

24 de junio de 2020

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la **Mtra. María Teresa Ocejo Cázares**, adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, en consecuencia se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada por la profesora y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda aprobar la solicitud de periodo sabático por 14 meses, a partir del 24 de agosto de 2020 al 23 de octubre de 2021.

Los siguientes miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández, Alumna Sandra Flores Velázquez y Asesor Dr. Gustavo Iván Garmendia Ramírez.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión



SACD/CYAD/472/15

Acuerdo 499-4

21 de julio de 2015

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

Profra. del Departamento de Investigación
y Conocimiento

Presente

Asunto: Aprobación de informe de periodo sabático

Por este conducto me permito informar a usted que en la Sesión 499 Ordinaria del Cuadragésimo Primero Consejo Divisional, celebrada el día 16 de julio de 2015, fue aprobado su reporte de actividades realizadas durante su periodo sabático, relativo a la Participación en la Red Interuniversitaria: producción de paisajes en las nuevas territorialidades de América Latina y conclusión del proyecto de Investigación N-271 "Recuperación del entorno paisajístico de El Árbol de El Tule y los Ahuehuetes y Huertas del Poblado".

Cabe hacer mención que el informe se presentó en tiempo con un retraso de dos días.

Lo anterior lo hago de su conocimiento para los fines a que haya lugar.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Mtro. Héctor Valerdi Madrigal
Secretario

c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro.- Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento.

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

[Empty box for identification or tracking number]

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	13	03	2020

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
OCEJO	CÁZARES	MARÍA TERESA	0680

CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO <input type="checkbox"/>	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <input type="checkbox"/>	INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO				DÍA	MES	AÑO
				01	09	1974

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		15	04	2013		14	02	2015	22

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		24	08	2020		23	10	2021	14

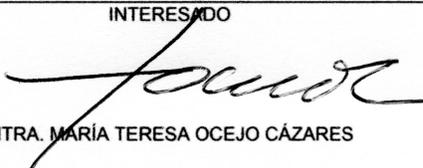
(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO



MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 RECURSOS HUMANOS DE LA UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR PARA EL PERIODO SABÁTICO

Fecha de Presentación: 13 de marzo de 2020

1.- Título del Proyecto

Crónicas y Testimonios Inéditos: Hannes Meyer en México.

2.- Departamento y Área de ubicación

Departamento de Investigación y Conocimiento
Área Hábitat y Diseño

3.- Programa de Investigación

El Programa de Investigación con número de registro P-003 integra al Área Hábitat y Diseño y al Área Prospectiva y Diseño,

El programa de actividades a realizar se inscribe en la Línea Cultura y Diseño, dentro del Área Hábitat y Diseño, del Departamento de Investigación y Conocimiento, División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-Azcapotzalco. Tiene como finalidad dar a conocer crónicas y testimonios de arquitectos y artistas que participaron con Meyer de 1939 a 1949 y su participación en el Taller de la Gráfica Popular, complementar el estudio, con artículos y conferencias sustentadas por él arquitecto en México.

4.- Tipo de investigación.

Conceptual Formativa Experimental Desarrollo Apoyo a la
Docencia

5.- Responsable.

Nombre: María Teresa Oejo Cázares.

Número Económico: 0680

Categoría: Titular "C". Tiempo completo.

Horas contratadas: 40

Departamento de Investigación y Conocimiento

Área Hábitat y Diseño

Línea de Investigación: Cultura y Diseño

12.- Métodos de Investigación a utilizar.

La metodología se define a partir de un marco general para establecer las secuencias y etapas del trabajo. Se llevará a cabo una investigación con un método histórico que permita el desarrollo del estudio en base a la compilación de material documental, grabaciones, memorias, testimonios, archivos y fuentes de información.

El estudio parte de una perspectiva testimonial a través de una investigación documental, material gráfico-histórico y bibliográfico.

La reconstrucción histórica será una propuesta para realizar, sistematizar e interpretar la información, bibliográfica, consulta de fuentes directas y secundarias, material gráfico y planimétrico, sobre la obra de Meyer.

13.- Plan de Trabajo

PLAN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR	Meses													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ACTIVIDADES														
Tema 1.- Crónicas y testimonios inéditos sobre Hannes Meyer en México														
Recopilación de la información.														
Transcripción de grabaciones, de los testimonios de Enrique Yáñez de la Fuente, Jorge L. Medellín, Carlos Leduc Montaña, Patricia Rivadeneyra y Alberto Beltrán García.														
Compilación e integración del material de testimonios de: Enrique Yáñez: Hannes Meyer: su Influencia en la Arquitectura y la Planificación en México. Jorge Medellín: Metodología y Sistemas de Trabajo. Carlos Leduc: Experiencias y Recorridos. Alberto Beltrán: Arte, Cultura y Gráfica. Patricia Rivadeneyra: Encuentros con Lena Bergbergr														
Impresión de textos sobre Meyer: Antonio Toca Fernández: Hannes Meyer: Trabajos sobre Proyectos Reales; Félix Beltrán: Entrevista con Alberto Beltrán; Félix Beltrán; Hannes Meyer en tres etapas; Rafael López Rangel: Hannes Meyer en México y su aportación a la enseñanza en el urbanismo.														
Desarrollo de breve reseña autobiográfica de cada autor.														
Localizar, scannear y editar imágenes de los personajes.														
Recopilación de entrevistas, artículos y conferencias sustentadas por Meyer en México y transcripción de textos,														
Impresión de los textos, revisión, corrección de estilo														
1.1.- Elaboración del material definitivo (textos y gráficos)														
Presentación														
Introducción														
1.1.1.- Crónicas y testimonios inéditos														
1.1.2.- Entrevistas y Artículos y sobre Meyer														

PLAN DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR	Meses													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ACTIVIDADES														
1.1.3.- Autobiografía e imágenes de cada personaje														
1.1.4.- Artículos y Conferencias sustentadas por Meyer en México														
1.1.5.- Hannes Meyer y el Taller de la Gráfica Popular.														
Conclusiones														
Índice														
Bibliografía														
Ilustraciones y Material Grafico														
Presentación del Informe Final del Periodo Sabático.														

14.- Recursos Materiales, económicos y humanos necesarios para el proyecto.

Recursos Académicos/Humanos

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL (\$)
1	Profesor responsable del Proyecto		-
2	Alumnos de servicio social.		
	TOTALES	00.00	00.00

Recursos Materiales

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO TOTAL (\$)
-	Papelería (hojas tc, folders, lápices, engrapadora, encuadernado)	1,500.00
-	Material para infografías, Foam Board, papel fotográfico	600.00
-		
	TOTALES	2,100.00

Recursos Financieros

CANTIDAD	CONCEPTO	COSTO UNITARIO (\$)	COSTO TOTAL (\$)
1	Edición de documento digital	3,000.00	3,000.00
1	Reporte de investigación	1,000.00	1,000.00
1	Encuadernación informe final	3,000.00	3,000.00
	TOTALES		7,000.00

15.- Productos de Investigación.

Documento digital,
Reporte de Investigación (infografías)
Informe Final

16.- Modalidades de Difusión.

A mitad y al término del proyecto será difundido mediante infografías y medios digitales

17.- Fuentes bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, audiográficas,

CAM/SAM.(1994). "Premios 1994". Boletín del CAM/SAM, 7 marzo 1994. D.F. México.

CAREAGA, Virginia.(2005). "Apuntes, retratos y testimonios de un artista inolvidable. Homenaje a Alberto Beltrán". CONACULTA. D.F., México.

PERELLÓ, Antonia M. (1990). "Las Claves de la Bauhaus. Como Interpretarla". Editorial Planeta. Barcelona, España.

LIRA, Carlos. (1990). "Para una Historia de la Arquitectura Mexicana". Editorial Tilde. UAM. D.F. México.

DROSTE, Magdalena. (2006). "La Bauhaus. 1919-1933. Reforma y vanguardia". Editorial Taschen. Köln. Alemania.

DROSTE, Magdalena y KLEINERRÜSCHKAMP, Werner. (1989)."Hannes Meyer. 1889-1954. Achitekt, urbanist, lehrer". Editorial Wilhem Ernts & Sohn. Berlín Alemania.

GUZMÁN, Xavier: (2004). "Carlos Leduc. Vida y Obra". UNAM. Facultad de Arquitectura. D.F, México.

WICK, Rainier. (1982). "La Pedagogía de la Bauhaus". Alianza Editorial. Madrid, España.

WINGLER, Hans M.(1962). "La Bauhaus. Weimar, Dessau, Berlín. 1919-1933".Editorial Gustavo Gili. Barcelona, España.

Ciudad de México, a 4 de Junio de 2020

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo

Encargada

Departamento de Investigación y Conocimiento

P R E S E N T E

En relación al oficio enviado por Usted con fecha 2 de junio de 2020, respecto a la solicitud de sabático, tema que le comenté telefónicamente. Por la presente me permito hacerle llegar copia de los documentos entregados en tiempo y forma, que a continuación anexo.

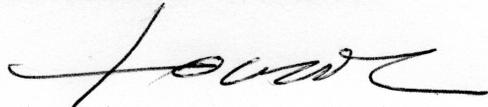
- Con fecha 13 de marzo de 2020 entregué a Usted mi solicitud para el goce de periodo sabático de 14 meses, titulado: "Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos", en la misma anexé los documentos requeridos y el programa de actividades a desarrollar. Por ésta, anexo copia de los mismos debido ya que la documentación original quedó en el Departamento de Investigación y Conocimiento por el inicio de la Contingencia del COVID-19.
- El 11 de mayo de 2020, le envié un recordatorio de mi solicitud original, por ésta le remito copia de la misma.

Finalmente y de acuerdo con el oficio del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de Ciencias y Artes para el Diseño, que a la letra dice: "**la fecha de inicio del disfrute es el 24 de agosto de 2020**", tomando en cuenta dicha indicación me dirijo a Usted con la finalidad de reiterar mi petición que a través de su amable conducto se presente al Consejo Divisional la solicitud para el goce del Periodo Sabático, de 14 meses, titulado: "**Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos**", la responsable del mismo es quien esto suscribe.

Sin más agradezco su amable atención, enviando les un cordial saludo

Atentamente

"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

Profesora- Investigadora

Departamento de Investigación y Conocimiento

c.c.p Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro. Director Ciencias y Artes para el Diseño
Dr. Salvador Ulises Islas Barajas. Secretario Académico de CyAD.
Mtro. Rubén Sahagún Angulo. Jefe del Área Hábitat y Diseño.
Dr. Saúl Alcántara Onofre. Coordinador del Posgrado Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.



Ciudad de México, 6 de junio del 2020

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Por este medio le solicito amablemente turnar ante el Consejo Divisional la solicitud de goce de periodo sabático para su aprobación en su caso, de la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, por un lapso de 14 meses a partir del 24 de agosto del presente año; con el proyecto titulado **“Hannes Meyer en México: Crónicas y testimonios inéditos”**.

Anexo a la presente la documentación entregada por la Mtra. Ocejo con fecha 13 de marzo, al Departamento de Investigación, pero que no fue turnada en su momento debido a la suspensión de actividades derivadas de la emergencia (covid19).

Sin otro particular, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Arq. Juana Cecilia Angeles Cañedo
Encargada del Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Mtra. María Teresa Ocejo Cázares.

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 680

Viernes 24 de enero de 2020

La PROFRA. MARIA TERESA OCEJO CAZARES (680), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 22 de julio de 1996 al 21 de mayo de 1998.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 10 Meses 2 Días.

Período Sabático disfrutado del: 02 de enero de 2007 al 01 de octubre de 2008.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 9 Meses 0 Días.

Período Sabático disfrutado del: 15 de abril de 2013 al 14 de febrero de 2015.

Tiempo Disfrutado: 1 Año 10 Meses 3 Días.

Tiene de derecho a 15 meses de sabático.



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-16-2020

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 680

Lunes 27 de enero de 2020

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. MARIA TERESA OCEJO CAZARES (680), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 01 de agosto de 1974; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 22 Meses, del 22 de julio de 1996 al 21 de mayo de 1998.

Período sabático por 21 Meses, del 02 de enero de 2007 al 01 de octubre de 2008.

Período sabático por 22 Meses, del 15 de abril de 2013 al 14 de febrero de 2015.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Lic. Nora Edith Sañas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



29 ENE 2020

COMISIÓN DE
RECURSOS HUMANOS

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg