

11 de enero de 2022

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación N-405 “Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño”, el responsable es el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, adscrito al Programa de Investigación P-054 “Educación del Diseño, liderazgo, innovación y aprendizaje”, que forma parte del Grupo de Investigación “Educación y Diseño” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo y el Asesor Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Coordinadora de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 15 de diciembre de 2021

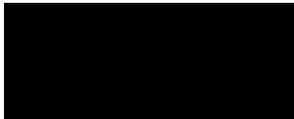
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, le envío la documentación presentada por el **Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara** con objeto de presentar el informe global de su Proyecto de Investigación denominado **N-405, Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño**, así como solicitar la terminación del mismo. Se anexan el informe global y la carta enviada por el Mtro. Miguel Hirata, quien es el responsable del proyecto y del Grupo de Educación y Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Agradeceré se sirva turnar el informe global y la solicitud de terminación al Consejo Divisional el cual preside para su análisis y eventual recepción.

Sin más por el momento, agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a la presente.

ATENTAMENTE
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo



15 Diciembre 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Terminación de Proyecto de Investigación

Por medio de la presente me dirijo a usted para que solicite al H. Consejo Divisional de CYAD, en su carácter de Jefe del Departamento, la terminación del proyecto de investigación **N-405 Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño**, de la cual el que suscribe es el responsable, y en virtud de haber cumplido con los numerales 3.6.1 y 3.6.2 de los *Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño* vigentes, como se podrá comprobar en el informe y los productos anexos.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Responsable del Grupo Educación y Diseño

Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño (N-405)

REPORTE DE FINALIZACIÓN DE PROYECTO

15 de diciembre de 2021

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Responsable del Proyecto

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Grupo de Educación y Diseño

ANTECEDENTES

La presente investigación fue aprobada en la **Sesión 515 Ordinaria del Cuadragésimo Segundo Consejo Divisional** de CYAD, celebrada el **24 de junio de 2016**, y fue prorrogada en la **Sesión 574 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional**, celebrada el **21 de enero de 2020**. La prórroga aprobada fue por dos años y **con vencimiento en diciembre de 2021**.

Desafortunadamente, la dinámica de trabajo en la UAM a veces dificulta el trabajo académico cuando se tienen que realizar actividades de gestión, como fue el caso del Prof. Miguel Hirata, quien tuvo que fungir como *Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo* desde el **9 de octubre de 2018** hasta el **30 de enero de 2020**. Esta circunstancia, y el hecho de que posteriormente fuera designado *Responsable del Grupo Educación y Diseño* impidió que se cumplieran totalmente los objetivos de la investigación, sin embargo, durante el tiempo transcurrido, **se pudieron cumplir una gran parte de los objetivos y metas originalmente planteados**.

OBJETIVOS

Generales: Identificar cuáles son las competencias que requiere un docente para una enseñanza eficaz del diseño, y desarrollar un ecosistema de aprendizaje para que el alumno logre un aprendizaje complejo del diseño.

Específicos:

- Identificar cuáles son las competencias adecuadas que debe tener un docente para facilitar la enseñanza del diseño.
- Conocer en qué consiste la innovación educativa y cómo aplicarla a la enseñanza del diseño.
- Conocer las características de un ecosistema de aprendizaje, y como parte de él poder diferenciar entre las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje.
- Definir el concepto de aprendizaje complejo y cómo se aplica en el aprendizaje del diseño.
- Utilizar modelos como ADDIE, ASSURE, o PITP para el diseño instruccional de un curso de diseño.

METAS

- Realización de un seminario sobre competencias, innovación educativa y aprendizaje complejo del diseño.
- Realización de un libro colectivo sobre competencias, innovación educativa y aprendizaje complejo del diseño.
- Realización de un taller para el desarrollo de propuestas innovadoras de enseñanza del diseño.
- Diseño de un ecosistema de aprendizaje digital, que puede estar sustentado en un sitio web sobre educación del diseño y apps para tecnología móvil.

RELACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Inicialmente varias de las actividades programadas se pudieron llevar a cabo de acuerdo a su calendarización durante los años de 2016, 2017 y parte del 2018, como fueron la revisión de literatura, el acopio de datos, la organización de un seminario de competencias docentes (que se realizó en 2017), y la realización de varios artículos académicos con temática relacionada a la investigación.

Si bien el proyecto llevaba un grado de retraso leve, éste su hubiera podido terminar en el año de 2019, desafortunadamente, y como ya se mencionó, el nombramiento que el Dr. Marco Vinicio Ferruzca hizo como *Encargado del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo* al Prof. Miguel Hirata a partir del 9 de octubre de 2018 dificultó que pudiera continuar con el trabajo de investigación, mismo que se reanudó en febrero de 2020 una vez el Prof. Hirata culminó su compromiso como Encargado.

A continuación se presenta una relación de las diferentes actividades realizadas y productos generados en el período que va desde la aprobación del proyecto de investigación el 24 de junio de 2016 hasta la terminación del proyecto el 15 de diciembre de 2021.

Participación en Eventos Académicos:

- Tercera Semana de Educación Virtual de la UAM
Ponencia “La imagen visual como recurso instruccional para el e-Learning” **MH**
UAM Unidad Cuajimalpa
29/09/2016

- Experiencias didácticas sobre significación de la imagen
Ponencia “Visualización, pensamiento visual y pensamiento crítico como instrumento para la enseñanza del diseño” **MH**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
13/01/2017
- Seminario 2017: Nuevas visiones sobre la educación del diseño desde la perspectiva del espíritu de nuestra época
Ponencia “Aprendizaje complejo y nuevas estrategias didácticas para una enseñanza transdisciplinar del diseño” **MH**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
04/09/2017
- Seminario 2017: Nuevas visiones sobre la educación del diseño desde la perspectiva del espíritu de nuestra época
Ponencia “La ¿rezagada? educación del diseño frente a nuevos paradigmas” **PI**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
06/09/2017
- 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0
Ponencia “Competencias reflexivas para la enseñanza del diseño gráfico en la sociedad 5.0” **MH**
UAM-A / CYAD
03/05/2018
- 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0
Ponencia “Prácticas disruptivas en diseño” **PI**
UAM-A / CYAD
04/05/2018
- 2o. Coloquio de educación en diseño
Ponencia “Planificación didáctica de un curso de historia del diseño en tiempos de contingencia” **MH**
UAM-A / CYAD
23/11/2019
- 7o. Coloquio de los métodos y las formas
Ponencia “Investigando la Utilización de Imágenes en Publicaciones Científicas desde un Enfoque Cognitivo” **MH**
UAM-A / CYAD
30/10/2020

Artículos Académicos:

- “Alfabetidad visual: Las ilusiones visuales pueden generar aprendizaje a través de la comprensión estética” **MH**
Publicación MM1 Un Año de Diseñarte
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
2016
- “La hélice del aprendizaje en la enseñanza del diseño” **MH**
Publicación Modelos Clave para el diseñador ante los escenarios del cambio
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
2016
- Seminario 2017: Nuevas visiones sobre la educación del diseño desde la perspectiva del espíritu de nuestra época
Artículo “Aprendizaje complejo y nuevas estrategias didácticas para una enseñanza transdisciplinar del diseño” **MH**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
Memorias en proceso de publicación
- 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0
Ponencia “Competencias reflexivas para la enseñanza del diseño gráfico en la sociedad 5.0” **MH**
UAM-A / CYAD
- “Donald Schön 2.0” **MH**
Publicación MM1 Un Año de Diseñarte
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
2018
- “Diseño gráfico experiencial y sistemas de orientación espacial” **PI**
De los Métodos y las Maneras 6
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
2021
- “El rol de las competencias reflexivas en la formación y práctica del diseñador. Caso sistema de signos en envase” **MH**
Publicación Dos mundos del diseño. Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando.
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
2021

Eventos Organizados:

- Seminario 2017: Nuevas visiones sobre la educación del diseño desde la perspectiva del espíritu de nuestra época **MH / PI**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
04/09/2017 al 06/09/2017

- 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0 **MH**
Miembro del Comité Organizador
UAM-A / CYAD
03/05/2018 al 05/05/2018
- Seminario de Avances de Investigación **MH / PI**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
22/09/2021 y 29/09/2021
- 7º Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores de diseño (en proceso de organización) **MH / PI**
UAM-A / Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo
21/02/2022 al 23/02/2022

MH = Miguel Hirata

PI = Paloma Ibáñez

RELACIÓN CON LA DOCENCIA, LA DIFUSIÓN Y LA PRESERVACIÓN DE LA CULTURA

Los resultados de este proyecto inciden en la manera en que los profesores realizan su docencia ya que se trata de identificar las competencias que cada profesor debe desarrollar para realizar una actividad tan particular como la enseñanza del diseño. En este proyecto se identificaron competencias profesionales, didácticas, de manejo de TICs, de identidad, comunicacionales, éticas, administrativas, e institucionales. Con respecto a la difusión y la preservación de la cultura, se realizaron a lo largo de los 5 años 6 meses que duró el proyecto se presentaron 8 ponencias en eventos especializados, se escribieron 7 artículos en publicaciones relacionadas, y se realizaron 3 eventos académicos (una está en fase de organización), lo que representa un adecuado nivel de difusión de los temas investigados.

APORTACIONES AL CAMPO DE CONOCIMIENTO

Consideramos que el tema tratado (competencias docentes para la enseñanza del diseño) no es lo suficientemente conocido en el ámbito de la docencia universitaria, y desde una perspectiva de la enseñanza del diseño, por lo que la investigación realizada puede hacer un aporte importante a la enseñanza del diseño aunque será necesario continuar con la investigación sobre este tema. La información obtenida para esta investigación nos indica que en el caso de la UAM, los planes y programas de estudio de las tres licenciaturas de la División de CYAD están planteados a partir de una enseñanza por objetivos y no por competencias, por lo que esta particularidad requerirá tratarse más a fondo.

COHERENCIA ENTRE OBJETIVOS, METAS Y RESULTADOS

FINALES

Si bien se buscó que estos tres aspectos estuvieran alineados a lo largo de la investigación, la dinámica de la UAM hace un poco difícil que así suceda debido a las diferentes actividades y eventos que se van sucediendo. Consideramos que si bien se cumplieron con la mayoría de las metas, no se consiguieron del todo, y se requiere un trabajo futuro que abunde sobre los objetivos inalcanzados. Un objetivo que nos parece que sí se alcanzó fue el ubicar el aprendizaje complejo como característico del aprendizaje universitario y algo que necesitará mayor estudio es lo referente a los ambientes de aprendizaje.

TRASCENDENCIA SOCIAL

Se espera que este tipo de investigación tenga una amplia trascendencia en el ámbito educativo ya que no hay muchos estudios sobre el tema y sí puede tener una gran repercusión por lo mismo. La investigación sobre la enseñanza del diseño ha vivido un creciente interés durante los últimos años y existen interesantes trabajos sobre todo en instituciones al sur del continente. Es nuestro deseo que nuestro trabajo contribuya a aportar elementos que enriquezcan la práctica docente de manera local y que dicha contribución trascienda a los ámbitos en los que se difunden este tipo esfuerzos.

ANEXO

Aprobación y prórroga por Consejo Divisional

<https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljTI61D8V31sPN3PA?e=IJJLs>

Formato en extenso del proyecto de investigación

<https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljTqhmBzfn04rQB6h?e=IDpn5F>

Artículo “Alfabetidad visual: Las ilusiones visuales pueden generar aprendizaje a través de la comprensión estética”

<https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljSq1xzC6ptYfXnXP?e=cOdOC9>

Artículo “La hélice del aprendizaje en la enseñanza del diseño”

<https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljTCiNdt5K8ioV01J?e=wOMaYO>

Memorias Seminario 2017: Nuevas visiones sobre la educación del diseño desde la perspectiva del espíritu de nuestra época

https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljS_p6dzt3RMLpz6H?e=6nzTw5

1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0

<https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljSEcc-iG4rCMwrLb>

Ponencia “Prácticas disruptivas en diseño”

<https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljSNFv0INd59aeu09?e=Yx7W4g>

Artículo “Donald Schön 2.0”

<https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljSxnc-z2N21VZjxf?e=sclzZz>

2o. Coloquio de educación en diseño

<https://1drv.ms/u/s!AsV6Ray41UbljSXdDFvtgpSxrtOS?e=KabRxA>

Ponencia “Planificación didáctica de un curso de historia del diseño en tiempos de contingencia”

<https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljSeTqtDF7VU5V7RJ?e=xio3uy>

<https://1drv.ms/p/s!AsV6Ray41UbljSbAEBWW5XrMvkeh?e=9B61qn>

Libro 6o. Coloquio de los métodos y la formas

https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljR_Mj3BguvycGzQL?e=KeUPF6

Ponencia “Investigando la Utilización de Imágenes en Publicaciones Científicas desde un Enfoque Cognitivo”

https://1drv.ms/w/s!AsV6Ray41UbljSl6_eUsppUFHvOV?e=7e8C8X

Programa 7o. Coloquio de los métodos y la formas

https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljSiSE4Jkaq0B5O_Q?e=jbNXNW

Artículo “El rol de las competencias reflexivas en la formación y práctica del diseñador. Caso sistema de signos en envase”

<https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljStac0sKNARaMZKe?e=A4H7UD>

Convocatoria 7º Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores de diseño

https://1drv.ms/b/s!AsV6Ray41UbljTj6NpPOBs15B_Kk?e=lcvZdB

Fwd: Reporte global del proyecto N-405 y solicitud de terminación

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

3 de enero de 2022, 12:20

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA
[REDACTED]@gmail.com>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita.

Envío por este medio la información relacionada con el informe global del proyecto de investigación N-405 a efecto de que sea turnado a la comisión correspondiente del Consejo Divisional.

Saludos cordiales y gracias.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: mié, 15 dic 2021 a las 19:13

Subject: Reporte global del proyecto N-405 y solicitud de terminación

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: Miguel Hirata Kitahara <mhk@azc.uam.mx>

Buenas Noches Mtro. Salvador Islas Barajas , le envió la documentación que manda el Mtro. Miguel Hirata Kitahara, en la que presenta su informe global del proyecto N-405, "Competencias Docentes para el Aprendizaje Complejo del Diseño", para que me haga el favor de turnarlo al Consejo Divisional el cual preside, para su análisis y aprobación. Saludos cordiales.

Luis Soto Walls



Documentación informe global y terminación del proyecto N-405.pdf

980K