

9 de diciembre de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtro. Daniel Casarrubias Castejón adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de diciembre de 2023. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades avalada por el Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres y Alumna Carla Montserrat Lozada Nava.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 3 de diciembre del 2021
PyTR/209/2021

Mtro. Salvador Islas Barajas

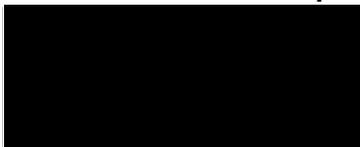
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para presentar la solicitud de periodo sabático que presenta el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón para iniciar el día 28 de febrero del 2022 y por un periodo de 22 meses.

Anexo los documentos solicitados.

Agradeciendo de antemano la atención, quedo a sus amables órdenes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

Cd. de México, 1 de diciembre del 2021

Doctor Edwing Almeida Calderón
Jefe del Departamento
Procesos y Técnicas de Realización

Estimado doctor Almeida, por medio de la presente deseo agradecer su apoyo para realizar el trámite relacionado a mi solicitud de periodo sabático, el cual le envié en días pasados para su conocimiento.

Anexo a la presente los documentos requeridos para llevar a cabo dicho trámite.

A t e n t a m e n t e

A black rectangular redaction box covers the signature area. Below the box, there are faint blue ink marks that appear to be the start of a signature.

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	29	11	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	N
CASARRUBIAS	CASTREJÓN	DANIEL	[REDACTED]

CATEGORÍA Y NIVEL: PROFESOR DE TIEMPO COMPLETO, NIVEL C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			01	01	1983

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		13	09	2010		12	07	2012	22

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		28	02	2022		27	12	2023	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

[REDACTED]

DANIEL CASARRUBIAS CASTREJÓN
 FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO

SACD/CYAD/585/13

Acuerdo 461-3

01 de octubre de 2013

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón
Prof. del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
Presente

Asunto: Aprobación de informe de periodo sabático

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 461 Ordinaria del Trigésimo Noveno Consejo Divisional, celebrada el día 27 de septiembre de 2013, fue aprobado su reporte de actividades realizadas durante su periodo sabático, relativo al desarrollo de material didáctico para las UEA "Diseño de Mensajes Gráficos V y VI" y "Punto de Venta y Stand", UEA de Diseño de la Comunicación Gráfica.

Cabe hacer mención que el informe se presentó con un retraso de seis meses.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario

c.c.p. E. en Arq, Eduardo Kotásek González.- Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 29 de noviembre del 2021

Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio se presenta el programa de actividades a desarrollar durante el tiempo para el periodo sabático, cabe mencionar que esta inquietud surge a partir de la situación que hemos vivido desde marzo del 2020 por efectos del COVID-19 y que ha llevado a reconstruir las formas y los procesos para llevar a cabo la docencia a nivel licenciatura.

Por un lado se requiere conocer nuevas formas en la construcción de materiales de comunicación (infografía digital) más dinámica, en donde se integra audio y movimiento. Con ello se estimulan dos de los sentidos de percepción humana con mayor sensibilidad para la comunicación. A partir de ello tener la capacidad de aplicarlos a medios audiovisuales y finalmente poder enseñar a los alumnos de diseño para potenciar sus mensajes por medio de infografías dinámicas.

Sumado a lo anterior se requiere acercar a los alumnos diversos procesos que se llevan a cabo en nuestro país en la fabricación de señales y medios utilizados en dicho campo.

A continuación se presentan los dos apartados en que se llevarán a cabo las actividades para la elaboración de material didáctico.

1 Cursos para fortalecer los conocimientos en campo profesional.

Para poder realizar el material didáctico que permita un mejor proceso enseñanza aprendizaje, es importante que los docentes se capaciten en la comprensión y adquisición de habilidades para la elaboración de dicho material. Los cursos que a continuación se proponen están en la plataforma *Domestika*.

- a. Elaboración de Infografías en medios digitales para integrar imagen, movimiento y sonido.

La participación en este curso se tiene como objetivo, integrar nuevos medios donde desarrollar infografías en espacios digitales. Sabemos que con la elaboración de una infografía se puede dar una mejor comunicación por la cantidad de información vertida en poco espacio. Si ha esto se le suma el uso de sonido y movimiento el nivel de atención del lector aumenta de manera potencial. Este curso se llevará a cabo de julio a noviembre del 2022.

b. Implementación de la infografía con aplicación de *Illustrator*.

Esta aplicación permite integrar trazos vectoriales para elaborar imágenes de gran variedad, que permite proponer formas complejas. Lo anterior facilita su uso en medios digitales por su bajo peso. Por lo anterior, el manejo de programas para la elaboración de imágenes vectoriales facilita su aplicación en programas dinámicos por su rápido procesamiento. Para su desarrollo está planeado de marzo a julio del 2022.

2 Elaboración de material didáctico para mejorar y fortalecer las UEA's que en los últimos años se han impartido en la licenciatura Diseño de la Comunicación Gráfica, en particular sobre las temáticas de Infografía, Señalética y Punto de Venta y Stand.

a. Punto de Venta y Stand

Desarrollar apuntes para fortalecer el conocimiento sobre el aspecto mercadotécnico, fundamentalmente en aspectos como: elaboración de *Lay out* para espacios de exhibición en tiendas y stand en ferias culturales y de ventas. Este proceso se llevará a cabo de marzo 2022 a agosto 2022

En una segunda etapa se realiza la investigación a partir de fuentes primarias sobre materiales y procesos de producción de señales, a partir de fuentes bibliográficas, internet y visitas a talleres y empresas dedicadas a la producción de señales en diversos materiales. Visita a empresas proveedoras de servicios como son: Empresas dedicadas a corte de metales; por medio de sistemas con el uso de plasma, chorro de agua, entre otros. Levantamiento fotográfico sobre procesos de producción en materiales: (metales, maderas, plásticos, pétreos, compuestos). Para esta investigación se contempla llevarla a cabo de diciembre 2022 a julio 2023

b. Apuntes sobre el diseño y construcción de stand y punto de venta

Análisis sobre los aspectos técnicos para la construcción de espacios donde se desarrollan actividades de presentación y comunicación con visitantes de ferias de exposición.

Fecha: abril 2023 a diciembre 2023

c. Señalética

Material didáctico sobre tipos de materiales para utilizar de manera visual en señalética.

Fecha: enero 2023 a junio 2023

Sistemas de producción que se pueden utilizar para la elaboración de soportes primarios para señales.

d. Infografía

Elaboración de material didáctico donde se incorpore nuevos conocimientos en el uso de nuevas herramientas digitales para la construcción de mensajes más complejos y dinámicos que permita enviar un mensaje claro y efectivo.

Fecha: octubre 2022 a marzo 2023

A continuación, se presenta el calendario en que está estructurado para llevar a cabo las actividades en sus grandes apartados.

Calendario

Actividad	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	
Curso Ilustrator	■	■	■	■	■																		
Curso Infografía					■	■	■	■	■														
Inv. Sobre POP,Stand	■	■	■	■	■	■				■	■	■	■	■	■	■	■						
Apunte POP,Stand														■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Apunte Señalética											■	■	■	■	■	■							
Apunte Infografía								■	■	■	■	■	■	■	■								



Vo.Bo.Edwing A. Almeida C.

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-076/2021

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 01 de junio de 2021

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. DANIEL CASARRUBIAS CASTREJON , labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de marzo de 1984; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 6 Meses, del 01 de febrero de 1988 al 31 de julio de 1988.

Período sabático por 1 Año, del 25 de julio de 1994 al 24 de julio de 1995.

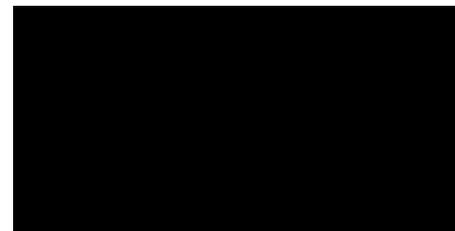
Período sabático por 1 Año 10 Meses, del 13 de septiembre de 2010 al 12 de julio de 2012.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente

Ca 

Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos





Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 11288

Martes 01 de junio de 2021

El PROFR. DANIEL CASARRUBIAS CASTREJON (██████████), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 01 de marzo de 1984; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de febrero de 1988 al 31 de julio de 1988.

Tiempo Disfrutado: 6 Meses.

Período Sabático disfrutado del: 25 de julio de 1994 al 24 de julio de 1995.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 13 de septiembre de 2010 al 12 de julio de 2012.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 10 Meses.

Tiene de derecho a 27.979 meses de sabático.



Fwd: Solicitud de sabático

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx> 7 de diciembre de 2021, 10:00
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita. envío por este medio la información referente a la solicitud de sabático proveniente del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización para que sea analizada por la Comisión respectiva.

Muchas gracias.

Saludos cordiales.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145



----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 7 dic 2021 a las 9:10

Subject: Solicitud de sabático

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se presente la solicitud de goce de periodo sabático por parte de la Dra. Bela Gold.

Anexo documentos.

Agradezco de antemano sus atenciones.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco



Sabatico Bela Gold.pdf

8181K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO

<sacad@azc.uam.mx>

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

7 de diciembre de 2021,

11:05

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando haber recibido la indicación, para dar seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

[El texto citado está oculto]