

2 de julio de 2020

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

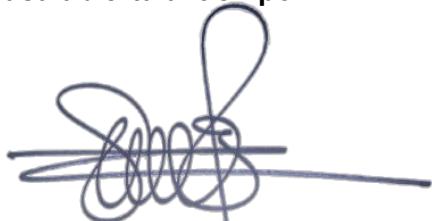
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-435 “Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje”** al trimestre 22-I, el responsable es el Dr. Christof Göbel, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contexto Urbano y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez; Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y José Manuel Casillas Carrillo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

17 de junio de 2020

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación **N-435** denominado **"Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje"**, cuyo responsable es el **Dr Christof Göbel**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para que sea considerada por el Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Anexo a la presente, le hago llegar la justificación de la prórroga y los avances y resultados del proyecto, obtenidos hasta la fecha.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

México, D. F., a 30 de abril de 2020.

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Por este conducto le hago llegar la carta de solicitud de prórroga, del Proyecto de Investigación denominado **“Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje”**, de responsabilidad del **Dr. Christof Göbel**, registrado ante Consejo Divisional con el número N-435 perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Se anexa documento en el que se señala justificación de la prórroga y los avances y resultados obtenidos hasta la fecha.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Elizabeth Espinosa Dorantes', is written over a vertical line that serves as a separator between the signature and the typed name below.

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, D. F., a de 11 de marzo de 2020

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

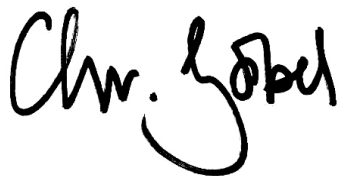
Jefa de Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P R E S E N T E

Por este conducto le hago llegar la solicitud de prórroga por dos años, del periodo abril de 2020 a abril de 2022, del Proyecto de Investigación denominado “**Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje**”, proyecto de mi responsabilidad y registrado ante Consejo Divisional con el número N-435 perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para su consideración y envié al Consejo Divisional de CyAD.

Se anexa documento en el que se señala justificación de la prórroga y los avances y resultados obtenidos hasta la fecha.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”

A handwritten signature in black ink, reading "Chr. Göbel". The signature is written in a cursive, flowing style.

Dr. Christof Göbel
Responsable del proyecto
Profesor-investigador del Área de Arquitectura y
Urbanismo Internacional

**Proyecto: HACIA UNA PEDAGODÍA DEL LUGAR. EL ESPACIO PÚBLICO
COMO ESCENARIO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE**

Proyecto # N-435

Responsable: Dr. Christof Göbel

Programa al que pertenece: Contexto urbano y diseño. No. P-026

Fecha de aprobación: 12 de diciembre de 2017, con el término al trimestre de 19-O.

Justificación de la prórroga:

El objeto de estudio del programa al que pertenece es el espacio público de la ciudad en su relación con los elementos urbanos: la Arquitectura, el Paisaje, el Arte, el Mobiliario Urbano y sus impactos en el ambiente y la calidad de vida en diferentes ámbitos del mundo.

En el caso específico, el proyecto tiene por objetivo definir el espacio público como un escenario urbano de enseñanza y aprendizaje de competencias sociales, sociales, estéticas y emocionales, tomando en consideración conceptos centrales tales como el espacio, la arquitectura y la ciudadanía. En este lugar de encuentro y de la ciudadanía se promueve la apropiación como un proceso específico de aprendizaje social.

Así, la prórroga al proyecto de investigación que se solicita corresponde a la segunda etapa del proyecto “**Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje**”, proyecto de mi responsabilidad y registrado ante Consejo Divisional con el número N-435. Este proyecto se ha desarrollado en una primera etapa entre diciembre de 2017 y el término al trimestre de 19-O, en la que se cumplió con los objetivos y metas planteadas para ese periodo, que se expresan en las siguientes acciones y resultados:

- Registro ante Consejo Divisional
- Análisis de las posibilidades que ofrecen las realidades espaciales y sociales contemporáneas para la apropiación del espacio público en la Ciudad de México y su función como escenarios urbanos de enseñanza y aprendizaje
- Indagación qué recursos y herramientas están disponibles para que el diseñador proporcione estímulos arquitectónicos y materiales para la apropiación
- Realización de estudios de campo en diversos espacios públicos en la Ciudad de México, distinguiendo entre espacios públicos urbanos con una

noción “tradicional” de centralidad, espacios públicos “revitalizados” y “nuevos” espacios públicos

- Edición y publicación de un libro científico sobre el espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje, titulado: **“APRENDIZAJE SOCIAL EN ESPACIO PÚBLICOS, CDMX”/ “SOCIAL LEARNING IN PUBLIC SPACES, MEXICO CITY”** (ISBN: 978-607-28-1608-4 (impreso), 978-607-28-1630-5 (digital)), editada en colaboración con la profesora Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI) en el 2019, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo/ CyAD, UAM-Azcapotzalco, Ciudad de México D.F., disponible en: <http://hdl.handle.net/11191/6042>, 269 p.
- Publicación de memorias de trabajos del posgrado en Diseño de CYAD, relativos al material de Temas Selectos V. Espacio público de la Maestría en Diseño y Estudios Urbanos, **“EL PARQUE DEL ESTUDIANTE, AZCAPOTZALCO, CDMX. ESPACIO PÚBLICO Y ‘HETEROTOPIA’”** (ISBN: 978-607-28-1614-5 (impreso), 978-607-28-1613-8 (digital), Cuadernos del Posgrado, editado y publicado en 2019, 112 p.
- Publicación de **artículos** en revistas especializadas y libros colectivos en México, Alemania y España
- Participación en varios eventos nacionales e internacionales, entre otros en el Taller de apropiación simbólica del espacio público, UAM-Azcapotzalco, Taller “Poner las cartas sobre la mesa. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios urbanos”, UAM-Azcapotzalco, Ciudad de México D.F., HCU Hamburgo, Alemania, ETH Zúrich, Suiza, así como en el evento “Los desafíos del bien común en las ciudades del futuro”, Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA)/ Internacional Research Network (IRN), Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Quito, Ecuador

Los temas y actividades que se desarrollarán en la segunda etapa del presente proyecto de investigación abordarán estudios comparativos de casos con características urbanas similares entre lo público y lo privado, enfocándose en espacios el bien común en Francia y Alemania, con el fin de generar una extensa base de datos y contrastándola con las extensas investigaciones analíticas documentales ya realizados de la Ciudad de México. En este sentido, lo “común” aparece como una “tercera vía” posible entre lo “público” y lo “privado”, suponiendo que la categoría de los “espacios comunes” puede dar cuenta de un proceso específico de construcción de lo público y de lo común sin presuponer que el espacio público preexiste como cualidad dada de la ciudad, estableciendo mezclas de instrumentalidades públicas y privadas.

Cabe destacar que en el marco de este proyecto se está aprovechando una estancia de investigación tipo sabática en curso en el “Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires” (LISST) - “Centre Interdisciplinaire d'Etudes Urbaine” (CIEU) de la Universidad Toulouse 2 Jean Jaurès, Toulouse, Francia, que inició el 1 de septiembre de 2019 y durará hasta finales de 2020. Integrándose a la red internacional: “Ciudad(es) del Futuro”, en la cual participan tanto el LISST-CIEU y la UAM, así como otras cinco plataformas nacionales de investigación y de enseñanza provenientes de Canadá, Colombia, Costa de Marfil, Ecuador y Senegal, se desarrollarán temas y actividades abordando generalizaciones, elaboración teórica y conclusiones a partir de una multiplicidad de enfoques, temas y casos de estudios. Las actividades y resultados previstos serán difundidos y discutidos en eventos nacionales y/o internacionales; coloquios, exposiciones, talleres, mediante conferencias, ponencias y publicaciones en forma de libros y artículos.

Así, se prevea las siguientes **acciones y resultados**:

- Desarrollo continuo y profundización del marco teórico, enfocándose en espacios públicos emergentes entre lo “público” y lo “privado”.
- Realización de estudios de campo en diversos espacios públicos de carácter público-privado, documentando y analizando los casos de estudio mediante memorias descriptivas y fotográficas, comparándolos entre sí.
- Elaboración de un informe detallado sobre las actividades desarrolladas, con el fin de publicarlo en forma de un libro científico a continuación. Así, se prevea una publicación elaborada en colaboración con el laboratorio LISST-CIEU
- Exploración y registro de intervenciones urbanas, arquitectónicas y/o artistas realizadas en las UEA Temas /selectivos XII “Taller de experimentación en el espacio público (de la Ciudad de México)” de la Carrera de Arquitectura, Seminario de Diseño y Temas selectos V. Espacio Público V del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos/ CyAD, UAM-Azcapotzalco, así como instalaciones urbanas interactuando con el público en tiempo real, elaboradas en relación con el colectivo SITIOS en México, Costa Rica y Alemania
- Desarrollo de intervención(es) urbana(s) Desarrollo de intervención(es) en Francia y/o Alemania, eventualmente con estudiantes locales, ofreciendo (un) taller(es) interpretando la intervención como un método entendiendo el espacio público como un medio creativo para construir ideas sobre la ciudadanía y la pertenencia en la ciudad

- Organización de la exposición: “Experimentación en el espacio público”, por presentarse en 2021 en las vitrinas del área de exposiciones del Edificio “L” de la UAM-Azcapotzalco, y elaboración de un catálogo correspondiente

Plan de trabajo:

Lecturas de apoyo y actualización temática

Abril 2020 a noviembre de 2020 (trimestre 20-I y 20-P):

Evolución y profundización del marco teórico, enfocándose en espacios públicos emergentes de carácter público-privado. Construcción de un acervo bibliográfico temático amplio. Redacción de un artículo científico que deslumbra la confrontación y discusión con el aparato crítico del proyecto para su publicación en una revista especializada.

Investigación del campo

Junio de 2020 a aproximadamente diciembre de 2020 (trimestres 20-I, 20-P y 20-O):

Casos de estudios del bien común en Francia y Alemania, con el fin de generar una extensa base de datos y contrastándola con las investigaciones analíticas documentales preexistentes en México. Presentaciones de avances en los Seminarios de Investigación e intercambio entre los integrantes de los posgrados asociados al LISST-CIEU, entre otros, el Master “Gestion des territoires et développement local”. Redacción de un artículo científico

Trabajos en eventos especializados

Octubre de 2020 a noviembre de 2020 (trimestre 20-P), así como aprox. julio a octubre de 2020 (trimestre 21-P):

Presentación de ponencias y memorias en extenso elaboradas para eventos especializados en los campos de la Arquitectura y de los Estudios Urbanos, con el fin de buscar un intercambio académico científico fructífero. Sensibilización de un tema importante del urbanismo referente al espacio público y su rol como “escenario urbano” de enseñanza y aprendizaje.

Revisión del acervo de intervenciones propias

Abril de 2020 a aprox. noviembre de 2020 (trimestres 20-I y 20-P):

Exploración y registro de intervenciones urbanas, arquitectónicas y/o artistas realizadas en las UEA Temáticas /selectivos XII “Taller de experimentación en el espacio público (de la Ciudad de México)” de la Carrera de Arquitectura,

Seminario de Diseño y Temas selectos V. Espacio Público V del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos/ CyAD, UAM-Azcapotzalco, así como instalaciones urbanas interactuando con el público en tiempo real, elaboradas en relación con el colectivo SITIOS en México, Costa Rica y Alemania.

Desarrollo de intervención(es) urbana(s)

Aprox. abril a julio de 2020 (trimestre 20-I) y aprox. marzo a junio de 2021 (trimestre 21-I):

Desarrollo de intervención(es) en Francia y/o Alemania, con estudiantes locales, ofreciendo (un) taller(es) interpretando la intervención como un método entendiendo el espacio público como un medio para construir ideas sobre la ciudadanía y la pertenencia en la ciudad.

Organización de la exposición

Aprox. julio de 2021 a octubre de 2021 (trimestre 21-P):

Selección de material y preparación de la exposición prevista en las vitrinas del área de exposiciones del Edificio “L” de la UAM-Azcapotzalco, así como alternativamente en la Universidad de Toulouse 2 Jean Jaurès, Francia. Producción de un catálogo correspondiente

Elaboración y entrega de un informe del proyecto de investigación

Aprox. octubre de 2021 a abril de 2022 (trimestres 21-O y 22-I):

Elaboración de un informe detallado sobre las actividades realizadas enfocándose en el desarrollo durante la segunda etapa del proyecto de investigación, con el fin de publicarlo en forma de un libro científico a continuación, construyendo y problematizando el concepto de “pedagogía del lugar”. Así, se prevea una publicación elaborada en colaboración con los profesores y estudiantes de los posgrados asociados al laboratorio LISST-CIEU, cuyas contribuciones indudablemente enriquecerán la presente propuesta, esperando surtir un efecto recíproco.

Calendarización de las acciones:

ACTIVIDADES	TRIM. 20-I (04/20- 07/20)	TRIM. 20-P (08/20- 11/20)	TRIM. 20-O (11/20- 03-21)	TRIM. 21-I (03/20- 06/21)	TRIM. 21-P (07/21- 10/21)	TRIM. 21-O (10/02- 02/22)	TRIM. 22-I (03/02- 04/22)
Solicitud de prórroga y, en su caso, aprobación							
Lecturas de apoyo y actualización temática							
Investigación del campo							
Trabajos en eventos especializados							
Redacción de artículos científicos							
Revisión del acervo de intervenciones propias							
Desarrollo de intervención(es) urbana(s)							
Organización de la exposición							
Elaboración y entrega de un informe de proyecto de investigación							