

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 630/5ER2 Y ACAD000752</b><br/> Aprobado en la Sesión 630 ordinaria del XLVII Consejo<br/> Divisional CyAD celebrada el 11 de marzo de 2022.</p>   | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Investigación, conservación y Difusión del Patrimonio<br/> Arqueológico y Etnográfico de México</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 11 de marzo 2022 al 11 de marzo de 2025.</p>   | <p><b>PRESTADORES: Sin apoyo económico</b><br/> <b>Arquitectura: (2)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</b><br/> <b>Diseño Industrial: (1)</b></p>   |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Museo Nacional de Antropología - INAH</b><br/> Pase de la Reforma S/N<br/> Col. Chapultepec Polanco<br/> Del. Miguel Hidalgo<br/> C.P. 11560<br/> <b>Tel:</b> 55536266 ext. 412382<br/> <b>E mail:</b> serviciosocial_mna@inah.gob.mx<br/> <b>Web:</b> www.mna.inah.gob.mx</p>  | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> Apoyar en la realización de catálogos, material de apoyo didáctico, vectorización de patrones etnográficos y revisión de cedularios.<br/> Apoyar en el mantenimiento del inmueble y de las salas de exposición, realizar propuestas de remodelación y cotización de materiales.</p>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> 1.- Capacitación en el área de asignación<br/> 2.-Realización de proyectos específicos dependiendo de la carrera y del área de asignación (proyectos de remodelación, catalogación, vectorización, entre otros)<br/> 3.- Evaluación de actividades y realización de informe general</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en</b><br/> Apoyo en la revisión y modificación de planos arquitectónicos<br/> Apoyo en la realización de planos perimetrales del área de jardines temáticos<br/> Apoyo en la realización de propuestas de remodelación en oficinas y salas de exposición<br/> Apoyo en la supervisión de trabajos de mantenimiento del inmueble.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en</b><br/> Apoyo en el diseño y elaboración de material didáctico<br/> Apoyo en la realización de edición digital y toma fotográfica de piezas arqueológicas y etnográficas para la realización de catálogos.<br/> Apoyo en la vectorización de patrones etnográficos para su conservación<br/> Apoyo en la realización de esquemas digitales y cedularios para las salas de exposición</p> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en</b><br/> Apoyo en la realización de propuestas para la remodelación en salas de exposición<br/> Apoyo en el diseño y realización de embalaje para las colecciones etnográficas<br/> Apoyo en la realización de material didáctico y escenografías para obras de teatro.<br/> Apoyo en la realización de propuestas de mobiliario en salas de exposición.</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/> <b>C.P. Juan Martínez Martínez</b><br/> <b>Tel.</b> 55536266 ext. 412382<br/> <b>E mail:</b> serviciosocial_mna@inah.gob.mx</p>  | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b><br/> <b>Dra. Sandra Rodríguez Maldonado</b><br/> <b>Tel.</b> 5553189383<br/> <b>E mail:</b> srm@azc.uam.mx</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 641/9E Y ACAD001869</b><br/> Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>  | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Apoyo en la Gestión de Proyectos Internos de Papalote Museo del Niño</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>  | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</b><br/> <b>Diseño Industrial (2)</b></p>   |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Museo Interactivo Infantil A.C.</b><br/> Av. Constituyentes 268<br/> Col. Daniel Garza<br/> Del. Miguel Hidalgo<br/> C.P. 11830<br/> <b>Tel: 5552371714</b><br/> <b>E mail: erika.ramirez@papalote.org.mx</b><br/> <b>Web: www.papalote.org.mx</b></p>  | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> Contribuir en el desarrollo de Proyectos de las áreas internas de Papalote que generen directa o indirectamente experiencias significativas de aprendizaje para los niños, sus maestros y sus familias favoreciendo el desarrollo educativo y social del país.</p>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> Los alumnos participarán en la realización de Proyectos de las diferentes áreas internas de Papalote impactando en los siguientes niveles; teórico: conociendo los principios de cada uno de los procesos del área; práctico: permitiendo la práctica formal del servidor social, siguiendo los procesos de la organización; formativo: permitiendo que el servidor social aporte mejoras o actualizaciones en los procesos integrando su aprendizaje académico y el obtenido en sus prácticas profesionales.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Participación en diseño y desarrollo de línea gráfica para exhibiciones y exposiciones temporales.<br/> Apoyo en desarrollo de propuestas museográficas, producción y montaje.<br/> Apoyo en registro fotográfico de exhibiciones, sus públicos, colecciones de arte y eventos.<br/> Apoyo en el desarrollo de propuestas de ilustraciones para exposiciones permanentes y temporales del Museo.<br/> Apoyo en el diseño editorial de materiales de comunicación interna.<br/> Apoyo en la edición y registro de videos, para diferentes áreas del Museo.<br/> Búsqueda de material gráfico para aplicaciones de Redes Sociales.<br/> Apoyo en instalación y montaje de materiales impresos.<br/> <b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Apoyo en levantamiento y desarrollo de planos de diferentes exhibiciones.<br/> Generación de renders y pre visualizaciones de espacio, mobiliario y objetos para las exhibiciones y/o actividades del Museo.<br/> Búsqueda de productos o materiales necesarios para el desarrollo de exhibiciones.<br/> Apoyo en el desarrollo de layouts y sembrados de exhibiciones.<br/> Apoyo en instalación y montaje de exhibiciones y/o elementos museográficos.<br/> Apoyo en generación de archivos para fabricación digital.</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/> <b>Lic. Erika Guadalupe Ramírez Santiago</b><br/> <b>Tel. 555237-1714</b><br/> <b>E mail: erika.ramirez@papalote.org.mx</b></p>  | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION:</b> <b>641/11E Y ACAD001871</b><br/>Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p>  | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/>Universos Sonoros Mayas</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/>Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>  | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo</b><br/><b>Cualquier carrera (4)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/><b>Universidad Nacional Autónoma de México</b><br/>Avenida Universidad 3000<br/>Col. Universidad Nacional Autónoma de México<br/>Del. Coyoacán<br/>C.P. 04510<br/><b>Tel:</b> 5556227490<br/><b>E mail:</b> franciscazalaquettr@gmail.com<br/><b>Web:</b> www.unam.mx</p>  | <p><b>OBJETIVO:</b><br/>Analizar desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinaria los instrumentos sonoros significativos en algunas manifestaciones rituales mayas, así como los conceptos sonoros relacionados con ciertos elementos del paisaje (fauna, geografía y fenómenos meteorológicos) que forman parte de esta ritualidad.<br/>Continuar y generar materiales que permitan la divulgación y educación sobre del conocimiento sonoro.<br/>Proponer los patrones acústicos, iconográficos y arqueológicos a través de análisis estadísticos.</p> |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/>Continuar con la alimentación de la base de datos con al menos 100 instrumentos arqueológicos (en esta ocasión iremos a las bodegas de excavaciones de sitios en Belize), la cual incluye las variables organológicas, de manufactura, periodo, contextos, iconografía, ubicación geográfica y acústica de los instrumentos musicales.<br/>Continuar los análisis acústicos en Matlab de instrumentos sonoros mayas y terminar la base de datos para efectuar los análisis estadísticos.<br/>Generar un texto escolar interactivo que pueda beneficiar en la educación sobre el patrimonio sonoro de los mayas.<br/>Seguir alimentando la página web con los contenidos trabajados en el proyecto, la cual seguirá permitiendo la difusión y reapropiación de los sonidos y conocimiento acústico de los mayas.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/><b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/>Con los levantamientos de estructuras arquitectónicas, en el diseño de materiales educativos que contengan los sonidos que se han registrado, así como en la mejora de la página web y su divulgación.<br/><br/><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial nos ayudarían con el diseño de libros infantiles y con el diseño de la página web.</b></p>                                      |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/><b>Dra. Francisca Amelia Zalaquett Rock</b><br/><b>Tel.</b> 5520913616<br/><b>E mail:</b> franciscazalaquettr@gmail.com</p>  | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION:</b> <b>641/13ER1 Y ACAD001748</b><br/>Aprobado en la Sesión 641 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 22 de septiembre de 2022.</p> | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/>Mejoramiento del Centro Ecoturístico Ha Maaloma</p>  |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/>Del 22 de septiembre de 2022 al 22 de septiembre de 2025.</p>   | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo</b><br/><b>Arquitectura (4)</b><br/><b>Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</b><br/><b>Diseño Industrial (2)</b></p>                                |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/><b>Ejido San Luis Anáhuac</b><br/>Domicilio Conocido<br/>Col. San Luis Anáhuac<br/>Mpo. Villa del Carbón</p>                                  | <p><b>OBJETIVO:</b><br/>Mejorar y promocionar el parque para el incremento de turismo y que esto redunde en fuentes de empleo para los habitantes del ejido San Luis Anáhuac.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>C.P. 54300<br/> <b>Tel:</b> 5522151591<br/> <b>E mail:</b> ejidoanahuac@gmail.com<br/> <b>Web:</b></p>  |  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> Propuestas y revisiones de diseño de cabañas, diseño de volantes y mobiliario para cabañas.<br/> Aprobación de proyecto y realización de planos para construcción.<br/> Construcción de mobiliario, cabañas y propuestas para auditorio ejidal.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Diseño de cabañas, levantamiento topográfico y propuesta para convertir bodega ejidal en auditorio, diseño de edificio para delegación de la comunidad, modelar en 3D casas, edificios y hacienda que existieron en el desaparecido pueblo de San Luis de las Peras.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Realización de video de reconstrucción del pueblo de San Luis de las Peras para promocionar el parque, diseño de volantes, tarjetas y papelería para promoción del parque.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Diseño de mobiliario para las cabañas, diseño de juegos infantiles, diseño de objetos para recreación en la presa del parque, diseño de bancas para el parque.</p> <p><b>La mayor parte del servicio puede realizarse a distancia (90%)</b></p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/><br/> <b>C. Margarito Ángeles Santiago</b><br/> <b>Tel. 5522151591</b><br/> <b>E mail: ejidoanahuac@gmail.com</b></p>   | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 644/5E Y ACAD001875</b><br/> Aprobado en la Sesión 644 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 21 de diciembre de 2022.</p>  | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Coadyuvar en Acciones Complementarias que Fortalezcan las Funciones en Materia de Prevención del Delito</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 21 de diciembre de 2022 al 21 de diciembre de 2025.</p>   | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</b><br/> <b>Diseño Industrial (10)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC CDMX)</b><br/> Av. J. M. Izazaga 29 4° piso<br/> Col. Centro<br/> Del. Cuauhtémoc<br/> C.P. 06080<br/> <b>Tel:</b> 5551325400 ext 1314<br/> <b>E mail:</b> sspserviciosocial@yahoo.com.mx<br/> <b>Web:</b> www.ssc.cdmx.gob.mx</p> | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> Apoyar en la investigación y análisis de programas de Prevención del Delito que coadyuven en la actuación policial, a fin de garantizar, la transparencia, la prevención social de las violencias y del delito, bajo los principios de legalidad, objetividad, eficiencia, profesionalismo, honradez y respeto a los derechos humanos, para beneficio de la población de la CDMX</p> |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> 1. PLANEACIÓN<br/> 2. LOGÍSTICA</p>  | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>3. ORGANIZACIÓN<br/>4. OPERACIÓN<br/>5. EVALUACIÓN<br/>6. RESULTADOS E INFORMES</p>   | <p>1) Contribuir en el diseño y modernización del logotipo y la imagen institucional de la SSC CDMX, así como las correspondientes a las diferentes áreas que integran la Dependencia.</p> <p>2) Apoyar las gestiones ante la Coordinación General de Comunicación Social del Gobierno de la Ciudad de México, con respecto a las campañas de difusión.</p> <p>3) Apoyar el análisis y procesamiento de la información que difundan los medios de comunicación referente a las materias de interés de la SSC CDMX y difundirla mediante publicaciones internas como síntesis informativas y monitoreos a las diferentes áreas.</p> <p>4) Coadyuvar en el diseño y difusión a la población en general de la CDMX, de programas y campañas de seguridad ciudadana y de educación vial, así como temáticas relacionadas con prevención del delito y de accidentes viales, a fin de promover una cultura de respeto y convivencia.</p> <p>5) Apoyar la actualización del archivo de recopilaciones de notas periodísticas, radiofónicas, televisivas, carteles, materiales audiovisuales y otras publicaciones para consulta institucional.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <p>1) Coadyuvar en el análisis y diseño de los programas de difusión para la prevención de los delitos.</p> <p>2) Coadyuvar en la difusión a la población en general de la CDMX, de programas y campañas de seguridad ciudadana y de educación vial, así como temáticas relacionadas con prevención del delito y de accidentes viales, a fin de promover una cultura de respeto y convivencia.</p> <p>3) Apoyar con la difusión gráfica de los eventos, actividades, acciones y programas que desarrolla la SSC CDMX.</p> <p>4) Auxiliar en la campañas de difusión de los diferentes programas institucionales de la SSC CDMX. (Se anexa formato de la SSC CDMX con información de manera detallada por perfil profesional y actividades a realizar)</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p><b>Lic. Juan de Dios Maciel Pérez</b><br/>Tel. 5551325400 ext. 1314<br/>E mail: sspserviciosocial@yahoo.com.mx</p> <p><b>Lic. Luis Javier Ramírez Reyes</b><br/>Tel. 5551325400 ext. 1314<br/>E mail: sspserviciosocial@yahoo.com.mx</p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 645/3ER3 Y ACAD001420</b><br/>Aprobado en la Sesión 645 ordinaria del XLVIII Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de enero de 2023.</p> | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/>Diseño y Mantenimiento de Exposiciones en el Museo de Arte Popular</p>  |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/>Del 20 de enero de 2023 al 20 de enero de 2026.</p>  | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo</b><br/><b>Arquitectura (2)</b><br/><b>Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</b><br/><b>Diseño industrial (2)</b></p> |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Museo de Arte Popular</b><br/> Revillagigedo No. 11, entrada por Independencia<br/> Col. Centro<br/> Del. Cuauhtémoc<br/> C.P. 06050<br/> <b>Tel:</b> 5555102201<br/> <b>E mail:</b> jbecerrar.map@gmail.com<br/> <b>Web:</b> www.map.cdmx.gob.mx</p>   | <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar diseños arquitectónicos para instalar nuevas exposiciones temporales.</li> <li>2. Diseñar materiales para exhibir acervo y su embajale adecuado.</li> <li>3. Diseñar materiales de difusión e informativos.</li> </ol>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. INDUCCIÓN. Reconocimiento del espacio, organización administrativa, museográfica y actividades sustanciales.</li> <li>2. INVESTIGACION. Apoyo en labores de investigación bibliográfica, hemerográfica sobre la temática de las exposiciones temporales.</li> <li>3. DISEÑO DE MUSEOGRAFÍAS. Elaboración de proyectos arquitectónicos y diseño de instalaciones para exposiciones.</li> <li>4. MONTAJE Y DESMONTAJE de exposiciones temporales, así como embalaje de obra.</li> <li>5. DISEÑO DE MATERIALES DE DIFUSIÓN. Crear bocetos y diseños de materiales de difusión impresos y electrónico.</li> </ol> <p>NOTA: La duración de cada etapa considera que el prestador de servicio social realice en 6 meses sus actividades.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Apoyo en labores de investigación sobre temas artesanales para la elaboración de guiones museológicos.</li> <li>2.- Elaboración de diseños arquitectónicos, tomando en cuenta la obra a exponer y el área de exhibición.</li> <li>3.- Apoyar el montaje y desmontaje de exposiciones temporales.</li> </ol> <p><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Revisión de materiales de difusión impresos y electrónicos, así como el acervo y organización museográfica.</li> <li>2.- Diseño de materiales de difusión: carteles, trípticos, banners, entre otros.</li> <li>3.- Diseño de materiales de apoyo didácticos y lúdicos para el desarrollo del programa de visitas guiadas y actividades extra muro.</li> </ol> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseño de mobiliario para el montaje de exposiciones temporales e itinerantes.</li> <li>2. Diseño de materiales para el embalaje de piezas de exposición.</li> <li>3. Manejo de obra en el embalaje, desembalaje, montaje y desmontaje.</li> </ol> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p><b>Lic. Andrea Rodríguez Embarcadero</b><br/> <b>Tel. 5555102201</b></p>   | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACIÓN:</b> <b>688/1ER2 Y ACAD001834</b><br/> Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024</p> | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Integración y Apoyo de Programas de Casa Gallina</p>  |
| <p><b>VIGENCIA: 2 años</b><br/> Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2026</p>  | <p><b>PRESTADORES: \$ 1,000.00 (por 6 meses)</b><br/> <b>Arquitectura (2)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (2)</b><br/> <b>Diseño Industrial (2)</b></p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Casa Gallina A.C.</b><br/> Sabino 190<br/> Col. Santa María la Ribera<br/> Del. Cuauhtémoc<br/> C.P. 06400<br/> <b>Tel:</b> 5627359770<br/> <b>E mail:</b> malinalli@casagallina.org.mx<br/> <b>Web:</b> casagallina.org.mx/</p>  | <p><b>OBJETIVO:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que los estudiantes participen en un entorno de trabajo comunitario en el que puedan aplicar sus conocimientos para beneficio de la comunidad local.</li> <li>2. Que los estudiantes refuercen los aprendizajes profesionales en cuanto a trabajo en equipo y colaboración con otros profesionistas.</li> <li>3. Fortalecer los procesos de coparticipación artística con el aporte profesional de estudiantes y trabajadores de diferentes ramos, fortaleciendo el diálogo interdisciplinario.</li> </ol>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Integración de prestadores de Servicio Social a las actividades generales de Casa Gallina</li> <li>2. Sondeo de intereses y habilidades profesionales, en función de las necesidades a corto y mediano plazo establecidas por el funcionamiento y programas de Casa Gallina</li> <li>3. Asignación de labores y proyectos a cada prestador de Servicio Social, de manera que se tenga una calendarización de sus responsabilidades y de los recursos a su disposición para poder realizarlas</li> <li>4. Desarrollo del Servicio Social, en colaboración con los encargados de cada una de las áreas de acción de Casa Gallina y con la comunidad de Santa María la Ribera</li> <li>5. Evaluación de satisfacción y reajuste de labores y áreas de acción</li> </ol> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</b></p> <p><b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Apoyo al área de producción en procesos de co-participación liderados por artistas en residencia en inSite/CasaGallina<br/> -Colaboración en la elaboración de soluciones espaciales para las activaciones y proyectos dentro de la colonia.<br/> -Apoyo al área de saberes en la formación de un acervo para la biblioteca correspondiente a los temas de urbanismo y cultura arquitectónica en general.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Producción y realización fotográfica y audiovisual de las distintas actividades impulsadas por Casa Gallina<br/> - Elaboración de diseños para diferentes plataformas: redes sociales, página web e impresos.<br/> - Apoyo en diseño gráfico en general: diseño editorial, ilustración y fotografía.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> -Apoyo en procesos de producción de proyectos artísticos de coparticipación<br/> -Adecuación de espacios de Casa Gallina para actividades de distintos perfiles<br/> - Diseño de maquetas y planos en 3D<br/> - Producción de materiales editoriales, de video y de audio</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/> <b>Lic. Mariana Malinalli Camarena Sánchez</b><br/> <b>Tel.</b> 5521289693<br/> <b>E mail:</b> malinalli@casagallina.org.mx</p> <p><b>Lic. Susana Pineda</b><br/> <b>Tel.</b> 5532622353<br/> <b>E mail:</b> susana@casagallina.org.mx</p>   | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</b></p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION:</b> <b>654/8ER2 Y ACAD001673</b><br/> Aprobado en la Sesión 654 ordinaria del XLIX Consejo Divisional CyAD celebrada el 20 de junio de 2023.</p> | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Formación y Desarrollo de Capital Humano</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 20 de junio de 2023 al 20 de junio de 2026.</p>   | <p><b>PRESTADORES: sin apoyo económico</b><br/> <b>Arquitectura (5)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</b></p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Instituto Mexicano del Petróleo</b><br/> Eje Central Norte Lázaro Cárdenas No. 152<br/> Col. San Bartolo Atepehuacan<br/> Del. Gustavo A. Madero<br/> C.P. 07730<br/> <b>Tel:</b> 5591756948<br/> <b>E mail:</b> serviciosocial@imp.mx<br/> <b>Web:</b> www.imp.mx</p>   | <p align="center"><b>Diseño Industrial (5)</b></p> <p><b>OBJETIVO:</b><br/> El Instituto Mexicano del Petróleo tiene como misión transformar el conocimiento en aplicaciones industriales innovadoras para las prioridades estratégicas de Petróleos Mexicanos, por lo que tiene como uno de sus objetivos desarrollar recursos humanos con conocimientos, habilidades y actitudes requeridos. Asimismo, contribuye al desarrollo de estudiantes, a través del programa de Servicio Social, permitiendo su participación en áreas afines a la industria petrolera para lo cual el IMP brinda a los estudiantes acceso a sus instalaciones, equipos, sistemas, herramientas y técnicas en diferentes ramas del conocimiento.</p>   |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> Reclutamiento y selección de candidatos.<br/> Entrevista con Asesor Interno asignado, registro de solicitud y definición del programa de trabajo.<br/> Alta en sistema (para el control interno de los estudiantes).<br/> Inicio de beca.<br/> Desarrollo de actividades, conforme al programa de trabajo.<br/> Elaboración de informes.<br/> Término y liberación de servicio social.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Desarrollo de actividades de diseño: propuesta de cintillo, cortinilla, transiciones para Taller CFD.<br/> Elaboración de propuestas de cortinilla para video de introducción para talleres.<br/> Propuesta de diseño para presentaciones de cursos en línea.<br/> Apoyo en el diseño de flyers para la difusión de cursos en línea del IMP.<br/> Apoyo en el diseño del catálogo de cursos y certificaciones.<br/> Apoyo en el diseño gráfico del contenido para cursos en línea a través del programa Adobe Captivate.<br/> Aplicación de la línea gráfica gubernamental en presentaciones y flyers.<br/> Propuesta de diseño, creación, animación y aplicación de un avatar como apoyo visual para cursos.</p> |
| <p align="center"><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p><b>Mtra. María Guadalupe Alvarado Maldonado</b><br/> <b>Tel.</b> 5591756948<br/> <b>E mail:</b> galvara@imp.mx</p>   | <p align="center"><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</b></p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION:</b> <b>657/8E Y ACAD001893</b><br/> Aprobado en la sesión 657 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de septiembre de 2023.</p> | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Estrategias de Comunicación y Mercadotecnia Digital</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 2 años</b><br/> Del 28 de septiembre de 2023 al 28 de septiembre de 2025.</p>   | <p><b>PRESTADORES:</b> <b>sin apoyo económico</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (15)</b><br/> <b>Diseño Industrial (15)</b></p>   |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo</b><br/> Av. Universidad 1200<br/> Col. Xoco<br/> Del. Benito Juárez</p>                   | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> En el marco del 60 aniversario, la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT), está desarrollado diferentes estrategias para el fortalecimiento de los procesos de los servicios que ofrecemos, así como la</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>C.P. 03330<br/> <b>Tel:</b> 5536002511<br/> <b>E mail:</b> dir.tecnica@dgcf.semsem.gob.mx<br/> <b>Web:</b> www.dgcf.semsem.gob.mx</p>   | <p>historia e importancia de la formación para el Trabajo en México.</p>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> Operación y generación de Contenido para Redes Sociales<br/> Seguimiento a solicitudes de Información a través de Redes Sociales.<br/> Implantación de Proyectos con carácter de Comunicación Social.<br/> Elaboración de reportes de tráfico de redes.</p>   | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> <b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b><br/> Apoyar el uso y aplicación de la Imagen Institucional en medios gráficos.<br/> Apoyar a la atención en solicitudes de materiales de Promoción de la oferta educativa de los planteles.<br/> Apoyar en la elaboración de diseño de fechas conmemorativas.<br/> Apoyar en la realización de imagen para campañas de difusión de diversos temas.<br/> Apoyar para el uso de las redes sociales como medio de difusión.<br/> Apoyar en la elaboración y edición de materiales multimedia.<br/> Apoyar en el Diseño de materiales con animación.</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p><b>Lic. Alfonso Moreno Lucio</b><br/> <b>Tel.</b> 5536002511<br/> <b>E mail:</b> dir.tecnica@dgcf.semsem.gob.mx</p> <p><b>Lic. Alma Rosa Corona Rodríguez</b><br/> <b>Tel.</b> 5536002511<br/> <b>E mail:</b> ubdirr.vinculacion@dgcf.semsem.gob.mx</p> <p><b>Lic. Daniela Viridiana Garduño Cerver</b><br/> <b>Tel.</b> 5536002511<br/> <b>E mail:</b> coordinadamente@dgcf.semsem.gob.mx</p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</b></p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 660/5E Y ACAD001899</b><br/> Aprobado en la sesión 660 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 28 de noviembre de 2023.</p>  | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Proyectos de Subvenciones para Fomento de la Comunidad</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 28 de noviembre de 2023 al 28 de noviembre de 2026.</p>  | <p><b>PRESTADORES: \$800 mensuales por 6 meses</b><br/> <b>Arquitectura (2)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (1)</b><br/> <b>Diseño Industrial (1)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>Club Rotario de la Ciudad de México</b><br/> Sor Juana Inés de la Cruz No. 96<br/> Col. Santa María la Ribera<br/> Del. Cuauhtémoc<br/> C.P. 06400<br/> <b>Tel:</b> 5555251055<br/> <b>E mail:</b> clubrotariociudaddemexico1@gmail.com<br/> <b>Web:</b> www.rotary.org</p> | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> El objetivo del proyecto de servicio social en el Club Rotario Ciudad de México para jóvenes estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco es generar un impacto social positivo a través de la aplicación de conocimientos y habilidades de las Ciencias del Diseño en proyectos que benefician a la comunidad. El proyecto busca promover la responsabilidad social y ética profesional entre los estudiantes, al tiempo que aborda problemáticas reales y contribuye al desarrollo y bienestar de la comunidad</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <p style="text-align: center;">Identificación y diagnóstico de necesidades<br/>Planificación y diseño preliminar<br/>Investigación y consulta comunitaria<br/>Desarrollo y finalización del diseño<br/>Implementación y construcción<br/>Evaluación y seguimiento</p> <p>Los proyectos se renuevan periódicamente, siendo replicados en diferentes ubicaciones.</p> | <p style="text-align: center;">mediante soluciones innovadoras y sostenibles.</p> <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b></p> <p><b>Los alumnos de Arquitectura apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <p>Diseño y planificación de proyectos de diferentes ámbitos, como ejemplo: viviendas emergentes, Proyectos de reforestación, Viveros comunitarios, escuelas de oficios. Investigación y selección de especies para proyectos de Arquitectura de Paisaje.</p> <p>Propuestas mediante modelado 3D para proyectos arquitectónicos.</p> <p>Desarrollo de planos arquitectónicos y ejecutivos, renders y visualización arquitectónica.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <p>Campañas gráficas para promover proyectos de impacto social en redes sociales.</p> <p>Propuestas y desarrollos de iconografía para campañas gráficas.</p> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b></p> <p>Diseño de mobiliario urbano</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Arq. Arturo Zurita Sánchez</b><br/>Tel. 5514905343<br/>E mail: arturo@murus-studio.com</p> <p style="text-align: center;"><b>Mtra. Angélica de la Vega Arévalo</b><br/>Tel. 5562570472<br/>E mail: angelicacrxdmx@gmail.com</p>  | <p style="text-align: center;"><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</b></p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 670/9E Y ACAD001905</b><br/>Aprobado en la sesión 670 Ordinaria del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional CyAD celebrada el 30 de enero de 2024.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/>Programa para Alumnos Externos en Apoyo a la UPIITA</p>   |
| <p style="text-align: center;"><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/>Del 30 de enero de 2024 al 30 de enero de 2027.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>PRESTADORES: sin apoyo económico</b><br/><b>Diseño Industrial (2)</b></p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/><b>Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas del Instituto Politécnico Nacional</b><br/>Instituto Politécnico Nacional #2580<br/>Col. Barrio Laguna Ticomán<br/>Del. Gustavo A. Madero<br/>C.P. 07340<br/>Tel: 5557296000 Ext 56814<br/>E mail: cambriz@ipn.mx<br/>Web: www.upiita.com.mx</p> | <p style="text-align: center;"><b>OBJETIVO:</b></p> <p>Brindar la oportunidad de Aplicar para el beneficio de la comunidad,<br/>Ofrecer valiosas experiencias y beneficios personales y profesionales.</p> |
| <p style="text-align: center;"><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <p>1. Planificación y Definición de Objetivos: Identificar los objetivos específicos del programa para los laboratorios</p>  | <p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b></p> <p><b>Los alumnos de Diseño Industrial apoyarán en las siguientes actividades:</b></p>                                 |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACIÓN: 681/1E ACAD001927</b><br/> Aprobado en la sesión 681 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional, celebrada el 23 de agosto de 2024.</p>   | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> Desarrollo de la educación básica para los adultos en la Ciudad de México</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b><br/> Del 26 de agosto de 2024 al 26 de agosto de 2027.</p>  | <p><b>PRESTADORES: Sin apoyo económico</b><br/> <b>Arquitectura (10)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</b><br/> <b>Diseño Industrial (10)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS EN LA CIUDAD DE MEXICO</b><br/> FRANCISCO MARQUEZ 160<br/> Col. CONDESA<br/> Del. CUAUHTEMÓC<br/> C.P. 06140<br/> <b>Tel:</b> 5211 0866 Ext. 503<br/> <b>E mail:</b> cdmx_ssosocial@inea.gob.mx<br/> <b>Web:</b> www.cdmx.inea.gob.mx</p> | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> Contribuir a la disminución del rezago educativo en la Ciudad de México, mediante la participación de prestadores de servicio social en los proyectos y programas para adultos. Desarrollar en el prestador una conciencia de solidaridad y compromiso con la sociedad a la que pertenece. Convertir esta prestación de servicio en un verdadero acto de reciprocidad con la sociedad, a través de los planes y programas del sector público. Contribuir a la formación académica y capacitación profesional del prestador de servicio social.</p> |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> INDUCCIÓN Y CAPACITACIÓN</p> <p>ASESORIA EDUCATIVA A TRAVÉS DEL MÓDELO DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO (MEVyT).</p> <p>REVISIÓN DE MÓDULOS DEL MÓDELO DE EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO (MEVyT).</p>  | <p><b>ACTIVIDADES ESPECIFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> Asesoría Educativa para personas que no hayan concluido su educación básica o que no saben leer ni escribir</p> <p>Actividades administrativas dentro de la coordinación de zona</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p>CONTROL Y SEGUIMIENTO DEL AVANCE ACADÉMICO DE LOS EDUCANDOS ATENDIDOS.</p>   | <p>Llevar control y seguimiento de avance académico de los usuarios</p> <p>Motivar permanentemente a los usuarios en atención.</p> <p>Promoción y difusión de los servicios que ofrece el INEA.</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p>Lic. Alejandro Avilés Rodríguez<br/>Tel. 52110866 Ext. 520<br/>E mail: aavilesr@inea.gob.mx</p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO (UAM)</b></p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/3E Y ACAD001937</b><br/>Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024</p>  | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/>Apoyo de desarrollo de productos de diseño para el Centro de Nanociencias y Micro y Nanotecnologías del IPN</p>  |
| <p><b>VIGENCIA: 2 años</b><br/>Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2026</p>  | <p><b>PRESTADORES: Sin apoyo económico</b><br/><b>Arquitectura (0)</b><br/><b>Diseño de la Comunicación Gráfica (10)</b><br/><b>Diseño Industrial (10)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/><b>Centro de Nanociencias, Nano y Microtecnologías del Instituto Politécnico Nacional</b><br/>Av. Luis Enrique Erro S/N, Unidad Adolfo López Mateos Col. Zacatenco<br/>Alcaldía Gustavo A. Madero<br/>C.P. 07738<br/><b>Tel:</b> 5557296000 / 5557296300<br/><b>E mail:</b><br/><b>Web:</b> <a href="https://www.ipn.mx/nanocentro/">https://www.ipn.mx/nanocentro/</a></p>   | <p><b>OBJETIVO:</b><br/>Brindar apoyo en el área de la Subdirección de Micro y Nanotecnologías, desarrollando habilidades informáticas para la creación de banners y formularios destinados a futuros seminarios.</p>   |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Definición de objetivos de foro</li> <li>-Elaboración del programa del foro (temas, ponentes, horarios).</li> <li>-Diseño del material de apoyo y documentación relevante.</li> <li>-Distribución de materiales gráficos en el lugar del evento y en las instalaciones relacionadas.</li> <li>-Coordinación con medios locales para la promoción del foro.</li> <li>-Gestión de inscripciones y confirmación de asistencia.</li> <li>-Coordinación del montaje de espacios, tecnología y materiales de apoyo.</li> <li>-Documentación de los resultados y conclusiones del foro.</li> <li>-Reconocimiento a los colaboradores, incluyendo a los estudiantes de diseño</li> </ul> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</b></p> <p><b>Diseño de la Comunicación Gráfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo en el diseño y elaboración de banners, carteles y otros materiales visuales para la promoción de los eventos y seminarios del centro, tanto para difusión en redes sociales como para su exhibición en el lugar del evento.</li> <li>-Coadyuvar en la generación y actualización de listas de asistencia para los seminarios, asegurando la precisión y el cumplimiento de los registros.</li> <li>-Colaboración en la creación de constancias de participación para los asistentes y reconocimientos para los expositores.</li> <li>-Contribuir en las tareas logísticas necesarias para la realización de los eventos, como la preparación de materiales, asistencia a los expositores y control de asistencia, contribuyendo al desarrollo ordenado y exitoso de cada actividad.</li> </ul> <p><b>Diseño Industrial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo en la creación de stands requeridos para los eventos y seminarios del centro.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | -Colaborar en el desarrollo de renders y diseños 3D para el apoyo de eventos y seminarios del centro. |
| <b>ASESOR RESPONSABLE</b><br><br><b>Cuauhtémoc León Puertos</b><br><b>Tel. 5513823761</b><br><b>E mail: cleon@ipn.mx</b> | <b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CLAVE DE APROBACIÓN: 684/2E Y ACAD001936</b><br>Aprobado en la sesión 684 Ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 11 de octubre de 2024  | <b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br>Integración del Centro Cultural Universitario Tlatelolco  |
| <b>VIGENCIA: 3 años</b><br>Del 11 de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2027  | <b>PRESTADORES: Sin apoyo económico</b><br><b>Arquitectura (1)</b><br><b>Diseño de la Comunicación Gráfica (1)</b><br><b>Diseño Industrial (1)</b>   |
| <b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br><b>Centro Cultural Universitario Tlatelolco UNAM</b><br>Ricardo Flores Magón No. 1<br>Col. Nonoalco Tlatelolco<br>Alcaldía Cuauhtémoc<br>C.P. 06995<br><b>Tel: 5551172818 ext. 49691</b><br><b>E mail: ssocial.ccut@unam.mx</b><br><b>Web: www.tlatelolco.unam.mx</b>   | <b>OBJETIVO:</b><br>Involucrar a los prestadores de servicio social en las áreas de atención al público, servicios educativos y programación cultural, para coadyuvar a la integración de CCU Tlatelolco entre la población de la zona, específicamente del norte de la ciudad y así convertirlo en un agente significativo de la vida comunitaria   |
| <b>ETAPAS GENERALES:</b><br>Capacitación<br>Apoyar en la presentación de proyecto institucional<br>Colaborar en presentación de proyectos del área de diseño<br>Apoyo en la realización de proyectos institucionales<br>Apoyo en campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos impresos<br>Contribuir en el desarrollo de campañas de comunicación visual para soportes gráficos digitales | <b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</b><br><br>Los prestadores de servicio social apoyarán en: <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Coadyuvar en el <b>Diseño de la Comunicación Gráfica</b>,</li> <li>2 Colaborar en el Diseño y actualización de página web,</li> <li>3 Colaborar en el desarrollo de campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos impresos como volantes, carteleras, folletos de actividades,</li> <li>4 Apoyo en el desarrollo de campañas de comunicación visual para inserciones.</li> <li>5 Contribuir en el desarrollo de campañas de comunicación visual para diversos soportes gráficos como espectaculares y pendones</li> <li>6 Colaborar en el desarrollo de campañas de comunicación visual de soportes gráficos digitales (página web, banners, redes sociales y presentaciones y videos).</li> </ol><br><b>Diseño Industrial</b><br>Apoyo en la realización de proyectos museográficos<br>Apoyo en montaje de exposiciones temporales del CCU Tlatelolco<br>Contribuir en la realización de modificaciones museográficas en exposiciones permanentes<br><b>Arquitectura</b> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Apoyo en la elaboración de planos, renders y dibujo arquitectónico</p> <p>Apoyo en diseño y soluciones arquitectónicas y espaciales</p> <p>Colaborar en la elaboración en gestión y coordinación de montajes expositivos --apoyo en diseño de mobiliario y dispositivos museográficos</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b></p> <p><b>Mtra. Alesha Mercado Besserer</b></p> <p><b>Tel.</b> 5551172818 ext: 49691</p> <p><b>E mail:</b> ssocial.ccut@unam.mx</p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACION: 688/3ER5 Y ACAD001003</b></p> <p>Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>   | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b></p> <p>DESARROLLO DE INVESTIGACION Y CAPACITACION EN LA MADERA PARA CONSTRUCCION PERMANENTE.</p>  |
| <p><b>VIGENCIA: 3 años</b></p> <p>Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2027</p>  | <p><b>PRESTADORES: \$ 1,000.00 (por mes)</b></p> <p><b>Diseño de la Comunicación Gráfica: (1)</b></p> <p><b>Diseño Industrial (1)</b></p> <p><b>Arquitectura (2)</b></p>   |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b></p> <p><b>CONSEJO NACIONAL DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN, A.C.</b></p> <p>VIADUCTO MIGUEL ALEMÁN 277</p> <p>Col. ESCANDON</p> <p>Del. MIGUEL HIDALGO</p> <p>C.P. 11800</p> <p><b>Tel:</b> 5552713855</p> <p><b>E mail:</b> comelorza@hotmail.com</p> <p><b>Web:</b></p>  | <p><b>OBJETIVO:</b></p> <p>FOMENTAR EL USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN POR MEDIO DE INVESTIGACIONES, CURSOS, MANUALES, BOLETINES E INCREMENTAR UN BANCO DE DATOS ESPECIALIZADO EN CONSTRUCCIÓN CON MADERA, ASISTENCIA EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE SUMINISTRO DE MATERIAL PARA CONSTRUCCIÓN DE MADERA, PROPONER PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA CONTRA SISMOS Y HURACANES Y CAPACITAR PARA QUE ESTOS PROYECTOS SEAN REALIZABLES POR PERSONAS MARGINADAS.</p>  |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b></p> <p>1) PARTICIPACIÓN PARA CAPACITAR AL PRESTADOR DE SERVICIOS Y SEMINARIOS PARA LAS INSTITUCIONES DE VIVIENDA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS</p> <p>2) PARTICIPAR EN LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA</p> <p>3) DISEÑO EN PORTADAS Y BOLETINES TÉCNICOS PARA PAGINA WEB</p> <p>4) ACTUALIZACIÓN CAPTURA DE DATOS SOBRE MADERA PARA CONSTRUCCIÓN EN EL BANCO DE DATOS</p> <p>5) DESARROLLO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE VIVIENDA CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTRA SISMOS Y HURACANES DE AUTOCONSTRUCCIÓN, COMO EL MANUAL DE AUTOCONSTRUCCIÓN DE CUBIERTAS A BIEN DE COMPONENTES DE MADERA.</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</b></p> <p><b>CARRERA ARQUITECTURA</b></p> <p>1)APOYO PARA LOGRAR LA CAPACITACIÓN DEL PRESTADOR DE SERVICIO Y LA REALIZACIÓN DE LOS CURSOS DE MADERA QUE SERVIRÁ PARA CAPACITAR A ARQUITECTOS, ACADÉMICOS Y ALUMNOS.</p> <p>2) APOYO PARA OBTENER LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA PARA IMPRESIÓN QUE SERVIRÁ PARA SUPERVISIÓN LA COLOCACIÓN DE PISOS DE MADERA.</p> <p>3) APOYO PARA OBTENER INFORMACIÓN PARA PROPONER SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CON MADERA CONTRA SISMOS Y HURACANES.</p> <p>4) APOYO PARA DESARROLLO DE ESTUDIOS Y PROYECTOS DE VIVIENDA CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS CONTRA SISMOS Y HURACANES DE AUTOCONSTRUCCIÓN, COMO EL MANUAL DE</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>AUTOCONSTRUCCIÓN DE CUBIERTAS A BASE DE COMPONENTES DE MADERA</p> <p><b>DISEÑO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO INDUSTRIAL</b></p> <p>1)APOYO PARA LOGRAR LA CAPACITACIÓN DEL PRESTADOR DE SERVICIO Y LA REALIZACIÓN DE LOS CURSOS DE MADERA QUE SERVIRÁ PARA CAPACITAR A ARQUITECTOS, ACADÉMICOS Y ALUMNOS.</p> <p>2) APOYO PARA OBTENER LA EDICIÓN FINAL DEL MANUAL DE PISOS DE MADERA PARA IMPRESIÓN QUE SERVIRÁ PARA SUPERVISIÓN LA COLOCACIÓN DE PISOS DE MADERA</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/> <b>ARQ.MANUEL EDGARDO ELORZA WERSHOFFEN</b><br/> <b>Tel. 5552713855</b><br/> <b>E mail: comelorza@hotmail.com</b></p> <p><b>MTRO. HECTOR VALERDI MADRIGAL</b><br/> <b>Tel. 5553189172 Ext. 108</b><br/> <b>E mail: hvm@correo.azc.uam.mx</b></p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CLAVE DE APROBACIÓN: 688/5E Y ACAD001949</b><br/> Aprobado en la Sesión 688 ordinaria del Quincuagésimo Consejo Divisional CyAD celebrada el 27 de noviembre de 2024.</p>   | <p><b>NOMBRE DEL PROYECTO:</b><br/> PROYECTOS DE COMUNICACIÓN E INDUSTRIALES</p>   |
| <p><b>VIGENCIA: 2 años</b><br/> Del 27 de noviembre de 2024 al 27 de noviembre de 2026</p>  | <p><b>PRESTADORES: Sin apoyo económico</b><br/> <b>Arquitectura: (0)</b><br/> <b>Diseño de la Comunicación Gráfica: (0)</b><br/> <b>Diseño Industrial (6)</b></p>  |
| <p><b>INSTITUCIÓN RECEPTORA:</b><br/> <b>SISTEMA DE TRANSPORTE COLECTIVO</b><br/> CALZADA IGNACIO ZARAGOZA<br/> Col. JARDÍN BALBUENA<br/> Del. VENUSTIANO CARRANZA<br/> C.P. 15900<br/> <b>Tel: 5515606430</b><br/> <b>E mail: serviciosocial_balbuena@yahoo.com.mx</b><br/> <b>Web: www.metro.gob.mx</b></p>   | <p><b>OBJETIVO:</b><br/> PREPARAR A LOS ESTUDIANTES PARA RESPONDER A LOS DESAFÍOS ACTUALES Y FUTUROS, PROMOVRIENDO TANTO EL CRECIMIENTO PERSONAL COMO EL DESARROLLO DE UNA INDUSTRIA MÁS EFICIENTE, INNOVADORA Y SOSTENIBLE.</p>   |
| <p><b>ETAPAS GENERALES:</b><br/> APOYO EN EL DISEÑO DE MOBILIARIO<br/> APOYO EN EL DIBUJO EN AUTOCAD DE PLANOS<br/> APOYO EN LA EDICIÓN DE IMAGEN Y ELABORACIÓN DE CARTELES EN PHOTOSHOP<br/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DE ATLAS DE RIESGO<br/> APOYO EN EL DISEÑO ESTÉTICO, ERGONÓMICO Y FUNCIONAL DE ELEMENTOS (BANCO DE PRUEBAS DE PILOTAJE AUTOMÁTICO, PUPITRE DE PRUEBAS, INTERFAZ DE USUARIO)</p> | <p><b>ACTIVIDADES ESPECÍFICAS POR LICENCIATURA:</b><br/> Los prestadores de servicio social apoyarán en:<br/> APOYO EN EL DISEÑO DE MOBILIARIO<br/> APOYO EN EL DIBUJO EN AUTOCAD DE PLANOS<br/> APOYO EN LA EDICIÓN DE IMAGEN Y ELABORACIÓN DE CARTELES EN PHOTOSHOP<br/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DE ATLAS DE RIESGO<br/> APOYO EN EL DISEÑO ESTÉTICO, ERGONÓMICO Y FUNCIONAL DE ELEMENTOS (BANCO DE PRUEBAS DE</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>APOYO EN PROYECTOS DE ACCESIBILIDAD PARA EDIFICIOS PÚBLICOS<br/>APOYO MODELADO EN 3D DE LOS ELEMENTOS MECÁNICOS DEL SISTEMA DE PRUEBAS</p>  | <p>PILOTAJE AUTOMÁTICO, PUPITRE DE PRUEBAS, INTERFAZ DE USUARIO)<br/>APOYO EN PROYECTOS DE ACCESIBILIDAD PARA EDIFICIOS PÚBLICOS<br/>APOYO MODELADO EN 3D DE LOS ELEMENTOS MECÁNICOS DEL SISTEMA DE PRUEBAS</p> |
| <p><b>ASESOR RESPONSABLE</b><br/><b>LIC. CARLOS ENRIQUE GÓMEZ ALONSO</b><br/>Tel. 5515606430<br/>E mail: serviciosocial_balbuena@yahoo.com.mx</p> <p><b>C. YAZMIN HERNÁNDEZ RAMÍREZ</b><br/>Tel. 5515606430<br/>E mail: serviciosocial_balbuena@yahoo.com.mx</p> | <p><b>ASESOR-RESPONSABLE ADJUNTO</b></p>  |