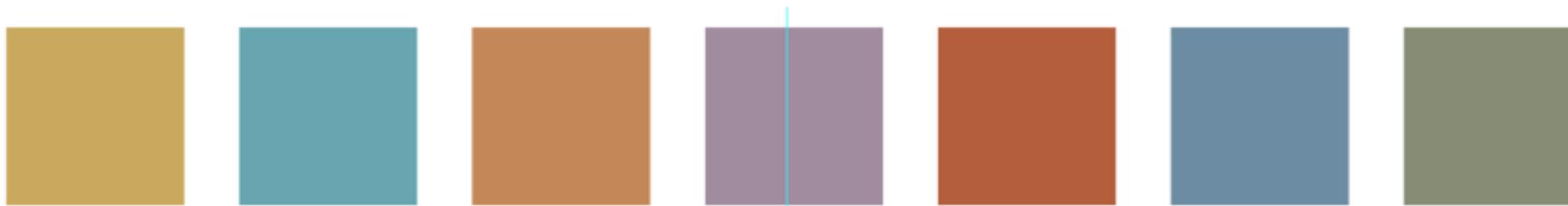


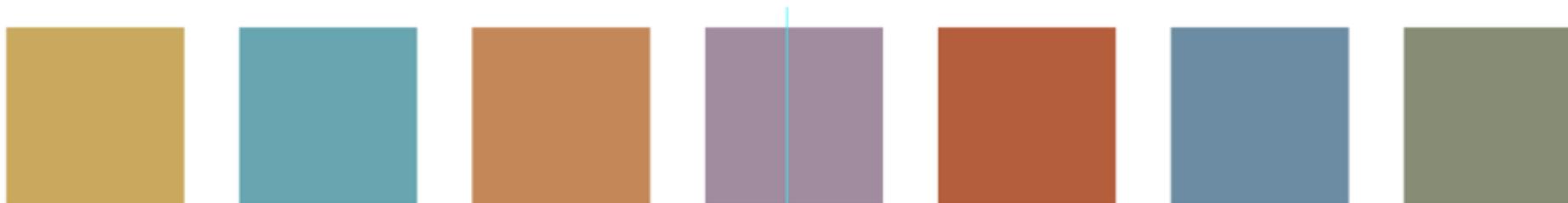
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Proceso de Planeación de Plazas 2019
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro





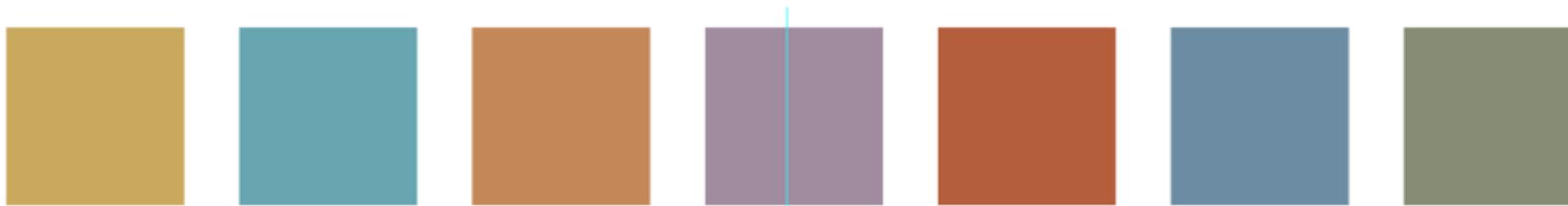
Índice

- Marco legal
- Objetivo
- Perspectiva 2015-2018
- Matrícula y Plantilla CyAD
- Diagnóstico de Necesidades de Plazas /
Coordinaciones de estudio
- Retos



Marco legal



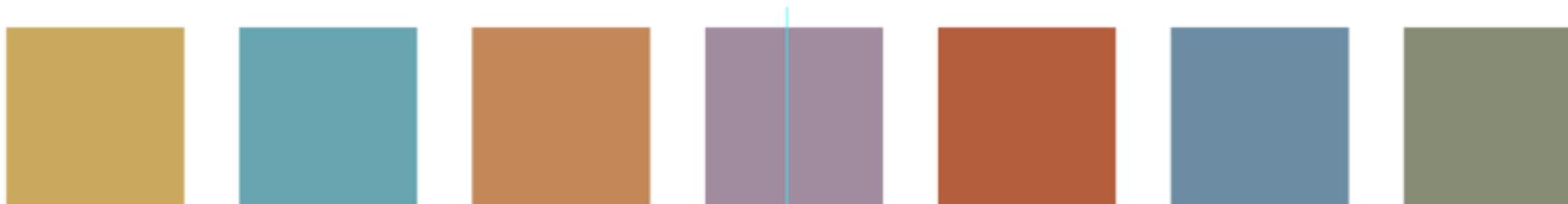


Reglamento Orgánico

En los artículos 34, fracción V, 58, fracción XI y 70, fracción III, prevé la competencia de los consejos divisionales para determinar anualmente las necesidades de personal académico que presenten los directores de división para desarrollar los planes y programas académicos; la de los jefes de departamento para presentar justificadamente al director de división, las necesidades de personal académico del departamento a su cargo para el año siguiente, y la de los jefes de área para informar al jefe de departamento sobre las necesidades de personal del área a su cargo.

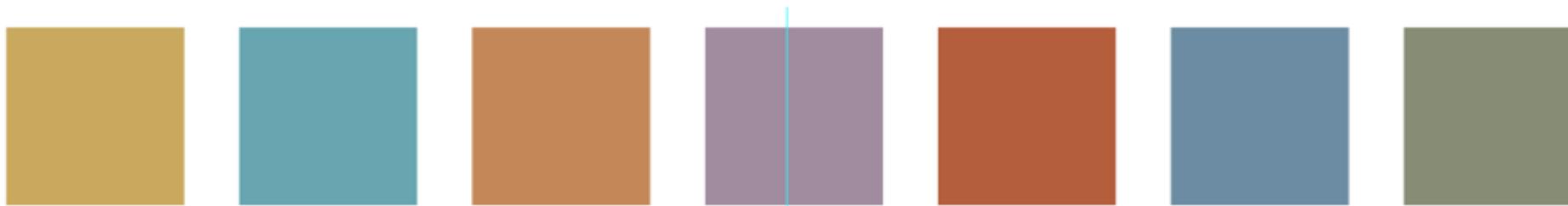
Art. 68 Coordinadores de Licenciatura.

Fracc. II. Coadyuvar con el Director de la División y los Jefes de Departamento respectivos en la determinación de necesidades de docencia para el desarrollo de los planes y programas de estudios.



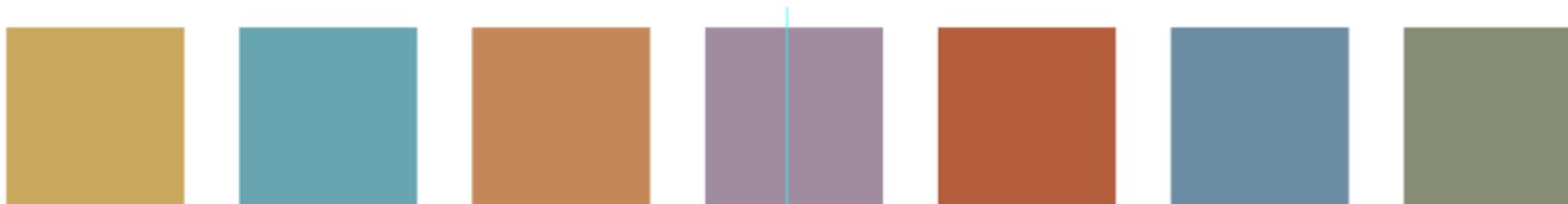
Objetivo





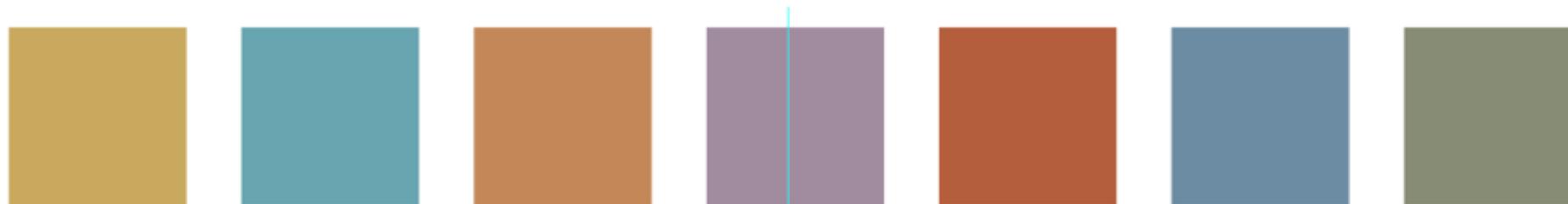
Planeación de necesidades de personal académico para desarrollar los planes y programas académicos (Objetivo)

- Incorporar profesores con perfil idóneo que permitan continuar con la adecuada instrumentación de los planes y programas de estudio tanto a nivel licenciatura como a nivel posgrado.
- Cubrir de manera equilibrada entre los diferentes departamentos la oferta de UEA, principalmente la de licenciatura, sin descuidar el posgrado.
- Consolidar los posgrados en Diseño de la División.
- Mejorar la atención de los estudiantes en ambos turnos con grupos equilibrados.
- Ofrecer conocimientos actualizados en los PPE con retroalimentación de la práctica profesional
- Incorporar docentes con experiencia profesional en su disciplina
- Fortalecer la investigación de áreas y grupos de investigación que han demostrado ser viables mediante su producción académica y cuidando el balance entre estos espacios.
- Promover la educación virtual (profesores con habilidades en TIC para la educación)
- Aprovechar mejor la figura de profesor visitante para contar con la colaboración de profesionales de alto prestigio en su disciplina.



Perspectiva 2015-2018





Licenciatura 2015-2018



Depto: Evaluación del Diseño en el Tiempo				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	51	3		54
ASOCIADO	8	2		10
ASISTENTE	1			1
TOTAL	60	5	0	65

Depto: Investigación y Conocimiento del Diseño				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	33	1	1	35
ASOCIADO	5	1	2	8
ASISTENTE				0
TOTAL	38	2	3	43

Depto: Medio Ambiente				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	31	1	1	33
ASOCIADO	12	1		13
ASISTENTE				0
T.A. TIT	2			2
TOTAL	41	2	1	48

Depto: Procesos y Técnicas de Realización				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	56	3	4	64
ASOCIADO	13	2		15
ASISTENTE	1			1
T.A. TIT	6	1		6
TOTAL	76	8	4	85

TOTAL DIVISIONAL				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	171	8	6	185
ASOCIADO	38	6	2	46
ASISTENTE	2	0	0	2
T.A. TIT	8	0	0	8
TOTAL	213	17	8	241



58 años (edad promedio de la plantilla académica)

+ 30 años de antigüedad

53% posibilidad de jubilarse

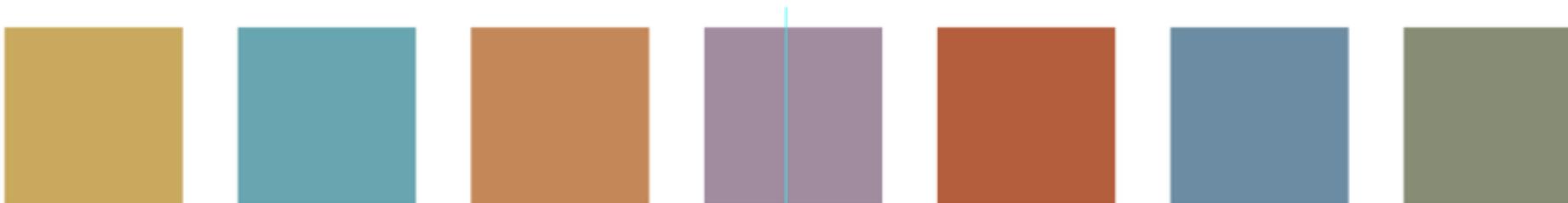
14 plazas pendientes de convocar

6 en proceso de concurso de oposición

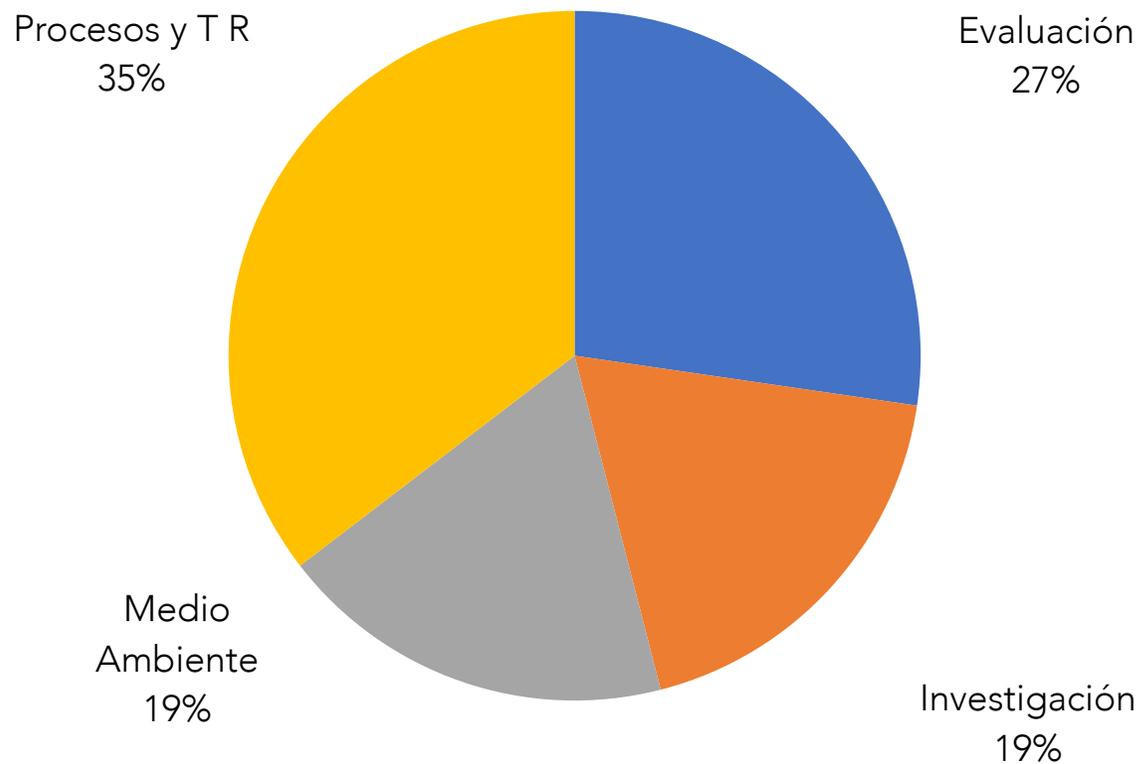
88% de la plantilla son Profesores de T.C.

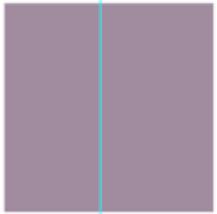
7% de la plantilla son Profesores de M.T.

5% de la plantilla son Profesores de Tiempo Parcial

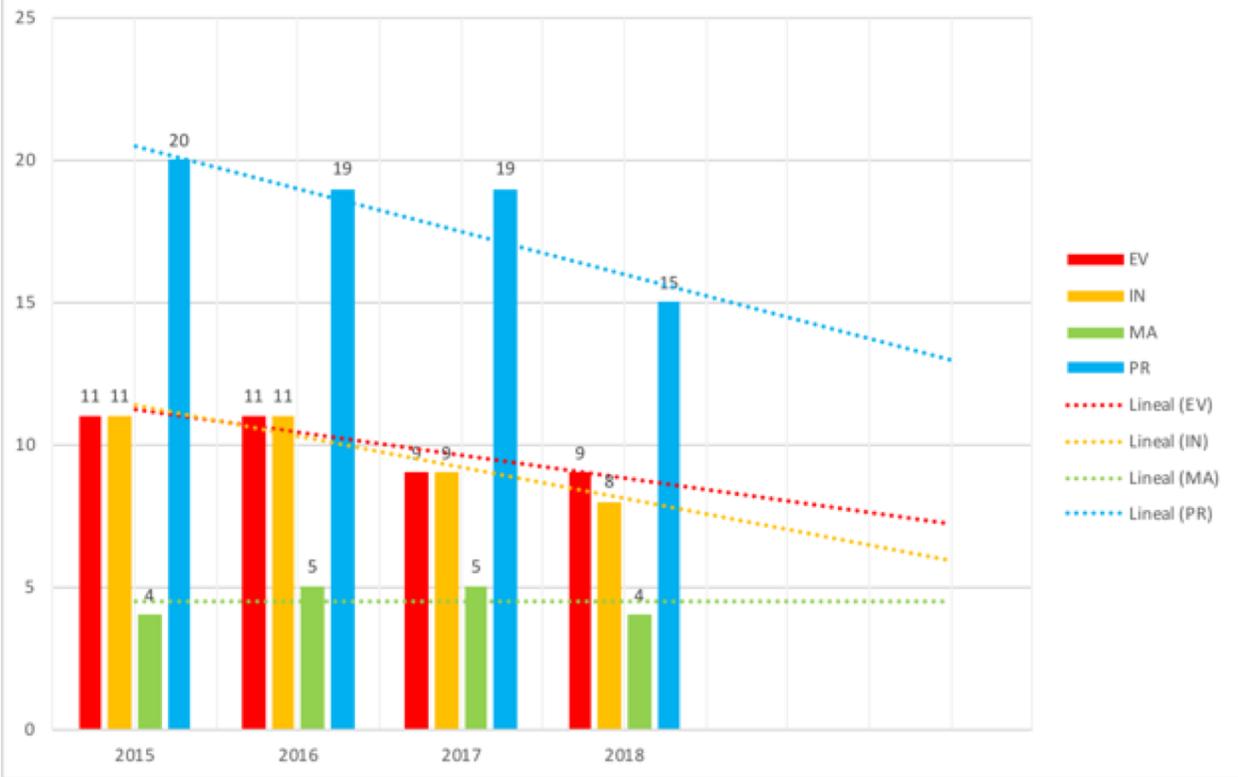


Distribución porcentual de profesores de la División CyAD 2015-2019

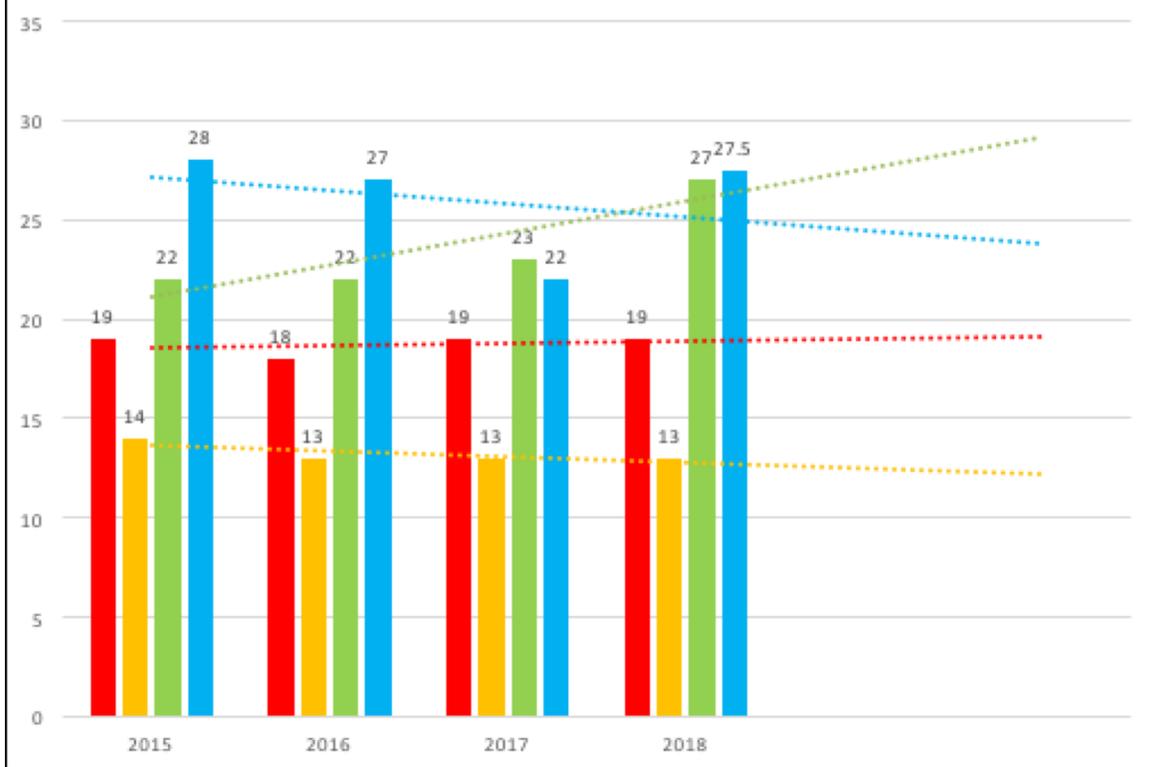


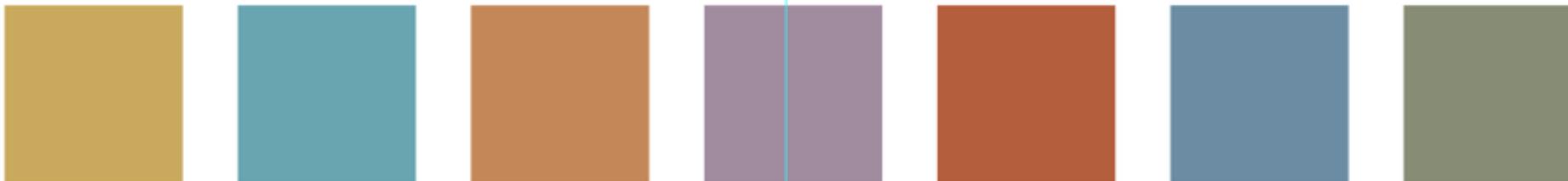


profesores de **TGA** por departamento

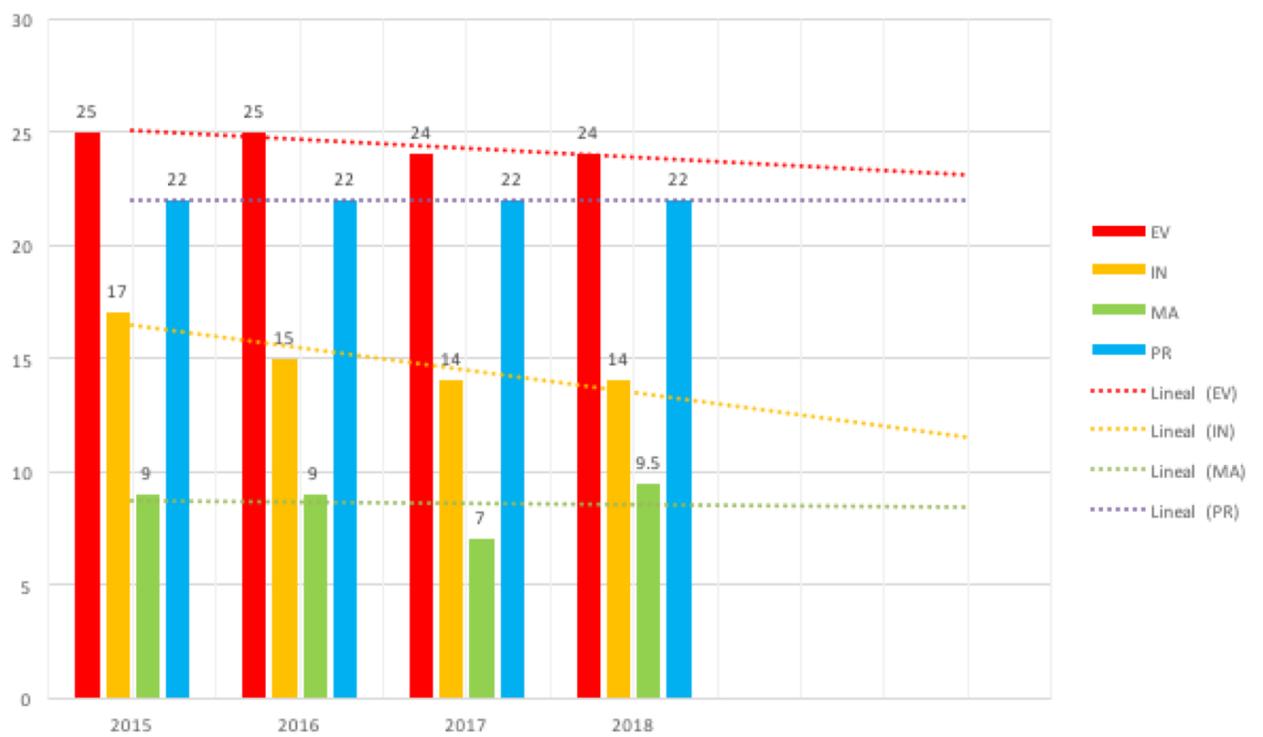


profesores de **ARQ** por departamento

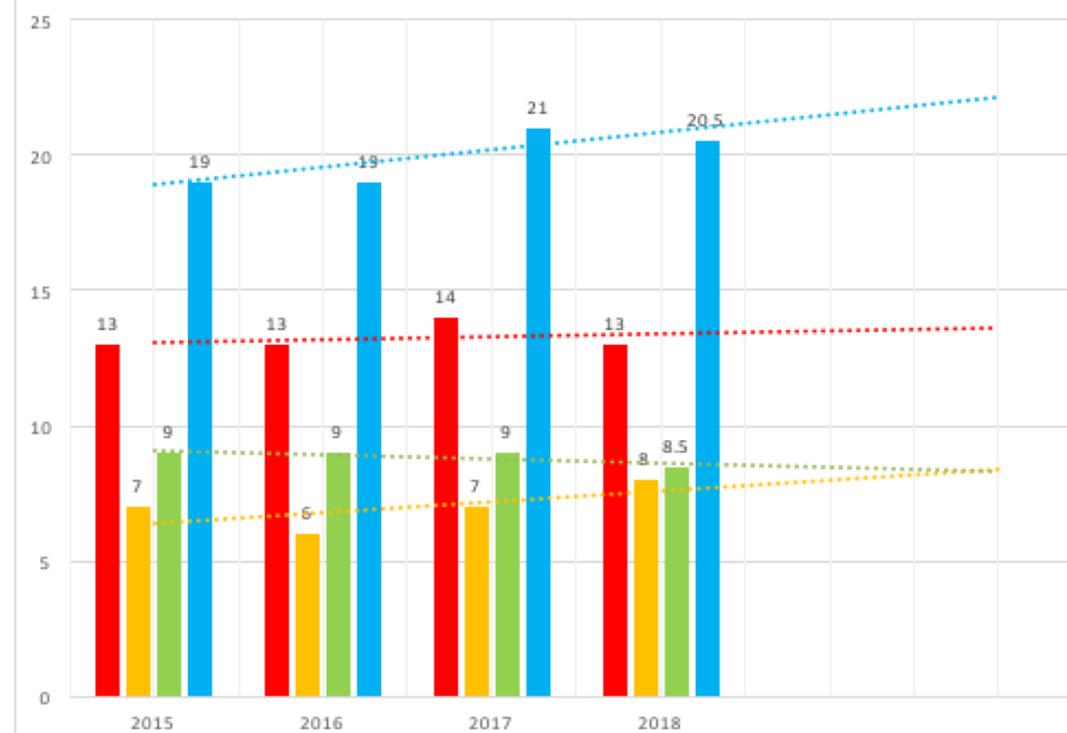


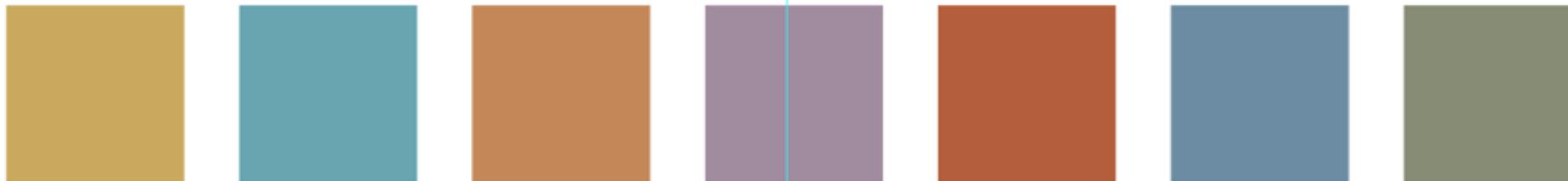


profesores de **DCG** por departamento



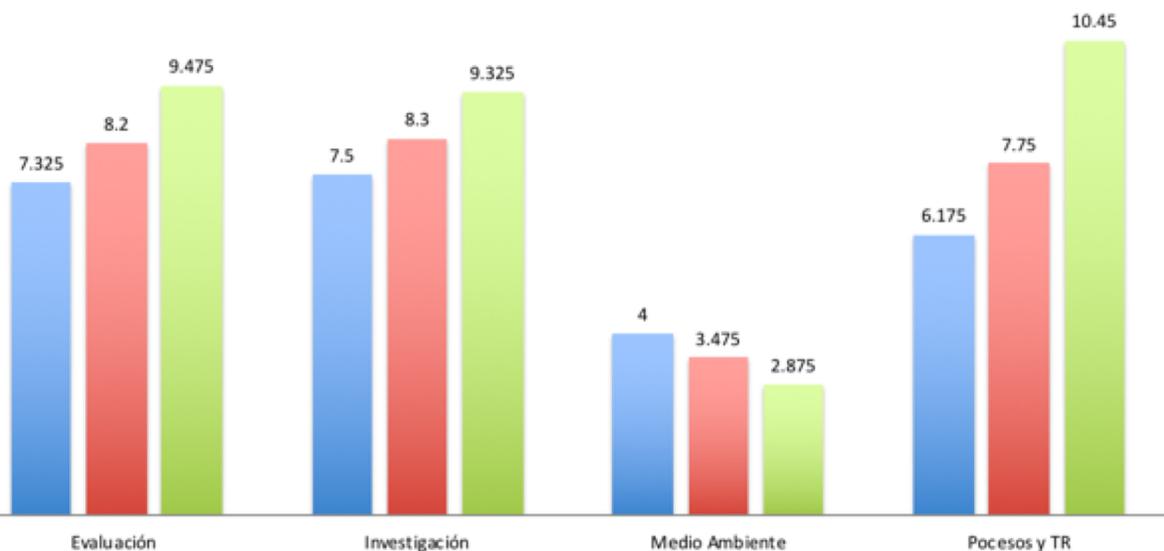
profesores de **DI** por departamento





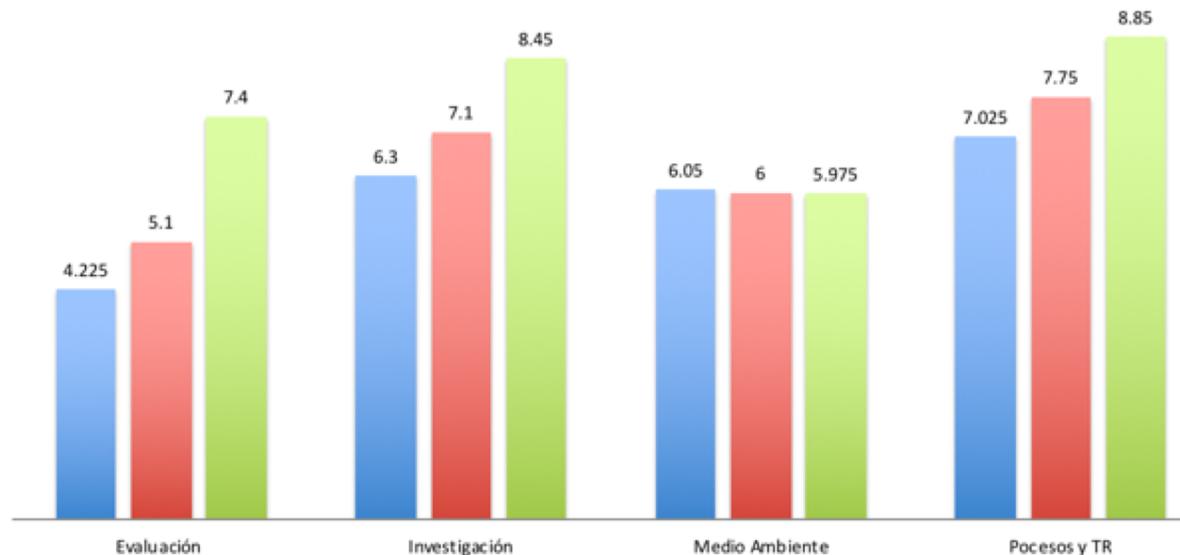
Número de UEA promedio por Dpto. 2015-2018
TGA

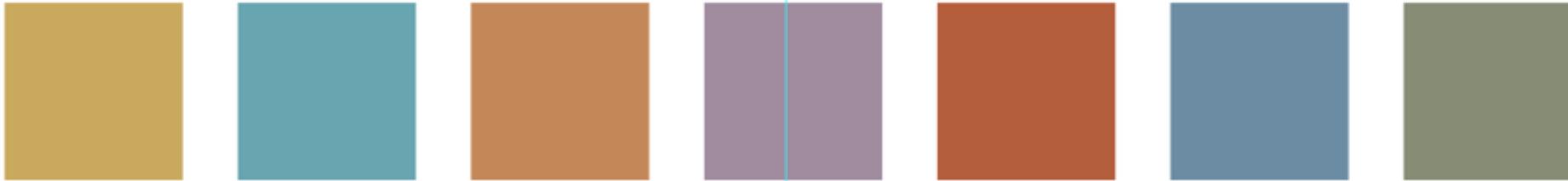
■ No. UEA mat. ■ No. UEA ambos ■ No. UEA vesp.



Número de UEA promedio por Dpto. 2015-2018
Arquitectura

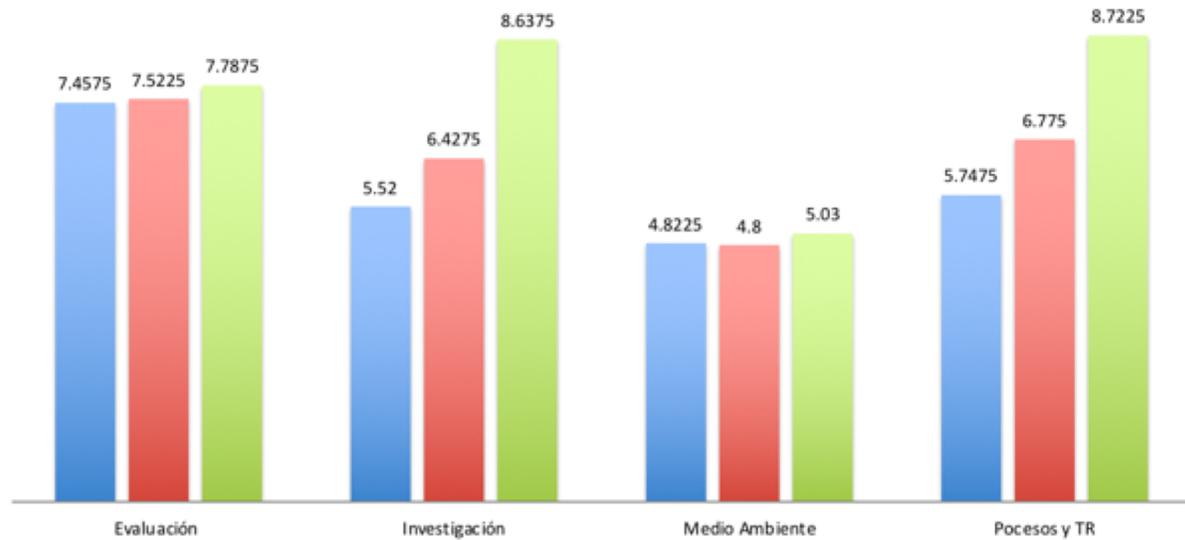
■ No. UEA mat. ■ No. UEA ambos ■ No. UEA vesp.





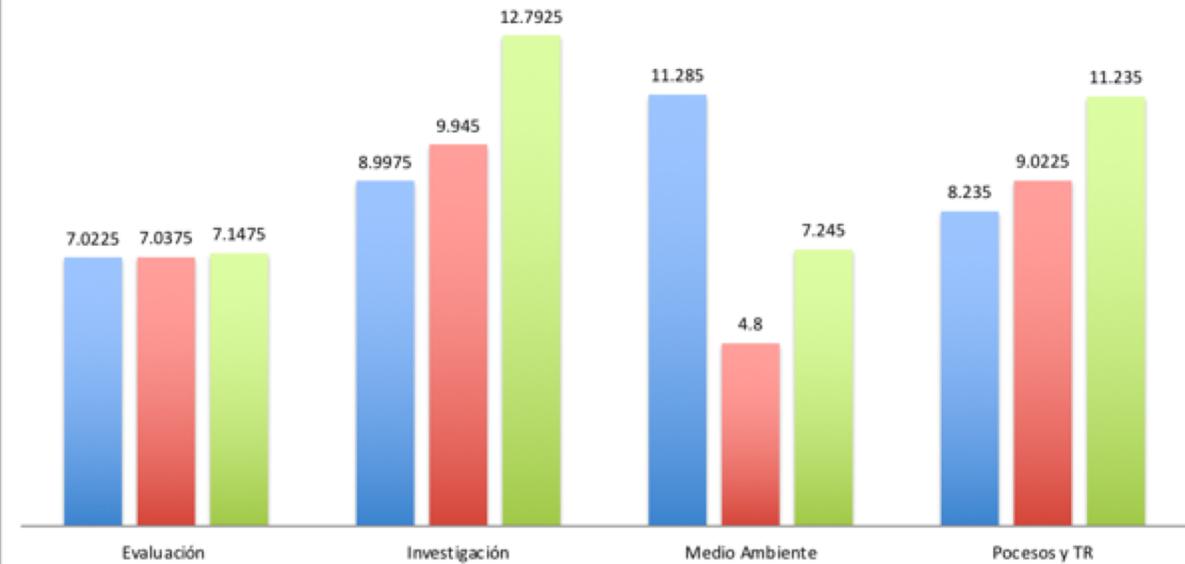
Número de UEA promedio por Dpto. 2015-2018
Diseño de la Comunicación Gráfica.

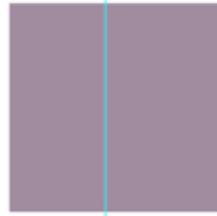
■ No. UEA mat. ■ No. UEA ambos ■ No. UEA vesp.



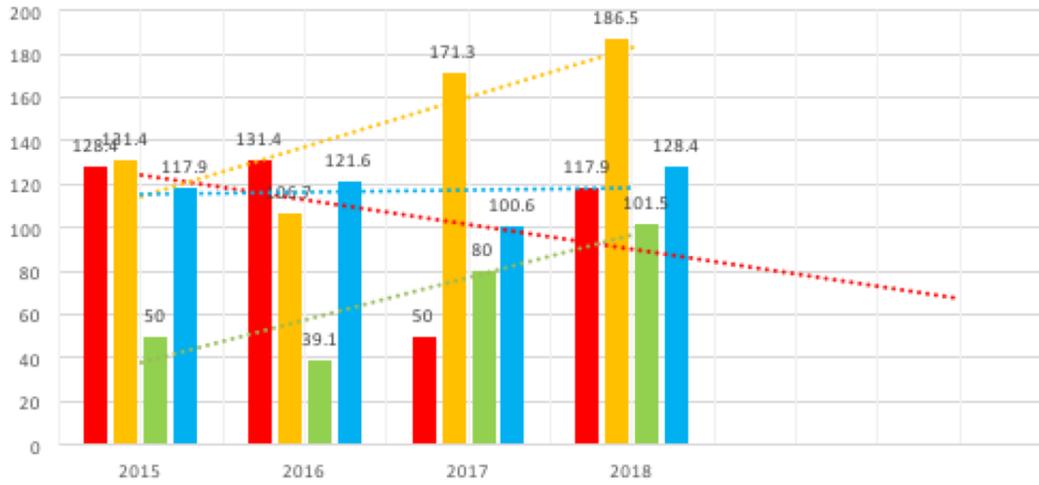
Número de UEA promedio por Dpto. 2015-2018
Diseño Industrial

■ No. UEA mat. ■ No. UEA ambos ■ No. UEA vesp.



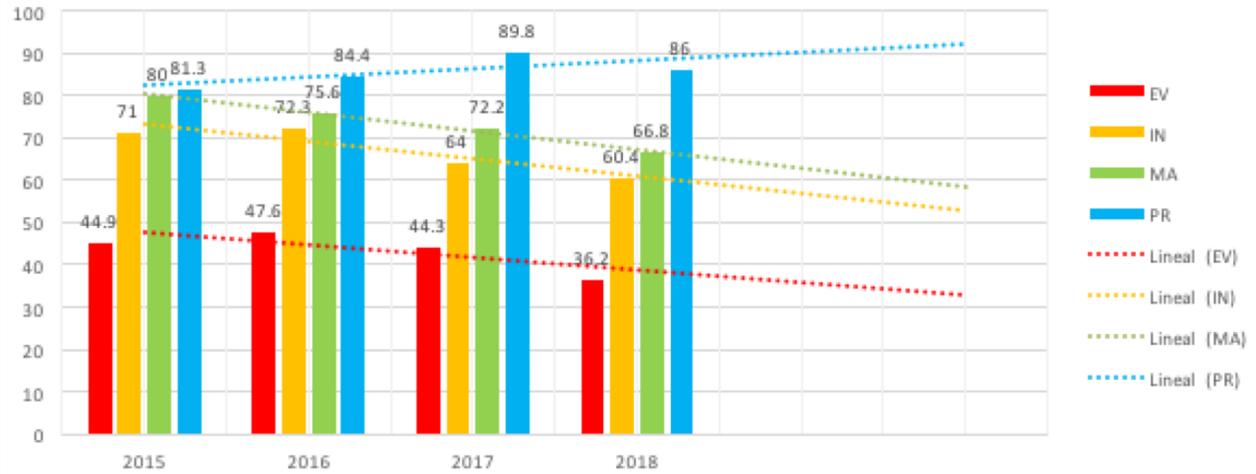


Atención alumnos por trimestre (TGA, 2015-2018)

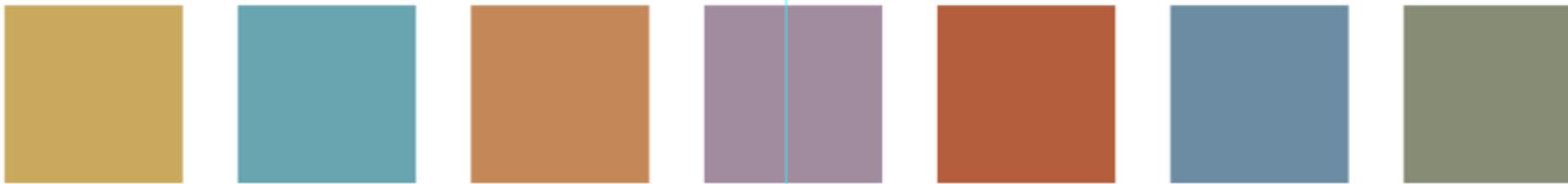


- EV
- IN
- MA
- PR
- Lineal (EV)
- Lineal (IN)
- Lineal (MA)
- Lineal (PR)

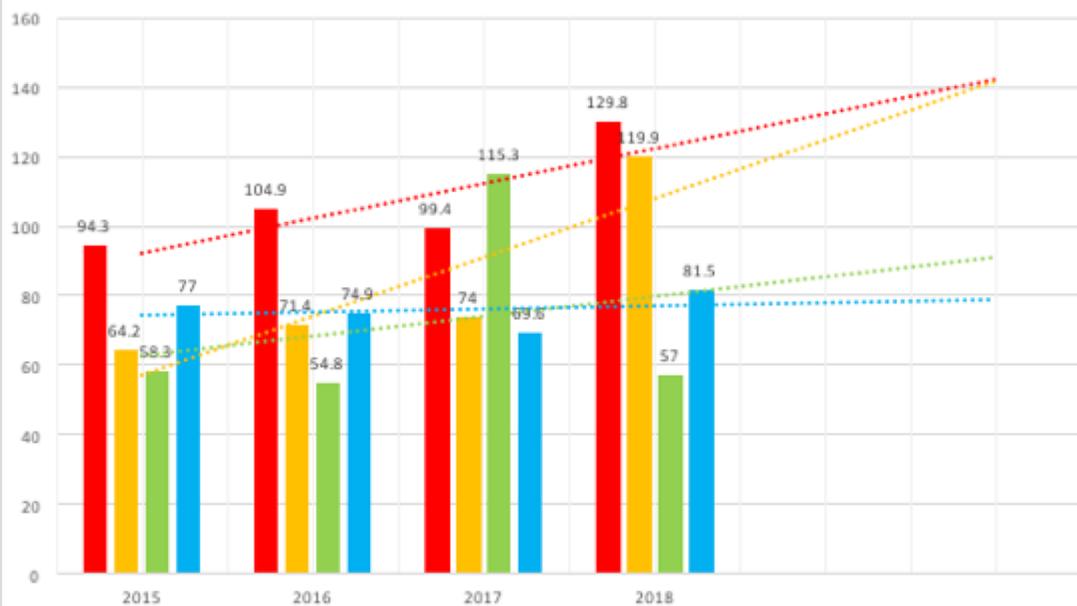
Atención alumnos por trimestre (Arquitectura, 2015-2018)



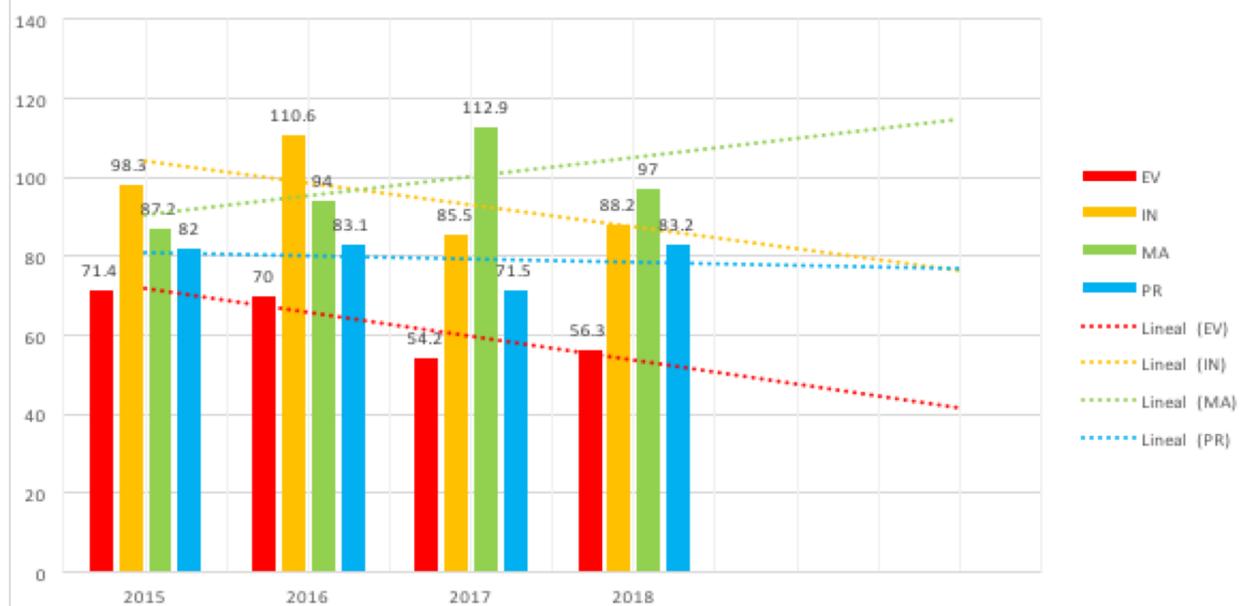
- EV
- IN
- MA
- PR
- Lineal (EV)
- Lineal (IN)
- Lineal (MA)
- Lineal (PR)

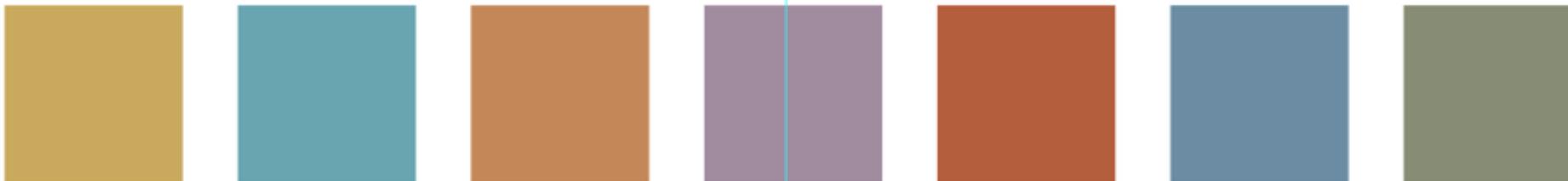


Atención alumnos por trimestre (DCG, 2015-2018)

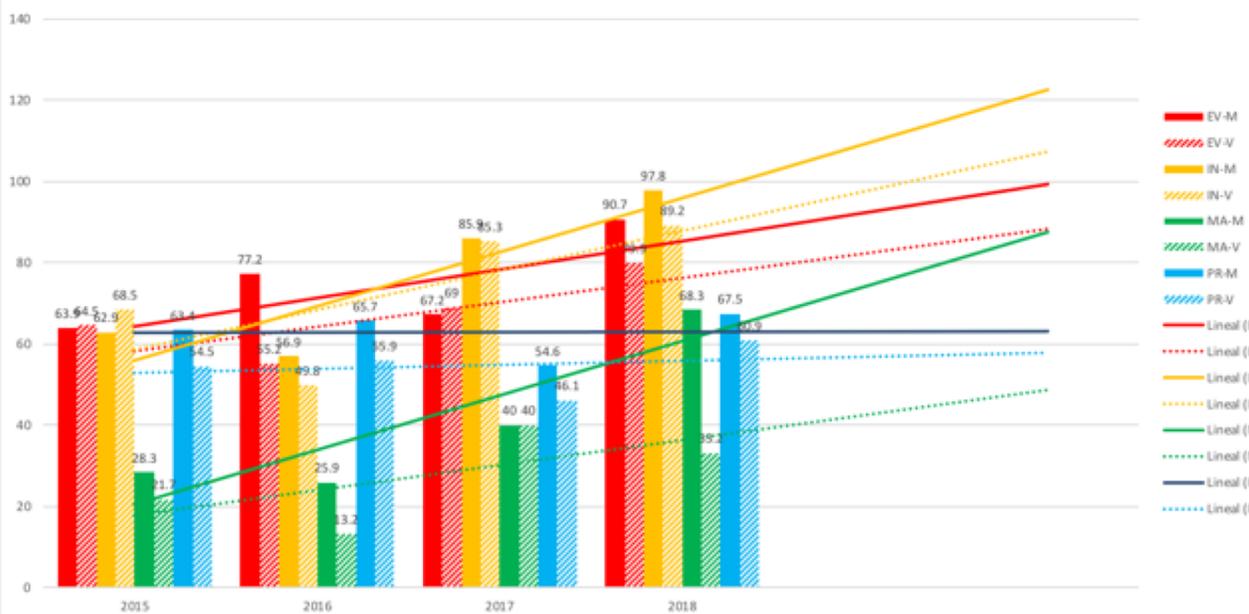


Atención alumnos por trimestre (DI, 2015-2018)

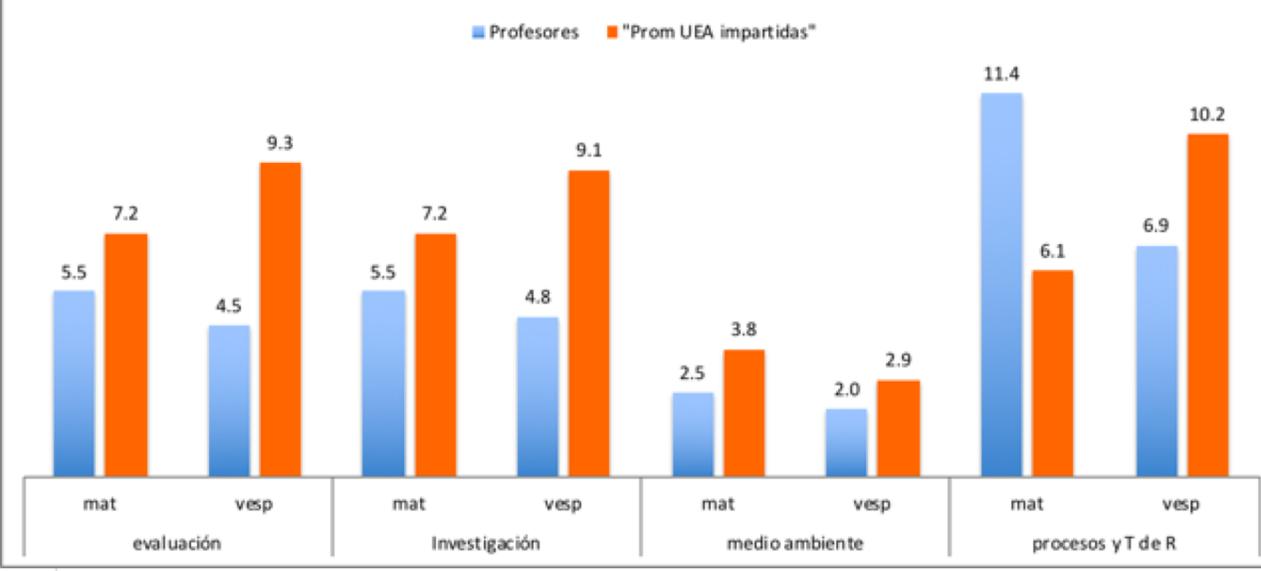


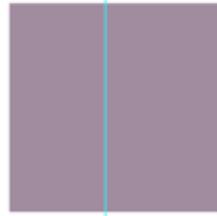


TGA-Atención alumnos por dep X turno

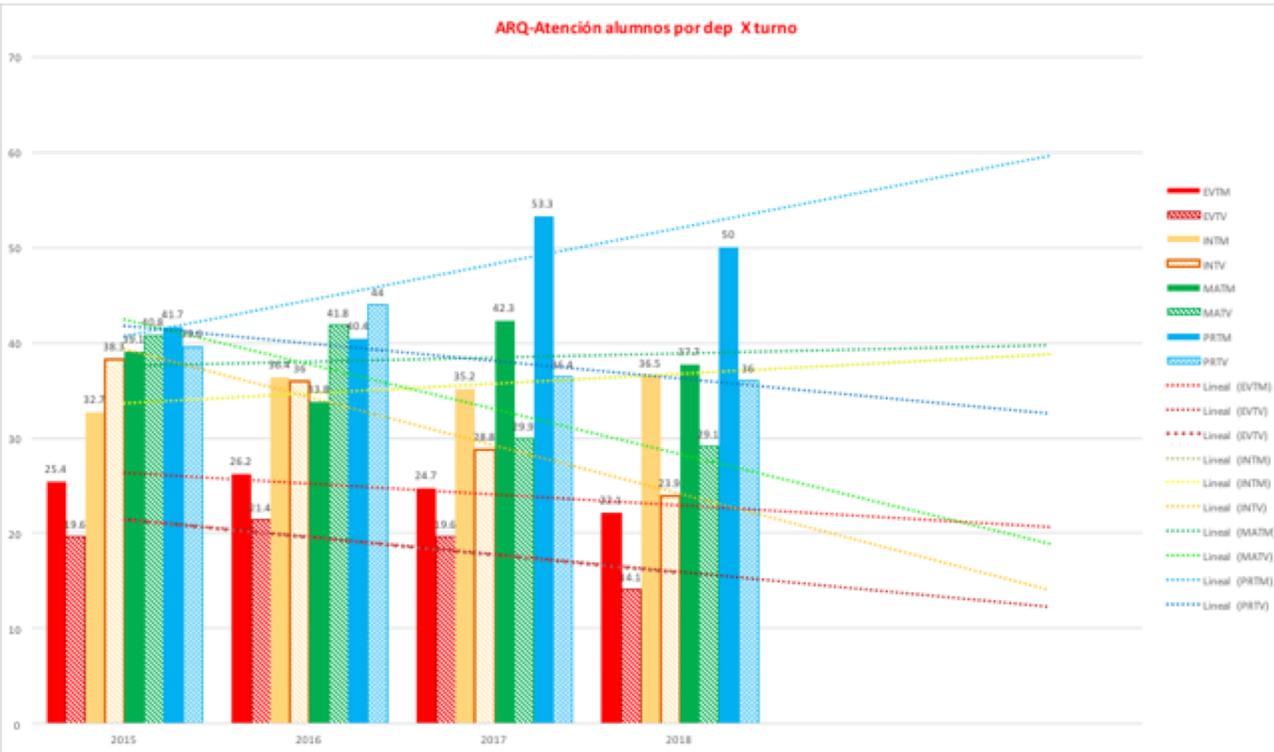


Promedio de profesores y UEA de TGA 2015-2018

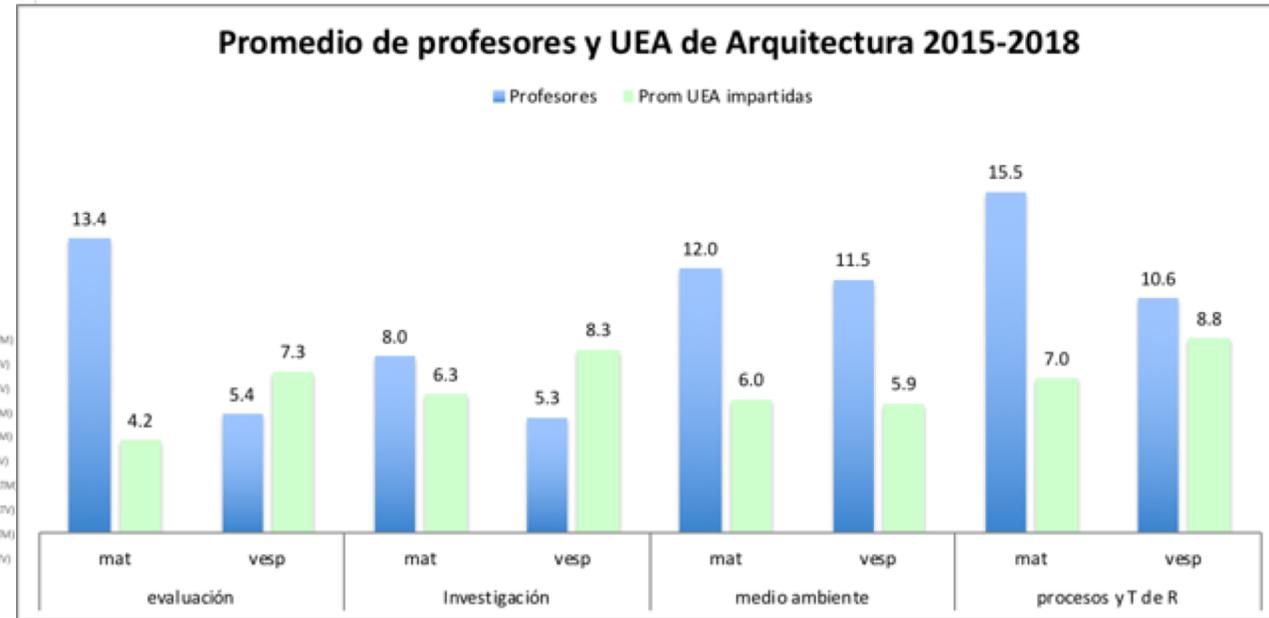


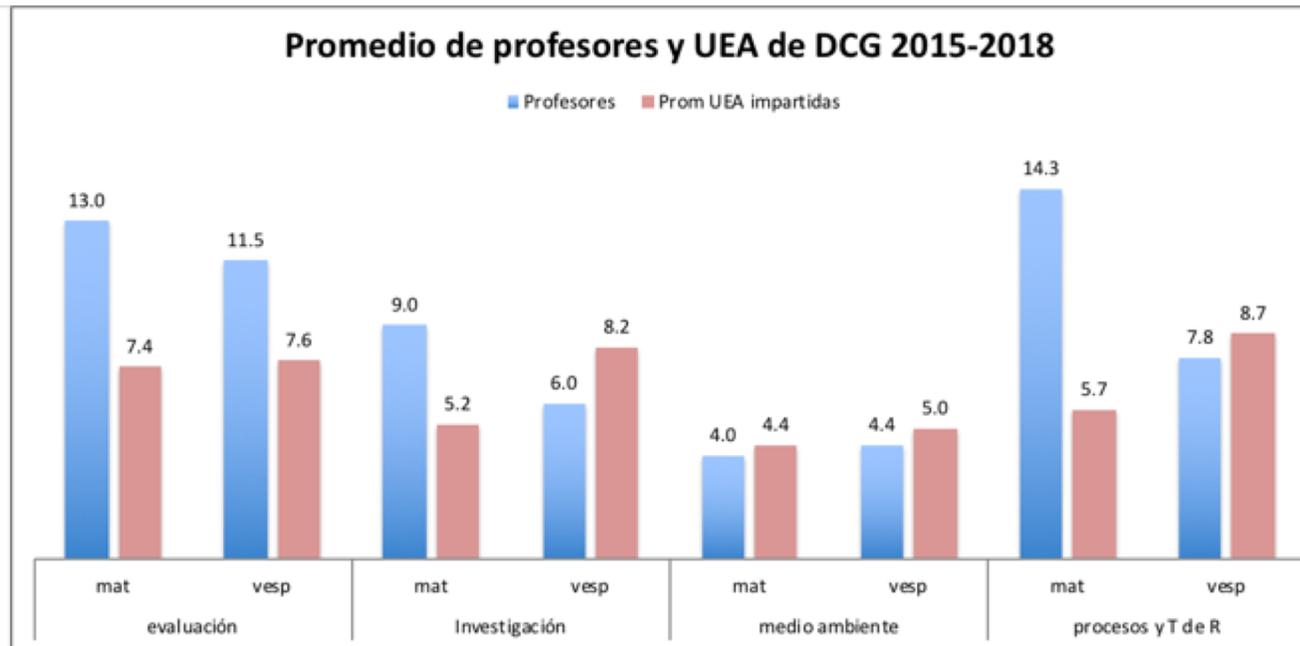
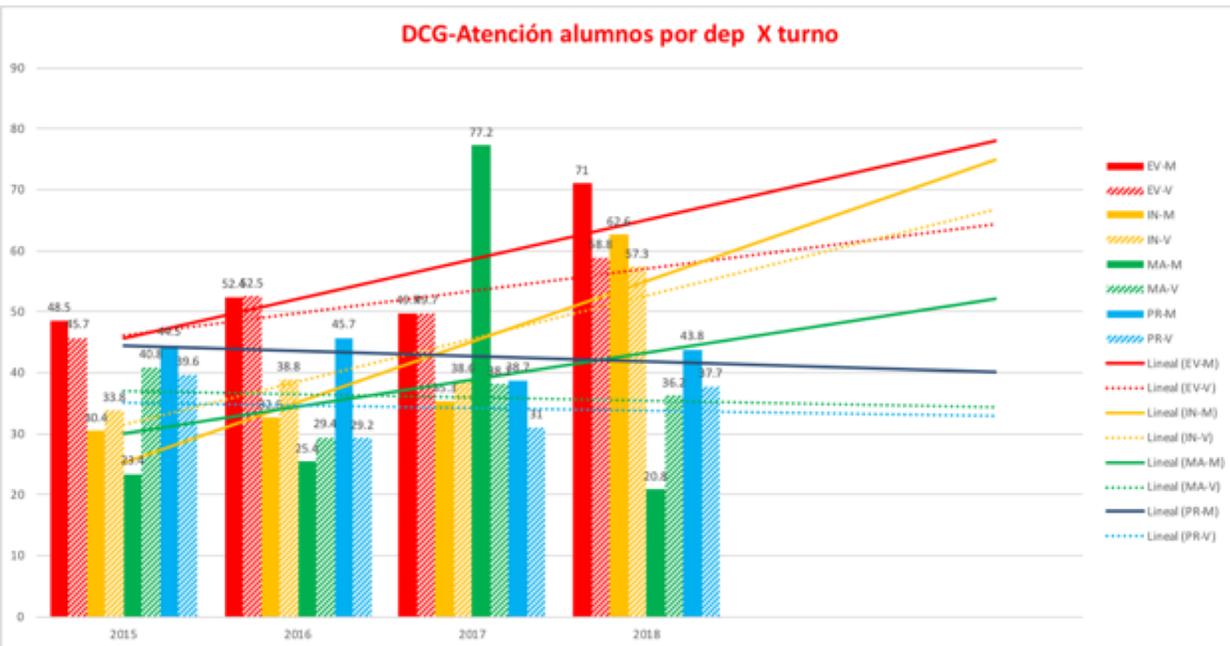
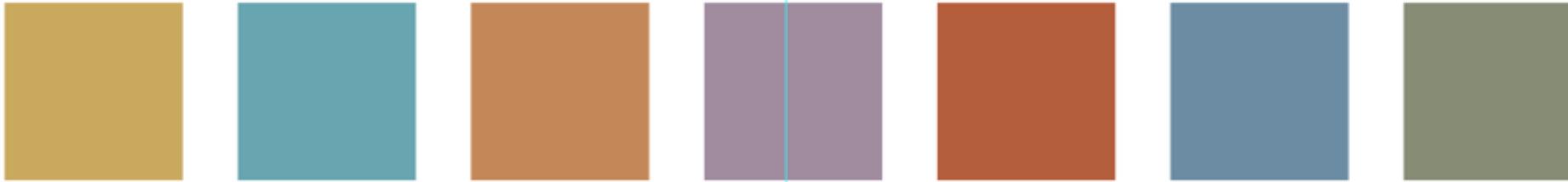


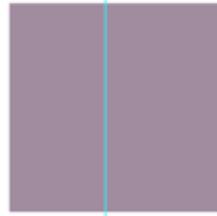
ARQ-Atención alumnos por dep X turno



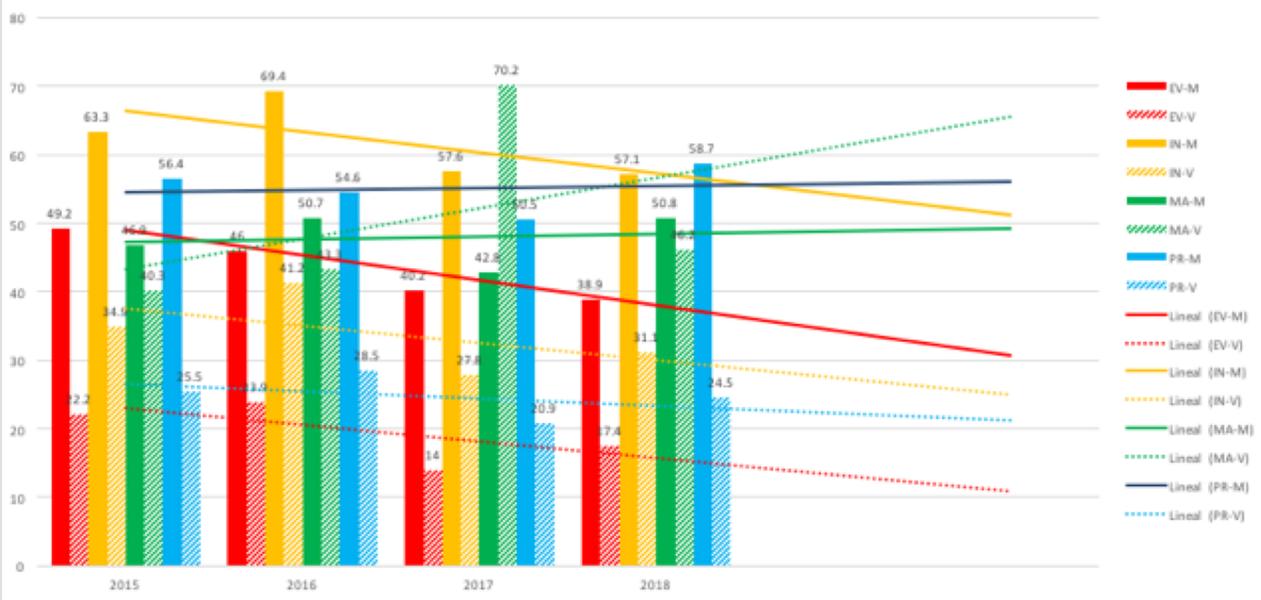
Promedio de profesores y UEA de Arquitectura 2015-2018



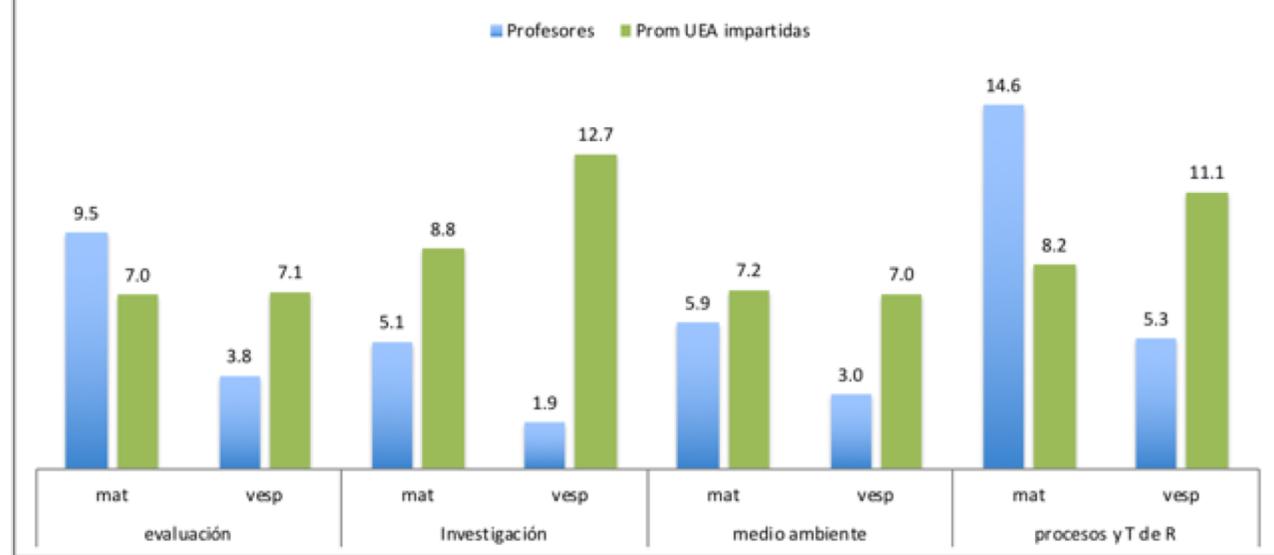


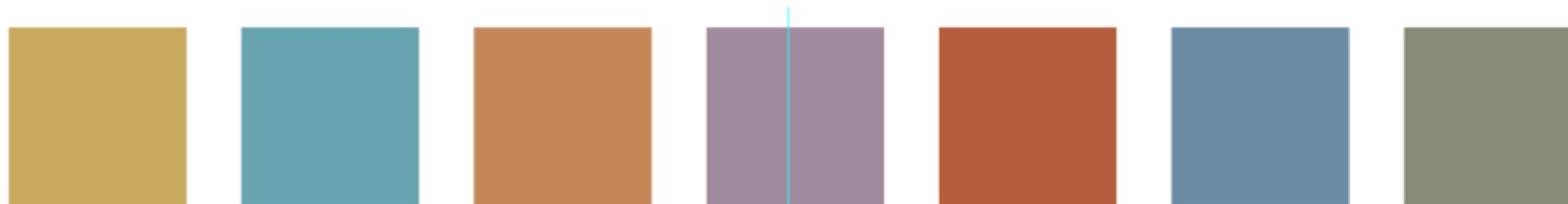


DI-Atención alumnos por dep X turno



Promedio de profesores y UEA de D I 2015-2018





Posgrado Perspectiva 2016-2018

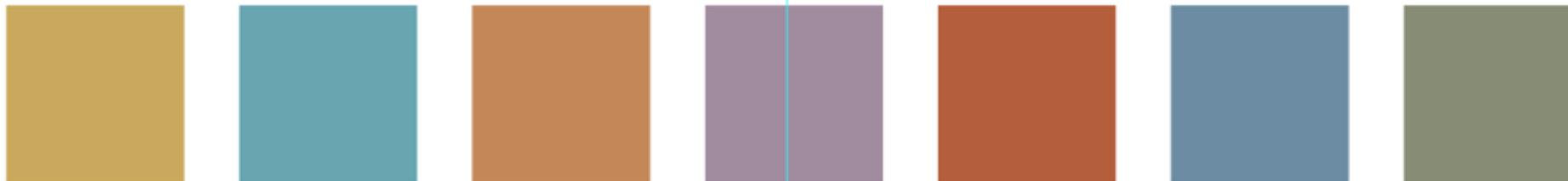


		Número de profesores asignados por año				
2016						
		PROCESOS	INVESTIGACIÓN	MEDIO AMBIENTE	EVALUACIÓN	
Diseño Bioclimático		2	1	10	0	13
Diseño y Desarrollo de Productos		4	3	3	4	14
Diseño y Estudios Urbanos		0	1	3	8	12
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines		2	2	4	0	8
Diseño para la Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Construido		0	1	2	3	6
Diseño y Visualización de la Información		1	6	3	8	18
		9	14	25	23	

71
profesores

		Número de profesores asignados por año				
2017						
		PROCESOS	INVESTIGACIÓN	MEDIO AMBIENTE	EVALUACIÓN	
Diseño Bioclimático		0	0	8	1	9
Diseño y Desarrollo de Productos		5	2	2	2	11
Diseño y Estudios Urbanos		0	0	3	9	12
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines		1	2	6	1	10
Diseño para la Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Construido		0	1	2	3	6
Diseño y Visualización de la Información		5	2	2	3	12
		11	7	23	19	

60
profesores



	Número de profesores asignados por año				TOTAL
2018	PROCESOS	INVESTIGACIÓN	MEDIO AMBIENTE	EVALUACIÓN	
Diseño Bioclimático	0	0	9	1	10
Diseño y Desarrollo de Productos	5	4	1	2	12
Diseño y Estudios Urbanos	0	1	3	6	10
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	1	2	4	1	8
Diseño para la Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Construido	0	2	2	2	6
Diseño y Visualización de la Información	5	1	3	3	12

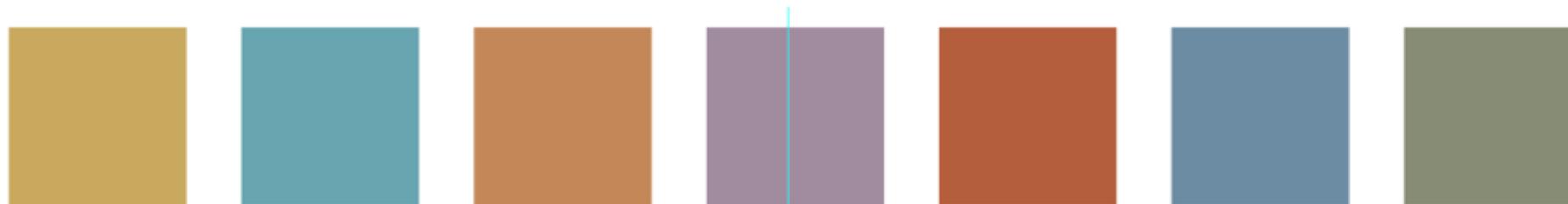
11

10

22

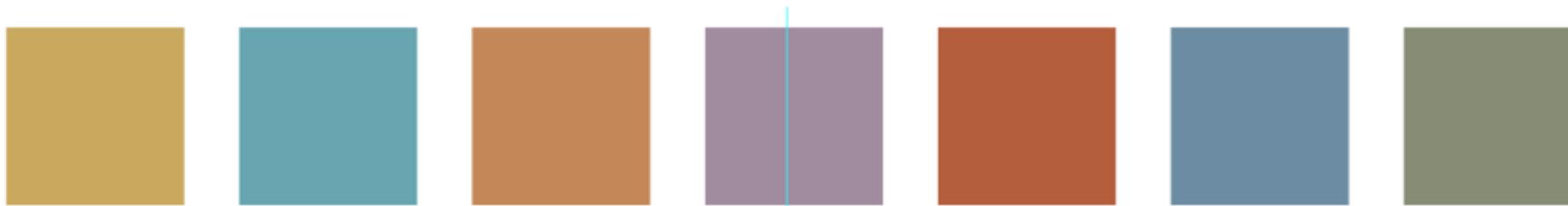
15

58
profesores

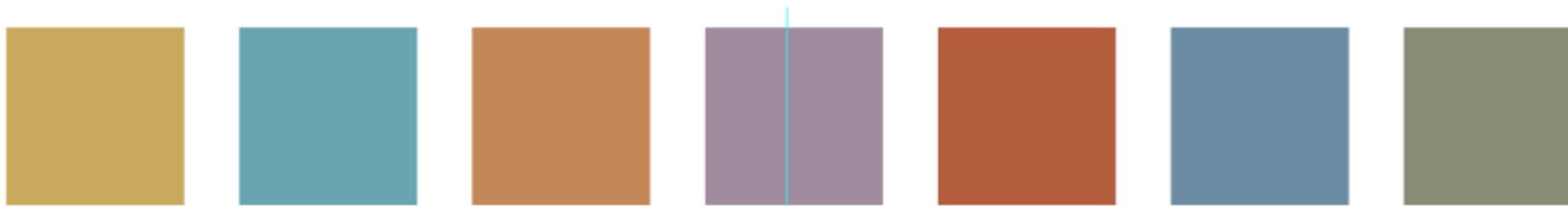


Recomendaciones Perspectiva 2015-2018

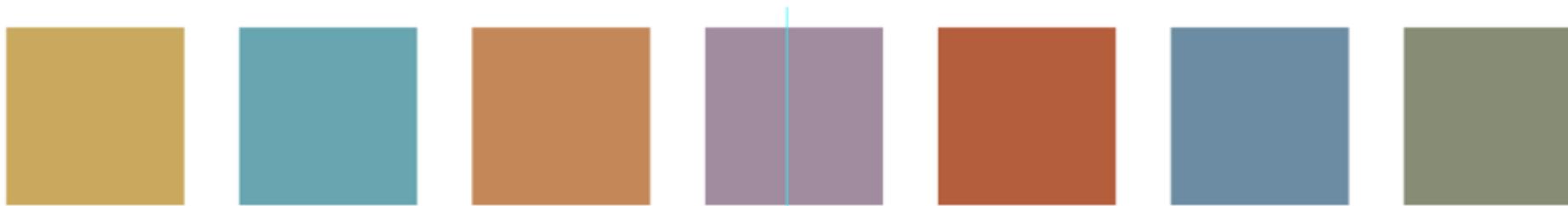




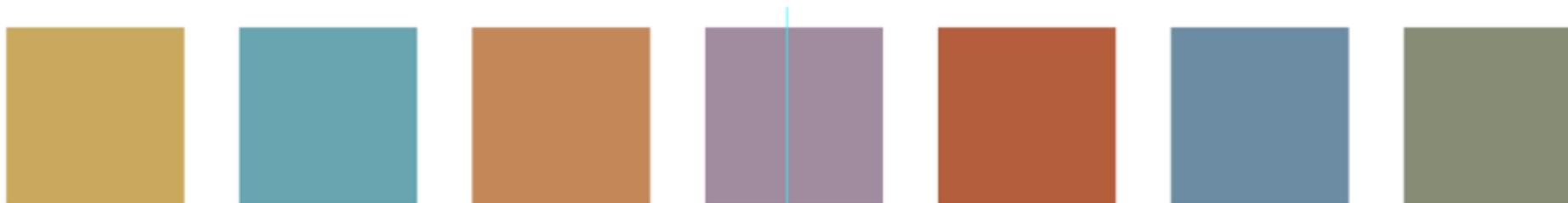
- Se sugiere que las Jefaturas Departamentales procuren el balance de profesores por disciplina, necesidades de los PPE y de la matrícula.
- En **TGA**, los profesores del turno vespertino atienden a más grupos, salvo el Departamento de Medio Ambiente debido a la poca participación que tiene en este nivel.
- En la **Licenciatura de Arquitectura**, los profesores del turno vespertino tienen en promedio mayor carga académica, salvo en el Departamento de Medio Ambiente. Es necesario reforzar este turno.
- En la **Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica**, también hay más carga académica en el turno vespertino. Por lo tanto, es necesario reforzarlo con más profesores. Sobre todo, los Departamentos de Investigación y Conocimiento del Diseño, así como Procesos y Técnicas de Realización.



- Sobre la **Licenciatura en Diseño Industrial**, los Departamentos de Investigación y Conocimiento del Diseño, Evaluación en el Tiempo, así como Procesos y Técnicas de Realización deben reforzar el turno vespertino. En su caso, el Departamento de Medio Ambiente debe equilibrar la carga académica entre sus profesores.
- Se recomienda una mayor responsabilidad compartida entre los departamentos de la División para cubrir las **UEA del turno vespertino del TGA** con el fin de mejorar la atención de estudiantes.
- Respecto a la **atención de alumnos en Arquitectura**, los Departamentos de Medio Ambiente y Evaluación en el Tiempo es deseable que apoyen, con el objetivo de no sobrecargar a los otros dos departamentos.
- En **atención a los alumnos en DCG**, es deseable hacer una distribución más equitativa.
- A partir de las **adecuaciones del 17-P en DCG**, la asignación aumentó en los Departamentos de Evaluación en el Tiempo e Investigación y Conocimiento del Diseño

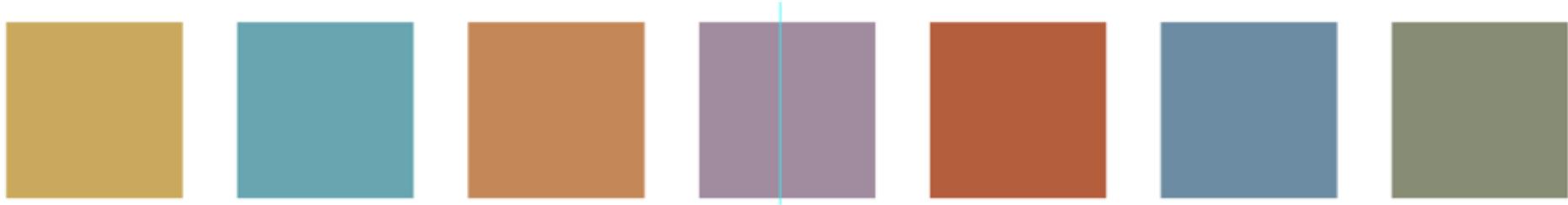


- En **Diseño Industrial**, los Departamentos de Evaluación en el Tiempo e Investigación y Conocimiento del Diseño requieren apoyar más la atención de alumnos para equilibrar el número de estudiantes por profesor.
- Los departamentos de Medio Ambiente y Evaluación en el Tiempo deben equilibrar la participación de sus profesores en el posgrado con el fin de no afectar su participación en licenciatura.
- Solo 20% de los Profesores de la Plantilla Académica participa en docencia en Licenciatura y Posgrado, por lo que es recomendable balancear la carga entre estos niveles.
- Es necesario **analizar el crecimiento de UEA optativas**, debido a que utiliza recursos humanos de las UEA obligatorias.

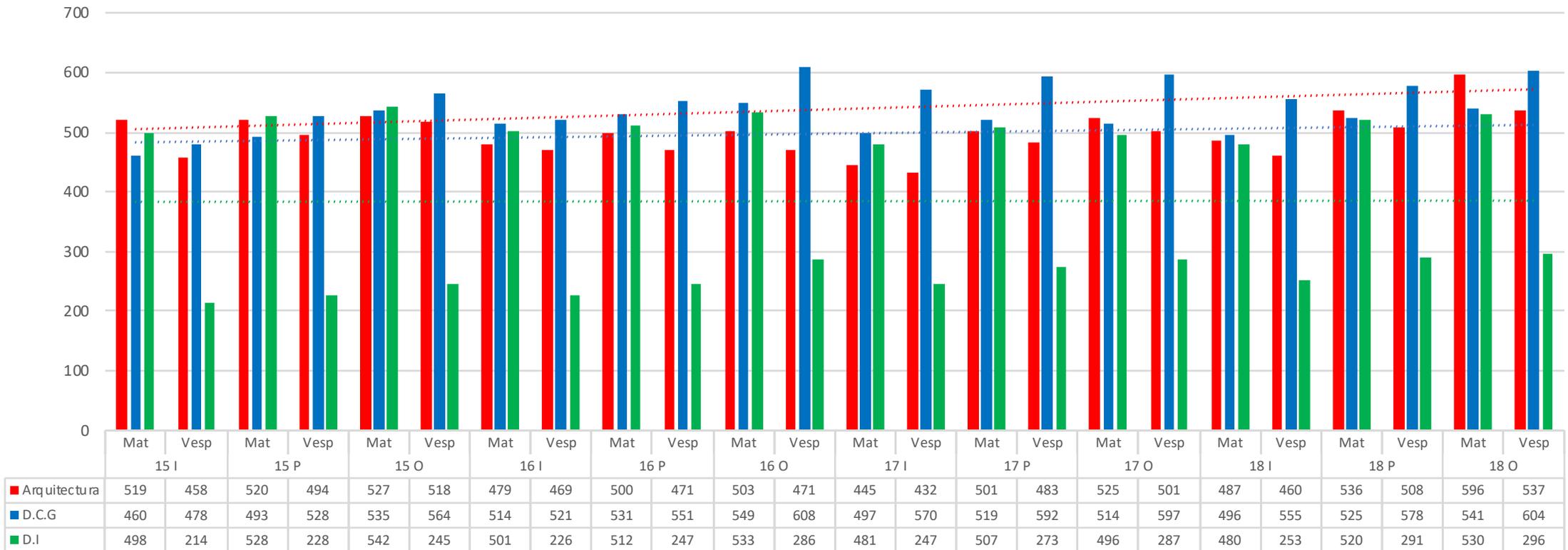


Matrícula CyAD

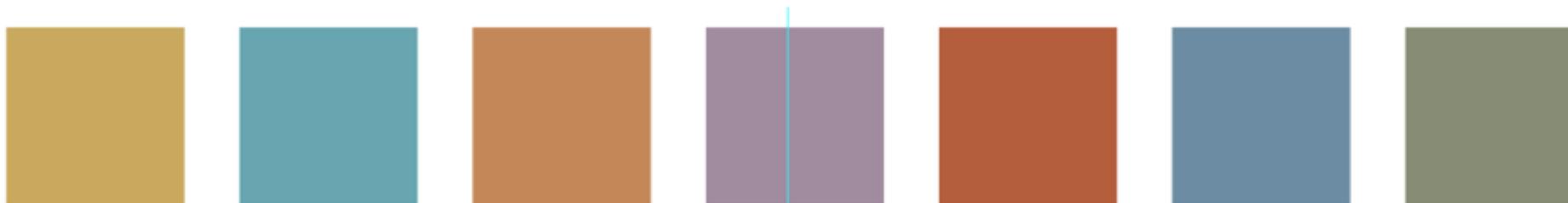




Licenciatura
Matrícula por turno
2015 al 2018

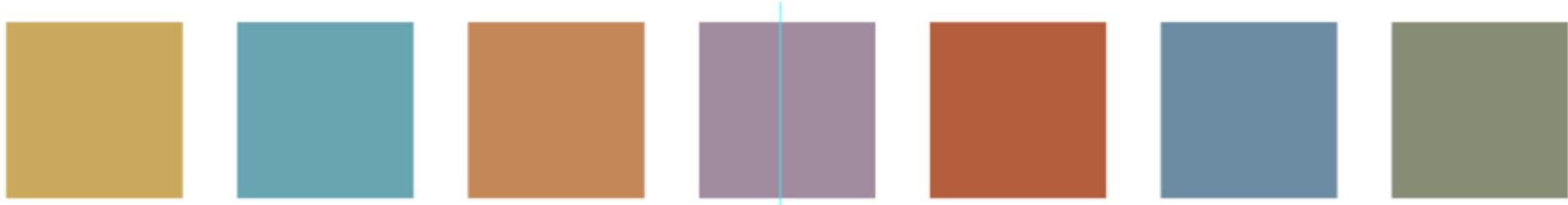


■ Arquitectura
 ■ D.C.G
 ■ D.I
 ⋯ Lineal (Arquitectura)
 ⋯ Lineal (D.C.G)
 ⋯ Lineal (D.I)

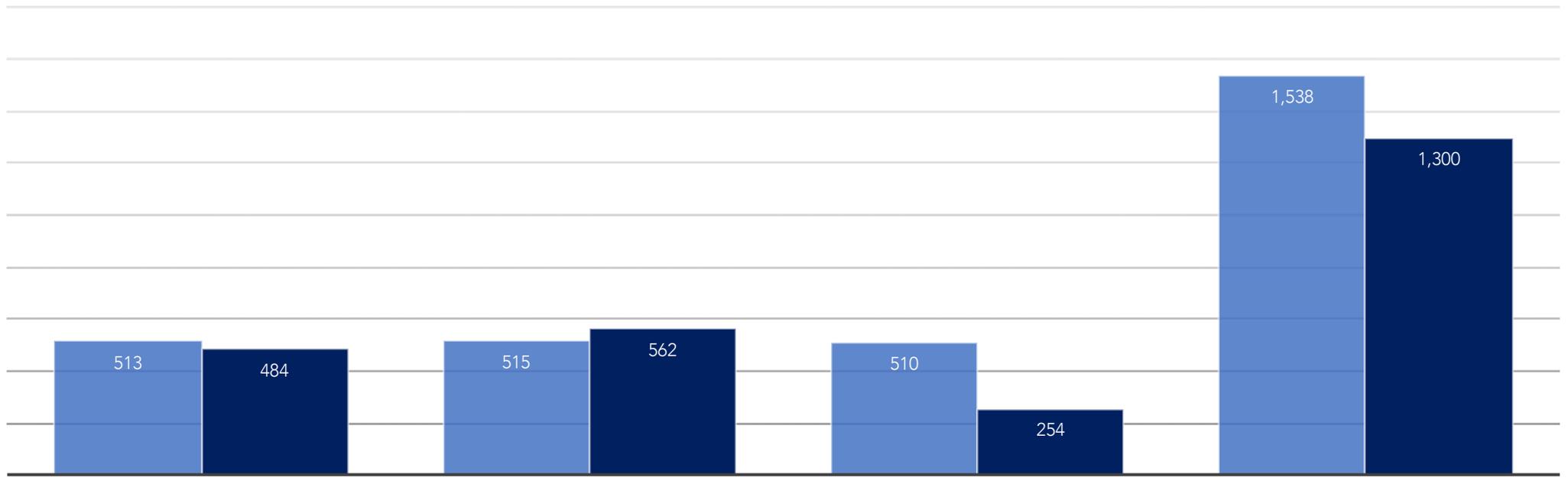


Matrícula Licenciatura Promedio CyAD del 2015 al 2018 por turno

Matrícula (Estados 1 y 10 AGA)	Matutino	Vespertino	Sumatoria
Arquitectura	513	484	997
Diseño de la Comunicación Gráfica	515	562	1,077
Diseño Industrial	510	254	764
Sumatoria Total	1,588	1,300	2,838



Matrícula Licenciatura Promedio CyAD del 2015 al 2018 por turno



ARQUITECTURA DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA DISEÑO INDUSTRIAL MATRÍCULA TOTAL

■ Matutino ■ Vespertino

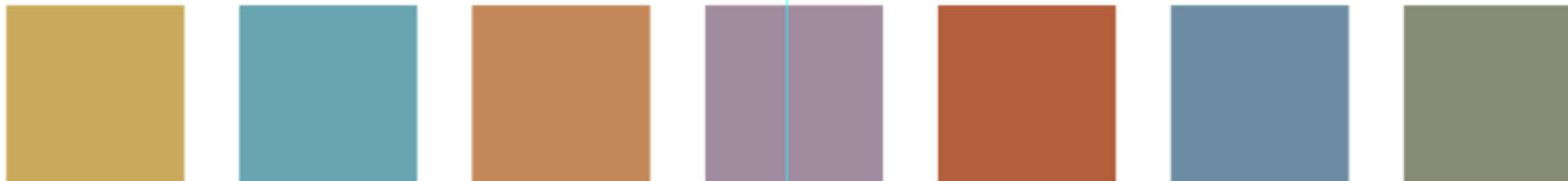
Arquitectura
Matutino 51%
Vespertino 49%

D.C.G.
Matutino 48%
Vespertino 52%

Diseño Industrial
Matutino 67%
Vespertino 33%

Promedio CyAD
Matutino 54%
Vespertino 46%

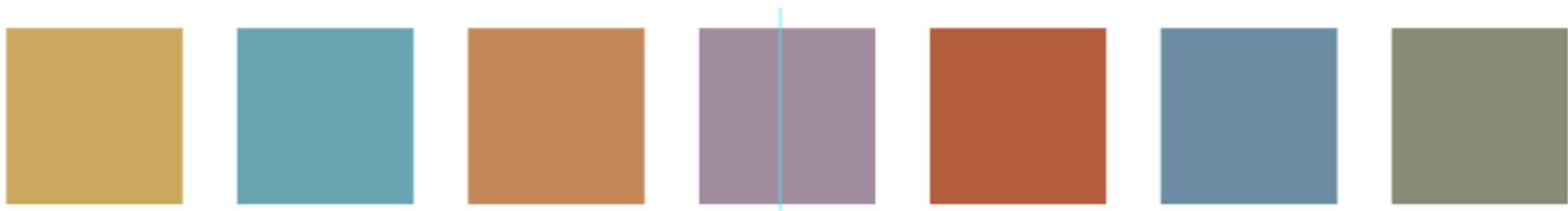
Fuente: Elaboración propia con base al Archivo General de Alumnos



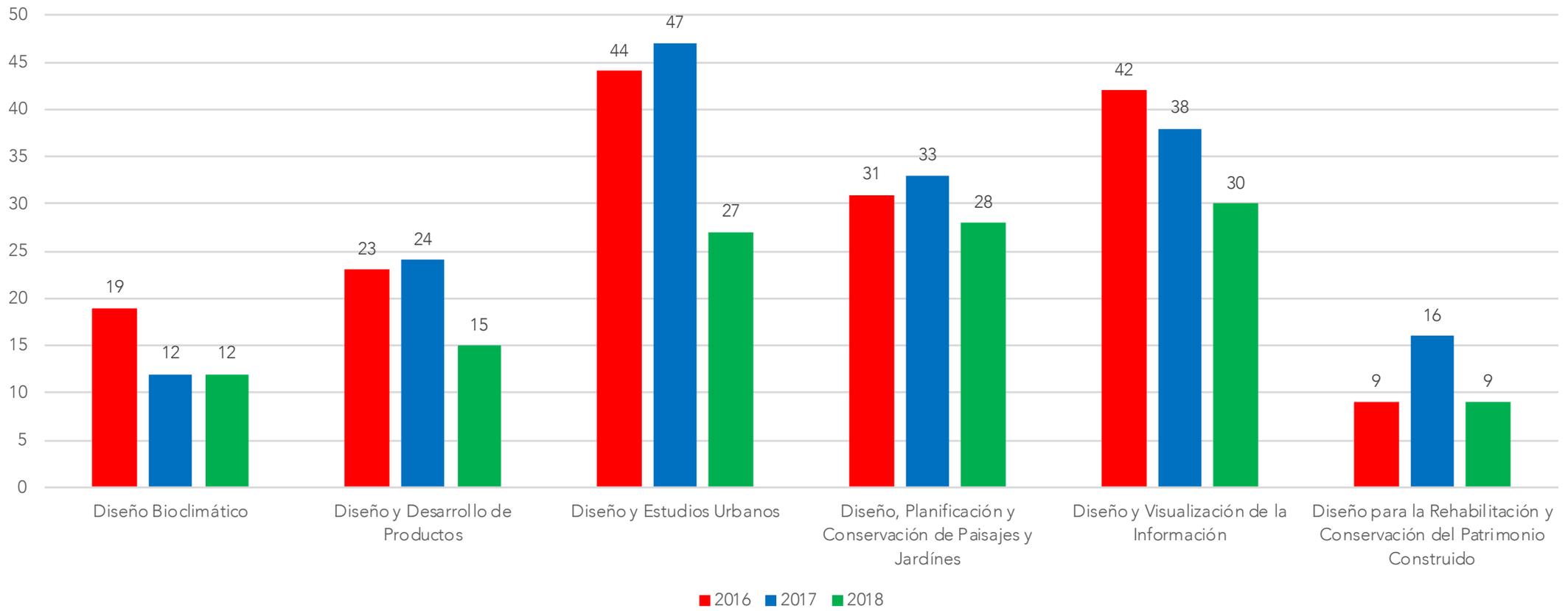
Matrícula Posgrado (Estado 1 y 10)	2016	2017	2018
Diseño Bioclimático	19	12	12
Diseño y Desarrollo de Productos	23	24	15
Diseño y Estudios Urbanos	44	47	27
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	31	33	28
Diseño y Visualización de la Información	42	38	30
Diseño para la Rehabilitación y Conservación del Patrimonio Construido	9	16	9
Sumatoria Total	168	170	121

Estado 1. Inscrito con UEA's
Estado 10. Inscrito en Blanco

Fuente: Elaboración propia con base al Archivo General de Alumnos

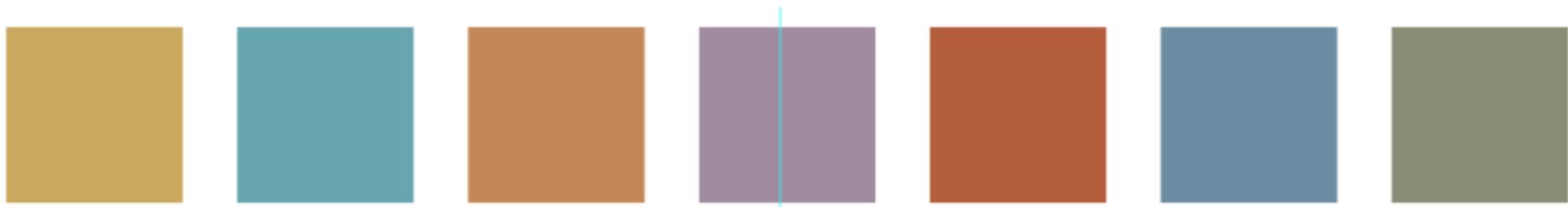


Matrícula
Posgrado
2016-2018



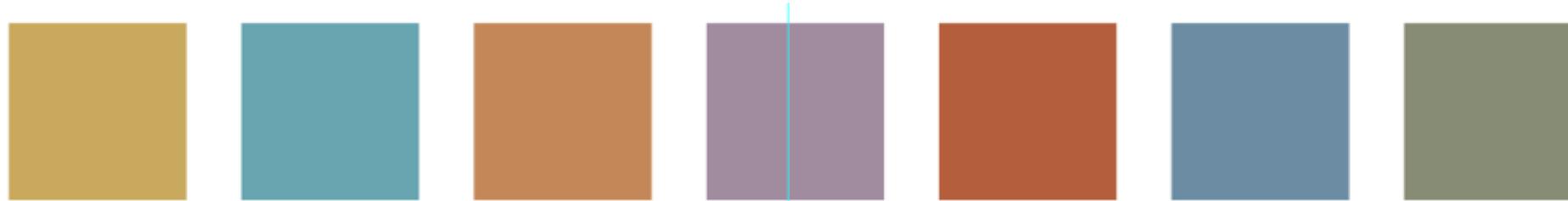
Estado 1. Inscrito con UEA's
Estado 10. Inscrito en Blanco

Fuente: Elaboración propia con base al Archivo General de Alumnos



Plantilla CyAD

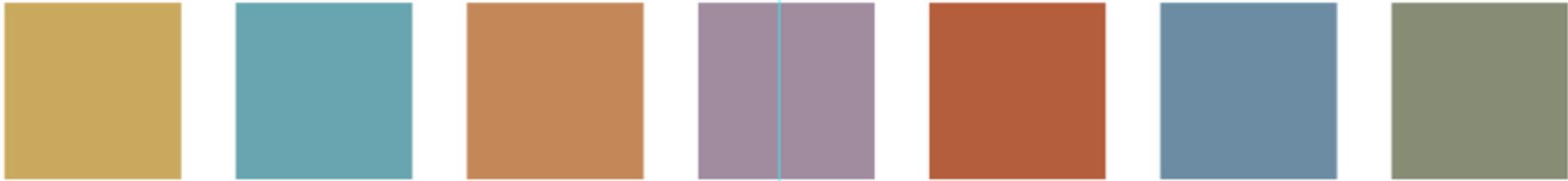




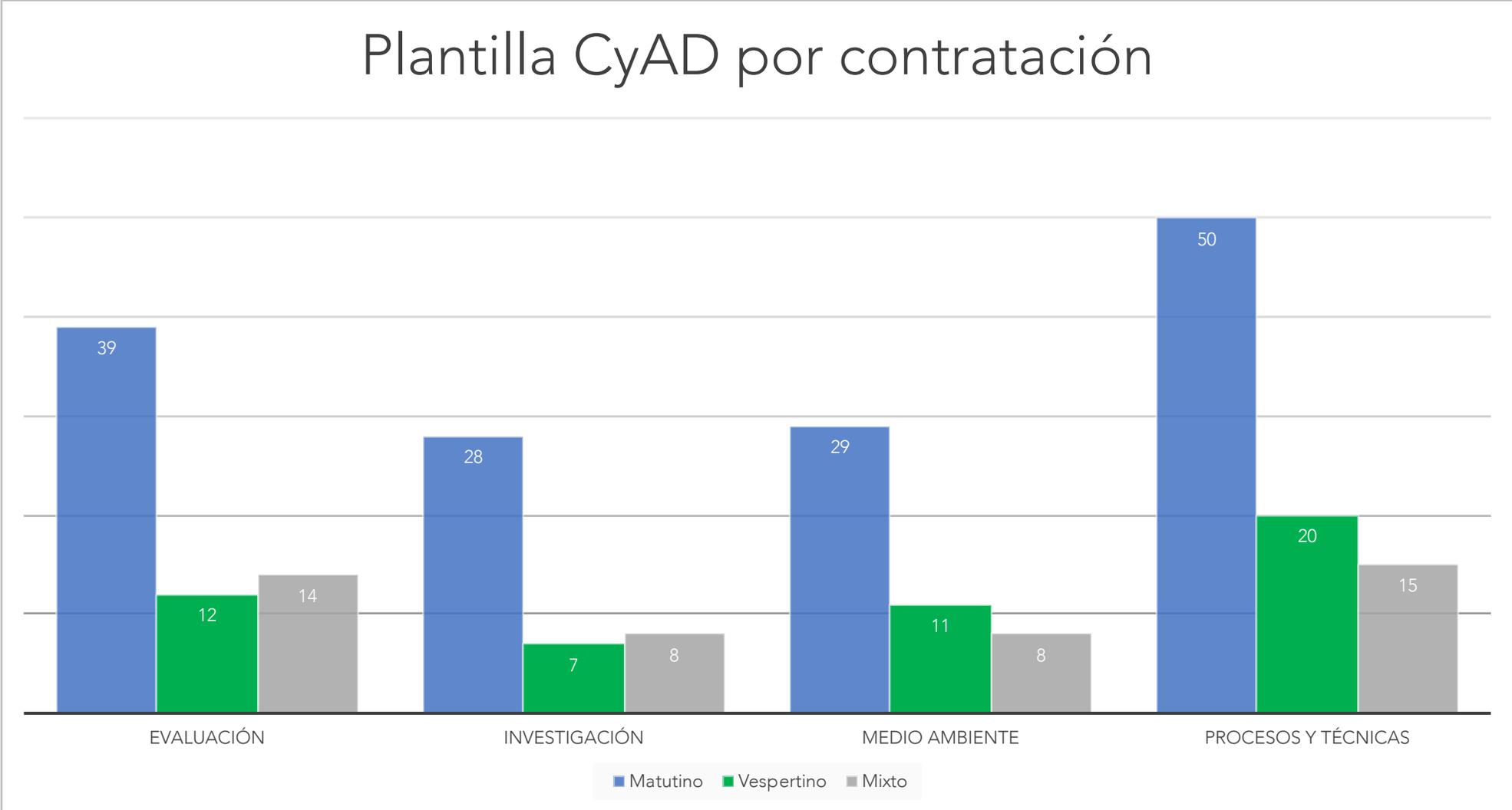
Profesores por turno de contratación

Turno	Evaluación	Investigación	Medio Ambiente	Procesos y Técnicas
Matutino	39	28	29	50
Mixto	14	8	8	15
Vespertino	12	7	11	20
Sumatoria	65	43	48	85

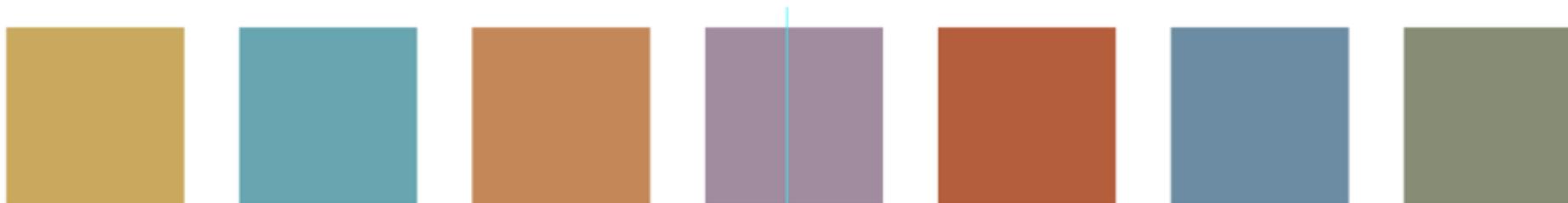
Fuente: Sistemas Escolares CyAD y Recursos Humanos UAM A



Plantilla CyAD por contratación



Fuente: Sistemas Escolares CyAD y Recursos Humanos UAM A



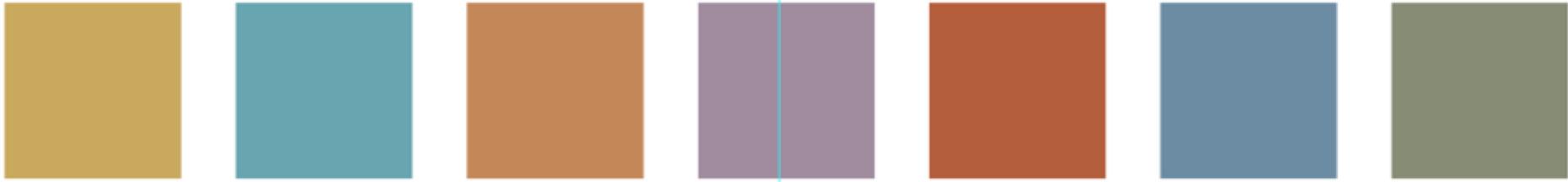
Plantilla CyAD
Contratación vs Asignación

Estados	Evaluación	Investigación	Medio Ambiente	Procesos y Técnicas	Suma
Estado 0	52	29	31	61	173
Estado 1	4	3	5	8	20
Estado 2	9	11	12	16	48
Suma	65	43	48	85	241
	Evaluación	Investigación	Medio Ambiente	Procesos y Técnicas	Suma
Inconsistencias	13	14	17	24	68
Inconsistencias %	20%	33%	35%	28%	28%

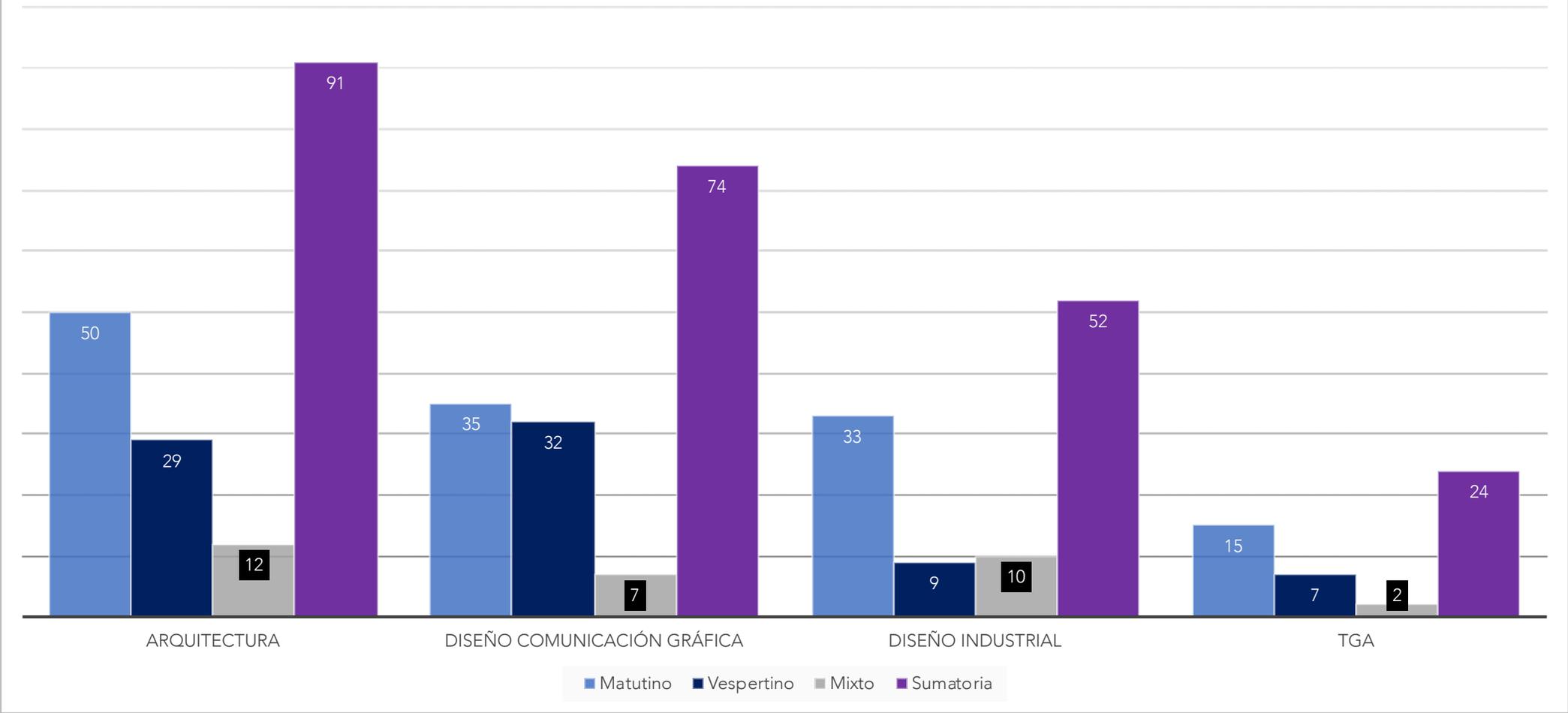
Estado 0 – Horario Contratación es coherente con Asignación

Estado 1 – Horario Contratación Vespertino, Asignación en Matutino

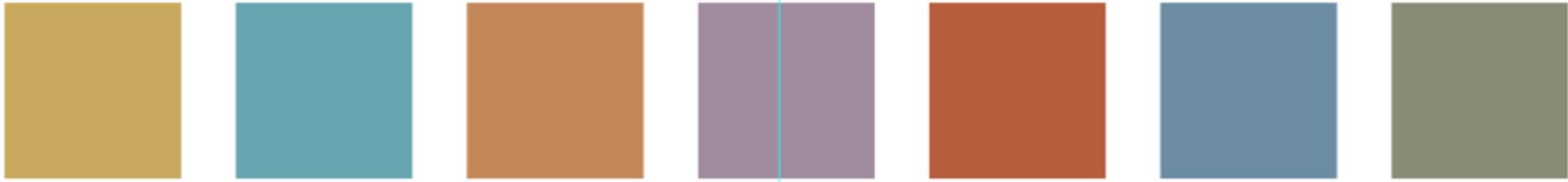
Estado 2 – Horario Contratación Matutino, Asignación en Vespertino



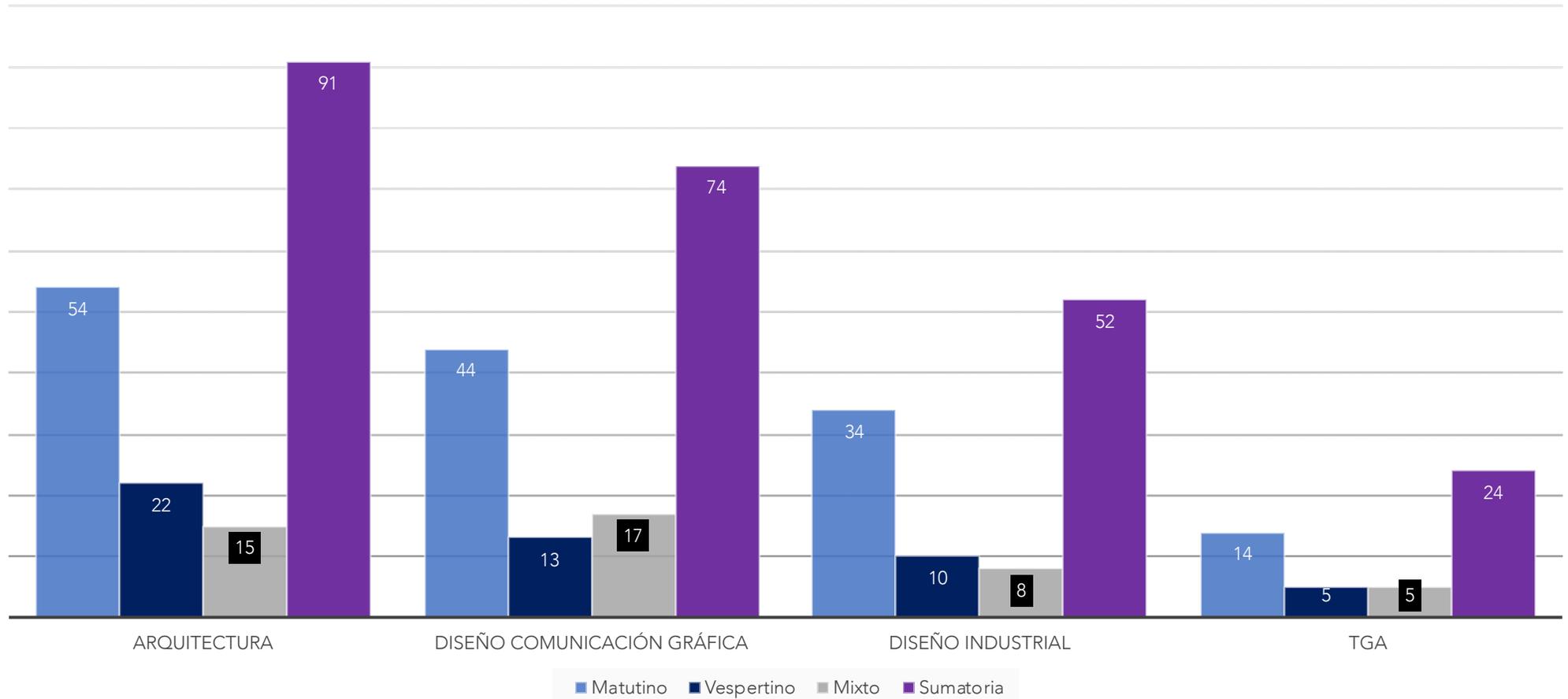
Plantilla CyAD por asignación

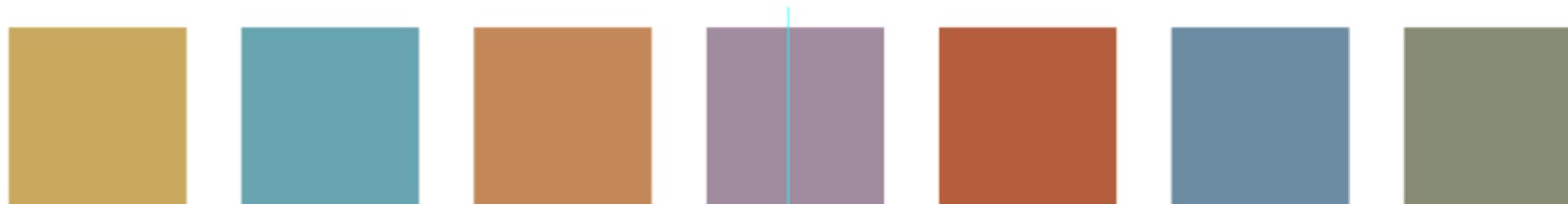


Fuente: Plantilla y Sistemas Escolares CyAD



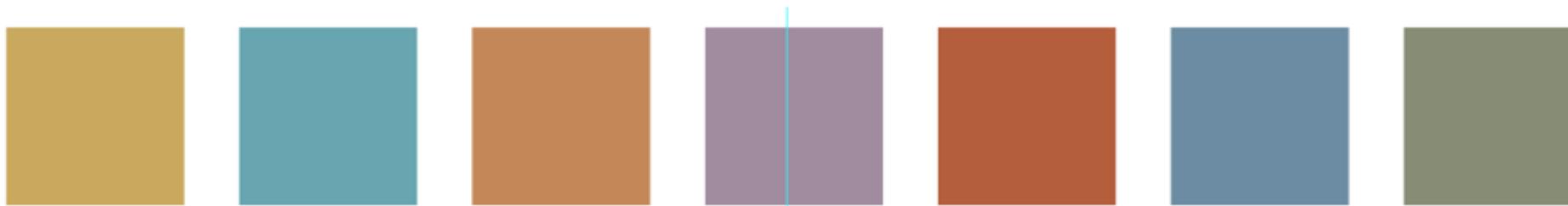
Plantilla CyAD por contratación



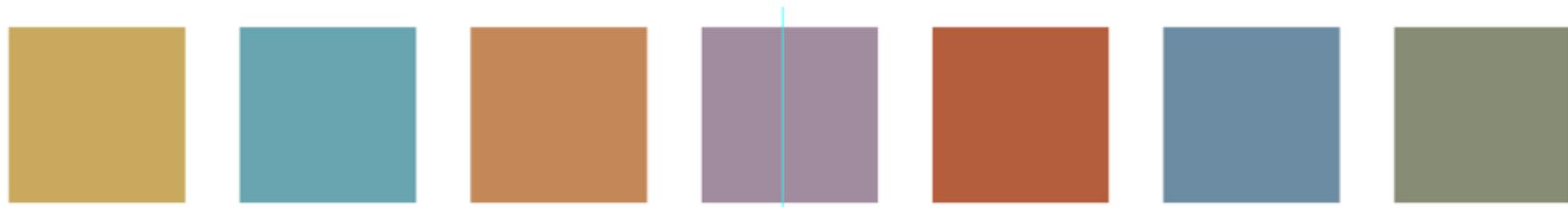


Recomendaciones Matrícula y Plantilla CyAD



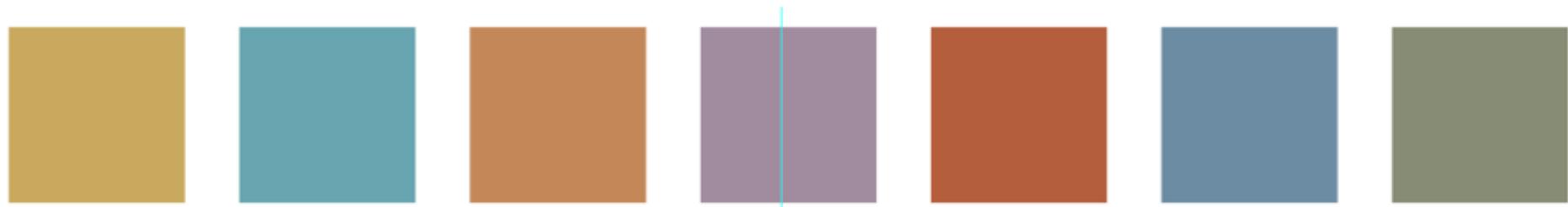


- La matrícula en relación al turno está equilibrada, sin embargo, no lo está la composición de la plantilla, por lo que es recomendable sugerir que los profesores contratados por tiempo mixto, impartan UEA en el turno vespertino; así como incrementar los horarios de las clases en turno vespertino, que inicien a las 14:30 horas y no a las 16:00 horas como sucede en algunos casos
- Es recomendable que los integrales inicien a las 07:00 horas por la mañana, y por la tarde a las 19:00 horas; de tal forma que en ambos casos se tenga en el turno matutino y vespertino 4.5 horas para otras asignaturas.



Diagnóstico de Necesidades de Plazas / Coordinaciones de estudio





Licenciatura en Arquitectura





Arq: Necesidades de profesores para cubrir asignaturas **obligatorias**

Turno matutino

Instalaciones I y II

Sistemas de Automatización y Control

Estrategias para Instalaciones y Criterios de Acondicionamiento en Edificios

Cálculo Estructural

Turno vespertino

Instalaciones I y II

Sistemas de Automatización y Control

Estrategias para Instalaciones y Criterios de Acondicionamiento en Edificios

Cálculo Estructural



Arq: Perfiles

Turno matutino

Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en instalaciones, aire acondicionado, automatización, domótica y edificios inteligentes.

Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en BIM (Experiencia diseño arquitectónico, diseño paramétrico, diseño y construcción virtual, coordinación, administración y supervisión multidisciplinar en ambientes virtuales)

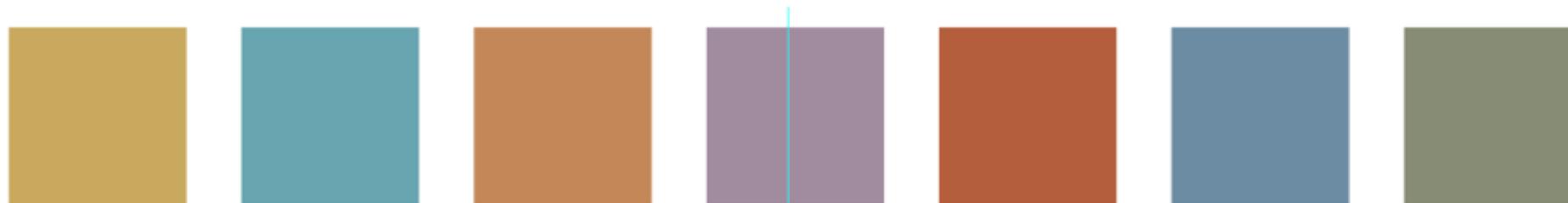
Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en análisis estructural.

Turno vespertino

Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en instalaciones, aire acondicionado, automatización, domótica y edificios inteligentes.

Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en BIM (Experiencia diseño arquitectónico, diseño paramétrico, diseño y construcción virtual, coordinación, administración y supervisión multidisciplinar en ambientes virtuales)

Arquitecto o Ingeniero Arquitecto con experiencia profesional en análisis estructural.



Diseño de la Comunicación Gráfica



DCG: Necesidades de profesores para cubrir asignaturas **obligatorias**

Turno matutino

Fotografía básica

Introducción a Medios Audiovisuales

Preprensa y DTP

Sistemas de Signos de Orientación en Espacios

Sistemas de Signos de Orientación en Medios Electrónicos

Infografía

Turno vespertino

Fotografía básica

Introducción a Medios Audiovisuales

Preprensa y DTP

Sistemas de Signos de Orientación en Espacios

Sistemas de Signos de Orientación en Medios Electrónicos

Infografía

Software básico para diseño

Mercadotecnia (Marketing digital)

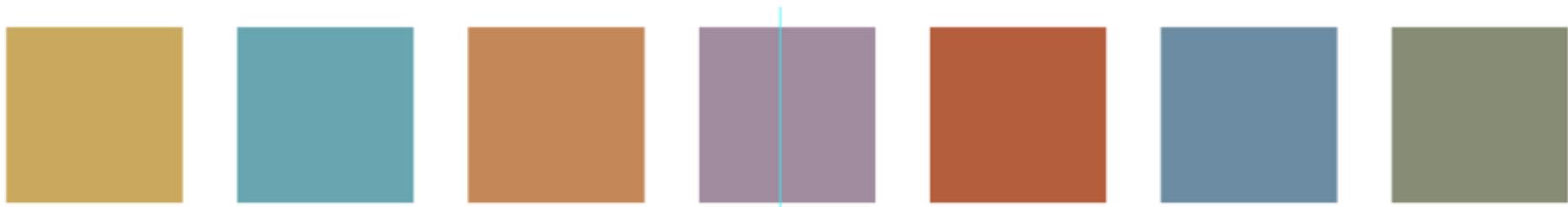
Desarrollo profesional

Administración del diseño

Diseño Estratégico

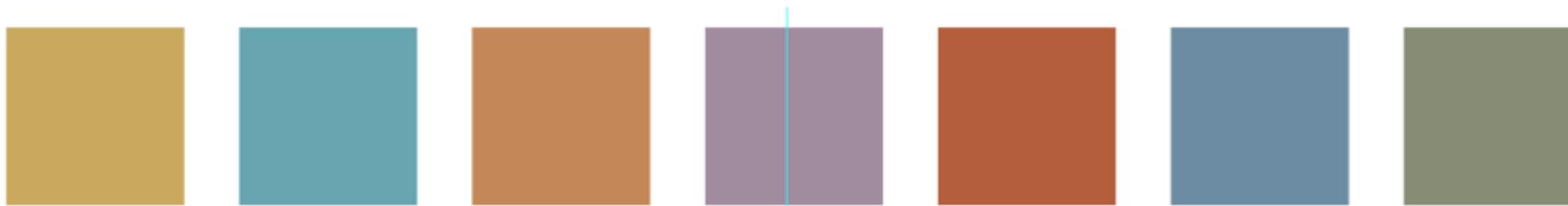
DCG: Necesidades de profesores para cubrir asignaturas **optativas**

Turno matutino	Turno vespertino
Tipografía digital	Tipografía digital
Fotografía de estudio	Caligrafía
Creación y preproducción de un proyecto audiovisual	Fotografía de estudio
Producción, posproducción y transmisión de un proyecto audiovisual	Creación y preproducción de un proyecto audiovisual
Sistemas de Signos de Orientación en Medios Electrónicos	Producción, posproducción y transmisión de un proyecto audiovisual
Aerografía	Sistemas de Signos de Orientación en Medios Electrónicos
Artes gráficas (Serigrafía, flexografía y rotograbado, impresión offset y digital)	Aerografía
Animación básica	Artes gráficas (Serigrafía, flexografía y rotograbado, impresión offset y digital)
Diseño de interfaz	Animación básica
Programación para diseñadores	Diseño de interfaz
Multimedia	Programación para diseñadores
	Multimedia



Diseño Industrial





DI: Necesidades de profesores para cubrir asignaturas **obligatorias**

Turno matutino

Introducción a la manufactura

Análisis de la forma

Introducción a la teoría del diseño industrial

Teoría social del diseño industrial

Análisis y diseño de estructuras

Materiales plásticos

Turno vespertino

Procesos de diseño

Diseño de productos I, II y III

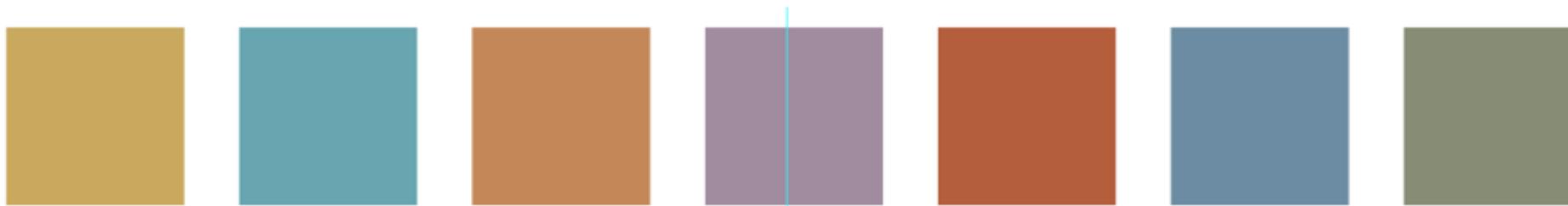
Visualización Creativa I y II

Materiales fibrosos

Materiales plásticos

Diseño Sustentable

Planimetría y modelado digital



DI: Necesidades de profesores para cubrir asignaturas **optativas**

Turno matutino

Investigación y Diseño

Diseño digital para la producción

Aspectos legales y Normatividad

Geometría para el Diseño

Redacción y documentación científica

Turno vespertino

Investigación y Diseño

Diseño digital para la producción

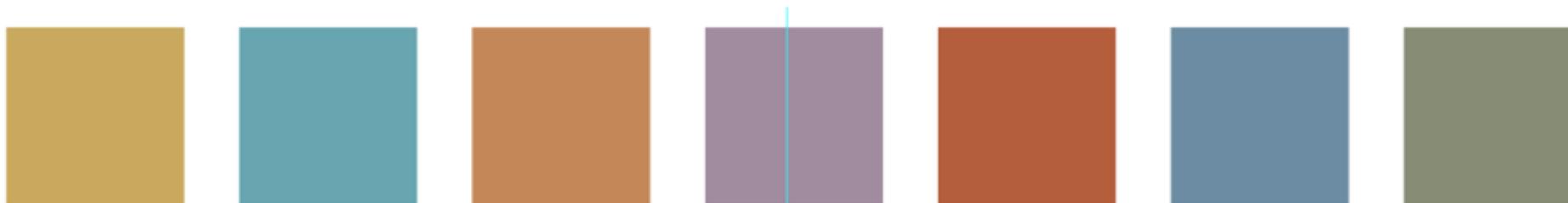
Aspectos legales y Normatividad

Geometría para el Diseño

Redacción y documentación científica

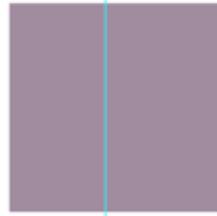
DI: Perfiles

Turno matutino	Turno vespertino
Diseñador Industrial que tenga conocimientos técnicos avanzados sobre producción digital. Nivel: Maestría o Doctorado.	Diseñador Industrial que tenga conocimientos técnicos avanzados sobre producción digital. Nivel: Maestría o Doctorado.
Diseñador Industrial que tenga conocimientos de electrónica, programación y redes. Nivel: Maestría o Doctorado.	Diseñador Industrial que tenga conocimientos de electrónica, programación y redes. Nivel: Maestría o Doctorado.
Diseñador Industrial con experiencia en el campo del diseño estratégico. Nivel: Maestría o Doctorado.	Diseñador Industrial con experiencia en el campo del diseño estratégico. Nivel: Maestría o Doctorado.
Diseñador Industrial con experiencia procesos de innovación hacia las organizaciones. Nivel: Maestría o Doctorado.	Diseñador Industrial con experiencia procesos de innovación hacia las organizaciones. Nivel: Maestría o Doctorado.



Posgrado CyAD





RRCPC: Perfiles

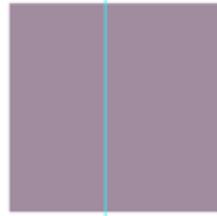
Matutino

Arquitecto o ingeniero civil con posgrado en Ciencia de los Materiales; Diseño y Calculo de Estructuras Contemporáneas con materiales en madera estructural, acero, concreto, vidrio templado; Conservación y Restauración; o de Tecnologías Constructivas Contemporáneas

Arquitecto o ingeniero civil con posgrado en Ciencia de los Materiales; Diseño y Calculo de Estructuras Tradicionales con materias en piedras, barro, adobe, tepetate, madera, cerámica, acero, fibras orgánicas; Conservación y Restauración. Tecnologías Constructivas Tradicionales atendiendo su extracción, producción, aplicación, mantenimiento y deterioros

Fortalecer el eje curricular de los Temas Selectos I al VI

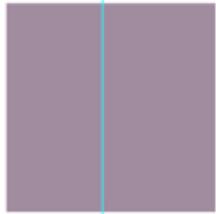
LGAC sobre Patrimonio Sustentabilidad y Medio Ambiente



DVI: Perfiles

Matutino

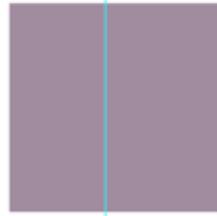
Diseñador con experiencia en programación, web, desarrollo con tecnologías emergentes. Con Posgrado en el ámbito de las TICs



DPCPJ: Perfiles

Vespertino

Arquitecto con experiencia en Botánica Sistemática, Arboricultura, Floricultura, y Fitopatología.



DDP: Perfiles

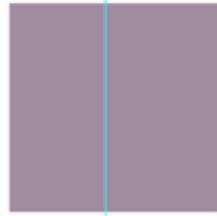
Verpertino

Diseñador Industrial con Posgrado, con experiencia en modelado paramétrico.

Fortalecer las UEA's de Fundamentos CAD, Dibujo 2D y modelado, Modelado Paramétrico, Fundamentos de CAE, Fundamentos de materialización.

Diseñador Industrial con Posgrado, con experiencia en diseño sustentable y en específico en análisis de ciclo de vida e innovación social

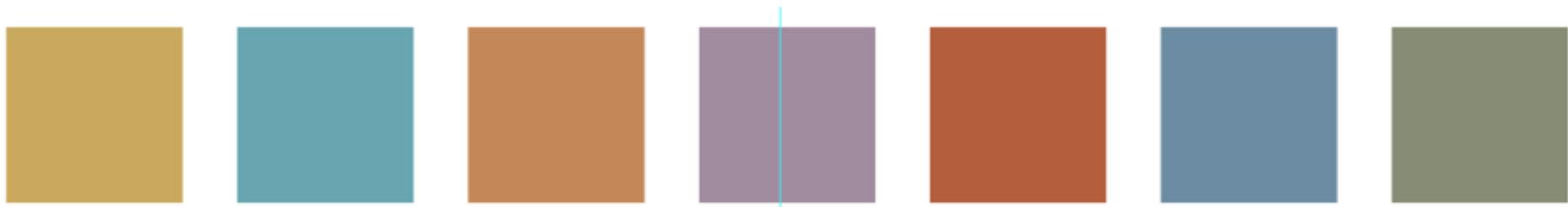
Fortalecer la UEA de Ciclo de vida del producto.



DEU y DB: Perfiles

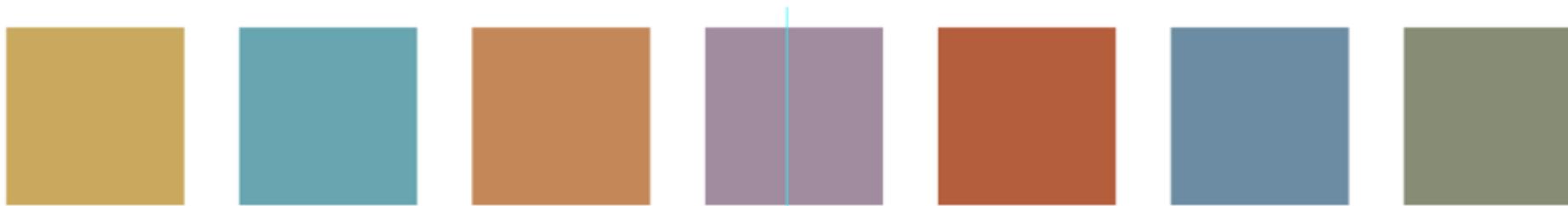
Matutino

Sin necesidades reportadas

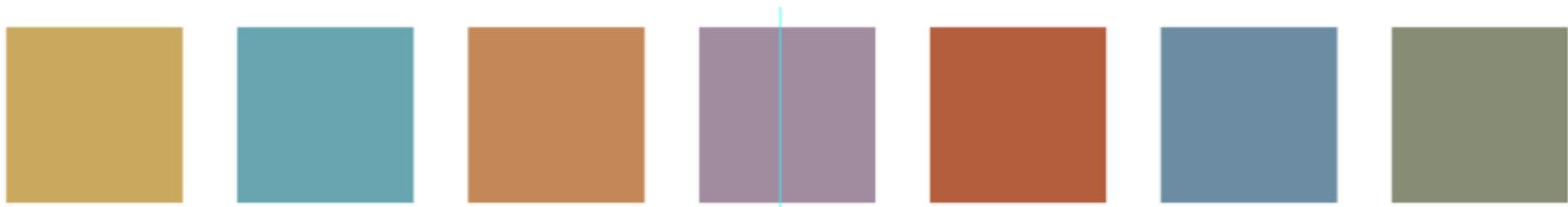


Retos





- Incorporar docentes con experiencia profesional actualizada en sus respectivos campos. Siendo los alumnos los afectados y que ha menudo dan la referencia de la falta de experiencia profesional de los profesores.
- El desequilibrio entre la carga académica de licenciatura y posgrado en el caso de algunos profesores.
- Actualizar los criterios para distribuir las UEA entre los diferentes departamentos.
- Falta de profesores con perfiles adecuados para cubrir las diversas UEA, principalmente talleres y optativas.
- En el posgrado, falta de profesores con perfiles determinados que contribuyan a avanzar en su consolidación. Por ejemplo, con grados obtenidos fuera de la propia institución o con experiencia en áreas como la restauración o el diseño avanzado de productos y sistemas interactivos.
- Desequilibrio entre el turno matutino y vespertino, respecto al número de alumnos por grupo y número de profesores por turno.
- Cambiar los usos y costumbres en torno a la planeación de necesidades académicas.
- El desajuste provocado por no respetar los horarios de contratación de los profesores.



Gracias por su atención