

13 de diciembre de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

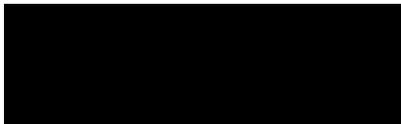
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del **Dra. Bela Gold Kohan**, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización y en consecuencia se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por la profesora y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda aprobar la solicitud de periodo sabático por 6 meses, a partir del 28 de febrero de 2022 al 27 de agosto de 2022.

Los miembros de la Comisión que se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres y Alumna Carla Montserrath Lozada Nava.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Coordinadora de la Comisión

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for stamp or reference]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	06	12	2021

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
Gold	Kohan	Bela	[Redacted]
CATEGORÍA Y NIVEL: Titular C			
UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO	
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	Procesos y Técnicas de Realización	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			NÚM. DE MESES
			8 meses
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES
		16	04
		AÑO	AL
		2018	
		DÍA	MES
		15	12
		AÑO	No. DE MESES
		2018	8 meses

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		28	2	2022		27	08	2022	6 meses
<small>(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)</small>									
APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO								DE LA SESIÓN	

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

[Redacted Signature]

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

[Redacted Signature]

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
 T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
 T3 CONSEJO DIVISIONAL
 T4 INTERESADO

Ciudad de México a 7 de diciembre del 2021
PyTR/210/2021

Mtro. Salvador Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se analice la solicitud de periodo sabático que presenta la Dra. Bela Gold Khan. El inicio se propone para el día 28 de febrero del 2021 y terminaría el 27 de agosto del presente año.

Presento los documentos para su análisis y discusión.

Agradeciendo de antemano la atención, quedo a sus amables órdenes.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

México, noviembre 27 de 2021

Atención

DR EDWING ALMEIDA C.
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN
CYAD
UAM- A

H. COMISIÓN ENCARGADA DEL ANÁLISIS DE LAS SOLICITUDES DE PERÍODOS O AÑOS
SABÁTICOS
CONSEJO DIVISIONAL CYAD..
UAM-A

Por medio del presente, solicito atentamente, autorización para el goce del período sabático que me corresponde a partir del día 28 de febrero del año 2022, de acuerdo a lo que estipulan los documentos solicitados al Departamento de Recursos Humanos, que se anexaran a la brevedad, al tiempo que estos lleguen a su poder (ya fueron previamente solicitados).

Esperando que esta solicitud cuente su anuencia y la autorización correspondiente, le saludo cordialmente,

A redacted signature consisting of a black rectangular box covering the text, with a small white circle to its left.

Dra Bela Gold K.
DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN
CYAD
UAM- A

México, 27 de noviembre de 2021

PROGRAMA DETALLADO DE ACTIVIDADES A RELIZAR DURANTE EL PERÍODO SABÁTICO SOLICITADO

Realización de cinco obras en madera y cinco en papel. Con el tema *La quema de los libros en la Alemania nazi*. Aplicando técnicas que transmito y aplico en los cursos que imparto en el nivel de licenciatura de la carrera de Diseño de la Comunicación Gráfica.

El proyecto general, me refiero al proyecto paraguas, llamado LA PERPETUACIÓN DE LA MEMORIA, EL USO DE LA ESTÉTICA COMO FACTOR DETONANTE DE UNA CONTRAPOSICIÓN PARA REFORZAR EL MENSAJE DE LA OBRA VISUAL

Primera etapa:

Investigación, recopilación y selección de información, en fuentes correspondientes; por medio de internet así como en archivos físicos públicos y privados, en el país y fuera de él .

Segunda etapa :

Preparación de imágenes desde la obtención de los derechos autorales respectivos. Desarrollo del procedimiento de preparación para la realización de la obra gráfica.

Tercera etapa :

Elaboración de cinco piezas utilizando madera reciclada, (con un uso previo en los hornos de una panadería), aplicando una técnica de dibujo asistida con una herramienta eléctrica reguladora y liberadora de calor.

Cuarta etapa:

Elaboración de cinco piezas utilizando papel de base algodón, aplicando una técnica de dibujo asistida con una herramienta eléctrica reguladora y

liberadora de calor. Conclusiones, elaboración de documento parcial de investigación, relacionado con un proyecto de investigación aún en curso y que se titula: PERPETUACIÓN DE LA MEMORIA, EL USO DE LA ESTÉTICA COMO FACTOR DETONANTE DE UNA CONTRAPOSICIÓN PARA REFORZAR EL MENSAJE DE LA OBRA VISUAL

Por tratarse de un período sabático, se anexará el material de investigación explicativo correspondiente.

Cabe señalar que este material es parte de mi trabajo actual en la docencia de posgrado y licenciatura desarrollado en el Grupo de Investigación con el cual colaboro actualmente: Grupo de Educación para el diseño del Departamento de Evaluación.

PD.se indica en la bibliografía que se anexa que ya existen antecedentes de esta investigación, las cuales cuentan con registro en el Repositorio de GOOGLE ACADEMIC y de la BIBLIOTECA DE UAM-A y en mis libros publicados oportunamente:

UNA VISIÓN ARTÍSTICA POSIBLE. ANÁLISIS DE UN PROCESO INTERDISCIPLINARIO ENTE LA VANGUARDIA TECNOLÓGICA DIGITAL, EL HUMANISMO Y LAS ARTES VISUALES.

PALABRA Y SILENCIO.

DE ARTE Y MEMORIA. RELATO DE UNA PROPUESTA VISUAL DESDE LOS ARCHIVOS DESCLASIFICADOS DE AUSCHWITS.

(VER PÁG WEB)

[\[PDF\] Educación artística y posthumanismo](#)

B Gold Kohan - 2020

... 31 Volver al índice Educación artística y **posthumanismo** Gold Kohan, Bela homo sapiens pierde el control ¿Pueden los humanos seguir haciendo funcionar el mundo y darle sentido ... El Posthumanismo, el **Transhumanismo** ...



Atentamente,

Dra Bela Gold



3 de junio de 2019

**H. Consejo Divisonal
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisonal a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático de la **Dra. Bela Gold Kohan**, adscrita al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, en consecuencia se presenta el siguiente:

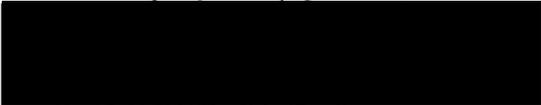
Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió parcialmente con el programa planteado para el disfrute del sabático, relativo a: 1. Elaboración y presentación de avances de investigación del Grupo Educación para el Diseño; 2. Preparación y elaboración de obra artística para una exposición individual en el Museo Amparo, Puebla, con curaduría de la Dra. Elia Espinosa, investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM; 3. Estancia de investigación en la Facultad de Artes de la Universidad de Tel Aviv; 4. Participación en evento internacional con una ponencia, video y otra presentación visual. Congreso L'ARTE E LA SHOAH, en la ciudad de Roma Italia, y 5. Colaboración y revisión de la edición del libro Arte y Memoria.

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo y forma.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 

Martes 30 de noviembre de 2021

La PROFRA. BELA GOLD KOHAN , labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de enero de 1981; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de abril de 1985 al 30 de noviembre de 1985.

Tiempo Disfrutado: 8 Meses 3 Días.

Período Sabático disfrutado del: 06 de enero de 1992 al 05 de enero de 1993.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 03 de mayo de 1999 al 02 de mayo de 2000.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 28 de abril de 2006 al 27 de abril de 2007.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 07 de enero de 2013 al 06 de enero de 2014.

Tiempo Disfrutado: 1 Año.

Período Sabático disfrutado del: 16 de abril de 2018 al 15 de diciembre de 2018.

Tiempo Disfrutado: 8 Meses 1 Días.

Licencia sin goce de sueldo del 01 de junio de 1983 al 23 de julio de 1983.

Tiene de derecho a 6.931 meses de sabático.





NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-193-2021

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado 

Martes 30 de noviembre de 2021

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. BELA GOLD KOHAN (), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de enero de 1981; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 8 Meses, del 01 de abril de 1985 al 30 de noviembre de 1985.

Período sabático por 12 Meses, del 06 de enero de 1992 al 05 de enero de 1993.

Período sabático por 12 Meses, del 03 de mayo de 1999 al 02 de mayo de 2000.

Período sabático por 12 Meses, del 28 de abril de 2006 al 27 de abril de 2007.

Período sabático por 12 Meses, del 07 de enero de 2013 al 06 de enero de 2014.

Período sabático por 8 Meses, del 16 de abril de 2018 al 15 de diciembre de 2018.

Licencia sin goce de sueldo del 01 de junio de 1983 al 23 de julio de 1983.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

Fwd: Solicitud de sabático

2 mensajes

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

7 de diciembre de 2021, 10:00

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli y Lic. Lupita. envío por este medio la información referente a la solicitud de sabático proveniente del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización para que sea analizada por la Comisión respectiva.

Muchas gracias.

Saludos cordiales.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

dircad@azc.uam.mx



----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 7 dic 2021 a las 9:10

Subject: Solicitud de sabático

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar se presente la solicitud de goce de periodo sabático por parte de la Dra. Bela Gold.

Anexo documentos.

Agradezco de antemano sus atenciones.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CyAD

UAM-Azcapotzalco



Sabatico Bela Gold.pdf

8181K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

<sacad@azc.uam.mx>

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

7 de diciembre de 2021,

11:05

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando haber recibido la indicación, para dar seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

[El texto citado está oculto]