

<p>CLAVE DE APROBACION: 622/6IR4 Y ACAD001427 Aprobado en la Sesión 684 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Tendencias del Urbanismo Internacional</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica: (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189369 E mail: pgs@correo.azc.uam.mx Web: www.aau.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: El proyecto busca difundir y recopilar investigaciones y proyectos urbano-arquitectónicos, desarrollados a nivel internacional, para entender la diversidad y complejidad del espacio urbano y proponer nuevos métodos de investigación y diseño. El alumno, con la guía del asesor, compilará temas y proyectos que marcan tendencias en el urbanismo internacional. Procesará los materiales para su difusión. Con estas actividades, los alumnos de arquitectura actualizarán su formación profesional en el campo del urbanismo; los alumnos de diseño gráfico aplicarán sus conocimientos y habilidades adquiridas en su formación.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1.- Planeación y orientación de los trabajos de investigación, incluyendo la identificación de casos de estudio y selección de material. 2.- Planeación, preparación y realización del seminario de urbanismo Internacional. 3.- Integración del material, evaluación de los casos seleccionados. 4.- Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año. 5.- Conclusiones del análisis, elaboración del material definitivo (textos gráficos) y libro científico. 6.- Edición del material audiovisual producido en el año, para su integración en el repositorio institucional de la UAM Azcapotzalco.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en Planeación y orientación de los trabajos de investigación, identificación de casos de estudio y selección de material. Integración del material, evaluación de los casos seleccionados y análisis comparativo de los casos documentados en el año. Elaboración de conclusiones de los casos estudiados en el año. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Planeación, realización y producción de material de identidad gráfica, necesario para la realización y difusión de semanarios del área de investigación. Edición de las memorias de los seminarios en extenso para la incorporación del material audiovisual en el repositorio institucional.</p> <p>ARQUITECTURA Y DISEÑO GRÁFICO Planeación, preparación y realización del "seminario de urbanismo internacional" y del "Seminario de Hábitat Sustentable". Elaboración del material definitivo original (textos y gráficos). Compilación del material (edición de ponencias y artículos de investigación).</p>

<p style="text-align: center;">ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes Tel. 5553189369 E mail: e_espinosad@hotmail.com</p> <p>Dr. Sergio Padilla Galicia Tel: 5553189369 E mail: serpadilla@prodigy.net.mx</p> <p>Dra. Maruja Redondo Gómez Tel: 5553189369 E mail: marujaredondo@hotmail.com</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 684/2IR3 Y ACAD001596 Aprobado en la Sesión 684 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Identificación de variables en la percepción cromática para evaluar las diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos de visión de color</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (1) Diseño de la Comunicación Gráfica: (1) Diseño Industrial: (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189189 ext. 5575 E mail: aolv@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Aplicar diversos exámenes de visión cromática para identificar alguna condición que afecte su percepción cromática. Identificar diferencias categóricas y posibles asociaciones. Desarrollo de Material y contenidos de apoyo para el conocimiento de la percepción cromática</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1. Aplicación de pruebas de percepción de color. 2. Aplicación de cuestionarios relacionados con las pruebas de percepción. 3. Captura de datos obtenidos. 4. Diagramación de resultados. 5. Desarrollo gráfico de material de difusión. 6. Recopilación bibliográfica y elaboración de fichas. 7. Apoyo en el desarrollo de prototipos físicos y apps digitales para la obtención de datos útiles sobre color. 8. Desarrollo de material y contenidos para el conocimiento del color, la percepción cromática, el color en el lenguaje y la cultura.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en - Aplicación de pruebas de percepción de color - Aplicación de cuestionarios antes de aplicar las pruebas de percepción. - Captura y clasificación de datos de los resultados de las pruebas - Desarrollo de prototipos con nuevas pruebas de percepción de color - Diagramación de textos y gráficas con resultados - Apoyo para montaje de resultados gráficos impresos y digitales en exposiciones o eventos - Diseño de presentaciones - Recopilación bibliográfica y elaboración de fichas.</p> <p>Los participantes diseñadores de la comunicación gráfica apoyarán también en:</p>

	-Desarrollo de ilustraciones gráficas, diseño de portadas, carteles y formación digital de diseño editorial.
ASESOR RESPONSABLE Mtra. Alma Olivia León Valle Tel. 5553189189 ext. 5571 E mail: aolv@azc.uam.mx Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora Tel: 5553189189 ext. 5517 E mail: gdfz@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 688/1IR1 Y ACAD001832 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024	NOMBRE DEL PROYECTO: Estudio de la Alameda Norte como un Espacio Sustentable y de Recreación
VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2026	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (3) Diseño de la Comunicación Gráfica: (1) Diseño Industrial (0)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189189 E mail: smm@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Estudiar en un grupo de investigación conformado por profesores, alumnos de servicio social y alumnos de posgrado, bajo la óptica del Diseño ambiental, urbano y del Paisaje, las características de la Alameda Norte tanto en sus características físico-espaciales, socioculturales y de funcionamiento urbano, propias del espacio que permitan revalorarlo como área verde para el disfrute de la población, que provee de servicios y bienes ambientales, con el fin de destacar el papel que tiene este espacio dentro del tejido urbano de la zona norte en la alcaldía Azcapotzalco, y de esa Valoración ambiental, hacer propuestas para su preservación y mejoramiento.
ETAPAS GENERALES: 1. Obtener la información cartográfica del parque. 2. Analizar la ubicación, e impacto urbano de la Alameda Norte 3. Recopilar y analizar los datos del desarrollo en el tiempo de este espacio, su Historia. 4. Determinar el uso actual del espacio 5. Elaborar las conclusiones y desarrollo de un Plan estratégico para la conservación y Mejoramiento	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social de la carrera de ARQUITECTURA apoyarán en la investigación historiográfica del sitio conocido como ALAMEDA NORTE, y coadyuvarán en el análisis del uso del espacio a través de los datos generados por las encuestas realizadas a usuarios de la Alameda, así como en la organización de los proyectos de mejora, conservación y rehabilitación que se puedan implementar dentro del espacio. Los prestadores de servicio social de la carrera de DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA apoyarán en la investigación historiográfica del sitio conocido como

	ALAMEDA NORTE, y coadyuvarán en el análisis fotográfico del uso del espacio a través de los datos generados por las encuestas realizadas a usuarios de la Alameda, así como en la representación gráfica de los proyectos de mejora, conservación y rehabilitación que se puedan implementar dentro del espacio.
<p align="center">ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñón Tel. 5553189189 E mail: smm@azc.uam.mx</p> <p>Karina Piedras Reyes Tel. 5553189189 E mail: kpr@azc.uam.mx</p>	<p align="center">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 687/1IR1 Y ACAD001836 Aprobado en la Sesión 687 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Sistemas de Identidad gráfica, orientación, información y comunicación en proyectos sustentables</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de noviembre de 2024 al 07 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica: (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Generar un espacio donde los alumnos que han cursado las UEA de Sistemas de Signos de Identidad Gráfica y Sistemas de Signos de Orientación en Espacios apliquen los conocimientos adquiridos en las aulas de clase en proyectos reales dirigidos a diferentes comunidades que requieran su participación.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa 1: Recopilación de Información Documental Etapa 2: Levantamiento y recopilación de información fotográfica Etapa 3: Realización de propuestas Etapa 4: Presentación del proyecto Etapa 5: Presentación de Manuales (Identidad gráfica, señalético y wayfinding) Etapa 6: Evaluación del proyecto y Realización de reporte final.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Recopilar información documental que servirá para observar el contexto bajo el cual se realizará el trabajo de diseño gráfico. Recopilar información visual por medio de levantamiento fotográfico. Análisis de la problemática Apoyo para el análisis del usuario y el espacio a intervenir Apoyo en el análisis de planos y mapas para el estudio del espacio a intervenir. Colaboración en la realización de propuestas resultantes a partir de la información recopilada. Colaboración para la realización de los Manuales correspondientes. (Manual de Identidad Gráfica, Señalética y Wayfinding)</p>

<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Tel. 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas Tel. 5553189179 E mail: aqrr@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Daniel Fajardo Montaña Tel. 5553189179 E mail: dfam@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 630/2I Y ACAD001837 Aprobado en la Sesión 630 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de marzo de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Ciencias y artes para el diseño en la comunicación del conocimiento</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de marzo 2022 al 11 de marzo de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica: (3) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Prolongación Canal de Miramontes 3855 Col. Ex Hacienda san Juan De Dios Del. Tlalpan C.P. 14385 Tel: 5554834000 Ext. 1895 E mail: madeleowinkler@correo.uam.mx Web: www.conocimiento.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Proporcionar a los prestadores de servicio social la posibilidad de practicar las habilidades adquiridas a lo largo de su periodo de estudios en la universidad, practicar su habilidad comunicativa, escrita, oral y visual al dirigirse a diferentes públicos. Aprender a hacer curadurías y museografías así como montajes de exposiciones de divulgación. Brindar a los jóvenes de servicio social la oportunidad de trabajar en un equipo interdisciplinario, diseñando y operando propuestas de divulgación del conocimiento.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: ETAPA 1. Diagnóstico de habilidades en diseño y en manejo de software (Adobe y similares). ETAPA 2. Fortalecimiento de habilidades en diseño y comunicación del conocimiento a través de diversos ejercicios. Elaboración de materiales gráficos de comunicación del conocimiento para distribución pública en diferentes medios de la DCC. ETAPA 3. Reforzamiento y práctica de habilidades de la licenciatura y adquiridas durante la ETAPA 2.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Haciendo uso de sus recursos, conocimiento y habilidades aprendidas durante el periodo de estudios de su licenciatura, apoyarán la elaboración diseños de post de difusión de las actividades organizadas por la dirección de Comunicación del Conocimiento, colaborarán apoyando el diseño y elaboración de materiales gráficos para exposiciones y/o talleres al interior de las instalaciones UAM y en espacios externos. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Haciendo uso de los recursos, conocimiento y habilidades aprendidas durante el periodo de estudios de su licenciatura, apoyarán el diseño y elaboración de materiales para el montaje de exposiciones tales como soportes, bases, mamparas, etc, que se exhibirán al interior de las</p>

	instalaciones UAM y en espacios externos. Colaborarán apoyando el diseño de materiales gráficos para la comunicación del conocimiento.
ASESOR RESPONSABLE Dr. Mario Andrés De Leo Winkler Tel. 5554834000 ext. 1895 E mail: madeleowinkler@correo.uam.mx Lic. María del Carmen García Guízar Tel. 555219119 E mail: comunicaciencia@correo.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 631/2I Y ACAD001840 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño Colaborativo e Innovación Social
VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318900 E mail: acjc@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento del papel de la Universidad como agente participativo en iniciativas de comunidades u organizaciones civiles que sustenten proyectos en el marco de la innovación social, el diseño socialmente responsable y sustentable; así como con el diseño colaborativo. Contribuir a través del diseño colaborativo y el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario en comunidades de investigación y experimentación que representen un referente estratégico en la comunidad; generando así agentes de cambio.
ETAPAS GENERALES: Etapa de investigación e identificación de los elementos para definir el contexto cultural y social del caso Elaboración del archivo documental y gráfico del caso o los casos a trabajar Observación y análisis para la identificación de actores, circunstancias y problemas Mapeo de problemáticas, causas y oportunidades Análisis de entorno: Patrimonio cultural, ecológico, material y paisajístico Realización de diagnóstico del sitio (sistema físico ambiental, sistema cultural- social-político, económico – tecnológico) Desarrollo de propuestas de diseño Diseño y aplicación de herramientas para el análisis y desarrollo de propuestas Participar, diseñar y coordinar las sesiones para la co-creación, así como de su pilotaje.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Integración de investigación del sitio, producción, dibujo y registro de material en planos y mapas de sitio e infraestructura. Análisis y diagnóstico de necesidades del entorno en la información recuperada y generada de la investigación Materialización y maquetado de las propuestas de diseño, conceptual y proyectual generadas en co-creación. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar en la elaboración de archivo gráfico y documental, memorias gráficas y descriptivas para su presentación (fotografías y video, producción y edición) Apoyar en la elaboración de identidad gráfica en los materiales y documentos de proyectos para su presentación (infografías, material de difusión digital, videos, sistemas señaléticos, cédulas, mapas, apps, wearables entre otros).

	<p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Observaciones etnográficas, entrevistas y trabajo de campo (levantamientos) documentación y análisis de las mismas. Realización de material de diagnóstico en sitio, sobre las dinámicas sociales, mapeo de actores y relaciones Participación en el diseño y desarrollo de las sesiones de co-creación con la comunidad. Coadyuvar en el diseño e implementación (prototipado y pilotaje) de las propuestas generadas para su evaluación y mejora</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Tel. 5529550380 E mail: acjc@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres Tel. 5520959006 E mail: alinne@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Juan Javier Carrera Andrade Tel. 5539880868 E mail: jjca@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Tel. 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 631/4I Y ACAD001847 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Clon: Cyberzine de Arte y Cultura</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Calzada del Hueso 1100 Col. Villaquietud</p>	<p>OBJETIVO: Hacer uso de las nuevas tecnologías, canales y formatos de transmisión para la investigación, creación y difusión del arte y la cultura contemporánea mediante el uso de un</p>

<p>Del. Coyoacán C.P. 04960 Tel: 5554837000 E mail: sscsh@correo.xoc.uam.mx Web: www.xoc.uam.mx</p>	<p>magazine electrónico. Esto, como un elemento para la construcción del conocimiento social acorde con los propósitos de difusión de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de un modelo de comunicación de carácter multimedia.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Investigación Creación Difusión</p> <p>Estas etapas serán cíclicas y tendrán una duración de cuatro meses cada una</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Se realizarán observación sobre temas referentes a tecnología, ciencias y artes, desde el enfoque transdisciplinar, en el cual se permita visualizar las diversas ramas de la investigación que surgen de la colaboración de disciplinas como el arte, el diseño y las TICS.</p> <p>Ellos Apoyaran o Colaborara</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Los planteamientos iniciales de observación surgirán de la investigación y estructura de trabajo determinada por el dialogo y la planificación. 2.- La creación o productos multimedia, desde la planificación, se elaborarán archivos técnicos, literarios o audiovisuales; esto incluye: guiones y documentación de stock de audio y video. 3.- La difusión de los productos elaborados, se realizará por medio de las plataformas de Clon: Cyberzine de Arte y Cultura; y Espacio Sonoro, ambos, proyectos pertenecientes al área de Comunicación Transdisciplinaria en la Convergencia de Medios, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. Alejandro Juan Pineda Tel. 5535146871 E mail: clon2@correo.xoc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 631/3I Y ACAD001846 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a la Dirección de comunicación social de la UAM. Programa universitario de producción radiofónica UAM Radio 94.1 FM</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Dirección de Comunicación social de la UAM Prol. Canal de Miramontes 3855 Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios Del. Tlalpan C.P. 14387 Tel: 5554834094 / 5556034805</p>	<p>OBJETIVO: Diseñar y desarrollar modelos de comunicación, mediante los conocimientos adquiridos en su carrera. Generación de contenidos para la difusión de la información de UAM Radio. Participación directa y activa en los materiales que se publiquen de manera digital o, si es el caso, a través de FM.</p>

E mail: uamradio@correo.uam.mx Web: www.uamradio.uam.mx	
ETAPAS GENERALES: La persona prestadora del servicio podrá involucrarse en los rubros afines a su carrera, en el caso de diseño, se dedicará a trabajar en comunicación digital para redes sociales y página web.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Participarán en el diseño, creación de imágenes y logotipos, para las publicaciones de redes sociales, así como en el mantenimiento de la página web. Los prestadores de servicio social apoyarán en: La creación de diseños para la comunicación digital de redes sociales y página web de la emisora. De igual forma tendrán participación en el mantenimiento de ambas áreas mencionadas.
ASESOR RESPONSABLE Lic. María Sandra Licona Morales Tel. 5554834000 - 1513 E mail: mslicona@correo.uam.mx Lic. Sandra Marcela Fernández Alaniz Tel. 5554834000 - 1006 E mail: sfernandez@correo.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 631/2I Y ACAD001840 Aprobado en la Sesión 631 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño Colaborativo e Innovación Social
VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318900 E mail: acjc@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento del papel de la Universidad como agente participativo en iniciativas de comunidades u organizaciones civiles que sustenten proyectos en el marco de la innovación social, el diseño socialmente responsable y sustentable; así como con el diseño colaborativo. Contribuir a través del diseño colaborativo y el trabajo interdisciplinario y multidisciplinario en comunidades de investigación y experimentación que representen un referente estratégico en la comunidad; generando así agentes de cambio.
ETAPAS GENERALES: Etapa de investigación e identificación de los elementos para definir el contexto cultural y social del caso Elaboración del archivo documental y gráfico del caso o los casos a trabajar Observación y análisis para la identificación de actores, circunstancias y problemas Mapeo de problemáticas, causas y oportunidades	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Integración de investigación del sitio, producción, dibujo y registro de material en planos y mapas de sitio e infraestructura. Análisis y diagnóstico de necesidades del entorno en la información recuperada y generada de la investigación

<p>Análisis de entorno: Patrimonio cultural, ecológico, material y paisajístico Realización de diagnóstico del sitio (sistema físico ambiental, sistema cultural- social-político, económico – tecnológico) Desarrollo de propuestas de diseño Diseño y aplicación de herramientas para el análisis y desarrollo de propuestas Participar, diseñar y coordinar las sesiones para la co-creación, así como de su pilotaje.</p>	<p>Materialización y maquetado de las propuestas de diseño, conceptual y proyectual generadas en co-creación.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar en la elaboración de archivo gráfico y documental, memorias gráficas y descriptivas para su presentación (fotografías y video, producción y edición) Apoyar en la elaboración de identidad gráfica en los materiales y documentos de proyectos para su presentación (infografías, material de difusión digital, videos, sistemas señaléticos, cédulas, mapas, apps, wearables entre otros).</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Observaciones etnográficas, entrevistas y trabajo de campo (levantamientos) documentación y análisis de las mismas. Realización de material de diagnóstico en sitio, sobre las dinámicas sociales, mapeo de actores y relaciones Participación en el diseño y desarrollo de las sesiones de co-creación con la comunidad. Coadyuvar en el diseño e implementación (prototipado y pilotaje) de las propuestas generadas para su evaluación y mejora</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Tel. 5529550380 E mail: acjc@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres Tel. 5520959006 E mail: alinne@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Juan Javier Carrera Andrade Tel. 5539880868 E mail: jjca@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Tel. 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 634/I1 Y ACAD001844 Aprobado en la Sesión 634 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Igualdad de Género en la UAM A: Trabajando por Espacios Inclusivos y Libres de Violencia</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario</p>	<p>OBJETIVO: Desarrollar acciones de difusión, sensibilización y capacitación para generar nuevas formas de relacionarme desde una visión incluyente, no discriminatoria e igualitaria;</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 634/I2 Y ACAD001845 Aprobado en la Sesión 634 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de abril de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyectos de Diseño de Modelos de Formación para el Empoderamiento de Mujeres</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 07 de abril 2022 al 07 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (16)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5544449360</p>	<p>OBJETIVO: Atender solicitudes de grupos organizados de la sociedad civil que requieran intervenciones desde el diseño para la innovación social, para generar diagnósticos participativos, co-crear proyectos y acompañar la implementación de los mismos. La creatividad y actualidad de las propuestas de los y las jóvenes aportan mucho valor a nuestros proyectos.</p>

<p>E mail: cjaramillo@creapotencial.org.mx Web:</p>	
<p>ETAPAS GENERALES: Trabajamos bajo la metodología de Human Centered Design: Fase 1: HEAR (Entender): Diagnósticos participativos, investigaciones de gabinete, etnografía digital, investigación de campo, entrevistas y focus groups con actores relevantes Fase 2: CREATE (Crear/diseñar) procesos de ideación, co diseño, trabajo de campo virtual, ´prototipado rápido, validación de prototipos rápidos Fase 3: DELIVER: (Entregar) Elaboración de prototipos funcionales finales, implementación, evaluación y ajustes</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Estrategias de comunicación y promoción de los programas, convocatorias para beneficiarias, difusión de resultados, manejo de redes sociales, diseño de materiales didácticos. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Diagnósticos participativos, investigaciones documentales y de campo, procesos de co-diseño centrado en las usuarias, elaboración de prototipos, validación de prototipos, interacción con la comunidad, presentaciones de resultados, evaluación, ajustes de materiales</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Sandra Luz Molina Mata Tel. 53189000 ext. 2249 E mail: samm@azc.uam.mx Mtra. Cynthia Jaramillo Carvallo Tel. 5534988134 E mail: cjc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 639/3I y ACAD001854 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 08 de agosto de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: El Color en los Materiales Pétreos.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 08 de agosto 2022 al 08 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189156 ó 5553189174 E mail: carloshg@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Se propone investigar los materiales comercialmente disponibles en México, para conocerlos, documentarlos y experimentar con ellos, para el desarrollo de diversas series de gamas cromáticas que permitan poner a disposición de la comunidad académica de la UAM sus resultados en forma de muestrarios físicos para los talleres de Cerámica , Vidrio y acabados de CyAD, la materialoteca Divisional y al menos alguna publicación que salga del Departamento de Investigación y Conocimiento, así como poder presentar los resultados en algunos foros académicos y que mediante ello se pueda apoyar a alumnos en sus proyectos terminales o desarrollo de productos, a artesanos, ceramistas y entusiastas de la cerámica a objetivar su conocimiento de los materiales cerámicos nacionales y en su caso, poder extenderlo a sus contextos y localidades geográficas.</p>

<p>ETAPAS GENERALES: Entrevistas con interesados, selección acorde a horarios y disponibilidad de cupo, formación de equipos de prestadores, asignar objetivos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acopio de materiales, selección y pruebas básicas de características cerámicas: temperatura de fusión, coloración, porosidad, contracc, etc. 2. Selección de la base:(cuerpo cerámico, base vítrea, tipo de piedra o concreto: natural comercial o de diseño. (fórmula y temperatura específica: (ya sea de baja, media o alta temperatura), con color base o blanca. 3. Diseño de la base del medio a colorear: engobe, esmalte (transparente, mate, opaco, sobre cubierta), pátina, sobreesmalte, esmalte vítreo. 4. Modificadores: identificación, selección y porcentajes. 5. Producción continua de fichas o pastillas para los muestrarios 6. Diseño de gamas cromáticas, sistemas cromáticos desaturados, semisaturados, saturados. 7. Combinaciones, experimentación y aplicación en proyectos de diversas características para evaluar sus características y alcances. 8 Documentación textual, fotográfica y formación de catálogos, producción de muestrarios finales y divulgación de resultados. 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de todas las licenciaturas participarán en las mismas actividades con respecto al desarrollo de actividades, aunque de manera particular es posible que puedan aportar inquietudes o casos específicos hacia donde se puedan aplicar y evaluar los resultados de este proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de fichas para pruebas de gamas cromáticas de diferentes cuerpos cerámicos temperaturas y acabados 2. Preparación y aplicación de gamas cromáticas de engobes, esmaltes, esmaltinas, pátinas y sobreesmaltes sobre fichas y en pruebas para diversas aplicaciones. 3. Documentación fotográfica de los resultados obtenidos. 4. Identificación y elaboración de propuestas aplicables para sus campos profesionales. <p>Además de lo anterior: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: El diseño de propuestas para la optimización del espacio para ubicar la disposición de los diferentes muestrarios dentro de talleres de las diferentes gamas de fichas, para su uso y consulta por los usuarios de los talleres y en su caso implementación de la propuesta en talleres. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: La edición fotográfica, en el armado de los catálogos mediante diseño editorial y en su caso de las ilustraciones que pudieran acompañar a los catálogos de color sobre el proceso de manufactura. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: el diseño de exhibidores para las diferentes gamas de fichas, para su mejor uso y consulta por los usuarios de los talleres, desarrollo de renders de las propuestas y en su caso desarrollo y manufactura de los mismos.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE LAV. Carlos Enrique Hernández García Tel. 55 3375 7009 E mail: carloshg@azc.uam.mx</p> <p>DCG. Araceli Zaragoza Contreras Tel. 55 5318 9186 E mail: azc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 639/4IR1 y ACAD001710 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVII Consejo Divisional CyAD celebrada el 08 de agosto de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo y Construcción de un Vehículo Baja SAE</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 08 de agosto 2022 al 08 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5) Diseño industrial (12)</p>

INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189069 E mail: romy@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Apoyar en el desarrollo, la simulación, la construcción y las pruebas del vehículo Baja SAE. Colaborar en el diseño estético y ergonómico del vehículo. Mantener un control de los elementos y materiales solicitados y adquiridos. Participar con el vehículo durante la competencia anual Baja SAE.
ETAPAS GENERALES: Análisis del estado del vehículo actual. Propuesta de modificaciones o adaptaciones a los diferentes subsistemas. Simular diferentes subsistemas en programas de cómputo. Análisis de las reglas del concurso Baja SAE. Establecimiento y mantenimiento de un control administrativo para el desarrollo del proyecto. Implementación de los nuevos diseños o modificaciones. Diseño del plan de fabricación y presentación comercial del vehículo. Participación en la competencia Baja SAE. Análisis del resultado en la competencia y generación de un reporte integral de todo el proyecto.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Cotizar los insumos necesarios para el desarrollo de los elementos gráficos. Elaborar la papelería necesaria para la promoción del vehículo. Colaborar en la elaboración la imagen gráfica del plan de venta del vehículo, y las diferentes presentaciones gráficas que sean necesarias. Diseñar los elementos distintivos (camisetas, gorras, mantas) del equipo Baja SAE UAM. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Elaborar una propuesta de colores y aspecto general del vehículo, acorde a las reglas de la competencia, la imagen institucional UAM y el presupuesto disponible. Proponer la forma de aplicación o manufactura de la carrocería y los elementos estéticos del vehículo. Cotizar los insumos necesarios para el desarrollo de los elementos gráficos. Fabricar la carrocería y aplicar el acabado acordado por el equipo Baja SAE UAM.
ASESOR RESPONSABLE Ing. Romy Pérez Moreno Tel. 555318 9069 E mail: romy@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 640/11 Y ACAD001856 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Investigación y Difusión del Paisaje para el Ambiente, la Sociedad y la Cultura
VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555189000 Ext. 2286 E mail: lab.paisajeuam.azc@gmail.com	OBJETIVO: Motivar e incrementar el conocimiento del paisaje en las y los estudiantes a través del apoyo en procesos del diseño paisajístico especializado, así como en el apoyo a la investigación del Área de Arquitectura del Paisaje y así contribuir a la formación de Diseñadores de la Comunicación Gráfica y Arquitectos. Vincular a las y los estudiantes con proyectos comunitarios y socio-culturales

Web:	que benefician al mejoramiento integral del paisaje en México con un profundo sentido ético ante la naturaleza y los habitantes.
<p>ETAPAS GENERALES: La consolidación y difusión académica, en la universidad y en la web, de los proyectos del Área de Investigación en Arquitectura del Paisaje y del Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines-Laboratorio de Arquitectura del Paisaje: Primera etapa: Contribución en la búsqueda de información para los proyectos paisajísticos en diversas fuentes de consulta digitales y materiales. Apoyo en la creación de contenidos para la difusión de los proyectos del Área de Investigación y del Laboratorio. Segunda etapa: Revisión del material elaborado y apoyo en la preparación de la difusión de los proyectos de investigación. Tercera etapa: Integración de material elaborado en los diferentes procesos académicos de difusión e investigación en paisajes y jardines. Consolidación de acervos y preparación de la difusión online. Cuarta etapa: Consolidación de la plataforma online para consulta por la comunidad universitaria y la sociedad interesada en el paisaje.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Desarrollo de programas paisajísticos mediante apoyo en actividades que fomenten la investigación en paisajes culturales y jardines históricos así como su conservación y planificación integral que permita el balance sustentable de los componentes naturales, artificiales y socioculturales. Para ello es indispensable la colaboración de los prestadores de servicio social de arquitectura para elaborar planos, levantamientos, infografías; analizar y proponer ideas para el mejoramiento del paisaje en México en un trabajo conjunto con el Área de Investigación. A su vez es importante la difusión de los materiales que constituidos para el conocimiento del paisaje por la sociedad. Además será necesaria la contribución en la realización de seminarios, talleres y coloquios de la licenciatura como del posgrado. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Actividades relacionadas con la difusión de los materiales elaborados, trabajando de manera interdisciplinaria, vinculados a la investigación, diseño y representación de proyectos de paisajes y jardines de manera digital y online. Es significativo su participación como prestadores del servicio social para establecer marcos y estructuras graficas que definan la identidad de los proyectos elaborados en el Área. Esto constituirá la estructura del acervo del Centro de Investigación e Información de Paisajes y Jardines-Laboratorio de Arquitectura del Paisaje, para el conocimiento de la protección y conservación del patrimonio paisajístico de nuestro país y la relación estrecha con la naturaleza y los habitantes.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza Tel. 555318900 ext. 5581 E mail: kmhg@azc.uam.mx</p> <p>Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña Tel. 555318900 ext. 5505 E mail: dajre@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/2I Y ACAD001857 Aprobado en la Sesión 640 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: LIBROFEST VYP</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (6)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189480 E mail: gara@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>Diseño Industrial (2)</p> <p>OBJETIVO: Conceptualizar y proyectar información hipertextual e interfaces para plataformas digitales dispuestos para la difusión y desarrollo del evento LIBROFEST Metropolitano. Conceptualizar espacios, exhibidores y mobiliarios destinados al Domo Ferial, así como de los stands para los expositores. Capacitar a los prestadores(as) del S.S. en la creación de portales digitales y espacios de exhibición en beneficio de su desarrollo profesional. Apoyar en el desarrollo de las actividades presenciales y virtuales del Librofest Metropolitano.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Definición del problema Determinación de objetivos Concepción de estrategias de desarrollo Visualización Integración Evaluación</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Conceptualización y proyección de información hipertextual e interfaces para portales digitales de difusión y desarrollo del evento LIBROFEST Metropolitano. Conceptualización de los espacios, exhibidores y mobiliarios destinados al Domo Ferial, así como de los stands para los expositores, a partir de los requerimientos particulares de cada uno de ellos. Soporte en la realización de actividades -virtuales y presenciales- para el desarrollo del evento, en la proyección de mensajes específicos transmitidos para la comunidad universitaria y grupos sociales que participen en el evento así como en el uso de plataformas digitales de comunicación y manejo de datos específicos de dichas actividades, entre otras.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Gabriela García Armenta Tel. 5553189480 E mail: gara@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa Tel. 5553189480 E mail: mego@azc.uam.mx</p> <p>Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Tel. 5553189480 E mail: meb@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/4I Y ACAD001859 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los programas de gestión de la Coordinación de Docencia de la UAM-A</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (5)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189314 E mail: docencia@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/coord-docencia/index</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir al desarrollo profesional del alumnado a través de su colaboración y aportación en la realización de actividades que refuercen la presencialidad de la comunidad universitaria en las instalaciones de la Unidad, que fomenten la asistencia y participación paulatina del alumnado dentro de la UAM Azcapotzalco, con el fin de generar e incrementar la identidad universitaria.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades programadas, tales como infografías, videos, carteles, etc. Seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e-mail, etc. Solución de dudas de la comunidad estudiantil.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades programadas, tales como infografías, videos, carteles, etc. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e-mail, etc. Apoyo en la solución de dudas de la comunidad estudiantil.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Merary Denny Puga García Tel. 5553189314 E mail: docencia@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/3I Y ACAD001858 Aprobado en la Sesión 639 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Comunicación Visual e Interpretación de la Imagen</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: mtor@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Identificar los mecanismos de gestación, desarrollo y transformación de los lenguajes visuales aplicados y sus implicaciones dentro de las estrategias de la semiótica en el diseño para la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. Proponer estrategias de vinculación de la Semiótica del Diseño con la docencia y la difusión de la cultura., utilizando las ventajas de las TIC</p>
<p>ETAPAS GENERALES: El proyecto de Servicio Social se conforma de distintas etapas que pueden ser manejadas indistintamente, para lograr la integración de los alumnos en cualquiera de ellas, desarrollando un producto y/o proyecto completo de diseño de comunicación gráfica, para lo cual seguirá las siguientes fases, que cubrirán durante su estancia de 480 horas. 1. Apoyo al desarrollo de la información para el contenido.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y apoyarán en: Apoyar a la elaboración de diseños de propuestas editoriales para su difusión virtual, con la utilización de los medios digitales pertinentes. Apoyar a la elaboración de productos de diseño de comunicación visual, para su difusión virtual en redes sociales y medios virtuales.</p>

<p>2. Apoyo al desarrollo de propuestas visuales para la difusión de la información.</p> <p>3. Apoyo a la elaboración de propuestas de productos de comunicación gráfica utilizando los medios pertinentes para su difusión.</p>	<p>Apoyar el diseño de mensajes visuales sobre semiótica en el diseño, aprovechando las ventajas multimedia que ofrecen las TICs.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. María Teresa Olalde Ramos Tel. 5553189179 E mail: mtor@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 640/5IR3 Y ACAD001534 Aprobado en la Sesión 640 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 02 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a las Actividades de Difusión y Gestión de las Coordinaciones de la División de CyAD.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 02 de septiembre de 2022 al 02 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (10) Diseño Industrial (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318 9175 E mail: Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Fortalecer la imagen Institucional, mejorar los procesos de calidad que exige la Universidad, optimizando los medios operativos y fomentando la identidad UAM de los participantes y comunidad universitaria.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: La plantación, logística, desarrollo, presentación, desarrollo, presentación, realización y evaluación de: eventos, cursos, seminarios exposiciones y pláticas informativas. Difusión de información a la comunidad estudiantil y en instancias externas. Búsqueda e implementación de concursos de diseño, nacionales e internacionales, así como su promoción. Desarrollo de estrategias de mejoramiento en la atención a usuarios y utilización de medios electrónicos para lograr la mejora continua.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo en las funciones de las coordinaciones de la División. 2. Apoyo en actividades relacionadas con información a la comunidad estudiantil. 3. Apoyo en la logística académica. 4. Apoyo en la comunicación con instancias externas, realizando recorridos con los visitantes por nuestras instalaciones, y atención a alumnos aspirantes a las licenciaturas. 5. Montaje de exposiciones itinerantes, cursos y conferencias, desarrollando imágenes para estos eventos, así como sus aplicaciones en fichas de obra, folletos, carteles. 6. Tomas fotográficas para memorias de eventos. 7. Búsqueda de concursos de diseño, nacionales e internacionales, así como su promoción. 8. Atención a la página de Facebook de las coordinaciones 9. Apoyo al PAANI: Ofrecer información en el módulo de atención y previamente encargarse de su montaje.

Realizar recorridos con los visitantes por nuestras instalaciones (Edificio L y talleres).
Apoyar ante cualquier eventualidad o necesidad que se presente durante el evento.

ASESOR RESPONSABLE

Mtra. Georgina Vargas Serrano

Tel. 53189170 al 73 Ext. 104

E mail: docencia.cyad@azc.uam.mx

DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado

Tel. 53189170 al 73 ext. 108 / 118 / 119

E mail: css_cad@azc.uam.mx

DI. Jorge Armando Morales Aceves

Tel. 53189170 al 73 ext. 114

E mail: jama@azc.uam.mx

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Tel. 53189170 al 73 ext. 116

E mail: cliccom@azc.uam.mx

Mtra. Verónica Huerta Velázquez

Tel. 53189170 al 73 ext. 110

E mail: vhv@correo.azc.uam

Mtro. Sergio Dávila Urrutia

Tel. 5318-9170 al 73 ext. 109 y 120

E mail: cyadvinculacion@azc.uam.mx

Mtra. Carolina Sue Andrade

Tel. 53189170 al 73 ext. 111

E mail: andrade.sue@gmail.com

Mtro. Saúl Vargas González

Tel. 53189170 al 73 ext. 121

E mail: salvags2000@yahoo.com.mx

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández

Tel. 55318 2183

E mail: invcyad@azc.uam.mx

Mtro. Andrés Suárez Yáñez

Tel. 53189170 al 73 ext. 117

E mail: tacc@azc.uam.mx

Mtro. Rafael Villeda Ayala

Tel. 53189163

E mail: rva@azc.uam.mx

Mtra. Alinne Sánchez-Paredes Torres

Tel. 5318-9170 al 73 ext. 103 y 112

E mail: clicind@azc.uam.mx

ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

<p>Mtro. Roberto Bernal Barrón Tel. 53189000 ext. 2285 E mail: rbb@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Saúl Alcántara Onofre Tel. 5553189110 al 9112 E mail: posgradodpyj@azc.uam.mx</p> <p>Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja Tel. 555318-9110/11/12 E mail: posgradodeu@azc.uam.mx</p>	
---	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/11 Y ACAD001863 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Laboratorio Audiovisual de Investigación y Documentación de las buenas Prácticas Docentes Presenciales y Vía Remota</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: evaluacion@azc.uam.mx Web: www.evaluacion.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Generar un espacio de investigación y documentación audiovisual de las distintas prácticas docentes que se hacen presentes en la División de CyAD con el objetivo de tener un acervo departamental que registre, compile y difunda con la comunidad académica, la experiencia docente por parte de los profesores destacados de la división. Investigar los fundamentos teóricos y los referentes innovadores de la educación vía remota (sincrónica y asincrónica) con el objetivo de coadyuvar a la generación de mejores prácticas docentes en estos entornos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Investigación de los fundamentos, así como los últimos avances en términos de educación presencial y vía remota poniendo especial énfasis en su aplicación en el campo del diseño. Documentación audiovisual de las buenas prácticas docentes surgidas de los propios profesores del departamento, así como de otros profesores destacados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Generación de un acervo audiovisual de las buenas prácticas docentes con el objetivo de que, a mediano y largo plazo, se pueda poner parte de esta documentación a disposición de la comunidad académica departamental.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Levantamiento fotográfico de imágenes documentales Diseño de interfaces gráficas para difusión de los contenidos generados por el laboratorio Preproducción, producción y postproducción audiovisual</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores Tel. 5553189179 E mail: jarf@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 53189170 al 73 ext. 118 E mail: hcm@azc.uam.mx	
---	--

CLAVE DE APROBACION: 641/2I Y ACAD001864 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Centro de Diseño y Virtualización del Departamento EVDT.
VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189340 E mail: difusioneva@gmail.com Web: www.evaluacion.azc.uam.mx	OBJETIVO: Coadyuvar en la optimización de los espacios de difusión y divulgación de las funciones sustantivas realizadas por los profesores del departamento. Ofrecer accesibilidad al acervo de publicaciones unitarias, periódicas, material didáctico (diaporamas) y archivo audiovisual.
ETAPAS GENERALES: Optimización de canales digitales Desarrollo del contenido de difusión Difusión de las funciones sustantivas	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en el rediseño del sitio web del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo Apoyo en la digitalización y optimización (histórica) de materiales didácticos (diaporamas) Apoyo en el diseño de imagen gráfica de eventos departamentales Apoyo en desarrollo de publicaciones Apoyo en el manejo de redes sociales
ASESOR RESPONSABLE Mtro. Jonathan Adán Ríos Flores Tel. 5553189179 E mail: jarf@azc.uam.mx Mtra. Tzindehé Jiménez Corredor. Tel. 5553189340 E mail: tjc@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 641/4I Y ACAD001866 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Egresados CyAD
VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (15) Diseño de la Comunicación Gráfica (15) Arquitectura (15)

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318917 ext 118 E mail: hcm@azc.uam.mx Web: www.cyad.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir a la formación integral de la comunidad de la división de CyAD a través de las diversas actividades que se puedan organizar tomando en cuenta el perfil de los egresados. Que egresados con experiencia profesional resuelvan el trámite de servicio social en una actividad que impacte a la comunidad universitaria acercando conocimientos que solo se adquieren en el ejercicio de sus carreras</p>
--	--

<p>ETAPAS GENERALES: Detección de necesidades y oportunidades. Elaboración de propuestas de colaboración Organización y logística Realización de la actividad Evaluación de la actividad</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Autoevaluación del potencial que cada prestador pueda aportar de acuerdo a perfil y experiencia. Desarrollo de planes de trabajo por cada prestado e implementación del mismo. Realización de actividades propuestas por los prestadores Montaje de exposiciones y espacios requeridos para cada actividad, ya sean físicos o virtuales. Diseño de publicaciones o medios gráficos para la difusión de las actividades que cada prestador proponga. Adaptación de los contenidos y actividades que los prestadores propongan para los medios análogos o digitales que se requieran.</p>
--	---

<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 55 53189170 ext 118 E mail: hcm@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Andrés Suárez Yáñez Tel. 55 53189170 ext 117 E mail: tacc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/7IR1 Y ACAD001778 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Revista Electrónica Tiempo UAM. Sociedad, Cultura y Tecnología</p>
--	--

<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
---	--

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189144 ext. 117 E mail: tiempouam@gmail.com Web: www.tiempouam.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Mejorar el diseño visual de la Revista Electrónica. Diseñar nuevas secciones de contenido para la revista. Actualizar trimestralmente la página electrónica, cuidando la calidad de la imagen de ésta.</p>
--	---

<p>ETAPAS GENERALES: Familiarizarse con el sitio e idear propuestas para mejorarlo. Materializar propuestas, presentarlas al comité editorial y poner a votación. Echar andar la propuesta seleccionada y dar mantenimiento de diseño e imagen cada tres meses.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Presentar los artículos en un formato digital. Contribuir en la imagen y permanencia de la página Tiempo UAM: Sociedad, Cultura y Tecnología. Ayudar a crear un formato más serio y profesional. Crear elementos visuales para reforzar la transmisión de ideas. Dar seguimiento de la publicación de la revista trimestralmente.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dra. Yolanda Castañeda Zavala Tel. 53189144 ext. 117 E mail: yolanda.uam@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/6I Y ACAD001868 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Crear y dar mantenimiento a la página web para el Grupo de investigación "Sistemas mecánicos de Frontera"</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 E mail: Web: www.azc.uam.mx/index.php</p>	<p>OBJETIVO: Diseñar la pagina web a partir de la información obtenida de las fuentes bibliográficas y los requerimientos establecidos por los integrantes del grupo de investigación: sistemas mecánicos de frontera. Desarrollar la pagina web a partir del diseño y la aplicación de la metodología de desarrollo. Crear una interfaz con diferentes apartados de interés para el grupo. Mantener actualizada la información que se publique en la interfaz así como publicar eventos que se lleven a cabo por parte de la organización del grupo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Ayudar a recopilar la información proporcionada por los integrantes del grupo de investigación. Ayudar a realizar la estructura, empleando herramientas para el desarrollo de aplicaciones de web. Ayudar a diseñar la interfaz de la página web, en la que tenga secciones para los diferentes trabajos realizados por el grupo. Ayudar a colocar el curriculum vitae de los integrantes del grupo.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Recopilación de información para la elaboración de la página web. Administrar la información referente al grupo de investigación. Diseñar la interfaz de la página web.</p>

ASESOR RESPONSABLE**M. en C. Gilberto Domingo Alvarez Miranda**

Tel. 5553189066

E mail: gdam@azc.uam.mx

Dr. Francisco Beltrán Carbajal

Tel. 55 53189069

E mail: fbeltran@azc.uam.mx

Ing. Romy Pérez Moreno

Tel. 55 53189069

E mail: romy@azc.uam.mx

Dr. Zeferino Damián Noriega

Tel. 55 53189067

E mail: zedan@azc.uam.mx

Dr. Israel Barragán Santiago

Tel. 55 53189068

E mail: isbasa@azc.uam.mx

M en C. Iván González Uribe

Tel. 55 53189068

E mail: igu@azc.uam.mx

ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/1IR3 Y ACAD001479 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo para la Implementación y mejora del Sistema de Gestión de Calidad en la Unidad Azcapotzalco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318 9590 E mail: meom@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: El objetivo de este servicio consiste en que el joven entienda que el enfoque al usuario significa anticiparse a sus necesidades, con apego a los requisitos legales y reglamentarios, al mismo tiempo facilitar a los responsables de procesos el análisis de información, para brindar a los alumnos la oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos en temas de calidad y administración para fortalecer el sistema.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Plantación del Seminario en Calidad (nombre, lema, slogan diseño de imagen) 2. Adaptación de medios y página principal 3. Difusión y mejora de la página para el Seminario de Calidad. 4. Publicitar en redes sociales, elaboración de vídeos y memorias del Seminario de Calidad. 5. Propuestas de mejora en los cursos de capacitación que imparte la OGC. 6. Cuestionarios en línea con alumnos para preguntar y evaluar los servicios variados ofrecidos en la universidad. 7. Integración del informe anual. 8. Diseño de la Evaluación y Autoevaluación docente. 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo con redes sociales y edición de vídeos para publicitar el Seminario de Calidad. 2. Elaboración de vídeo de las memorias del Seminario en Calidad. 3. Apoyo para mejorar la página y difusión del seminario 4. Propuestas para mejorar los cursos de capacitación que se imparten. 6. Apoyo en la elaboración del informe anual. <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Propuestas para mejorar los cursos de capacitación que se imparten. 2. Apoyo en la elaboración del informe anual. 3. Elaboración, aplicación y análisis de Cuestionarios de evaluación de satisfacción del cliente y evaluación del compromiso, para el diseño y mejora de servicios 4. Diseño de servicios/procesos
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María Eugenia Ortega Marín Tel. 555318 9590 E mail: meom@azc.uam.mx</p> <p>Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo Tel. 555318 9174 E mail: acjc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/2IR1 Y ACAD001777 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Generación de documentos y materiales para el uso, aplicación y difusión de las tecnologías y equipos del Laboratorio de Materialización 3D y Control Numérico</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318 9000 Ext. 2232 E mail: rbb@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/cyad</p>	<p>OBJETIVO: Creación, desarrollo y difusión de documentos especializados y materiales para el uso, aplicación y difusión de las posibilidades tecnológicas que ofrece este laboratorio Crear documentos especializados y materiales para la aplicación de los principios de diseño necesarios para la materialización 3D de proyectos de diseño acorde con las tecnologías y equipos con los que cuenta actualmente y con los que contara este laboratorio. Actualizar y difundir constantemente estos documentos y materiales, en un proceso constante y permanente acorde con los avances tecnológicos y la adquisición de equipos acorde con las posibilidades y desarrollo del laboratorio para beneficio de la comunidad de CyAD (alumnos, docentes e investigadores) y la comunidad UAM en general.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1 Generación de documentos técnicos especializados para el uso, aplicación y difusión de las posibilidades tecnológicas que ofrece el laboratorio. 2 Creación de materiales diversos para demostrar principios, ejemplos o casos específicos aplicados en el diseño, y materialización de proyectos de las tres licenciaturas, el tronco común o proyectos de investigación 3 Revisión, actualización y/o adecuación de documentos especializados y materiales diverso en función de la adquisición de nuevos equipos y avances tecnológicos relacionados con el diseño y materialización de proyectos acorde con los equipos y tecnología con la que cuenta el laboratorio.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Realización de los documentos técnicos especializados y los materiales de apoyo que se buscan realizar, de acuerdo a su perfil de conocimientos y coadyuvar en la orientación técnica especializada, a los alumnos o miembros de la comunidad de CyAD, que requieran el apoyo que brinda este laboratorio en las actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura. Es decir, los alumnos de Diseño Industrial colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades particulares de la comunidad de la licenciatura de Diseño Industrial. Los alumnos de Arquitectura colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades particulares de la comunidad la licenciatura de Arquitectura. Y los alumnos de DCG colaboraran en la realización de los documentos técnicos especializados, y los materiales necesarios para el adecuado uso de las tecnologías y equipos del laboratorio, Además de coadyuvar en la orientación especializada para la materialización de proyectos en base a las necesidades</p>

	<p>particulares de la comunidad la licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica.</p> <p>Es necesario mencionar que los prestadores de este Servicio Social previo a la realización de estos materiales recibirán una capacitación previa de los equipos con la finalidad de que estos conozcan el funcionamiento de los mismos, así como de los aspectos básicos de las tecnologías que estos utilizan. Razón por la cual es necesario que los aspirantes posean conocimientos en CAD e inglés, para poder ser considerados para la colaborar de este Proyecto de Servicio Social.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Roberto Bernal Barrón Tel. 5318 9000 Ext. 2232 E mail: rbb@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Arturo Solís García Tel. 5318 9000 Ext. 2232 E mail: ldiasg@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 641/8IR2 y ACAD001733 Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Acciones de Sensibilización Social ante el Ruido Ambiental Enfocadas a Niños de Educación Básica</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 Ext 2236 E mail: lalr@azc.uam.mx / egv@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Diseñar, actualizar y aplicar instrumentos de sensibilización para niños de educación básica que generen conciencia sobre el problema del ruido ambiental.</p>

<p>ETAPAS GENERALES: Diseño y actualización de material gráfico de los instrumentos de diseño. Generación de un guion y story board para la creación de un video introductorio al tema del ruido y cómo afecta a los seres humanos. Diseño de una página web que contenga información y material visual del proyecto N-546. Aplicación y análisis de encuestas de opinión respecto al ruido para alumnos de educación básica.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura y Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Diseño y actualización de material gráfico de los instrumentos de diseño. Generación de un guion y story board para la creación de un video introductorio al tema del ruido y cómo afecta a los seres humanos. Diseño de una página web que contenga información y material visual del proyecto N-546. Aplicación y análisis de encuestas de opinión respecto al ruido para alumnos de educación básica.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Elisa Garay Vargas Tel. 5553189000 Ext 2236 E mail: egv@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera Tel. 5553189000 Ext 2236 E mail: lalr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 643/3IR1 Y ACAD001779 Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de productos, sistemas y servicios para grupos vulnerables diseñados en el Laboratorio de Ergonomía</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (8)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189187 ext. 5595 E mail: ergonomia@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos interesados en participar en el proyecto tendrán la posibilidad de aplicar y/o reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de los trimestres cursados para el desarrollo de sistemas y servicios a través del: trabajo colaborativo, del contacto con usuarios reales que favorecerá que se habitúen a intermediar a favor de las necesidades y requerimientos de diseño y de la definición de propuestas de bajo costo. Derivado de los cursos y seminarios internos aprenderán a utilizar software de modelado para prototipado rápido mediante la manufactura aditiva.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyo en el diseño y elaboración de instrumentos de medición antropométrica Apoyo en las propuestas de mejora en las dinámicas de accesibilidad Apoyo en el escaneo de edificios y transcripción de datos de recorridos virtuales</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Apoyo en las propuestas de mejoras en las dinámicas de accesibilidad - Apoyo en la definición de requerimientos de accesibilidad - Apoyo en el escaneo de edificios y transcripción de datos de recorridos virtuales</p>

<p>Apoyo en la elaboración de señalética utilizada en los eventos de difusión del Laboratorio de Ergonomía Registro y organización del inventario de material y herramientas para el Laboratorio de Ergonomía Servicio de fabricación de cubiertas estéticas para prótesis de miembro inferior</p>	<p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en registro fotográfico durante levantamientos antropométricos - Apoyo en la edición de fotografía y videos asociados a la difusión de eventos y actividades realizadas en el Laboratorio de Ergonomía.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: - Apoyo en el levantamiento antropométrico (equipos de postas) - Apoyo en registro fotográfico durante levantamientos antropométricos - Apoyo en la elaboración de modelos funcionales y prototipos - Apoyo en la organización y logística de eventos de difusión del laboratorio</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Tel. 5553189187 ext. 5595 E mail: hajs@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez Tel. 5553189187 E mail: jers@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Tel. 5553189187 E mail: rafm@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara Tel. 5553189187 ext. 5530 E mail: lyaa@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Areli García González Tel. 5553189187 E mail: areligg@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Georgina Aguilar Montoya Tel. 5553189187 E mail: mgam@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: libro Aprobado en la Sesión 643 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 15 de noviembre de 2022.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Mentores CyAD</p>
<p>VIGENCIA: 3 años</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier carrera (40)</p>

Del 15 de noviembre de 2022 al 15 de noviembre de 2025.	
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189170 ext. 119 E mail: ctutorias@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Apoyar y alentar a las/los alumn@s en la mejora de su propio aprendizaje para maximizar su potencial, desarrollar sus habilidades a partir de un proceso de Mentoría en donde el alumno con más experiencia, enseña, aconseja y ayuda a otro estudiante en su desarrollo personal y académico.
ETAPAS GENERALES: Etapa 1. Capacitación a mentores en los temas académicos, de oferta cultural y de servicios que ofrece la UAM (3 meses) Etapa 2. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre P (3 meses) Etapa 3. Trabajo de mentoría con grupos de nuevo ingreso en trimestre O (3 meses)	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de a Comunicación gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Sin importar la carrera, los alumnos servidores sociales, tendrán un periodo de capacitación sobre temas académicos, culturales y de servicios que la UAM ofrece a su comunidad estudiantil. Tendrán sesiones de asesoría con alumnos de nuevo ingreso (no limitado a otros trimestres) por lo menos una vez a la semana. Realizaran los materiales necesarios para la exposición de los contenidos. Apoyarán en la resolución de dudas generadas por los alumnos de manera presencial o por medios digitales.
ASESOR RESPONSABLE DCG. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 53189170 ext. 119 E mail: hcm@azc.uam.mx Mtra. Mónica Jazmín López López Tel. 53189170 ext. 119 E mail: mik_yaz777@hotmail.com	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 644/1IR1 Y ACAD001783 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Promoción de la Integración e Inclusión Social de Personas con Discapacidad
VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (5)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128	OBJETIVO: Generar en los alumnos un conocimiento integral en el diseño y desarrollo de proyectos enfocados a usuarios con discapacidad. Promover la sensibilización con respecto a este ámbito y una cultura de inclusión social.

<p>Tel: 55 5318 9189 Ext. 5537 E mail: mgam@azc.uam.com Web:</p>	<p>Reforzar en los alumnos la práctica de un proceso de diseño centrado en el usuario y especializado en las áreas de la discapacidad, la integración, la accesibilidad y la inclusión social.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Primera etapa: Apoyo en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores, por medio de Investigación bibliográfica, hemerográfica, fuentes web y de campo sobre la temática; análisis de casos de estudio, visitas en sitio, observación de las condiciones y contexto en que se desarrollan las personas con discapacidad. Segunda etapa: Clasificación y análisis de la información, integración de bitácoras, desarrollo de alternativas de solución, su representación y modelización; apoyo a la investigación de los proyectos en los que participan los asesores. Tercera etapa: Participación en la elaboración, materialización y representación de propuestas de diseño; apoyo en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores. Cuarta etapa: Participación en la evaluación de resultados, apoyo en su representación y en la difusión de los mismos, así como en la investigación de los proyectos en los que participan los asesores.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus formas de integración social, los factores espaciales y arquitectónicos, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Levantamientos arquitectónicos y análisis de condiciones de accesibilidad para la identificación de necesidades del sitio. Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus variantes de integración social y sus factores comunicacionales, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Representación, comunicación idónea y/o difusión de los proyectos a través de medios digitales o gráficos. - Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones o nuevas propuestas. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: - Identificar y/o analizar necesidades relacionadas con el ámbito de la discapacidad, sus niveles de integración social y sus factores ergonómicos, para proyectar ideas y alternativas de solución. - Representación, modelización y elaboración de propuestas de diseño a través de técnicas digitales o tridimensionales. - Analizar propuestas o soluciones, realizar adecuaciones o nuevas propuestas.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. María Georgina Aguilar Montoya Tel. 5318 9189 ext. 5537 E mail: mgam@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Martha Patricia Ortega Ochoa Tel. 53189189 ext. 5537 E mail: mpoo@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Tel. 53189187 E mail: rafm@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Rafael Villeda Ayala Tel. 53189000 E mail: rva@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

Mtra. J. Magdalena Vallejo Cabrera Tel. E mail: jmvc@azc.uam.mx	
--	--

CLAVE DE APROBACION: 644/2IR1 Y ACAD001776 Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.	NOMBRE DEL PROYECTO: Taller Departamental Procesos y Técnicas de Realización
---	--

VIGENCIA: 3 años Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)
--	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 5318 9480 E mail: procytec@correo.azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Conceptualizar y proyectar comunicaciones visuales que permitan la transmisión de mensajes específicos relacionados con la docencia e investigación departamental. Capacitar a los prestadores(as) del S.S. en el desarrollo de espacios, proyectos y productos que transmitan mensajes visuales, en beneficio de su desarrollo profesional.
---	--

ETAPAS GENERALES: E1. Definición del problema E2. Determinación de objetivos E3. Concepción de estrategias de comunicación E4. Visualización E5. Integración E6. Evaluación	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Conceptualización de comunicaciones visuales (espacios, proyectos y productos) relacionados con la docencia e investigación departamental. Soporte en la proyección de mensajes específicos para la comunidad universitaria y grupos sociales determinados.
--	--

ASESOR RESPONSABLE Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Tel. 555318 9184 E mail: meb@azc.uam.mx Mtra. Gabriela García Armenta Tel. 555318 9480 E mail: gara@azc.uam.mx Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa Tel. 555318 9480 E mail: mego@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
--	-----------------------------------

CLAVE DE APROBACION: 645/1I Y ACAD001878 Aprobado en la Sesión 645 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de enero de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: La UAM Va por la Sustentabilidad
---	---

VIGENCIA: 3 años Del 20 de enero de 2023 al 20 de enero de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2)
--	--

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx Web:</p>	<p>Diseño Industrial (2)</p> <p>OBJETIVO: Difundir de manera más efectiva las actividades en torno a la sustentabilidad que se realizan en la Unidad y contribuir en el fortalecimiento de la cultura de sustentabilidad, así como impulsar la participación de la comunidad universitaria en campañas y proyectos sobre la sustentabilidad.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. 2. Contribuir en la recolección de datos y revisión de la literatura para el desarrollo de investigaciones sobre relacionadas a la sustentabilidad 3. Coadyuvar en la elaboración de materiales informativos como infografías y trípticos para la difusión de las acciones sustentables. 4. Apoyar en el seguimiento y difusión de información a través de redes sociales institucionales como Facebook, Instagram, Twitter y correo electrónico. 5. Contribuir en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto. 	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. 2. Apoyo en la Investigación sobre las diversas acciones sobre sustentabilidad 3. Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades. 4. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e- mail, etc. 5. Apoyo en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dra. María Beatriz García Castro Tel. 555318 9191 E mail: cau@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 645/2IR3 Y ACAD001001 Aprobado en la Sesión 645 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de enero de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Investigación y Creación Intermedia</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de enero de 2023 al 20 de enero de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (6)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 5318 90 00 E mail: cyadtv@gmail.com Web: www.cyadtv.tv</p>	<p>OBJETIVO: Difundir la vida universitaria centrándose en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura de la UAM Azcapotzalco. Migrar el contenido de todas las plataformas utilizadas desde 2011 en el proyecto para unificar en el repositorio de YouTube</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p>

<p>Difusión y preservación de la investigación docente de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, de la cultura y vida universitaria. Actualización del repositorio videográfico divisional.</p> <p>Conversión a formatos digitales del material videográfico de 2011 a la fecha. Animación Motion Graphics</p> <p>Seguimiento y mantenimiento de redes sociales</p>	<p>Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p> <p>Conversión de formatos digitales del Acervo de cyadtv del año 2011 a la fecha. Migración y actualización del repositorio en la plataforma de Youtube. Investigación en los ejes: Transmedia, redes sociales y videostreaming. Difusión de la vida universitaria centrándose en la divulgación de la ciencia, la tecnología y la cultura de la UAM Azcapotzalco. Desarrollo de Story Boards. Animación Motion Graphics.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux Tel. 5529078273 E mail: coso966@yahoo.com.mx</p> <p>Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado Tel. 5518295866 E mail: hcm@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Adriana Dávila Ulloa Tel. 5569731152 E mail: adu09_@hotmail.com</p> <p>Mtro. Iván Torres Ochoa Tel. 5515817352 E mail: dcg.ito@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 648/11 Y ACAD001880</p> <p>Aprobado en la Sesión 648 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 03 de abril de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO:</p> <p>Apoyo en el Desarrollo de Apps y Multimedia Interactivos.</p>
<p>VIGENCIA: 3 años</p> <p>Del 03 de abril de 2023 al 03 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico</p> <p>Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</p> <p>Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 53189179 E mail: tria@azc.uam.mx Web: www.evaluacion.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO:</p> <p>Desarrollar Apps y multimedia interactivos con la finalidad de potencializar la educación situada mediante los principios de la gamificación y el diseño de la visualización de la información.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <p>Metodología para el desarrollo de Apps y multimedia interactivos:</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Definición de usuario. 2- Análisis de necesidades específicas.

<p>Con base el marco teórico ya definido, las etapas son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Definición de usuario. 2- Análisis de necesidades específicas. 3- Conceptualización del objeto de diseño. 4- Mapa de navegación. 5- Desarrollo de bocetaje. 6- Diseño de interfaz gráfica. 7- Programación en lenguaje C#. 8- Implementación y evaluación de experiencia de usuario. 9- Corrección de errores. <p>Dichas actividades podrían extenderse de acuerdo a los avances de la investigación, por ello, se solicitan 3 años.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3- Conceptualización del objeto de diseño. 4- Mapa de navegación. 5- Desarrollo de bocetaje. 6- Diseño de interfaz gráfica. 7- Programación en lenguaje C#. 8- Implementación y evaluación de experiencia de usuario. 9- Corrección de errores.
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Iarene Argelia Tovar Romero Tel. 5542267901 E mail: tria@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Yazmín López López Tel. 5612971630 E mail: myll@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 648/2IR3 Y ACAD001526 Aprobado en la Sesión 648 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 03 de abril de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo para el Programa de Materiales y Energía para el Diseño Sustentable</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 03 de abril de 2023 al 03 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: mape@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/cyad</p>	<p>OBJETIVO: a) Apoyo de alumnos para obtener información. b) Apoyo de alumnos para editar información necesaria para el proyecto. c) Apoyo de alumnos para integrar el proyecto.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Obtención de información: Recopilar la información necesaria del proyecto (textos, bocetos, fotografías, imágenes, bibliografía, dibujos, renders, animaciones, planos, descripciones técnicas, análogos)</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Elaborar bocetos, planos o fichas técnicas Elaboración de 3D y renders Edición de información por medios digitales Actualización de sitio web y redes sociales</p>

<p>Editar la información necesaria del proyecto (textos, bocetos, fotografías, dibujos, renders, animaciones, planos, descripciones técnicas, análogos) Apoyo para integrar el proyecto: Propuestas para llegar a un resultado específico (conceptualizar, integrar, programar) Obtención de un resultado específico (aplicar, imprimir, construir) (cada semestre comienza con un nuevo proyecto pero también puede haber continuidad con un mismo proyecto durante 1, 2 o hasta 3 años y las etapas pueden aumentar en tiempo dependiendo de la complejidad de la metas planteadas)</p>	<p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Elaborar infografías o posters específicos del proyecto seleccionado Editar cuadernillos, libros, revistas o cualquier otro formato de difusión digital o impreso que esté relacionado con el proyecto seleccionado Editar sitios web, Editar imágenes en Photoshop.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Editar información de sustentabilidad Modelar con programas de CAD Elaboración de prototipos</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Miguel Arzate Pérez Tel. 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: mape@azc.uam.mx</p> <p>MDI. Gerardo Mauricio Arzate Pérez Tel. 555318 9364 / 9189 / 9187 E mail: jerry.arzate@gmail.com</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 654/11 Y ACAD001882 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a la Difusión del Departamento de Ciencias Básicas de CBI</p>
<p>VIGENCIA: 1 año Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2024.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Acercar los resultados del trabajo docente y de investigación a la sociedad.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1. Metodología y desarrollo de la identidad gráfica del Departamento de Ciencias Básicas 2. Metodología y desarrollo de sitio Web del Departamento de Ciencias Básicas 3. Metodología y creación de materiales para la difusión de actividades departamentales.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: El desarrollo de la identidad gráfica del Departamento de Ciencias Básicas. El diseño del sitio Web del Departamento de Ciencias Básicas y colaborarán en la creación de materiales para la difusión de actividades departamentales.</p>

ASESOR RESPONSABLE Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez Tel. 5553189179 E mail: sevr@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
--	-----------------------------------

CLAVE DE APROBACION: 654/2I Y ACAD001883 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Invasión Gráfica
VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (12) Diseño Industrial (2)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189179 E mail: evaluacion@correo.azc.uam.mx Web: www.evaluacion.azc.uam.mx	OBJETIVO: El servicio social del proyecto INVASIÓN GRÁFICA tiene como objetivo el utilizar la capacidad comunicativa que tiene el graffiti y el nuevo muralismo, como formas de arte público, para acercar temas de actualidad a la comunidad universitaria de la UAM Azcapotzalco. Con este proyecto se buscará la realización de convocatorias abiertas, para fomentar la participación de las y los estudiantes para la realización de propuestas de diseño de murales que puedan ser colocados en las instalaciones del edificio L u otros espacios de nuestra universidad. Se busca también documentar el impacto que han tenido las ediciones anteriores de este evento.
ETAPAS GENERALES: Las nuevas ediciones del proyecto INVASIÓN GRÁFICA se espera que se realicen cada año, por tanto, las etapas se podrán cubrir durante todo un año. El grupo de estudiantes que colaborarán en este servicio social, realizarán sus actividades en base a las siguientes etapas: (1) Documentación de encuentros anteriores: Con el fin de conocer la opinión de nuestra comunidad universitaria ayudarán con entrevistas en video, audio y reportajes fotográficos en torno al impacto de los murales hechos en INVASIÓN GRÁFICA I y II. (2) Registro nuevos espacios para la realización de nuevos murales: Colaborarán en registrar y medir los nuevos espacios. (3) Propuestas de diseño para cartel oficial del evento: Ayudarán en hacer propuestas de diseño para el cartel oficial de las nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA. (4) Difusión del evento: Apoyarán diseñando medios de difusión para promover y difundir la convocatoria de las nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA. (5) Apoyo en la logística en la realización del evento: Se apoyará en toda la logística de los eventos, al realizarse los murales seleccionados.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: La elaboración de planos, elaboración de modelos 3D e interactivos, estudio y recomendaciones arquitectónicas enfocadas en la iluminación del edificio L. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Las y los estudiantes colaborarán en el registro en fotografía, video y audio de murales, ayudarán en el diseño de materiales gráficos originales para la promoción del evento Invasión Gráfica III y subsecuentes, apoyarán en la edición de video para cápsulas y documentales, ayudarán en el manejo de redes sociales, y brindarán apoyo en la logística de la elaboración de murales traslúcidos. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: la asistencia en la elaboración de objetos e infraestructuras para murales traslucidos y murales en otros formatos.

<p>(6) Documentación de nuevas ediciones de INVASIÓN GRÁFICA: Se hará una documentación visual y audiovisual de todo proceso de trabajo.</p>	
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Jorge Gabriel Ortiz Leroux Tel. 55 2907 8273 E mail: coso966@yahoo.com.mx</p> <p>Mtro. Daniel Fajardo Montaña Tel. 55 4732 4282 E mail: dfam@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 654/4IR4 Y ACAD001518 Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo en las actividades editoriales y de difusión de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la comunicación Gráfica (6)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 5318 9000 ext. 9528 y 2262 E mail: rmbm@azc.uam.mx Web: www.cbi.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: 1.- Realizar publicaciones de calidad y de manera oportuna. 2.- Divulgar las actividades de la comunidad. 3.- Propiciar, en cada miembro de la comunidad, el sentido de pertenencia a la División. 4.- Proporcionar, a los prestadores de servicio social, la experiencia necesaria (en el ámbito editorial) para su inserción en el campo laboral, al concluir la Universidad.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1.- Selección de proyectos y definición de prioridades. 2.- Explicar forma de trabajo y elaborar calendario de trabajo. 3.- Asignación y entrega de proyectos. 4.- Realización de actividades para cada proyecto. 5.- Entrega y revisión del proyecto. 6.- Ajustes y cambios derivados de la revisión. 7.- Revisión y entrega de proyecto con ajustes y cambios solicitados. 8.- Recepción final de proyecto a entera satisfacción de la OPEDE. 9.- Elaboración y revisión de reporte final y carta de terminación de servicio social. Se consideran etapas críticas y repetitivas, de forma simultánea en cada proyecto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Captura fotográfica de diversos eventos académicos. Formación, diagramación y edición de productos gráficos e imágenes para las publicaciones de la DCBI-A. Diseño de material de difusión tanto impreso como electrónico. Formación digital y diseño de portadas para la gaceta. .</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Ivonne Murillo Islas Tel. 5553189432 E mail: gbs@correo.azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Rosa Ma. Benítez Mendoza Tel. 5553189528</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

E mail: rmbm@correo.azc.uam.mx

<p>CLAVE DE APROBACION: 656/3IR2 y ACAD001694 Aprobado en la sesión 656 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 14 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo y Mejora de Programas Sustentables de la UAM-A</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 14 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189545 E mail: abn@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Desarrollar proyectos institucionales creativos y asequibles en materia de sustentabilidad y mejorar los programas ambientales ya existentes.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1. Recopilación de la información, documentación de antecedentes y evaluación de la situación actual. 2. Análisis de factibilidad de propuestas a implementar. 3. Implementación de propuestas y desarrollo dummies. 4. Elaboración de una propuesta básica de difusión del proyecto.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Generar propuestas gráficas que permitan mejorar nuestro entorno universitario. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar un Dummie o render de la propuesta.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Generar propuestas de diseño capaces de difundir a la comunidad universitaria los programas ambientales existentes. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar los Dummies de la propuesta.</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Generar propuestas de diseño que permitan mejorar o hacer más eficiente los procesos de los programas ambientales institucionales. Diseñar las propuestas en programas específicos de diseño. Generar el Dummie o render de la propuesta.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE M en CI. Luis Antonio Barbosa Noegerat Tel. 5553189545 E mail: labn@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 656/2IR3 y ACAD001548 Aprobado en la sesión 656 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 14 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas</p>
---	---

<p>VIGENCIA: 3 años Del 14 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189482 E mail: pram@correo.azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos coadyuvarán en la logística y organización de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias, en la recepción de resúmenes y extensos de los participantes en los Congresos. Colaborarán en organizar el material recibido Colaborarán en el diseño editorial para publicar de manera impresa y electrónica los Libros Científicos y de Semblanzas, Reseñas y Divulgación producto de los Congresos Los alumnos de SERVICIO SOCIAL serán capacitados en Diseño Editorial y otros programas actualizados de diseño para colaborar en el diseño de carteles, posters y material de difusión de los Congresos. Serán capacitados por medio de asesorías personalizadas, cursos, conferencias, etc. que complementen su formación profesional.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1.- Diseño y elaboración de material para difusión de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias 2.- Colaboración en las juntas del Comité Organizador en el que participan las cinco Unidades y las posteriores al Congreso 3.- Colaboración en la logística de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias 4. Apoyo administrativo y en la organización durante la celebración de los eventos 5.- Apoyo a la recopilación del material producto de la participación de los investigadores en el Congreso 6.- Apoyo en la recopilación de artículos en extenso 7.- Apoyo en el diseño editorial y digital de los productos del trabajo derivados de los Congresos 8.- Colaboración en el diseño, administración y mantenimiento de la página Web. 9.- Apoyo para la publicación de los libros y material digital 10.- Apoyo en la organización en la presentación de los libros en Rectoría General</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura y/o Diseño Industrial apoyarán en: Colaboración en la logística de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo administrativo en la organización durante la celebración de los eventos Apoyo en la recopilación de material producto de la participación de investigadores internos y externos durante el Congreso Apoyo administrativo en la dictaminación de artículos en extenso, producto del Congreso Apoyo en la organización de la presentación de los libros Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en el Diseño y elaboración de material de difusión de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Colaborar en las juntas del Comité Científico y Organizador de los Congresos. Apoyo en el diseño Editorial y digital de los productos del trabajo. Diseño, mantenimiento y administración de la página Web. Apoyo en la publicación de libros y material impreso y digital.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. Aurora Poó Rubio Tel. 5553189482 E mail: pram@correo.azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

Dra. Yadira Alatraste Martínez Tel. 5553189478 E mail: yadira_alatraste@gmail.com	
--	--

CLAVE DE APROBACION: 657/4IR1 Y ACAD001865 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Arquitectura y Espacios de la UAM Azcapotzalco y Obra Reunida de Pedro Ramírez Vázquez
VIGENCIA: 1 año Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2024.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (2)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189187 ext 5318 E mail: jmp@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Participar en la Historia de la Arquitectura Mexicana del siglo XX con el registro y documentación de los edificios más importantes del conjunto arquitectónico de la UAM Azcapotzalco como son la biblioteca, el Centro de Computo, el edificio " W", el Gimnasio, etc. Un conjunto con cerca de 50 años de antigüedad, dentro de los cuales ha tenido una gran evolución arquitectónica con diversos edificios que se fueron adicionando sucesivamente, diseñadas por diferentes arquitectos. Con el objetivo de que la comunidad de la UAM y es especial los estudiantes de Arquitectura tengan la información detallada de la arquitectura de la UAM Azcapotzalco. Adicional a lo anterior también se requiere completar material para una publicación sobre la obra de Pedro Ramírez Vázquez}.
ETAPAS GENERALES: Dibujo de planos arquitectónicos edificios de la UAM Dibujo de planos arquitectónicos de edificios del Arq. Pedro Ramírez Vázquez Ajuste de Dummy libro del Arq. Pedro Ramírez Vázquez Realización de Dummy Libro Arquitectura de la UAM A	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, apoyarán en: Conseguir la información relativa a los distintos edificios de la UAM Azcapotzalco y posteriormente el dibujo de planos arquitectónicos (plantas, cortes y fachadas) y modelos 3D de cada edificio, empleando los programas de AutoCAD, con revisiones periódicas del avance y apoyo para los problemas de interpretación de los espacios a dibujar. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: el retoque de imágenes y diseño editorial en In Desig y revisión del avance del trabajo.
ASESOR RESPONSABLE Mtro. José Ma Larios Pérez Tel. 5553189187 ext 5318 E mail: jmp@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 657/1I YACAD001890 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño Geométrico de Empaques y otros Elementos Sustentables
--	---

<p>VIGENCIA: 2 años Del 28 de septiembre de 2023 al 14 de septiembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189186 E mail: gmj@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Las aportaciones y beneficios al Prestador del Servicio Social, radican en la adquisición de conocimientos novedosos sobre materiales biodegradables que están surgiendo continuamente, y con los cuales ellos pueden llevar a cabo sus propios proyectos dentro de su formación profesional, y evidentemente, a futuro, dentro de la práctica profesional, amén de reforzar sus conocimientos en el ámbito de la Geometría Descriptiva, disciplina que es fundamental dominar por parte de cualquier diseñador.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1) Acopio de información relacionada con los materiales laminados biodegradables que se manejan dentro del mercado. Seleccionando aquellos que sean idóneos para el proyecto, y dependiendo el tipo de producto que vayan a contener. 2) Selección de las estrategias geométricas que permitan el adecuado diseño de una serie completa de empaques, destinados, principalmente para la industria farmacéutica y alimentaria, 3) Elaboración de diez prototipos tridimensionales de empaques diseñados con materiales biodegradables 4) Implementación de una campaña, en primera instancia al interior de la comunidad universitaria, para fomentar la cultura del uso de materiales biodegradables dentro de la comunidad a fin de ir reduciendo el consumo de polímeros derivados del petróleo, especialmente, para las envolturas de corta duración. 5) Vinculación del proyecto con la empresa mexicana SIEG, (iniciativa privada) con la cual se ha abierto una línea de trabajo en meses anteriores, a fin de difundir las estrategias empleadas en el desarrollo de los prototipos y la innovación que logremos en este ámbito.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Los prestadores apoyarán al responsable del proyecto, mediante la elaboración de: Planos, esquemas, láminas y modelos tridimensionales, destinados a la contención de: alimentos, medicamentos y otros productos, implementados a partir del ácido poliláctico PLA. Asimismo, los prestadores apoyarán en la realización de reportes de investigación correspondientes a cada fase del proyecto, detallando el proceso que implica el diseño y la manufactura de cada serie de empaques que se desarrollen dentro del proyecto. Apoyarán también en la grabación en video de: visitas a empresas, a talleres, y sitios en donde se procesen materiales biodegradables como el PLA, obteniendo información detallada de cada fase de la fabricación de productos a partir de estos materiales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Jaime Gregorio González Montes Tel. 5553189186 E mail: gmj@azc.uam.mx Mtro. Javier Eduardo Salinas Rocha Tel. 5553189186 E mail: jesr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 657/3ER3 Y ACAD001578 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto de Apoyo Comunitario para la Conservación del Patrimonio Cultural</p>

VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (10) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2073 E mail: vaoc@azc.uam.mx Web:	OBJETIVO: Que la UAM sea consolide como una institución relevante en los aportes a la conservación del Patrimonio a través del servicio social. Que el servicio social sea parte importante no solo para la prestación del servicio social, sino para complementar. Que el servicio social se convierta en motor para la generación de Proyectos productivos. Que nuestra institución a través de su trabajo sea promotor del rescate cultural y de la identidad nacional a través de sus proyectos.
ETAPAS GENERALES: Capacitación en Topografía, Investigación y experimentación con materiales. Investigación de Gabinete iconográfica y bibliográfica sobre la historia de cada uno de los proyectos. Trabajo de campo, topográfico, fotográfico, encuestas y entrevistas con la comunidad. Trabajo de gabinete, análisis y procesamiento de la información. Realización de proyectos arquitectónicos y de restauración. Realización de proyectos productivos. Experimentación en torno a los proyectos. Supervisión de obras.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, apoyarán en: En Topografía, proyectos de restauración e investigación en los monumentos históricos del Estado de Hidalgo. Los proyectos arqueológicos en el Estado de Hidalgo y apoyaran en la capacitación de comunidades en conservación Patrimonial. Los proyectos de arquitectura nueva. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: El diseño para difusión del trabajo a través de carteles, trípticos, edición de informes de trabajo y diseño de Páginas Web. Los alumnos de Diseño Industrial, apoyarán en: El diseño de artesanías para las comunidades y diseño de equipos y técnicas de trabajo para facilitar el trabajo de los textiles.
ASESOR RESPONSABLE Arq. Vicente Alejandro Ortega Cedillo Tel. 5553189174 E mail: vaoc@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 657/5IR3 Y ACAD001547 Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.	NOMBRE DEL PROYECTO: Actividades de Investigación, Difusión y Producciones Editoriales del Área de Investigación en Administración y Tecnología
VIGENCIA: 3 años Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2026.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (3)
INSTITUCIÓN RECEPTORA:	OBJETIVO:

<p>Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189482 E mail: pram@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>Los alumnos colaborarán con los académicos en generar conocimientos y hacer propuestas innovadoras relacionadas con el campo de estudio del Área, referentes a Administración, producción y Tecnología para las actividades de Diseño. Los alumnos de SERVICIO SOCIAL serán capacitados en metodologías y procesos de construcción y/o producción de vanguardia, en el uso de software actualizado tanto en el medio profesional como en la investigación. BIM (Building Integration Modeling) para alumnos de Arquitectura y Diseño Industrial, así como en programas editoriales y de Diseño para los alumnos de Diseño Gráfico, para reforzar su formación profesional en sus respectivos campos de trabajo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Realización del Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño Publicación de la Compilación de Artículos de Investigación de productos del trabajo tanto de investigadores del Área como de investigadores y profesionales externos Publicaciones específicas del Área Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería, Difusión, inscripciones, logística. Colaborar con los profesores del Área en las actividades inherentes a sus labores de Investigación Colaborar con los profesores del Área en las actividades inherentes a sus labores de Preservación y Difusión de la cultura Cursos de capacitación específica dentro del campo de trabajo del Área</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura y Diseño Industrial, apoyarán en: Apoyo en la logística de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo administrativo en la organización durante la celebración de los eventos Apoyo en la recopilación de material producto de la participación de investigadores internos y externos durante el Congreso Apoyo en la recopilación de artículos en extenso, producto del Congreso Apoyo en la organización de la presentación de los libros Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Apoyo en el diseño y elaboración de material de difusión de los Congresos Internacionales en Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería Apoyo en las juntas del Área Apoyo en el diseño Editorial y digital de los productos del trabajo del Área Apoyo en el diseño, mantenimiento y administración de la página Web del Área Apoyo en la publicación de libros y material impreso y digital</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dra. Aurora Poó Rubio Tel. 5553189482 E mail: pram@azc.uam.mx Arq. Moisés Bustos Álvarez Tel. 5553189186 E mail: mbalv@yahoo.com.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 660/11 Y ACAD001895 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Soporte en diseño e imagen para los proyectos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades</p>

<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189101 E mail: direcciondcsh@azc.uam.mx Web: www.dcsch.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Coadyuvar con el impulso y promoción, a través del diseño. de los proyectos divisionales relativos a docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura y gestión, en beneficio de la comunidad universitaria. Fomentar, en el estudiantado, egresados y egresadas que se incorporen al presente proyecto, una identidad universitaria, así como la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridos durante su licenciatura.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Identificar y revisar los diversos materiales, contenidos y necesidades relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial en los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura y gestión. Coadyuvar en las necesidades previamente identificadas, relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial de los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura u gestión</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Coadyuvar, con sus habilidades en diseño arquitectónico respecto de arte, ciencia y cultura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en actividades relativas a diseño urbano, planificación y gestión de proyectos. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Coadyuvar, a través de sus habilidades en producción audiovisual, radio, animación, fotografía, televisión, editorial y otras, adquiridas en su licenciatura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. De manera específica, apoyar en la creación de material audiovisual, por ejemplo: infografías, videos, transmisiones de eventos, proyección de los proyectos de la DCSH al exterior a través de campañas de difusión en redes sociales y la página web de la misma división. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Coadyuvar, con sus habilidades en diseño industrial a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en detección de necesidades, elaboración de propuestas, diseño de estrategias y procesos de producción comunicativa.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Jesús Manuel Ramos García Tel. 5553189101 E mail: direcciondcsh@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 660/2I Y ACAD001896</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Soporte en diseño e imagen para los proyectos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades</p>
--	--

<p>Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189281 E mail: libreria@azc.uam.mx Web: www.libreria.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Establecer pautas de comunicación para cada campaña de identidad que se genere en redes sociales e identidad en la producción de objetos. Desarrollar instrumentos identitarios de comunicación y producción de objetos a través de la investigación de públicos.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Investigación de públicos. Producción de pautas para redes sociales y objetos identitarios.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial, apoyarán en: La generación de pautas gráficas identitarias según la campaña. La generación de objetos con identidad gráfica.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Lic. María Teresa Pérez Hébert Tel. 555318 9281 E mail: libreria@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 660/31 Y ACAD001897 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Fortalecimiento y Apoyo a los Proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 E mail: ces@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Impulsar el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales y fomentar la participación de la comunidad universitaria aplicando sus conocimientos específicos. Estimular el carácter interdisciplinario en la construcción y participación de los proyectos. Potenciar las habilidades del alumnado y permitir su buen desarrollo en la organización de ideas internas y externas de la Coordinación de Enlaces Estratégicos. Relacionar al sector alumnado con el sector público y privado en diversos ámbitos, así como con egresados exitosos.</p>

<p>ETAPAS GENERALES: Asignación de proyecto y actividades a realizar. Planeación de las etapas de los proyectos. Cronograma. Exteriorización del proyecto (convocatorias, enlaces con los responsables institucionales externos). Reuniones semanales para presentación de avances. Continuidad del proyecto. Cierre de los proyectos o renovación de los mismos.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Participación en proyectos con el posgrado de diseño bioclimático para mejorar los espacios urbanos de los municipios, alcaldías y demás instituciones con las que la Coordinación de Enlaces Estratégicos tiene convenio. Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Apoyo a la creación de la identidad gráfica de los distintos proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos, así como a su manual de identidad. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Participación en las visitas a plantas industriales y orientación a equipos de alumnos interesados en hacer sus prácticas profesionales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Abelardo Mariña Flores Tel. 553189000 E mail: abmf@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 660/4I Y ACAD001898 Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de Materiales de Comunicación Gráfica Impreso y Multimedia para el Proyecto de investigación de Estéticas, Tecnología y Género</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (12)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189157 E mail: mvfn@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar los procesos de comunicación entre el alumnado mediante materiales gráficos. El alumnado de diseño de la comunicación gráfica coadyuvará en el trabajo colaborativo mediante la innovación y creación de materiales gráficos. El alumnado de diseño de la comunicación gráfica apoyará a través de recursos gráficos y multimedia para fortalecer los aprendizajes. El alumnado de diseño de la comunicación gráfica colaborará en el desarrollo de material multimedia para difusión de proyectos y actividades del proyecto de investigación de Estéticas, Tecnología y Género.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Diseño y elaboración de la identidad gráfica del proyecto Estéticas, Tecnología y Género Elaboración de material de difusión de conferencias y ponencias de la Cátedra de “Estéticas, Tecnología y Género”. Planeación y coordinación del ciclo de conferencias (virtuales y presenciales). Elaboración de material de difusión eventos de creación y experimentación de “Estéticas, Tecnología y Género” (Talleres, exposiciones y actividades artísticas, virtuales y presenciales).</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica, apoyarán en: Apoyar para productos editoriales. Apoyar en el diseños de identidad gráfica para diversas aplicaciones. Apoyar en el desarrollo de material gráficos. Apoyar en el diseño y edición de imágenes para libros de texto.</p>

<p>Elaboración del diseño editorial de un libro que contenga los resultados de investigación de la Cátedra de “Estéticas, Tecnología y Género”.</p> <p>Elaboración del diseño editorial de un libro que de cuenta de las actividades realizadas en el espacio de creación y experimentación de “Estéticas, Tecnología y Género”.</p> <p>Elaboración de material de difusión una exposición (virtual o presencial) que muestre los resultados de los de experimentación artística con temática de “Estéticas, Tecnología y Género”.</p>	<p>Apoyar y colaborar en el desarrollo de material multimedia para difusión del proyecto de Investigación “Estéticas, Tecnología y Género”.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Tel. 5553189157 E mail: mvfn@azc.uam.mx</p> <p>Dra. Yadira Alatríste Martínez Tel. 5553189478 E mail: yalatríste@azc.uam.mx</p> <p>Mtro. Paulo César Portilla Tirado Tel. 5514898008 E mail: pcpt@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Gabriela García Armenta Tel. 5553189181 E mail: gara@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/11 Y ACAD001900 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo en el proyecto híbrido de profesionalización y capacitación, UAMedia</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 555318 9314 E mail: ces@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/coord-docencia/index</p>	<p>OBJETIVO: Las y los prestadores del servicio social aprenderán el uso correcto de herramientas digitales que incluyen la paquetería Office, Zoom, G-Suite, entre otras. De igual forma, desarrollarán habilidades de control y manejo de grupos, atención a usuarias y usuarios, programación web, diseño gráfico, interpretación de datos, redacción de documentos ejecutivos y logística en el desarrollo de diversos eventos académicos, se espera que desde la División de CyAD sus prestadores y prestadoras de servicio social aporten sus conocimientos técnicos y teóricos en la solución de problemáticas relacionadas con sus áreas de estudio.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Integración de equipos de trabajo y capacitación. Atención a usuarias y usuarios.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:</p>

<p>Captura e interpretación de datos. Presentación de resultados mediante gráficas, documentos ejecutivos y vídeo grabaciones.</p>	<p>Las y los prestadores del servicio social se les capacitará en el uso de la paquetería Office con el fin de que aprendan a utilizar las diversas herramientas digitales que son de utilidad para el proyecto; de igual forma, aprenderán el uso correcto de la G-Suite para generar espacios digitales colaborativos. En ese mismo tenor, aprenderán el uso de Zoom para el apoyo logístico en los eventos académicos de profesionalización y capacitación que se impartan. Asimismo, desarrollarán actividades de diseño de publicaciones y convocatorias, redacción, organización del tiempo, atención a usuarias y usuarios, presentación de resultados y logística.</p> <p>En el caso de la carrera de diseño de la comunicación gráfica tendrán que coadyuvar con actividades supervisadas respecto a la identidad gráfica del proyecto, realización de material gráfico y la creación de contenido para el uso en redes sociales y medios impresos.</p> <p>Por otro lado, desde la carrera de diseño industrial se espera que las y los prestadores del servicio apoyen en la innovación de los procesos internos del propio proyecto, con el fin de mejorar la calidad del servicio.</p> <p>En cuanto a la carrera de arquitectura se espera que apoyen en la edición y creación de material audiovisual encaminado a gestionar la base de datos del proyecto.</p> <p>De las tres carreras se espera el acompañamiento de las y los alumnos con la intención de asesorar en algunas cuestiones metodológicas referentes a los eventos académicos, resulta vital que aporten sus conocimientos teóricos y prácticos en la revisión de cada propuesta que presenten.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Merary Denny Puga García Tel. 55 5318 9314 E mail: docencia@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/2I Y ACAD001901 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de Nuevas Expresiones en el Diseño de Joyería Experimental</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (8)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2239</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos interesados en participar en el proyecto tendrán la posibilidad de aplicar y/o reforzar los conocimientos adquiridos a lo largo de los trimestres cursados para el desarrollo de objetos ornamentales a través del trabajo colaborativo. Derivado de los cursos, seminarios y diplomados aprenderán a utilizar el instrumental y maquinaria dispuesto en el Laboratorio de</p>

E mail: Web: www.azc.uam.mx	Investigación en Diseño de Joyería Experimental, y a utilizar software de modelado para prototipado rápido.
ETAPAS GENERALES: Apoyo en el diseño de mobiliario de trabajo y resguardo de equipo y herramientas Apoyo en el registro y organización del inventario de material y herramientas para el Laboratorio Apoyo en la organización, logística, difusión y desarrollo de eventos y capacitaciones Apoyo en la elaboración de infografías y material gráfico informativo Apoyo en la operación y atención de maquinaria especializada.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, apoyarán en: Apoyo en la instalación de soportes para equipo y herramientas Apoyo en la logística y difusión de eventos del laboratorio Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en la edición de fotografía y video asociadas a la organización de eventos y actividades realizadas en el Laboratorio Apoyo en el registro fotográfico y video Apoyo en la logística y difusión de eventos del laboratorio Apoyo con difusión y manejo de redes sociales de Laboratorio Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en el registro fotográfico durante el desarrollo de actividades dentro y fuera del Laboratorio Apoyo en la elaboración de modelos funcionales y prototipos Apoyo en la logística y difusión de eventos y capacitaciones del laboratorio
ASESOR RESPONSABLE Mtra. Haydee Alejandra Jiménez Seade Tel. 5553189000 ext. 2239 E mail: hajs@azc.uam.mx Mtro. Jesús Eugenio Ricárdez Sánchez Tel. 5553189000 ext. 2230 E mail: jers@azc.uam.mx Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno Tel. 5553189000 ext. 2239 E mail: rafm@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 670/5I Y ACAD001904 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo en la Elaboración de Contenido Multimedia en Actividades de Vinculación
VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (2)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189438 E mail: vinculaciondcsh@azc.uam.mx	OBJETIVO: Apoyar en el diseño y elaboración de material multimedia como: edición de imágenes y videos, tutoriales, infografías, contenido para redes sociales y página web de la Coordinación Divisional de Vinculación.

Web: www.azc.uam.mx	
ETAPAS GENERALES: Introducción a las actividades en materia de vinculación. Análisis de las necesidades de contenido con base en las actividades de la Coordinación. Revisión y actualización del contenido digital en página web y en redes sociales. Desarrollo de contenido digital para la página web de la Coordinación.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Desarrollo de videotutoriales en actividades de movilidad y vinculación. Diseño y elaboración de infografías. Captura y edición de fotografías. Edición de video de experiencias de movilidad. Creación de contenido digital para redes sociales y página web. Diseño de carteles para la difusión de eventos. Diseño digital del catálogo de capacidades divisionales.
ASESOR RESPONSABLE Mtra. Bertha Guadalupe Lozano Avilés Tel. 5553189438 E mail: vinculaciondcsh@azc.uam.mx Mtra. Sandy Magali Olvera Sánchez Tel. 5553189438 E mail: movilidaddcsh@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 670/6IR1 Y ACAD001802 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de la Comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz.
VIGENCIA: 3 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (4) Diseño de la Comunicación Gráfica (4) Diseño Industrial (4)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx	OBJETIVO: Desarrollar proyectos de diseño, de carácter económico, social y recreativo, que coadyuven al desarrollo económico y social de la comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz. 2. Colaborar con la comunidad en el análisis de situaciones sociales para la propuesta de acciones o proyectos que fomenten la inclusión social en la comunidad. 3. Sensibilizar a los prestadores(as) del S.S. en la problemática de la comunidad con el fin de que sus propuestas de diseño tengan un impacto social real. 4. Capacitar a los prestadores(as) del S.S. en la creación de espacios, objetos y acciones en beneficio de su desarrollo profesional. 5. Apoyar en el desarrollo de las actividades y proyectos de diseño propuestos.
ETAPAS GENERALES: Recopilación de Información. Análisis de información y síntesis.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en:

<p>Generación de propuestas de Diseño. Desarrollo de propuestas de Diseño. Elaboración de modelos, prototipos, planos, instructivos, etc. Evaluación de la propuesta. Presentación de la propuesta.</p>	<p>Apoyo en el proceso de investigación y detección de necesidades de la Comunidad de Ixhuatlancillo, Veracruz. Apoyo en el Desarrollo de Propuestas de Diseño (Industrial, Arquitectónico y de la Comunicación Gráfica) derivadas del proceso de investigación. Apoyo en la construcción de Modelos, Prototipos, Planos, Instructivos o Productos necesarios para el Desarrollo de la Comunidad de Ixhuatlancillo. Apoyo en el Desarrollo de un Sitio Web, así como el mantenimiento, actualización y puesta a punto del mismo. Apoyo en la creación y propuestas de espacios de convivencia, recreación y actividades económicas en el Eco-parque turístico.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón Tel. 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx</p> <p>Dra. Marcela Esperanza Buitrón de la Torre Tel. 5553189184 E mail: meb@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 670/71R2 Y ACAD001693 Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Atención a Comunidades a través del Diseño para la Innovación Social</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (3) Diseño Industrial (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189181 E mail: eaac@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: El participante adquirirá los conocimientos necesarios para co-diseñar soluciones sistémicas que satisfagan necesidades sociales detectadas en las comunidades donde se realiza intervenciones.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Identificar grupos de actores relevantes para conocer las dinámicas sociales en la comunidad y necesidades sociales. Identificar oportunidades de incidencia y desarrollo de las oportunidades. Desarrollo de las propuestas. Piloteo en campo. Es importante hacer notar, que existen proyectos de investigación que se operan en campo a través de la UEA Desarrollo Integral de Producto</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Entrevistas a profundidad con los distintos grupos de interés. Observaciones etnográficas en distintos sitios de la comunidad. Transcripciones y compilación del pre-análisis sumarios de cada entrevista y observación etnográfica. Identificación de oportunidades de incidencia y desarrollo de oportunidades.</p>

<p>en los que las actividades se realizan durante todo el año escolar que corresponde a la UEA y los alumnos desarrollan las etapas del proyecto a lo largo de ese año. Sin embargo, a solicitud de organizaciones y colectivos de la sociedad civil organizada, el equipo interviene en una o varias etapas con la metodología.</p>	<p>Sesiones de Co-creación y Co- diseño con diferentes comunidades. Análisis y síntesis de los resultados de las sesiones. Desarrollo de las propuestas surgidas de las sesiones participativas. Piloteo de propuestas en campo.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtra. Sandra Molina Mata Tel. 5553189174 E mail: samm@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 673/2IR2 Y ACAD001796 Aprobado en la sesión 673 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 05 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Ensamblajes y Conexiones de Módulos Estructurales de Bambú</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 05 de abril de 2024 al 05 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189189 E mail: arc@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Determinar las características y condiciones idóneas de unión y ensamblaje de entalladuras en bambú para un Kiosco compuesto por elementos estructurales modulados, formados por culmos de Guadua Angustifolia Kunth, para documentar los procedimientos constructivos y estructurales. (Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social)</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Diseño del Kiosco, elaboración de planos y prototipos a escala. Construcción de elementos estructurales modulares escala 1:1 Elaboración del manual de procedimiento constructivo de ensamblajes y conexiones de módulos estructurales de bambú. Realización del Curso-taller "Ensamblajes y conexiones en bambú". Exposición colectiva Usos y aplicaciones del bambú en distintos ámbitos del diseño. Construcción del kiosco. Elaboración de reporte de procedimientos constructivos, tipos de entalladuras y formas de sujeción. Elaboración de documentales sobre las formas de sujeción y construcción del kiosco.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Apoyo con pruebas de corte para ensamblajes y conexiones Apoyo en la realización de ensamblajes y conexiones Apoyo con la elaboración de planos técnicos constructivos y representación 3D Apoyo con la elaboración de prototipos a escala Apoyo administrativo en la realización de la exposición, taller y proceso de realización del proyecto Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en la realización de detalles constructivos de ensamblajes y conexiones en ventanas, contraventas, puertas, escaleras, barandales, muebles fijos Apoyo en la elaboración de planos técnicos y representación 3D Apoyo con la elaboración de prototipos a escala</p>

	<p>Apoyo administrativo en la realización de la exposición, taller y proceso de realización del proyecto</p> <p>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en:</p> <p>Apoyo en la elaboración de manual de procedimientos constructivos y del curso taller</p> <p>Apoyo en la elaboración de documentales cortos sobre las formas de sujeción y construcción del kiosco</p> <p>Apoyo en la difusión e imagen del curso taller y exposición</p> <p>Apoyo administrativo en la creación y actualización de la página web para el taller y exposición, así como de su imagen gráfica.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Mtro. Alfonso Rivas Cruces Tel. 5553189189 E mail: arc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 673/3IR1 Y ACAD001902 Aprobado en la sesión 673 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 05 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: La UAM Conecta, Enlaza y Difunde</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 05 de abril de 2024 al 05 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Cualquier Carrera (15)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Diseñar, implementar, difundir y apoyar en el desarrollo de actividades tendientes a mejorar la calidad de las funciones sustantivas de la Unidad y a promover la modernización de los procesos académicos, fortalecer la imagen institucional y consolidar los conocimientos, capacidades y habilidades adquiridas durante la formación académica del alumnado.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyar en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. Contribuir en la recolección de datos y revisión de la literatura para el desarrollo de investigaciones sobre relacionadas a los temas. Coadyuvar en la elaboración de materiales informativos como infografías y trípticos para la difusión de las acciones. Apoyar en el seguimiento y difusión de información a través de redes sociales institucionales como Facebook, Instagram, Twitter y correo electrónico.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en la planeación y organización de actividades como conferencias, ferias, pláticas informativas, campañas de concientización. Apoyo en la Investigación sobre las diversas acciones. Apoyo en la elaboración de materiales informativos para la difusión de la información de las actividades. Apoyo en el seguimiento y difusión de la información a través de redes sociales, tales como Facebook, Instagram, e- mail, etc. Apoyo en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.</p>

Contribuir en la elaboración de informes y reportes de actividades e impacto.	
ASESOR RESPONSABLE Dr. José Luis Hernández Ávila Tel. 5553189191 E mail: cau@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 674/11 Y ACAD001911 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño para la difusión de los eventos del Área de Nuevas Tecnologías
VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (7) Diseño Industrial (7)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189366 E mail: areanuevastecnologias@azc.uam.mx Web: http://areanuevastecnologias.azc.uam.mx/	OBJETIVO: Difundir las actividades del Área de Nuevas Tecnologías Diseñar, los objetos de diseño necesarios para los eventos de difusión y divulgación de las actividades del Área. Organizar la reproducción y distribución eficazmente. Evaluar los resultados de los diseños utilizados y verter los datos de los que fueron eficaces en manuales de diseño.
ETAPAS GENERALES: Apoyo en la difusión de los siguientes eventos: Celebración del día internacional del Internet de las cosas. Ciclo de conferencias sobre, tecnología diseño y educación. Colaboración en la actualización del sitio web del área de Nuevas Tecnologías y del espacio en DRIVE para la actualización de la información.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar a diseñar, de los objetos de diseño gráfico necesarios para los eventos de difusión y divulgación de las actividades del Área. Coadyuvar a organizar la reproducción adecuada de los objetos diseñados. Apoyar a distribuir eficazmente los objetos diseñados. Apoyar a evaluar los resultados de los diseños utilizados. Apoyo en la actualización de manuales de diseño. Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en: Coadyuvar a organizar la reproducción adecuada de los objetos diseñados. Apoyar a evaluar los resultados de los diseños utilizados. Apoyar en el diseño de modelos 3D para su impresión 3D. Apoyo en el diseño de interfaz de un sitio web
ASESOR RESPONSABLE Mtra. Beatriz Irene Mejia Modesto Tel. 5553189366 E mail: bimm@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

<p>Mtra. Rocío López Bracho Tel. 5553189366 E mail: rolb@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Mónica Yazmín López López Tel. 5553189366 E mail: myll@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Montserrat Paola Hernández García Tel. 5553189366 E mail: mphg@azc.uam.mx</p>	
--	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/21 Y ACAD001912 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño e implementación del Sistema para la consulta de información Geográfica del Laboratorio de la Forma Urbana</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189366 E mail: lfu@azc.uam.mx Web: https://cyad.azc.uam.mx/formaurbana.php</p>	<p>OBJETIVO: Contribuir al fortalecimiento del LFU, mediante el diseño e implementación de un Sistema para la Consulta de la Información Geográfica, conformado por datos geográficos, estadísticos y documentales relacionados con la forma urbana. Diseñar el modelo conceptual e implementar el Sistema para la Consulta de Información Geográfica (SCIG). Diseñar e implementar la página Web del LFU que será el medio de comunicación y difusión del LFU. Desarrollar los métodos para la generación de indicadores socio-espaciales y elaborar la cartografía temática, el organigrama funcional y los lineamientos para el uso del LFU</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Apoyar en la revisión y adecuación de los instrumentos para la actualización del diagnóstico organizacional del LFU (cuestionarios, prueba piloto y calibración de reactivos; y la aplicación del cuestionario y el análisis de resultados para la identificación de prioridades de atención de acuerdo con el análisis de las necesidades actuales de información de los usuarios del LFU. Contribuir en la revisión de bibliografía relacionada con los conceptos y definición de los factores determinantes y condicionantes para el diseño conceptual del SCIG y de la página Web.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Coadyuvar en la recopilación de información y minería de datos (geográficos, estadísticos y documentales) a nivel localidad, ciudad y regional Contribuir en la sistematización de información de datos geográficos del Sistema para la Consulta de Información Geográfica (SCIG) Apoyar en la generación de cartografía temática para el SCIG Ayudar en la elaboración de metadatos geográficos de capas contenidas en el SCIG.</p>

<p>Coadyuvar en el diseño de la interfase del SCIG (estructura temática del repositorio de los contenidos cartográficos) y diseño de la página Web. Ayudar en la integración de la documentación de los criterios y procedimientos técnicos para la gestión de la información e implementación de la página Web y del SCIG.</p>	<p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyar en el análisis de las necesidades de comunicación y difusión del Laboratorio de la Forma Urbana (LFU) Contribuir en el diseño gráfico del modelo conceptual del SCIG Coadyuvar en el diseño de la imagen institucional del LFU Participar en la presentación de contenidos de la página Web del LFU</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Felipe Gerardo Ávila Jiménez Tel. 5549893442 E mail: fgaj@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega Tel. 5527609839 E mail: nvci@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/3I Y ACAD001913 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Visor Geográfico de Estrategias de Diseño con Enfoque Bioclimático</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2026.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (50) Diseño de la Comunicación Gráfica (8)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189366 E mail: lfu@azc.uam.mx Web: https://cyad.azc.uam.mx/formaurbana.php</p>	<p>OBJETIVO: Arquitectura: Modelado de estrategias de diseño (software Ecotect), Simulación de desempeño de envolvente arquitectónica, Evaluación del desempeño de la envolvente arquitectónica. Diseño de la comunicación gráfica: Diseño de identidad, Mapa de navegación, e Integración de ejemplos visuales de estrategias en vivienda.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Definición de variables de diseño en caso de estudio, Definición de periodos de estudio, bioclimas y sitios representativos, Obtención de datos climatológicos y de materiales Simulación y análisis de confort Tratamiento, análisis e interpretación de información Modelo de optimización Diseño de identidad gráfica y mapa de navegación Diseño de prototipo Evaluación del producto/ Fase 10: Diseño del producto versión BETA</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Modelado 3D de modelo de estudio (envolvente casa-habitación) con base en las estrategias identificadas (7) y sus condiciones en 7 regiones bioclimáticas en México. Evaluación de estrategias bioclimáticas enfocadas en el confort- higrotérmico Aplicación de prueba piloto Evaluación de desempeño de la estrategia</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en:</p>

	<p>Apoyar en el análisis de las necesidades de comunicación y difusión del Laboratorio de la Forma Urbana (LFU)</p> <p>Contribuir en el diseño gráfico del modelo conceptual del SCIG</p> <p>Coadyuvar en el diseño de la imagen institucional del LFU</p> <p>Participar en la presentación de contenidos de la página Web del LFU</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. Luis Ángel Meza Zárate Tel. 5553189000 E mail: lamz@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón Tel. 5553189000 ext. 2236 E mail: drpp@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Verónica Arroyo Pedroza Tel. 5553189000 E mail: vap@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/4I Y ACAD001914 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a la Coordinación de la Carrera de Ingeniería Eléctrica</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 E mail: coord_ing_electrica@azc.uam.mx Web: http://www.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO: Difundir el perfil de ingeniería eléctrica para atraer aspirantes. Crear enlaces entre alumnos de ingeniería eléctrica. Disminuir la deserción académica de alumnos en ingeniería eléctrica. Fortalecer la disseminación del conocimiento.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Desarrollo de estrategias Implementación de estrategias Medición de impacto (metricas de evaluación)</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en dirección de video y edición de contenido para difundir temas de ciencias e ingeniería eléctrica, tronco común, tronco profesional y público afin al tema.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dr. David Antonio Aragon Verduzco Tel. 53189000 ext 9051 E mail: daav@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>Dr. Felipe de Jesus Gonzalez Montañez Tel. 5553189584 E mail: fjgm@azc.uam.mx</p> <p>Dr. Victor Manuel Jimenez Mondragon Tel. 5548366256 E mail: vmjm@azc.uam.mx</p>	
---	--

<p>CLAVE DE APROBACION: 674/5I Y ACAD001915 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas</p>
<p>VIGENCIA: 1 año Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 9467 E mail: mvfn@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Coadyuvar en la creación de la página web de la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas, así como en el desarrollo de contenido digital (imágenes y vídeos) de las herramientas tecnológicas educativas con el fin de darlas a conocer y se utilicen de manera práctica y eficaz.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Coadyuvar en la creación de la página web de la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas. Apoyo en el desarrollo de contenido digital (imágenes y vídeos) de las herramientas tecnológicas educativas.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Arquitectura apoyarán en: Coadyuvar en la creación de la página web de la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas, apoyo en el desarrollo de contenido digital (entornos virtuales) de las herramientas tecnológicas educativas, así como en la proyección de espacios arquitectónicos de apoyo a la docencia.</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Coadyuvar en la creación de la página web de la Coordinación de Innovación y Tecnologías Educativas, apoyo en el desarrollo de contenido digital (imágenes y vídeos) de las herramientas tecnológicas educativas, logotipos e identidad visual.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Tel. 5553189000 ext. 9467 E mail: mvfn@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

Ing. Claudio Joel Castán Herrera Tel. 5553189000 ext. 9467 E mail: aulavirtual@azc.uam.mx	
--	--

CLAVE DE APROBACION: 674/6IR4 Y ACAD000250 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Creación, Edición y Programación de Páginas Web.
--	---

VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (4)
--	---

INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189351 E mail: secdes@azc.uam.mx Web:	OBJETIVO: Capacitar a las personas participantes en este proyecto en la edición de páginas web, que les permita apoyar la preparación y difusión de la educación virtual y de páginas web con información de interés para la comunidad universitaria.
---	---

ETAPAS GENERALES: Aprendizaje en técnicas de elaboración y edición de información de difusión en la red. Desarrollo de paginas con lenguajes html, o equivalentes. Desarrollo de técnicas de difusión de páginas electrónicas y sitios web.	ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Participar en soluciones especializadas de software de diseño y multimedia. Participación en la elaboración y edición de páginas electrónicas. Apoyo en la elaboración y edición de información visual para medios electrónicos.
---	--

ASESOR RESPONSABLE Ing. Juan Carlos Pedral Valencia Tel. 5553189255 E mail: ccsc@azc.uam.mx Ing. Rafael Alvarado Ramírez Tel. 5553189351 E mail: secdes@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO
---	-----------------------------------

CLAVE DE APROBACION: 674/7IR4 Y ACAD000683 Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Paquetes de Software
--	---

VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (3) Diseño de la Comunicación Gráfica (3)
--	--

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189263 E mail: secser@azc.uam.mx Web: https://csc.azc.uam.mx</p>	<p align="center">Diseño Industrial (3)</p> <p>OBJETIVO: Capacitar a las personas inscritas al proyecto para que puedan aportar soluciones completas a dudas y problemas en el manejo de software y equipos de cómputo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Adquisición de conocimientos a través de cursos formales y/o programas de autocapacitación (tutoriales). Proponer al personal con adscripción de asistente a usuarios, nuevos temas para los talleres de computación y soluciones alternas de los problemas de asesoría. Auxiliar en la impartición de talleres de computación. Revisión y configuración del software empleado para los talleres de computación. Capacitar a las personas de nuevo ingreso de servicio social.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los Prestadores de Arquitectura apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Apoyo en la elaboración de materiales para el uso de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Participar en soluciones especializadas de software CAD (software de diseño asistido por computadora).</p> <p>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software de diseño y multimedia. Apoyo en la elaboración de materiales para el uso de software de diseño y multimedia. Participar en soluciones especializadas de software de diseño y multimedia.</p> <p>Los prestadores de Diseño Industrial apoyarán en: Apoyo en el uso y manejo de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Apoyo en la elaboración de materiales para el uso de software CAD (software de diseño asistido por computadora). Participar en soluciones especializadas de software CAD (software de diseño asistido por computadora).</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Ing. Juan Carlos Pedral Valencia Tel. 5553189255 E mail: ccsc@azc.uam.mx</p> <p>Ing. Saúl Figueroa García Tel. 5553189263 E mail: secser@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>
<p>CLAVE DE APROBACION: 674/8IR3 Y ACAD001724</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Geometría Descriptiva y Arquitectura Novohispana</p>

<p>Aprobado en la sesión 674 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 25 de abril de 2024.</p>	
<p>VIGENCIA: 3 años Del 25 de abril de 2024 al 25 de abril de 2027.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5540995309 E mail: obm@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Que el alumno aplique los conocimientos de Geometría Descriptiva y desarrolle su capacidad del manejo espacial. Que el alumno identifique y analice la generación de la forma geométrica en modelos arquitectónicos relevantes de la época virreinal en México. Que el alumno plasme mediante herramientas digitales, los detalles geométricos de los elementos arquitectónicos elegidos de la época virreinal en México, así como los materiales para acompañar el proceso de enseñanza aprendizaje de la geometría descriptiva. Que el alumno desarrolle su capacidad de análisis y reflexión en temas de educación y de procesos de enseñanza aprendizaje bajo la perspectiva de la Sociedad del Conocimiento.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Selección y organización de material de geometría descriptiva. Desarrollo de la temática en programas de cómputo. Edición del producto de trabajo digital e impreso. Selección y organización de material fotográfico. Análisis y estudio formal de los elementos arquitectónicos. Elaboración de material gráfico. Medios digital e impreso. Análisis, reflexiones y conclusiones en reportes parciales. Elaboración de reportes de avances generales y finales.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA: Los Prestadores de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en: apoyarán en: Recopilación de material de Geometría Descriptiva. Recopilación de material de Geometría Descriptiva con relación a las TIC. Recopilación de material histórico de los modelos arquitectónicos de la época virreinal en México. Análisis de material fotográfico. Trazo y Dibujo en programas de cómputo, del material de geometría descriptiva. Trazo y Dibujo del análisis de la forma geométrica en edificaciones arquitectónicas novohispanas, en programas de cómputo. Edición Digital del trabajo. Edición impresa. (en su caso). Reportes de análisis reflexiones y conclusiones parciales. Reporte de sus propias actividades.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. en Diseño María Del Rocío Ordaz Berra Tel. 5540995309 E mail: obm@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 680/11 Y ACAD001928 Aprobado en la sesión 680 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 23 de julio de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto para optimizar el funcionamiento de la CELEX y del Centro de Recursos de UAM Azcapotzalco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 23 de agosto de 2024 al 23 de agosto de 2025.</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (1) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (1)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 53189129 E mail: celexdivisional@azc.uam.mx Web: http://lenguas.azc.uam.mx/index.php</p>	<p>OBJETIVO: El objetivo es que los alumnos pongan en práctica las habilidades que han aprendido durante sus estudios y que estas tengan un beneficio directo en los procesos de administración de la CELEX y también en los proyectos de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en esta coordinación. Los alumnos que participen en este proyecto podrán también desarrollar habilidades blandas ya que el trato con pares, la colaboración, la resolución de problemas, el uso de la creatividad serán indispensables durante el transcurso del proyecto.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Etapa 1. Capacitación para utilizar la plataforma Moodle, la página de internet y las distintas herramientas que se utilizan en el Centro de Recursos. Etapa 2. Apoyo al Centro de Recursos para atender a alumnos y para operar equipo de computo. Apoyo a la Coordinación en la planeación de distintos eventos culturales, transmisión en redes. Apoyo a los proyectos de investigación de los profesores que están desarrollando material didáctico y que están reportando sus avances. Apoyo en la elaboración de carteles para los distintos eventos culturales.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Arquitectura: Contribuir con el proyecto para mejorar y eficientar los espacios dentro de CELEX y dentro del centro de recursos, así como apoyo para subir materiales didácticos a aulas virtuales. Comunicación gráfica: Contribuir con diseño de productos gráficos digitales e impresos varios para los eventos que CELEX y el Centro de Recursos organizan. Apoyo con transmisión de eventos por redes sociales y también con la actualización constante de las mismas. Contribuir con diseño de infografías y folletos para difusión de información. Diseño Industrial: Contribuir con los distintos eventos de CELEX y del Centro de Recursos para canalizar estudiantes al evento adecuado. Apoyo a los estudiantes con el uso correcto de los equipos y programas del centro de recursos. Apoyo con el uso de nuevas tecnologías para diseñar y elaborar materiales didácticos en plataformas digitales y aulas virtuales.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María del Carmen Serratos Vázquez Tel. 53189129 ext 9443 E mail: celexdivisional@azc.uam.mx Mtra. María del Carmen Sanjuan Pérez Tel. 53189129 E mail: mcsp@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/3I ACAD001929 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a proyectos de investigación académicos y de difusión</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5389000 ext. 9179 / 80 E mail: vap@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>OBJETIVO: Formar jóvenes que adquirirán práctica apegada a las necesidades que demanda el ámbito profesional hoy en día. Dar herramientas paralelas a los planes y programas de estudio como son el trato directo con las instancias que requieren del apoyo de Diseño Así cómo formar criterio y juicio de diseño. (Aportaciones y Beneficios al Prestador de Servicio Social)</p>
<p>ETAPAS GENERALES: 1) Implementación de sistemas señaléticos o de identidad, se desprende a partir de los cursos de docencia, equipos de todo el grupo participan diseñando para las necesidades de instituciones sin fines de lucro, al finalizar el curso el equipo elegido por la institución desarrollan e implementan las propuestas con base a necesidades específicas del espacio. 2) Creación y difusión de aplicaciones gráficas para el proyecto: NO es NO, Hilos que bordan Sororidad, Proyecto de Imagen Disidente No. 529.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Diseñadores de la comunicación gráfica: Colaborar en la sustentación de las diversas aplicaciones gráficas. Contribuir en la creación de sistemas señaléticos para instituciones públicas externas o coordinaciones internas. Apoyar en el desarrollo de aplicaciones gráficas para la difusión de los eventos derivados del proyecto de investigación NO es NO Hilos que bordan Sororidad.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. Verónica Arroyo Pedroza Tel. 5517295253 E mail: vap@azc.uam.mx Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón Tel. 5539500772 E mail: drpp@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/2IR1 ACAD001833 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Arquitectura Bioclimática, Sostenibilidad, Resiliencia y Salud</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (6) Diseño de la Comunicación Gráfica (1) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: (55) 5318-9187 y (55) 5318-9189 E mail: jgc@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>OBJETIVO: Capacitar a los alumnos en los temas relacionados con Arquitectura Bioclimática Sostenible, Resiliente y Saludable. Los alumnos de arquitectura apoyarán en el estudio, análisis, evaluación y planteamiento de las Estrategias de Diseño Bioclimático y Tecnologías Sostenibles viables y aplicables en México.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar el Estado del Arte. (información documental y gráfica relacionada con los temas del proyecto). 2. Seleccionar Casos de Estudio relacionados con la aplicación de estrategias de diseño de Arquitectura Bioclimática Sostenible Resiliente y Saludable, y de Tecnologías Sostenibles, aplicables en México. 3. Difusión y presentación de resultados. 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Arquitectura coadyuvarán en el desarrollo de Casos de Estudio relacionados con la aplicación de estrategias de diseño de Arquitectura Bioclimática Sostenible, Resiliente y Saludable, y de Tecnologías Sostenibles, aplicables en México y a nivel global.</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Diseño Gráfico contribuirán en la realización de productos gráficos para su salida tanto digital como impresa de los proyectos que se realizarán y los vincularán con actividades de extensión y difusión a nivel global.</p> <p>Las prestadoras y prestadores de la carrera de Diseño Industrial apoyarán en la creación de propuestas de estrategias y sistemas innovadores de tecnologías sostenibles de los Casos de Estudio que se realizarán, con</p>

	base en el aprovechamiento de la energías y recursos renovables.
ASESOR RESPONSABLE Dr. José Roberto García Chávez Tel. (55) 5318-9110 (55) 53189187 (55) 5318 9189 E mail: jgc@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACIÓN: 682/11 ACAD001930 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño para la salud N-620
VIGENCIA: 2 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2026	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (30) Diseño de la Comunicación Gráfica (30) Diseño Industrial (30)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189174 E mail: ghc@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/	OBJETIVO: Objetivo general: Contribuir al mejoramiento conceptual del diseño para la salud, analizar las condiciones en materia de salud y arquitectura con la finalidad de plantear diseños que mejoren la calidad de vida y bienestar en comunidades para generar un nuevo paradigma de salud integral. Generación de estrategias de conversión, regeneración y mejoramiento de los espacios internos, externos e interfases de las clínicas de salud desde el enfoque de la sustentabilidad. Coadyuvar en diseños útiles a las poblaciones, sustentables que mejoren las condiciones socioespaciales en materia de salud. Contribuir al fortalecimiento del papel de la universidad para coadyuvar a las instituciones de salud y su impacto en el hábitat urbano. Diseñar estrategias que promuevan el desarrollo integral de salud desde una perspectiva preventiva.
ETAPAS GENERALES: 1) Coadyuvar en la actualización del Estado del arte y organización de registros recabados en sitio 2) Participar en el vaciado de datos en excel, representación de gráficas, análisis de gráficas y diagramas 3) Participación de análisis del discurso de los registros recabados en sitio 4) Coadyuvar en el análisis socio-histórico de la conformación de las clínicas, representaciones y elaboración de carteles de actividades para difusión	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Las personas prestadoras de servicio social apoyarán en: <ol style="list-style-type: none"> 1) Coadyuvar en la actualización del Estado del Arte y en la organización de registros recabados en sitio (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 2) Participar en el vaciado de datos en excel, representación de gráficas, análisis de gráficas y diagramas (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura) 3) Participación de análisis del discurso de los registros recabados en sitio (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)

<p>5) Participar en el análisis de marco normativo IMSS</p> <p>6) Colaborar en la realización de planos y modelos para el análisis de riesgos dentro de una clínica</p> <p>7) Participar en el planteamiento de áreas y subáreas, dentro de las unidades de salud</p> <p>8) Contribuir en la realización de los esquemas para las mejoras de ubicación e interrelaciones entre las áreas diversas</p> <p>9) Colaboración en realización de Modelo de diseño y Programa arquitectónico vigente</p> <p>10) Contribuir en la realización de póster y carteles de eventos institucionales</p>	<p>4) Coadyuvar en el análisis socio-histórico de la conformación de las clínicas, representaciones y elaboración de carteles de actividades para difusión (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)</p> <p>5) Participar en el análisis del marco normativo IMSS (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)</p> <p>6) Colaborar en la realización de planos y modelos para el análisis de riesgos dentro de una clínica (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)</p> <p>7) Participar en el planteamiento de áreas y subáreas, dentro de las unidades de salud (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)</p> <p>8) Contribuir en la realización de esquemas de mejoras de ubicación e interrelaciones entre las áreas diversas (Diseño de la Comunicación Gráfica, Diseño Industrial y Arquitectura)</p> <p>9) Colaboración en realización de Modelo de diseño y Programa arquitectónico vigente (Diseño de la Comunicación Gráfica y Arquitectura)</p> <p>10) Contribuir en la realización de productos gráficos. (Diseño de la Comunicación Gráfica)</p> <p>Los prestadores de Servicio Social no pueden ser responsables de las actividades; sino que sólo pueden participar y coadyuvar en estas desde su campo profesional</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Genaro Hernández Camacho Tel. 55 22 68 26 90 E mail: ghc@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 682/11 ACAD001 Aprobado en la sesión 682 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 19 de septiembre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: DISEÑO Y ARTE EN EL VITRAL DE MÉXICO Y EL MUNDO</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 19 de septiembre de 2024 al 19 de septiembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (2) Diseño de la Comunicación Gráfica (2) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5318-9000 ext 9179</p>	<p>OBJETIVO: Los alumnos podrán intervenir en cualquiera de las tres fases de recopilación de información, generación de productos de la investigación o difusión de resultados. Trabajarán en el estudio de los vitrales, describiendo de sus formas, interpretación del mensaje, recopilación visual, fotografía, contexto arquitectónico, práctica y difusión de las</p>

<p>E mail: mcv@azc.uam.mx Web: https://www.azc.uam.mx/</p>	<p>técnicas. Adquirirán habilidades de investigación histórica describiendo el lenguaje visual, formas, colores y significados de los vitrales. Se introducirán en el conocimiento de las técnicas básicas del vidrio, el vitral, mosaico, mantenimiento y restauración, así como actividades de divulgación, participando en la elaboración de material de difusión, montaje de exposiciones y apoyo en la impartición de las técnicas entre otras.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Primera etapa. Recopilación de información. Visita de lugares donde están instalados vitrales, mosaicos etc. Registro fotográfico. Divulgación. Segunda etapa. Generación de productos de la investigación. Clasificación de material, elaboración de infografías, croquis, vectorización, asistencia a talleres. Tercera etapa. Difusión de los resultados. Montaje de exposiciones, elaboración de material editorial, video, audio, impartición de talleres, conferencias. Aunque sea de 3 años el proyecto, los alumnos deberán completar los 6 meses reglamentarios en donde participarán en una o dos etapas.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Diseño de la comunicación gráfica: Colaboración en la elaboración de productos editoriales, exposiciones, material web para difusión de conferencias, talleres y actividades de apoyo. Apoyo en fotografía, ilustración y práctica con técnicas artísticas en vitral. Colaboración en actividades de difusión. Arquitectura: Colaboración en el levantamiento de planos, descripción y clasificación de espacios, fotografía, estudio del contexto de edificios donde hay vitrales. Apoyo en el montaje de exposiciones y práctica con técnicas artísticas en vitral. Apoyo en la generación de visualizaciones en 3D. Colaboración en actividades de difusión. Diseño industrial: Coadyuvar en la recopilación de información, apoyo en el montaje de exposiciones y prácticas con técnicas artísticas en vitral, elaboración y mantenimiento de vitral. Apoyo en la visualización de vitrales y otros productos de arte y diseño en 3D. Colaboración en actividades de difusión.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>VICTOR MANUEL COLLANTES VAZQUEZ Tel. 5318-9000, Ext.9179, 9488 E mail: vmcv@azc.uam.mx</p> <p>MONICA PATRICIA STEVENS RAMÍREZ Tel. 5318-9000, Ext.9487 E mail: mpsr@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/3I Y ACAD001932 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Anuario de Espacios Urbanos, Historia, Cultura y Diseño</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (5)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</p>	<p>OBJETIVO:</p>

<p>Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 553189179 E mail: evaluacion@correo.azc.uam.mx Web: https://wwwevaluacion.azc.uam.mx</p>	<p>El servicio social tiene como objetivo que el o la prestadora de servicio social diseñe las convocatorias del AEUHCD y desarrolle y genere contenidos para la difusión de los diferentes procesos editoriales del AEUHCD</p>
<p>ETAPAS GENERALES: El proyecto de Servicio Social se realizará en un plazo de 6 meses y consistirá en las siguientes etapas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Capacitación sobre los procesos editoriales del AEUHCD. 2. Generación de contenidos sobre los artículos de investigación del AEUHCD, diseño de convocatoria para el Dossier gráfico y temático, realizar campaña de comunicación para difusión en redes sociales y participación en la curaduría de la exposición sobre Dossier gráfico. 3. Documentación fotográfica y audiovisual de todos los procesos del AEUHCD. 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los y las prestadoras de servicio social apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Registro fotográfico y audiovisual en los diferentes eventos del AEUHCD. 2. Desarrollo y diseño de contenidos sobre los artículos de investigación del AEUHCD. 3. Diseño y difusión de Convocatoria Dossier temático y Convocatoria Dossier gráfico 4. Apoyo curatorial y museográfico para la Exposición del Dossier gráfico 5. Diseño y rediseño de la identidad del AEUHCD 6. Creación continua de contenidos para redes sociales
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Daniel Fajardo Montalvo Tel. 5547324282 E mail: dfam@azc.uam.mx</p> <p>María Esther Sánchez Martínez Tel. 5652001809 E mail: mesm@azc.uam.mx</p> <p>Cecilia Itzel Noriega Vega Tel. 5527609839 E mail: nvci@azc.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/2I Y ACAD001934 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de experiencias del usuario para prototipos</p>
<p>VIGENCIA: 2 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2026</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</p>

<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: (55) 53189366 E mail: myll@azc.uam.mx Web: https://areanuevastecnologias.azc.uam.mx</p>	<p>OBJETIVO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión y estudio de los prototipos a nivel licenciatura y posgrado 2. Propuesta general para el diseño de experiencia de usuario para prototipos. 3. Definición de un caso de estudio 4. Aplicación del diseño de experiencia en el caso de estudio 5. Evaluación del caso.
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño 2. Caso de Estudio 3. Validación 4. Exposición 5. Presentación especializada 6. Presentación Pública 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los prestadores de servicio social apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseñar un procedimiento de la experiencia de usuario 2. Implementar un caso de estudio 3. Evaluar la experiencia
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Oscar Antonio Manzanares Betancourt Tel. 53189110 ext. 9184 E mail: oamb@azc.uam.mx</p> <p>Jacobo Sandoval Gutiérrez Tel. 7282827002 ext. 3011 E mail: j.sandoval@correo.ler.uam.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/11 Y ACAD001933 Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Formación Académica de estudiantes en temas relacionados con Economía y Medio Ambiente</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura (5) Diseño de la Comunicación Gráfica (5) Diseño Industrial (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: (55) 53189366</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar la formación académica de los alumnos participantes en el proyecto de servicio social en temas relacionados con el medio ambiente, desde su participación en discusiones y talleres, así como en la generación de plataformas de conocimiento, desarrollo de material para la comunicación de las problemáticas ambientales, resultados</p>

<p>E mail: myll@azc.uam.mx Web: https://areanuevastecnologias.azc.uam.mx</p>	<p>de investigación y avances de proyecto tanto visual como audiovisual, así como en el diseño de materiales de comunicación, plataformas y páginas web, entre otros. Contribuir a que los prestadores de servicio social adquieran experiencia en el desarrollo de proyectos arquitectónicos, en donde se destaque el paisaje y el medio ambiente como eje rector, además de contribuir a la innovación en temas diseño para la atención de problemas ambientales.</p>
<p>ETAPAS GENERALES: Diseño de materiales visuales y audiovisuales para comunicar y divulgar proyectos y resultados. Diseño y elaboración de plataformas de conocimiento, apps, y actualización de página de Internet del área y de los proyectos. Elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales. Video grabación para documentación de trabajo de campo y elaboración de documentales de proyectos. Elaboración de cápsulas de información para el fortalecimiento de capacidades en las comunidades. Elaboración de bases de datos en temas ambientales y su análisis. Apoyo en la elaboración de propuestas arquitectónicas y del manejo del paisaje para el rescate de cuerpos de agua y recursos naturales. Apoyo para el diseño e implementación de soluciones basadas en la naturaleza (SbN) que contribuyan a la conservación de recursos naturales. Apoyo en el análisis y diagnósticos del desarrollo urbano, ordenamiento territorial-ecológico y planeación territorial.</p>	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social de la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en: Manejo y actualización de plataformas de conocimiento, apps, actualización de páginas web del área académica y de los proyectos realizados. Diseño y elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales y para el fortalecimiento de capacidades, incluyendo flyers, infografías y material didáctico. Video grabación para documentación de trabajo de campo incluyendo documentales, cápsulas de video para redes, cápsulas de video de talleres para capacitación. De la Licenciatura en Diseño Industrial apoyarán en: Diseño y elaboración de contenido gráfico para difundir información en redes sociales y para el fortalecimiento de capacidades, incluyendo flyers, infografías y material didáctico. Elaboración de infografías y documentación fotográfica de proyectos y sus avances, así como del involucramiento de la universidad con las comunidades. Elaboración de bases de datos sobre temas ambientales y apoyo para su análisis y diagnóstico. De la Licenciatura en Arquitectura apoyarán en: Apoyo en la elaboración de propuestas arquitectónicas y del manejo del paisaje para el rescate de cuerpos de agua y de otros recursos naturales. Apoyo para el diseño e implementación de soluciones basadas en la naturaleza (SbN) que contribuyan a la conservación de recursos naturales. Apoyo en el análisis y diagnósticos del desarrollo urbano, ordenamiento territorial-ecológico y planeación territorial.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE</p> <p>Dra. Fabiola S. Sosa Rodríguez Tel. 53189427 E mail: fssosa@gmail.com</p> <p>Dra, Lilia Rodríguez Tapia Tel. 53189427</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

E mail: irt091056@gmail.com Dr. Jorge Armando Morales Novelo Tel. 53189427 E mail: jamn8647@gmail.com	
--	--

CLAVE DE APROBACIÓN: 687/11 Y ACAD001938 Aprobado en la Sesión 687 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 07 de noviembre de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de Señalética para Instituciones Públicas
VIGENCIA: 3 años Del 07 de noviembre de 2024 al 07 de noviembre de 2027	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (0) Diseño de la Comunicación Gráfica: (15) Diseño Industrial (0)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 5318 9000 E mail: dcc@azc.uam.mx Web: www.aau.azc.uam.mx	OBJETIVO: El alumnado de la UEA 1402052 Diseño de Mensajes Gráficos VII (Sistemas de Signos de Orientación en Espacios) de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, pueda implementar su proyecto desempeñado a lo largo de la materia, con la finalidad de beneficiar a las Instituciones Públicas así como practicar con la implementación de los conocimientos en un caso real y así enfrentarse a problemáticas propias de dicha actividad.
ETAPAS GENERALES: 1. Análisis de problemática. 2. Desarrollo de bocetaje. 3. Elaboración de propuestas (Sistema señalético) 4. Elección de propuesta. 5. Implementación de propuesta (Institución Pública).	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social de la licenciatura en diseño de la comunicación gráfica apoyarán en: - Análisis de problemática. - Diseño de sistema señalético - Implementación de propuesta (Institución Pública).
ASESOR RESPONSABLE Mtro. Daniel Casarrubias Zastrejón Tel. 5553189182 E mail: dcc@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACION: 688/2IR1 Y ACAD001807 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: Proyecto: Desarrollo de Estrategias de Difusión en apoyo a las Actividades de la Coordinación de Extensión Universitaria.
VIGENCIA: 3 años	PRESTADORES: Sin apoyo económico

Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027	Diseño de la Comunicación Gráfica: (10)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189213 E mail: ceu@azc.uam.mx Web: uam.azc.com	OBJETIVO: La Coordinación de Extensión Universitaria a través de sus tres secciones y dos programas realiza actividades de Preservación y Difusión de la Cultura enmarcadas en la Legislación universitaria de la UAM. Propiciar el conocimiento, respeto y valoración de nuestra identidad y productos culturales. Alentar la apertura de la diversidad, la inclusión y la pluralidad. Fomentar una actitud crítica positiva, promover la inquietud y participación en actividades de enriquecimiento personal y acercamiento a distintas manifestaciones culturales.
ETAPAS GENERALES: Análisis de estrategias de difusión Propuestas de diseño gráfico multimedia Desarrollo multimedia para los contenidos a difundir Manejo de redes sociales Desarrollo de sitios Web	ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA: Los prestadores de servicio social contribuirán en: Diseño de material gráfico para plataformas digitales y redes sociales Diseño de material multimedia para redes sociales Diseño de imagen institucional para difusión de contenidos culturales
ASESOR RESPONSABLE Mtro Víctor Gómez Quintero Tel. 5553189213 E mail: ceu@azc.uam.mx	ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO

CLAVE DE APROBACIÓN: 610-7/1IR3 Y ACAD001691 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.	NOMBRE DEL PROYECTO: ¿Arboricultura, qué es? - La cultura del árbol en la UAM-Azcapotzalco
VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027	PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (8) Diseño de la Comunicación Gráfica: (8) Diseño Industrial (8)
INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189000 ext. 2179 E mail: labarboriculturauam@gmail.com Web: https://www.arboricultura.azc.uam.mx/	OBJETIVO: Difundir en la comunidad qué es la arboricultura y cómo se ve reflejada en la universidad. Promover la participación de la comunidad universitaria en las distintas actividades que se llevan a cabo en el Laboratorio de Arboricultura. Generar y promover una cultura de árbol en la comunidad universitaria. Dar a conocer la diversidad y calidad del arbolado de la UAM, así como también los diferentes proyectos que se desarrollan en el laboratorio.

<p style="text-align: center;">ETAPAS GENERALES:</p> <p>Desarrollo de material de difusión de las diversas actividades que se llevarán a cabo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -folletos, trípticos y carteles -manejo de página web y redes -toma de fotografías para documentación de actividades -desarrollo de material didáctico para actividades 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los prestadores de servicio social apoyarán en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colaborar en las actividades diarias del laboratorio Apoyar en la documentación de las actividades Colaborar en el diseño de materiales gráficos y/o digitales de difusión Participar como apoyo en las prácticas y actividades de difusión a la comunidad Aportar sugerencias para incrementar las formas de difusión del conocimiento que competen al proyectos
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtra. María de Lourdes Sandoval Martiñon Tel. 5528555480 E mail: smm@azc.uam.mx</p> <p>Mtra. Laura Arriaga Rincón Tel. ext.2179 E mail: labarboricultura.uamazc@gmail.com</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/3I Y ACAD001944 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Centro de escritura en la UAM Azcapotzalco: Un apoyo al alumnado de la Unidad Azcapotzalco</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (4) Diseño de la Comunicación Gráfica: (4) Diseño Industrial (4)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 55 53189125 E mail: act@azc.uam.mx Web:</p>	<p>OBJETIVO: Apoyar con asesorías a sus pares para el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.</p> <p>Fortalecer la competencia comunicativa, así como habilidades de interacción y acompañamiento en la elaboración de trabajos académicos.</p> <p>Coadyuvar en la logística y la gestión del centro.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPAS GENERALES:</p> <p>1a Etapa. Selección y evaluación del nivel lectoescritor de los alumnos de Servicio Social. Formación como tutores</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Los prestadores de servicio social coadyuvarán en:</p>

<p>de los alumnos seleccionados para participar en este proyecto</p> <p>2a Etapa. Atención personalizada a los alumnos de la Unidad Azcapotzalco que requieran los servicios del Centro de Escritura. Reuniones semanales con los responsables del proyecto para evaluar el avance de las tutorías.</p> <p>3a Etapa. Participación en seminarios de formación sobre centros de escritura. Asistencia a talleres formativos sobre escritura académica.</p> <p>4a. Etapa. Colaboración en la captura, sistematización y logística de la información obtenida en los procesos tutoriales.</p>	<p>-Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica: mantenimiento y actualización de la página web y de las redes sociales del Centro de Escritura.</p> <p>-Licenciatura en Arquitectura y Diseño Industrial: desarrollo de modelos tridimensionales, diseño de stands para eventos en los que participe el Centro de Escritura.</p> <p>El alumnado de servicio social de las tres licenciaturas colaborará en los eventos del Centro de Escritura.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Alejandro Caamaño Tomás Tel. 55 53189125 E mail: act@azc.uam.mx</p> <p>Margarita Alegría de la Colina Tel. 55 53189125 E mail: madc@azc.uam.mx</p> <p>Gloria Cervantes y Sánchez Tel. 55 53189125 E mail: gcs@azc.uam.mx</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/2I Y ACAD001943 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Inversión del capital inmobiliario-financiero en la Zona Metropolitana del Valle de México</p>
<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (3) Diseño de la Comunicación Gráfica: (2)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Universidad Autónoma Metropolitana Av. San Pablo No. 420 Col. Nueva Rosario Del. Azcapotzalco C.P. 02128 Tel: 5553189174</p>	<p>OBJETIVO: Objetivo general: Analizar los efectos socio-espaciales que en la Zona Metropolitana del Valle de México ha producido la inversión de capital inmobiliario-financiero.</p> <p>Objetivos particulares: a) Analizar el impacto que en el paisaje ancestral han tenido los inmuebles construidos a través de un CKD,</p>

<p>E mail: fjht@azc.uam.mx Web: www.azc.uam.mx/</p>	<p>específicamente el caso de Be Grand Alto Pedregal y la zona arqueológica de Cuicuilco. b) Analizar el vínculo entre la utilización de FIBRAS y CKDs y el encarecimiento/abaratamiento de viviendas adecuadas.</p>
<p style="text-align: center;">ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Investigación teórica (discusión colectiva de artículos, capítulos, libros referidos al proyecto) 2) Trabajo de campo, recopilación de datos. 3) Interpretación de resultados. 4) Evaluación y difusión de resultados. 	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>Las personas prestadoras de servicio social de la Licenciatura en Arquitectura apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Análisis y discusión colectiva de bibliografía vinculada con la temática del proyecto. b) Recopilación de información en sitio: fotografías, afectación de paisaje ancestral, cambios de uso de suelo. c) Georreferenciación de información recabada. d) Planeación y realización del Seminario "Ciudad Neoliberal". e) Difusión de resultados. <p>Las personas prestadoras de servicio social de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Recopilación de información en sitio: fotografías, fotogrametría con drones. b) Planeación y realización del Seminario "Ciudad Neoliberal" c) Producción de material de identidad gráfica del Seminario para su difusión. d) Elaboración de material audiovisual para difusión de resultados, en programas como: Blender, Explee, Pencil2D, After Effects, etc.
<p>ASESOR RESPONSABLE Mtro. Felipe de Jesús Hernández Trejo Tel. 55 59 43 89 39 E mail: fjht@azc.uam.mx</p>	<p style="text-align: center;">ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>

<p>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/4E Y ACAD001948 Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO: Restauración, conservación preventiva y prestamos de obra</p>
--	--

<p>VIGENCIA: 3 años Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>	<p>PRESTADORES: Sin apoyo económico Arquitectura: (2) Diseño de la Comunicación Gráfica: (2) Diseño Industrial (6)</p>
<p>INSTITUCIÓN RECEPTORA: Museo Franz Mayer Av. Hidalgo 45 Col. Guerrero Del. Cuauhtémoc C.P. 06300 Tel: 55 182266 Ext. 240 / 242 E mail: ssenties@franzmayer.org Web: franzmayer.org.mx</p>	<p>OBJETIVO: -Se realizaran revisiones para determinar el estado de conservación de las piezas. -Se elaboran las historias clínicas donde se describas los tratamientos realizados, además de incorporar imágenes para mantener un registro adecuado. -Se elaboraran carpetas de viaje donde se describa el estado de conservatorio de las piezas, además de una propuesta de embalaje para su traslado. -Apoyaran en la conservación, identificación de la colección original del museo.</p>
<p>ETAPAS GENERALES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conservación preventiva 2. Historias clínicas 3. Conservación, etiquetado e identificación de piezas 4. Carpetas de viaje. Embalaje, ayuda en la elaboración de planos, maquetas y elementos gráficos de forma remota para planear soluciones a los diferentes proyectos. 	<p>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</p> <p>-Diseño industrial: Apoyo a la conservación preventiva de las colecciones del Museo Franz Mayer, Diseño y desarrollo de nuevos embalajes</p> <p>-Diseño de la Comunicación Gráfica: Diseño y elaboración de dictámenes e historias clínicas, diseño de diferentes formas de etiquetas de identificación de las piezas.</p> <p>-Arquitectura: Apoyo en montaje museográfico, colaboración en exposiciones.</p>
<p>ASESOR RESPONSABLE Silvia Senties Corona Tel. 5518 2266 Ext 240 E mail: ssenties@franzmayer.org.mx</p> <p>Desirée Buentello García Tel. 5518 2266 Ext 242 E mail: dbuentello@franzmayer.org.mx</p>	<p>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</p>