



**INFORME DE ACTIVIDADES  
2020**

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de CyAD**



**Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro**  
RECTOR GENERAL

**Dr. José Antonio De los Reyes Heredia**  
SECRETARIO GENERAL

**Dr. Óscar Lozano Carrillo**  
RECTOR DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

**Dra. Ma. de Lourdes Delgado Núñez**  
SECRETARIA DE LA UNIDAD

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**Dr. Luis Soto Walls**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

**Mtra. Sandra Luz Molina Mata**  
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

#### COORDINADORES DIVISIONALES Y DE ESTUDIOS

**Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE DOCENCIA

**Mtro. Sergio Dávila Urrutia**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

**Mtra. Verónica Huerta Velázquez**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

**D.I. Jorge Morales Aceves**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

**Mtro. Saúl Vargas González**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE DIFUSIÓN

**Dra. Carolina Sue Andrade Díaz**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

**Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

**Mtra. Areli García González**  
COORDINADORA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

**D.C.G. Hugo A. Carmona Maldonado**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE TUTORÍAS Y MOVILIDAD

**Dr. Isaac Acosta Fuentes**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN

**D.C.G. Andrés Suárez Yáñez**  
COORDINADOR DE TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE, EL CONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN

**Mtra. Ivonne Murillo Islas**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE PUBLICACIONES

#### COORDINADORES DE POSGRADO

**Dr. José Iván Gustavo Garmendia Ramírez**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE POSGRADO

**Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

**Mtro. Alejandro Ramírez Lozano**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

**Dr. Saúl Alcántara Onofre**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

**Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

**Dra. Lizbeth Gallardo López**  
COORDINADORA DEL POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### COORDINADORES DE TALLER O LABORATORIO DE DOCENCIA E INFRAESTRUCTURA

**Mtra. Gabriela García Armenta**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE MEDIOS IMPRESOS

**Mtro. Carlos Enrique Hernández García**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE CERÁMICA, VIDRIO Y ACABADOS ELECTROSTÁTICOS

**T.A. Antonio González Ayala**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE METALES Y ALMACÉN

**Mtro. Rafael Villeda Ayala**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MAQUETAS

**Mtro. Roberto Bernal Barrón**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MATERIALIZACIÓN 3D Y CONTROL NUMÉRICO

**Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

**Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE INFRAESTRUCTURA

**Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE PLÁSTICOS Y MADERAS

Presentación de la División . . . . .	4
<b>1. Gestión divisional . . . . .</b>	<b>11</b>
1.1. Personal académico . . . . .	07
1.2. Planeación de presupuesto . . . . .	09
1.3. Consejo Divisional . . . . .	11
1.4. Inversión e infraestructura . . . . .	13
1.5. Digitalización administrativa. . . . .	15
<b>2. Docencia . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>3. Investigación . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>4. Preservación y difusión de la cultura. . . . .</b>	<b>25</b>
<b>5. Vinculación . . . . .</b>	<b>28</b>



# Presentación de la División

La División de Ciencias y Artes para el Diseño elabora este informe con el fin de comunicar las actividades más relevantes que tuvieron lugar en nuestra casa de estudios durante 2020. Sirva este ejercicio anual también para valorar el esfuerzo que toda la comunidad de la División hace para seguir cumpliendo con los diferentes objetivos que nos hemos propuesto como parte de la agenda de trabajo divisional.

A manera de resumen, se destaca lo siguiente: el año 2020 ha sido particularmente complejo para la institución en su conjunto, debido a la inesperada suspensión de actividades por la pandemia derivada del COVID 19. Las actividades presenciales se suspendieron a finales del mes de marzo del 2020 y continúan así hasta el día de hoy. Las operaciones planeadas en la División para la primera parte del año se vieron afectadas y como en el año precedente, hubo necesidad de revisar y ajustar el plan de trabajo anual. A pesar de lo anterior, hubo avances en la Agenda CyAD 2021: Acciones.

Durante este año, destaca el regreso paulatino a la normalidad institucional respecto al nombramiento de órganos personales para las jefaturas departamentales, con las siguientes designaciones: Dr. Luis Jorge Soto Walls, como Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, del 27 de enero del 2020 al 26 de enero de 2024; Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, como Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización del 25 de febrero del 2020 al 24 de febrero del 2024; a inicio del mes de marzo, el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara fue designado como Jefe del Departamento de Medio Ambiente, durante el periodo del 5 de marzo del 2020 al 24 de



marzo de 2024; finalmente en el mes de noviembre el Consejo Divisional Designó a la Mtra. Santra Luz Molina Mata como Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento durante el periodo del 12 de noviembre del 2020 al 11 de noviembre del 2024. La División agradece a los miembros del personal académico que fungieron como encargados de los departamentos en especial a la Arq. Juna Cecilia Ángeles Cañedo que se desempeñó como encargada del Departamento de Investigación y Conocimiento durante la mayor parte del año 2020, mismo que se reporta en esta oportunidad.

En materia de gestión, se cumplieron las tareas administrativas propias de la división con las particularidades a que obliga la emergencia sanitaria. Destaca el trabajo hecho por el Consejo Divisional respecto a la creación de nuevos lineamientos y la actualización de otros ya existentes. Ejemplos de ello son: la actualización de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencia y Artes para el Diseño, vigentes a partir del 1º de octubre del 2020; creación de los Lineamientos para Concluir los Créditos de Licenciatura por Experiencia Laboral, vigentes a partir del 14 de octubre del 2020; Lineamientos para la Presentación del Informe y Plan de Actividades Académicas del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y la Modificación a los Lineamientos para el Servicio Social de la División, ambos vigentes a partir el 14 de octubre del 2020.



# Gestión divisional

## 1.1. Personal académico 2020

La planta académica de la División de CyAD estuvo conformada por 235 profesores que asumieron la carga académica en 2020. El promedio de edad fue de 59 años; la media de años dedicados al servicio fue de 35. El 53.81% de nuestra plantilla está en posibilidad de jubilarse. El 91.91% son profesores de tiempo completo, mientras que el resto son profesores de medio tiempo o tiempo parcial; 73.19% (172) son profesores titulares de tiempo completo; 16.17% (37) son profesores asociados, también de tiempo completo; 2.97% (7) son técnicos académicos titulares de tiempo completo, y 0.85% (2) son profesores asistentes de tiempo completo. Sólo 7.65% de la plantilla tiene un tiempo de dedicación medio o parcial.

La siguiente tabla muestra la distribución de la plantilla académica activa en 2020:

PLANTILLA ACADÉMICA TIEMPO INDETERMINADO POR TIPO DE CONTRATACIÓN AÑO 2020				
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	52	3		55
ASOCIADO	8	2		10
ASISTENTE	1			1
TOTAL	61	5	0	66
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	31			31
ASOCIADO	5	1	2	8
ASISTENTE				0
TOTAL	36	1	2	39
Departamento de Medio Ambiente para el Diseño				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	30	1	1	32
ASOCIADO	11	1		12
ASISTENTE				0
T.A. TIT	1			1
TOTAL	42	2	1	45
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	55	3	4	62
ASOCIADO	15	1		16
ASISTENTE	1			1
T.A. TIT	6			6
TOTAL	77	4	4	85
TOTAL DIVISIONAL				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	168	7	5	180
ASOCIADO	39	5	2	46
ASISTENTE	2	0	0	2
T.A. TIT	7	0	0	7
TOTAL	216	12	7	235

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

De manera adicional a estas 235 plazas, la división a través de los departamentos disponían de 21 plazas para ser convocadas a finales de diciembre de 2020.

Departamento	Vacantes 2020
Evaluación del Diseño en el Tiempo	4
Investigación y Conocimiento del Diseño	9
Procesos y Técnicas de Realización	5
Medio Ambiente para el Diseño	3

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

## 1.2. Planeación de presupuesto

Sobre la disponibilidad de recursos económicos para la División, es importante resaltar que hubo un incremento del 7.4% en el presupuesto en prioridad 2, hubo un incremento del 6.0% de las partidas protegidas. Los techos presupuestales de los Departamentos se mantuvieron igual que en el 2019 de acuerdo con las Jefaturas Departamentales. El incremento en el presupuesto disponible en prioridad 2 fue de \$954,974.00, con lo cual se acordó que la Dirección hiciera su ejercicio para llevar a cabo los siguientes proyectos en conjunto:

- Proyectos de protección civil
- Laboratorio de investigación en diseño de joyería experimental
- Proyectos de equidad de género

Mantenimiento de las instalaciones de iluminación para talleres.

De acuerdo con la información dada a conocer a los Jefes de Departamento el presupuesto divisional inicial para 2020 quedó distribuido de la siguiente manera:

Entidad	Anteproyecto presupuesto 2019*	Distribución porcentual	Anteproyecto presupuesto 2020*	Distribución porcentual
Dirección CyAD y Secretaría Académica	6,153,542	38.66%	7,133,763	41.96%
Partidas protegidas	2,497,005	15.69%	2,602,005	15.30%
Investigación y Conocimiento del Diseño	1,665,200	10.46%	1,665,200	9.79%
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1,831,720	11.51%	1,831,720	10.77%
Medio Ambiente para el Diseño	1,882,294	11.83%	1,882,294	11.08%
Procesos y Técnicas de Realización	1,885,839	11.85%	1,885,839	11.09%
Sumatoria	15,915,600.00	100.00%	17,001,501.00	100.00%

Fuente: Coordinación Divisional de Planeación y Evaluación

La División de CyAD implementó los siguientes criterios divisionales y departamentales para el uso eficiente y racional de los recursos asignados:

1. Racionalizar los recursos destinados a gastos de transportación y viáticos para la participación en actividades en el territorio nacional e internacional.
2. Reducir la erogación de recursos para el arrendamiento de espacios y servicios relacionados con la realización de eventos académicos, en particular fuera de las instalaciones de la universidad.
3. Realizar acciones para la procuración de fondos externos, por ejemplo: PRODEP, ERASMUS, CONACyT, SRE, entre otros; con el objetivo de obtener mayores recursos para el logro de las funciones sustantivas.
4. Reducir el gasto relacionado con la compra de bebidas azucaradas, galletas, aguas embotelladas, artículos desechables y el consumo de alimentos para reuniones, salvo en los casos en que éstas excedan las cuatro horas de duración.
5. Limitar al mínimo indispensable los gastos de honorarios y tiempo extraordinario.
6. Promover proyectos colaborativos de equidad de género y diversidad, mediante la división y los departamentos, y fomentar una cultura relacionada con la protección civil, para garantizar su continuidad y evitar que se desestimen por razones presupuestales.
7. La división en su conjunto fomentará la adopción de hábitos y prácticas de consumo sustentable y más responsables.

### 1.3. Consejo Divisional

El Consejo Divisional sesionó en 31 ocasiones: 25 fueron sesiones ordinarias y seis extraordinarias. La primera sesión del año fue la 574 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, que tuvo lugar el 21 de enero de 2020. La última sesión fue la 604 urgente, que se celebró el 18 de diciembre del 2020. La mayoría de estas sesiones se tuvieron que realizar de manera virtual.

Descripción	Total
Número de sesiones	31
Ordinarias	25
Extraordinarias	6

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD

El Consejo Divisional llevó a cabo distintas acciones que muestran el intenso y continuo trabajo realizado. A continuación se mencionan algunas de ellas:

- Aprobación de las Modalidades del concurso para el otorgamiento del Vigésimo noveno Premio a la Docencia.
- Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2020.
- Integración de la comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2020.
- Integración de la comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2020.
- Integración de la comisión académica encargada de examinar las tesis o la comunicación de resultados del Posgrado en Diseño para proponer a los candidatos a obtener la Distinción de Mención Académica, del año 2020.
- Designación del Dr. Luis Jorge Soto Walls como Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, durante el periodo del 27 de enero de 2020 al 26 de enero de 2024. Acuerdo 576-2.
- Designación del Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón como Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, durante el periodo del 25 de febrero de 2020 al 24 de febrero de 2024. Acuerdo 580-2.
- Designación del Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara como Jefe del Departamento del Medio Ambiente, durante el periodo del 5 de marzo de 2020 al 4 de marzo de 2024. Acuerdo 583-2.
- Designación de la Mtra. Sandra Luz Molina Mata como Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento,

durante el periodo del 12 de noviembre de 2020 al 11 de noviembre de 2024. Acuerdo 599-2.

- Aprobación de la actualización de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencia y Artes para el Diseño, vigentes a partir del 1° de octubre del 2020.
- Aprobación de la determinación de personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2020.
- Aprobación del anteproyecto de presupuesto de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del año 2021, tomando en cuenta las previsiones hechas por las diferentes entidades en prioridades 1 y 2, que incluyen las recomendaciones, y turnarlo al Consejo Académico de la Unidad.
- Modificación a los Lineamientos para el Servicio Social de la División, ambos vigentes a partir del 14 de octubre del 2020.

- Aprobación de las adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio de las tres carreras.
- Aprobación de la comisión encargada de la evaluación de los posgrados.

A destacar, que también se crearon los siguientes nuevos instrumentos:

- Lineamientos para Concluir los Créditos de Licenciatura por Experiencia Laboral, vigentes a partir del 14 de octubre del 2020
- Lineamientos para la Presentación del Informe y Plan de Actividades Académicas del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Por último, el Consejo Divisional atendió todas las solicitudes del año sabático de los profesores, con un total de 7 y un promedio de 18 meses de duración.

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD

## 1.4. Inversión e infraestructura

En materia de infraestructura la siguiente tabla resume las principales acciones:

Nombre	Descripción	Estatus
Rehabilitación del auditorio L 102 del edificio "L"	Mantenimiento consistente en adecuaciones para la accesibilidad, mejoramiento de acústica, y habitabilidad, incluyendo acabados.	Terminado
Sala Martín L. Gutiérrez (K001)	Mantenimiento al sistema de cableado eléctrico y de transmisión de datos para los equipos de video streaming.	Terminado
Sala Martín L. Gutiérrez (K001)	Adecuación en salida de emergencia.	Terminado
Mejoramiento en sistema de iluminación.	Diagnóstico de instalaciones y análisis de calidad lumínica y mejoramiento de la eficiencia de la misma en salas de seminarios y en el taller de metales.	Terminado
Galería de Diseño en el Tiempo	Adecuaciones finales de la Galería del Tiempo	Terminada



Respecto a inversión, las principales adquisiciones fueron:

Nombre	Descripción
Plásticos y maderas	Sist. de extracción de polvos
Plásticos y maderas	Lijadora
Metales	Curvadora
Metales	Rodillos laminación
Metales	Pluma elevación-hidráulica
Cerámica	Laminadora
Acabados	Olla para sandblast (alimentador de pintura)
Cerámica	Torno
Offset	Estación de trabajo
Coordinación de diseño de la comunicación gráfica	Videoprojector multimedia
Materialización 3d	Computadora de escritorio
Tutorías y movilidad	

Televisión	Micrófono
Fotografía	Lente u objeto para todo tipo de cámara
Fotografía	Cámaras fotográficas
Televisión	Controladores
Materialización 3d	Impresoras 3d
Salones edificio "I"	Televisión/pantalla plana
Consejo divisional	Cámara de video digital
Consejo divisional	Tablero de control
Consejo divisional	Mini grabadora digital de video
Consejo divisional	Transmisor de señal
Consejo divisional	Mezcladora
Coordinación divisional de difusión	Computadora de escritorio
Posgrado	Computadora de escritorio
Coordinación divisional de vinculación	Computadora de escritorio
Coordinación divisional de planeación	
Coordinación divisional de servicio social	Lap-top
Coordinación de diseño industrial	Lap-top
Consejo divisional	Lap-top
Dirección cyad	Soporte de pantalla
Coordinación divisional de infraestructura	Vitrina
Coordinación de diseño de la comunicación gráfica	Computadora de escritorio
Edificio "I"	Equipo ups 9px2000rt marca "eaton" color negro 2000 va, 7 contactos
Laboratorio de ergonomía	Einscan pro 2xplus (scanner)
Laboratorio de joyería	Inyectora para cera 3kg. Doble nariz
Taller de cerámica	Horno ceramico artesanal para alta temperatura

Laboratorio de maquetas y modelos	Modeladora 3d mdx-50 (fresadora)
Arquitectura del paisaje	Drone dji mavic air arctic white
Laboratorio del color	Densitómetro iq-150 para la evaluación de muestras impresas, mediante la medición de densidad, diferencia de densidad, área de puntos y ganancia de punto.
Laboratorio del color	Brillómetro ksj de tres ángulos, para la medición de brillo en acabados y papeles, con capacidad de medición de los ángulos de 20°, 60° y 85°, con servicio de calibración inicial y software dedicado que permita el uso inmediato del equipo.
Aula del futuro	Proyector epson
Metales	Soldadora



## 1.5 Digitalización administrativa

Como parte de las medidas para continuar con varios de los procesos administrativos durante la pandemia se implementaron algunas plataformas digitales. Con el apoyo de la Coordinación de Servicios de Cómputo se implementó el Sistema de Captura del Informe de Actividades y el Plan de Trabajo anuales. Ver: <https://reporteanualcyad.azc.uam.mx/site/login>

De igual manera, se colaboró con la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas (CITE) en el diseño de la plataforma CONTINGENCIA que se ha utilizado para organizar algunas actividades vinculadas con la docencia. Ir a: <https://contingencia.azc.uam.mx/trimestre.php>

Finalmente, se han adoptado también otras plataformas digitales desarrolladas por Secretaría de Unidad y Rectoría General para realizar actividades vinculadas a los Concursos de Evaluación Curricular y solicitud de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente.



GRABANDO



Dulce María Librado Luna



Cecilia Sierra Olmos



Raúl Mdza



Ximena Zamudio Tovar



Karen Gutiérrez



Sandra Avendaño

CURSO DE DISEÑO EDITORIAL ^



# 2

## Docencia

**E**n el contexto de la pandemia COVID-19, la División implementó una estrategia para mitigar, a corto plazo, riesgos y estabilizar operaciones poniendo siempre por delante la salud de toda la comunidad divisional. Esta situación obligó a transformar nuestra organización para promover el aprendizaje digital. Se ofrecieron la mayoría de las UEA de nuestros PPE y se organizaron a través de los departamentos diferentes cursos de capacitación sobre educación digital. La voluntad de las y los académicos, así como el compromiso del alumnado con sus estudios han sido fundamentales para poder continuar avanzando en la función sustantiva de la docencia.

Durante los trimestres 20-I, 20-P y 20-O se ofertaron en licenciatura 1,838 grupos, atendiendo un total de 8,838 alumnos durante estos tres trimestre; en relación a posgrado se abrieron 424 grupos, atendiendo a 339 alumnos.

Sobre esta función sustantiva, se debe resaltar el trabajo constante de las Coordinaciones de Estudio a Nivel Licenciatura, que concluyó con las adecuaciones a los planes de estudio correspondientes mismas que entrarán en vigor en el trimestre 21-I. La Coordinación de Estudios del Posgrado en Diseño

Bioclimático, logró la adecuación del PPE de la Especialidad en Diseño Ambiental que será parte de la oferta de la convocatoria del trimestre 21-P. Se obtuvo la acreditación internacional de la Licenciatura en Diseño Industrial por un periodo de cinco años (2020-2025) con posibilidad de prórroga por dos años más. Este proceso inició en 2019 como una oportunidad para la autoevaluación continua, pues ofrece ventajas competitivas tanto para la carrera en general como para sus egresados.

Las actividades del Diplomado de Enseñanza Activa en el Aula del Futuro coordinado por las Coordinaciones Divisionales de Docencia y de Tecnologías del Aprendizaje, del Conocimiento y la Comunicación, culminó en el mes de marzo 2020. Los resultados obtenidos fueron aplicados directamente en UEA y sirvieron como base para crear el canal de YouTube “Buenas prácticas docentes CyAD” en:

[https://www.youtube.com/channel/UC9teF4eszZBCVnD\\_1LqtsZg/videos](https://www.youtube.com/channel/UC9teF4eszZBCVnD_1LqtsZg/videos)

Para cerrar el año, la División organizó en conjunto con los cuatro departamentos, el 2º. Coloquio de Educación en Diseño “Reflexiones y oportunidades en los procesos y prácticas pedagógicas en la enseñanza del diseño”, con el fin de compartir las experiencias docentes en tiempos de pandemia e identificar oportunidades y retos.

En promedio, en la División 112 profesores (47%) impartieron tutorías en el marco del Programa Nacional de Manutención 2020.

En septiembre de 2020 se obtuvo la acreditación internacional de la carrera en Diseño Industrial.

En cuanto a la eficiencia terminal de licenciatura por cohorte generacional se su-

peró la meta establecida en el año anterior, con una eficiencia de 22.37% en el 2020, que continúa siendo la cifra más alta de las tres divisiones de la unidad. El tiempo promedio de los alumnos para concluir los estudios de licenciatura es de 13 trimestres, considerando que las adecuaciones a los tres PPE se encuentran vigentes desde marzo 2021.

La eficiencia terminal de posgrado por cohorte generacional ha mejorado considerablemente en relación con otros años, para doctorado es de 28.5%, para maestría del 15%.

La División a través de su Coordinación de Movilidad y Tutorías incorporó a 20 alumnos procedentes de universidades extranjeras (participantes) y 21 alumnos de instituciones nacionales (participantes). Por otro lado, 21 alumnos de la división formaron parte de los programas académicos de movilidad con universidades fuera del país y nueve alumnos se desplazaron a universidades nacionales. Enseguida se detallan las instituciones y el número de alumnos participantes.

La División participó RED DiSUR (Red de Carreras de Diseño de Universidades Públicas Latinoamericanas) Reflexiones sobre la enseñanza/aprendizaje en contexto de Pandemia en septiembre 2020, con el tema “Formando diseñadores para un mundo líquido?, ¿Qué futuro nos imaginamos?”

De igual manera, la División refrendó su papel como miembro de la Red Internacional Cumulus (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media).

Como parte de la última revisión académica de los Planes y Programas de Es-

tudio, los Comités de Estudios de las tres licenciaturas de CyAD, decidieron que era necesario implementar la UEA (Unidad de Enseñanza Aprendizaje) Diseño y Estudios de Género, como una materia optativa (en una primera instancia) para todos los alumnos de la división. Gracias a la colaboración de la Dra. Olivia Fragoso Susunaga y la Dra. Blanca Estela López Pérez, se el-

boró la primera propuesta de programa de estudios con el cual arrancará esta UEA

En colaboración con la Universidad de Buenos Aires, se impartió en el mes de noviembre de 2021, el curso **“Diseñar en la diversidad. Cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género”**, con una participación numerosa de académicos, estudiantes y personal administrativo.

La División ha generado diversas acciones para mejorar la docencia, como son:

Acción	Impacto y repercusión
Participación de Coordinadores en Plan de mejoras de la calidad académica durante la pandemia (Comisión académica del Director de División)	Esta comisión analizó las necesidades de formación de profesores en programas para educar a distancia, y se apoyaron los cursos que ofrecieron las Jefaturas de Departamento
Los Coordinadores de Estudio elaboraron un diagnóstico sobre los aspectos de los planes de estudio que retrasan a los alumnos en su terminación de estudios.	Este diagnóstico, llevado a cabo tanto para todo el personal académico de la División, como a los estudiantes, sirvió de base para detectar los retrasos de los alumnos en sus estudios y para llevar a cabo las adecuaciones a los Planes de Estudio de las tres licenciaturas.
Las Coordinaciones de Estudio organizaron curso para formación de profesores: Diplomado en Enseñanza activa en el Aula del Futuro	Diplomado impartido por personal de la UAM y la UNAM para formar profesores en el uso de las nuevas tecnologías en la educación. 40 profesores fueron formados

Acción	Impacto y repercusión
Las Coordinaciones de Estudio organizaron curso para formación de profesores: Diseñar en la diversidad: cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género	Al curso asistieron 60 profesores con el fin de concientizarlos en el tema y para preparar a los interesados en impartir esta nueva UEA, que comenzará a impartirse a partir del trimestre 21-I, y que forma parte de las adecuaciones a los Planes de Estudio.
Las Coordinaciones de Estudio organizaron curso para formación de profesores: El Docente como Formador de Valores en Tiempos de Crisis.	Curso para formación de profesores. Lo tomaron 40 profesores.
Reflexiones sobre la enseñanza/aprendizaje en contexto de Pandemia, ante Escuelas de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas	La preparación de este trabajo, por parte de las Coordinaciones de estudio, sirvió para analizar y sacar conclusiones de los aciertos y problemas que se habían tenido en el primer trimestre de educación en líneas, tanto en aspectos académicos como procesos administrativos, con el fin de corregirlos en el siguiente ciclo escolar
Organización del curso “Estrategias de Aprendizaje en Línea” con el objetivo de aprender la modalidad remota, y usar las herramientas de apoyo más comunes.	Curso impartido para alumnos de las tres licenciaturas. Fue aprovechado por 50 alumnos.
Adecuaciones de los Planes y programas de Estudio de las tres licenciaturas, Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño de la Comunicación Gráfica	Las adecuaciones al Plan estuvieron centradas en aquellos aspectos que impactan o entorpecen el avance de los alumnos, como serieciones de UEA, quitar candados existentes para que alumnos puedan avanzar, permitir el examen de recuperación en todas las UEA, y otros. Se espera que la eficiencia terminal de los alumnos mejore de manera importante

Acción	Impacto y repercusión
Participación en Comisión Académica integrada por el Rector de Unidad, con el fin de analizar y dictaminar a las mejores Aulas Virtuales de las tres Divisiones de la Unidad Azcapotzalco	Dar seguimiento al Proyecto Emergente de Enseñanza Remota (PEER), cuyo mandato fue “Dar seguimiento en la Unidad Azcapotzalco a la implementación del PEER en el trimestre 20-I, identificar acciones que pudiesen mejorar o agilizar su instrumentación, así como emitir un balance al finalizar el trimestre de sus resultados”
Organizar reuniones de análisis de los Planes y Programas de Estudio con los Coordinadores y profesores de los cuatro departamentos	Se llevaron a cabo varias reuniones para presentar y enriquecer las propuestas de Adecuaciones a los Planes y Programas de Estudio
Publicación de las memorias del evento Innovación educativa en el Diseño. Educación en Diseño y la Sociedad 5.0	Publicación digital de 65 trabajos presentados con la participación de 122 profesores
Entrega del diagnóstico solicitado por el Director de División, “Problemas Detectados en el Procesos de Elaboración de Horarios y Asignación de Carga Académica Durante el PEER y Propuestas para Mejorarlos” elaborado y presentado junto con las Coordinaciones de Licenciatura y TG	La falta de personal en las oficinas de Sistemas Escolares, de la Secretaría Académica y de las Coordinaciones de Estudio, causadas por la pandemia, requirió proponer nuevas estrategias para los procesos administrativos de apoyo a la docencia (Inscripciones, cupos, asignación de profesores, exámenes, etc.)

**CEU** Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE CATEGORÍAS BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS AVISOS

Inicio > Archivos > Núm. 27 (2020)

**Núm. 27 (2020)**  
Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño

TABLA DE CONTENIDOS

ISSN: 2448-8828  
No. 27 enero-diciembre 2020

ANUARIO DE ESPACIOS URBANOS, HISTORIA, CULTURA Y DISEÑO

ISSN: 2448-8828  
No. 27 enero-diciembre 2020

CEU

Actual Números anteriores Avisos Acerca de

Inicio / Archivos

**Archivos**

**Tecnología & diseño**  
Núm. 14 (2020)

Continuamos trabajando, a pesar de las adversidades y dificultades que nos ha traído este 2020; cerramos gustosos y satisfechos este año, cumpliendo las metas y los objetivos planteados; hemos superado retos, expectativas y dimos certeza a lo que era incierto, desde la investigación o la docencia, desde lo administrativo y lo ejecutivo de cada una de nuestras labores como diseñadores, investigadores, docentes, cualquiera que sea nuestro quehacer profesional nos hemos superado a nosotros mismos y demostrado que podemos hacer frente a las situaciones difíciles. En Tecnología & Diseño hacemos este pequeño homenaje para todas aquellas personas que de una u otra forma nos dejaron una huella y enseñanza y que siempre estarán presentes en cada uno de nosotros.

**Tecnología & diseño núm. 13**  
Núm. 13 (2020)

En este primer semestre de 2020, un año que marcará para muchos el inicio de nuevos retos, de cambio de paradigmas. Para muchos de nosotros la actividad docente resultó un salto al vacío, dado que nos vimos en la imperiosa necesidad de improvisar una educación a distancia, resolviendo tecnológicamente la impartición de nuestra cátedra sin tiempo, algunas veces, de poder aprender a profundidad las diferentes herramientas para el aprendizaje, resultando una experiencia llena de temor e incertidumbre. La actividad como investigadores no fue muy diferente, considerando el tiempo que requiere la búsqueda en un océano informático y la complejidad que conlleva, en ocasiones, la comunicación hombre-máquina. Y, a pesar de todo ello y la sensación de vulnerabilidad que hemos experimentado, rescatamos en nosotros la capacidad de adaptación y evolución.

**Taller Servicio 24 Horas ISSN 2007-8684**

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS AVISOS

Inicio > Actual > Vol. 16, núm. 32 (2020)

**Vol. 16, núm. 32 (2020)**  
Taller Servicio 24 Horas (SEPT 2020-FEB 2021)

TABLA DE CONTENIDOS

LINEA EDITORIAL DIVISIONAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO SEM-ADU

**TALLER SERVICIO 24 HORAS**  
REVISTA ELECTRONICA DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO

Tipos de diseño y su jerarquía en los campos de estudio: artístico, científico y tecnológico

Gracia, fantasía, estética grotesca: creatividad para el diseño

El diseño paisajístico comunitario en la cooperativa turística de Chonkunan en Yucatán: procesos de transformación del paisaje rural como recurso económico

El diseño de mensajes gráficos como parte de la comunicación de salud ante la contingencia por SARS-CoV-2: Un análisis multimedial

ISSN: 2007-8684

**CUESTIÓN DE DISEÑO ISSN 2594-1151**

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN REGISTRARSE BUSCAR ACTUAL

Inicio > Archivos > Vol. 8, Núm. 12 (2020)

**VOL. 8, NÚM. 12 (2020)**  
CUESTIÓN DE DISEÑO (NOVIEMBRE 2019 - ABRIL 2020)

TABLA DE CONTENIDOS

Revista de Investigación

**CUESTIÓN DE DISEÑO**

LINEA EDITORIAL DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

ISSN 2594-1151  
Año 8 | Núm. 12  
Nov 2019 - Abril 2020

ISSN: 2594-1151

# 3

## Investigación

Los grupos y áreas de investigación realizaron acciones de capacitación, orientación, evaluación y seguimiento para apoyar el desarrollo de los proyectos de investigación. El número de profesores de la división pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) aumentó a 18 profesores de tiempo completo.

En 2020 se tramitaron seis solicitudes de registro de propiedad intelectual ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). Se imprimió el segundo Volumen en Español Design Issues de la prestigiosa casa editorial MIT Press. Ante PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior) se cuenta con veinticuatro Cuerpos Académicos, dos ya consolidados, cinco en proceso de consolidación, y 17 Cuerpos Académicos en formación.

En este año se obtuvieron fondos por un poco más de \$120,000.00 (Ciento veintemil pesos 00/100 m.n.) para el desarrollo de proyectos de investigación.

Actualmente la División cuenta con las siguientes revistas indexadas:

- Tecnología & diseño
- Taller 24 horas
- Anuario de espacios urbanos, historia, cultura y diseño
- Cuestión de Diseño

Además de Latindex y Clase, las revistas han sido evaluadas para poder obtener también la indización de EBSCO.

Se reformaron los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.



# 4

## Preservación y difusión de la cultura

La división se sumó a las actividades del Librofest Metropolitano en octubre 2020 mayo, con la presentación de libros y la realización de algunas actividades a través de la plataforma youtube, los materiales se encuentran en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/channel/UCj5qak8QpwJrb3eIJ2Pkg>

Los departamentos, áreas y grupos de investigación produjeron una gran diversidad de publicaciones y eventos académicos, como sucede anualmente. Además de los cursos organizados por las coordinaciones de estudio.

La División organizó el 40to Global Goal Jam en el mes de septiembre de 2020, con el fin de idear soluciones en materia de igualdad de género, salud y bienestar, reducción de la desigualdad, ciudades y comunidades sostenibles.

En relación a las transmisiones por CyAD tv, durante el primer trimestre del año CyADtv realizó: 20 transmisiones comprendidas del 1 de enero al 19 de marzo de 2020; a partir de la contingencia sanitaria por SARS-CoV2 se han realizado de marzo a diciembre de 2020:

- Sesenta transmisiones vía remota.
- Se comenzó a producir la primera serie: "Quédate en casa a través de los siglos".
- Se iniciaron las series: "Nos cuentas un cuento" y "Del dicho al hecho".
- Se transmitieron 179 eventos del LibroFest Metropolitano 2020 en dos plataformas: YouTube y Facebook live.

En cuanto a vinculación con la comunidad, entre los proyectos que se destacan son:

### Proyecto con la comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz

En este proyecto se desarrollan acciones en beneficio de la comunidad, en específico el desarrollo del Parque Xochitlgardenias que maneja la Organización de Mujeres para el Desarrollo de la Comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz. El impacto se ve reflejado en las propuestas hechas para el parque como lo es un sistema de Acuaponia para cultivo de peces y huertos (truchas, fresas, jitomate, etc) Así como puntos de venta para artesanías y productos (plantas medicinales y de ornato). Se desarrollan también, para venta productos de materiales endémicos, principalmente el bambú.



### REDMIN

Apoyo en el desarrollo de la identidad gráfica para emprendedoras y emprendedores indígenas en el estado de Nuevo León, México.

### UAMedia

Desarrollo de la identidad gráfica para el apoyo y acompañamiento a micro y pequeños negocios de distintos giros empresariales que se han visto afectados durante la pandemia del Covid-19.

### Agenda CyAD 2021

A inicios de 2021 se presentó la agenda de la Agenda CyAD 2021: Acciones, con el objetivo de hacer frente a los nuevos retos, por lo que permanecer en comunicación es la clave para seguir avanzando, el equipo de la Dirección, Secretaría, Coordinadores, Jefes de Departamento de CyAD estamos atentos a tus sugerencias, con el objetivo de alcanzar un ecosistema que nos permita evolucionar hacia la post normalidad.

[http://cyad.azc.uam.mx/docbanners/AGENDA\\_ADENDA\\_2020.pdf](http://cyad.azc.uam.mx/docbanners/AGENDA_ADENDA_2020.pdf)

Para la realización de esta agenda, se tomó como referencia el documento *The Covid-19 Education Response Playbook* (2020), teniendo en consideración tres etapas: estabilizar, reabrir y evolucionar; aunado a un contexto social complejo en el que se encuentra nuestro país y la comunidad de CyAD.

Fuente: Elaboración propia con base al *The Covid-19 Education Response Playbook* (2020).

Es importante hacer notar que debido a la participación de toda la comunidad de CyAD, hemos trabajado en conjunto a través de las diferentes etapas, sumando a esta nueva normalidad con acciones del día a día, prueba de ello es que de abril hasta septiembre 2020 se han realizado 27 cursos de capacitación PEER para profesores de la División, y varios de los cursos han sido impartidos por profesores para profesores.

Como comunidad nos encontramos en las etapas de reabrir y evolucionar, por lo que permanecer en comunicación es la clave para seguir avanzando, el equipo de la Dirección, Secretaría, Coordinadores, Jefes de Departamento de CyAD estamos atentos a tus sugerencias, con el objetivo de alcanzar un ecosistema que nos permita evolucionar hacia la post normalidad.

Juntos saldremos adelante!  
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

16 |

# EJES ESTRATÉGICOS

## ACCIONES: AGENDA CyAD 2020

- 01 INNOVACIÓN EDUCATIVA
- 02 INVESTIGACIÓN DE CALIDAD
- 03
- 04 VINCULACIÓN
- 05
- 06 DESARROLLO PERSONAL Y SENTIDO DE COMUNIDAD
- 07 EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL PARA EL DESARROLLO HUMANO

17 |

## 5

## Vinculación

En procuración de fondos, los recursos obtenidos a través de proyectos de vinculación con organizaciones fue de \$1,974,000.00 mxn. Se han gestionado los siguientes convenios de colaboración:

Núm.	Contraparte	Sector	Tipo de Convenio	Patrocinado / No patrocinado
1	EEMSA S.A. DE C.V.	Privado	Convenio Específico de Colaboración de Prácticas Profesionales	No patrocinado
2	Trazos Creativos S.A. de C.V.	Privado	Convenio Específico de Colaboración de Prácticas Profesionales	No patrocinado
3	Wajiro Dreams S. De R.L. de C.V.	Privado	Convenio Específico de Colaboración de Prácticas Profesionales	No patrocinado
4	Uncommon Business S.A. de C.V.	Privado	Convenio Específico de Colaboración de Prácticas Profesionales	No patrocinado
5	Foic Lecanda S.A. de C.V.	Privado	Convenio Específico de Colaboración de Prácticas Profesionales	No patrocinado
6	Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial A.C.	Social	Convenio Específico de Colaboración	Patrocinado
7	Centro de Investigación en Ciencias de Información Geoespacial A.C.	Social	Convenio Específico de Colaboración	Patrocinado
8	Instituto Nacional Electoral	Público	Convenio de Colaboración	Patrocinado

No obstante, es relevante mencionar que existen diversas iniciativas de vinculación impulsadas por las y los profesores de la División y que pueden encontrarse más detalles en los anexos.

# *In memoriam*

La División de Ciencias y Arte para el Diseño lamenta profundamente la partida de cada uno de los miembros de nuestros compañeros:

Mtro. Noe de Jesús Trujillo Hernández

•

Mtro. Eduardo Ramos Watanabe

•

Arq. Salvador Ramón Ortega Rivero

•

Mtro. Antonio Alfonso Toca Fernández

•

D.I. Guillermo de Jesús Martínez Perez.

Sin dejar de restar importancia a todos los familiares del personal administrativo, académico y del alumnado que también ha pasado por momentos muy difíciles durante este periodo.



### Créditos

Coordinación y compilación de la información  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Dra. Carolina Sue Andrade Díaz

Diseño de portada e interiores  
Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco  
junio, 2021.

