

**División de Ciencias y Artes para el Diseño
Comité Editorial de Publicaciones Unitarias**

Ciudad de México a 14 de diciembre del 2021

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.**

Estimado Mtro. Islas

En atención y cumplimiento de los **Lineamientos Editoriales para la División de CyAD** que al calce cita, **Capítulo 2 inciso f) “El Consejo Editorial Informará de sus actividades anuales y por escrito al Consejo Divisional”** y de esos mismos Lineamientos, en el **Capítulo 3 de los Comités Editoriales inciso r) “Los Comités Editoriales informarán anualmente de sus actividades al Consejo Divisional”**.

Por lo anterior expuesto entregamos a usted el Informe del Consejo y Comité Editorial de CyAD con las sesiones y minutas correspondientes, realizadas en el periodo del 27 de enero al 09 de diciembre del 2021. Se anexa en archivo digital, las órdenes del día de las reuniones ordinarias llevadas a cabo, los dictámenes a las postulaciones analizadas.

Agradeciendo su atención al presente informe, quedamos a sus órdenes para cualquier información adicional:

A t e n t a m e n t e


**Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial**


**Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidente del Comité Editorial**



INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2021

CONSEJO EDITORIAL DIVISIONAL
COMITÉ EDITORIAL DIVISIONAL
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PERIODO 2021

En cumplimiento con lo establecido en los Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se informa ante el Consejo Divisional las actividades desempeñadas durante el año 2021.

El Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se Ratificó en la Sesión 592 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional Celebrada el día 04 de septiembre de 2020, para el periodo 2020-2022, con los siguientes integrantes:

INTEGRANTES DEL CONSEJO EDITORIAL	DEPARTAMENTO
Dra. Gloria María Castorena Espinosa	Coordinadora Medio Ambiente
Mtra. Irma López Arredondo	Investigación y Conocimiento para el Diseño
DCG. Laura Elisa León Valle	Procesos y Técnicas de Realización
Dr. Gabriel Salazar Contreras	Procesos y Técnicas de Realización
Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez	Evaluación del Diseño
Mtro. Saúl Vargas González	Evaluación del Diseño

Se hace de su conocimiento que en forma consecutiva desde el 2020 a la fecha, la DCG. Laura Elisa León Valle no se presentó a las reuniones convocadas por el Consejo y Comité Editorial, se solicita se proceda a la baja e incorporar a un nuevo miembro que represente la participación de los Departamentos de la División de CyAD.

Así mismo se informa que el Mtro. Saúl Vargas González se incorpora como integrante en la sesión del día 14 de abril del 2021.

El Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño se aprobó en la Sesión 611 Ordinaria del Cuadragésimo Sexto Consejo Divisional Celebrada el 23 de abril de 2021, para el periodo 2021-2023, con los siguientes integrantes:

INTEGRANTES DEL COMITÉ EDITORIAL	DEPARTAMENTO
Dra. Luisa Regina Martínez Leal	Presidenta Evaluación del Diseño
Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes	Secretaria Evaluación del Diseño
Dra. Gloria María Castorena Espinosa	Medio Ambiente
Dra. Ma. Itzel Sainz González	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	Investigación y Conocimiento para el Diseño
Mtra. Adriana Acero Gutiérrez	Procesos y Técnicas de Realización
Dr. Fausto Rodríguez Manzo	Procesos y Técnicas de Realización

Por este medio se informa que la Dra. Ma. Itzel Sainz González, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez y Dr. Fausto Rodríguez Manzo se integraron como miembros del Comité Editorial en la sesión del día 04 de mayo del 2021

Se llevaron a cabo **31** reuniones ordinarias en las que se analizaron **28** postulaciones de publicación, de las cuales se aprobaron **24** con sus correspondientes dictámenes, **3** publicaciones con observaciones para su aprobación, **1** no se aprobó, El Consejo Editorial emitió el dictamen técnico sobre la propuesta de creación de la Línea Editorial Tesis de Posgrado.

A continuación, se enlistan las publicaciones postuladas ante el Consejo y Comité Editorial de la División de CyAD.

Publicaciones aprobadas:

01-Dos mundos del Diseño-Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando

Editores Responsables: Mtro. Francisco Javier Gutiérrez Ruiz, Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Departamento de Evaluación de Diseño en el Tiempo y Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

02-Amor, extinto fuego fatuo en el tiempo

Coordinadora: Dra. Norma Patiño Navarro
Departamento de Evaluación del Diseño

03-Las Lomas de Chapultepec: Apuntes históricos de un proyecto urbano

Autor Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Departamento de Evaluación del Diseño

04-Miradas semiótica arte-diseño-ciudad

Editor Responsable: Dra. María Teresa Olalde Ramos
Departamento de Evaluación del Diseño

05-Taller servicio 24 Horas Año 16, Número 32

Editor Responsable: DI. Eduardo Ramos Watanave
Departamento de Investigación y conocimiento para el Diseño

06- El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México

Autores: Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, Mtra. Elisa Garay Vargas, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez, Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, Mtra. Dulce Rosario Ponce Patrón y Dr. Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

07- Arquitectura Bioclimática y Geodiseño nuevos paradigmas

Autores: Dr. Aníbal Figueroa Castrejón y Dr. Víctor Fuentes Freixanet
Departamento del Medio Ambiente

08- Frentes urbanos y espacios residuales

Autores Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, Dr. Sergio Padilla Galicia y Dra. Maruja Redondo Gómez
Departamento de Evaluación del Diseño

09- Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México

Autores: Dr. Guillermo Díaz Arellano y Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Departamento de Evaluación del Diseño

10- Hábitat sustentable II. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo

Autores: Dr. Sergio Padilla Galicia y Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Departamento de Evaluación del Diseño

11- La comunicación universitaria en el espacio virtual

Autora: Dra. María Itzel Sainz González
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

12- Proyectos expo CyAD año 7 núm. 7

Director de Publicación: Mtro. Saúl Vargas González
Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

13- Revista de Investigación Cuestión de Diseño año 9, núm. 13

Editor Técnico Responsable: DI. Eduardo Ramos Watanave
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

14- Anuario de Espacios Urbanos Historia, Cultura y Diseño 2021 número 28

Editores Responsables: Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y Dra. María Esther Sánchez Martínez
Departamento de Evaluación del Diseño

15- Tiempo de Diseño Número 18

Editorial Responsable: Mtro. Saúl Vargas González
Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

16- Tecnología & Diseño número 15

Editora Responsable: Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

17-Modernidad y Servicios Urbanos

Editoras Responsables: Dra. María Esther Sánchez Martínez, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Departamento de Evaluación del Diseño

18- El Discurso Estético de la Ciudad y Retórica Visual

Editora Responsable: Dra. Olivia Fragoso Susunaga
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

19- Un año de diseñarte mm1, Año 21, número 23

Editores Compiladores: Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtro. Mauricio Alejandro Cárdenas Tapia
Departamento de Evaluación del Diseño

20- Tecnología & Diseño Núm. 16

Editora Responsable: Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

21- Anuario de Arquitectura Bioclimática Vol. XVI 2021

Coordinadores: Dr. José Roberto García Chávez, Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Departamento de Medio Ambiente

22- Retos en el Sector Salud en México ante la COVID-19, Economía, Políticas, Educación y Salud Mental.

Coordinadores: Dra. Julieta García Zepeda, Dr. Jesús Manuel Ramos García y Dra. Abigail Rodríguez Nava
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

23- Revista de Investigación Cuestión de Diseño Año 9, Núm. 14

Editor Responsable: Mtro. Saúl Vargas González
Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

24- 1919 a un siglo en el arte, la historia y el diseño

Responsable de la Publicación: Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velazco
Departamento de Evaluación del Diseño

Publicaciones con observaciones que hasta la fecha no han sido remitidas al Comité Editorial para su aprobación.

25-Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño

Responsable: Dr. Jorge Rodríguez Martínez.

Jefe del Área Administración y Tecnología para el Diseño.

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Se presentó la postulación de publicación ante el Consejo y Comité Editorial, los cuales emitieron observaciones, sin embargo, estas no han sido entregadas, por lo tanto, la propuesta de publicación no fue aprobada en el presente año.

26- La Ciudad de la Imagen, Intersecciones entre imagen, ciudad, factores en el diseño y el medio en el que este fenómeno se presenta Vol. 08

Editor Responsable: Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Autor: Dr. Nicolás Amoroso Boelcke

Se presentó la postulación de publicación ante el Consejo y Comité Editorial, se revisó y se emitieron observaciones, sin embargo, estas no han sido entregadas, por lo tanto, la propuesta de publicación no fue aprobada en el presente año.

27- Diseño y Desarrollo de dispositivos de la medición de agua, gas y electricidad para vivienda

Editor Responsable: Marco Vinicio Ferruzca Navarro.

Autores: Mtro. Miguel Arzate Pérez Mtro. Gerardo Arzate Pérez

Departamento de Medio Ambiente

Se presentó la postulación de publicación ante el Consejo y Comité Editorial, los cuales emitieron observaciones, sin embargo, estas no han sido entregadas, por lo tanto, la propuesta de publicación no fue aprobada en el presente año.

Publicación no aprobada

28- Impulso Mexicano

Coordinador de Publicaciones de la división de CyAD Mtro. Saúl Vargas González

La publicación postulada es de difusión, por lo que no corresponde la aprobación para su publicación al Consejo y Comité Editorial de la División de CyAD.

Creación de Líneas Editoriales

01-Propuesta para la creación de la Línea Editorial Divisional Unitaria, Colección Tesis de Posgrado en Diseño.

Responsable: Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

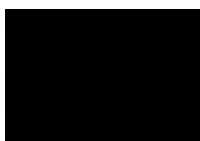
Departamento de Investigación

El Consejo Editorial de la División de CyAD recibió, analizó y emitió el dictamen técnico a la propuesta para la creación de la Línea Editorial.

Se anexa al presente Informe de Actividades 2021 del Consejo y Comité Editoriales, las minutas de las reuniones, oficios de aprobación de los dictámenes de publicación, recomendaciones de las publicaciones no aprobadas, así como la documentación entregada para la propuesta de creación de la Línea Editorial y el dictamen técnico emitido.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”

Consejo Editorial de la División de CyAD
Comité Editorial de la División de CyAD



Mtra. Irma López Arredondo



Mtra. Adriana Acero Gutiérrez



Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes



Mtro. Saúl Vargas González



Dra. Ma. Itzel Sainz González



Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández



Dr. Fausto Rodríguez Manzo



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial



Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial

MINUTA 01 (2021)

Identificación de la reunión:

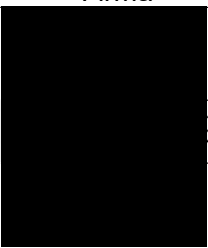
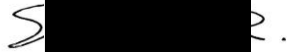
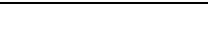


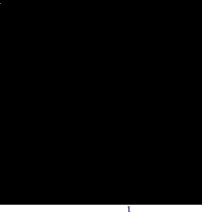
Fecha: Miércoles 27 de enero de 2021

Lugar: Sesión en Google

Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	
Irma López Arredondo	
Luisa Regina Martínez Leal	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se acordó que las sesiones del Consejo y Comité Editorial de CYAD, se realizarán los miércoles a las 13:00 hrs.
2. Se informa que la publicación *“Dos mundos del diseño. Formarse en Diseño y ganarse la vida”* se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que cada miembro del Consejo y Comité realice su revisión, a fin de que en la próxima reunión se efectuó la dictaminación correspondiente.
3. Se comentó que es necesario validar los formatos de solicitud de dictámenes académicos y técnicos que en su oportunidad fueron revisados y modificados, a fin de que sean publicados en el portal de CYAD y sean de acceso abierto y unificar la entrega de esta documentación.
4. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 3 de febrero de 2021, a las 13:00 hrs

MINUTA 02 (2021)

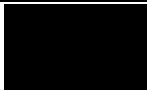

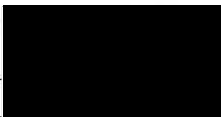

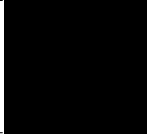
Identificación de la reunión:

Fecha: Miércoles 3 de febrero de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	
Irma López Arredondo	
Luisa Regina Martínez Leal	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión realizada a la publicación *“Dos mundos del diseño. Formarse en Diseño y ganarse la vida”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Se informa que la publicación *“Amor, cuerpo y diseño desde la interdisciplinariedad”* se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que cada miembro del Consejo y Comité realice su revisión, aun cuando no fueron remitidos los dictámenes académicos y técnicos requeridos, por lo cual se solicitarán a los proponentes. La dictaminación de esta publicación estará sujeta a la disposición de la información faltante.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 10 de febrero de 2021, a las 13:00 hrs

MINUTA 03 (2021)







Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 10 de febrero de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	
Irma López Arredondo	
Luisa Regina Martínez Leal	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comento respecto a la consulta realizada por la Jefatura del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, respecto al requerimiento de dictaminación de una publicación, promovida por CBI en la cual participan profesores de CYAD, acordando realizar la consulta con el director de CYAD, a fin de determinar lo procedente.
2. Ya que los dictámenes académicos y técnicos de la publicación "*Amor, cuerpo y diseño desde la interdisciplinariedad*", fueron puestos a disposición del Consejo y Comité, se comentaron las observaciones derivadas de la revisión realizada a la publicación, emitiendo dictamen favorable.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 17 de febrero de 2021, a las 13:00 hrs.

MINUTA 04 (2021)


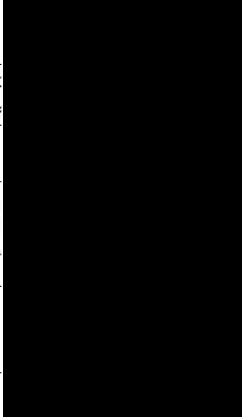
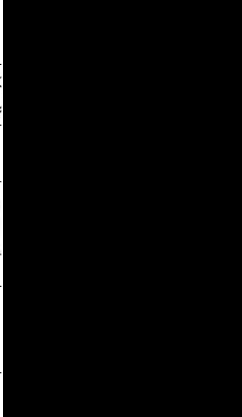

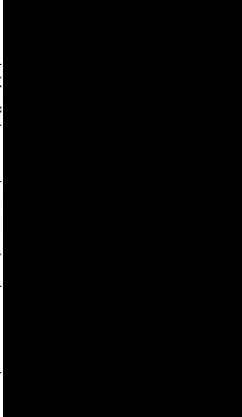
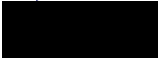
Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 3 de marzo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	
Irma López Arredondo	
Luisa Regina Martínez Leal	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la recepción de la publicación *“Miradas semióticas. Arte, Diseño y Ciudad”*, por lo cual se solicita la revisión de la documentación remitida, requiriendo que los comentarios se alojen en el classroom, a fin de emitir el dictamen correspondiente.
2. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 17 de marzo de 2021, a las 13:00 hrs.

MINUTA 05 (2021)


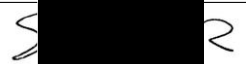



Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 17 de marzo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Con relación a la publicación *“Miradas semióticas. Arte, Diseño y Ciudad”*, se realizó la revisión de las observaciones derivadas de su lectura, emitiendo dictamen favorable.
2. Se informa de la recepción de oficio solicitando, por cambio de título, la sustitución del dictamen emitido a la publicación denominada *“Amor, Cuerpo y Diseño desde la Interculturalidad”* (10 de febrero de 2021), ya que por reconsideración de los responsables de la edición se renombró la publicación, titulándola: *“Amor, extinto fuego fatuo en el tiempo”* y como subtítulo *“Cuerpo y diseño desde la interculturalidad”*, atendándose la solicitud.
3. Se informará mediante correo electrónico la fecha de la próxima reunión.

MINUTA 06 (2021)







Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 14 de abril de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Gabriel Salazar Contreras	 SJC
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Luisa Regina Martínez Leal	 LRL
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la incorporación del Mtro. Saúl Vargas González al Consejo Editorial, a quien se le da una cordial bienvenida.
2. Se informa de la recepción de la publicación *“Las Lomas de Chapultepec: apuntes históricos de un proyecto urbano”*, indicando que se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que cada miembro del Consejo y Comité realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
3. Se informa que fue recibida la propuesta para la creación de la "Línea Editorial Divisional" Unitaria: *Colección Tesis de Posgrado en Diseño*, que tiene por objetivo la difusión a las tesis de maestría y doctorado

más destacadas, presentadas por los estudiantes de los distintos posgrados de la Coordinación de Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Al respecto se realizaron comentarios respecto a que será necesario precisar y diferenciar el tipo de publicación que debe ser editada, toda vez que las tesis son incorporadas al repositorio institucional. Se solicitarán las aclaraciones a los responsables de la solicitud, a fin de determinar lo procedente.

4. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 21 de abril de 2021, a las 13:00 hrs.

MINUTA 07 (2021)




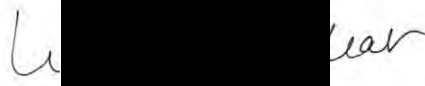


Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 21 de abril de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Luisa Regina Martínez Leal	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión realizada a la publicación *“Las Lomas de Chapultepec: apuntes históricos de un proyecto urbano”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Respecto a la propuesta para la creación de la "Línea Editorial Divisional" Unitaria: *Colección Tesis de Posgrado en Diseño*, se comentaron las disposiciones que al respecto tienen el CONACYT (documento de octubre de 2019), el repositorio institucional de la UAM y de la página del ISEA, toda vez que las tesis de posgrado son incorporadas a repositorios nacionales o institucionales. Se realizará un documento con las conclusiones derivadas de lo comentado, para ser remitido a los responsables del proyecto.
3. Se informa de la recepción de la maquetación de la publicación *“Miradas semióticas. Arte, Diseño y Ciudad”*, la cual en la próxima sesión se comentará al respecto.
4. Se informará mediante correo electrónico la fecha de la próxima reunión

MINUTA 08 (2021)





Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 28 de abril de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Irma López Arredondo	
Gabriel Salazar Contreras	R.
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Luisa Regina Martínez Leal	L. 
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión a la maquetación de la publicación *“Miradas semióticas. Arte, Diseño y Ciudad”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Se informó que fue recibida la publicación *“Taller Servicio. 24 hrs.”*, por lo cual se realizará su lectura para que de ser procedente, en la próxima reunión se realice su dictaminación.

3. Mediante correo electrónico, se citará a nueva reunión.

MINUTA 09 (2021)

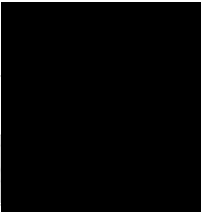

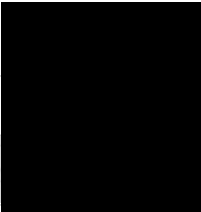






Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 6 de mayo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Irma López Arredondo	
Gabriel Salazar Contreras	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Luisa Regina Martínez Leal	
Saúl Vargas González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la incorporación, al Comité Editorial de CYAD, de los doctores Ma. Itzel Sainz González, Fernando Rafael Minaya Hernández, Fausto Rodríguez Manzo y Mtra. Adriana Acero Gutiérrez, a quienes se le da una cordial bienvenida.
2. Con la finalidad de realizar la validación de los dictámenes que sean emitidos por el Consejo y Comité Editorial, se comenta y acuerda la designación de la Dra. Luisa Regina Martínez Leal como presidenta del Comité Editorial de CYAD y a la Dra. Gloria Ma. Castorena Espinosa, como coordinadora del Consejo Editorial de CYAD.
3. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación *“Taller Servicio. 24 hrs* emitiendo dictamen favorable.
4. Se informó que fue recibida la publicación: *“El Ruido Ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México”*, por lo cual se realizará su lectura para que de ser procedente, en la próxima reunión se realice su dictaminación.
5. Se informa que fue recibida la publicación: *“Arquitectura Bioclimática y Geo diseño, nuevos paradigmas para el diseño”*, por lo cual se realizará su lectura para que de ser procedente, en la próxima reunión se realice su dictaminación.
6. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 12 de mayo de 2021, a las 13:00 hrs.

MINUTA 10 (2021)


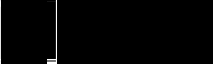
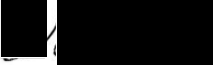
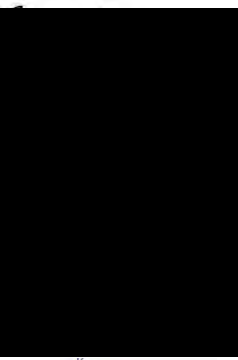
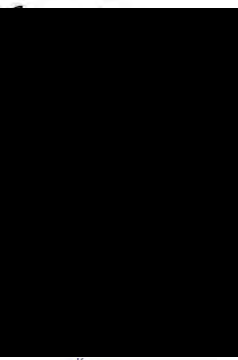
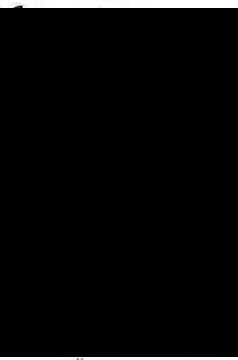
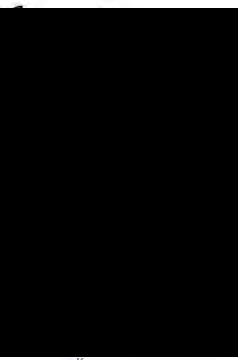


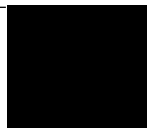
Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 12 de mayo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Irma López Arredondo	
Gabriel Salazar Contreras	 R.
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Luisa Regina Martínez Leal	 er
Saúl Vargas González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
María Itzel Sainz González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación *“El Ruido Ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Se informó comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación *“Arquitectura Bioclimática y Geo diseño, nuevos paradigmas para el diseño”*, emitiendo dictamen favorable.
3. Se comenta y acuerda que las sesiones serán programadas los miércoles a las 13:30 hrs.
4. Mediante correo electrónico se convocará a nueva reunión.

MINUTA 11 (2021)











Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 19 de mayo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Adriana Acero Gutiérrez	
Saúl Vargas González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
María Itzel Sainz González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la recepción de las publicaciones: *“Frentes urbanos y espacios residuales”*; *“La comunicación universitaria en el espacio virtual”*; *“Hábitat sustentable II”* y *“Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México”*, indicando que se encuentran disponibles en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. Se solicitarán a los editores los dictámenes académicos con firma del revisor. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirán los dictámenes correspondientes.
2. Con relación a la revisión realizada a la solicitud de establecer la "Línea Editorial Divisional" Unitaria: *Colección Tesis de Posgrado en Diseño*, se acordó solicitar la presencia de los responsables del proyecto a fin de comentar las conclusiones derivadas de la revisión realizada. La coordinadora del Consejo Editorial gestionará lo conducente.
3. Se cita a una nueva reunión, el próximo miércoles 26 de mayo de 2021, a las 13:30 hrs.

MINUTA 12 (2021)

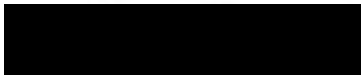
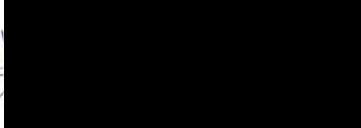
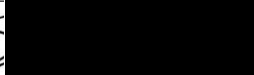



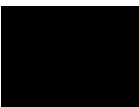

Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 26 de mayo de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Adriana Acero Gutiérrez	
Gabriel Salazar Contreras	
Saúl Vargas González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
María Itzel Sainz González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de las publicaciones: *“Frentes urbanos y espacios residuales”*; *“La comunicación universitaria en el espacio virtual”*; *“Hábitat sustentable II”* y *“Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México”*, emitiendo dictámenes favorables.
2. Mediante correo se informará electrónico la fecha de la próxima reunión.

MINUTA 13 (2021)

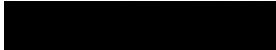






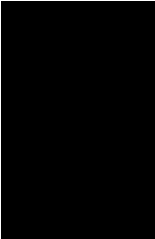
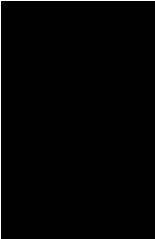
Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 2 de junio de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
María Itzel Sainz González	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa que fue recibida la notificación de la designación del Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez, como editor responsable de la publicación periódica denominada: "*Cuestión de Diseño*"; tomando conocimiento de ello.
2. Se informa de la recepción de la publicación: "*Proyectos Expo CyAD número 7*"; indicando que se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
3. Respecto a la propuesta para la creación de la "*Línea Editorial Divisional*" *Unitaria Colección Tesis de Posgrado en Diseño*", se informa que fueron recibidos documentos con la argumentación de la importancia de la creación de esta nueva línea editorial. Se solicita su atenta lectura a fin de que en la próxima reunión se acuerde lo procedente.
4. Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 9 de junio de 2021, a las 13:30 hrs.

MINUTA 14 (2021)

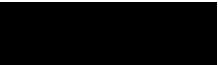
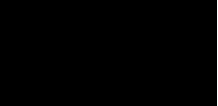


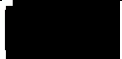
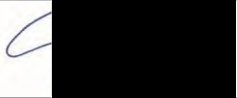
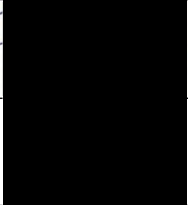
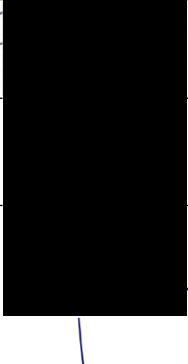
Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 9 de junio de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
María Itzel Sainz González	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

- 1.** Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Proyectos Expo CyAD número 7”*; emitiendo dictamen favorable.
- 2.** Se informa de la recepción de las publicaciones: *“Diseño Desarrollo de dispositivos de medición de agua, gas y electricidad para vivienda”*; *“La ciudad de la imagen. Intersecciones entre imagen, ciudad, factores en el diseño y el medio en el que este fenómeno se presenta”*; *“El discurso estético de la ciudad y retórica visual”*, las cuales se encuentran disponibles en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirán los dictámenes correspondientes.
- 3.** El Consejo y Comité Editorial acuerdan, por unanimidad, el cierre de recepción de postulaciones en la 11a. semana.
- 4.** Se cita a una nueva reunión el próximo miércoles 16 de junio de 2021, a las 13:00 hrs.

MINUTA 15 (2021)



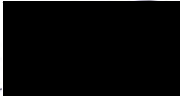





Identificación de la reunión:


Fecha: miércoles 16 de junio de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
María Itzel Sainz González	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	

Elizabeth Espinosa Dorantes.	
------------------------------	---

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de las publicaciones: *“Diseño Desarrollo de dispositivos de medición de agua, gas y electricidad para vivienda”*; *“La ciudad de la imagen. Intersecciones entre imagen, ciudad, factores en el diseño y el medio en el que este fenómeno se presenta”*; *“El discurso estético de la ciudad y retórica visual”*, acordando que deben ser atendidos los comentarios referidos en los dictámenes académicos de cada una de las publicaciones.
2. Mediante correo electrónico se notificará la fecha de la próxima reunión.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 16 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: miércoles 21 de julio de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fausto Rodríguez Manzo	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comenta la solicitud remitida por la Dirección de CYAD respecto a la revista "Cuestión de Diseño"; acordando realizar la revisión y dictaminación de la publicación. Con base a una revisión inicial de la documentación remitida se solicitará que los dictámenes sean remitidos debidamente validados.

2. Se acuerda que las reuniones del Consejo y Comité Editorial se lleven a cabo los jueves a las 12:00 horas y que la recepción de postulaciones para dictaminar publicaciones tendrá como fecha mínima los lunes, a fin de revisar que la información esté completa y subir el material para su revisión y dictaminación.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 29 de julio de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 17 (2021)

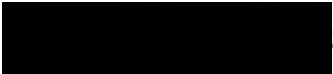

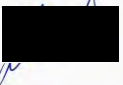



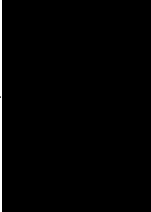
Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 29 de julio de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Irma López Arredondo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

- 1.** Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la revista: "*Cuestión de Diseño*"; emitiendo dictamen favorable.
- 2.** Se informa de la recepción de la publicación: "*Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2020*"; el cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
- 3.** Con relación al requerimiento de la propuesta de creación de la nueva *Línea Editorial Divisional Unitaria. Colección Tesis de Posgrado en Diseño* y con base a la lectura de los nuevos documentos recibidos de argumentación, La coordinadora del Consejo Editorial convocará a una reunión extraordinaria para comentar y acordar lo procedente.
- 4.** Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 5 de agosto de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 18 (2021)






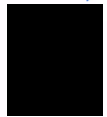


Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 5 de agosto de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fausto Rodríguez Manzo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2020”*. Se solicitará atender las observaciones (remisión de los dictámenes académicos y realizar revisión de estilo).
2. Se informa de la recepción de la publicación: *“Compilación de Artículos de Investigación. Administración y Tecnología para el Diseño 2020”* el cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
3. Con relación al requerimiento de la propuesta de creación de la nueva *Línea Editorial Divisional Unitaria. Colección Tesis de Posgrado en Diseño*, se reprograma, para el martes a las 11:30 hrs. la reunión extraordinaria del Consejo Editorial para comentar y acordar lo procedente.
4. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 12 de agosto de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 19 (2021)


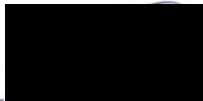



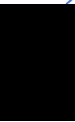
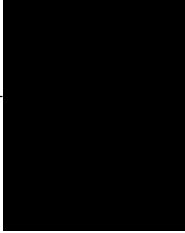
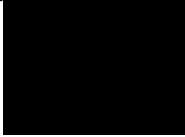
Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 12 de agosto de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fausto Rodríguez Manzo	
Irma López Arredondo	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
María Itzel Sainz González	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Compilación de Artículos de Investigación. Administración y Tecnología para el Diseño 2020”*. Se convocará al Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y al responsable de la publicación, a fin de comentar las observaciones.
2. Se informa de la recepción de la publicación: *“Anuario de Estudios Urbanos”* el cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
3. Con relación al requerimiento de la propuesta de creación de la nueva *“Línea Editorial Divisional Unitaria. Colección Tesis de Posgrado en Diseño”*, se informa que como resultado de la reunión del Consejo Editorial se acordó factible su apertura, pero se sugerirá que las tesis sean “subidas” a una plataforma específica. En caso de pretender su publicación como publicación unitaria, deberá atenderse lo indicado en los lineamientos editoriales y contar con formación editorial.
4. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 19 de agosto de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 20 (2021)


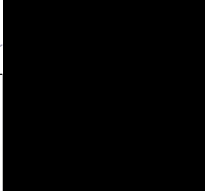

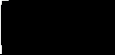
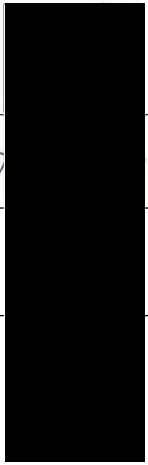

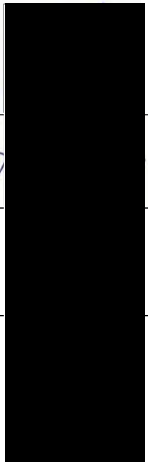
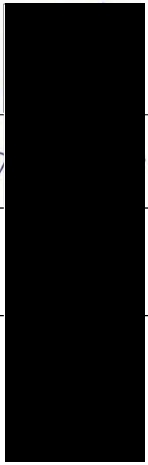
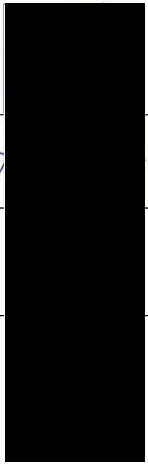
Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 19 de agosto de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fausto Rodríguez Manzo	
Irma López Arredondo	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Anuario de Estudios Urbanos”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Se solicita realizar la lectura de los “Lineamientos editoriales para la División”, a fin de que en la próxima sesión se realicen comentarios al respecto.
3. Se informa de la recepción de las publicaciones: *“Revista Tecnología & Diseño No. 15”* y *Tiempo de Diseño* las cuales se encuentran disponibles en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirán los dictámenes correspondientes.
4. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 26 de agosto de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 21 (2021)









Identificación de la reunión:


Fecha: jueves 26 de agosto de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
María Itzel Sainz González	
Irma López Arredondo	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	

Elizabeth Espinosa Dorantes.	
------------------------------	---

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de las publicaciones: “*Revista Tecnología & Diseño No. 15*” y *Tiempo de Diseño*”, emitiendo dictámenes favorables.
2. Se informa de la recepción de la publicación: “*Modernidad y servicios urbanos*” la cual se encuentran disponibles en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirán los dictámenes correspondientes.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 2 de septiembre de 2021, a las 12:00 hrs.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 22 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 2 de septiembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
María Itzel Sainz González	
Irma López Arredondo	
Fausto Rodríguez Manzo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Modernidad y servicios urbanos”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Respecto a la revisión de los ocho Cuadernos Divisionales de investigación:
 - 02 *Frentes Urbanos y Espacios Residuales*; se emitió dictamen favorable.
 - 03 *Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México*; se emitió dictamen favorable.
 - 04 *“Hábitat sustentable II. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo”*; se emitió dictamen favorable.
 - 06 *“Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de electricidad y agua para la vivienda!”*; se emitió dictamen favorable.
 - 07 *“El discurso estético de la ciudad y retórica visual”*; se emitió dictamen favorable.
 - 08 *“La ciudad de la imagen Intersecciones entre imagen, ciudad, factores en el diseño y el medio en el que este fenómeno se presenta”*; se solicitará atender observaciones derivadas de su lectura.
3. Se informa de la recepción de la publicación: *“Un Año de Diseñarte. MM1”* la cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
4. Se comento respecto a la necesidad de contar con una cartera de revisores, para en caso de requerirse recibir publicaciones muy especializadas se tenga una opinión externa y calificada.
5. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 9 de septiembre de 2021, a las 12:00 hrs.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 23 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 9 de septiembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
Irma López Arredondo	
Fausto Rodríguez Manzo	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: *“Un Año de Diseñarte. MM1”*, emitiendo dictamen favorable.
2. Se presentó una cartera de revisores y se informó que fueron contactados dos dictaminadores para los Cuadernos Divisionales de Investigación, que presentan observaciones a fin de obtener opiniones externas y calificadas.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo viernes 17 de septiembre de 2021, a las 12:00 hrs.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 24 (2021)


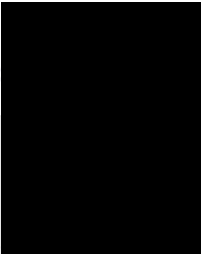





Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 30 de septiembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Adriana Acero Gutiérrez	
María Itzel Sainz González	
Fausto Rodríguez Manzo	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la recepción de la publicación: "*Tecnología y Diseño 6*", la cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom; se comentó que de la revisión de la documentación remitida se observó que la postulación está incompleta, por lo cual se establecerá comunicación con la responsable de la edición a fin de solicitar se remitan los dictámenes faltantes. En la próxima reunión se comentará al respecto.
2. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 7 de octubre de 2021, a las 12:00 hrs.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 25 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 14 de octubre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: "*Tecnología y Diseño 6*", emitiendo dictamen favorable.
2. Se informa de la recepción de las publicaciones: "*Estudios de Arquitectura Bioclimática Vol. XVI, 2021*" y "*Retos en el sector salud en México ante el COVID 19. Economía, políticas públicas, educación y salud mental*" las cuales se encuentran disponibles en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirán los dictámenes correspondientes.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 21 de octubre de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 26 (2021)










Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 21 de octubre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Adriana Acero Gutiérrez	
Irma López Arredondo	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Con la finalidad de comentar respecto a la propuesta de modificación de los Lineamientos Editoriales de la División, que en su oportunidad fue realizada por el Consejo Editorial, el Mtro. Salvador Islas Barajas, director de CYAD, se conectó a la reunión de trabajo, indicándole que la propuesta fue remitida para su revisión jurídica, sin que se obtuviera respuesta al respecto.

El director indicó que es muy importante retomar el proyecto para lo cual se conformará una Comisión que revisará los lineamientos, solicitando para ello que miembros de Consejo y del Comité Editorial se integren a ella, para que con apoyo de asesores externos se actualicen.

2. Al concluir la presentación del director, se continuo con la sesión de trabajo comentándose las observaciones derivadas de la revisión realizada a las publicaciones: "*Estudios de Arquitectura Bioclimática Vol. XVI, 2021*" y "*Retos en el sector salud en México ante el COVID 19. Economía, políticas públicas, educación y salud mental*", emitiendo dictamen favorable en el caso de la primera publicación. Respecto a segunda se solicitará que la responsable de la edición aclare lo referente al tipo de participación de otras entidades de la UAM.

3. Se informa de la recepción de la publicación: "*Cuestión de Diseño No. 14*" la cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.

4. Mediante correo electrónico se informará la fecha de la próxima reunión.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 27 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 11 de noviembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa que derivado de la revisión realizada a la publicación "*Cuestión de Diseño No. 14*" se emitió dictamen favorable.
2. Se comenta la postulación de dictaminación de la publicación: "Impulso Mexicano", la cual independientemente de no ser presentada con la documentación requerida (dictámenes académicos y técnico), se considera que es una publicación de divulgación, por tanto, no puede ser dictaminada por el Consejo y Comité Editorial de CYAD. Se elaborará documento informando de lo anterior.
3. Se acuerda que las reuniones se continuarán celebrando los jueves de cada semana a las 12:00 hrs.
4. Mediante correo electrónico se informará la fecha de la próxima reunión.

MINUTA 28 (2021)


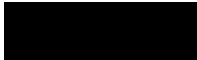
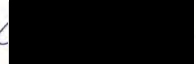

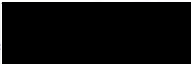


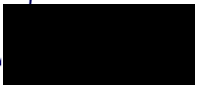
Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 18 de noviembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Fausto Rodríguez Manzo	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la recepción de la publicación: “1919 a un Siglo en el Arte, la Historia y el Diseño” la cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
2. Se acuerda que la fecha de la última sesión del Consejo y Comité editorial será el jueves 2 de diciembre, en la cual se revisará el reporte final que debe ser remitido, en tiempo y forma, al Consejo Divisional.
3. Mediante correo electrónico se informará la fecha de la próxima reunión.



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Consejo Editorial
Comité Editorial
UAM-Azcapotzalco

MINUTA 29 (2021)

Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 25 de noviembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Adriana Acero Gutiérrez	
Saúl Vargas González	
Fausto Rodríguez Manzo	
Irma López Arredondo	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la revisión de la publicación: "1919 a un Siglo en el Arte, la Historia y el Diseño", emitiendo dictamen favorable con modificaciones.
2. Mediante correo electrónico se informará la fecha de la próxima reunión.

MINUTA 30 (2021)








Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 2 de diciembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Saúl Vargas González	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se informa de la recepción de la publicación: "*Reflexiones sobre la educación en Diseño en Contexto de Emergencia*" la cual se encuentra disponible en la plataforma de Google Classroom a fin de que se realice su revisión. En la próxima reunión se comentará al respecto y de ser procedente se emitirá el dictamen correspondiente.
2. En la próxima reunión se revisará el reporte final, a fin de ser remitido, debidamente valido al Consejo Divisional.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 9 de diciembre de 2021, a las 12:00 hrs.

MINUTA 31 (2021)








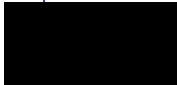
Identificación de la reunión:

Fecha: jueves 9 de diciembre de 2021

Lugar: Sesión en Google Classroom

Objetivo: Atender asuntos relacionados con el Consejo Editorial y Comité Editorial.

Lista de asistentes:

Nombre	Firma
Luisa Regina Martínez Leal	
Gloria Ma. Castorena Espinosa	
Francisco Gerardo Toledo Ramírez	
María Itzel Sainz González	
Fernando Rafael Minaya Hernández	
Adriana Acero Gutiérrez	
Fausto Rodríguez Manzo	
Elizabeth Espinosa Dorantes.	

Puntos relevantes de la reunión:

1. Se comentaron las observaciones derivadas de la lectura de la publicación: "*Reflexiones sobre la educación en Diseño en Contexto de Emergencia*", acordando que la dictaminación de este documento se realizará en fecha posterior, toda vez que no se dispone de la totalidad de las observaciones.
2. Se realizó la revisión del reporte final de los trabajos realizados efectuando las adecuaciones correspondientes, solicitando a los miembros del Consejo y Comité Editorial su validación, a fin de ser sea remitido, en tiempo y forma, al Consejo Divisional.
3. Se cita a una nueva reunión el próximo jueves 6 de enero de 2022, a las 12:00 hrs.

03 de febrero de 2021

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Dos mundos del Diseño Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando

Editores responsables: Mtro. Francisco Javier Gutiérrez Ruiz y Dr. Jorge Rodríguez Martínez

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
- FAVORABLE CON CORRECCIONES
- NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondientes, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

**Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"**

**Dr. Gabriel Salazar Contreras
Presidente del Comité Editorial de la División CyAD**

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Amor, extinto fuego fatuo en el tiempo

Coordinadora: Mtra. Norma Patiño Navarro

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
 FAVORABLE CON CORRECCIONES
 NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondientes, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

[Redacted Signature]

Dr. Gabriel Salazar Contreras
Presidente del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Las Lomas de Chapultepec: Apuntes históricos de un proyecto urbano

Autor: Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada

El dictamen de la presente resultó: FAVORABLE

FAVORABLE

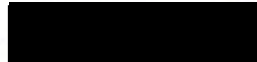
FAVORABLE CON CORRECCIONES

NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Gabriel Salazar Contreras
Presidente del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Miradas semiótica arte-diseño-ciudad

Editor Responsable: Dra. María Teresa Olalde Ramos

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
 FAVORABLE CON CORRECCIONES
 NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Gabriel Salazar Contreras
Presidente del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Taller Servicio 24 Horas Año 16, Número 32

Editor DI. Eduardo Ramos Watanave

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
 FAVORABLE CON CORRECCIONES
 NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

c.c.p. Dra. Gloria María Castorena Espinosa, Coordinadora del Consejo Editorial de CyAD
c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de la División de CyAD
c.c.p. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico de la División de CyAD



Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México

Autores: Fausto Eduardo Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia Gabriela García Martínez, Laura Angélica Lancón Rivera, Dulce Rosario Ponce Patrón y Gerardo Guadalupe Sánchez Ruíz

El dictamen de la presente resultó:



FAVORABLE



FAVORABLE CON CORRECCIONES



NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

**Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"**



**Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD**



Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Arquitectura Bioclimática y Geodiseño nuevos paradigmas

Autores: Aníbal Figueroa Castrejón y Víctor Fuentes Freixanet

El dictamen de la presente resultó:



FAVORABLE



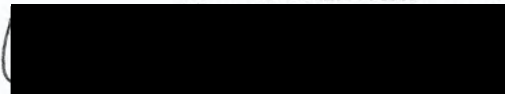
FAVORABLE CON CORRECCIONES



NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Frentes urbanos y espacios residuales

Autores: Elizabeth Espinosa Dorantes, Sergio Padilla Galicia y Maruja Redondo Gómez

El dictamen de la presente resultó:

FAVORABLE

FAVORABLE CON CORRECCIONES

NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México

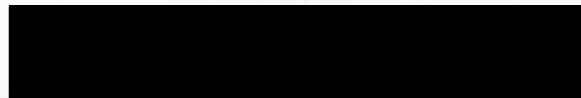
Autores: Guillermo Díaz Arellano y Elizabeth Espinosa Dorantes

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
- FAVORABLE CON CORRECCIONES
- NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Hábitat sustentable II. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo

Autores: Sergio Padilla Galicia y Elizabeth Espinosa Dorantes

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
- FAVORABLE CON CORRECCIONES
- NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

**Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"**


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

c.c.p.Dra. Gloria María Castorena Espinosa, Coordinadora del Consejo Editorial de CyAD
c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de la División de CyAD
c.c.p. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Secretario Académico de la División de CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

La comunicación universitaria en el espacio virtual

Autora: María Itzel Sainz González

El dictamen de la presente resultó:



FAVORABLE



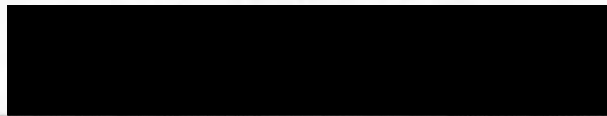
FAVORABLE CON CORRECCIONES



NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD



Por este conducto y atendiendo a las funciones que los "Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

**PROYECTOS Expo CyAD
AÑO 7, NÚM. 7**

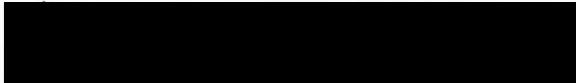
Director de Publicación: Saúl Vargas González

El dictamen de la presente resultó:

- FAVORABLE
- FAVORABLE CON CORRECCIONES
- NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

**Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"**


**Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD**

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Revista de Investigación CUESTIÓN DE DISEÑO AÑO 9, NÚM.13

Editor Técnico Responsable: DI. Eduardo Ramos Watanave

El dictamen de la presente resultó:

FAVORABLE

FAVORABLE CON CORRECCIONES

NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Anuario de Espacios Urbanos Historias, Cultura y Diseño 2021 número 28

Editores Responsables: Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo y Dra. María Esther Sánchez Martínez

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | FAVORABLE |
| <input type="checkbox"/> | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| <input type="checkbox"/> | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Tiempo de Diseño Número 18

Editor Responsable: Mtro. Saúl Vargas González

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | FAVORABLE |
| <input type="checkbox"/> | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| <input type="checkbox"/> | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Tecnología & Diseño Núm. 15

Editora Responsable: Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|-------------|----------------------------|
| XXXX | FAVORABLE |
| | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Modernidad y servicios urbanos

Editoras Responsables: Dra. María Esther Sánchez Martínez, Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

El dictamen de la presente resultó:

<input checked="" type="checkbox"/>	FAVORABLE
<input type="checkbox"/>	FAVORABLE CON CORRECCIONES
<input type="checkbox"/>	NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

El discurso estético de la ciudad y retórica visual

Editora Responsable Dra. Olivia Fragoso Susunaga

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| XXXXX | FAVORABLE |
| | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”

Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Un año de diseñarte mm1, Año 21, número 23

Editores compiladores: Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtro. Mauricio Alejandro Cárdenas Tapia

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|--------------|----------------------------|
| XXXXX | FAVORABLE |
| | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

**Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”**

**Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD**

c.c.p. Dra. Gloria María Castorena Espinosa, Coordinadora del Consejo Editorial de CyAD
c.c.p. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director de la División de CyAD
c.c.p. Mtra. Areli García González, Secretaria Académica de la División de CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Tecnología & Diseño Núm. 16

Editora Responsable: Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

El dictamen de la presente resultó:

<input type="checkbox"/>	XXXXX	FAVORABLE
<input type="checkbox"/>		FAVORABLE CON CORRECCIONES
<input type="checkbox"/>		NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

“Anuario de Arquitectura Bioclimática Vol. XVI 2021”

Coordinadores Dr. José Roberto García Chávez, Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | FAVORABLE |
| <input type="checkbox"/> | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| <input type="checkbox"/> | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Retos en el Sector Salud en México ante la COVID-19, Economía, Políticas Públicas, Educación y Salud Mental.

Coordinadores: Dra. Julieta García Zepeda, Dr. Jesús Manuel Ramos García y Dra. Abigail Rodríguez Nava

El dictamen de la presente resultó:

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | FAVORABLE |
| <input type="checkbox"/> | FAVORABLE CON CORRECCIONES |
| <input type="checkbox"/> | NO FAVORABLE |

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”



Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

c.c.p.Dra. Gloria María Castorena Espinosa, Coordinadora del Consejo Editorial de CyAD
c.c.p. Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director de la División de CyAD
c.c.p. Mtra. Areli García González, Secretaria Académica de la División de CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

Revista de Investigación CUESTIÓN DE DISEÑO AÑO 9, NÚM.14

Editor Técnico Responsable: Mtro. Saúl Vargas González

El dictamen de la presente resultó:

<input checked="" type="checkbox"/>	FAVORABLE
<input type="checkbox"/>	FAVORABLE CON CORRECCIONES
<input type="checkbox"/>	NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

DICTAMEN DE PUBLICACIÓN

Por este conducto y atendiendo a las funciones que los “Lineamientos Editoriales para la División de Ciencias y Artes para el Diseño establecen para el Comité Editorial de la División de CyAD, se emite el siguiente dictamen sobre la publicación:

1919 a un siglo en el arte, la historia y el diseño

Responsable de la Publicación Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco

El dictamen de la presente resultó:

<input checked="" type="checkbox"/>	FAVORABLE
<input type="checkbox"/>	FAVORABLE CON CORRECCIONES
<input type="checkbox"/>	NO FAVORABLE

Conforme a las dos evaluaciones académicas y la evaluación técnica correspondiente, cumpliendo con los requisitos establecidos por este Comité. Se comunica el presente Dictamen a los órganos de la División y a los editores responsables hacer del conocimiento del autor dicha resolución.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial de la División CyAD

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño
Presente

Por este medio reciban un cordial saludo y atendiendo a su solicitud de dictaminación de su publicación **“Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño”**, les indicamos las siguientes recomendaciones

Recomendaciones a la publicación

El Documento requiere de una corrección de estilo y dar cumplimiento con los Lineamientos Editoriales en el numeral 9.4 que a la letra dice: “9.4. Los Comités Editoriales de libros o publicaciones unitarias deberán gestionar que se hagan, para cada obra postulada, las siguientes evaluaciones: a) **Evaluaciones académicas (2)**. b) **Evaluación técnica.**”

Así mismo se deberá cumplir con las observaciones emitidas por los dictaminadores.

A continuación, se anexan las recomendaciones:

Página Legal

Incluir a los miembros del Consejo y Comité Editorial de la División de CyAD

Prólogo

Sin observaciones, es una reseña breve y bastante precisa sobre el contenido y objetivos de cada artículo (o colaboración) de la publicación. La Dra. Poo explica en forma directa, concisa y clara la estructura e intención de cada una de las colaboraciones.

Manejo de ases de datos para proyectos de infraestructura vial con SIG. Aplicación Fideicomiso Ruta Uno

- El dictamen que se ha mandado (solamente hay uno) es negativo, sin posibilidad de correcciones.
- El artículo tiene una buena estructura y el contenido es lógico y claro.
- Hay un tipo en la página 20 “No se puede perder de vista que los proyectos de Infraestructura Vial a parte del diseño y la obra...”

“Prevención de inundaciones en sistemas de alcantarillado mundial por medio de una aplicación”

- De inicio coloco el título del artículo y hace falta el acento en móvil. En el dictamen se indica que no hay citas, realizaron la corrección ya que aparecen algunas, pero son limitadas, es decir no son suficientes para argumentar todo el contenido.
- Hay que destacar sobre el artículo es directo acerca de sus pruebas y objetivos, son claros para desarrollar la aplicación, leer datos desde un sensor colocado en las tuberías, el cual envía la información al software en tiempo real y avisa al operario de una posible

saturación de tuberías que eventualmente provocaría una inundación. Más que diseño visualizo un problema muy claro de ciencia básica y aplicada de ingeniería civil.

- En lo general es entendible, está bien escrito y el lenguaje no es tan técnico como se podría esperar desde la ingeniería.

Priorizando el mantenimiento de los activos críticos

- Se tiene un solo dictamen donde se aprueba la publicación del artículo sin modificaciones; no se anota ninguna recomendación de mejora.
- El artículo está bien estructurado y se va desarrollando el texto con claridad. Hace falta mejorar un poco la puntuación, aunque no es grave.
- p. 34. En los objetivos se repiten dos palabras, corregir: “Establecer los principios **los principios** teóricos”.
- En el objetivo general, hace falta la inclusión de una conexión en la segunda parte de la oración: “La selección de métodos de la evaluación, por medio del análisis a sus mecanismos de deterioro térmico, mecánico y dieléctrico, **se establecerá los métodos de evaluación** más reconocidos en la industria eléctrica.”
- Continúa el párrafo con varias repeticiones, se recomienda buscar sinónimos: “El **establecimiento** del plan del mantenimiento en función a la importancia, la criticidad, y el contexto operativo se **establecerá** el plan de mantenimiento más adecuado a los equipos” (falta el punto final).
- El puntaje de la letra en las tablas es muy pequeño. Dificilísimo de leer si la publicación es en versión impresa. Se recomienda ampliarlo para garantizar su legibilidad. Aparecen como imagen, no como texto, lo que podría acarrear problemas de resolución y calidad en la impresión. Para aumentar el puntaje deberían pasarse a texto, con lo cual, además, se aseguraría la excelente definición y se perdería el riesgo de perder calidad en el trazo de los caracteres.
- p. 35. “se reconoce en la industria el mantenimiento **en** basado en la condición” Eliminar la palabra “en”.
- p. 37. El texto dice: “Un riesgo cuantitativo puede calcularse mediante la siguiente ecuación, donde, Riesgo es el producto de la probabilidad de la falla por la consecuencia de la falla.” ¡Pero no aparece la ecuación que se menciona!

Retos para la inserción de la dimensión ambiental en la carrera de Ingeniería Civil, de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional (pág. 121)

Se tiene un solo dictamen donde se recomienda que el artículo se publique tal y como viene, aunque anota la sugerencia de actualizar la bibliografía. A ese respecto, la autora refiere que se realizó la investigación como un trabajo de maestría en 2015, por tanto, para las fechas que señala, las fuentes bibliográficas no resultan obsoletas.

El contenido es adecuado, bien desarrollado y argumentado; las conclusiones sólidas y reciben un buen espacio en el artículo.

En general, puede mejorarse la puntuación, pues el uso de comas no siempre es el adecuado, a veces resulta excesivo y se rompe el ritmo de la lectura. Por ejemplo, varias ocasiones en que se coloca la coma entre sujeto y predicado.

p. 122. Resumen. Donde dice “ésta escuela”, la e de esta viene en itálicas y negrillas, corregir.

Abstract. Dice “approached from the processual approach”, cambiar una de las dos palabras repetidas.

p. 124. Donde dice: “De esta manera, los diferentes campos específicos de acción, de la dinámica social, se convierte en espacios compartidos, donde la interacción social puede potenciar el diálogo y la construcción de visiones del mundo.” El sujeto es “los diferentes campos compartidos”, en plural, por lo que el verbo “se convierte” debe conjugarse del mismo modo: convierten.

Optimización en la Gestión de los desechos **en la construcción**

- El artículo carece de una corrección de estilo y requiere de una revisión del contenido, ya que se desarrolla con base en definiciones sin citación o referencias, los objetivos deben

preciarse, no presenta una metodología, proyectos o avances de investigación que soporten en desarrollo y las conclusiones deben responder a los objetivos. El documento es carente de imágenes y gráficos de apoyo que sustenten el referente conceptual.

- El artículo no cumple con las observaciones y recomendaciones de la evaluación académica para su publicación.
- Impacto de las obras públicas y privadas sobre la estructura urbana en la ciudad de Santiago de los Caballeros

Desafíos para incorporar la industria 4.0 en la sociedad costarricense

- El texto es una pequeña descripción de cómo surge la industria 4.0 combinado con la experiencia de la Universidad en Costa Rica.
- El artículo no es de investigación sin embargo maneja un marco teórico el cual podría ser muy pequeño en virtud de que sólo tiene dos párrafos y no constituye un marco teórico. Posiblemente sea exagerado el uso de la división de palabras. Se sugiere explorar la eliminación de dicho recurso.
- Se sugiere no realizar separación de la palabra *sociedad* en el título del artículo. En página 44, párrafo 3, línea 3 y 4 se pueden leer repetido "*el cual envía*". Se sugiere utilizar una forma distinta para mencionarlo. En "*Algunos elementos que debe considerar la Educación*"

"Urbanización y Planificación Territorial Metropolitana en México".

- El artículo habla de la urbanización y la planificación territorial sin embargo no agrega datos estadísticos de población, migración en el tiempo, así como imágenes de la conurbación y crecimiento para entender con claridad las transformaciones rurales a urbanas, metropolitanas y regionales de la urbanización.
- El dictamen académico es favorable para su publicación.

"Derecho de las Mujeres a la Ciudad: Análisis de lineamientos urbanos del Plan de Ordenamiento Territorial del Distrito Nacional de República Dominicana desde la perspectiva de género".

- El documento presenta un contenido y estructura correctos. Solo se observaron ausencias de puntos al final de algunos párrafos y escasos errores gramaticales (señalados en el documento PDF anexo).
- Se observa un título muy largo. Se deja al criterio del autor considerar la pertinencia de reducirlo o no.
- Las tablas que se presentan (que son imágenes) carecen de calidad en la resolución y el tamaño de la letra es muy reducido lo cual dificulta su lectura. Se recomienda rehacerlas.
- Se sugiere revisar el estilo de las referencias (uso de itálicas y comillas) a lo largo de toda la publicación, ya que se emplean de manera distinta.

Epistemología diferenciada de desarrollo sostenible y desarrollo sustentable

- La estructura de este artículo (o capítulo) es lógica y clara. El objetivo está muy bien descrito en la parte introductoria: "...contextualizar, mostrar y sustentar algunos de los principales elementos teóricos y empíricos para identificar las diferencias sustanciales entre lo que se concibe como desarrollo sustentable y desarrollo y/o crecimiento sostenible"
- Es una tarea importante, por sus connotaciones e implicaciones, diferenciar esos términos, que con frecuencia se utilizan—erróneamente—como sinónimos. Por esa razón, y con el

debido respeto a los autores, se sugiere revisar los siguientes párrafos que presentan redacción confusa, o innecesariamente rebuscada.

- En la sección Antecedentes, dice (p. 111) "...su codicia civilizatoria y renovadora ha destrozado sustancialmente de la racionalidad, conduciendola a la absurda irracionalidad"
- Por qué no decir mejor (sugerencia): "...su codicia civilizatoria y renovadora los han conducido de la racionalidad a la irracionalidad, destrozándolos absurdamente en el camino (los entornos naturales donde se ha asentado). El ser humano..."
- En la página 112, en donde dice: "el investigador en mérito..." Me parece que hay un Typo, y debería decir: "investigador emérito"
- En la página 114, a media página, columna de la derecha dice: "...La tabla, No. 2 y 3", debe decir: "Las tablas, Nos. 2 y 3"
- En la página 116, al principio (antes de conclusiones) hay una argumentación algo enredada.
- Dice: "Más allá de la simulación ofrecida por el sistema capitalista y su imposibilidad inocultable de su afán magnimizado, a través del crecimiento sostenible; y el surgimiento de la categoría desarrollo sustentable, éstos no han logrado un sentido conceptual y praxeológico capaz de unificar las vías de transición hacia la sustentabilidad social y ecológica. Es así como surgen los disensos y contradicciones del discurso y los diferentes sentidos que adopta el concepto con relación a intereses contrapuestos por las estrategias de apropiación y desapropiación de la naturaleza."
- No tengo sugerencia (y aunque conjeturo el sentido de lo que se afirma ahí, más allá de su sesgo ideológico, me parece—con el debido respeto—que requiere una clarificación por parte de los autores, o editores, con el objetivo de dar un paso más sólido hacia las conclusiones.
- En la página 116, casi al final de las conclusiones se hace mención de un término bastante "curioso" (o extraño): "...la potencia de una racionalidad alternativa..." Convendría en algún sitio previo (dentro de las conclusiones) describir o definir, así sea brevemente, dicho concepto: racionalidad alternativa.

● **Building Information Modeling (BIM)**

Al título se le puede agregar Costa Rica porque el caso es de ese país. El artículo está claro y bien escrito. Se han realizado los cambios que se han sugerido en el dictamen.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"


Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial

Mtro. Nicolás Amoroso Boelcke
Editor Responsable
Presente

Por este medio reciban un cordial saludo y atendiendo a su solicitud de dictaminación de su publicación **“La ciudad de la imagen, Intersecciones entre imagen, ciudad, factores en el diseño y el medio en el que este fenómeno se presenta”**, les indicamos las siguientes recomendaciones

Resumen

Sigue presentando lo que se señala en el dictamen académico: “parece ser más un conjunto o listado de tópicos que bien pueden o no estar tratados en el artículo.”
Sucede también en la versión en inglés.

Prólogo

Se atendieron las secciones del texto que parecían desdeñar al lector y restringían la comprensión del texto a los participantes.

Capítulo “Ciudad y política”

A partir de varias inserciones al texto, se enfatiza el enlace entre política y ciudad, clarificando algunos puntos.

En cuanto a la fundamentación teórica, se insertaron dos citas de Morin (p. 20)

Se hicieron algunas correcciones de estilo.

Sin embargo, permanece lo señalado en el punto 4 del dictamen “No hay fundamentos teóricos claros, dada la cantidad de temas que aborda”, en relación a que en unas cuantas cuartillas se hace un viaje demasiado amplio en cuando a la historia y la política. Todavía hace falta un aterrizaje temporal claro a partir del párrafo final de la página 19 y el inicio de la 20, dado que señala hechos mucho más específicos, donde afirma, por ejemplo:

Hay una represión simbólica que se manifiesta en forma encubierta en acciones para sobre conformar a la población, como fue el de los aumentos en las tarifas de luz, gas y agua. En año de elecciones, para aliviar el impacto del aumento en la población, los pagos se desdoblaron en cuotas. La maniobra dio resultado, dado lo que se consiguió en las urnas. Dos años después se podrá obtener el mismo esquema, pero su implementación ya no será automática, sino que los usuarios tendrán que concurrir a las oficinas de las compañías a solicitarlo.

Lo mismo cuando habla de los logros feministas en Buenos Aires (se hizo una inserción justificando la ciudad como campo de acción) y la discusión sobre el aborto en las cámaras legislativas de Argentina.

La discusión apasionada del autor va disparándose hacia muy diversos temas (eso sigue). Se insertó un nuevo párrafo donde se hace una recapitulación de algunas partes del texto para llegar a esa conclusión faltante, aunque falta corrección de estilo en ese nuevo fragmento.

Detalles:

P. 11, 1º párrafo: "cada uno de ellos se inscriben" no debe llevar n. **Sigue igual**

P. 15, 1º párrafo: "significación. **(va coma en vez de punto)** representación, narrativas, imaginarios y discursos." **Sigue igual**

2º párrafo. "Teniendo en cuenta tales objetivos **(insertar coma)** la armonía ciudadana..." **Sigue igual**

Nuevos:

P. 22. 1º párrafo. Falta acento en **históricamente**.

Capítulo "La memoria como mecanismo político de la cultura en la ciudad"

Se atendieron todos los detalles solicitados.

Capítulo "Arte urbano como mecanismo político de la cultura en la ciudad."

No se hizo ninguna corrección al texto de este capítulo.

1.- Se describe la condición del arte urbano como objeto empírico, por tanto la temática es abordada de forma muy descriptiva y sin formalidad teórica. Comparto la observación de los dictámenes académicos de que en la introducción **debe definirse los conceptos que vincularán** los diferentes apartados de la publicación; aun cuando es claro que se pretende demostrar la multidisciplinariedad existente en el tema de la imagen de la ciudad.

2.- No hay referencia de los gráficos con el texto. **(Sigue igual) –cuestión que se presenta también en el último capítulo**

El único cambio es en la formación (un guion corto por un guion largo). (p. 36)

Capítulo "Azoteas: entre el arte actual y la expresión colectiva."

1.- Los gráficos y fotografías si tienen referencia en el texto, por tanto, debe revisarse la totalidad de la publicación para que sea homogénea la forma de referenciar.

2.- Narrativa adecuada y con mayor vinculación teórica que la sección anterior.

En general ambos textos se perciben sin vinculación ya que al inicio de la publicación no se indica que categorías teóricas se abordaran en torno al fenómeno de las políticas en la imagen de la ciudad. **(esto permanece)**

Capítulo "Arquitectura y política en el nuevo siglo: manifestaciones digitales de la ciudad."

Aborda las conexiones de comunicaciones como una especie de analogía con lo que ocurre con la imagen a través de los dispositivos móviles y las conexiones, a manera de un mapa de las antenas en Hidalgo, lo cual resulta poco convincente acerca de la tecnología en comunicaciones y una condición en la imagen de la ciudad.

Se hizo un esfuerzo por clarificar esto al insertar las siguientes líneas (p. 51):

Es el caso de las ciudades, y su correspondiente manifestación digital, lo que nos permite interpretar que los fenómenos que suceden en "lo digital" tienen su repercusión en el territorio. ¿Será que estos puntos que identificamos en el territorio son solo el punto de apoyo para la lucha por el territorio?

Sin embargo, se consideran insuficientes.

Capítulo "Evolución tecnológica y la visión digital de la ciudad"

Es diametralmente diferente al capítulo previo, involucra a un edificio de la década de 1930 en la Ciudad de México y sus murales, sin embargo, la conexión con aquello de "Evolución tecnológica y la visión digital de la ciudad" no están conectados o por lo menos no son claros con el ejemplo abordado.

Se ajustó el título: Evolución digital como impulso cultural al patrimonio artístico de la ciudad

Se insertó un párrafo para tratar de clarificar el enfoque:

“Como bien hemos visto a lo largo de los capítulos anteriores la ciudad es un ente que se puede apreciar y estudiar desde distintas disciplinas para la comprensión del fenómeno de la imagen y la política como construcción cultural, ya sea desde una visión artística o desde una perspectiva de la estética, sin dejar atrás las manifestaciones digitales o el desarrollo tecnológico que ha permitido la evolución del diseño digital y al mismo tiempo va reinterpretando la forma en la que los humanos interactúan con el medio físico que los rodea a través de sus dispositivos móviles. Por ello este análisis se da desde una visión del diseño digital y está enfocado en estudiar las cualidades del mundo virtual para fomentar un impulso cultural al patrimonio artístico de la ciudad.”

Comentario global

- Continúan algunas erratas a lo largo de la publicación.
- Las imágenes no están referenciadas en dos de los capítulos, punto que ya se había mencionado y que es necesario en las publicaciones sobre investigación. No existe consistencia en su tratamiento a lo largo de la obra.

En la introducción se plantea que:

El objetivo de cada uno de los trabajos [...] **se propone fundamentar** desde las estrategias de significación, representación, narrativa, imaginarios y discursos **los supuestos teóricos para la comprensión del fenómeno de la imagen y la política como construcción cultural**. Así mismo se plantea analizar los distintos enfoques en torno al objeto de estudio para **establecer un estado de la cuestión** que permita un acercamiento sistematizado al objeto de estudio el cual es “La ciudad de la imagen”, para que a partir de este abordaje se puedan **formular supuestos hipotéticos** que den salida a los interrogantes planteados. Desde este enfoque el proyecto propone una serie de conceptos que permiten **la configuración de un cuerpo teórico** y la explicación del objeto de estudio. (pág. 14) (Las negrillas son propias)

Sin embargo, los problemas señalados en los dictámenes, que coinciden en los puntos 1, 3, 4, 8 y 10, siguen sin quedar solucionados en su totalidad, con lo cual no se cubre lo planteado en esta introducción.

Como se comunicó previamente, hay discrepancias entre un libro que pretende ser teórico y en la realidad dista de ello, sobre todo en la ausencia de análisis que lleven a entender la relación de la imagen y la ciudad.

Igualmente, falta indicar con claridad que categorías teóricas se abordaran en torno al fenómeno de las políticas en la imagen de la ciudad.

Sobre las conclusiones

En ese apartado no se hicieron los cambios solicitados en los dictámenes y se perdió el cambio de página, por lo cual quedan como conclusiones del capítulo previo y no de la obra en su conjunto.

Ahí también se expone que se establecieron ciertas categorías teóricas en cada uno de los textos, aspecto que difícilmente queda firmemente establecido en todos los capítulos. No se incorporó el cambio de título del último texto en la recapitulación que se hace de la obra, perdiéndose coherencia con el resto del volumen.

“La ciudad y política en la ciudad de la imagen como objeto de estudio dan cuenta del entendimiento diverso al que tanto la totalidad como las partes implicadas operan más **allá** del **fragmentando** universo de palabras gestadas desde miradas hegemónicas que pretenden imponer su presencia sobre las imágenes.”

El que existan dos erratas en la afirmación final, que pretende cerrar con contundencia, le resta seriedad a la obra.

En suma

Al comparar lo que se pretende en la introducción, con los capítulos que componen en libro, de calidad académica desigual, y las conclusiones, no se cumple lo prometido en las primeras. Por lo tanto, no puede emitirse un dictamen favorable.

A solicitud de los miembros del Comité Editorial se realizará una revisión con un especialista en la materia.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

**Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"**


**Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial**


**Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial**

Mtro. Miguel Arzate Pérez
Mtro. Gerardo Arzate Pérez
Editores Responsables
Presente

Por este medio reciban un cordial saludo y atendiendo a su solicitud de dictaminación de su publicación **“Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de agua, gas y electricidad para la vivienda”**, les indicamos las siguientes recomendaciones

Las palabras en lengua extranjera o que forman parte de una jerga o argot deben ir en cursivas.

“...El hardware seleccionado para obtener...” eliminar la duplicidad de la palabra. Integrar el desarrollo de la investigación en un solo documento para evitar la duplicación en el desarrollo de medición de electricidad y en el desarrollo del prototipo para medición del agua.


No se tienen resultados numéricos que soporten la investigación.

A solicitud de los miembros del Comité Editorial se realizará una revisión con un especialista en la materia.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial


Dra. Luisa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial

Mtro. Saúl Vargas González
Coordinador de Publicaciones de la
División de CyAD
Presente

Reciba usted un cordial saludo.

En relación a la publicación denominada “**Impulso Mexicano**” y en base a los Lineamientos Editoriales para la División de CyAD: le indicamos lo siguiente:

Capítulo 1
Introducción y definiciones

1.7 No son materia de este documento:

e) Las publicaciones hechas por grupos culturales, sociales o estudiantiles que lícitamente reciban apoyo financiero o material de la División, siempre que no empleen como identificación los nombres, signos, direcciones o números distintivos de la Universidad.

Capítulo 6
De los productos editoriales para publicaciones unitarias

6.5 Dentro del ámbito editorial denominado Materiales de creación artística, así como otros trabajos de difusión y divulgación se dará cabida a los resultados de investigaciones o proyectos de creación artística avanzados o terminados, mediante los siguientes productos: libros, series de diseño, software, obras unitarias en medio no impresos, y/o...

Requiere estar dirigido a un público que informe, explique o describa el conocimiento especializado, no estar en las otras clasificaciones y estar ligado a un proyecto de investigación o creación artística registrado ante el Consejo Divisional.

Así mismo, le recordamos que los requisitos previstos por los Lineamientos para la postulación de publicaciones ante el Consejo y Comité Editorial Divisional establecen lo siguiente:

Capítulo 9 De las modalidades y procedimientos de la evaluación

9.4 Los Comités Editoriales de libros o publicaciones unitarias deberán gestionar que se hagan, para cada obra postulada, las siguientes evaluaciones:

- a) Evaluaciones académicas (2)
- b) Evaluación técnica.

Por lo que solicitamos que ante cualquier postulación se envíe la documentación completa.

Sin más por el momento reciban un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”


Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial


Dra. Lujsa Regina Martínez Leal
Presidenta del Comité Editorial

Ciudad de México a 26 de octubre de 2021.

Asunto: Dictamen Técnico para la

Propuesta de creación de una línea editorial "Tesis de Posgrado en Diseño"

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisinal de CyAD

Presente

Con base en los Lineamientos Editoriales de la División CyAD, en su Capítulo 2 "Del Consejo Editorial, numeral 2.1 El consejo editorial es la instancia facultada para recibir las propuestas de creación de una línea editorial, debe estudiar la propuesta, emitir un dictamen y presentarla al Consejo Divisinal", así como el Capítulo 4. "Las líneas editoriales de la División y el procedimiento para crearlas, promoverlas, apoyarlas, modificarlas o suprimirlas" nos dirigimos atentamente a usted.

1 Antecedentes

La Secretaría Académica de la División de CyAD recibe la Postulación para la creación de una Línea Editorial "Tesis de Posgrado en Diseño" con fecha 09 de abril del 2021, el cual fue turnado al Consejo Editorial Divisinal, mismo que se anexa al presente dictamen técnico.

Derivado del análisis del documento de postulación y contando con la exposición presentada en su momento por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro como responsable, se integró la siguiente información:

1.1 Análisis de Oportunidades y Desventajas

Se realizó un análisis de las oportunidades y las desventajas de la creación de la línea editorial denominada "Tesis de Posgrado en Diseño".

1.1.1 Ventajas y oportunidades

La Línea Editorial propuesta ofrece una oportunidad de registro ISBN para tesis de posgrado, únicamente para publicación digital.

- No todas las tesis se vuelven un libro. Podrían ser libros si la UAM ofrece el apoyo económico y administrativo para realizar el trámite ante INDAUTOR.
- Las tesis de posgrado que se integren a la línea editorial propuesta, estarán referenciados a una publicación digital con ISBN bajo el registro de la UAM conservando el derecho de autoría y la originalidad de la publicación que sustenta el grado académico.

- Se concentrarían las tesis de posgrado que han sido distinguidas por el jurado en la idónea presentación de resultados, por haber sido distinguidas con la "Recomendación de Publicación". Estas estarían en un apartado para su consulta y difusión.

1.1.2 Desventajas e impertinencia

La propuesta de creación de la Línea Editorial presenta las siguientes desventajas:

- Duplicidad de contenido y material en el Repositorio Institucional Zalomati y en el Repositorio Nacional de CONACYT.
- La página de la División de CyAD en Posgrados, tiene un apartado titulado Tesis y trabajos, en el que se incluyen los productos de las 3 Divisiones de la Unidad. En automático, esta conduce al Repositorio Institucional Zalomati para su consulta.
- Solo las tesis con Recomendación de Publicación pueden acceder al ISBN digital y formar parte de este portal, lo que limita el universo de investigaciones realizadas en el Posgrado en Diseño.
- Garantizar de antemano la responsabilidad en los trámites legales y administrativos, así como los pagos correspondientes, es complicado.
- La línea propuesta no genera productos de investigación, solo concentra un número de los productos de investigación de la idónea comunicación de los posgrados, como requisito para obtención de grado.

2 Observaciones a la postulación de creación de la línea editorial

- a) La apertura de una línea editorial debe ser propuesta por un grupo académico, áreas o grupos de investigación, jefaturas de departamento y/o coordinaciones. Una línea editorial no puede ser responsabilidad de una persona.
- b) La postulación menciona que la colección "Tesis de Posgrado en Diseño" no requiere de un Comité Editorial, sin embargo, la apertura de una línea editorial según los Lineamientos Editoriales para la División, en el numeral 4.2 refiere que ... "Los grupos académicos, las áreas y grupos de investigación, las jefaturas de departamento y las coordinaciones divisionales, podrán proponer al Consejo Editorial la creación de una nueva línea editorial e incluso sugerir los nombres de los integrantes del Comité respectivo" ...

Particularmente en este caso, las tesis han sido dictaminadas y presentadas ante un jurado por un grupo de expertos internos y externos en el tema abordado.
- c) En la postulación no se define si se propone la creación de una línea editorial para una publicación periódica, con la correspondiente reserva de derecho (ISSN), que se estructure en una temática, o una publicación unitaria (ISBN) con temas diversos.
- d) En la postulación de la línea editorial, en la Justificación, menciona que ..." pretende dar cabida, discusión y difusión a las tesis de maestría" ... sin embargo en los Aspectos Legales menciona que serán las tesis de maestría y doctorado. Se debe definir con precisión a que grado académico refieren las tesis de posgrado.
- e) Una línea editorial es un proyecto que debe analizar la viabilidad operativa, técnica y financiera, en un marco legal. En el caso de las Tesis de posgrado en Diseño el trabajo ha sido realizado por el autor y el registro ante INDAUTOR no requiere de la creación de una línea editorial; pero si del apoyo para su ejecución.

3 Conclusiones

- La iniciativa de la Línea Editorial radica en el reconocimiento al trabajo de investigación para su publicación. Este reconocimiento ha sido otorgado por el Director de Tesis y el jurado en la Idónea Comunicación de Resultados, en el Examen de Grado, por lo tanto, el Comité Editorial Divisional CyAD solo podría emitir un segundo dictamen técnico (como publicación), con la única finalidad de obtener el registro ante el Instituto Nacional de Derechos de Autor.
- Se recomienda la inclusión de los trabajos de investigación generados en los posgrados de la UAM, así como los resultados de investigación obtenidos por la comunidad UAM en otras Instituciones de Educación Superior y Posgrados, por la importancia de su difusión, estos deben ser parte del Acervo Universitario, a través de los repositorios como ZALOMATI y en CONACYT, repositorio nacional.
- Se hace la recomendación a las Autoridades de crear una plataforma (o dispositivo equivalente) que permita acceder tanto a las Tesis generadas en la UAM, como aquellas realizadas por el profesorado de esta institución a nivel posgrado en el extranjero.
- Los miembros del Consejo Editorial, apreciamos la idea tras la propuesta de creación de la nueva línea editorial, pero recomendamos, enfáticamente, tener en cuenta las observaciones y recomendaciones antes descritas.

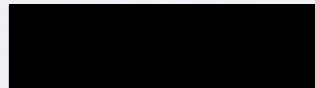
Se emite el presente dictamen técnico en cumplimiento con los Lineamientos Editoriales para la División CyAD, POSPE y la opinión del Consejo Divisional, para su consideración ante el Consejo Divisional para la aprobación o rechazo para la apertura de la línea editorial "Tesis de Posgrado de Diseño".

Agradecemos la atención a la presente.

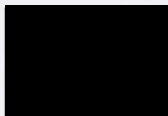
Atentamente:



Dra. Gloria María Castorena Espinosa
Coordinadora del Consejo Editorial de CyAD



Dr. Francisco Gerardo Toledo Ramírez
Miembro del Consejo Editorial



Mtra. Irma Arredondo López
Miembro del Consejo Editorial



Mtro. Saúl Vargas González
Miembro del Consejo Editorial

Fwd: Informe Consejo y Comité Editorial División CyAD

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 15 de diciembre de 2021, 10:30
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA
DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Cc: GLORIA MARIA CASTORENA ESPINOSA <gmce@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli, Lic. Lupita.

Por este medio envió el informe anual de actividades 2021 del Consejo y Comité Editorial, para sea presentado ante el Consejo Divisional en la siguiente sesión.

Saludos cordiales y gracias.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx



----- Forwarded message -----

 @azc.uam.mx>

Date: mar, 14 dic 2021 a las 12:20

Subject: Informe Consejo y Comité Editorial División CyAD

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional

Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por este medio le hago entrega del Informe anual de las actividades realizadas durante el 2021 por el Consejo y Comité Editorial, para ser presentado ante el Consejo Divisional de CyAD.

Compartimos con Ud. el agrado de informarle que durante las treinta y un reuniones ordinarias y siete extraordinarias se analizaron veintiocho postulaciones de publicaciones, de las cuales han sido aprobadas veinticuatro publicaciones, lo cuál demuestra el trabajo de investigación que están desarrollando los profesores-investigadores de la División para su difusión de conocimiento.

Quedan pendientes seis postulaciones, cuatro con recomendaciones y dos en espera de ser revisadas al regreso del periodo vacacional, por razones de calendario y bajo la premisa de cumplir en forma con el informe anual del Consejo y Comité Editorial en el presente año 2021.

Reciba usted un saludo con aprecio y estima.

Dra Gloria María Castorena Espinosa

Coordinadora del Consejo Editorial de la División CyAD

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO

15 de diciembre de 2021, 18:51

<sacad@azc.uam.mx>

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, GLORIA MARIA CASTORENA ESPINOSA <gmce@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Acuso haber recibido la indicación para presentar el informe anual de actividades 2021 del Consejo y Comité Editorial, en la próxima Sesión del Consejo Divisional.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]

--

◦ Mtra. **Areli** García González | Secretaria Académica ◦

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

T: 55.53.18.91.47