

18 de enero de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

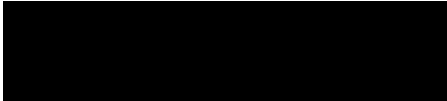
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 2.4 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Registro de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar el Registro del Proyecto de Investigación titulado **“Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”**, el responsable es el Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, adscrito al Programa de Investigación P-032 “Administración para la Innovación y la Tecnología”, con una vigencia a partir del 19 de enero de 2022 y hasta el 19 de enero de 2024, que forma parte del Área de Investigación “Administración y Tecnología para el Diseño”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo y el Asesor Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli Garcia Gonzalez**  
Coordinadora de la Comisión

**FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	19/01/2022	Fecha de conclusión:	19/01/2024
------------------	------------	----------------------	------------

**Título del Proyecto: Aproximación a los Neologismos en el diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías**

**Departamento al que pertenece: Procesos y Técnicas de Realización**

**Área o Grupo en el que se inscribe: Administración y Tecnología para el Diseño**

**Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este**

**Administración para la innovación y la tecnología. P-032**

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:  
*Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"*

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

**Proyectos que conforman al programa**

N-343 Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-362 Metodología proyectual ampliada para el Diseño Industrial. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-393 La planeación estratégica de marcas en el diseño como negocio. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-394 La obsolescencia planificada de acuerdo con Bernard London (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N- 459 Visión general y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines.

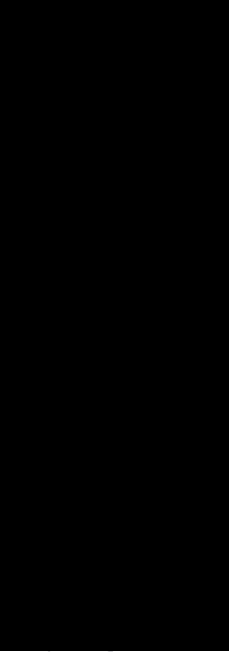
N- 480 Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el área de administración y tecnología para el diseño

**Tipo de investigación**

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X
Investigación para el desarrollo		Otra	
Investigación experimental			

**Responsable del Proyecto**

Nombre: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez	No. Económico: 21239
---	----------------------

<b>Categoría y Nivel:</b> Titular C, Tiempo completo	Firma:	
<b>Tipo de contratación:</b> Indeterminado		
<b>Participantes</b>		
<b>Nombre: Dr. Jorge Rodríguez Martínez</b>	Firma:	
<b>No. Económico: 22741</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>		
<b>Nombre: D.I. Haydee Manuela Becerril Maraón</b>	Firma:	
<b>No. Económico: 42959</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>		
<b>Nombre: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz</b>	Firma:	
<b>No. Económico: 16054</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>		
<b>Nombre: Mtro. Julio A. Muñoz Maraón</b>	Firma:	
<b>No. Económico: 12603</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>		

#### Antecedentes del Proyecto

Ponencia y artículo en extenso.

Rodríguez-Martínez, Jorge y Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2015), Los neologismos en diseño.

Un acercamiento didáctico, 10mo Coloquio de Lenguas Extranjeras, UAM-A, CSH, CELEX.

[http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias\\_10\\_coloquio\\_CELEX.pdf](http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias_10_coloquio_CELEX.pdf)

Anecdotario de diseño. 8 Videos Cortos, capsulas en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=vxiJKOP5jJk> Javier Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=cPSvkWbeFuM> Luis Carlos Herrera

[https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5\\_Obw](https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5_Obw) Jorge Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=8BOYnzwOTAw> Jaime González B.

Libro

Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD. ISBN: 978-607-477-626-3.

Segurajáuregui, A. L. Rodríguez, M. J, Gutiérrez, R. F.J. (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018

#### Sustentación del Tema

Este proyecto tiene como antecedente los trabajos mencionados anteriormente, y surge para dar respuesta (en estos tiempos de pandemia) a las preguntas:

- ¿Cómo hacer llegar de mejor manera a nuestro mercado meta inmediato que son los alumnos, los neologismos del diseño industrial?
- ¿De qué manera plantear una estrategia de comunicación que sea de interés a las mentes jóvenes de los diseñadores en formación y que facilite el acceso a definiciones, conceptos e incluso a las investigaciones y publicaciones académicas realizadas por los profesores-investigadores?

Resulta factible el observar que la forma de aprender de nuestros estudiantes se ha transformado pudiendo no ser lineal y/o secuencial, tomando como punto de partida la aceleración del uso y dependencia de medios digitales a raíz de la crisis sanitaria desatada por el Covid-19.

Se piensa desarrollar una Aplicación (APP) reflejando las mejores prácticas y opciones que se han encontrado. Uno de los puntos con respecto a las experiencias anteriores, de los libros mencionados en los antecedentes, era que el material académico no fuera tan rígido y no contuviera tanta información, sino que se dosificara. Y es que con los medios digitales, el alumno pudiera determinar cuanta información quiere acceder de acuerdo a su interés. Se planea que este proyecto sea de “largo aliento”, ya que lo que se pretende es sembrar la estructura básica de comunicación e información. Aspiramos a que el proyecto resulte en un producto donde los alumnos puedan navegar y obtener la información que necesitan de fuentes de información confiables mediante el despliegue de la APP en un teléfono inteligente, Tablet, laptop o PC.

En la formación de un diseñador son muchos los temas de los que debe contar por lo menos con la información esencial. Este es el caso de procesos de manufactura, materiales, ergonomía, contabilidad, calidad, mercadotecnia, historia del diseño, etc. Por lo cual se buscará sumar expertos en las diferentes disciplinas de interés.

En el caso de la APP también se recurrirá a programadores (CSC), con un “dummy o prototipo”, previamente evaluado, de lo que queremos haga la aplicación, y de manera paralela se continuará con la elaboración de los conceptos y ejemplos que se presentarán en la aplicación. Se buscará detallar el procedimiento, los lineamientos de mantenimiento, criterios de actualización de contenidos y el manual de uso de la APP desarrollada.

### Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general:

- Desarrollar una aplicación digital que permita acercar el conocimiento de los Neologismos del diseño industrial a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Determinar las herramientas digitales más utilizadas por los estudiantes actualmente
- Identificar las características de las herramientas digitales
- Elaborar un listado de los Neologismos en uso actualmente , definiciones y ejemplos
- Seleccionar las definiciones que más se adecuen a ser utilizadas en la APP
- Desarrollar propuestas iconográficas para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Seleccionar la iconografía adecuada para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Generar un prototipo funcional de la APP

### Metas

Desarrollar una aplicación (APP) 100% funcional para ser utilizada por los estudiantes de diseño industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

### Métodos de Investigación

- Investigación tecnológica
- Investigación de gabinete.
- Análisis de alcances y limitaciones de herramientas digitales.
- Análisis de pruebas beta de la APP.

### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Reuniones una vez por semana para analizar avances del proyecto a partir del 04/01/2022	21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores) Responsables: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	4/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022	21-O

Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	08/02/22, 15/02/22, 22/02/22	21-O
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	01/03/22, 15/03/22, 22/03/22	22-I
Análisis de iconografía para ejemplificación: Grafismos, imágenes, tablas etc. (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	22/03/22, 29/03/22, 05/04/22, 12/04/22	22-I
Selección de tipología de imagen a utilizar para cada neologismo (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	12/04/22, 26/04/22	22-I
Pruebas tipográficas y legibilidad (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, CSC) Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	26/04/22, 03/05/22	22-I
Maquetación de Dummy o prototipo Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	17/05/22 al 19/07/22	22-I, 22-P
Prueba Alfa del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	26/07/22 al 09/08/22	22-P
Correcciones a la prueba Alfa Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	16 al 30 de agosto 2022	22-P
Prueba Beta del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	6 al 20 de Septiembre 2022	22-P
Correcciones a la prueba Beta Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	18 al 25 de Octubre 2022	22-O
Desarrollo de App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	08/11/2022 al 17 /01/23	22-O al 23-I
Prueba de la APP Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez. Participan: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-I
Correcciones a la App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-P/23-O
Presentación de la App a la comunidad de la UAM-A Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	19/01/2024

## Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Alumnos de Servicio Social :

- Diseño Industrial
- Diseño de la Comunicación Gráfica
- Ingeniería en Computación (CBI)

Alumnos de posgrado en visualización creativa y/o ingeniería en computación

Asesoría de la Coordinación de Servicios de Cómputo (CSC)

Cursos y talleres de capacitación

Equipo de cómputo (existente en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño)

**En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información**

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:	
	Social			
	Público			
	Privado			

## Productos de investigación

- Artículos referentes a la investigación
- Intercambio de información con pares internacionales
- Desarrollo de prototipos para pruebas Alfa y Beta
- Desarrollo de Aplicación 100% funcional
- Políticas para la actualización periódica de contenidos

## Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021. Libro digital, PDF

Coll, C. (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada Constructivista, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.

Dziuban, D.CH, Hartman, L. J, Moskal, D. P. (2004). Blended Learning. Research Bulletin Volume 2004, Issue 7. Educause center for applied research.

Eguaras, M. (2018). Edición digital como metodología para una edición global. Accesado en: <https://marianaeguaras.com/edicion-digital-como-metodologia-para-una-edicion-global-gratis/>

Gutiérrez-Ruiz, F.J. (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD

Kaiser, S. (2005) Community Technology Centers and Bridging the Digital Divide. Knowledge, Technology, & Policy, Vol. 18, No. 2,.

Kerckhove, D. (2004) Sobre la aceleración cultural, en: F. Martínez Sánchez. M, Espinosa Prendes (Coordinadores) Nuevas Tecnologías y educación, Madrid: Prentice Hall.

Khan, W., A. (2003) Towards Knowledge Societies. Recuperado el 21 de febrero de 2010 de, [http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-//portal.unesco.org/ci/en/ev.php-)

Morville, J. (2004). User Experience Design. Accesado en: [http://semanticstudios.com/user\\_experience\\_design/](http://semanticstudios.com/user_experience_design/)

Legizamo, L.A.V (2009). Diseño de interfaces de usuario como apoyo a las estrategias de aprendizaje. Revista Q, Educación, Comunicación, Tecnología. Volumen 3, número 6. Enero-junio 2009. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; Colombia.

LIZARDO V, Sandra. (2006). Cognitive processes and the verbal interaction process in the university classroom. *Educere*, Vol: 10, no: 35, ISSN 1316-4910.

Löbach, B. (1981). *Diseño Industrial*. Ed. Gustavo Gilli. México

Segurajáuregui, A. L. *et al.* (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. *Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018*

#### **Modalidad de difusión**

- Artículos en Revistas especializadas, publicaciones UAM
- Congresos, Seminarios
- Actividades en UAM Azcapotzalco (conferencias, talleres, cursos)
- Infografías (CyAD Investiga)
- Diaporamas

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO**

---

## corrección registro proyecto

1 mensaje

---

**DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -**

<procytec@azc.uam.mx>

11 de enero de 2022,

15:45

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

De acuerdo con el oficio SACD/CYAD/908/2021 envío los cambios solicitados.  
Agradezco su atención y la confirmación de la recepción del documento.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

---

 **Proyecto Neologismos 2021 corregido 2-signed.pdf**  
1974K



**SACD/CYAD/004/2022**  
7 de enero de 2022

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
Presente

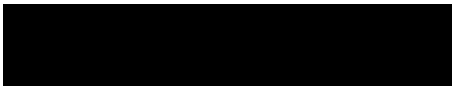
**Asunto:** Observación respecto al registro del Proyecto de Investigación “Aproximación a los Neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto al registro del Proyecto de Investigación “Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”:

- Verificar la fecha de término del proyecto e incluir las firmas de los participantes en el formato de registro.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

---

## fe de erratas

1 mensaje

---

**DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -**

<procytec@azc.uam.mx>

15 de diciembre de 2021,

8:29

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

---

Por medio del presente correo envío los documentos corregidos para el registro del proyecto "Neologismos" (SACD/CYAD/908/2021) y "Obsolescencia" (SACD/CYAD/908/2021)

Agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

---

### 2 adjuntos

 **Proyecto Neologismos 2021 corregido.pdf**  
713K

 **Proyecto Obsolescencia 2021 corregido-signed.pdf**  
2389K

**FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	04/01/2022	Fecha de conclusión:	05/01/2024
------------------	------------	----------------------	------------

**Título del Proyecto: Aproximación a los Neologismos en el diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías**

**Departamento al que pertenece: Procesos y Técnicas de Realización**

**Área o Grupo en el que se inscribe: Administración y Tecnología para el Diseño**

**Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este**

**Administración para la innovación y la tecnología. P-032**

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:  
*Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"*

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

**Proyectos que conforman al programa**

N-343 Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-362 Metodología proyectual ampliada para el Diseño Industrial. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-393 La planeación estratégica de marcas en el diseño como negocio. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-394 La obsolescencia planificada de acuerdo con Bernard London (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N- 459 Visión general y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines.

N- 480 Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el área de administración y tecnología para el diseño

**Tipo de investigación**

<b>Investigación Conceptual</b>		<b>Investigación Formativa</b>	<b>X</b>
<b>Investigación para el desarrollo</b>		<b>Otra</b>	
<b>Investigación experimental</b>			

**Responsable del Proyecto**

<b>Nombre:</b> Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez	<b>No. Económico: 21239</b>
--	-----------------------------

<b>Categoría y Nivel:</b> <b>Titular C, Tiempo completo</b>	<b>Firma:</b>
<b>Tipo de contratación:</b> <b>Indeterminado</b>	

#### Participantes

<b>Nombre: Dr. Jorge Rodríguez Martínez</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 22741</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>	
<b>Nombre: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:42959</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>	
<b>Nombre: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 16054</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>	
<b>Nombre: Mtro. Julio A. Muñoz Marañón</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 12603</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>	

#### Antecedentes del Proyecto

Ponencia y artículo en extenso.

Rodríguez-Martínez, Jorge y Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2015), Los neologismos en diseño.

Un acercamiento didáctico, 10mo Coloquio de Lenguas Extranjeras, UAM-A, CSH, CELEX.

[http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias\\_10\\_coloquio\\_CELEX.pdf](http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias_10_coloquio_CELEX.pdf)

Anecdotario de diseño. 8 Videos Cortos, capsulas en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=vxiJKOP5jJk> Javier Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=cPSvkWbeFuM> Luis Carlos Herrera

[https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5\\_Obw](https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5_Obw) Jorge Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=8BOYnzwOTAw> Jaime González B.

Libro

Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD. ISBN: 978-607-477-626-3.

Segurajáuregui, A. L. Rodríguez, M. J, Gutiérrez, R. F.J. (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018

#### Sustentación del Tema

Este proyecto tiene como antecedente los trabajos mencionados anteriormente, y surge para dar respuesta (en estos tiempos de pandemia) a las preguntas:

- ¿Cómo hacer llegar de mejor manera a nuestro mercado meta inmediato que son los alumnos, los neologismos del diseño industrial?
- ¿De qué manera plantear una estrategia de comunicación que sea de interés a las mentes jóvenes de los diseñadores en formación y que facilite el acceso a definiciones, conceptos e incluso a las investigaciones y publicaciones académicas realizadas por los profesores-investigadores?

Resulta factible el observar que la forma de aprender de nuestros estudiantes se ha transformado pudiendo no ser lineal y/o secuencial, tomando como punto de partida la aceleración del uso y dependencia de medios digitales a raíz de la crisis sanitaria desatada por el Covid-19.

Se piensa desarrollar una Aplicación (APP) reflejando las mejores prácticas y opciones que se han encontrado. Uno de los puntos con respecto a las experiencias anteriores, de los libros mencionados en los antecedentes, era que el material académico no fuera tan rígido y no contuviera tanta información, sino que se dosificara. Y es que con los medios digitales, el alumno pudiera determinar cuanta información quiere acceder de acuerdo a su interés. Se planea que este proyecto sea de “largo aliento”, ya que lo que se pretende es sembrar la estructura básica de comunicación e información. Aspiramos a que el proyecto resulte en un producto donde los alumnos puedan navegar y obtener la información que necesitan de fuentes de información confiables mediante el despliegue de la APP en un teléfono inteligente, Tablet, laptop o PC.

En la formación de un diseñador son muchos los temas de los que debe contar por lo menos con la información esencial. Este es el caso de procesos de manufactura, materiales, ergonomía, contabilidad, calidad, mercadotecnia, historia del diseño, etc. Por lo cual se buscará sumar expertos en las diferentes disciplinas de interés.

En el caso de la APP también se recurrirá a programadores (CSC), con un “dummy o prototipo”, previamente evaluado, de lo que queremos haga la aplicación, y de manera paralela se continuará con la elaboración de los conceptos y ejemplos que se presentarán en la aplicación. Se buscará detallar el procedimiento, los lineamientos de mantenimiento, criterios de actualización de contenidos y el manual de uso de la APP desarrollada.

### Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general:

- Desarrollar una aplicación digital que permita acercar el conocimiento de los Neologismos del diseño industrial a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Determinar las herramientas digitales más utilizadas por los estudiantes actualmente
- Identificar las características de las herramientas digitales
- Elaborar un listado de los Neologismos en uso actualmente , definiciones y ejemplos
- Seleccionar las definiciones que más se adecuen a ser utilizadas en la APP
- Desarrollar propuestas iconográficas para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Seleccionar la iconografía adecuada para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Generar un prototipo funcional de la APP

### Metas

Desarrollar una aplicación (APP) 100% funcional para ser utilizada por los estudiantes de diseño industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

### Métodos de Investigación

- Investigación tecnológica
- Investigación de gabinete.
- Análisis de alcances y limitaciones de herramientas digitales.
- Análisis de pruebas beta de la APP.

### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Reuniones una vez por semana para analizar avances del proyecto a partir del 04/01/2022	21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores) Responsables: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	4/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022	21-O

Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	08/02/22, 15/02/22, 22/02/22	21-O
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	01/03/22, 15/03/22, 22/03/22	22-I
Análisis de iconografía para ejemplificación: Grafismos, imágenes, tablas etc. (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	22/03/22, 29/03/22, 05/04/22, 12/04/22	22-I
Selección de tipología de imagen a utilizar para cada neologismo (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	12/04/22, 26/04/22	22-I
Pruebas tipográficas y legibilidad (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, CSC) Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	26/04/22, 03/05/22	22-I
Maquetación de Dummy o prototipo Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	17/05/22 al 19/07/22	22-I, 22-P
Prueba Alfa del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	26/07/22 al 09/08/22	22-P
Correcciones a la prueba Alfa Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	16 al 30 de agosto 2022	22-P
Prueba Beta del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	6 al 20 de Septiembre 2022	22-P
Correcciones a la prueba Beta Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	18 al 25 de Octubre 2022	22-O
Desarrollo de App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	08/11/2022 al 17 /01/23	22-O al 23-I
Prueba de la APP Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez. Participan: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-I
Correcciones a la App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-P/23-O
Presentación de la App a la comunidad de la UAM-A Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-O/24-I

## Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Alumnos de Servicio Social :

- Diseño Industrial
- Diseño de la Comunicación Gráfica
- Ingeniería en Computación (CBI)

Alumnos de posgrado en visualización creativa y/o ingeniería en computación

Asesoría de la Coordinación de Servicios de Cómputo (CSC)

Cursos y talleres de capacitación

Equipo de cómputo (existente en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño)

**En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información**

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social		
	Público		
	Privado		

## Productos de investigación

- Artículos referentes a la investigación
- Intercambio de información con pares internacionales
- Desarrollo de prototipos para pruebas Alfa y Beta
- Desarrollo de Aplicación 100% funcional
- Políticas para la actualización periódica de contenidos

## Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021. Libro digital, PDF

Coll, C. (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada Constructivista, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.

Dziuban, D.CH, Hartman, L. J, Moskal, D. P. (2004). Blended Learning. Research Bulletin Volume 2004, Issue 7. Educause center for applied research.

Eguaras, M. (2018). Edición digital como metodología para una edición global. Accesado en: <https://marianaeguaras.com/edicion-digital-como-metodologia-para-una-edicion-global-gratis/>

Gutiérrez-Ruiz, F.J. (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD

Kaiser, S. (2005) Community Technology Centers and Bridging the Digital Divide. Knowledge, Technology, & Policy, Vol. 18, No. 2,.

Kerckhove, D. (2004) Sobre la aceleración cultural, en: F. Martínez Sánchez. M, Espinosa Prendes (Coordinadores) Nuevas Tecnologías y educación, Madrid: Prentice Hall.

Khan, W., A. (2003) Towards Knowledge Societies. Recuperado el 21 de febrero de 2010 de, <http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

Morville, J. (2004). User Experience Design. Accesado en:

[http://semanticstudios.com/user\\_experience\\_design/](http://semanticstudios.com/user_experience_design/)

Legizamo, L.A.V (2009). Diseño de interfaces de usuario como apoyo a las estrategias de aprendizaje. Revista Q, Educación, Comunicación, Tecnología. Volumen 3, número 6. Enero-junio 2009. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; Colombia.

LIZARDO V, Sandra. (2006). Cognitive processes and the verbal interaction process in the university classroom. *Educere*, Vol: 10, no: 35, ISSN 1316-4910.

Löbach, B. (1981). *Diseño Industrial*. Ed. Gustavo Gilli. México

Segurajáuregui, A. L. *et al.* (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. *Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018*

#### **Modalidad de difusión**

- Artículos en Revistas especializadas, publicaciones UAM
- Congresos, Seminarios
- Actividades en UAM Azcapotzalco (conferencias, talleres, cursos)
- Infografías (CyAD Investiga)
- Diaporamas

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO**



**FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	04/01/2022	Fecha de conclusión:	05/01/2024
------------------	------------	----------------------	------------

**Título del Proyecto:** Aproximación a los Neologismos en el diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías

**Departamento al que pertenece:** Procesos y Técnicas de Realización

**Área o Grupo en el que se inscribe:** Administración y Tecnología para el Diseño

**Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este**

**Administración para la innovación y la tecnología. P-032**

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:  
*Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"*

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

**Proyectos que conforman al programa**

N-343 Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-362 Metodología proyectual ampliada para el Diseño Industrial. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-393 La planeación estratégica de marcas en el diseño como negocio. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-394 La obsolescencia planificada de acuerdo con Bernard London (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N- 459 Visión general y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines.

N- 480 Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el área de administración y tecnología para el diseño

**Tipo de investigación**

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X
Investigación para el desarrollo		Otra	
Investigación experimental			

**Responsable del Proyecto**

Nombre: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez	No. Económico: 21239
---	----------------------

<b>Categoría y Nivel:</b> Titular C, Tiempo completo	<b>Firma:</b>
<b>Tipo de contratación:</b> Indeterminado	

#### Participantes

<b>Nombre: Dr. Jorge Rodríguez Martínez</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 22741</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>	
<b>Nombre: D.I. Haydee Manuela Becerril Maraón</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico:42959</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>	
<b>Nombre: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 16054</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>	
<b>Nombre: Mtro. Julio A. Muñoz Maraón</b>	<b>Firma:</b>
<b>No. Económico: 12603</b>	
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>	

#### Antecedentes del Proyecto

Ponencia y artículo en extenso.

Rodríguez-Martínez, Jorge y Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2015), Los neologismos en diseño.

Un acercamiento didáctico, 10mo Coloquio de Lenguas Extranjeras, UAM-A, CSH, CELEX.

[http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias\\_10\\_coloquio\\_CELEX.pdf](http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias_10_coloquio_CELEX.pdf)

Anecdotario de diseño. 8 Videos Cortos, capsulas en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=vxiJKOP5jJk> Javier Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=cPSvkWbeFuM> Luis Carlos Herrera

[https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5\\_Obw](https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5_Obw) Jorge Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=8BOYnzwOTAw> Jaime González B.

Libro

Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD. ISBN: 978-607-477-626-3.

Segurajáuregui, A. L. Rodríguez, M. J, Gutiérrez, R. F.J. (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018

#### Sustentación del Tema

Este proyecto tiene como antecedente los trabajos mencionados anteriormente, y surge para dar respuesta (en estos tiempos de pandemia) a las preguntas:

- ¿Cómo hacer llegar de mejor manera a nuestro mercado meta inmediato que son los alumnos, los neologismos del diseño industrial?
- ¿De qué manera plantear una estrategia de comunicación que sea de interés a las mentes jóvenes de los diseñadores en formación y que facilite el acceso a definiciones, conceptos e incluso a las investigaciones y publicaciones académicas realizadas por los profesores-investigadores?

Resulta factible el observar que la forma de aprender de nuestros estudiantes se ha transformado pudiendo no ser lineal y/o secuencial, tomando como punto de partida la aceleración del uso y dependencia de medios digitales a raíz de la crisis sanitaria desatada por el Covid-19.

Se piensa desarrollar una Aplicación (APP) reflejando las mejores prácticas y opciones que se han encontrado. Uno de los puntos con respecto a las experiencias anteriores, de los libros mencionados en los antecedentes, era que el material académico no fuera tan rígido y no contuviera tanta información, sino que se dosificara. Y es que con los medios digitales, el alumno pudiera determinar cuanta información quiere acceder de acuerdo a su interés. Se planea que este proyecto sea de “largo aliento”, ya que lo que se pretende es sembrar la estructura básica de comunicación e información. Aspiramos a que el proyecto resulte en un producto donde los alumnos puedan navegar y obtener la información que necesitan de fuentes de información confiables mediante el despliegue de la APP en un teléfono inteligente, Tablet, laptop o PC.

En la formación de un diseñador son muchos los temas de los que debe contar por lo menos con la información esencial. Este es el caso de procesos de manufactura, materiales, ergonomía, contabilidad, calidad, mercadotecnia, historia del diseño, etc. Por lo cual se buscará sumar expertos en las diferentes disciplinas de interés.

En el caso de la APP también se recurrirá a programadores (CSC), con un “dummy o prototipo”, previamente evaluado, de lo que queremos haga la aplicación, y de manera paralela se continuará con la elaboración de los conceptos y ejemplos que se presentarán en la aplicación. Se buscará detallar el procedimiento, los lineamientos de mantenimiento, criterios de actualización de contenidos y el manual de uso de la APP desarrollada.

### Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general:

- Desarrollar una aplicación digital que permita acercar el conocimiento de los Neologismos del diseño industrial a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Determinar las herramientas digitales más utilizadas por los estudiantes actualmente
- Identificar las características de las herramientas digitales
- Elaborar un listado de los Neologismos en uso actualmente , definiciones y ejemplos
- Seleccionar las definiciones que más se adecuen a ser utilizadas en la APP
- Desarrollar propuestas iconográficas para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Seleccionar la iconografía adecuada para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Generar un prototipo funcional de la APP

### Metas

Desarrollar una aplicación (APP) 100% funcional para ser utilizada por los estudiantes de diseño industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

### Métodos de Investigación

- Investigación tecnológica
- Investigación de gabinete.
- Análisis de alcances y limitaciones de herramientas digitales.
- Análisis de pruebas beta de la APP.

### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial) Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Reuniones una vez por semana para analizar avances del proyecto a partir del 04/01/2022	21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores) Responsables: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	4/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022	21-O

Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	08/02/22, 15/02/22, 22/02/22	21-O
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	01/03/22, 15/03/22, 22/03/22	22-I
Análisis de iconografía para ejemplificación: Grafismos, imágenes, tablas etc. (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	22/03/22, 29/03/22, 05/04/22, 12/04/22	22-I
Selección de tipología de imagen a utilizar para cada neologismo (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica) Responsables: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	12/04/22, 26/04/22	22-I
Pruebas tipográficas y legibilidad (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, CSC) Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	26/04/22, 03/05/22	22-I
Maquetación de Dummy o prototipo Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz	17/05/22 al 19/07/22	22-I, 22-P
Prueba Alfa del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	26/07/22 al 09/08/22	22-P
Correcciones a la prueba Alfa Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	16 al 30 de agosto 2022	22-P
Prueba Beta del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsables: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	6 al 20 de Septiembre 2022	22-P
Correcciones a la prueba Beta Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	18 al 25 de Octubre 2022	22-O
Desarrollo de App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	08/11/2022 al 17 /01/23	22-O al 23-I
Prueba de la APP Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez. Participan: Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-I
Correcciones a la App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Responsable: D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-P/23-O
Presentación de la App a la comunidad de la UAM-A Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I. Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez, D.I. Haydee Manuela Becerril Marañón, D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz, Mtro. Julio Muñoz Marañón.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-O/24-I

## Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Alumnos de Servicio Social :

- Diseño Industrial
- Diseño de la Comunicación Gráfica
- Ingeniería en Computación (CBI)

Alumnos de posgrado en visualización creativa y/o ingeniería en computación

Asesoría de la Coordinación de Servicios de Cómputo (CSC)

Cursos y talleres de capacitación

Equipo de cómputo (existente en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño)

**En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información**

Organismo solicitante:	Sector:		Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:
	Social		
	Público		
	Privado		

## Productos de investigación

- Artículos referentes a la investigación
- Intercambio de información con pares internacionales
- Desarrollo de prototipos para pruebas Alfa y Beta
- Desarrollo de Aplicación 100% funcional
- Políticas para la actualización periódica de contenidos

## Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021. Libro digital, PDF

Coll, C. (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada Constructivista, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.

Dziuban, D.CH, Hartman, L. J, Moskal, D. P. (2004). Blended Learning. Research Bulletin Volume 2004, Issue 7. Educause center for applied research.

Eguaras, M. (2018). Edición digital como metodología para una edición global. Accesado en: <https://marianaeguaras.com/edicion-digital-como-metodologia-para-una-edicion-global-gratis/>

Gutiérrez-Ruiz, F.J. (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD

Kaiser, S. (2005) Community Technology Centers and Bridging the Digital Divide. Knowledge, Technology, & Policy, Vol. 18, No. 2,.

Kerckhove, D. (2004) Sobre la aceleración cultural, en: F. Martínez Sánchez. M, Espinosa Prendes (Coordinadores) Nuevas Tecnologías y educación, Madrid: Prentice Hall.

Khan, W., A. (2003) Towards Knowledge Societies. Recuperado el 21 de febrero de 2010 de, [http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-//portal.unesco.org/ci/en/ev.php-)

Morville, J. (2004). User Experience Design. Accesado en: [http://semanticstudios.com/user\\_experience\\_design/](http://semanticstudios.com/user_experience_design/)

Legizamo, L.A.V (2009). Diseño de interfaces de usuario como apoyo a las estrategias de aprendizaje. Revista Q, Educación, Comunicación, Tecnología. Volumen 3, número 6. Enero-junio 2009. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; Colombia.

LIZARDO V, Sandra. (2006). Cognitive processes and the verbal interaction process in the university classroom. *Educere*, Vol: 10, no: 35, ISSN 1316-4910.

Löbach, B. (1981). *Diseño Industrial*. Ed. Gustavo Gilli. México

Segurajáuregui, A. L. *et al.* (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. *Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018*

#### **Modalidad de difusión**

- Artículos en Revistas especializadas, publicaciones UAM
- Congresos, Seminarios
- Actividades en UAM Azcapotzalco (conferencias, talleres, cursos)
- Infografías (CyAD Investiga)
- Diaporamas

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO**

---

## actualización de proyecto.

1 mensaje

---

**DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION -**

<procytec@azc.uam.mx>

14 de diciembre de 2021,

10:45

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío la información corregida de acuerdo a oficio **SACD/CYAD/980/2021 con fecha del 8 de diciembre de 2021.**

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco



**Proyecto Neologismos 2021 corregido.pdf**

713K

**SACD/CYAD/908/2021**  
8 de diciembre de 2021

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

**Asunto:** Observación respecto al registro del Proyecto de Investigación “Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto al registro del Proyecto de Investigación “Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”:

- En la sección de Plan de Trabajo especificar las actividades que realizará cada uno de los participantes.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



Ciudad de México 19 de noviembre de 2021  
PyTR/202/2021

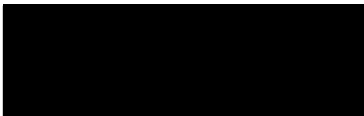
**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Presidente del Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Azcapotzalco  
Presente

De la manera más atenta solicito a usted se tramite el registro del proyecto titulado:  
"Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas  
tecnologías" a cargo del Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez dentro del programa P-032  
denominado "Administración para la innovación y la tecnología" del Área de Administración y  
Tecnología para el Diseño.

Se anexa la documentación requerida.

De antemano agradezco su atención y quedo a sus amables órdenes.  
Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas  
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. Dr. Jorge Rodríguez Martínez, Jefe del Área de Investigación de Administración y Tecnologías para el Diseño

Ciudad de México, 26 de octubre de 2021

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

**Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización**

Asunto: registro de un nuevo proyecto de investigación

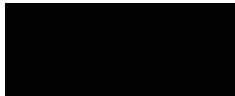
Por medio de la presente, solicitamos su apoyo para presentar ante el Consejo Divisional de CYAD y las instancias correspondientes, los documentos para el registro de un nuevo proyecto de investigación de los integrantes de nuestra área, titulado: **“Aproximación a los neologismos en el diseño industrial mediante el uso de nuevas tecnologías”**, inserto en el **Programa de Investigación P-032 Administración para la Innovación y la Tecnología**.

El Diccionario Oxford define al neologismo como una palabra de nueva creación en una lengua, este término también se le conoce como “extranjerismo”, o sea, palabras que vienen de otras lenguas en particular del idioma inglés. Este proyecto, tiene antecedentes que se remontan años atrás, por ejemplo, ya se celebró un taller que se dio de manera virtual con alumnos de maestría en diseño del profesor Stephen Melamed de la University of Illinois at Chicago. Y derivado de esta experiencia se realizaron publicaciones en la publicación del área Compilación de Artículos de Investigación 2018 y se presentó en dos ocasiones en el Coloquio de Lenguas Extranjeras que organiza la División de CSH de la UAM-A. Sin embargo, esta es la primera vez que se van a registrar las actividades de forma oficial mediante este proyecto.

Reciba cordiales saludos de los integrantes del área que participan en este proyecto.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Dr. Jorge Rodríguez Martínez  
jefe del área de investigación Administración y Tecnología para el Diseño

c.c.p.

Doctor Luciano Segurajauregui, responsable del proyecto  
DI Haydee Becerril. Archivo de proyectos del área

México, D.F.  
22 de octubre de 2021

**Universidad Autónoma Metropolitana**  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
Área de Administración y Tecnología para el Diseño  
**Atención: Dr. Jorge Rodríguez Martínez**  
Jefe del área de de Administración y Tecnología para el Diseño

Estimado Dr. Rodríguez:

Me dirijo a Usted, en su calidad de Jefe del área de investigación en Administración y Tecnología para el Diseño solicitando el apoyo necesario, ante el H. Consejo Divisional para dar de alta el proyecto de investigación titulado:

**Aproximación a los Neologismos en el diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías**

El cual se enmarca dentro del programa:

**Administración para la innovación y la tecnología. P-032**

El desarrollar una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a neologismos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

Se considera que este proyecto de investigación, puede aportar elementos importantes en la formación de los estudiantes de diseño industrial.

Por lo anteriormente expuesto, me acerco a Usted solicitando su apoyo en el trámite para dar de alta este proyecto de investigación.

Atentamente



---

Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez  
Profesor Investigador

**FORMATO DE REGISTRO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Fecha de inicio:	04/01/2022	Fecha de conclusión:	05/01/2024
------------------	------------	----------------------	------------

**Título del Proyecto: Aproximación a los Neologismos en el diseño Industrial mediante el uso de nuevas tecnologías**

**Departamento al que pertenece: Procesos y Técnicas de Realización**

**Área o Grupo en el que se inscribe: Administración y Tecnología para el Diseño**

**Programa de Investigación, No. de Registro y cómo enriquece a este**

**Administración para la innovación y la tecnología. P-032**

La actual situación de emergencia sanitaria ha motivado una aceleración, según expertos de más de 10 años, en el uso de medios digitales de comunicación. Prueba de ello es el PEER (Proyecto Emergente de Enseñanza Remota) creado por la UAM y que tanto éxito ha tenido entre estudiantes y académicos.

El desarrollar, a partir de estas nuevas realidades, una APP que permita a los alumnos acceder de manera inmediata a contenidos de diseño definidos de forma escrita y ejemplificados de manera gráfica coadyuvará sin lugar a dudas a una mejor formación de los estudiantes de diseño industrial. Logrando una tecnología propia y su impulso con fines pedagógicos.

De acuerdo con el diccionario Oxford, un neologismo se define como:  
*Palabra o expresión de nueva creación en una lengua. Aclarando que: "los neologismos pueden surgir por composición o derivación, como préstamo de otras lenguas o por pura invención"*

Por su parte el diccionario de la RAE aporta lo siguiente: *Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.*

**Proyectos que conforman al programa**

N-343 Implementación organizacional de competencias informáticas en diseño para la comunicación y la gestión de capacidades genéricas apoyadas en inteligencia emocional y desarrollo humano. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-362 Metodología proyectual ampliada para el Diseño Industrial. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-393 La planeación estratégica de marcas en el diseño como negocio. (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N-394 La obsolescencia planificada de acuerdo con Bernard London (En proceso de cierre ante Consejo Divisional)

N- 459 Visión general y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines.

N- 480 Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el área de administración y tecnología para el diseño

**Tipo de investigación**

Investigación Conceptual		Investigación Formativa	X
Investigación para el desarrollo		Otra	
Investigación experimental			

**Responsable del Proyecto**

Nombre: Dr. Luciano Segurajauregui Álvarez	No. Económico: 21239
---	----------------------

<b>Categoría y Nivel:</b> Titular C, Tiempo completo	<b>Firma:</b>	
<b>Tipo de contratación:</b> Indeterminado		
<b>Participantes</b>		
<b>Nombre: Dr. Jorge Rodríguez Martínez</b>	<b>Firma:</b>	
<b>No. Económico: 22741</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>		
<b>Nombre: D.I. Haydee Manuela Becerril Maraón</b>	<b>Firma:</b>	
<b>No. Económico: 42959</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Procesos y Técnicas de Realización</b>		
<b>Nombre: D.I. Francisco Javier Gutiérrez Ruíz</b>	<b>Firma:</b>	
<b>No. Económico: 16054</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>		
<b>Nombre: Mtro. Julio A. Muñoz Maraón</b>	<b>Firma:</b>	
<b>No. Económico: 12603</b>		
<b>Adscripción: Departamento de Evaluación del diseño</b>		

#### Antecedentes del Proyecto

Ponencia y artículo en extenso.

Rodríguez-Martínez, Jorge y Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2015), Los neologismos en diseño.

Un acercamiento didáctico, 10mo Coloquio de Lenguas Extranjeras, UAM-A, CSH, CELEX.

[http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias\\_10\\_coloquio\\_CELEX.pdf](http://lenguas.azc.uam.mx/publicaciones/memorias_10_coloquio_CELEX.pdf)

Anecdotario de diseño. 8 Videos Cortos, capsulas en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=vxiJKOP5jJk> Javier Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=cPSvkWbeFuM> Luis Carlos Herrera

[https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5\\_Obw](https://www.youtube.com/watch?v=0pJ84b5_Obw) Jorge Rodríguez

<https://www.youtube.com/watch?v=8BOYnzwOTAw> Jaime González B.

Libro

Gutiérrez-Ruiz, Francisco Javier (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD. ISBN: 978-607-477-626-3.

Segurajáuregui, A. L. Rodríguez, M. J, Gutiérrez, R. F.J. (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018

#### Sustentación del Tema

Este proyecto tiene como antecedente los trabajos mencionados anteriormente, y surge para dar respuesta (en estos tiempos de pandemia) a las preguntas:

- ¿Cómo hacer llegar de mejor manera a nuestro mercado meta inmediato que son los alumnos, los neologismos del diseño industrial?
- ¿De qué manera plantear una estrategia de comunicación que sea de interés a las mentes jóvenes de los diseñadores en formación y que facilite el acceso a definiciones, conceptos e incluso a las investigaciones y publicaciones académicas realizadas por los profesores-investigadores?

Resulta factible el observar que la forma de aprender de nuestros estudiantes se ha transformado pudiendo no ser lineal y/o secuencial, tomando como punto de partida la aceleración del uso y dependencia de medios digitales a raíz de la crisis sanitaria desatada por el Covid-19.

Se piensa desarrollar una Aplicación (APP) reflejando las mejores prácticas y opciones que se han encontrado. Uno de los puntos con respecto a las experiencias anteriores, de los libros mencionados en los antecedentes, era que el material académico no fuera tan rígido y no contuviera tanta información, sino que se dosificara. Y es que con los medios digitales, el alumno pudiera determinar cuanta información quiere acceder de acuerdo a su interés. Se planea que este proyecto sea de “largo aliento”, ya que lo que se pretende es sembrar la estructura básica de comunicación e información. Aspiramos a que el proyecto resulte en un producto donde los alumnos puedan navegar y obtener la información que necesitan de fuentes de información confiables mediante el despliegue de la APP en un teléfono inteligente, Tablet, laptop o PC.

En la formación de un diseñador son muchos los temas de los que debe contar por lo menos con la información esencial. Este es el caso de procesos de manufactura, materiales, ergonomía, contabilidad, calidad, mercadotecnia, historia del diseño, etc. Por lo cual se buscará sumar expertos en las diferentes disciplinas de interés.

En el caso de la APP también se recurrirá a programadores (CSC), con un “dummy o prototipo”, previamente evaluado, de lo que queremos haga la aplicación, y de manera paralela se continuará con la elaboración de los conceptos y ejemplos que se presentarán en la aplicación. Se buscará detallar el procedimiento, los lineamientos de mantenimiento, criterios de actualización de contenidos y el manual de uso de la APP desarrollada.

### Objetivos del Proyecto de Investigación

Objetivo general:

- Desarrollar una aplicación digital que permita acercar el conocimiento de los Neologismos del diseño industrial a los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Determinar las herramientas digitales más utilizadas por los estudiantes actualmente
- Identificar las características de las herramientas digitales
- Elaborar un listado de los Neologismos en uso actualmente , definiciones y ejemplos
- Seleccionar las definiciones que más se adecuen a ser utilizadas en la APP
- Desarrollar propuestas iconográficas para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Seleccionar la iconografía adecuada para ejemplificar cada uno de los neologismos
- Generar un prototipo funcional de la APP

### Metas

Desarrollar una aplicación (APP) 100% funcional para ser utilizada por los estudiantes de diseño industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco.

### Métodos de Investigación

- Investigación tecnológica
- Investigación de gabinete.
- Análisis de alcances y limitaciones de herramientas digitales.
- Análisis de pruebas beta de la APP.

### Plan de Trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
Claustro de profesores (Virtual y/o presencial)	Reuniones una vez por semana para analizar avances del proyecto a partir del 04/01/2022	21-O al 24-I
Listado de neologismos (Participan: Claustro de profesores)	4/01/2022, 18/01/2022, 01/02/2022	21-O

Definiciones de cada uno de los neologismos (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica)	08/02/22, 15/02/22, 22/02/22	21-O
Análisis de las definiciones y selección de las mismas (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica)	01/03/22, 15/03/22, 22/03/22	22-I
Análisis de iconografía para ejemplificación: Grafismos, imágenes, tablas etc. (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica)	22/03/22, 29/03/22, 05/04/22, 12/04/22	22-I
Selección de tipología de imagen a utilizar para cada neologismo (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial y de diseño de la comunicación gráfica)	12/04/22, 26/04/22	22-I
Pruebas tipográficas y legibilidad (Participan: Claustro de profesores y alumnos de servicio social de diseño industrial, diseño de la comunicación gráfica, CSC)	26/04/22, 03/05/22	22-I
Maquetación de Dummy o prototipo Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	17/05/22 al 19/07/22	22-I, 22-P
Prueba Alfa del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	26/07/22 al 09/08/22	22-P
Correcciones a la prueba Alfa Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	16 al 30 de agosto 2022	22-P
Prueba Beta del Dummy con estudiantes Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	6 al 20 de Septiembre 2022	22-P
Correcciones a la prueba Beta Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	18 al 25 de Octubre 2022	22-O
Desarrollo de App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	08/11/2022 al 17 /01/23	22-O al 23-I
Prueba de la APP Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-I
Correcciones a la App Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-P/23-O
Presentación de la App a la comunidad de la UAM-A Participa: CSC/ Claustro de profesores/Alumnos DCG-D.I.	Fechas por confirmar con calendario oficial UAM-A	23-O/24-I

#### Recursos académicos, materiales, económicos y humanos

Alumnos de Servicio Social :

- Diseño Industrial
- Diseño de la Comunicación Gráfica
- Ingeniería en Computación (CBI)

Alumnos de posgrado en visualización creativa y/o ingeniería en computación

Asesoría de la Coordinación de Servicios de Cómputo (CSC)

Cursos y talleres de capacitación

Equipo de cómputo (existente en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño)

**En caso de que el proyecto de investigación cuente con un convenio de vinculación o se pretenda tenerlo, poner la siguiente información**

<b>Organismo solicitante:</b>	<b>Sector:</b>	<b>Número o referencia del convenio instrumento de la vinculación:</b>
	<b>Social</b>	

	<b>Público</b>		
	<b>Privado</b>		

### Productos de investigación

- Artículos referentes a la investigación
- Intercambio de información con pares internacionales
- Desarrollo de prototipos para pruebas Alfa y Beta
- Desarrollo de Aplicación 100% funcional
- Políticas para la actualización periódica de contenidos

### Fuentes bibliográficas, hemerográficas y electrónicas

Claves y caminos para enseñar en ambientes virtuales / dirigido por Laura Marés. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Educ.ar S.E., 2021. Libro digital, PDF

Coll, C. (2004) Psicología de la educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada Constructivista, Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.

Dziuban, D.CH, Hartman, L. J, Moskal, D. P. (2004). Blended Learning. Research Bulletin Volume 2004, Issue 7. Educause center for applied research.

Eguaras, M. (2018). Edición digital como metodología para una edición global. Accesado en: <https://marianaeguaras.com/edicion-digital-como-metodologia-para-una-edicion-global-gratis/>

Gutiérrez-Ruiz, F.J. (2012), *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, Ciudad de México, UAM-A, CYAD

Kaiser, S. (2005) Community Technology Centers and Bridging the Digital Divide. Knowledge, Technology, & Policy, Vol. 18, No. 2,.

Kerckhove, D. (2004) Sobre la aceleración cultural, en: F. Martínez Sánchez. M, Espinosa Prendes (Coordinadores) Nuevas Tecnologías y educación, Madrid: Prentice Hall.

Khan, W., A. (2003) Towards Knowledge Societies. Recuperado el 21 de febrero de 2010 de, <http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

Morville, J. (2004). User Experience Design. Accesado en: [http://semanticstudios.com/user\\_experience\\_design/](http://semanticstudios.com/user_experience_design/)

Legizamo, L.A.V (2009). Diseño de interfaces de usuario como apoyo a las estrategias de aprendizaje. Revista Q, Educación, Comunicación, Tecnología. Volumen 3, número 6. Enero-junio 2009. Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín; Colombia.

LIZARDO V, Sandra. (2006). Cognitive processes and the verbal interaction process in the university classroom. Educere, Vol: 10, no: 35, ISSN 1316-4910.

Löbach, B. (1981). Diseño Industrial. Ed. Gustavo Gilli. México

Segurajáuregui, A. L. *et al.* (2018). *Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial, a partir del uso de las Tics. Proyecto colaborativo UAM-UIC.*

Compilación de artículos de investigación. Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2018

### Modalidad de difusión

- Artículos en Revistas especializadas, publicaciones UAM
- Congresos, Seminarios
- Actividades en UAM Azcapotzalco (conferencias, talleres, cursos)
- Infografías (CyAD Investiga)
- Diaporamas

**Nota: FAVOR DE NO MODIFICAR EL FORMATO**



---

## Fwd: Registro de proyecto

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx> 22 de noviembre de 2021, 18:33  
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <procytec@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli, Lic. Lupita.

Por este medio envío la solicitud de registro de proyecto de investigación por parte del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, para que sea dictaminada por la comisión respectiva.

Muchas gracias, saludos cordiales.

### Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

[dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx)

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <[procytec@azc.uam.mx](mailto:procytec@azc.uam.mx)>

Date: lun, 22 nov 2021 a las 10:30

Subject: Registro de proyecto

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <[dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx)>  
<[procytec@azc.uam.mx](mailto:procytec@azc.uam.mx)>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar el registro del proyecto a cargo del Dr. Luciano Segurajáuregui como se describe en los documentos anexos.

De antemano agradezco su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco

---

### 2 adjuntos



**PyTR-202-2021 Registro proyecto Segurajauregui.pdf**

315K



**final-enviado-26-oct-2021-dr-edwing-Registro-Proyecto-Neologismos.pdf**

1889K

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<[sacad@azc.uam.mx](mailto:sacad@azc.uam.mx)>

23 de noviembre de 2021,

0:37

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <[dircad@azc.uam.mx](mailto:dircad@azc.uam.mx)>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <[consdivcyad@azc.uam.mx](mailto:consdivcyad@azc.uam.mx)>, DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION - <[procytec@azc.uam.mx](mailto:procytec@azc.uam.mx)>

**Estimado Mtro. Salvador,**

Confirmando que se recibieron los archivos adjuntos, para que se le dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

23/11/21 9:53

Correo de Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco - Fwd: Registro de proyecto

**Areli**

[El texto citado está oculto]