

25 de junio de 2020

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-386 “Migraciones Mexicanas y las transformaciones en la imagen urbana en ciudades Norteamericanas”** al trimestre 21-O, el responsable es el Mtro. Jorge del Arenal Fenochio, adscrito al Programa de Investigación P-026 “Contexto Urbano y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Arquitectura y Urbanismo Internacional”, presentado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo, Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez; Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno y José Manuel Casillas Carrillo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

17 de junio de 2020

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, me permito enviarle la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación **N-386** denominado **"Migraciones Mexicanas y las transformaciones en la imagen urbana en ciudades Norteamericanas"**, cuyo responsable es el **Mtro. Jorge del Arenal Fenchio**, perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para que sea considerada por el Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Anexo a la presente, le hago llegar la ampliación del calendario de actividades y su relación con los objetivos y metas del proyecto.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar a la presente

ATENTAMENTE
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del
Diseño en el Tiempo

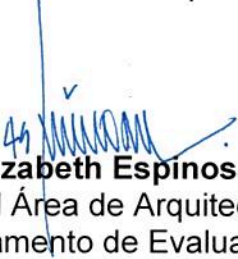
México, D. F., a 30 de abril de 2020.

Dr. Luis Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

En atención al documento SACD/CYAD/048/2020 referente a observaciones a la solicitud de prórroga del proyecto de investigación denominado "**Migraciones Mexicanas y las trasformaciones en la imagen urbana en ciudades Norteamericanas**", responsabilidad del Mtro. Jorge del Arenal Fenocho y con registro ante Consejo Divisional número N-386, le hago llegar la ampliación del calendario de actividades y su relación con los objetivos y metas del proyecto perteneciente al Área de Investigación de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamentos de Evaluación del Diseño en el Tiempo, estimando su consideración y envió al Consejo Divisional de CYAD.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo



SACD/CYAD/048/2020
21 de enero de 2020

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Encargado del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Presente

Asunto: Reiteración sobre observaciones a la solicitud de prórroga del Proyecto N-386 Migraciones mexicanas y las transformaciones en la imagen urbana en ciudades norteamericanas.

Por este conducto, le comento que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, le reitera la siguiente observación que previamente realizó en enero, julio y septiembre de 2019, a la solicitud de prórroga del Proyecto N-386 Migraciones mexicanas y las transformaciones en la imagen urbana en ciudades norteamericanas, a cargo del Mtro. Jorge Alfonso del Arenal Fenochio, misma que no ha sido atendida a la fecha:

- Ampliar la información del numeral 3.3.1, inciso b) sobre el calendario de actividades y su relación con los objetivos y metas.

Para continuar con el trámite, le agradeceré dar respuesta y enviarla a la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario

c.c.p. Mtro. Jorge Alfonso del Arenal Fenochio. Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Proyecto: Migraciones Mexicanas y las Transformaciones en la Imagen Urbana en Ciudades Norteamericanas

Número de Proyecto: N-386

Responsable:

Mtro. Jorge del Arenal Fenochio
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Área de Investigación:

Arquitectura y Urbanismo Internacional

Programa al que pertenece: Contexto Urbano y Diseño (P-026), del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Fecha de aprobación: 24 de septiembre 2015.

Meta:

Se pretende la recopilación de información, compilación y elaboración de investigaciones que aborden la temática referente a la identificación del contexto artístico del mexicano residente en los estados Unidos lo cual influye de forma muy importante en la forma de diseñar interrelacionando arte, espacio urbano y arquitectura; el material será integrado y editado en diferentes productos, principalmente impresos y será presentado en eventos académicos.

Objetivos:

- Identificar expresiones artísticas que definen el sentido de identidad en los elementos espaciales apropiados por los residentes mexicanos que habitan barrios en ciudades norteamericanas.
- Documentar las obras desarrolladas con carácter socio-cultural que impliquen el mejoramiento del espacio urbano y una relación entre arte y espacios arquitectónicos y que les otorga una identidad.
- Destacar la importancia de integrar las aportaciones artísticas culturales del mexicano al tejido de la ciudad en el diseño urbano para que la obra sea aprovechada, disfrutada y no ignorada por sus habitantes.

Calendario de actividades de la Prorroga.

La segunda etapa del proyecto de investigación abordará la presentación de las muestras gráficas visuales en contextos urbanos diversos, cómo son barrios y distritos dónde se asientan las comunidades de los mexicanos que manifiestan su idiosincrasia y su identidad hispana y así poder realizar un catálogo visual de ellos. Las actividades y resultados previstos para esta etapa, son:

2ª. Etapa

ACTIVIDADES	TRIMESTRES					
	20-I	20-P	20-O	21-I	21-P	21-O
Identificar las expresiones artísticas que definen el sentido de identidad en los elementos espaciales (espacio urbano, espacio público y arquitectura) de los residentes mexicanos que habitan barrios en las ciudades de: Chicago Los Ángeles San Francisco Texas						
Documentar obras desarrolladas con carácter socio-cultural que impliquen el mejoramiento del espacio urbano y una relación entre arte y espacios arquitectónicos y que les otorga una identidad como un grupo minoritario frente a otros grupos étnicos, en barrios de las ciudades de: Chicago Los Ángeles San Francisco Texas						
Compilación e Integración del material gráfico visual, para la elaboración de un catálogo digital						
Conclusiones de la recopilación, y elaboración del documento definitivo (textos y gráficos)						
Edición, diseño y publicación de publicación digital.						
Presentación de los planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas por la comunidad mexicoamericana, enfatizando la relación arte, espacio urbano y arquitectura,						
Conferencias y presentación de resultados.						
Elaboración de reporte final y finalización del proyecto						