Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Mapa Curricular
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Ciencias y Artes para el Diseño

TRONCO GENERAL

I

- 3/0 1400027 6 — FTD I (Fundamentos teóricos)
- 3/0 1400028 6 — CD I (Cultura y Diseño I)
- 4/5 1404001 13 — LB (Lenguaje Básico)
- 3/0 1400042 6 — RLS I (Razonamiento y Lógica Simbólica I)
- 1.5/3 1400036 6 — GD I (Geometría Descriptiva I)
- 1.5/3 1400034 6 — EF I (Expresión Formal I)

II

- 3/0 1400029 6 — FTD II (Fundamentos teóricos)
- 3/0 1400030 6 — CD II (Cultura y Diseño II)
- 4/5 1404002 13 — SD (Sistemas de Diseño)
- 3/0 1400043 6 — RLS II (Razonamiento y Lógica Simbólica II)
- 1.5/3 1400041 6 — GD II (Geometría Descriptiva II)
- 1.5/3 1400039 6 — EF II (Expresión Formal II)

TRONCO BÁSICO

III

- 3/0 1420045 6 — DC I (Estética)
- 3/0 1420044 6 — HDG I (Arte y Diseño Gráfico I)
- 6/3 1402005 15 — DMG I (Signos icónicos)
- 3/0 1402027 6 — MDG I (Pensamiento y Métodos del Diseño)
- 1.5/3 1402040 6 — TDG I (Software Básico para Diseño)
- 3/3 1420046 9 — EDG I (Principios Básicos de la Letra)

IV

- 3/0 1420051 6 — DC II (Percepción Visual y Cognición)
- 3/0 1420050 6 — HDG II (Historia del Diseño Gráfico)
- 6/3 1402006 15 — DMG II (Signos Tipográficos)
- 3/0 1402028 6 — MDG II (Semiótica y Diseño)
- 1.5/3 1402041 6 — TDG II (Introducción a las Artes Gráficas)
- 1.5/3 1420058 6 — EDG II (Color para Diseñadores)

V

- 3/0 1420057 6 — DC III (Comunicación y Diseño)
- 3/0 1420056 6 — HDG III (Diseño Gráfico en México)
- 6/3 1420054 15 — DMG III (Sistemas de Signos en Soportes de un Plano)
- 3/0 1402029 6 — MDG III (Retórica e Interpretación de la imagen)
- 1.5/3 1402042 6 — TDG III (Introducción a los Medios AV)
- 3/3 1420058 9 — EDG III (Dibujo Básico)

TRONCO PROFESIONAL

VI

- 3/0 1423015 6 — DC IV (Mensaje Visual)
- 2/7 1402049 11 — DMG IV (Sistemas de Signos en Publicaciones)
- 3/0 1423014 6 — TMA I (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos IV)
- 1.5/3 1402014 6 — TDG IV (Prepresa y DTP)
- 1.5/3 1402057 6 — TDG V (Páginas WEB)
- 1.5/3 1402059 6 — EDG IV (Fotografía Básica)

VII

- 3/0 1423020 6 — DC V (Sistemas de Signos)
- 2/7 1402050 11 — DMG V (Sistemas de Signos de Identidad Gráfica)
- 3/0 1423019 6 — TMA II (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos V)

VIII

- 3/0 1423023 6 — DC VI (Medios de Comunicación)
- 2/7 1402051 11 — DMG VI (Sistemas de Signos en Envase)
- 3/0 1423022 6 — TMA III (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VI)

IX

- 3/0 1423026 6 — DC VII (Cultura de la Imagen)
- 2/7 1402052 11 — DMG VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios)
- 3/0 1423025 6 — TMA IV (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VII)

TRONCO INTEGRAL

X

- 7/5 1402054 19 — SI I (Sistemas Integrales I)
- 2/7 1402053 11 — DMG VIII (Sistemas de Signos en Medios Electrónicos)
- 3/0 1423030 6 — TMA V (Apoyo a Diseño de Mensajes Gráficos VIII)

XI

- 5/7 1402055 17 — SI II (Sistemas Integrales II)
- 1.5/3 1425016 6 — Temas de Opción Terminal I

XII

- 0/9 1402056 6 — SI III (Sistemas Integrales III)

UEA OPTATIVAS (256 Ctos)

- 1.5/3 00 6 — Optativa (Interés Profesional)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Interés Profesional)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Interés Profesional)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Interés Profesional)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Interés Profesional)
- 1.5/3 1402064 6 — Infografía
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Extensión Divisional)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Extensión Divisional)
- 1.5/3 1402065 6 — Taller de Investigación

Sobre créditos

- 1.5/3 00 6 — Optativa (Sobrecréditos)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Sobrecréditos)
- 1.5/3 00 6 — Optativa (Sobrecréditos)

A partir de VII trimestre podrás cursar Optativas de Movilidad

Gestión

- 1.5/3 1402019 6 — GDG I (Mercadotecnia)
- 1.5/3 1402020 6 — GDG II (Desarrollo Profesional)
- 1.5/3 1402021 6 — GDG III (Administración del Diseño Gráfico)

Pre-Requisitos

- Examen de Liberación de Idioma
- Examen de Liberación de Idioma
- Optativas de movilidad
- Servicio Social
- Requisito Segundo Idioma

43 Ctos 27 hrs 43 Ctos Totales	43 Ctos 27 hrs 86 Ctos Totales	48 Ctos 28.5 hrs 134 Ctos Totales	45 Ctos 27 hrs 179 Ctos Totales	48 Ctos 28.5 hrs 227 Ctos Totales	41 Ctos 28.5 hrs 268 Ctos Totales	41 Ctos 28.5 hrs 309 Ctos Totales	41 Ctos 28.5 hrs 350 Ctos Totales	41 Ctos 28.5 hrs 391 Ctos Totales	42 Ctos Min 28.5 hrs Min 433 Ctos Totales Min 48 Ctos Max 33 hrs Max	29 Ctos Min 21 hrs Min 462 Ctos Totales Min 35 Ctos Max 25.5 hrs Maxn	15 Ctos Min 13.5 hrs Min 477 Ctos Totales 315 hrs Min 21 Ctos Max 18 hrs Max 495 Ctos Max 328.5 hrs Max

Nomenclatura

- Inicia Línea — Hrs. Teóricas / Hrs. Prácticas — Tronco General de Asignaturas
- UEA Seriadas — Créditos — Tronco Básico
- Seriación entre Troncos
- Concluye Línea — Clave — Tronco Profesional
- Seriación por créditos — Nombre UEA — Optativas
- Corregistro
- Se puede iniciar a partir del trimestre
- Trimestre límite para cubrir prerrequisito

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

MAPA CURRICULAR
DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Ciencias y Artes para el Diseño

OPTATIVAS DE INTERÉS PROFESIONAL
ÁREAS DE CONCENTRACIÓN
256 CRÉDITOS

TIPOGRAFÍA

- 1.5/3 1424010 6 — Caligrafía
- 1.5/3 1402047 6 — Tipografía Digital
- 1.5/3 1424013 6 — Temas Selectos de Tipografía
- 1.5/3 1424037 6 — Manipulación Digital
- 1.5/3 1424049 6 — Diseño de la Marca

ILUSTRACIÓN

- 1.5/3 1402036 6 — Técnicas de Representación
- 1.5/3 1424024 6 — Aerografía
- 1.5/3 1424020 6 — Figura Humana
- 1.5/3 1424019 6 — Dibujo Avanzado
- 1.5/3 1424022 6 — Ilustración Expresiva

ARTES GRÁFICAS

- 1.5/3 1424032 6 — Serigrafía
- 1.5/3 1402025 6 — Impresión Offset y Digital
- 1.5/3 1402060 6 — Flexografía y Rotograbado
- 1.5/3 1403013 6 — Diseño de Envase y Embalaje
- 1.5/3 1402074 6 — Gestión del Color

MEDIOS DIGITALES

- 1.5/3 1424037 6 — Manipulación Digital
- 1.5/3 1402078 6 — Animación Básica
- 1.5/3 1432015 6 — Diseño de Interfaz
- 1.5/3 1402063 6 — Programación para Diseñadores
- 1.5/3 1424035 6 — Multimedia

DISEÑO TRIDIMENSIONAL

- 1.5/3 1424053 6 — Museografía
- 1.5/3 1424054 6 — Escenografía
- 1.5/3 1424052 6 — Punto de Venta y Stand
- 3/0 1401034 6 — Introducción a la Iluminación Comercial
- 1.5/3 1424035 6 — Multimedia

MEDIOS AUDIOVISUALES

VII
- 1.5/3 1402078 6 — Animación Básica
- 1.5/3 1402078 6 — Fotografía Avanzada

VIII
- 1.5/3 1402079 6 — Creación y Preproducción de un Proyecto Audiovisual
- 1.5/3 1402079 6 — Fotografía de Estudio

IX
- 1.5/3 1402061 6 — Producción, Posproducción y Transmisión de un Proyecto Audiovisual

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL

Optativas Disciplinares

- 3/0 1401048 6 — Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales Convencionales y digitales
- 3/0 1401064 6 — Azoteas Verdes
- 3/0 1401017 6 — Diseño de la forma del México Prehispánico
- 1.5/3 1403015 6 — EcoDiseño
- 1.5/3 1401056 6 — Desarrollo Sustentable y Diseño
- 1.5/3 1435013 6 — Ciclo de Vida en los Materiales
- 1.5/3 1435014 6 — Tendencias en el Diseño y el Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales
- 1.5/3 1435015 6 — Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio
- 1.5/3 1425022 6 — Marketing y Publicidad Digital

Optativas de Formación Integral

- 1.5/3 1404010 6 — Oralidad y Escritura para Diseñadores
- 3/0 1401064 6 — Diálogos con la Música
- 3/0 1401017 6 — Ética
- 1.5/3 1401018 6 — Historia del Arte
- 1.5/3 1425023 6 — Fortalezas para el Emprendedor
- 1.5/3 1435016 6 — Creatividad para Arquitectos y Diseñadores
- 1.5/3 1425024 6 — Diseño y Estudios de Género
- 1.5/3 1415035 6 — Diseñar para el Desarrollo Sostenible

Optativas Interdivisionales

- 1.5/3 00 6
- 1.5/3 00 6
- 1.5/3 00 6

Consultar oferta en el Módulo de Información Escolar

OPTATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

Optativas de Movilidad

- 1.5/3 1402067 6 — Movilidad I
- 1.5/3 1402068 6 — Movilidad II
- 1.5/3 1402069 6 — Movilidad III
- 1.5/3 1402070 6 — Movilidad IV
- 1.5/3 1402071 6 — Movilidad V

Práctica Profesional

- 0/3 1402076 3 — Práctica Profesional I
- 0/3 1402077 3 — Práctica Profesional II

Ofertada a: Diseño de la Comunicación Gráfica
Ofertada a: Arquitectura
Ofertada a: Diseño Industrial
Ofertada a: Las tres licenciaturas