

Ciudad de México a 15 de octubre del 2020

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar de se informe al H. Consejo Divisional, la integración del comité editorial de la revista Tecnología & Diseño perteneciente al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización como se muestra en los documentos anexos.

De antemano agradezco su atención.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. Mtra. Mónica Gómez, Responsable Editorial de la revista Tecnología & Diseño

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe de Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Presente

Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo, la presente es con la intención de poner a su consideración la integración a la orden del día de la siguiente sesión del Consejo Divisional la presentación y en su caso, la aprobación del Comité Editorial de la revista Tecnología & diseño.

Los integrantes del Comité:

<p>José Luis Cárdenas Pérez</p>	<p>Universidad Autónoma de Yucatán, México</p>	<p>Profesor de Carrera de Tiempo completo del campus CAHAD desde marzo de 1985, impartiendo las siguientes asignaturas: Presentación de Proyectos y Maquetas Virtuales, Perspectivas y Animaciones Digitales y cursos de Educación continua tales como: La Nube como herramienta pedagógica I, La Nube como herramienta pedagógica II, Metodología para crear recursos de tele aprendizaje, Introducción a los SGA, Creación de recursos de teleaprendizaje con ExeLearning, Diseño de cursos en línea con el Moodle, Lumion-herramienta CAD oara renderizados y presentaciones avanzadas, BIM-nuevo concepto integrados para el desarrollo de proyectos de diseño digitales. Despacho particular llamado "DIA@, Docencia, Innovación, Arte y Arquitectura, Estudio", cuyo enfoque es diseño y construcción de proyectos arquitectónicos, docencia, y arte enfocado a la expresión plástica. Experto Universitario en Entornos Virtuales de Aprendizaje</p>
<p>Selene Martínez Martínez</p>	<p>Universidad Nacional Autónoma de México</p>	<p>Estudió la licenciatura en Ciencias de la Computación en la Universidad Nacional Autónoma de México. Tiene Especialidad en Diseño Gráfico en el Área de hipermedios, Maestría en Diseño en el Área de Nuevas Tecnologías y Doctorado en Visualización de la Información en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Actualmente es catedrática en la Facultad de Ciencias en la UNAM, la cual le otorgó una medalla por servicios académicos, es profesora a distancia de UTEL a nivel Licenciatura y Maestría e imparte materias en diversas Maestrías de UNITEC. También a apoyado en la impartición y organización del Diplomado "Innovación en la docencia universitaria" por parte del ICAT-UNAM, está dentro de la cartera de arbitraje de la Revista ECORFAN de Bolivia y forma parte del Comité de la Revista T&D de la UAM Azcapotzalco. En la parte</p>

		empresarial, realiza dirección de proyectos para evaluar calidad y manejo de riesgos en diversos sistemas y ha realizado pruebas no funcionales y funcionales de aplicaciones. Además, trabaja en la empresa Estrategas Digitales diseñando cursos, actividades y evaluaciones, para diversas materias a nivel bachillerato y licenciatura en las modalidades presencial, mixta y a distancia.
Verónica Paola Rossado Espinoza	Universidad Ricardo Palma (Perú)	Docente en la Facultad de Ingeniería y Arquitectura, Carrera de Arquitectura, Carrera de Ingeniería Industrial en la Universidad de Lima, Perú. Grado de Doctor en Educación Universidad Alas Peruanas, Perú. Grado de Maestro en Docencia Superior, Maestría en Docencia Superior, Escuela de Posgrado, Universidad Ricardo Palma, Perú. Manejo de programas de diseño arquitectónico, AutoCAD, Revit Architecture, 3DMax, Inventor Professional. Investigador y experto en las áreas de enseñanza y diseño arquitectónico con tecnologías de la información y BIM.
Martha Tappan Velázquez	Universidad Anáhuac, Norte (México)	Licenciatura en Periodismo y Comunicación Colectiva por la UNAM, maestría y doctorado en Historiografía por la UAM-Azcapotzalco, egresada del Programa para la Formación del Traductores de El Colegio de México. Premio Edmundo O'Gorman 2012 por la mejor tesis de doctorado, otorgado por el INAH. Maestría en Guión por Centro. Diseño Cine y Televisión, su guión de largometraje, "Las travesuras del Sr. Koppelson" fue seleccionado finalista en el VII Festival Internacional de Cine de Guanajuato. Coordinadora académica en la Escuela de Diseño de la Universidad Anáhuac México Norte y coordinadora del proyecto de investigación y la colección Didáctica del diseño. Líneas de investigación: la didáctica del diseño y los procesos creativos, análisis del discurso de la divulgación de la ciencia, géneros y formatos de difusión de la información. https://anahuac.academia.edu/MarthaTappan
Miguel Angel Herrera Batista	Universidd Autónoma Metropolitana	Es arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco México. Tiene una Maestría en Educación con Especialidad en Desarrollo Cognitivo por Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Realizó el Doctorado en Diseño en la línea de Nuevas Tecnologías por Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco México. En 2015 realizó una estancia sabática en el programa doctoral de College of Design en la North Carolina State University (Escuela de diseño de la Universidad Estatal de Carolina del Norte). Fue responsable y fundador del grupo de investigación de Innovación Educativa en el Diseño. Ha trabajado en la línea de investigación de Aprendizaje Virtual, diseño y Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Actualmente está trabajando también en la línea de Procesos y Métodos de Investigación en Diseño. Libros de Docencia: Geometría analítica, proyectiva y

		<p>descriptiva para arquitectos y diseñadores. (Coautor) Editorial Pearson Educación con un tiraje de cinco mil ejemplares. (1999), Fundamentos de la Estadística Inferencial para proyectos de Desarrollo en Diseño (2006). Libros de Investigación: Investigación en Diseño: Su realidad y objeto de estudio (2018)</p>
<p>Victor Guijosa Fragoso</p>	<p>Universidad Anáhuac, Norte, México</p>	<p>Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco; Maestro en Administración por la Universidad Iberoamericana, Santa Fe; Doctorado en Educación en la Universidad Anáhuac. Coordinador del área académica de gestión y administración en la Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac México Norte desde el año 1996. Cuenta con 24 años de experiencia como consultor y asesor en el área de gestión y administración de proyectos de diseño. Ha escrito distintos artículos e impartido ponencias a nivel nacional e internacional en las áreas de gestión y administración de proyectos de diseño, mercadotecnia de productos y educación del diseño. Ha sido miembro de la Mesa Directiva de la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño (Encuadre). Par evaluado del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño (COMAPROD). Miembro de Comité de Honor del Diseño Latinoamericano, Universidad de Palermo, Argentina.</p>
<p>Carolina Magaña Fajardo</p>	<p>Facultad de Arquitectura, UNAM</p>	<p>Cursó sus estudios de Licenciatura en Arquitectura, maestría en Análisis, Teoría e Historia de la Arquitectura, así como su Doctorado en Arquitectura en la Universidad Nacional Autónoma de México con mención honorífica. Ha realizado dos estancias posdoctorales, una en la Universidad Nacional Autónoma de México y otra en la Universidad Autónoma Metropolitana, campus Xochimilco con becas de la DGAPA. Es especialista en la historia de la arquitectura del siglo XX, con un diplomado en Diseño de Interiores por la Universidad Iberoamericana, Diplomado en Formación Docente universitaria por la UNAM, Diplomado en investigación: información y herramientas digitales para el desarrollo académico por la Anahuac y un curso de Vanguardias históricas en Casa Lamm. Es miembro del Comité Académico del CENEVAL. Actualmente es profesora de asignatura "A" definitivo de la Facultad de Arquitectura, UNAM desde 2016 con la materia de Taller de Investigación del Taller Luis Barragán. Es Profesor Investigador y coordinadora académica del área de Investigación, comunicación y Cultura en la Universidad Anáhuac México Sur adscrito a la Escuela de Diseño desde 2015.</p>
<p>Tere Cuevas Cáceres</p>		<p>Maestría en Innovación Educativa- Facultad de Educación Universidad Autónoma de Yucatán 2006-2008. UNIVERSIDAD MODELO</p>

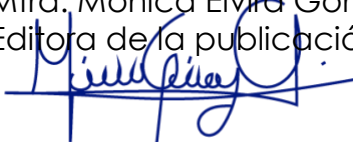
		<p>Escuela de Arquitectura asignaturas impartidas; Urbanismo; Artes Visuales; Innovación educativa; Creatividad; Historia de la Arquitectura; Dibujo del boceto de la imaginación; Escritura creativa. Talleres de Arquitectura y Diseño; Semiótica en Arquitectura; Iconografía e Iconología de Arquitectura. 2004-2010</p> <p>SITIO CULTURAL, FUERA DE CENTRO. DIRECTORA TATIANA ZUGAZAGOITIA: Taller Ritmo, Música y Garabatos 02 Octubre 2010</p> <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN Didáctica en las Artes Visuales- Enero-Abril 2011</p> <p>CENTRO CULTURAL JOSÉ MARTÍ. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA Taller de acuarela creativa para todos. 02 Febrero 2012</p> <p>Subdirectora de la Dirección de Desarrollo Urbano del Municipio de Mérida-2001-2003.</p> <p>Participación en la Conferencia Conjunta para la Investigación sobre Tecnologías para el aprendizaje 2006- 2016. Y también como correctora científica de las memorias de la conferencia.</p> <p>Correctora científica para publicación de artículos de investigación y difusión de la revista indexada "Tecnología & Diseño" UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO</p>
--	--	---

Anexo a la solicitud, en formato PDF, las carta de aceptación y ratificación de los integrantes presentados.

Sin más por el momento agradezco su atención y seguimiento a la presente, quedo a sus órdenes para cualquier duda o comentario.

Atentamente

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
 Editora de la publicación.



México, D.F., a 30 de octubre de 2020

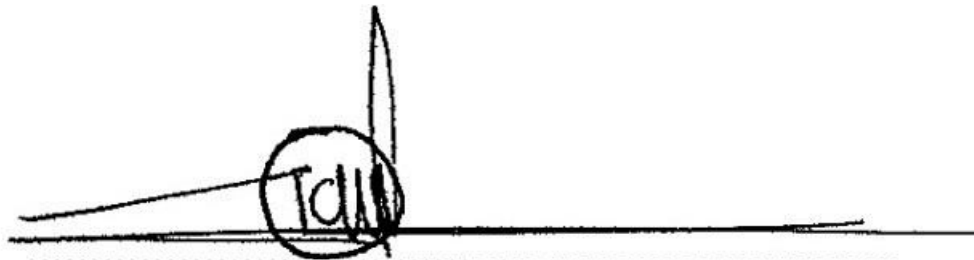
Dr Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe de del Departamento de Procesos y Técnicas
de Realización

P R E S E N T E

A través de este medio me permito mi interés por formar parte del **H. Comité Editorial de la Revista Tecnología y Diseño**. Le manifiesto que será un honor formar parte de dicho comité y le reitero mi compromiso a seguir colaborando con el Departamento y con nuestra querida Universidad.

Sin más por ahora reciba usted un cordial saludo

ATENTAMENTE

A handwritten signature in black ink. The signature is stylized and includes a large circle containing the letters 'TCD'. The signature is written over a horizontal line.

Dr. Miguel Ángel Herrera Batista
Profesor Investigador
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México a 26 de agosto de 2020.
Ratificación Comité Editorial

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Editora revista Tecnología & Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
PRESENTE.

Es un gusto poder saludarla por este medio, esperando que se encuentre muy bien al igual que sus seres queridos.

De antemano pido una disculpa por la tardanza de mi respuesta a su oficio del 14 de abril del 2020 en donde se me pide mi ratificación como miembro del Comité Editorial de la revista Tecnología & Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana plantel Azcapotzalco.

Por este medio hago de su conocimiento mi interés por seguir siendo parte del Comité de la revista Tecnología & Diseño, en el entendido de los compromisos que conlleva, de la responsabilidad, seriedad y profesionalismo que exige.

Agradezco su atención, reiterando mi compromiso y apoyo al proyecto editorial.

Atentamente,



Víctor Guijosa Fragoso

Mtro. Víctor Guijosa Fragoso
Coordinador Académico Facultad de Diseño ...
Firmado por: 59c19376-f7c7-4f8d-98c0-cd95bb707efc

Mtro. Víctor Guijosa Fragoso
Coordinador Académico
Facultad de Diseño
Universidad Anáhuac México Norte



Ciudad de México, a 15 de abril de 2020

Asunto: Ratificación Comité Editorial

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa

Editora de la publicación

PRESENTE

Por este medio informo mi interés por seguir siendo parte del Comité Editorial de la Revista Tecnología & Diseño, sin más por el momento envío un cordial saludo.

Anexo cv en media cuartilla.

Dra. Selene Marisol Martínez Ramírez

Facultad de Ciencias, UNAM

Ciudad de México, 8 de junio, 2020.

Mtra. Mónica E. Gómez Ochoa
Editora de la revista Tecnología y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana,
Campus Azcapotzalco.
Presente.

Por medio de la presente, le agradezco la invitación y acepto ser parte del Comité Editorial de la revista Tecnología y Diseño a la que usted representa.

Acepto colaborar con las funciones que me designan y apoyar en lo que requiera la revista.

Le agradezco nuevamente la invitación y sigo al pendiente de la resolución del Consejo Divisional.

Atentamente,



Dra. Carolina Magaña Fajardo
Profesor investigador de la Facultad de Diseño
Universidad Anáhuac México

Mérida Yucatán 20 de noviembre 2020.

Mtra. Mónica Gómez Ochoa
Revista Tecnología y diseño. UAM Azcapotzalco
Editora.

Estimada Maestra Gómez Ochoa, agradezco su invitación para participar en la Revista de Tecnología y diseño como parte del comité editorial del cual Usted es editora.

Es importante mencionar que para mí es un honor y estoy sumamente satisfecha e interesada.

Considero por mi experiencia profesional, así como por mi participación docente y como investigadora, que estoy preparada para formar parte de tan remarcable comité.

Cabe mencionar, que también me desarrollo en el ámbito artístico, como dibujante, grabadora, pintora y escultora.

Actualmente trabajo en los siguientes proyectos: 1. Difusión del testimonio de haber vivido dos cánceres con presentaciones, ahora virtuales, porque descubrí que la mayoría de la población yucateca desconoce de que se trata esta enfermedad. Dichas exposiciones poseen una bibliografía netamente científica, pero las explicaciones son cuasi científicas para su mejor comprensión.

2. He desarrollado varios cursos presenciales sobre los garabatos para aprender a hacer bocetos para diseñar en general.

3. Actualmente estoy trabajando sobre un proyecto para despertar la creatividad y lo he denominado garabratijes, para diseñar personajes de cuento y de cómic yucateco.

4. El siguiente proyecto es muy ambicioso, y que actualmente está a nivel de garabato. Con ello, pretendo dibujar acompañada de la danza contemporánea Limón de la cuál soy estudiante.

Por lo anterior y principalmente por mi experiencia pasada como subdirectora de Desarrollo Urbano del Municipio de Mérida Yucatán, la que me brindó un sin número de aprendizajes en cuanto a las normas urbano-arquitectónicas, espero estar en posición de aportar mi granito de arena en la Revista de la que hablamos.

Gracias por la atención a la presente y quedo a su disposición para lo que el comité decida sobre mi posible participación.

Saludos cordiales desde Mérida.

Atentamente.

María Teresa Cuevas Cáceres. M.I.N.E., Especialista en Docencia. Arquitecta.

cc. archivo

Ciudad de México a 9 de noviembre del 2020.

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Editora Revista Tecnología & Diseño
PRESENTE

Estimada Maestra,

Por este medio ratifico mi interés en seguir a colaborando como parte del Comité Editorial de la revista Tecnología & Diseño.

Quedo atenta,



Dra. Martha Tappan Velázquez
Facultad de Diseño
Universidad Anáhuac México

Lima, 14 de abril de 2021

Maestra

Mónica Elvira Gómez Ochoa

Editora Revista Tecnología & Diseño

PRESENTE

Asunto: aceptación a colaborar en el comité Editorial de la revista.

Estimada Maestra, me es grato dirigirme a usted a fin de saludarla y a la vez agradecerle la invitación a colaborar con la revista que usted dirige, gustosamente acepto la invitación a colaborar en el Comité Editorial.

Del mismo modo aprovecho la oportunidad para felicitarla por el cargo, estoy dispuesta a colaborar en lo que se necesite para llevar a cabo la publicación de la revista.

Confirmo igualmente la asistencia a la reunión de forma virtual, quedo a la espera de la indicación del link de dicha reunión.

Saludos cordiales

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'V. Rossado', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.

Dra. Verónica Paola Rossado Espinoza

Carta de aceptación

3 mensajes

TECNOLOGÍA Y DISEÑO <revistatd@azc.uam.mx>

26 de octubre de 2020, 14:16

Para: José Luis Cárdenas Pérez <cardenas01ster@gmail.com>, jose.cardenas@correo.uady.mx

Hola José Luis, buenas tardes, con el gusto de saludarle, es en relación a la carta de aceptación a integrar parte del Comité Editorial de la revista, El Consejo Divisional lo solicita para cumplimiento del trámite respectivo, agradeceré me lo haga llegar lo antes posible.
Saludos, bonita tarde

--

Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa
Editora



José Luis Cárdenas Pérez <cardenas01ster@gmail.com>

17 de noviembre de 2020, 9:35

Para: TECNOLOGÍA Y DISEÑO <revistatd@azc.uam.mx>, José Luis <cardenas01ster@gmail.com>

Estimada Mtra. Mónica:

Antes que nada, un disculpa por la tardanza en responder ya que por cuestiones familiares y de salud me lo impidieron.

Espero que goce de plena salud así como su familia, en estos momentos difíciles de la pandemia.

Y cuente conmigo para seguir participando en el Comité Editorial de la revista.

Si hay un formato para firmar para aceptación del Comité Editorial, le pido por favor que me lo envíe para firmar.

Reciba cordiales saludos:

M.I.N.E. José Luis Cárdenas Pérez, arquitecto.

[El texto citado está oculto]

[El texto citado está oculto]

Visita la pagina de la UAM Azcapotzalco (<https://www.azc.uam.mx>)

Este mensaje y sus anexos pueden contener información confidencial. Si usted no es el destinatario de este mensaje, se le notifica que cualquier revisión, retransmisión, distribución, copiado u otro uso o acto realizado con base en o relacionado con el contenido de este mensaje y sus anexos, están prohibidos. Si usted ha recibido este mensaje y sus anexos por error, le suplicamos lo notifique al remitente respondiendo el presente correo electrónico y borre el presente y sus anexos de su sistema sin conservar copia de los mismos. Muchas gracias.

This message and the attachments to it may contain information which is confidential. If you are not the intended recipient(s) for this message, you are on notice that any review, retransmission, dissemination, distribution, copying or other use or taking any action based upon or relative to the information contained in this message and its attachments, is prohibited. If you are not the intended recipient(s) of this message or its attachments, please immediately advise the sender by reply e-mail and delete this message and its attachments from your system without keeping a copy. Thank you.

--

José Luis Cárdenas Pérez, arquitecto,
Maestro en Innovación Educativa
Campus Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño (CAHAD)

TECNOLOGÍA Y DISEÑO <revistatd@azc.uam.mx>

17 de noviembre de 2020, 14:52

Para: José Luis Cárdenas Pérez <cardenas01ster@gmail.com>

Me da mucho gusto saber de usted, deseo que todo pase pronto y de la mejor manera posible, cuídese mucho
Saludos

[El texto citado está oculto]