

<p>CLAVE DE APROBACION: 681/1IR11 y ACAD001821 Aprobado en la Sesión 681 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 23 de agosto de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Acopio, Resguardo y Documentación de Materiales Acústicos y de Construcción.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 23 de agosto de 2024 al 23 de agosto de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (5) Diseño Industrial: (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189000 Ext. 2236 E mail: materialoteca@azc.uam.mx, lalr@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx; materialoteca.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Realizar acopio de diversos materiales acústicos y de construcción Clasificar los materiales según su procedencia, características físicas, empresas que los ofrecen, costos e impacto al ambiente. Generar información para la base de datos de materiales en México.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: -Acopio Búsqueda de diversos materiales acústicos y de construcción Contacto con la empresa, laboratorio o gremio productivo o artesanal Recepción de información y muestras físicas -Documentación Generación de archivo fotográfico de las muestras físicas Generación de archivo de información de cada material Subir la información de cada material a la base de datos en línea -Resguardo de las muestras físicas. Clave e instalación de la muestra en el lugar -Análisis de los materiales con base a las necesidades de cada uno.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura y Diseño Industrial apoyarán en: Cada prestador realizará el acopio de 240 muestras de materiales existentes en el mercado nacional Hará una búsqueda de materiales acústicos y de construcción. Contactará a las empresas, laboratorios o gremios productivos o artesanales, con el Apoyo del Laboratorio Gestionará la recepción de información y muestras físicas Cada alumno documentará los materiales que consiga. Generará un archivo fotográfico de las muestras físicas Generará un archivo de información de cada material Subirá la información de cada material a la base de datos en línea. El prestador estará encargado del proceso inicial para el resguardo de las muestras físicas. (Clave e instalación de la muestra en el lugar) Si es necesario, el prestador hará análisis de los materiales con base a las necesidades de cada muestra. El Servicio se terminará al entregar 240 muestras con este proceso.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Rubén Sahagún Angúlo Tel. 5553189174 E mail: materialoteca@correo.azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera Tel: 53189000 ext 2236 E mail: lalr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 684/2IR3 Y ACAD001596</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO:</p>
---	------------------------------------

<p>Aprobado en la Sesión 684 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024.</p>	<p>Identificación de variables en la percepción cromática para evaluar las diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos de visión de color</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (1) Diseño de la Comunicación Gráfica: (1) Diseño Industrial: (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189189 ext. 5575 E mail: aolv@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Aplicar diversos exámenes de visión cromática para identificar alguna condición que afecte su percepción cromática. Identificar diferencias categóricas y posibles asociaciones. Desarrollo de Material y contenidos de apoyo para el conocimiento de la percepción cromática</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de pruebas de percepción de color. 2. Aplicación de cuestionarios relacionados con las pruebas de percepción. 3. Captura de datos obtenidos. 4. Diagramación de resultados. 5. Desarrollo gráfico de material de difusión. 6. Recopilación bibliográfica y elaboración de fichas. 7. Apoyo en el desarrollo de prototipos físicos y apps digitales para la obtención de datos útiles sobre color. 8. Desarrollo de material y contenidos para el conocimiento del color, la percepción cromática, el color en el lenguaje y la cultura. 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de pruebas de percepción de color -Aplicación de cuestionarios antes de aplicar las pruebas de percepción. -Captura y clasificación de datos de los resultados de las pruebas -Desarrollo de prototipos con nuevas pruebas de percepción de color -Diagramación de textos y gráficas con resultados -Apoyo para montaje de resultados gráficos impresos y digitales en exposiciones o eventos -Diseño de presentaciones -Recopilación bibliográfica y elaboración de fichas. <p>Los participantes diseñadores de la comunicación gráfica apoyarán también en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollo de ilustraciones gráficas, diseño de portadas, carteles y formación digital de diseño editorial.
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Alma Olivia León Valle Tel. 5553189189 ext. 5571 E mail: aolv@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora Tel: 5553189189 ext. 5517 E mail: gdfz@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 631/2I Y ACAD001840 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño Colaborativo e Innovación Social</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318900 E mail: acjc@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento del papel de la Universidad como agente participativo en iniciativas de comunidades u organizaciones civiles que sustenten proyectos en el marco de la innovación social, el diseño socialmente responsable y sustentable; así como con el diseño colaborativo. Contribuir a través del diseño colaborativo y el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario en comunidades de investigación y experimentación que representen un referente estratégico en la comunidad; generando así agentes de cambio.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa de investigación e identificación de los elementos para definir el contexto cultural y social del caso Elaboración del archivo documental y gráfico del caso o los casos a trabajar Observación y análisis para la identificación de actores, circunstancias y problemas Mapeo de problemáticas, causas y oportunidades Análisis de entorno: Patrimonio cultural, ecológico, material y paisajístico Realización de diagnóstico del sitio (sistema físico ambiental, sistema cultural- social-político, económico – tecnológico) Desarrollo de propuestas de diseño Diseño y aplicación de herramientas para el análisis y desarrollo de propuestas Participar, diseñar y coordinar las sesiones para la co-creación, así como de su pilotaje.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Integración de investigación del sitio, producción, dibujo y registro de material en planos y mapas de sitio e infraestructura. Análisis y diagnóstico de necesidades del entorno en la información recuperada y generada de la investigación Materialización y maquetado de las propuestas de diseño, conceptual y proyectual generadas en co-creación.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar en la elaboración de archivo gráfico y documental, memorias gráficas y descriptivas para su presentación (fotografías y video, producción y edición) Apoyar en la elaboración de identidad gráfica en los materiales y documentos de proyectos para su presentación (infografías, material de difusión digital, videos, sistemas señaléticos, cédulas, mapas, apps, wearables entre otros).</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Observaciones etnográficas, entrevistas y trabajo de campo (levantamientos) documentación y análisis de las mismas. Realización de material de diagnóstico en sitio, sobre las dinámicas sociales, mapeo de actores y relaciones Participación en el diseño y desarrollo de las sesiones de co-creación con la comunidad. Coadyuvar en el diseño e implementación (prototipado y pilotaje) de las propuestas generadas para su evaluación y mejora</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Tel. 5529550380 E mail: acjc@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres Tel. 5520959006 E mail: alinne@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Juan Javier Carrera Andrade Tel. 5539880868 E mail: jjca@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Tel. 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 634/I2 Y ACAD001845 Aprobado en la Sesión 634 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyectos de Diseño de Modelos de Formación para el Empoderamiento de Mujeres</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (16)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5544449360 E mail: cjaramillo@creapotencial.org.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Atender solicitudes de grupos organizados de la sociedad civil que requieran intervenciones desde el diseño para la innovación social, para generar diagnósticos participativos, co-crear proyectos y acompañar la implementación de los mismos. La creatividad y actualidad de las propuestas de los y las jóvenes aportan mucho valor a nuestros proyectos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Trabajamos bajo la metodología de Human Centered Design: Fase 1: HEAR (Entender): Diagnósticos participativos, investigaciones de gabinete, etnografía digital, investigación de campo, entrevistas y focus groups con actores relevantes Fase 2: CREATE (Crear/diseñar) procesos de ideación, co diseño, trabajo de campo virtual, prototipado rápido, validación de prototipos rápidos Fase 3: DELIVER: (Entregar) Elaboración de prototipos funcionales finales, implementación, evaluación y ajustes</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Estrategias de comunicación y promoción de los programas, convocatorias para beneficiarias, difusión de resultados, manejo de redes sociales, diseño de materiales didácticos. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Diagnósticos participativos, investigaciones documentales y de campo, procesos de co-diseño centrado en las usuarias, elaboración de prototipos, validación de prototipos, interacción con la comunidad, presentaciones de resultados, evaluación, ajustes de materiales</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Sandra Luz Molina Mata Tel. 53189000 ext. 2249 E mail: samm@azc.uam.mx Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo Tel. 5534988134 E mail: cjc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 639/3I y ACAD001854 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 08 de agosto de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: El Color en los Materiales Pétreos.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 08 de agosto 2022 al 08 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128</p>	<p>OBJETIVO: Se propone investigar los materiales comercialmente disponibles en México, para conocerlos, documentarlos y experimentar con ellos, para el desarrollo de diversas series de gamas cromáticas que permitan poner a disposición de la comunidad académica de la UAM sus resultados en forma</p>

<p>Tel: 5553189156 ó 5553189174 E mail: carloshg@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>de muestrarios físicos para los talleres de Cerámica , Vidrio y acabados de CyAD, la materialoteca Divisional y al menos alguna publicación que salga del Departamento de Investigación y Conocimiento, así como poder presentar los resultados en algunos foros académicos y que mediante ello se pueda apoyar a alumnos en sus proyectos terminales o desarrollo de productos, a artesanos, ceramistas y entusiastas de la cerámica a objetivar su conocimiento de los materiales cerámicos nacionales y en su caso, poder extenderlo a sus contextos y localidades geográficas.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Entrevistas con interesados, selección acorde a horarios y disponibilidad de cupo, formación de equipos de prestadores, asignar objetivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acopio de materiales, selección y pruebas básicas de características cerámicas: temperatura de fusión, coloración, porosidad, contracc, etc. 2. Selección de la base:(cuerpo cerámico, base vítrea, tipo de piedra o concreto: natural comercial o de diseño. (fórmula y temperatura específica: (ya sea de baja, media o alta temperatura), con color base o blanca. 3. Diseño de la base del medio a colorear: engobe, esmalte (transparente, mate, opaco, sobre cubierta), pátina, sobreesmalte, esmalte vítreo. 4. Modificadores: identificación, selección y porcentajes. 5. Producción continua de fichas o pastillas para los muestrarios 6. Diseño de gamas cromáticas, sistemas cromáticos desaturados, semisaturados, saturados. 7. Combinaciones, experimentación y aplicación en proyectos de diversas características para evaluar sus características y alcances. 8 Documentación textual, fotográfica y formación de catálogos, producción de muestrarios finales y divulgación de resultados. 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de todas las licenciaturas participarán en las mismas actividades con respecto al desarrollo de actividades, aunque de manera particular es posible que puedan aportar inquietudes o casos específicos hacia donde se puedan aplicar y evaluar los resultados de este proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de fichas para pruebas de gamas cromáticas de diferentes cuerpos cerámicos temperaturas y acabados 2. Preparación y aplicación de gamas cromáticas de engobes, esmaltes, esmaltinas, pátinas y sobreesmaltes sobre fichas y en pruebas para diversas aplicaciones. 3. Documentación fotográfica de los resultados obtenidos. 4. Identificación y elaboración de propuestas aplicables para sus campos profesionales. <p>Además de lo anterior: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: El diseño de propuestas para la optimización del espacio para ubicar la disposición de los diferentes muestrarios dentro de talleres de las diferentes gamas de fichas, para su uso y consulta por los usuarios de los talleres y en su caso implementación de la propuesta en talleres. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: La edición fotográfica, en el armado de los catálogos mediante diseño editorial y en su caso de las ilustraciones que pudieran acompañar a los catálogos de color sobre el proceso de manufactura. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: el diseño de exhibidores para las diferentes gamas de fichas, para su mejor uso y consulta por los usuarios de los talleres, desarrollo de renders de las propuestas y en su caso desarrollo y manufactura de los mismos.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE LAV. Carlos Enrique Hernández García Tel. 55 3375 7009 E mail: carloshg@azc.uam.mx</p> <p>DCG. Araceli Zaragoza Contreras Tel. 55 5318 9186 E mail: azc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 639/4IR1 y ACAD001710 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 08 de agosto de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo y Construcción de un Vehículo Baja SAE</p>
--	---

<p>VIGENCIA: 3 años Del 08 de agosto 2022 al 08 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5) Diseño industrial (12)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189069 E mail: romy@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar en el desarrollo, la simulación, la construcción y las pruebas del vehículo Baja SAE. Colaborar en el diseño estético y ergonómico del vehículo. Mantener un control de los elementos y materiales solicitados y adquiridos. Participar con el vehículo durante la competencia anual Baja SAE.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Análisis del estado del vehículo actual. Propuesta de modificaciones o adaptaciones a los diferentes subsistemas. Simular diferentes subsistemas en programas de cómputo. Análisis de las reglas del concurso Baja SAE. Establecimiento y mantenimiento de un control administrativo para el desarrollo del proyecto. Implementación de los nuevos diseños o modificaciones. Diseño del plan de fabricación y presentación comercial del vehículo. Participación en la competencia Baja SAE. Análisis del resultado en la competencia y generación de un reporte integral de todo el proyecto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Cotizar los insumos necesarios para el desarrollo de los elementos gráficos. Elaborar la papelería necesaria para la promoción del vehículo. Colaborar en la elaboración la imagen gráfica del plan de venta del vehículo, y las diferentes presentaciones gráficas que sean necesarias. Diseñar los elementos distintivos (camisetas, gorras, mantas) del equipo Baja SAE UAM. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Elaborar una propuesta de colores y aspecto general del vehículo, acorde a las reglas de la competencia, la imagen institucional UAM y el presupuesto disponible. Proponer la forma de aplicación o manufactura de la carrocería y los elementos estéticos del vehículo. Cotizar los insumos necesarios para el desarrollo de los elementos gráficos. Fabricar la carrocería y aplicar el acabado acordado por el equipo Baja SAE UAM.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Ing. Romy Pérez Moreno Tel. 555318 9069 E mail: romy@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/2I Y ACAD001857 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: LIBROFEST VYP</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (6) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189480</p>	<p>OBJETIVO: Conceptualizar y proyectar información hipertextual e interfaces para plataformas digitales dispuestos para la difusión y desarrollo del evento LIBROFEST Metropolitano. Conceptualizar espacios, exhibidores y mobiliarios destinados al Domo Ferial, así como de los stands para los expositores.</p>

<p>E mail: gara@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>Capacitar a los prestadores(as) del S.S. en la creación de portales digitales y espacios de exhibición en beneficio de su desarrollo profesional. Apoyar en el desarrollo de las actividades presenciales y virtuales del Librofest Metropolitano.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Definición del problema Determinación de objetivos Concepción de estrategias de desarrollo Visualización Integración Evaluación</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Conceptualización y proyección de información hipertextual e interfaces para portales digitales de difusión y desarrollo del evento LIBROFEST Metropolitano. Conceptualización de los espacios, exhibidores y mobiliarios destinados al Domo Ferial, así como de los stands para los expositores, a partir de los requerimientos particulares de cada uno de ellos. Soporte en la realización de actividades -virtuales y presenciales- para el desarrollo del evento, en la proyección de mensajes específicos transmitidos para la comunidad universitaria y grupos sociales que participen en el evento así como en el uso de plataformas digitales de comunicación y manejo de datos específicos de dichas actividades, entre otras.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Gabriela García Armenta Tel. 5553189480 E mail: gara@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa Tel. 5553189480 E mail: mego@azc.uam.mx</p> <p>Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Tel. 5553189480 E mail: meb@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/4I Y ACAD001859 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los programas de gestión de la Coordinación de Docencia de la UAM-A</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189314 E mail: docencia@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/coord-docencia/index</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir al desarrollo profesional del alumnado a través de su colaboración y aportación en la realización de actividades que refuercen la presencialidad de la comunidad universitaria en las instalaciones de la Unidad, que fomenten la asistencia y participación paulatina del alumnado dentro de la UAM Azcapotzalco, con el fin de generar e incrementar la identidad universitaria.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades programadas, tales como infografías, videos, carteles, etc.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p>

<p>Seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e-mail, etc. Solución de dudas de la comunidad estudiantil.</p>	<p>Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades programadas, tales como infografías, videos, carteles, etc. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e-mail, etc. Apoyo en la solución de dudas de la comunidad estudiantil.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Merary Denny Puga García Tel. 5553189314 E mail: docencia@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/5IR3 Y ACAD001534 Aprobado en la Sesión 640 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a las Actividades de Difusión y Gestión de las Coordinaciones de la División de CyAD.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre de 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318 9175 E mail: Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Fortalecer la imagen Institucional, mejorar los procesos de calidad que exige la Universidad, optimizando los medios operativos y fomentando la identidad UAM de los participantes y comunidad universitaria.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: La plantación, logística, desarrollo, presentación, desarrollo, presentación, realización y evaluación de: eventos, cursos, seminarios exposiciones y pláticas informativas. Difusión de información a la comunidad estudiantil y en instancias externas. Búsqueda e implementación de concursos de diseño, nacionales e internacionales, así como su promoción. Desarrollo de estrategias de mejoramiento en la atención a usuarios y utilización de medios electrónicos para lograr la mejora continua.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: 1.Apoyo en las funciones de las coordinaciones de la División. 2.Apoyo en actividades relacionadas con información a la comunidad estudiantil. 3.Apoyo en la logística académica. 4.Apoyo en la comunicación con instancias externas, realizando recorridos con los visitantes por nuestras instalaciones, y atención a alumnos aspirantes a las licenciaturas. 5.Montaje de exposiciones itinerantes, cursos y conferencias, desarrollando imágenes para estos eventos, así como sus aplicaciones en fichas de obra, folletos, carteles. 6.Tomas fotográficas para memorias de eventos. 7.Búsqueda de concursos de diseño, nacionales e internacionales, así como su promoción. 8.Atención a la página de Facebook de las coordinaciones 9.Apoyo al PAANI: Ofrecer información en el módulo de atención y previamente encargarse de su montaje. Realizar recorridos con los visitantes por nuestras instalaciones (Edificio L y talleres). Apoyar ante cualquier eventualidad o necesidad que se presente durante el evento.</p>

ASESOR RESPONSABLE**Mtra. Georgina Vargas Serrano**

Tel. 53189170 al 73 Ext. 104

E mail: docencia.cyad@azc.uam.mx

DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado

Tel. 53189170 al 73 ext. 108 / 118 / 119

E mail: css_cad@azc.uam.mx

DI. Jorge Armando Morales Aceves

Tel. 53189170 al 73 ext. 114

E mail: jama@azc.uam.mx

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Tel. 53189170 al 73 ext. 116

E mail: cliccom@azc.uam.mx

Mtra. Verónica Huerta Velázquez

Tel. 53189170 al 73 ext. 110

E mail: vhv@correo.azc.uam

Mtro. Sergio Dávila Urrutia

Tel. 5318-9170 al 73 ext. 109 y 120

E mail: cyadvinculacion@azc.uam.mx

Mtra. Carolina Sue Andrade

Tel. 53189170 al 73 ext. 111

E mail: andrade.sue@gmail.com

Mtro. Saúl Vargas González

Tel. 53189170 al 73 ext. 121

E mail: salvags2000@yahoo.com.mx

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández

Tel. 55318 2183

E mail: invcyad@azc.uam.mx

Mtro. Andrés Suárez Yáñez

Tel. 53189170 al 73 ext. 117

E mail: tacc@azc.uam.mx

Mtro. Rafael Villeda Ayala

Tel. 53189163

E mail: rva@azc.uam.mx

Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres

Tel. 5318-9170 al 73 ext. 103 y 112

E mail: clicind@azc.uam.mx

Mtro. Roberto Bernal Barrón

Tel. 53189000 ext. 2285

E mail: rbb@azc.uam.mx

Mtro. Saúl Alcántara Onofre

Tel. 5553189110 al 9112

E mail: posgradodpyj@azc.uam.mx

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO**

Tel. 555318-9110/11/12	
E mail: posgradodeu@azc.uam.mx	

CLAVE DE APROBACION: 641/4I Y ACAD001866 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Egresados CyAD
VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (15) Diseño de la Comunicación Gráfica (15) Diseño Industrial (15)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318917 ext 118 E mail: hcm@azc.uam.mx Web: www.cyad.azc.uam.mx	OBJETIVO: Contribuir a la formación integral de la comunidad de la división de CyAD a través de las diversas actividades que se puedan organizar tomando en cuenta el perfil de los egresados. Que egresados con experiencia profesional resuelvan el trámite de servicio social en una actividad que impacte a la comunidad universitaria acercando conocimientos que solo se adquieren en el ejercicio de sus carreras
ETAPAS GENERALES: Detección de necesidades y oportunidades. Elaboración de propuestas de colaboración Organización y logística Realización de la actividad Evaluación de la actividad	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Autoevaluación del potencial que cada prestador pueda aportar de acuerdo a perfil y experiencia. Desarrollo de planes de trabajo por cada prestado e implementación del mismo. Realización de actividades propuestas por los prestadores Montaje de exposiciones y espacios requeridos para cada actividad, ya sean físicos o virtuales. Diseño de publicaciones o medios gráficos para la difusión de las actividades que cada prestador proponga. Adaptación de los contenidos y actividades que los prestadores propongan para los medios análogos o digitales que se requieran.
ASESOR RESPONSABLE Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 55 53189170 ext 118 E mail: hcm@azc.uam.mx Mtro. Andrés Suárez Yáñez Tel. 55 53189170 ext 117 E mail: tacc@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 643/1IR3 Y ACAD001479 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo para la Implementación y mejora del Sistema de Gestión de Calidad en la Unidad Azcapotzalco
VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (2)
INSTITUCIÓN RECEPTORA:	OBJETIVO:

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/2IR1 Y ACAD001777 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Generación de documentos y materiales para el uso, aplicación y difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318 9000 Ext. 2232 E mail: rbb@azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Creación, desarrollo y difusión de documentos especializados y materiales para el uso, aplicación y difusión de las posibilidades tecnológicas que ofrece este laboratorio Crear documentos especializados y materiales para la aplicación de los principios de diseño necesarios para la materialización 3D de proyectos de diseño acorde con las</p>

<p>Web: www.azc.uam.mx/cyad</p>	<p>tecnologías y equipos con los que cuenta actualmente y con los que contara este laboratorio. Actualizar y difundir constantemente estos documentos y materiales, en un proceso constante y permanente acorde con los avances tecnológicos y la adquisición de equipos acorde con las posibilidades y desarrollo del laboratorio para beneficio de la comunidad de CyAD (alumnos, docentes e investigadores) y la comunidad UAM en general.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <p>1 Generación de documentos técnicos especializados para el uso, aplicación y difusión de las posibilidades tecnológicas que ofrece el laboratorio.</p> <p>2 Creación de materiales diversos para demostrar principios, ejemplos o casos específicos aplicados en el diseño, y materialización de proyectos de las tres licenciaturas, el tronco común o proyectos de investigación</p> <p>3 Revisión, actualización y/o adecuación de documentos especializados y materiales diverso en función de la adquisición de nuevos equipos y avances tecnológicos relacionados con el diseño y materialización de proyectos acorde con los equipos y tecnología con la que cuenta el laboratorio.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p> <p>Realización de los documentos técnicos especializados y los materiales de apoyo que se buscan realizar, de acuerdo a su perfil de conocimientos y coadyuvar en la orientación técnica especializada, a los alumnos o miembros de la comunidad de CyAD, que requieran el apoyo que brinda este laboratorio en las actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura.</p> <p>Es decir, los alumnos de Diseño Industrial colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades particulares de la comunidad de la licenciatura de Diseño Industrial. Los alumnos de Arquitectura colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades particulares de la comunidad la licenciatura de Arquitectura. Y los alumnos de DCG colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades particulares de la comunidad la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.</p> <p>Es necesario mencionar que los prestadores de este Servicio Social previo a la realización de estos materiales recibirán una capacitación previa de los equipos con la finalidad de que estos conozcan el funcionamiento de los mismos, así como de los aspectos básicos de las tecnologías que estos utilizan. Razón por la cual es necesario que los aspirantes posean conocimientos en CAD e inglés, para poder ser considerados para la colaborar de este Proyecto de Servicio Social.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Roberto Bernal Barrón Tel. 5318 9000 Ext. 2232 E mail: rbb@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Arturo Solís García Tel. 5318 9000 Ext. 2232 E mail: ldiasg@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/3IR1 Y ACAD001779 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de productos, sistemas y servicios para grupos vulnerables diseñados en el Laboratorio de Ergonomía</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (8)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189187 ext. 5595 E mail: ergonomia@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos interesados en participar en el proyecto tendrán la posibilidad de aplicar y/o reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de los trimestres cursados para el desarrollo de sistemas y servicios a través del: trabajo colaborativo, del contacto con usuarios reales que favorecerá que se habitúen a intermediar a favor de las necesidades y requerimientos de diseño y de la definición de propuestas de bajo costo. Derivado de los cursos y seminarios internos aprenderán a utilizar software de modelado para prototipado rápido mediante la manufactura aditiva.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyo en el diseño y elaboración de instrumentos de medición antropométrica Apoyo en las propuestas de mejora en las dinámicas de accesibilidad Apoyo en el escaneo de edificios y transcripción de datos de recorridos virtuales Apoyo en la elaboración de señalética utilizada en los eventos de difusión del Laboratorio de Ergonomía Registro y organización del inventario de material y herramientas para el Laboratorio de Ergonomía Servicio de fabricación de cubiertas estéticas para prótesis de miembro inferior</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Apoyo en las propuestas de mejoras en las dinámicas de accesibilidad - Apoyo en la definición de requerimientos de accesibilidad - Apoyo en el escaneo de edificios y transcripción de datos de recorridos virtuales</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en registro fotográfico durante levantamientos antropométricos - Apoyo en la edición de fotografía y videos asociados a la difusión de eventos y actividades realizadas en el Laboratorio de Ergonomía.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: - Apoyo en el levantamiento antropométrico (equipos de postas) - Apoyo en registro fotográfico durante levantamientos antropométricos - Apoyo en la elaboración de modelos funcionales y prototipos - Apoyo en la organización y logística de eventos de difusión del laboratorio</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Tel. 5553189187 ext. 5595 E mail: hajs@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez Tel. 5553189187 E mail: jers@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>Tel. 5553189187 E mail: rafm@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Tel. 5553189187 ext. 5530 E mail: lyaa@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Areli García González Tel. 5553189187 E mail: areligg@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Georgina Aguilar Montoya Tel. 5553189187 E mail: mgam@azc.uam.mx</p>	
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/4IR1 Y ACAD001789 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Mentores CyAD</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier carrera (40)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189170 ext. 119 E mail: ctutorias@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar y alentar a las/los alumn@s en la mejora de su propio aprendizaje para maximizar su potencial, desarrollar sus habilidades a partir de un proceso de Mentoría en donde el alumno con más experiencia, enseña, aconseja y ayuda a otro estudiante en su desarrollo personal y académico.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa 1. Capacitación a mentores en los temas académicos, de oferta cultural y de servicios que ofrece la UAM (3 meses) Etapa 2. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre P (3meses) Etapa 3. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre O (3 meses)</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de a Comunicación gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Sin importar la carrera, los alumnos servidores sociales, tendrán un periodo de capacitación sobre temas académicos, culturales y de servicios que la UAM ofrece a su comunidad estudiantil. Tendrán sesiones de asesoría con alumnos de nuevo ingreso (no limitado a otros trimestres) por lo menos una vez a la semana. Realizaran los materiales necesarios para la exposición de los contenidos. Apoyarán en la resolución de dudas generadas por los alumnos de manera presencial o por medios digitales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 53189170 ext. 119 E mail: hcm@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Jazmín López López Tel. 53189170 ext. 119 E mail: mik_yaz777@hotmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 644/1IR1 Y ACAD001783 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Promoción de la Integración e Inclusión Social de Personas con Discapacidad</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 5318 9189 Ext. 5537 E mail: mgam@azc.uam.com Web:</p>	<p>OBJETIVO: Generar en los alumnos un conocimiento integral en el diseño y desarrollo de proyectos enfocados a usuarios con discapacidad. Promover la sensibilización con respecto a este ámbito y una cultura de inclusión social. Reforzar en los alumnos la práctica de un proceso de diseño centrado en el usuario y especializado en las áreas de la discapacidad, la integración, la accesibilidad y la inclusión social.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Primera etapa: Apoyo en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores, por medio de Investigación bibliográfica, hemerográfica, fuentes web y de campo sobre la temática; análisis de casos de estudio, visitas en sitio, observación de las condiciones y contexto en que se desarrollan las personas con discapacidad. Segunda etapa: Clasificación y análisis de la información, integración de bitácoras, desarrollo de alternativas de solución, su representación y modelización; apoyo a la investigación de los proyectos en los que participan los asesores. Tercera etapa: Participación en la elaboración, materialización y representación de propuestas de diseño; apoyo en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores. Cuarta etapa: Participación en la evaluación de resultados, apoyo en su representación y en la difusión de los mismos, así como en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus formas de integración social, los factores espaciales y arquitectónicos, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Levantamientos arquitectónicos y análisis de condiciones de accesibilidad para la identificación de necesidades del sitio. Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus variantes de integración social y sus factores comunicacionales, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Representación, comunicación idónea y/o difusión de los proyectos a través de medios digitales o gráficos. - Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones o nuevas propuestas. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus niveles de integración social y sus factores ergonómicos, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Representación, modelización y elaboración de propuestas de diseño a través de técnicas digitales o tridimensionales. - Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones o nuevas propuestas.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María Georgina Aguilar Montoya Tel. 5318 9189 ext. 5537 E mail: mgam@azc.uam.mx Mtra. Martha Patricia Ortega Ochoa Tel. 53189189 ext. 5537</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>E mail: mpoo@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Tel. 53189187 E mail: rafm@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Rafael Villeda Ayala Tel. 53189000 E mail: rva@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. J. Magdalena Vallejo Cabrera Tel. E mail: jmvc@azc.uam.mx</p>	
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 645/11 Y ACAD001878 Aprobado en la Sesión 645 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de enero de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: La UAM Va por la Sustentabilidad</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de enero de 2023 al 20 de enero de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Difundir de manera más efectiva las actividades en torno a la sustentabilidad que se realizan en la Unidad y contribuir en el fortalecimiento de la cultura de sustentabilidad, así como impulsar la participación de la comunidad universitaria en campañas y proyectos sobre la sustentabilidad.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1. Apoyar en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. 2. Contribuir en la recolección de datos y revisión de la literatura para el desarrollo de investigaciones sobre relacionadas a la sustentabilidad 3. Coadyuvar en la elaboración de materiales informativos como infografías y trípticos para la difusión de las acciones sustentables. 4. Apoyar en el seguimiento y difusión de información a través de redes sociales institucionales como Facebook, Instagram, Twitter y correo electrónico. 5. Contribuir en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: 1. Apoyo en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. 2. Apoyo en la Investigación sobre las diversas acciones sobre sustentabilidad 3. Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades. 4. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e- mail, etc. 5. Apoyo en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. María Beatriz García Castro Tel. 555318 9191 E mail: cau@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 648/2IR3 Y ACAD001526 Aprobado en la Sesión 648 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 03 de abril de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo para el Programa de Materiales y Energía para el Diseño Sustentable</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 03 de abril de 2023 al 03 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: mape@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/cyad</p>	<p>OBJETIVO: a) Apoyo de alumnos para obtener información. b) Apoyo de alumnos para editar información necesaria para el proyecto. c) Apoyo de alumnos para integrar el proyecto.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Obtención de información: Recopilar la información necesaria del proyecto (textos, bocetos, fotografías, imágenes, bibliografía, dibujos, renders, animaciones, planos, descripciones técnicas, análogos) Editar la información necesaria del proyecto (textos, bocetos, fotografías, dibujos, renders, animaciones, planos, descripciones técnicas, análogos) Apoyo para integrar el proyecto: Propuestas para llegar a un resultado específico (conceptualizar, integrar, programar) Obtención de un resultado específico (aplicar, imprimir, construir) (cada semestre comienza con un nuevo proyecto pero también puede haber continuidad con un mismo proyecto durante 1, 2 o hasta 3 años y las etapas pueden aumentar en tiempo dependiendo de la complejidad de la metas planteadas)</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Elaborar bocetos, planos o fichas técnicas Elaboración de 3D y renders Edición de información por medios digitales Actualización de sitio web y redes sociales Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Elaborar infografías o posters específicos del proyecto seleccionado Editar cuadernillos, libros, revistas o cualquier otro formato de difusión digital o impreso que esté relacionado con el proyecto seleccionado Editar sitios web, Editar imágenes en Photoshop. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Editar información de sustentabilidad Modelar con programas de CAD Elaboración de prototipos</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Miguel Arzate Pérez Tel. 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: mape@azc.uam.mx MDI. Gerardo Mauricio Arzate Pérez Tel. 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: jerry.arzate@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 654/2I Y ACAD001883 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Invasión Gráfica</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: evaluacion@correo.azc.uam.mx Web: www.evaluacion.azc.uam.mx</p>	<p>Diseño de la Comunicación Gráfica (12) Diseño Industrial (2)</p> <p>OBJETIVO: El servicio social del proyecto INVASIÓN GRÁFICA tiene como objetivo el utilizar la capacidad comunicativa que tiene el graffiti y el nuevo muralismo, como formas de arte público, para acercar temas de actualidad a la comunidad universitaria de la UAM Azcapotzalco. Con este proyecto se buscará la realización de convocatorias abiertas, para fomentar la participación de las y los estudiantes para la realización de propuestas de diseño de murales que puedan ser colocados en las instalaciones del edificio L u otros espacios de nuestra universidad. Se busca también documentar el impacto que han tenido las ediciones anteriores de este evento.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Las nuevas ediciones del proyecto INVASIÓN GRÁFICA se espera que se realicen cada año, por tanto, las etapas se podrán cubrir durante todo un año. El grupo de estudiantes que colaborarán en este servicio social, realizarán sus actividades en base a las siguientes etapas:</p> <p>(1) Documentación de encuentros anteriores: Con el fin de conocer la opinión de nuestra comunidad universitaria ayudarán con entrevistas en video, audio y reportajes fotográficos en torno al impacto de los murales hechos en INVASIÓN GRÁFICA I y II.</p> <p>(2) Registro nuevos espacios para la realización de nuevos murales: Colaborarán en registrar y medir los nuevos espacios.</p> <p>(3) Propuestas de diseño para cartel oficial del evento: Ayudarán en hacer propuestas de diseño para el cartel oficial de las nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA.</p> <p>(4) Difusión del evento: Apoyarán diseñando medios de difusión para promover y difundir la convocatoria de las nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA.</p> <p>(5) Apoyo en la logística en la realización del evento: Se apoyará en toda la logística de los eventos, al realizarse los murales seleccionados.</p> <p>(6) Documentación de nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA: Se hará una documentación visual y audiovisual de todo proceso de trabajo.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: La elaboración de planos, elaboración de modelos 3D e interactivos, estudio y recomendaciones arquitectónicas enfocadas en la iluminación del edificio L.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Las y los estudiantes colaborarán en el registro en fotografía, video y audio de murales, ayudarán en el diseño de materiales gráficos originales para la promoción del evento Invasión Gráfica III y subsecuentes, apoyarán en la edición de video para cápsulas y documentales, ayudarán en el manejo de redes sociales, y brindarán apoyo en la logística de la elaboración de murales traslúcidos.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: la asistencia en la elaboración de objetos e infraestructuras para murales traslucidos y murales en otros formatos.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux Tel. 55 2907 8273 E mail: coso966@yahoo.com.mx</p> <p>Mtro. Daniel Fajardo Montaña Tel. 55 4732 4282 E mail: dfam@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 654/3IR5 Y ACAD001229 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Levantamiento y Actualización Arquitectónica de Talleres de CyAD</p>
<p>VIGENCIA: 3 años</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico</p>

Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.	Arquitectura (2) Diseño Industrial (1)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189152 E mail: infracyad@correo.azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Que los alumnos realicen la planeación, proyecto y supervisión de las obras de levantamiento y actualización arquitectónica de los talleres correspondientes en las plantas físicas de la división.
ETAPAS GENERALES: Diagnosticar necesidades Anteproyecto de la distribución Proyecto de nueva distribución Elaboración de planos Elaboración de levantamiento fotográfico	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Levantamientos físicos de los talleres ubicando elementos arquitectónicos, así como instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y especiales. Propuesta de distribución y reubicación según las necesidades de cada usuario. Planos de proyecto de reubicación con especificaciones según necesidades particulares. Levantamiento y ubicación de fotografías por zona. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Construcción de modelos a escala, mobiliario y stands de espacios académicos de la división.
ASESOR RESPONSABLE Arq. Juan Carlos Pedraza Vidal Tel. 5553189152 E mail: jcapv@correo.azc.uam.mx Mtra. Isaura Elisa López Vivero Tel. 5553189152 E mail: ielv@correo.azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 656/2IR3 y ACAD001548 Aprobado en la sesión 656 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 14 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas
VIGENCIA: 3 años Del 14 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (1)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189482 E mail: pram@correo.azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Los alumnos coadyuvarán en la logística y organización de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias, en la recepción de resúmenes y extensos de los participantes en los Congresos. Colaborarán en organizar el material recibido Colaborarán en el diseño editorial para publicar de manera impresa y electrónica los Libros Científicos y de Semblanzas, Reseñas y Divulgación producto de los Congresos

	Los alumnos de SERVICIO SOCIAL serán capacitados en Diseño Editorial y otros programas actualizados de diseño para colaborar en el diseño de carteles, posters y material de difusión de los Congresos. Serán capacitados por medio de asesorías personalizadas, cursos, conferencias, etc. que complementen su formación profesional.
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Diseño y elaboración de material para difusión de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias 2.- Colaboración en las juntas del Comité Organizador en el que participan las cinco Unidades y las posteriores al Congreso 3.- Colaboración en la logística de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias 4. Apoyo administrativo y en la organización durante la celebración de los eventos 5.- Apoyo a la recopilación del material producto de la participación de los investigadores en el Congreso 6.- Apoyo en la recopilación de artículos en extenso 7.- Apoyo en el diseño editorial y digital de los productos del trabajo derivados de los Congresos 8.- Colaboración en el diseño, administración y mantenimiento de la página Web. 9.- Apoyo para la publicación de los libros y material digital 10.- Apoyo en la organización en la presentación de los libros en Rectoría General 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Arquitectura y/o Diseño Industrial apoyarán en: Colaboración en la logística de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo administrativo en la organización durante la celebración de los eventos Apoyo en la recopilación de material producto de la participación de investigadores internos y externos durante el Congreso Apoyo administrativo en la dictaminación de artículos en extenso, producto del Congreso Apoyo en la organización de la presentación de los libros</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en el Diseño y elaboración de material de difusión de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Colaborar en las juntas del Comité Científico y Organizador de los Congresos. Apoyo en el diseño Editorial y digital de los productos del trabajo. Diseño, mantenimiento y administración de la página Web. Apoyo en la publicación de libros y material impreso y digital.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. Aurora Poó Rubio Tel. 5553189482 E mail: pram@correo.azc.uam.mx</p> <p>Dra. Yadira Alatraste Martínez Tel. 5553189478 E mail: yadira_alatraste@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 656/3IR2 y ACAD001694 Aprobado en la sesión 656 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 14 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo y Mejora de Programas Sustentables de la UAM-A</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 14 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128</p>	<p>OBJETIVO: Desarrollar proyectos institucionales creativos y asequibles en materia de sustentabilidad y mejorar los programas ambientales ya existentes.</p>

<p>Tel: 5553189545 E mail: abn@azc.uam.mx Web:</p>	
<p>ETAPAS GENERALES: 1. Recopilación de la información, documentación de antecedentes y evaluación de la situación actual. 2. Análisis de factibilidad de propuestas a implementar. 3. Implementación de propuestas y desarrollo dummies. 4. Elaboración de una propuesta básica de difusión del proyecto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Generar propuestas gráficas que permitan mejorar nuestro entorno universitario. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar un Dummie o render de la propuesta.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Generar propuestas de diseño capaces de difundir a la comunidad universitaria los programas ambientales existentes. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar los Dummies de la propuesta.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Generar propuestas de diseño que permitan mejorar o hacer más eficiente los procesos de los programas ambientales institucionales. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar el Dummie o render de la propuesta.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE M en Cl. Luis Antonio Barbosa Noegerat Tel. 5553189545 E mail: labn@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 657/11 YACAD001890 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño Geométrico de Empaques y otros Elementos Sustentables</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 28 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189186 E mail: gmj@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Las aportaciones y beneficios al Prestador del Servicio Social, radican en la adquisición de conocimientos novedosos sobre materiales biodegradables que están surgiendo continuamente, y con los cuales ellos pueden llevar a cabo sus propios proyectos dentro de su formación profesional, y evidentemente, a futuro, dentro de la práctica profesional, amén de reforzar sus conocimientos en el ámbito de la Geometría Descriptiva, disciplina que es fundamental dominar por parte de cualquier diseñador.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1) Acopio de información relacionada con los materiales laminados biodegradables que se manejan dentro del mercado. Seleccionando aquellos que sean idóneos para el proyecto, y dependiendo el tipo de producto que vayan a contener. 2) Selección de las estrategias geométricas que permitan</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Los prestadores apoyarán al responsable del proyecto, mediante la elaboración de: Planos, esquemas, láminas y modelos tridimensionales, destinados a la contención de: alimentos, medicamentos y otros productos, implementados</p>

<p>el adecuado diseño de una serie completa de empaques, destinados, principalmente para la industria farmacéutica y alimentaria,</p> <p>3) Elaboración de diez prototipos tridimensionales de empaques diseñados con materiales biodegradables</p> <p>4) Implementación de una campaña, en primera instancia al interior de la comunidad universitaria, para fomentar la cultura del uso de materiales biodegradables dentro de la comunidad a fin de ir reduciendo el consumo de polímeros derivados del petróleo, especialmente, para las envolturas de corta duración.</p> <p>5) Vinculación del proyecto con la empresa mexicana SIEG, (iniciativa privada) con la cual se ha abierto una línea de trabajo en meses anteriores, a fin de difundir las estrategias empleadas en el desarrollo de los prototipos y la innovación que logremos en este ámbito.</p>	<p>a partir del ácido poliláctico PLA.</p> <p>Asimismo, los prestadores apoyarán en la realización de reportes de investigación correspondientes a cada fase del proyecto, detallando el proceso que implica el diseño y la manufactura de cada serie de empaques que se desarrollen dentro del proyecto.</p> <p>Apoyarán también en la grabación en video de: visitas a empresas, a talleres, y sitios en donde se procesen materiales biodegradables como el PLA, obteniendo información detallada de cada fase de la fabricación de productos a partir de estos materiales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtro. Jaime Gregorio González Montes Tel. 5553189186 E mail: gmj@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Javier Eduardo Salinas Rocha Tel. 5553189186 E mail: jesr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 657/3ER3 Y ACAD001578 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto de Apoyo Comunitario para la Conservación del Patrimonio Cultural</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2073 E mail: vaoc@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Que la UAM sea consolide como una institución relevante en los aportes a la conservación del Patrimonio a través del servicio social. Que el servicio social sea parte importante no solo para la prestación del servicio social, sino para complementar. Que el servicio social se convierta en motor para la generación de Proyectos productivos. Que nuestra institución a través de su trabajo sea promotor del rescate cultural y de la identidad nacional a través de sus proyectos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Capacitación en Topografía, Investigación y experimentación con materiales. Investigación de Gabinete iconográfica y bibliográfica sobre la historia de cada uno de los proyectos. Trabajo de campo, topográfico, fotográfico, encuestas y entrevistas con la comunidad. Trabajo de gabinete, análisis y procesamiento de la información. Realización de proyectos arquitectónicos y de</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, apoyarán en: En Topografía, proyectos de restauración e investigación en los monumentos históricos del Estado de Hidalgo. Los proyectos arqueológicos en el Estado de Hidalgo y apoyaran en la capacitación de comunidades en conservación Patrimonial. Los proyectos de arquitectura nueva. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en:</p>

<p>restauración. Realización de proyectos productivos. Experimentación en torno a los proyectos. Supervisión de obras.</p>	<p>El diseño para difusión del trabajo a través de carteles, trípticos, edición de informes de trabajo y diseño de Páginas Web. Los alumnos de Diseño Industrial, apoyarán en: El diseño de artesanías para las comunidades y diseño de equipos y técnicas de trabajo para facilitar el trabajo de los textiles.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo Tel. 5553189174 E mail: vaoc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 657/5IR3 Y ACAD001547 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Actividades de Investigación, Difusión y Producciones Editoriales del Área de Investigación en Administración y Tecnología</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189482 E mail: pram@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos colaborarán con los académicos en generar conocimientos y hacer propuestas innovadoras relacionadas con el campo de estudio del Área, referentes a Administración, producción y Tecnología para las actividades de Diseño. Los alumnos de SERVICIO SOCIAL serán capacitados en metodologías y procesos de construcción y/o producción de vanguardia, en el uso de software actualizado tanto en el medio profesional como en la investigación. BIM (Building Integration Modeling) para alumnos de Arquitectura y Diseño Industrial, así como en programas editoriales y de Diseño para los alumnos de Diseño Gráfico, para reforzar su formación profesional en sus respectivos campos de trabajo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Realización del Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño Publicación de la Compilación de Artículos de Investigación de productos del trabajo tanto de investigadores del Área como de investigadores y profesionales externos Publicaciones específicas del Área Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería, Difusión, inscripciones, logística. Colaborar con los profesores del Área en las actividades inherentes a sus labores de Investigación Colaborar con los profesores del Área en las actividades inherentes a sus labores de Preservación y Difusión de la cultura Cursos de capacitación específica dentro del campo de trabajo del Área</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura y Diseño Industrial, apoyarán en: Apoyo en la logística de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo administrativo en la organización durante la celebración de los eventos Apoyo en la recopilación de material producto de la participación de investigadores internos y externos durante el Congreso Apoyo en la recopilación de artículos en extenso, producto del Congreso Apoyo en la organización de la presentación de los libros Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Apoyo en el diseño y elaboración de material de difusión de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo en las juntas del Área</p>

	<p>Apoyo en el diseño Editorial y digital de los productos del trabajo del Área</p> <p>Apoyo en el diseño, mantenimiento y administración de la página Web del Área</p> <p>Apoyo en la publicación de libros y material impreso y digital</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dra. Aurora Poó Rubio Tel. 5553189482 E mail: pram@azc.uam.mx</p> <p>Arq. Moisés Bustos Álvarez Tel. 5553189186 E mail: mbalv@yahoo.com.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 660/11 Y ACAD001895 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Soporte en diseño e imagen para los proyectos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189101 E mail: direccióndcsh@azc.uam.mx Web: www.dcs.h.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Coadyuvar con el impulso y promoción, a través del diseño, de los proyectos divisionales relativos a docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura y gestión, en beneficio de la comunidad universitaria. Fomentar, en el estudiantado, egresados y egresadas que se incorporen al presente proyecto, una identidad universitaria, así como la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridos durante su licenciatura.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Identificar y revisar los diversos materiales, contenidos y necesidades relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial en los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura y gestión. Coadyuvar en las necesidades previamente identificadas, relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial de los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura u gestión</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Coadyuvar, con sus habilidades en diseño arquitectónico respecto de arte, ciencia y cultura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en actividades relativas a diseño urbano, planificación y gestión de proyectos. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Coadyuvar, a través de sus habilidades en producción audiovisual, radio, animación, fotografía, televisión, editorial y otras, adquiridas en su licenciatura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. De manera específica, apoyar en la creación de material audiovisual, por ejemplo: infografías, videos, transmisiones de eventos, proyección de los proyectos de la DCSH al exterior a través de campañas de difusión en redes sociales y la página web de la misma división. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en:</p>

	Coadyuvar, con sus habilidades en diseño industrial a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en detección de necesidades, elaboración de propuestas, diseño de estrategias y procesos de producción comunicativa.
ASESOR RESPONSABLE Dr. Jesús Manuel Ramos García Tel. 5553189101 E mail: direcciondcsh@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 660/2I Y ACAD001896 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Soporte en diseño e imagen para los proyectos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades
VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (1)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189281 E mail: libreria@azc.uam.mx Web: www.libreria.azc.uam.mx	OBJETIVO: Establecer pautas de comunicación para cada campaña de identidad que se genere en redes sociales e identidad en la producción de objetos. Desarrollar instrumentos identitarios de comunicación y producción de objetos a través de la investigación de públicos.
ETAPAS GENERALES: Investigación de públicos. Producción de pautas para redes sociales y objetos identitarios.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, apoyarán en: La generación de pautas gráficas identitarias según la campaña. La generación de objetos con identidad gráfica.
ASESOR RESPONSABLE Lic. María Teresa Pérez Hébert Tel. 555318 9281 E mail: libreria@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 660/3I Y ACAD001897 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Fortalecimiento y Apoyo a los Proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos
VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (5)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario	OBJETIVO: Impulsar el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales y fomentar la participación de la comunidad universitaria aplicando sus conocimientos específicos.

<p>Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 E mail: ces@azc.uam.mx Web:</p>	<p>Estimular el carácter interdisciplinario en la construcción y participación de los proyectos. Potenciar las habilidades del alumnado y permitir su buen desarrollo en la organización de ideas internas y externas de la Coordinación de Enlaces Estratégicos. Relacionar al sector alumnado con el sector público y privado en diversos ámbitos, así como con egresados exitosos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Asignación de proyecto y actividades a realizar. Planeación de las etapas de los proyectos. Cronograma. Exteriorización del proyecto (convocatorias, enlaces con los responsables institucionales externos). Reuniones semanales para presentación de avances. Continuidad del proyecto. Cierre de los proyectos o renovación de los mismos.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Participación en proyectos con el posgrado de diseño bioclimático para mejorar los espacios urbanos de los municipios, alcaldías y demás instituciones con las que la Coordinación de Enlaces Estratégicos tiene convenio. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Apoyo a la creación de la identidad gráfica de los distintos proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos, así como a su manual de identidad. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Participación en las visitas a plantas industriales y orientación a equipos de alumnos interesados en hacer sus prácticas profesionales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Abelardo Mariña Flores Tel. 553189000 E mail: abmf@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/11 Y ACAD001900 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo en el proyecto híbrido de profesionalización y capacitación, UAMedia</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318 9314 E mail: ces@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/coord-docencia/index</p>	<p>OBJETIVO: Las y los prestadores del servicio social aprenderán el uso correcto de herramientas digitales que incluyen la paquetería Office, Zoom, G-Suite, entre otras. De igual forma, desarrollarán habilidades de control y manejo de grupos, atención a usuarias y usuarios, programación web, diseño gráfico, interpretación de datos, redacción de documentos ejecutivos y logística en el desarrollo de diversos eventos académicos, se espera que desde la División de CyAD sus prestadores y prestadoras de servicio social aporten sus conocimientos técnicos y teóricos en la solución de problemáticas relacionadas con sus áreas de estudio.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Integración de equipos de trabajo y capacitación. Atención a usuarias y usuarios. Captura e interpretación de datos. Presentación de resultados mediante gráficas, documentos ejecutivos y vídeo grabaciones.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Las y los prestadores del servicio social se les capacitará en el uso de la paquetería Office con el fin de que aprendan a utilizar las diversas herramientas digitales que son de utilidad para el proyecto; de igual forma, aprenderán el uso</p>

	<p>correcto de la G-Suite para generar espacios digitales colaborativos. En ese mismo tenor, aprenderán el uso de Zoom para el apoyo logístico en los eventos académicos de profesionalización y capacitación que se impartan. Asimismo, desarrollarán actividades de diseño de publicaciones y convocatorias, redacción, organización del tiempo, atención a usuarias y usuarios, presentación de resultados y logística.</p> <p>En el caso de la carrera de diseño de la comunicación gráfica tendrán que coadyuvar con actividades supervisadas respecto a la identidad gráfica del proyecto, realización de material gráfico y la creación de contenido para el uso en redes sociales y medios impresos.</p> <p>Por otro lado, desde la carrera de diseño industrial se espera que las y los prestadores del servicio apoyen en la innovación de los procesos internos del propio proyecto, con el fin de mejorar la calidad del servicio.</p> <p>En cuanto a la carrera de arquitectura se espera que apoyen en la edición y creación de material audiovisual encaminado a gestionar la base de datos del proyecto.</p> <p>De las tres carreras se espera el acompañamiento de las y los alumnos con la intención de asesorar en algunas cuestiones metodológicas referentes a los eventos académicos, resulta vital que aporten sus conocimientos teóricos y prácticos en la revisión de cada propuesta que presenten.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Merary Denny Puga García Tel. 55 5318 9314 E mail: docencia@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/2I Y ACAD001901 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de Nuevas Expresiones en el Diseño de Joyería Experimental</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (8)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2239 E mail: Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos interesados en participar en el proyecto tendrán la posibilidad de aplicar y/o reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de los trimestres cursados para el desarrollo de objetos ornamentales a través del trabajo colaborativo. Derivado de los cursos, seminarios y diplomados aprenderán a utilizar el herramental y maquinaria dispuesto en el Laboratorio de Investigación en Diseño de Joyería Experimental, y a utilizar software de modelado para prototipado rápido.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyo en el diseño de mobiliario de trabajo y resguardo de equipo y herramientas Apoyo en el registro y organización del inventario de material y herramientas para el Laboratorio</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, apoyarán en: Apoyo en la instalación de soportes para equipo y herramientas Apoyo en la logística y difusión de eventos del laboratorio</p>

<p>Apoyo en la organización, logística, difusión y desarrollo de eventos y capacitaciones Apoyo en la elaboración de infografías y material gráfico informativo Apoyo en la operación y atención de maquinaria especializada.</p>	<p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en la edición de fotografía y video asociadas a la organización de eventos y actividades realizadas en el Laboratorio Apoyo en el registro fotográfico y video Apoyo en la logística y difusión de eventos del laboratorio Apoyo con difusión y manejo de redes sociales de Laboratorio Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en el registro fotográfico durante el desarrollo de actividades dentro y fuera del Laboratorio Apoyo en la elaboración de modelos funcionales y prototipos Apoyo en la logística y difusión de eventos y capacitaciones del laboratorio</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Haydee Alejandra Jiménez Seade Tel. 5553189000 ext. 2239 E mail: hajs@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Jesús Eugenio Ricárdez Sánchez Tel. 5553189000 ext. 2230 E mail: jers@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Tel. 5553189000 ext. 2239 E mail: rafm@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/6IR1 Y ACAD001802 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de la Comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Desarrollar proyectos de diseño, de carácter económico, social y recreativo, que coadyuven al desarrollo económico y social de la comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz. 2. Colaborar con la comunidad en el análisis de situaciones sociales para la propuesta de acciones o proyectos que fomenten la inclusión social en la comunidad. 3. Sensibilizar a los prestadores(as) del S.S. en la problemática de la comunidad con el fin de que sus propuestas de diseño tengan un impacto social real. 4. Capacitar a los prestadores(as) del S.S. en la creación de espacios, objetos y acciones en beneficio de su desarrollo profesional. 5. Apoyar en el desarrollo de las actividades y proyectos de diseño propuestos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Recopilación de Información. Análisis de información y síntesis. Generación de propuestas de Diseño.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p>

<p>Desarrollo de propuestas de Diseño. Elaboración de modelos, prototipos, planos, instructivos, etc. Evaluación de la propuesta. Presentación de la propuesta.</p>	<p>Apoyo en el proceso de investigación y detección de necesidades de la Comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz. Apoyo en el Desarrollo de Propuestas de Diseño (Industrial, Arquitectónico y de la Comunicación Gráfica) derivadas del proceso de investigación. Apoyo en la construcción de Modelos, Prototipos, Planos, Instructivos o Productos necesarios para el Desarrollo de la Comunidad de Ixhuatlancillo. Apoyo en el Desarrollo de un Sitio Web, así como el mantenimiento, actualización y puesta a punto del mismo. Apoyo en la creación y propuestas de espacios de convivencia, recreación y actividades económicas en el Eco-parque turístico.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón Tel. 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx</p> <p>Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Tel. 5553189184 E mail: meb@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/7IR2 Y ACAD001693 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Atención a Comunidades a través del Diseño para la Innovación Social</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: El participante adquirirá los conocimientos necesarios para co-diseñar soluciones sistémicas que satisfagan necesidades sociales detectadas en las comunidades donde se realiza intervenciones.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Identificar grupos de actores relevantes para conocer las dinámicas sociales en la comunidad y necesidades sociales. Identificar oportunidades de incidencia y desarrollo de las oportunidades. Desarrollo de las propuestas. Piloteo en campo. Es importante hacer notar, que existen proyectos de investigación que se operan en campo a través de la UEA Desarrollo Integral de Producto en los que las actividades se realizan durante todo el año escolar que corresponde a la UEA y los alumnos desarrollan las etapas del proyecto a lo largo de ese año. Sin embargo, a solicitud de organizaciones y colectivos de la sociedad civil organizada, el equipo interviene en una o varias etapas con la metodología.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Entrevistas a profundidad con los distintos grupos de interés. Observaciones etnográficas en distintos sitios de la comunidad. Transcripciones y compilación del preanálisis sumarios de cada entrevista y observación etnográfica. Identificación de oportunidades de incidencia y desarrollo de oportunidades. Sesiones de Co-creación y Co- diseño con diferentes comunidades. Análisis y síntesis de los resultados de las sesiones. Desarrollo de las propuestas surgidas de las sesiones participativas. Piloteo de propuestas en campo.</p>

ASESOR RESPONSABLE Mtra. Sandra Molina Mata Tel. 5553189174 E mail: samm@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
--	-----------------------------------

CLAVE DE APROBACION: 673/2IR2 Y ACAD001796 Aprobado en la sesión 673 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 05 de abril de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Ensamblajes y Conexiones de Módulos Estructurales de Bambú
--	---

VIGENCIA: 2 años Del 05 de abril de 2024 al 05 de abril de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (1)
--	--

INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189189 E mail: arc@azc.uam.mx Web:	OBJETIVO: Determinar las características y condiciones idóneas de unión y ensamblaje de entalladuras en bambú para un Kiosco compuesto por elementos estructurales modulados, formados por culmos de Guadua Angustifolia Kunth, para documentar los procedimientos constructivos y estructurales. (Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social)
--	---

ETAPAS GENERALES: Diseño del Kiosco, elaboración de planos y prototipos a escala. Construcción de elementos estructurales modulares escala 1:1 Elaboración del manual de procedimiento constructivo de ensamblajes y conexiones de módulos estructurales de bambú. Realización del Curso-taller “Ensamblajes y conexiones en bambú”. Exposición colectiva Usos y aplicaciones del bambú en distintos ámbitos del diseño. Construcción del kiosco. Elaboración de reporte de procedimientos constructivos, tipos de entalladuras y formas de sujeción. Elaboración de documentales sobre las formas de sujeción y construcción del kiosco.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Apoyo con pruebas de corte para ensamblajes y conexiones Apoyo en la realización de ensamblajes y conexiones Apoyo con la elaboración de planos técnicos constructivos y representación 3D Apoyo con la elaboración de prototipos a escala Apoyo administrativo en la realización de la exposición, taller y proceso de realización del proyecto Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en la realización de detalles constructivos de ensamblajes y conexiones en ventanas, contraventas, puertas, escaleras, barandales, muebles fijos Apoyo en la elaboración de planos técnicos y representación 3D Apoyo con la elaboración de prototipos a escala Apoyo administrativo en la realización de la exposición, taller y proceso de realización del proyecto Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en la elaboración de manual de procedimientos constructivos y del curso taller Apoyo en la elaboración de documentales cortos sobre las formas de sujeción y construcción del kiosco Apoyo en la difusión e imagen del curso taller y exposición Apoyo administrativo en la creación y actualización de la página web para el taller y exposición, así como de su imagen gráfica.
--	---

ASESOR RESPONSABLE Mtro. Alfonso Rivas Cruces Tel. 5553189189	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
--	-----------------------------------

E mail: arc@azc.uam.mx	
-------------------------------	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 673/3IR1 Y ACAD001902 Aprobado en la sesión 673 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 05 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: La UAM Conecta, Enlaza y Difunde</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 05 de abril de 2024 al 05 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Diseñar, implementar, difundir y apoyar en el desarrollo de actividades tendientes a mejorar la calidad de las funciones sustantivas de la Unidad y a promover la modernización de los procesos académicos, fortalecer la imagen institucional y consolidar los conocimientos, capacidades y habilidades adquiridas durante la formación académica del alumnado.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyar en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. Contribuir en la recolección de datos y revisión de la literatura para el desarrollo de investigaciones sobre relacionadas a los temas. Coadyuvar en la elaboración de materiales informativos como infografías y trípticos para la difusión de las acciones. Apoyar en el seguimiento y difusión de información a través de redes sociales institucionales como Facebook, Instagram, Twitter y correo electrónico. Contribuir en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. Apoyo en la Investigación sobre las diversas acciones. Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e- mail, etc. Apoyo en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. José Luis Hernández Ávila Tel. 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/1I Y ACAD001911 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño para la difusión de los eventos del Área de Nuevas Tecnologías</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (7) Diseño Industrial (7)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco</p>	<p>OBJETIVO: Difundir las actividades del Área de Nuevas Tecnologías Diseñar, los objetos de diseño necesarios para los eventos de difusión y divulgación de las actividades del Área.</p>

<p>C.P. 02128 Tel: 5553189366 E mail: areanuevastecnologias@azc.uam.mx Web: http://areanuevastecnologias.zc.uam.mx/</p>	<p>Organizar la reproducción y distribución eficazmente. Evaluar los resultados de los diseños utilizados y verter los datos de los que fueron eficaces en manuales de diseño.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyo en la difusión de los siguientes eventos: Celebración del día internacional del Internet de las cosas. Ciclo de conferencias sobre, tecnología diseño y educación. Colaboración en la actualización del sitio web del área de Nuevas Tecnologías y del espacio en DRIVE para la actualización de la información.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar a diseñar, de los objetos de diseño gráfico necesarios para los eventos de difusión y divulgación de las actividades del Área. Coadyuvar a organizar la reproducción adecuada de los objetos diseñados. Apoyar a distribuir eficazmente los objetos diseñados. Apoyar a evaluar los resultados de los diseños utilizados. Apoyo en la actualización de manuales de diseño. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Coadyuvar a organizar la reproducción adecuada de los objetos diseñados. Apoyar a evaluar los resultados de los diseños utilizados. Apoyar en el diseño de modelos 3D para su impresión 3D. Apoyo en el diseño de interfaz de un sitio web</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto Tel. 5553189366 E mail: bimm@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Rocío López Bracho Tel. 5553189366 E mail: rolb@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Yazmín López López Tel. 5553189366 E mail: myll@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Montserrat Paola Hernández García Tel. 5553189366 E mail: mphg@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/7IR4 Y ACAD000683 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Paquetes de Software</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario</p>	<p>OBJETIVO:</p>

<p>Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189263 E mail: secser@azc.uam.mx Web: https://csc.azc.uam.mx</p>	<p>Capacitar a las persoamas incritas al proyecto para que puedan aportar soluciones completas a dudas y problemas en el manejo de software y equipos de cómputo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Adquisición de conocimientos a través de cursos formales y/o programas de autocapacitación (tutoriales). Proponer al personal con adscripción de asistente a usuarios, nuevos temas para los talleres de computación y soluciones alternas de los problemas de asesoría. Auxiliar en la impartición de talleres de computación. Revisión y configuración del software empleado para los talleres de computación. Capacitar a las personas de nuevo ingreso de servicio social.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los Prestadores de Arquitectura apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Apoyo en la elaboración de materiales para el uso de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Participar en soluciones especializadas de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software de diseño y multimedia. Apoyo en la elaboracion de materiales para el uso de software de diseño y multimedia. Participar en soluciones especializadas de software de diseño y multimedia. Los prestadores de Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Apoyo en la elaboración de materiales para el uso de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Participar en soluciones especializadas de software CAD (software de diseño asistido por computadora).</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Ing. Juan Carlos Pedral Valencia Tel. 5553189255 E mail: ccsc@azc.uam.mx Ing. Saúl Figueroa García Tel. 5553189263 E mail: secser@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 680/11 Y ACAD001928 Aprobado en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 23 de julio de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto para optimizar el funcionamiento de la CELEX y del Centro de Recursos de UAM Azcapotzalco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 23 de agosto de 2024 al 23 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario</p>	<p>OBJETIVO: El objetivo es que los alumnos pongan en práctica las habilidades que han aprendido durante sus estudios y que estas tengan un beneficio directo en los procesos de</p>

<p>Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189129 E mail: celexdivisional@azc.uam.mx Web: http://lenguas.azc.uam.mx/index.php</p>	<p>administración de la CELEX y también en los proyectos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en esta coordinación. Los alumnos que participen en este proyecto podrán también desarrollar habilidades blandas ya que el trato con pares, la colaboración, la resolución de problemas, el uso de la creatividad serán indispensables durante el transcurso del proyecto.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa 1. Capacitación para utilizar la plataforma Moodle, la página de internet y las distintas herramientas que se utilizan en el Centro de Recursos. Etapa 2. Apoyo al Centro de Recursos para atender a alumnos y para operar equipo de computo. Apoyo a la Coordinación en la planeación de distintos eventos culturales, transmisión en redes. Apoyo a los proyectos de investigación de los profesores que están desarrollando material didáctico y que están reportando sus avances. Apoyo en la elaboración de carteles para los distintos eventos culturales.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Arquitectura: Contribuir con el proyecto para mejorar y eficientar los espacios dentro de CELEX y dentro del centro de recursos, así como apoyo para subir materiales didácticos a aulas virtuales. Comunicación gráfica: Contribuir con diseño de productos gráficos digitales e impresos varios para los eventos que CELEX y el Centro de Recursos organizan. Apoyo con transmisión de eventos por redes sociales y también con la actualización constante de las mismas. Contribuir con diseño de infografías y folletos para difusión de información. Diseño Industrial: Contribuir con los distintos eventos de CELEX y del Centro de Recursos para canalizar estudiantes al evento adecuado. Apoyo a los estudiantes con el uso correcto de los equipos y programas del centro de recursos. Apoyo con el uso de nuevas tecnologías para diseñar y elaborar materiales didácticos en plataformas digitales y aulas virtuales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María del Carmen Serratos Vázquez Tel. 53189129 ext 9443 E mail: celexdivisional@azc.uam.mx Mtra. María del Carmen Sanjuan Pérez Tel. 53189129 E mail: mcsp@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/2IR1 ACAD001833 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Arquitectura Bioclimática, Sostenibilidad, Resiliencia y Salud</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420</p>	<p>OBJETIVO: Capacitar a los alumnos en los temas relacionados con Arquitectura Bioclimática Sostenible, Resiliente y Saludable.</p>

<p>Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: (55) 5318-9187 y (55) 5318-9189 E mail: jgc@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>Los alumnos de arquitectura apoyarán en el estudio, análisis, evaluación y planteamiento de las Estrategias de Diseño Bioclimático y Tecnologías Sostenibles viables y aplicables en México.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar el Estado del Arte. (información documental y gráfica relacionada con los temas del proyecto). 2. Seleccionar Casos de Estudio relacionados con la aplicación de estrategias de diseño de Arquitectura Bioclimática Sostenible Resiliente y Saludable, y de Tecnologías Sostenibles, aplicables en México. 3. Difusión y presentación de resultados. 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Arquitectura coadyuvarán en el desarrollo de Casos de Estudio relacionados con la aplicación de estrategias de diseño de Arquitectura Bioclimática Sostenible, Resiliente y Saludable, y de Tecnologías Sostenibles, aplicables en México y a nivel global.</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Diseño Gráfico contribuirán en la realización de productos gráficos para su salida tanto digital como impresa de los proyectos que se realizarán y los vincularán con actividades de extensión y difusión a nivel global.</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Diseño Industrial apoyarán en la creación de propuestas de estrategias y sistemas innovadores de tecnologías sostenibles de los Casos de Estudio que se realizarán, con base en el aprovechamiento de la energías y recursos renovables.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. José Roberto García Chávez Tel. (55) 5318-9110 (55) 53189187 (55) 5318 9189 E mail: jgc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/11 ACAD001930 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño para la salud N-620</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (30) Diseño de la Comunicación Gráfica (30) Diseño Industrial (30)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189174 E mail: ghc@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>OBJETIVO: Objetivo general: Contribuir al mejoramiento conceptual del diseño para la salud, analizar las condiciones en materia de salud y arquitectura con la finalidad de plantear diseños que mejoren la calidad de vida y bienestar en comunidades para generar un nuevo paradigma de salud integral. Generación de estrategias de conversión, regeneración y mejoramiento de los espacios internos, externos e interfaces de las clínicas de salud desde el enfoque de la sustentabilidad.</p>

	<p>Coadyuvar en diseños útiles a las poblaciones, sustentables que mejoren las condiciones socioespaciales en materia de salud. Contribuir al fortalecimiento del papel de la universidad para coadyuvar a las instituciones de salud y su impacto en el hábitat urbano. Diseñar estrategias que promuevan el desarrollo integral de salud desde una perspectiva preventiva.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coadyuvar en la actualización del Estado del arte y organización de registros recabados en sitio 2) Participar en el vaciado de datos en excel, representación de gráficas, análisis de gráficas y diagramas 3) Participación de análisis del discurso de los registros recabados en sitio 4) Coadyuvar en el análisis socio-histórico de la conformación de las clínicas, representaciones y elaboración de carteles de actividades para difusión 5) Participar en el análisis de marco normativo IMSS 6) Colaborar en la realización de planos y modelos para el análisis de riesgos dentro de una clínica 7) Participar en el planteamiento de áreas y subáreas, dentro de las unidades de salud 8) Contribuir en la realización de los esquemas para las mejoras de ubicación e interrelaciones entre las áreas diversas 9) Colaboración en realización de Modelo de diseño y Programa arquitectónico vigente 10) Contribuir en la realización de póster y carteles de eventos institucionales 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Las personas prestadoras de servicio social apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Coadyuvar en la actualización del Estado del Arte y en la organización de registros recabados en sitio (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 2) Participar en el vaciado de datos en excel, representación de gráficas, análisis de gráficas y diagramas (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 3) Participación de análisis del discurso de los registros recabados en sitio (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 4) Coadyuvar en el análisis socio-histórico de la conformación de las clínicas, representaciones y elaboración de carteles de actividades para difusión (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 5) Participar en el análisis del marco normativo IMSS (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 6) Colaborar en la realización de planos y modelos para el análisis de riesgos dentro de una clínica (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 7) Participar en el planteamiento de áreas y subáreas, dentro de las unidades de salud (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 8) Contribuir en la realización de esquemas de mejoras de ubicación e interrelaciones entre las áreas diversas (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 9) Colaboración en realización de Modelo de diseño y Programa arquitectónico vigente (Diseño de la Comunicación Gráfica y Arquitectura) 10) Contribuir en la realización de productos gráficos. (Diseño de la Comunicación Gráfica) <p>Los prestadores de Servicio Social no pueden ser responsables de las actividades; sino que sólo pueden participar y coadyuvar en estas desde su campo profesional</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Genaro Hernández Camacho Tel. 55 22 68 26 90 E mail: ghc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/11 ACAD00</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO:</p>
--	------------------------------------

<p>Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024</p>	<p>DISEÑO Y ARTE EN EL VITRAL DE MÉXICO Y EL MUNDO</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318-9000 ext 9179 E mail: mcv@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos podrán intervenir en cualquiera de las tres fases de recopilación de información, generación de productos de la investigación o difusión de resultados. Trabajarán en el estudio de los vitrales, describiendo de sus formas, interpretación del mensaje, recopilación visual, fotografía, contexto arquitectónico, práctica y difusión de las técnicas. Adquirirán habilidades de investigación histórica describiendo el lenguaje visual, formas, colores y significados de los vitrales. Se introducirán en el conocimiento de las técnicas básicas del vidrio, el vitral, mosaico, mantenimiento y restauración, así como actividades de divulgación, participando en la elaboración de material de difusión, montaje de exposiciones y apoyo en la impartición de las técnicas entre otras.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Primera etapa. Recopilación de información. Visita de lugares donde están instalados vitrales, mosaicos etc. Registro fotográfico. Divulgación. Segunda etapa. Generación de productos de la investigación. Clasificación de material, elaboración de infografías, croquis, vectorización, asistencia a talleres. Tercera etapa. Difusión de los resultados. Montaje de exposiciones, elaboración de material editorial, video, audio, impartición de talleres, conferencias. Aunque sea de 3 años el proyecto, los alumnos deberán completar los 6 meses reglamentarios en donde participarán en una o dos etapas.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Diseño de la comunicación gráfica: Colaboración en la elaboración de productos editoriales, exposiciones, material web para difusión de conferencias, talleres y actividades de apoyo. Apoyo en fotografía, ilustración y práctica con técnicas artísticas en vitral. Colaboración en actividades de difusión. Arquitectura: Colaboración en el levantamiento de planos, descripción y clasificación de espacios, fotografía, estudio del contexto de edificios donde hay vitrales. Apoyo en el montaje de exposiciones y práctica con técnicas artísticas en vitral. Apoyo en la generación de visualizaciones en 3D. Colaboración en actividades de difusión. Diseño industrial: Coadyuvar en la recopilación de información, apoyo en el montaje de exposiciones y prácticas con técnicas artísticas en vitral, elaboración y mantenimiento de vitral. Apoyo en la visualización de vitrales y otros productos de arte y diseño en 3D. Colaboración en actividades de difusión.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE VICTOR MANUEL COLLANTES VAZQUEZ Tel. 5318-9000, Ext.9179, 9488 E mail: vmcv@azc.uam.mx MONICA PATRICIA STEVENS RAMÍREZ Tel. 5318-9000, Ext.9487 E mail: mpsr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/11 Y ACAD001933 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Formación Académica de estudiantes en temas relacionados con Economía y Medio Ambiente</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (5) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: (55) 53189366 E mail: myll@azc.uam.mx Web: https://areanuevatecnologias.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar la formación académica de los alumnos participantes en el proyecto de servicio social en temas relacionados con el medio ambiente, desde su participación en discusiones y talleres, así como en la generación de plataformas de conocimiento, desarrollo de material para la comunicación de las problemáticas ambientales, resultados de investigación y avances de proyecto tanto visual como audiovisual, así como en el diseño de materiales de comunicación, plataformas y páginas web, entre otros. Contribuir a que los prestadores de servicio social adquieran experiencia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos, en donde se destaque el paisaje y el medio ambiente como eje rector, además de contribuir a la innovación en temas diseño para la atención de problemas ambientales.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Diseño de materiales visuales y audiovisuales para comunicar y divulgar proyectos y resultados. Diseño y elaboración de plataformas de conocimiento, apps, y actualización de pagina de Internet del área y de los proyectos. Elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales. Video grabación para documentación de trabajo de campo y elaboración de documentales de proyectos. Elaboración de cápsulas de información para el fortalecimiento de capacidades en las comunidades. Elaboración de bases de datos en temas ambientales y su análisis. Apoyo en la elaboración de propuestas arquitectónicas y del manejo del paisaje para el rescate de cuerpos de agua y recursos naturales. Apoyo para el diseño e implementación de soluciones basadas en la naturaleza (SbN) que contribuyan a la conservación de recursos naturales. Apoyo en el análisis y diagnósticos del desarrollo urbano, ordenamiento territorial-ecológico y planeación territorial.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Manejo y actualización de plataformas de conocimiento, apps, actualización de paginas web del área académica y de los proyectos realizados. Diseño y elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales y para el fortalecimiento de capacidades, incluyendo flyers, infografías y material didáctico. Video grabación para documentación de trabajo de campo incluyendo documentales, cápsulas de video para redes, cápsulas de video de talleres para capacitación. De la Licenciatura en Diseño Industrial apoyarán en: Diseño y elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales y para el fortalecimiento de capacidades, incluyendo flyers, infografías y material didáctico. Elaboración de infografías y documentación fotográfica de proyectos y sus avances, así como del involucramiento de la universidad con las comunidades. Elaboración de bases de datos sobre temas ambientales y apoyo para su análisis y diagnóstico. De la Licenciatura en Arquitectura apoyarán en: Apoyo en la elaboración de propuestas arquitectónicas y del manejo del paisaje para el rescate de cuerpos de agua y de otros recursos naturales. Apoyo para el diseño e implementación de soluciones basadas en la naturaleza (SbN) que contribuyan a la conservación de recursos naturales.</p>

	Apoyo en el análisis y diagnósticos del desarrollo urbano, ordenamiento territorial-ecológico y planeación territorial.
ASESOR RESPONSABLE Dra. Fabiola S. Sosa Rodríguez Tel. 53189427 E mail: fssosa@gmail.com Dra, Lilia Rodríguez Tapia Tel. 53189427 E mail: irt091056@gmail.com Dr. Jorge Armando Morales Novelo Tel. 53189427 E mail: jamn8647@gmail.com	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACIÓN: 610-7/1IR3 Y ACAD001691 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Arboricultura, qué es? - La cultura del árbol en la UAM-Azcapotzalco
VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (8) Diseño de la Comunicación Gráfica: (8) Diseño Industrial (8)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2179 E mail: labarboriculturauam@gmail.com Web: https://www.arboricultura.azc.uam.mx/	OBJETIVO: Difundir en la comunidad qué es la arboricultura y cómo se ve reflejada en la universidad. Promover la participación de la comunidad universitaria en las distintas actividades que se llevan a cabo en el Laboratorio de Arboricultura. Generar y promover una cultura de árbol en la comunidad universitaria. Dar a conocer la diversidad y calidad del arbolado de la UAM, así como también los diferentes proyectos que se desarrollan en el laboratorio.
ETAPAS GENERALES: Desarrollo de material de difusión de las diversas actividades que se llevarán a cabo: -folletos, trípticos y carteles -manejo de página web y redes -toma de fotografías para documentación de actividades -desarrollo de material didáctico para actividades	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social apoyarán en: Colaborar en las actividades diarias del laboratorio Apoyar en la documentación de las actividades Colaborar en el diseño de materiales gráficos y/o digitales de difusión Participar como apoyo en las prácticas y actividades de difusión a la comunidad Aportar sugerencias para incrementar las formas de difusión del conocimiento que competen al proyectos

<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón Tel. 5528555480 E mail: smm@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Laura Arriaga Rincón Tel. ext.2179 E mail: labarboricultura.uamazc@gmail.com</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
--	---

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/3I Y ACAD001944 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Centro de escritura en la UAM Azcapotzalco: Un apoyo al alumnado de la Unidad Azcapotzalco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica: (4) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 53189125 E mail: act@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar con asesorías a sus pares para el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.</p> <p>Fortalecer la competencia comunicativa, así como habilidades de interacción y acompañamiento en la elaboración de trabajos académicos.</p> <p>Coadyuvar en la logística y la gestión del centro.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES:</p> <p>1a Etapa. Selección y evaluación del nivel lectoescritor de los alumnos de Servicio Social. Formación como tutores de los alumnos seleccionados para participar en este proyecto</p> <p>2a Etapa. Atención personalizada a los alumnos de la Unidad Azcapotzalco que requieran los servicios del Centro de Escritura. Reuniones semanales con los responsables del proyecto para evaluar el avance de las tutorías.</p> <p>3a Etapa. Participación en seminarios de formación sobre centros de escritura. Asistencia a talleres formativos sobre escritura académica.</p> <p>4a. Etapa. Colaboración en la captura, sistematización y logística de la información obtenida en los procesos tutoriales.</p>	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los prestadores de servicio social coadyuvarán en:</p> <p>-Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica: mantenimiento y actualización de la página web y de las redes sociales del Centro de Escritura.</p> <p>-Licenciatura en Arquitectura y Diseño Industrial: desarrollo de modelos tridimensionales, diseño de stands para eventos en los que participe el Centro de Escritura.</p> <p>El alumnado de servicio social de las tres licenciaturas colaborará en los eventos del Centro de Escritura.</p>

<p>ASESOR RESPONSABLE Alejandro Caamaño Tomás Tel. 55 53189125 E mail: act@azc.uam.mx</p> <p>Margarita Alegría de la Colina Tel. 55 53189125 E mail: madc@azc.uam.mx</p> <p>Gloria Cervantes y Sánchez Tel. 55 53189125 E mail: gcs@azc.uam.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
---	---

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/4E Y ACAD001948 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Restauración, conservación preventiva y prestamos de obra</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica: (2) Diseño Industrial (6)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo Franz Mayer Av. Hidalgo 45 Col. Guerrero Del. Cuauhtémoc C.P. 06300 Tel: 55 182266 Ext. 240 / 242 E mail: ssenties@franzmayer.org Web: franzmayer.org.mx</p>	<p>OBJETIVO: -Se realizaran revisiones para determinar el estado de conservación de las piezas. -Se elaboran las historias clínicas donde se describas los tratamientos realizados, además de incorporar imágenes para mantener un registro adecuado. -Se elaboraran carpetas de viaje donde se describa el estado de conservatorio de las piezas, además de una propuesta de embalaje para su traslado. -Apoyaran en la conservación, identificación de la colección original del museo.</p>
<p align="center">ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conservación preventiva 2. Historias clínicas 3. Conservación, etiquetado e identificación de piezas 4. Carpetas de viaje. Embalaje, ayuda en la elaboración de planos, maquetas y elementos gráficos de forma remota para planear soluciones a los diferentes proyectos. 	<p align="center">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>-Diseño industrial: Apoyo a la conservación preventiva de las colecciones del Museo Franz Mayer, Diseño y desarrollo de nuevos embalajes</p> <p>-Diseño de la Comunicación Gráfica: Diseño y elaboración de dictámenes e historias clínicas, diseño de diferentes formas de etiquetas de identificación de las piezas.</p> <p>-Arquitectura: Apoyo en montaje museográfico, colaboración en exposiciones.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Silvia Senties Corona Tel. 5518 2266 Ext 240 E mail: ssenties@franzmayer.org.mx</p> <p>Desirée Buentello García Tel. 5518 2266 Ext 242 E mail: dbuentello@franzmayer.org.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

