



INFORME DE ACTIVIDADES 2018

DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO
DIRECTOR DE CyAD



Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
RECTOR GENERAL

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
SECRETARIO GENERAL

Dr. Óscar Lozano Carrillo
RECTOR DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza
SECRETARIA DE LA UNIDAD

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo
ENCARGADA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

COORDINADORES DIVISIONALES Y DE ESTUDIOS

Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano
COORDINADOR DIVISIONAL DE DOCENCIA

Mtro. Sergio Dávila Urrutia
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

Mtra. Verónica Huerta Velázquez
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

Mtra. Georgina Vargas Serrano
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

D.I. Jorge Morales Aceves
COORDINADOR DIVISIONAL DE TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Mtro. Saúl Vargas González
COORDINADOR DIVISIONAL DE DIFUSIÓN

Dra. Carolina Sue Andrade Díaz
COORDINADORA DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno
COORDINADORA DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

Mtra. Areli García González
COORDINADORA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

COORDINACIÓN DIVISIONAL DE VINCULACIÓN

D.C.G. Hugo A. Carmona Maldonado
COORDINADOR DIVISIONAL DE TUTORÍAS Y MOVILIDAD

Dr. Isaac Acosta Fuentes
COORDINADOR DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN

D.C.G. Andrés Suárez Yáñez
COORDINADOR DE TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE, EL CONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN

Mtra. Ivonne Murillo Islas
COORDINADORA DIVISIONAL DE PUBLICACIONES

COORDINADORES DE POSGRADO

Dr. José Iván Gustavo Garmendía Ramírez
COORDINADOR DIVISIONAL DE POSGRADO

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
COORDINADORA DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

Dr. Saúl Alcántara Onofre
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Dr. Noe de Jesús Trujillo Hernández
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Dra. Lizbeth Gallardo López
COORDINADORA DEL POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

COORDINADORES DE TALLER O LABORATORIO DE DOCENCIA E INFRAESTRUCTURA

Mtra. Gabriela García Armenta
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE MEDIOS IMPRESOS

Mtro. Carlos Enrique Hernández García
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE CERÁMICA, VIDRIO Y ACABADOS ELECTROSTÁTICOS

T.A. Antonio González Ayala
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE METALES Y ALMACÉN

Mtro. Rafael Villeda Ayala
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MAQUETAS

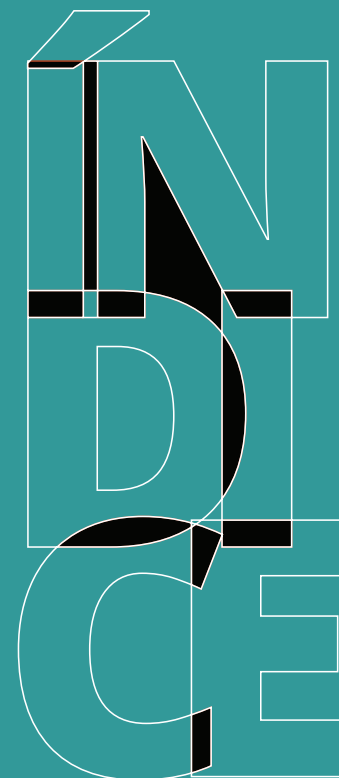
Mtro. Roberto Bernal Barrón
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MATERIALIZACIÓN 3D Y CONTROL NUMÉRICO

Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal
COORDINADOR DIVISIONAL DE INFRAESTRUCTURA

Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE PLÁSTICOS Y MADERAS

Presentación de la División	7
Docencia	8
Investigación	9
Preservación y difusión de la cultura	10
Gestión divisional	13
1.1 Personal académico de 2018.	13
1.2 Planeación de presupuesto 2018	15
1.3 Consejo Divisional.	16
1.4 Comisiones académicas	18
1.5 Inversión en infraestructura	18
1.6 Equipo de trabajo de las Coordinaciones y las Jefaturas Departamentales	19
1.7 Modelado de los procesos administrativos	19
1.8 Agenda Divisional “Agenda CyAD 2021: Acciones”	20
1.9 Desarrollo personal y sentido de comunidad	21
Docencia.	23
2.1 Innovación educativa	23
2.2 Internacionalización	28
2.3 Cultura del Emprendimiento e Innovación.	34
2.4 Equidad e Inclusión para el Desarrollo Humano	35
2.5 Vinculación.	35
Investigación	37
3.1 Investigación de calidad	37
Preservación y difusión de la cultura.	41
4.1 Visibilidad	41
4.2 Vinculación.	46





AMM Universidad Autónoma Metropolitana
ACADEMIA

Sensores

Concepto:
El presente curso es para quienes desean aprender a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

Descripción:
El curso está diseñado para quienes desean aprender a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

En las últimas décadas, la tecnología de los sensores ha avanzado rápidamente, lo que ha permitido la creación de dispositivos más pequeños, más precisos y más baratos. Esto ha permitido la creación de una gran variedad de dispositivos que se utilizan en una gran variedad de aplicaciones, desde la medicina hasta la industria.

La tecnología de los sensores es una de las áreas más importantes de la electrónica, y es por eso que es importante que los estudiantes aprendan a utilizarlos. Este curso está diseñado para que los estudiantes aprendan a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

Contenido:
El curso está diseñado para que los estudiantes aprendan a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

CYAD

AMM Universidad Autónoma Metropolitana

Diplomado en Electrónica para Diseñadores y Artistas

Presentado por el profesor Dr. [Nombre]



Objetivo del curso:
El objetivo del curso es proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para diseñar y desarrollar dispositivos electrónicos que se puedan utilizar en proyectos de arte y diseño.

Temario general:
El curso está diseñado para que los estudiantes aprendan a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

Requisitos de admisión:
El curso está diseñado para que los estudiantes aprendan a utilizar los sensores electrónicos, con el fin de utilizarlos en proyectos de electrónica, para que en un futuro se puedan aplicar en cualquier lugar de la industria.

Regístrate en el curso de [Nombre]

evaluación



Presentación de la División

El presente documento tiene por objetivo informar sobre las actividades más relevantes realizadas en la División durante 2018, organizadas a partir de las funciones sustantivas de la universidad y de los ejes estratégicos propuestos en la Agenda CyAD 2021: ACCIONES.

El año 2018 ha sido un periodo importante para la División porque se presentó a la comunidad universitaria la Agenda CyAD 2021: ACCIONES, documento en el que se establecen los siete ejes estratégicos a impulsar en la División: Innovación Educativa, Investigación de Calidad, Internacionalización, Vinculación, Cultura del Emprendimiento e Innovación, Desarrollo Personal y Sentido de Comunidad y Equidad e Inclusión Social para el Desarrollo Humano. Cada uno de estos ejes se compone de áreas de oportunidad, metas, objetivos e indicadores con el fin de guiar los trabajos de la actual gestión. La difusión de este documento es importante porque ayuda a clarificar qué se está haciendo, qué vamos a hacer y hacia dónde debemos ir.

Otro cambio importante fue que tres de los cuatro Jefes de Departamento de la División terminaron su periodo de gestión. Sin embargo, la actual situación sobre la falta de nombramiento del Rector de la Unidad Azcapotzalco ha ocasionado que no se hayan podido realizar los procesos correspondientes para la elección de los nuevos Jefes de Departamento. Ante esta situación se ha tenido que nombrar Encargados de Departamento como está previsto en la Legislación Universitaria. El primer cambio de Jefatura corresponde al

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, a cargo en su momento del Mtro. Ernesto Noriega Estrada y sustituido por el Encargado Dr. Edwing A. Almeida Calderón. El segundo cambio de Jefatura fue el del Departamento de Evaluación en el Tiempo, a cargo del Dr. Jorge Gabriel Ortíz Leroux y sustituido por el Encargado Mtro. Miguel T. Hirata Kitahara. Finalmente, el tercer cambio de Jefatura es el del Departamento de Medio Ambiente bajo la dirección del Mtro. Armando Alonso Navarrete y sustituido por el Encargado Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Adicionalmente, como cada año se llevó a cabo la planeación de necesidades académicas correspondiente, así como la ejecución del presupuesto 2018 y la planeación del anteproyecto divisional para 2019. Las actividades del Consejo Divisional también se llevaron en buen término con algunos avances importantes en materia de lineamientos.

En materia de protección civil, la División promovió algunas acciones para mejorar la seguridad de nuestra comunidad, a saber, se completó la salida de emergencia en un costado del edificio “L” y se inició con el trabajo de colocación de salidas de emergencia en la mayoría de los talleres de docencia.

Finalmente, se han impulsado algunas iniciativas a nivel divisional que contribuyen al desarrollo personal y sentido de comunidad, así como promover la equidad e inclusión para el desarrollo humano

Respecto a las funciones sustantivas de la División, cabe destacar lo siguiente:

Docencia

En este periodo la evaluación de los planes de estudio de nuestras tres licenciaturas, a un año de entrada en vigor de las adecuaciones, fue una de las actividades más importantes realizadas. Se realizaron encuestas de seguimiento a alumnos y profesores para conocer su opinión y su desempeño con las mencionadas adecuaciones. Adicionalmente, las Coordinaciones de Estudio junto con la Coordinación de Docencia de la División, iniciaron un proceso de diagnóstico.

También se impulsó el trabajo a través de varias comisiones académicas y divisionales para:

- Revisar los lineamientos vinculados al equilibrio de la carga académica por departamento
- Actualizar los lineamientos de los posgrados
- Actualizar los lineamientos para la operación de cursos y diplomados

- Revisar la propuesta de lineamientos de prácticas profesionales para la operación de cursos y diplomados

Destaca de igual manera la apertura de espacios para el intercambio de ideas entre la comunidad de la División, es el caso del 1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0 que se llevó a cabo en el mes de mayo y en el que se recibieron aproximadamente 60 propuestas de ponencia de más de 100 de nuestros académicos, con el fin de propiciar una reflexión sobre el presente y futuro en la educación del diseñador, que contribuya a mejorar la calidad de la docencia y favorezca al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Luego, se obtuvo la acreditación nacional de la carrera de Arquitectura, y su certificación internacional está en proceso. La licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica consiguió la acreditación internacional.

Investigación

En relación a la investigación, el trabajo de la División también fue significativo, debido a que además de dar continuidad a varias iniciativas ya consolidadas en gestiones pasadas, se han impulsado nuevos retos como la publicación en inglés de la edición más reciente de CyAD Investiga, la mejor gestión del repositorio institucional ZALAOMATI, el acercamiento de las Áreas y Grupos de Investigación con el Posgrado, entre otras acciones.

En 2018 el número de profesores de la División que pertenecen a un área de investigación se ha incrementado a 55%. Además, se incrementó a seis el número de solicitudes de registro de propiedad intelectual ante el IMPI. El número de publicaciones indexadas en la División también creció a cuatro. Además de LATINDEX y CLASE, se obtuvo el reconocimiento de EBSCO para las siguientes publicaciones:

- Taller Servicio 24 Horas
- Cuestión de Diseño
- Tecnología y Diseño
- Anuario de Estudios Urbanos

Durante 2018, se hizo una procuración de fondos por 3.4 mdp para el desarrollo de investigación.

El número de profesores que pertenecen al Sistema Nacional de Investigadoras también creció a 16, más que en años anteriores.

Y destaca la puesta en marcha de dos proyectos europeos ERASMUS.

Preservación y difusión de la cultura

Entre otras acciones se pueden mencionar la transmisión de programas de eventos académicos que llegó casi al centenar de eventos por la plataforma CyAD Tv y la producción de series de radio con 65 programas totales. Destaca la participación de la División en la edición 2018 de LibroFest Metropolitano. La edición de libros físicos y electrónicos ha sido una actividad constante, junto con la organización de 57 eventos con el objetivo de fomentar el sentido de comunidad y convivencia universitaria.

Los departamentos han jugado un papel clave en esta función sustantiva debido a que organizaron más de 240 eventos académicos y de difusión científica con la intervención de más de 16,000 participantes.



Finalmente, antes de culminar el año 2018, la Dirección hizo un balance sobre el nivel de avance en la agenda divisional y los resultados fueron los siguientes: 31% de las acciones propuestas se han iniciado e implementado, mientras que un 66% se ejecutarán a partir de 2019. A pesar de estos números, el balance puede considerarse positivo en virtud de que se han ejecutado en su mayoría durante los últimos doce meses y aún quedan 30 meses para que culmine la presente gestión. Véase la siguiente tabla con el seguimiento de la Agenda CyAD 2021:

Seguimiento de la Agenda CyAD 2021: Acciones

Eje estratégico	Implementado	Iniciado	Detenido	Por desarrollar	Total
Innovación educativa	9	6	22	5	42
Investigación de calidad	7	2	28	1	38
Internacionalización	1	0	3	1	6
Vinculación	0	0	1	0	1
Cultura del emprendimiento y de la innovación	0	0	1	0	1
Desarrollo personal y sentido de comunidad	3	0	0	0	3
Sumatoria	23	9	57	8	97
% de avance	24%	9%	59%	8%	100%

Actualización al 23 de noviembre del 2018. Fuente: Coordinación de Planeación CyAD, 2018.

Gestión divisional

1.1 Personal académico de 2018

Para 2018 la planta académica de la División de CyAD estuvo conformada por 241 profesores que asumieron la carga académica. El promedio de edad fue de 58 años con más de 30 años dedicados al servicio. El 53.11 % de nuestra plantilla está en posibilidad de jubilarse. El 90.87% son profesores de Tiempo Completo, mientras que el resto son profesores de Medio Tiempo o Tiempo Parcial; de estos el 70.95% (171) son profesores titulares de tiempo completo, 15.76% (38) son profesores asociados también de tiempo completo, 3.31% (8) son Técnicos Académicos Titulares de tiempo completo y .82% (2) son profesores asistentes de tiempo completo. Sólo un 9.16% de la plantilla tiene un tiempo de dedicación medio o parcial.

La División cuenta por departamento con 65 profesores en Evaluación del diseño en el tiempo, 43 en Investigación y conocimiento para el diseño, 48 en medio ambiente, 85 en procesos y técnicas de realización, del total de profesores de nuestra División, 61% son hombres y 39% son mujeres. Adicionalmente a los 241 profesores, la División a través de los departamentos disponía de 12 plazas para ser convocadas por oposición.

Departamento	Vacantes 2018	En proceso al cierre de 2018
Evaluación	2	3
Investigación	9	0
Medio ambiente	0	1
Procesos	1	3
Total	12	7

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

La siguiente tabla muestra la distribución de la plantilla académica activa para 2018:

Plantilla académica tiempo indeterminado por tipo de contratación del año 2018				
Departamento: Evaluación del Diseño en el Tiempo				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	51	3		54
ASOCIADO	8	2		10
ASISTENTE	1			1
TOTAL	60	5	0	65
Departamento: Investigación y Conocimiento del Diseño				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	33	1	1	35
ASOCIADO	5	1	2	8
ASISTENTE				0
TOTAL	38	2	3	43
Departamento: Medio Ambiente				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	31	1	1	33
ASOCIADO	12	1		13
ASISTENTE				0
T.A. TIT	2			2
TOTAL	45	2	1	48
Departamento: Procesos y Técnicas de Realización				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	56	3	4	63
ASOCIADO	13	2		15
ASISTENTE	1			1
T.A. TIT	6			6
TOTAL	76	5	4	85
TOTAL DIVISIONAL				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
TITULAR	171	8	6	185
ASOCIADO	38	6	2	46
ASISTENTE	2	0	0	2
T.A. TIT	8	0	0	8
TOTAL	219	14	8	241

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

1.2 Planeación de presupuesto 2018

Sobre la disponibilidad de recursos económicos para la División, es importante resaltar que hubo un incremento del 7.4% en el presupuesto en comparación con el 2017. Sin embargo, también hubo un incremento del 6.0% de las Partidas Protegidas. Los techos presupuestales de los Departamentos se mantuvieron igual que en el 2017 por común acuerdo con las Jefaturas Departamentales. El incremento presupuestal en Presupuesto Disponible de 8.0% (\$1'044,489.00) se acordó que la Dirección realizara su ejercicio para llevar a cabo los siguientes proyectos en conjunto:

- Acreditaciones de las Licenciaturas en Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica

- Proyectos de Protección Civil (Salida lateral edificio "L" y puertas de emergencia talleres de docencia)
- Librofest
- Equipamiento e infraestructura para la creación de una ludoteca electrónica para Diseñadores en el Laboratorio de Materialización 3D
- Proyectos de Equidad de Género (Campañas)

Con base en lo anterior y de acuerdo a la información dada a conocer a los Jefes de Departamento el presupuesto divisional para 2018 quedó distribuido de la siguiente manera:

Presupuesto 2018		Distribución Porcentual	Anteproyecto 2018	Distribución Porcentual
Dirección	5,771,054	39%	6,136,543	39%
Secretaría Académica			679,000	4%
Partidas protegidas	1,731,137	12%	1,835,005	12%
Investigación y conocimiento	1,665,200	11%	1,665,200	10%
Evaluación del diseño en el tiempo	1,831,720	12%	1,831,720	12%
Medio Ambiente para el diseño	1,882,924	13%	1,882,294	12%
Procesos y Técnicas de Realización	1,885,839	13%	1,885,839	12%
Sumatoria	14,767,874.00	100.00%	15,915,601.00	100.00%

Fuente: Coordinación de Planeación CyAD, 2018.

1.3 Consejo Divisional

El consejo divisional sesionó en 18 ocasiones de las cuales 15 fueron sesiones ordinarias y 3 sesiones extraordinarias. La primera sesión del año fue la 538 ordinaria del Cuadragésimo

tercer Consejo Divisional el día 31 de enero del 2018 y la última sesión fue la 555 urgente del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional el día 5 de diciembre del 2018.

Descripción	Total
Número de sesiones	Sesión # 538 a la Sesión # 555
Ordinarias	15
Extraordinarias	3

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD.

Dentro de las acciones de este Consejo Divisional destacan las siguientes que dan muestra del intenso y continuo trabajo que este órgano realizó*:

- Aprobación de las Convocatorias para las Elecciones de Profesores y Alumnos representantes al XLIV Consejo Divisional
- Aprobación solicitudes acreditación, revalidación y equivalencia
- Aprobación de dictámenes de investigación
- Aprobación de las Modalidades del Concurso para el otorgamiento del Vigésimo Séptimo Premio a la Docencia
- Ratificación de los miembros del Comité del Plan de Estudios de Posgrado en Diseño Bioclimático, 2018-2019
- Ratificación de los miembros de los Comités de Estudio, 2018-2021
- Ratificación del Consejo Editorial, 2018-2020
- Autorización solicitudes para adquirir la calidad de alumno
- Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2018
- Aprobación de los Lineamientos para el otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2019
- Aprobación de los Lineamientos de los Posgrados
- Aprobación de los Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico
- Instalación del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional
- Aprobación de los candidatos para el Jurado Calificador al Premio a la Investigación 2018
- Aprobación de la contratación como profesora visitante de la Dra. Isary Paulet Quevedo
- Aprobación de los parámetros de aceptación de alumnos en el Posgrado en Diseño para el año 2018
- Aprobación del Área de Investigación "Arquitectura del Paisaje" del Departamento del Medio Ambiente para que sea propuesta al Consejo Académico para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2018
- Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente para el año 2018

- Otorgamiento del Vigésimo Séptimo Premio a la Docencia
- Ratificación de los miembros del Comité Editorial, 2018-2020
- Aprobación del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, 2018-2019
- Aprobación del Anteproyecto de presupuesto de la DCyAD para el año 2019
- Aprobación de los parámetros de aceptación de alumnos de nuevo ingreso, trimestres 19-P y 19-O
- Aprobación de la Programación anual de las UEA para 2019
- Aprobación de los Parámetros de aceptación de alumnos en el Posgrado en Diseño para 2019

*El orden de los acuerdos referidos están en función del número de sesión de menor a mayor.

En el Consejo Divisional también se atendieron todas las solicitudes de sabático con un total de 20 solicitudes, con un promedio de 13.65 meses de duración, asimismo, se solicitaron 2 extensiones y 1 modificación al programa, en la tabla siguiente se observa el número de sabáticos por departamento y su porcentaje respecto al total así como su proporción respecto a la planta docente.

Se conformaron cuatro comisiones académicas integradas por varios profesores, con el fin de generar material de trabajo que servirá de base para la discusión colegiada del Consejo Divisional en 2019. Las comisiones fueron las siguientes:

Departamento	Cantidad sabáticos	Porcentaje por Departamento	Proporción respecto a la planta académica reportada
Medio Ambiente	6	13.33%	2.73%
Procesos y Técnicas de Realización	4	5.2%	1.82%
Evaluación y Diseño en el Tiempo	8	13.33%	3.65%
Investigación y Conocimiento del Diseño	2	5.2%	0.91%

La información de esta tabla no considera el número de sabáticos que se encuentran en proceso. Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD.



1.4 Comisiones académicas

Se conformaron cuatro comisiones académicas integradas por varios profesores, con el fin de generar material de trabajo que servirá de base para la discusión colegiada del Consejo Divisional en 2019. Las comisiones fueron las siguientes:

Nombre de la Comisión Académica	Propósito
Prácticas Profesionales	Revisar el dictamen elaborado por el Consejo Divisional en el cual se realizan X observaciones de mejora a la propuesta de Lineamientos de Prácticas Profesionales. Atender cada una de las recomendaciones realizadas y elaborar nueva versión de dichos lineamientos para proponer ante el Consejo Divisional la conformación de una Comisión del órgano encargada de revisar la propuesta y en su caso elaborar el dictamen para su aprobación durante 2019.
Lineamientos de Carga Académica	Revisión y propuesta de criterios para la modificación de los lineamientos para la responsabilidad académica, entre los cuatro departamentos de la División de CyAD, de las UEA de los planes y programas de estudio del tronco general de asignaturas y de las tres licenciaturas.
Posgrado	Revisar los lineamientos de posgrado de la División con el fin de hacer una propuesta de mejora, misma que se someterá a los procedimientos establecidos por el Consejo Divisional.

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD.

1.5 Inversión en infraestructura

A grandes rasgos cabe destacar las inversiones en materia de infraestructura en que se ejercieron \$791,523.27 pesos con las siguientes acciones:

- Mantenimiento del cableado telefónico de la Dirección de CyAD
- Mantenimiento correctivo en la oficina de la Oficina de Publicaciones de la División y de la Coordinación Divisional de Publicaciones.
- Adaptación de salidas de emergencia de los talleres del edificio 1P
- Mantenimiento correctivo en el edificio L
- Salida de emergencia en el aula 115 del edificio L
- Reconfiguración arquitectónica de las aulas L113 y aula L115 del mismo edificio.
- Reubicación y rehabilitación de puertas de emergencia de edificio L

1.6 Equipo de trabajo de las Coordinaciones y las Jefaturas Departamentales

En 2018 se acabó de integrar el equipo de trabajo de las Coordinaciones de CyAD. En algunos casos hubo sustituciones o se crearon nuevos espacios.

Cambios en el equipo de trabajo de las Coordinaciones de CyAD

Respecto a la sustitución de los Jefes de Departamento que culminaron su periodo

de gestión, y en tanto se resuelve la situación de falta de Rector de la Unidad Azcapotzalco, la Dirección en base a la facultad que le confiere la legislación en el artículo 56 del Reglamento Orgánico ha designado como encargados de departamento a las siguientes personas:

Nombre	Cargo	Fecha
Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano (En sustitución del Mtro. Miguel Hirata Kitahara)	Coordinador Divisional de Docencia	01/02/2018
Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas	Coordinación Divisional de Publicaciones	01/05/2018
Mtro. Alinne Sánchez Paredes (En sustitución del Mtro. Héctor Barreiro)	Coordinador de los Talleres de Plásticos y Maderas	15/10/2018
Dra. Lizbeth Gallardo Flores	Coordinador del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información	16/06/2018
Mtra. Arely García González	Coordinadora de Prácticas Profesionales	16/02/2018

Nombramientos de la Dirección de la División respecto a los encargados de Departamento.

Nombre	Cargo	Fecha
Dr. Edwin Antonio Almeida Calderón.	Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	06/06/2018
Mtro. Miguel Hirata Kitahara	Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo	09/10/2018
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashihara	Encargado Departamento de Medio Ambiente para el Diseño	18/12/2018

1.7 Modelado de los procesos administrativos

Con el apoyo de la Oficina de Gestión de Calidad de la Unidad y la Coordinación de Planeación Divisional, en 2018 se realizaron 6 talleres para que las diferentes instancias administrativas de la División (Secretaría Académica y Coordinaciones Divisionales) lleven a cabo el mapeo de procesos y proce-

dimientos para homologar y sistematizar los servicios ofrecidos a la Comunidad Universitaria por la División de Ciencias y Artes para el Diseño. En 2018 se iniciaron los trabajos de modelado de 7 procesos administrativos:

- Asignación de Carga Académica

- Gestión Administrativa,
- Procesos para la revisión y adecuación de los planes y programas de estudio
- Difusión de la oferta de carga académica,
- Proceso de cambio de carrera
- Rectificación de calificación, concluido y en operación
- Servicio Social, concluido y en operación

Las Coordinaciones Divisionales de TACC y Planeación, se encuentran trabajando para sistematizar la autoevaluación docente trimestral, para poder generar una base de datos de la información, llevar a cabo análisis y reconocer las áreas de mejora en las que pueden coadyuvar la Dirección y las Coordinaciones Divisionales

1.8 Agenda Divisional “Agenda CyAD 2021: Acciones”

Como ya se mencionó en la presentación de este documento, la elaboración de la Agenda CyAD 2021: Acciones ha sido una parte importante de las actividades de 2018 porque a través de este ejercicio se evalúan los logros y se proponen nuevas iniciativas para el óptimo desarrollo de nuestra División y de nuestra Universidad. La “Agenda CyAD 2021: Acciones” establece los objetivos, metas y líneas de acción que orientarán

el desarrollo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de fortalecer el papel fundamental que nuestra institución juega como motor de cambio y mejora sociales a través de sus funciones sustantivas.

Para la elaboración de esta Agenda se emprendieron acciones que implicaron revisar documentos importantes de referencia para el desarrollo de la División, así como consultar a la comunidad.



1.9 Desarrollo personal y sentido de comunidad

La División organizó 57 eventos con el fin de fomentar el sentido de comunidad y convivencia universitaria, a continuación los talleres realizados para el personal de la dirección de CyAD y la Oficina de Gestión de Calidad de la Unidaad, con los que se pretende mejorar la gestión de trámites administrativos y apoyar a la docencia.

- Taller de Gestión de Calidad
- Taller de Lecciones Aprendidas
- Taller de 5's
- Taller de Trabajo en Equipo
- Taller de Análisis de Riesgos
- Taller de diseño e implementación de indicadores

Se elaboró en conjunto con profesores de la Licenciatura en Diseño de la Comuni-

cación Gráfica y estudiantes, una campaña sobre la violencia de género, misma que se difundió también en el resto de las unidades de la UAM.

En el trimestre 18 I un grupo de profesores desarrolló un Programa para la implementación de una estrategia de institucionalización de la equidad e inclusión social para el desarrollo humano en la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2018 – 2021, que se buscará que la Comunidad participe en su implementación.

Global Goals Jam 2018, con el apoyo de la Rectoría de Unidad, cuyo objetivo fue trabajar en la concientización sobre el tema de Género. El evento se realizó el pasado mes de septiembre con una participación de más de 30 estudiantes.





2

Docencia

2.1 Innovación educativa

En materia de docencia, se ha trabajado en diferentes áreas de oportunidad para mejorar esta función sustantiva, por ejemplo:

Sobre capacitación docente, a finales de año se puso en marcha una iniciativa para lanzar en 2019 el Diplomado “Enseñanza activa en el Aula del Futuro”. Cabe destacar que este programa de formación estará orientado a propiciar un cambio profundo en las estrategias educativas generadas por los profesores, en las que el uso de las TIC trascienda la simple sustitución (ej. video en vez de clase) y pase a esquemas de ampliación educativa e innovación. Actualmente este diplomado está siendo valorado por la Comisión correspondiente del Consejo Divisional para su aprobación en 2019. A destacar, que esta acción se trabaja en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con el fin de aprovechar mejor el Talento Docente que hay en la División, se organizó en el trimestre 18-P el 1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0 que sirvió como base para que la comunidad de profesores pudiera contribuir con sus reflexiones sobre el presente y futuro en la educación del diseñador, que contribuya a mejorar la calidad de la docencia y favorezca al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Actualmente, se están elaborando las memorias de dicho evento y se publicará un libro a partir de los trabajos más significativos.

En esta misma línea, es importante señalar que durante los procesos de acreditación de las carreras de Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica, se llevó a cabo respectivamente una exposición de Infografías sobre las diferentes UEA que integran cada uno de sus planes de estudio. En Arquitectura se expusieron 49 infografías y en Diseño de la Comunicación Gráfica se mostraron 27. Esta exposición permitió de manera general a la comunidad hacer una revisión sobre las estrategias que los responsables

de los cursos utilizan para impartirlos. Se trata por lo tanto de un aprendizaje informal a partir de la experiencia de otros pares docentes. A partir de este material, en 2019 se publicaran dos libros para compartirlos con la División.

Respecto al proyecto de “Aula del Futuro”, se iniciaron los primeros trabajos de conceptualización. Además, se estableció relaciones con “El Aula del Futuro” del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología de la UNAM, bajo la dirección del Dr. Fernando Gamboa Rodríguez, para conocer su experiencia y poder contar con su asesoría. Actualmente está en marcha un convenio de colaboración y esperamos poder avanzar en este proyecto durante 2019.

Gracias al apoyo de los cuatro departamentos de la División, se dispusieron de \$150, 000.00 pesos en el presupuesto divisional de 2018 para la creación de la ludoteca electrónica ubicada en el Laboratorio de Materialización 3D. Esto permitió dos cosas importantes:

- Contar con material didáctico físico o electrónico que permite a los estudiantes y docentes explorar tecnologías

como Arduino para el diseño de diferentes tipos de interacciones.

- Ofecer a través del MediaLab del Posgrado de CyAD y de la Coordinación de Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación, el primer Diplomado en Electrónica para Diseñadores y Artistas que contó con la participación de 20 asistentes. Este programa de formación culminó el pasado mes de julio del 2018

Acerca de la actualización de los planes y programas de estudios (PPE), se llevó a cabo la revisión de incidencias derivadas de la implementación de los PPE. La Dirección junto con las Coordinaciones de Estudio lanzó una encuesta para que la comunidad de la División diera su punto de vista sobre los PPE. Además, se realizaron los procesos de acreditación de las carreras de Arquitectura (30 de junio de 2018) y Diseño de la Comunicación Gráfica (19 de enero de 2019) exitosamente. Los informes recibidos por las Agencias Acreditadoras constituyen un autodiagnóstico de estas licenciaturas. Todo lo anterior es fundamental para que en 2019 se defina la hoja de ruta a seguir en



las próximas adecuaciones que deberán de llevarse a cabo a la brevedad.

En cuanto a la eficiencia terminal de licenciatura por cohorte generacional, se superó la meta establecida en el año anterior con una eficiencia de 16% en el 2018 que continúa siendo la cifra más alta de las tres divisiones de la unidad. Considerando que las adecuaciones a los tres PPE se encuentran vigentes desde el trimestre 17P, el tiempo promedio

de los alumnos para concluir los estudios de licenciatura disminuye a 14 trimestres.

A destacar que en 2018 se atendieron en promedio un total de 569 grupos que representan una media de 2753 alumnos activos inscritos y 12744 alumnos atendidos. Este último dato se refiere a un alumno inscrito en una Unidad de Enseñanza Aprendizaje. El detalle por trimestre puede observarse en las tablas de abajo.

Alumnos atendidos

Descripción		18-I	18-P	18-O
Licenciatura	No. de grupos	531	578	598
	Alumnos Atendidos	11,614	13,034	13,576

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD

Grupos atendidos en Licenciatura

Descripción		18-I	18-P	18-O
Licenciatura	No. de grupos	531	578	598
	Alumnos inscritos	2,583	2,780	2,897

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD

Respecto al sistema de posgrado de la División, durante el trimestre 18-P se emitió la convocatoria, ingresaron un total de 24 alumnos en el trimestre 18-O, a los niveles de doctorado, maestría y especialización. Cabe señalar, que solamente para los siguientes posgrados hubo nuevo ingreso en este periodo:

Diseño Bioclimático

Maestría, 5

Doctorado, 1

Esp. Diseño Ambiental, LGAC

Arq. Bioclimática, 6

Maestría en Diseño, Planificación

y Conservación de Paisajes y Jardines, 4

Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, 8

El ingreso al resto de los posgrados se llevó a cabo en el trimestre 19-I aunque todo el procedimiento se inició en el 18-O. Se abrieron los programas de posgrado de manera limitada para mejorar la selección de candidatos mediante la implementación de cursos de inducción que permitieron visualizar a los mejores aspirantes de entre los solicitantes y poder encausar los anteproyectos de protocolo con las LGAC de cada posgrado.

En el año 2018 se titularon por nivel de estudios, incluyendo todas las líneas, 36 alumnos de los trece programas:

Especialización, 5
Maestría, 20
Doctorado, 11

El tiempo de titulación promedio para maestría es de 2 años y para doctorado es de 3 años después del límite de egreso. La eficiencia terminal en los posgrados de la división es de 8% para maestría y 0% en doctorado lo anterior considerando la entrada en vigor de los nuevos programas

de posgrado en diseño del 2015 al 2018. En este sentido, la eficiencia terminal en Maestría ha mejorado con respecto a 2017. Sin embargo, a nivel doctorado aún hay mucho trabajo por hacer.

La eficiencia terminal en los programas de especialización es de 100%.

A continuación se pueden consultar el número de grupos de posgrado atendidos, así como el número de alumnos inscritos.

Grupos atendidos en posgrado 2018

Descripción		18-I	18-P	18-0
Posgrado	No. de grupos	105	101	84
	Alumnos inscritos	79	81	75

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD

Alumnos atendidos

Descripción		18-I	18-P	18-0
Posgrado	No. de grupos	105	101	84
	Alumnos Atendidos	201	214	222

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD

En materia de Tutorías, la Coordinación de Tutorías y Movilidad de la División ha iniciado varias acciones que pueden contribuir a mejorar los índices de eficiencia terminal en licenciatura. A saber:

- Diseño de una versión *ad hoc* para la División del BOLIGRAMA INTERACTIVO, a partir de la experiencia de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería, lo que permitirá al estudiante tener un seguimiento personalizado en cualquier momento y en cualquier lugar de su nivel

de avance respecto al Plan de Estudios que esté cursando. Se han hecho las gestiones necesarias para que la Dirección de Tecnologías de la Información de la Rectoría General implemente el sistema en el trimestre 19-P.

- Lanzamiento del programa piloto de "Mentores" para que estudiantes de CyAD de trimestres avanzados ayuden a estudiantes del Tronco General de Asignaturas (TGA) en su proceso de integración, permanencia y egreso. Este primer piloto contó con la participación de X estudian-

tes y se vieron beneficiados X estudiantes de TGA.

Además, el número de profesores con alguna tutoría se ha incrementado. 98.6% (216) de los 219 profesores de tiempo

completo tiene asignados a tutorandos de licenciatura.

Profesores que imparten tutoría en el marco del Programa Nacional de Becas de Manutención 2018.

Departamento	Profesores participantes por Género					
	18-I		18-P		18-0	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Evaluación	39	20	39	20	39	20
Investigación	24	19	24	19	24	19
Medio Ambiente	23	12	23	12	23	12
Procesos	44	34	45	34	45	34
Totales	130	85	131	85	131	85

Fuente: Ingreso y Promoción de Personal Académico.

Sobre Educación Virtual, destaca la operación de la nueva Coordinación Divisional denominada “Tecnologías del Aprendizaje, el Conocimiento y la Comunicación”. Esta coordinación se ha encargado en 2018 de impulsar la creación de dos nuevas EUA en modalidad virtual, además de coadyuvar en la organización de un curso de formación para fomentar un uso más formativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

A diferencia de 2017, donde sólo contábamos con una UEA virtual, en 2018 se produjeron tres más:

- Sustentabilidad (Diseño Industrial),
- Diseño de Mensajes Gráficos VI (Diseño de la Comunicación Gráfica)
- Proyectos terminales en que se imparten UEA virtualmente (Diseño de la Comunicación Gráfica).

Con el fin de fortalecer esta coordinación, también es relevante mencionar que se capacitó al responsable con dos cursos que sirven de base para proponer estrategias a los docentes sobre cómo hacer un uso más formativo de las tecnologías de la información:

- *Enhancing creativity and innovation in my classroom* (2-6 de julio de 2018). Impartido por *Future Classroom Lab* en la ciudad de Bruselas, Bélgica.
- *Redes sociales para captar y retener alumnos* (4 de abril de 2018). Impartido por *EduSeminars* en la CDMX.

Finalmente, esta coordinación ha estado trabajando en el nuevo proyecto de la página divisional a lanzarse en el trimestre 19-I.

Con relación al Premio a la docencia 2018, las siguientes profesoras se hicieron acreedoras a tal distinción:

Profesora	Departamento
Dra. Iarene Tovar Romero	Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Mtra. Laura Elisa Garay Vargas	Dpto. Procesos y Técnicas de Realización

Fuente: Oficina Técnica de Consejo Divisional.

2.2 Internacionalización

En 2018 la División se incorporó de manera oficial a las siguientes asociaciones internacionales:

- CUMULUS. International Association of Universities and Colleges of Art, Design and media.
<https://www.cumulusassociation.org/>
- DISUR. Red de Carreras de Diseño en Universidades Públicas Latinoamericanas.

Participar en estas organizaciones contribuye a proyectar a nivel internacional a la División y representa una oportunidad de intercambio de conocimiento para nuestra comunidad en la medida en que se aprovechen estos espacios.

Aun cuando el 100% de los planes y programas de estudio se encuentran acreditados por instancias nacionales, el 66% tiene ya el reconocimiento por instancias internacionales. Es el caso de las carreras de Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica. En el caso de la primera carrera, la Agencia Acreditadora Nacional ANPADEH se encargó de hacer la evaluación del PPE

en 2018 y cuyo resultado fue positivo. Cabe destacar, que las acreditaciones elaboradas por la ANPADEH forman parte del “Acuerdo de Canberra en Educación Arquitectónica” que reconoce similitudes entre los diferentes programas de acreditación de diferentes países (Reino Unido, Canadá, México, Corea, Estados Unidos de América, China y Australia) y por lo tanto el uso de criterios internacionales es para la evaluación de PPE en Arquitectura.

Por su parte, la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica fue evaluada positivamente por la Agencia Internacional AcreditAcción el pasado 2018. No obstante, será hasta el trimestre 19-P que se reciba el certificado correspondiente.

En materia de Movilidad, La Coordinación de Movilidad y Tutorías incorporó a 42 alumnos procedentes de universidades extranjeras y 27 alumnos procedentes de instituciones nacionales. Por otro lado 46 alumnos de la División formaron parte de los programas académicos de movilidad con universidades fuera del país y 6 alumnos se desplazaron a Universidades Nacionales.

Participantes de movilidad internacional que realizaron estancia en la División de CyAD

Plan de Estudio	2018	
	Institución de procedencia	No. de alumnos licenciatura en intercambio
Arquitectura	Universidad de Mendoza	2
	Universidad Santo Tomás	6
	Università degli studi di Genova	3
	Universidad Simón Bolívar	1
	Universidad Nacional de Trujillo	1
	University of Florence	1
	Universidad Pontificia Javeriana	1
	University of Thessaly	2
	Nationale Supérieure Architecture de Paris la Villete	1
	Nationale Supérieure Architecture de Paris la Villete	2
	Technische Universität München	1
	Technische Universität Berlin	1
Diseño de la Comunicación Gráfica	University of Applied Sciences	1
	Universidad Católica Boliviana San Pablo	4
	Universidad del Norte	1
	Universidad Santo Tomás	1
Diseño Industrial	Universidad Don Bosco	10
	Universidad Nacional de Córdoba	1
	Universidad Industrial de Santander	1
	University of Denmark	1

Fuente: Coordinación de Becas, Tutorías y Movilidad.

Estudiantes de la División de CyAD en movilidad nacional 2018

Plan de Estudio	2018	
	Institución que recibe	No. de alumnos licenciatura en intercambio
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Nacional Autónoma de México	3
	Universidad del Norte	1
	Universidad Autónoma de Aguascalientes	1
	Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa	18
	Universidad Autónoma Metropolitana-Lerma	1
	Universidad Autónoma de Baja California	1
Diseño Industrial	Universidad Autónoma de Aguascalientes	2

Fuente: Coordinación de Becas, Tutorías y Movilidad.

Estudiantes de la División de CyAD en movilidad internacional 2018

Plan de Estudio	2018	
	Institución que recibe	No. de alumnos licenciatura en intercambio
Arquitectura	Universidad Nacional de Córdoba	1
	Universidad de Santo Tomás	2
	Universidad de Ibagué	1
	Universidad de Ruhr de Bochum	1
	Universidad Piloto de Colombia	1
	Universidad de Mendoza	2
	Universidad de Talca	1
	Universidad Autónoma de Centro América	1
	Technische Universität München	1
	Universidad Nacional del Litoral	1
Diseño Gráfico	Universidad Rafael Landívar	2
	Universidad Nacional del Centro de Perú	1
	Universidad de Jaén	1
	Escuela Superior Politécnica del Litoral	2
	Universidad Nacional del Litoral	1
	Universidad Autónoma de Occidente	1
	Universidad de la Sabana	1
	Universidad Nacional de Villa María	1
	Universidad Piloto de Colombia	2
	Universidad de Mendoza	1
	Universidad de Vigo	1
	Hochschule Rheinmain-University of Applied Scie.	1
	Universidad Carlos III de Madrid	1
Diseño Industrial	Universidad de Ibagué	1
	Escuela Superior Politécnica del Litoral	2
	Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris III	1
	Universidad Piloto de Colombia	1
	Universidad Privada Santa Cruz de la Sierra	2
	Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	1
	Universidad Industrial de Santander	2
	Institute of Technology Tallaght	1
	Universidad da Coruña	1
	Universidad Autónoma de Occidente	2
	Universidad Don Bosco	1
	Universidad de Mendoza	2
Universidad Nacional del Noroeste de PBA.	1	

Fuente: Coordinación de Becas, Tutorías y Movilidad.

La participación en consorcios de cooperación académica internacional ha sido otro de los elementos de la internacionalización de la División. En particular destaca la participación de algunos de nuestros profesores en los siguientes proyectos financiados por la Unión Europea:

- *The International Learning Network of Networks of Sustainability- LeNSin*. Coordinado por el Politécnico de Milano y con la participación de 36 universidades de Europa, Asia, África, Sudamérica y Centro América.
<http://www.lens-international.org/about>
- *Training for Education, Learning and Leadership towards a new Metropolitan discipline-TELLme*. Coordinado por el Politécnico de Milano y con la participación de 10 universidades de Europa, Sudamérica y Centro América.
<http://www.tellme.polimi.it/>

- Proyecto Arquitectura Bioclimática en Europa, como parte del programa de la Unión Europea Erasmus Plus, de los académicos Víctor Freixanes y José Roberto García.
- ERASMUS PLUS Identificación y Catalogación de los paisajes del patrimonio en el área metropolitana de la Ciudad de México, del Dr. Saúl Alcántara Onofre, coordinador del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

La organización de eventos académicos con la participación de colaboradores internacionales también favorece un ambiente de campus internacional. En 2018, la División contó 43 invitados de los cuáles el 51% es de origen extranjero y de distintas instituciones de procedencia. Véase la siguiente tabla con la lista de invitados en extenso.



Lista de invitados a eventos destacados

Nombre del Invitado	Participación Licenciatura Posgrado	Disciplina	Institución de Procedencia	Origen
Arq. Javier Senosiain	Posgrado	Arquitectura Orgánica	UNAM	Nacional
Dr. Adalberto Tejeda Martínez	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad Veracruzana, Jalapa Veracruz	Nacional
Mtro. Gerardo Velázquez Flores	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad Iberoamericana	Nacional
Dra. Silvia de Schiller	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad de Buenos Aires	Extranjera
Dra. John Martín Evans	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad de Buenos Aires	Extranjero
Dr. Eduardo González Cruz	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad Madrid España	Extranjero
Dr. Alfredo Fernández González	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Universidad de las Vegas, Nevada, E.U.A.	Extranjero
Dr. Bernardo Vázquez	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Reino Unido	Extranjero
Dr. Ricardo Caffarella	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Italia	Extranjero
Dra. Lucila Martín	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	España	Extranjero
Dr. Federico Colella	Posgrado	Arquitectura Bioclimática	Italia	Extranjero
Dr- Noboru Kawashima	Posgrado	Urbanismo ambiental	Grupo verde, Colombia	Extranjero
Dra. Martha Cecilia Fajardo	Posgrado	Urbanismo ambiental	Grupo verde, Colombia	Extranjera
Mtra. Mónica Morales Núñez	Posgrado	Percepción del paisaje	Corporación Patrimonio y paisaje. Universidad de Chile	Extranjera
Mtro. Ricardo Riveros Celis	Posgrado	Urbanismo ambiental	Corporación Patrimonio y paisaje. Universidad Central de Chile	Extranjero
Dr. Miguel Luis García Corrales	Posgrado	Teoría del Paisaje	Universidad Central de Chile	Extranjero
Arq. Diana Wiesner	Posgrado	Apreciación del Paisaje	Colombia	Extranjera
Dr. Juan José González Márquez	Posgrado	Derecho Ambiental	Jurista	Nacional
Dra. Gloria Aponte García	Posgrado	Paisaje desde la academia	Colombia	Extranjera
Arq. Marianella Genatios	Posgrado	Apreciación del Paisaje	Venezuela	Extranjera
Mtro. Miguel Ángel Cancino Aguilar	Posgrado	Procurador Ambiental de Ordenamiento Territorial	PAOT	Nacional
Mtro. Lucas Perés	Posgrado	Universidad de Córdoba	Argentina	Extranjero
Mtro. Alejandro Iira Carmona	Posgrado	Representación de paisaje	Alfombristas mexicanos	Nacional
Arq. Giovanni Berganin	Posgrado	Construcción en el paisaje	Jardines acuáticos	Extranjero
Arq. Carlos Bernal Salinas	Posgrado	Jardines en Persia y Mesopotamia	Sociedad de Arquitectos paisajistas	Nacional
Dra. Amaya Larrucea Garriz	Posgrado	Jardines renacentistas	Universidad Nacional Autónoma de México	Nacional
Arq. Alfonso Muray Kobori	Posgrado	Jardines japoneses	Sociedad de Arquitectos paisajistas	Nacional
Dra. Lúcia Maria de Siqueira Cavalcanti Veras	Posgrado	Tres puestas del paisaje de Roberto Burle Marx	Universidad Federale de Pernambuco, Brasil	Extranjera

Nombre del Invitado	Participación Licenciatura Posgrado	Disciplina	Institución de Procedencia	Origen
Arq. Mónica Pallares Trujillo	Posgrado	Historia de los Jardines	Sociedad de Arquitectos paisajistas	Nacional
Biol. Lorena Martínez González	Posgrado	Parques Urbanos	Fundación Xochita	Nacional
Mtro. Daniel Bucio Gutierrez	Posgrado	Consumidor verde	Universidad Autónoma de Tamaulipas	Nacional
Arq. Fernando Chiapa	Posgrado y Licenciatura	Zona Chinampera	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	Nacional
Yoshiko Osamura	Licenciatura	Recreación Y Medio Ambiente	Japanese institute for Sports and Culture, Japón.	Extranjero
Roberto Carrillo Márquez	Licenciatura	Artes plásticas (grabado)		Nacional
Juan Aurelio López García	Licenciatura	Artes plásticas (estuco)	Pinacoteca del Municipio de Huajuapán de León, Oaxaca	Nacional
Manuel Estrada	L y P	Diseño Gráfico	Bienal Iberoamericana de Diseño (BID)	Extranjero
Patrick Thomas	L y P	Diseño Gráfico	AGI/Patrick Thomas Studio	Extranjero
Isabel Rigol	L y P	Diseño de Jardines y paisajes	Instituto Superior Politécnico José A. Echeverría	Extranjero
Juan Moreno	L y P	Arquitectura	JGMA	Extranjero
Luis Enrique Marines Hernández	Licenciatura	Knowmap / Tecnología	Independiente	Nacional
E. Valentín Rivero García	Licenciatura	Saint Gobain / Construcción	Saint Gobain	Nacional
Ana Luisa Baltazar	Licenciatura	Saint Gobain / Construcción	Saint Gobain	Nacional
Eduardo Contreras	Licenciatura	Saint Gobain / Construcción	Saint Gobain	Nacional
Daniela Lomelí	Licenciatura	Saint Gobain / Construcción	Saint Gobain	Nacional
Leonardo Gómez Bautista	Licenciatura	IMPI / Propiedad Intelectual	IMPI	Nacional
Jennifer Rivero Gutiérrez	Licenciatura	IMPI / Propiedad Intelectual	IMPI	Nacional
Teresa Aceves Ponce de León	Licenciatura	IMPI / Propiedad Intelectual	IMPI	Nacional
José Humberto Rodríguez Murrieta	Licenciatura	IMPI / Propiedad Intelectual	IMPI	Nacional
Gian Carlo Di Marco	Licenciatura	BIM / Tecnología	Independiente	Extranjero
Luis David Vidal García	Licenciatura	3D Print / Tecnología	Independiente	Nacional
Tania Linares García	Licenciatura	IoT / Tecnología	Independiente	Nacional
David Alonso Rodríguez Ruiz	Licenciatura	IoT / Tecnología	Independiente	Nacional
Deyanira López Carranza	Licenciatura	IoT / Tecnología	Independiente	Nacional
Moura Quayle	licenciatura	Diseño Estratégico	The University of British Columbia	Extranjera
Analia Cervini	licenciatura	Diseño Estratégico	Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires	Extranjera

2.3 Cultura del Emprendimiento e Innovación

Resalta la participación de varios estudiantes en torno a diferentes iniciativas que promueven una cultura del emprendimiento y la innovación, además de poner en alto el nombre de la universidad. TrepCamp, es un programa de capacitación en emprendimiento para jóvenes universitarios. Consta de un bootcamp de 3 semanas en distintos ecosistemas de emprendimiento que se lleva a cabo en universidades norteamericanas (Berkley, NYU, UCSD). Los alumnos participan en un curso simulador en el cual generan un emprendimiento, complementado por conferencias magistrales, visitas en campo a empresas líderes en su ramo y reuniones con mentores locales. TrepCamp es coordinado por Impulsa Aceleradora de Negocios SC, Santander, Universidades y las distintas universidades aliadas del proyecto.

Alumnos de la división que se encuentran participando en The New York University:

María Isabel Ortiz Pérez y Eduardo Padilla Castillo de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica.

María Teresa Rico Galindo de Diseño Industrial.

Luis Ángel Meza Zárate del Posgrado en Visualización de la Información de CyAD.

Como parte del concurso Trep Camp 2018, la alumna Mariana Teresa Rico se encuentra entre los finalistas con su propuesta de emprendimiento estratégico "KUBAI", que pretende obtener recursos para su financiamiento y puesta en marcha.

El Hultz Price, en su fase interUAM, seleccionó al equipo DISEC conformado por Diana de los Santos de la carrera de Arquitectura, Brenda Barajas de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica, Raymundo Ribera de la carrera de Economía, Andrés Ortega, Cristian Mendoza, Eduardo Olmos y Berenice Mújica de Diseño Industrial, para participar en la etapa internacional en Canadá.



2.4 Equidad e Inclusión para el Desarrollo Humano

Con el fin de promover una cultura de género en la Unidad, se organizó el 2do Global Goal Jam, que en esta ocasión contó con alumnos de CyAD y de CBI. Los más de 30 alumnos participantes generaron conceptos de solución para fortalecer la equidad de género.

Asimismo, los alumnos Mariana SANTIABAÑEZ Pantoja y Juan Manuel García Álvarez obtuvieron el 1er lugar en el concurso Displaced: "Diseño para Ciudades Inclusivas". Estudiantes de CyAD asistieron a la ciudad de Seattle Washington, a recibir su premio

otorgado por la Fundación Bill Gates y Melinda Gates, por su proyecto "Comparte lo Simple".

Finalmente, estudiantes del quinto trimestre de la carrera en Diseño de la Comunicación Gráfica, a cargo del Mtro. Jaime Vielma, desarrollaron como parte de su curso varias campañas sobre equidad de género. Los productos de la misma se han utilizado para hacer campaña en la División y la Universidad a través de medios impresos y medios digitales.

2.5 Vinculación

Participación en el 1er Taller Interuniversitario de la CDMX, en colaboración de las Universidades Iberoamericana, Tecnológico de Monterrey, Centro, EDINBA, UNAM Y UAM Azcapotzalco, con profesores y alumnos de todas estas instituciones.

Participación de los alumnos: Tris de Danghely García, Lupita Vital, Margarita Hernández, Liliana Yoshue Rangel, obtuvieron el primer lugar en el Premio Nacional del Diseño en la categoría de Diseño de Experiencias.

Los alumnos de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica: Víctor Alfonso Martínez, Efren Osvaldo Santillán y a Valey Villalobos Ortega, fueron finalistas en la Quincuagésima Bial Internacional de Cartel en México.

El estudiante de la misma carrera Eduardo Valle, fue distinguido con el 3er lugar en el Concurso Universitario AMIS 2017-2018.

El Premio a la Investigación de alumnos UAM A, 2018, fue otorgado al grupo de

proyecto integral de los académicos de la División de CyAD: Mtro Alejandro Ramírez Lozano y Mtra Sandra Molina Mata con el proyecto "Desierto de los Leones".





3

Investigación

3.1 Investigación de calidad

En relación a esta función sustantiva, 2018 ha sido un año en el que se han iniciado varias iniciativas para mejorarla. Por ejemplo, la consolidación de los Posgrados requiere de un plan mucho más profundo que permita operarlos de manera eficaz y eficiente. Para ello se han realizado varias tareas:

- Cada uno de los seis coordinadores de los posgrados de CyAD junto con el Coordinador General de Posgrado se dieron a la tarea de elaborar una primera evaluación, tomando como referencia los indicadores de CONACYT para el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) que ha servido para identificar las debilidades y fortalezas de cada uno de ellos, incluso sin siquiera someterlos a evaluación ante el CONACYT. Derivado de esta evaluación se puede construir un plan de mejora.
- Como parte del proceso de mejora del sistema de Posgrados de la División, en 2018 se aplicaron los lineamientos en cada posgrado para determinar la capacidad de nuevo ingreso.
- Se ha solicitado a CONACYT la apertura del sistema para capturar los datos correspondientes al Posgrado en Diseño y Desarrollo de Producto, con el fin de someterlo a evaluación en 2019.

Además, a pesar de que a principios de año se aprobó ante el Consejo Divisional la primera actualización de los Lineamientos de Posgrado, iniciada durante el año 2017 en la anterior gestión, la Dirección conformó una comisión académica con profesores investigadores, integrantes del Sistema Nacional de Investigadores, para proponer una mejora a los lineamientos orientada a mejorar la calidad del posgrado. El producto de dicha comisión

se entregó en el Consejo Divisional y actualmente hay una comisión de este órgano colegiado revisando la propuesta para someterla a su aprobación en 2019.

Por otra parte, la Coordinación de Investigación realizó varias reuniones con Áreas y Grupos de investigación con el fin de aprovechar mejor el talento de profesores-investigadores y que se incorporen, en aquellos casos que sean pertinentes, a participar en algunos de los posgrados. En 2018, se incorporaron # nuevos profesores a la planta docente del posgrado.

De igual manera, a través de la Coordinación de Investigación se han hecho reuniones para incentivar la participación de la comunidad de profesores-investigadores a través de Grupos o Áreas, a participar en convocatorias para la obtención de recur-

sos externos que contribuya a financiar proyectos de investigación. Para este año, se obtuvieron 3.4 mdp a través de # proyectos.

Respecto al número de profesores y profesoras que integran el S.N.I. o el S.N.C., el número creció a 16, de los cuales dos son investigadores nivel 2. Luego, el número de profesores que están integrados a un área de investigación también creció al 55%.

Sistema Nacional de Investigadores 2018

Quince miembros de la comunidad docente de la división tienen la denominación de candidatos o miembros del SIN que constituye un 6.14% del total de la planta académica.

En materia de difusión y divulgación de los resultados de la investigación, la Coordi-

División	Departamento	Nivel							
		Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño	Evaluación			2	1	1			
	Investigación	2		1					
	Medio Ambiente	1		2	1				
	Procesos	1		1		2			
Total			4		6	2	3		

Fuente: Informes Departamentales 2018.

nación de Investigación junto con la Coordinación de TACC, y el apoyo de la biblioteca, han reformulado el proceso para distribución de productos de investigación a través del repositorio institucional... También se inició con la producción de seis cápsulas de video en el marco del proyecto divisional de difusión denominado "Generando conocimiento desde el Diseño" y cuya intención es acercar más el conocimiento de los profesores-investigadores de la División hacia el exterior.

Se llevó a cabo la exposición de infografía "CyAD Investiga 2018" que sirve de base para realizar la publicación periódica correspondiente. Este libro se publicará en 2019 tanto en español como en inglés. Los contenidos en este último idioma se están trabajando para su correcta publicación.

Respecto al Premio a las Áreas 2018, el Área de Arquitectura del Paisaje recibió dicha distinción. Sin embargo, cabe destacar que el Área de Bioclimática también se postuló y realizó un buen papel.

Departamento	Cantidad de profesores con SNI Candidatos y nivel 1, 2 o 3	Proporción respecto a la planta académica reportada.
Medio Ambiente	4	8.83%
Procesos y Técnicas de Realización	4	4.59%
Evaluación	4	6.06%
Investigación	3	6.97%
Total	15	6.14%

Fuente: Informes Departamentales 2018.

Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes

Introducción
Este proyecto promueve la integración social de niños y jóvenes, con y sin discapacidad, quienes en muchos casos son una parte vulnerable de la población, que al estar en un beneficio social o cumplir con uno de los objetivos de la universidad, que atraen y de solución a través de la investigación y producción de materiales educativos, en este caso particular, en el diseño de materiales lúdicos y educativos.

Objetivo general
Fomentar la integración social de niños y jóvenes mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos.

Objetivos específicos
• Promover la integración de niños y jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, educativos y educativos.
• Fomentar la integración y convivencia de niños y jóvenes al través de la realización de talleres.
• Diseñar, mantener y evaluar los procesos de diseño que apoyen la integración social.
• Valorar la funcionalidad de los objetos diseñados y determinar si satisfacen la necesidad planteada.

Abstract
This project promotes the social integration of children and young people with and without disabilities, who in many cases are a vulnerable part of the population, due to its membership of providing a social benefit and fulfilling one of the objectives of the university, which seeks to attend and give solution through research to rational problems, this through the design of playful and educational materials.

It also promotes the equality and elimination of barriers between this sector and regular people, when both require support materials for social coexistence and their interaction.

118

Ruido y paisaje sonoro en la ciudad de México. El caso de la Delegación Axcapótzotoc.

Introducción
A partir de la realización del Primer Mapa de Ruido para la Zona Metropolitana del Valle de México, el Grupo de Análisis y Diseño Acústico reconoció la necesidad de obtener información más específica del ruido que se sufre por varios sectores tanto en un ambiente sonoro de la ciudad. Para este propósito se ha formado el caso de la Delegación Axcapótzotoc y para el desarrollo se han incluido diversos aspectos como: su ubicación, uso de suelo, equipamiento urbano, servicios y movimiento urbano entre otros, con los cuales se podrá obtener un panorama más detallado sobre la problemática del ruido ambiental en este demarcación, con el fin de actualizarlo con mayor profundidad el mapa de ruido de la Zona Metropolitana del Valle de México.

Abstract
Upon completion of the First Noise Map of the Mexico City Metropolitan Area, the Acoustic Analysis and Design Laboratory found the need to obtain more specific information on the impact of traffic noise on the sound environment of the city. The case of the Axcapótzotoc district has been chosen for this project which includes diverse criteria such as: location, land use, equipment, urban services and urban movement, among others. Through this information a more detailed view of the noise of environmental noise in the district, with the goal of providing comprehensive updates to the noise map of the Mexico City Metropolitan Area.

Objetivo general
Analizar y evaluar la situación actual, futura del ruido urbano y la problemática del ruido ambiental en la delegación Axcapótzotoc, considerando las fuentes de ruido, mediante la aplicación de programas de ruido por computadora, como herramienta de apoyo que permitan acciones para su tratamiento.

Objetivos específicos
• Diseñar un programa de ruido por computadora que permita analizar y evaluar la situación actual, futura del ruido urbano y la problemática del ruido ambiental en la delegación Axcapótzotoc.
• Analizar y evaluar la evolución del impacto del ruido por tráfico vehicular en la población de la Delegación Axcapótzotoc.
• Diseñar un programa de ruido por computadora que permita analizar y evaluar la situación actual, futura del ruido urbano y la problemática del ruido ambiental en la delegación Axcapótzotoc.
• Diseñar un programa de ruido por computadora que permita analizar y evaluar la situación actual, futura del ruido urbano y la problemática del ruido ambiental en la delegación Axcapótzotoc.
• Diseñar un programa de ruido por computadora que permita analizar y evaluar la situación actual, futura del ruido urbano y la problemática del ruido ambiental en la delegación Axcapótzotoc.

119

Área de Análisis y Diseño Acústico

Investigaciones participativas

Introducción
Este proyecto promueve la integración social de niños y jóvenes, con y sin discapacidad, quienes en muchos casos son una parte vulnerable de la población, que al estar en un beneficio social o cumplir con uno de los objetivos de la universidad, que atraen y de solución a través de la investigación y producción de materiales educativos, en este caso particular, en el diseño de materiales lúdicos y educativos.

Objetivo general
Fomentar la integración social de niños y jóvenes mediante el diseño de materiales lúdicos y educativos.

Objetivos específicos
• Promover la integración de niños y jóvenes al medio social a través del diseño de materiales lúdicos, educativos y educativos.
• Fomentar la integración y convivencia de niños y jóvenes al través de la realización de talleres.
• Diseñar, mantener y evaluar los procesos de diseño que apoyen la integración social.
• Valorar la funcionalidad de los objetos diseñados y determinar si satisfacen la necesidad planteada.

Abstract
This project promotes the social integration of children and young people with and without disabilities, who in many cases are a vulnerable part of the population, due to its membership of providing a social benefit and fulfilling one of the objectives of the university, which seeks to attend and give solution through research to rational problems, this through the design of playful and educational materials.

It also promotes the equality and elimination of barriers between this sector and regular people, when both require support materials for social coexistence and their interaction.

120



4

Preservación y difusión de la cultura

4.1 Visibilidad

En materia de publicaciones de investigación, en 2018 cuatro de las revistas periódicas que publica la División obtuvieron un dictamen favorable para ser indexadas por EBSCO (Base de datos académica). Actualmente se encuentra en la fase de firma del convenio entre EBSCO y la UAM. Este hecho es importante porque da mayor visibilidad a los trabajos académicos publicados en nuestras revistas y también exige mayor calidad en todo el proceso editorial. Las revistas que aparecerán indizadas en EBSCO son:

Título	Departamento
Taller Servicio 24 Horas	Investigación y Conocimiento del Diseño
Tecnología y Diseño	Procesos y técnicas de realización
Cuestión de Diseño	Posgrado en diseño, especialización y maestría y doctorado
Anuario de Estudios Urbanos	Evaluación el diseño en el tiempo



Título	Departamento	Observaciones
Tiempo de Diseño 14	Dirección	
Tiempo de Diseño 15	Dirección	
Cuestión de Diseño año 6 núm. 8	Dirección	En catálogo
Cuestión de Diseño año 7 núm. 9	Dirección	En catálogo
MM1 Un Año de Diseñarte 2017	Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Estudios de Arquitectura Bioclimática vol. XIV	Medio Ambiente	
Diseñomas 1	Medio Ambiente	
Anuario de Administración y Tecnología para el diseño núm. 18	Procesos y Técnicas de Realización	
Compilación de Artículos de Investigación núm. 8	Procesos y Técnicas de Realización	
Design Issues. Investigación en Diseño.	Dirección de División CyAD	

Respecto al total de revistas publicadas en la División, el total fue de nueve.

En materia de publicación de libros y artículos, los departamentos de la División tuvieron una actividad muy destacada como puede verse a continuación:

28 libros impresos y digitales, publicados con la siguiente aportación por departamento:

- 4 Dpto. de Medio Ambiente
- 10 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 5 Dpto. de Evaluación del Diseño en el tiempo
- 9 Dpto. de Investigación y Conocimiento para el Diseño

70 artículos:

- 12 Dpto. de Medio Ambiente
- 43 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización

3 Dpto. de Evaluación del Diseño en el tiempo

20 Dpto. de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Asimismo, se contabilizan 15 reportes de investigación recibidos por el Consejo Divisivo:

- 5 Dpto. de Medio Ambiente
- 4 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 5 Dpto. de Evaluación del Diseño en el tiempo
- 3 Dpto. de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Por otra parte, nuestras profesoras y profesores presentaron más de 200 trabajos en eventos especializados tanto a nivel nacional como internacional.

182 Ponencias científicas

40 Dpto. de Medio Ambiente,

- 50 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización ,
 21 Dpto. de Evaluación del Diseño en el tiempo,
 71 Dpto. de Investigación y Conocimiento para el Diseño.
- 105 Conferencias
 43 Dpto. de Medio Ambiente,
 13 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización ,
 12 Dpto. de Evaluación del Diseño en el tiempo,
 37 Dpto. de Investigación y Conocimiento para el Diseño.

Adicionalmente, Se produjeron de 5 series de radio con 13 programas cada una:

- Héroes del celuloide (1ª. Temporada). Responsable: Federico Chao (CyAD)
- Urbis. Temas de la ciudad. (2ª. Temporada) Responsable: Alejandro Farfán Hurtado (CyAD)
- Mariposas Lilas (2ª temporada). Responsables: Karina Ochoa y Jorge Mercado (CSH)
- Horizontes cruzados (6ª. Temporada). Responsable: Lucy Tomasini (CSH)
- Horroris Causa (5ª. Temporada). Responsable: Blanca López (CyAD)

También se transmitieron 95 eventos en la plataforma de CyAD Tv con 155,116 visualizaciones en los 1,505 videos alojados en la plataforma Youtube.

La División y los Departamentos organizaron 242 eventos académicos y de difusión científica con una participación de más de 16,000 participantes.

Actividades extracurriculares 2018

- Conferencias y Show Room del evento DevHr Foro Internacional del Juego
- Talleres Diálogo entre ñeros
- Taller Plasticando,
- "Taller de capacitación en la construcción de herramientas para el diseño de proyectos de Innovación Social" (ACJC)
- Taller Imprime sin Huella (Difusión de técnicas de estampación de bajo impacto ecológico). Coloquio de Cultura y Sustentabilidad (Paulet Quevedo Isary)
- Organización del 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0
- Semana de la Sustentabilidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2018 seminario de Diseño Sustentable
- 4ª Jornada Interuniversitaria Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad UAM-Azcapotzalco,
- Exposición WORLD CAPITAL DESIGN. Exposición de prototipo de bicicleta
- Exposición CyAD Investiga, objetivo Mostrar los avances de investigación a través de Infografías de proyectos de investigación registrados ante el Consejo Divisional de CyAD

Actividades culturales

Viernes del Medio: Plasticando, Serigrafía, Vistiéndote, Pasarela, La última y nos vamos.

- "Expo CyARTE 2018"
- EXPOCYAD 18I
- EXPOCYAD 18P
- EXPOCYAD 18O

- CyAD Investiga 2018
- Exposición de infografía: “Capacitación para la educación y el aprendizaje en américa latina, hacia una nueva disciplina metropolitana, TELLME”
- Exposición de infografía: “Arquitectura y paisaje en el siglo xx. Acervo histórico arquitectónico de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco”.
- Exposición de infografía: “N-388 Paisajes culturales en México y Latinoamérica. praxis de la conservación, restauración, protección y marcos normativos”.
- Participación en la organización de la Exposición BID 16 en México (Beltrán Concepción Félix Juan Alberto)
- Concurso de Puentes de Palitos de Madera, previo al XXI Congreso Nacional de Ingeniería Estructural
- 2do Congreso de Envase y Embalaje AMEE-UAM
- Jugando al equipo (desarrollo humano)
- DevHr. Foro Internaxcional del Juego
- DevHr Foro Internaxcional del Juego
- Platica sobre el panorama de la Licenciatura en Arquitectura, así como retos y oportunidades. URBI
- Presentación del libro Aproximaciones al Ecodiseño en Librofest 2018 de la Unidad Azcapotzalco (IAF)
- Presentación del libro Aproximaciones al Ecodiseño en Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2018 (IAF)
- Organización del 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0 (IAF)

Algunos eventos de divulgación científica y tecnológica:

- Congreso Internacional del Área de Administración y Tecnología para el Diseño - “XII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018 “Diseñemos una mejor Ciudad”
- 7ª Ciclo de Conferencias del Área de Nuevas Tecnologías Jornadas de Investigación 2018 “Impacto del desarrollo de videojuegos en la sociedad actual” del 6 al 9 de junio
- Día internacional del Internet de las cosas (IoT) 07 de mayo 2018
- 2do Encuentro Internacional – Ruido Ambiental y Paisaje Sonoro. El Espacio Público 23 al 25 de mayo
- Hagamos Ruido Contra el Ruido, Día Internacional de Lucha Contra el Ruido
- Día del Niño en la Vasconcelos
- World Design Capital CDMX 2018 (ACJC)
- Exposición de infografías de proyectos de investigación “Revitalización del espacio socio-Urbano. Un Caso de estudio: La colonia Nueva Rosario, a través del diseño participativo e implementación de las TICs” (ACJC)
- Encuentros y perspectivas. Jornada Multidisciplinaria sobre Diseño e Interacción Tecnológica (sin registro)
- Jornadas laborales. UAM AZC (Bgeles Cañedo Juana Cecilia)
- Indicadores Conacyt- Posgrado UAM, Xochimilco (Ramírez Lozano Alejandro)
- 2do Foro Interunidades Rectoría General UAM (Ramírez Lozano Alejandro)
- LIBROFEST METROPOLITANO 2018. Presentación del libro: La construcción del futuro en la formación de diseñadores y arquitectos en el tg de la división CYAD

UAM-A UAM-AZC (Ramos Watanave Eduardo)

- Presentación de la revista de investigación en diseño indexada "Taller servicio 24 horas", en el marco del WORLD DESIGN CAPITAL CDMX 2018 UAM-CASA DEL TIEMPO, Ramos Watanave Eduardo)
- Participación en el Conversatorio de la serie de podcast "Actualidad y Complejidad en el Diseño". UNAM-FES Acatlán, FAD, Coordinación de Estudios de Posgrado (Beltrán Concepción Félix, Castro Val Dulce María)
- Seminario de Investigación de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño
- Conferencia Magistral de Jan Hendrix
- Posgrado en Diseño Bioclimático, Ponencia: Avances de Tesis Doctoral a aspirantes al Posgrado de Diseño Bioclimático
- Propedéutico del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, Ponencia: Proyectos de investigación vinculados a las LGAC del posgrado e infraestructura del Laboratorio de Ergonomía
- Seminario de Docencia: La teoría, base para la enseñanza-aprendizaje del diseño Ponencia: Futuros posibles alternativos del Diseño Industrial
- Seminario de investigación en Diseño de Iluminación, Ponencia: Diseño de luminarias en la UAM-A
- Reunión Anual del Programa de Investigación Sobre Infancia. Presentación de actividades y proyectos realizados
- Seminario de Arquitectura Bioclimática Sustentable en Europa
- Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2018
- Seminario de Investigación en Diseño de Iluminación
- Seminario A 30 Años Sin Luis Barragán

- Semana de la Sustentabilidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Taller Arquitectura y Medio Ambiente. Sinergia Sustentable

Finalmente, la División de CyAD ha seguido organizando ExpoCyAD. En específico se realizaron seis exposiciones de este evento, dos por cada trimestre 18-I, 18-P y 18-O incluyendo entre otros los trabajos terminales de las tres carreras y los trabajos de diferentes unidades de enseñanza aprendizaje

Continuó la exposición de infografías con los mejores trabajos por taller y se elaboró el tercer catálogo de proyectos de alumnos 2018 con proyectos de los trimestres 17-O, 18-I y 18-P



4.2 Vinculación

Algunas de las acciones emprendidas por la Coordinación de Vinculación con impacto la comunidad son:

- ECOFIL, como parte de la búsqueda de de agentes u organizaciones que tengan experiencias en proyectos vinculados de innovación social. Se hizo el contacto con este Centro de innovación para el desarrollo sostenible, en que se estudia la perspectiva de colaboración mediante un convenio para promover el desarrollo del trabajo conjunto en la generación de proyectos socialmente sostenibles.



- Seminario – Taller “Plasticando en el Barrio de Tepito” El evento del mismo nombre, propuso alquimistas del plástico, el cual surge de la búsqueda de dar respuesta desde lo local, a la problemática global de la gran acumulación de plásticos pos-consumo. Respuesta a través de la transferencia de tecnologías y procesos accesibles y de la vinculación de artesanos, estudiantes de diseño y vecinos afectados por la problemática de los plásticos post consumo en miras de transformar estos nuevos materiales
- Taller Interuniversitario, es un proyecto interuniversitario de innovación en educación que ve al diseño como un medio para vincular estudiantes y profesores de las mejores universidades públicas y privadas de la Ciudad de México, con el fin de ofrecer plataformas abiertas, plurales y colectivas desde donde proponer alternativas, materializar intenciones y poner a prueba soluciones a los retos que se presentan en una sociedad compleja como la nuestra. Y tiene como objetivos que el alumno se asuma como agente de cambio en su comunidad a través del ejercicio del diseño. Dotar al alumno de un marco teórico, métodos y herramientas para que entienda el ejercicio de diseño como un medio de incidencia en la realidad comunitaria.

Créditos

Coordinación y compilación de la información
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Dra. Carolina Sue Andrade Díaz

Diseño de portada e interiores
Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco
Septiembre, 2019.

ACTIVIDADES
ACTIVIDADES
ACTIVIDADES
ACTIVIDADES
ACTIVIDADES

ACTIVIDADES
ACTIVIDADES
ACTIVIDADES
ACTIVIDADES