

14 de enero de 2021

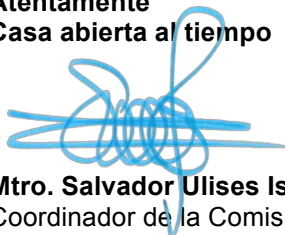
H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
6 de enero de 2021	Medio Ambiente	2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡ilústrate!	Mtra. Areli García González y del Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez	No se especifica	Se cumplieron al 100%	Total: 43. Participantes internos: 27. Participantes externos: 16. Personas con discapacidad externas: 11. Género femenino: 16. Género masculino: 27.	El taller no generó ningún tipo de ingreso.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
 Coordinador de la Comisión

JDMA. 02/01.2021
Ciudad de México, a 6 de enero de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Por este medio me permito solicitarle, tenga a bien presentar ante la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados** del H. Consejo Divisional, el **Informe** del evento titulado: “**2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡Ilústrate!**”, que se llevó a cabo del 1 al 3 de diciembre del año 2020.

Se anexan:

- Solicitud de la Mtra. Areli García González y del Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, responsables de la coordinación académica del evento.
- Informe del evento en el Formato 3A

Sin más por el momento, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Mtra. Areli García González, Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez; Archivo.

Ciudad de México, a 6 de enero de 2021

Asunto:

Informe de Curso de Actualización

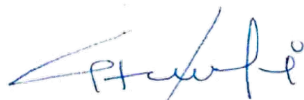
Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente, se hace la entrega del Informe final del **2º Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡Ilústrate!**, llevado a cabo los días **1, 2 y 3 de diciembre de 2020**, y que fue aprobado en la Sesión 600 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional de CyAD, celebrado el día 13 de noviembre de 2020, para ser turnado a las instancias correspondientes para su validación.

Sin más por el momento, reciba un saludo cordial.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora del Evento



Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
Coordinador del Evento

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El 2° Taller: Sin accesibilidad no hay diversidad, ¡Ilústrate!

Tuvo como objetivo principal, promover un Taller de intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM Azcapotzalco, sobre la discriminación que sufren las personas con diversidad funcional o discapacidad en los diferentes entornos sociales, la falta de equidad educativa, laboral y económica. Esto limita la accesibilidad e inclusión social que obstaculiza la igualdad de oportunidades.

El Taller está relacionado con el programa de investigación P058-Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad, que pretende favorecer la aceptación, inclusión y su integración a los distintos entornos sociales, promoviendo su autonomía, accesibilidad y respeto a sus derechos como ciudadanos.

La inauguración del evento para mostrar la exposición y los resultados del Taller (vía remota), comenzó a las 11:00 am del día 03 de diciembre de 2020, fecha en la que se conmemora “El Día Internacional de la Discapacidad”, y se desarrolló de la siguiente manera:

10:30 – 11:00	Reunión de todos los colaboradores del Taller para pruebas técnicas. Coordinación con invitadas e invitados.	Todos Traducción en lenguaje de señas mexicanas.
11:00 – 11:05	Presentación del Taller y de los invitados a la inauguración (moderadora).	Mtra. Areli García González
11:05 – 11:10	Palabras del Rector de la Unidad.	Dr. Óscar Lozano Carrillo
11:10 – 11:15	Palabras del director de la División CyAD.	Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
11:15 – 11:20	Palabras del Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial.	Mtro. Sergio Dávila Urrutia
11:20 – 11:25	Inauguración por las Autoridades.	Palabras del Rector inaugurando el Taller Ilústrate
11:25 – 11:30	Plática sobre el Día Internacional de la Discapacidad.	Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
11:30 – 11:35	Plática de Invitado UAM Xochimilco. Importancia de la Inclusión y Accesibilidad en la Educación Superior.	Dr. Alejandro Cerda García
11:35 – 11:40	Presentación del video: Fundación para la Inclusión y Desarrollo de Personas con Discapacidad, A. C. FINDEDIS. Directora Martha G. García Álvarez	Presentación video Administrador Enlace del video
11:40 – 11:45	Plática sobre el Laboratorio de Ergonomía de CyAD UAM-Azcapotzalco.	Mtra. María Georgina Aguilar Montoya
11:45 – 11:50	Plática sobre la importancia de la Sensibilización en relación con la Discapacidad.	Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno
11:50 – 11:55	Plática sobre las actividades que ha realizado el Laboratorio para la Sensibilización.	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade
11:55 – 12:00	Plática explicación general del desarrollo del Taller y su logística.	Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
12:00 – 12:20	Presentación del video.	Presentación del video (Administrador)
12:20 – 12:50	Palabras de Ilustradores y Receptores. Experiencias y opiniones. Tiempo: 3:00 min para 10 presentaciones.	Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez
12:50 – 13:00	Clausura del evento. Agradecimientos.	Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez Mtra. Areli García González

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Total: **43**

Participantes internos: **27**

Participantes externos: **16**

Personas con discapacidad externas: **11**

Género femenino: **16**

Género masculino: **27**

Autoridades de la UAM Azcapotzalco (internos): 4

Rector de la Unidad, Dr. Óscar Lozano Carrillo

Director de la División de CyAD, Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial, Mtro. Sergio Dávila Urrutia

Jefe del Departamento de Medio Ambiente, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Profesoras y profesores responsables y organizadores del Taller Ilústrate (internos): 6

Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez (Responsable del Taller).

Mtra. Areli García González (Responsable del Taller).

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade (Organizadora del Taller).

Mtro. Yoshiaki Ando Ashijara (Organizador del Taller).

Mtra. Ruth Fernández Moreno (Organizadora del Taller).

Mtra. Ma. Georgina Aguilar Montoya (Organizadora del Taller).

Profesores de la Comunidad UAM Azcapotzalco (Internos): 3

Mtro. Víctor Collantes Vázquez

Dr. Abelardo Mariña Flores

Profesor Enrique Mancera Cardós

Conferencista (externo): 1

Dr. Alejandro Cerda García UAM Xochimilco

Ilustradoras/ilustradores-talleristas participantes-pieza impresa en 3d (internos): 6

Oswaldo Brito Urbietta

Gerardo Alberto González Segura

Sebastián Hernández Ortiz

José Luis Sait Nava Salazar

Iván Villaseñor Durán

Rafael Hernández Melo

Ilustradoras/ilustradores-talleristas participantes-pieza digital (internos): 4

Margarita Hernández Huergo

Oswin Pavel Ramírez Peña

Arisbeth Gutiérrez Martínez

Luis Alberto Morales Aparicio

Ilustradora-tallerista participante-pieza digital (externa): 1

Paulina Fresán Jiménez

Receptores con discapacidad-pieza impresa en 3d (externos): 6

Bárbara Atenco Romero (Discapacidad motriz).

Alejandro Pérez Castro Cervantes (Discapacidad motriz).

Hilda Laura Vázquez Villanueva (Discapacidad visual).

Nabiri Cervantes Moreno (Discapacidad auditiva).

Gamaliel Cervantes Moreno (Discapacidad auditiva).

María de la Luz García Trujillo (Acondroplasia).

Receptores con discapacidad-ilustración digital (externos): 5

Martha Gabriela García Álvarez (Discapacidad motriz).

Giovanni Flores Hernández (Síndrome de Down).

Laura Alma Casados Mata (Pseudocondroplasia).

Paulina Ruiz Galindo (Discapacidad visual).

Víctor Lizama Sierra (Discapacidad psicosocial).

Fundación para la Inclusión y Desarrollo de Personas con Discapacidad, A. C.**FINDEDIS (externa): 1**

Directora Martha Gabriela García Álvarez

Apoyo del Intérprete en Lenguaje de Señas Mexicanas (externo): 1

Ricardo Nestor Amarillo Saez

Alumnos de Servicio Social- Apoyo Audiovisual (internos): 3

Yessenia Hernández Cruz

Rodrigo Esteban Olvera Zavala

Hugo Contreras Tirzo

Revista Aleph (interno): 1

Ohemir Yáñez Martínez

Empresa colaboradora Corpus (externo): 1

Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez

Público en general: 79**Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:**

Inicio: **43**

Final: **79**

Reproducciones en Facebook: **1.4 mil**

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Es importante mencionar que las actividades programadas durante el Taller se cumplieron al 100%, en los horarios y fechas programadas, así como con mucha emotividad, por parte de las y los ilustradores y receptores (personas con discapacidad).

Logística del Taller

Duración del 01 al 03 de diciembre de 2020, de las 9:00 a las 18 horas, modalidad sincrónica y asincrónica. Total 20 horas divididas de la siguiente manera:

- Primera sesión sincrónica para inaugurar el evento (01 de diciembre de 9:00 a 10:00 horas).
- Segunda sesión asincrónica con duración de 4 horas, para coordinar la logística del escaneo de los receptores con discapacidad (01 diciembre en un horario abierto y de acuerdo con las citas previas y disposición de los receptores).
- Tercera sesión sincrónica con duración de 4 horas, para grabar las interacciones entre las y los ilustradores/talleristas con las personas con discapacidad (01 de diciembre de 11:00 a 15:00 horas).
- Cuarta sesión asincrónica con duración de 10 horas, para realizar las intervenciones artísticas en las piezas impresas en 3d e ilustraciones digitales (02 de diciembre en horario abierto).
- Quinta sesión sincrónica para exposición de resultados de las piezas físicas y digitales, realizadas por las y los ilustradores para los receptores y clausura (03 de diciembre de 11:00 a 13:00 horas).

Las 5 piezas impresas en 3d intervenidas artísticamente y las 6 piezas realizadas de manera digital, se terminaron en su totalidad (100%). Cabe resaltar que las piezas fueron fabricadas en impresoras 3d que pertenecen al Laboratorio de Ergonomía de la División de CyAD y con el apoyo del Colectivo de Ergonomía, alumnos de Servicio Social, la Fundación FINDEDIS, profesoras y profesores expertos en el manejo de tecnologías de impresión 3d, organización de talleres y cursos de actualización.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Total: 39

Responsables y Organizadores del Taller: 6

Receptores (personas con discapacidad): 11

Ilustradoras/Ilustradores-talleristas: 11

Conferencista: 1

Directora de FINDEDIS A. C.: 1

Profesores internos y Coordinador de la Licenciatura en Diseño Industrial: 4

ILSM (Intérprete de Lenguaje de Señas Mexicanas): 1

Revista Aleph: 1

Apoyo Servicio Social: 3

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

El Taller no generó ningún tipo de ingreso.

Memoria fotográfica del evento:



Carteles publicados en redes sociales del Laboratorio de Ergonomía



Semblanzas de los y las Ilustradoras piezas-impresas en 3d y digitales

<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Gerardo Alberto González Segura(GerrySNG)" Músicador, Egresado en Diseño Industrial (2015 2019) de la UAM Atzacotaltzo. Participación en exposiciones colectivas nacionales como Dico y Nuevas Vistas en el Museo de la Facultad de Arquitectura de la UAM, así como en UERFORA. Intervención con la exposición Tres Caminos. Múltiples publicaciones en "Arquitectura", entre ellas: "Arquitectura 3D" y "Pura Arquitectura". Colaboración con Revista "Arquitectura 21". Como parte del curso Semestre de Nuevo Valedor, participó en la exposición de la UAM, trabajo en talleres de diseño de interiores y 3d en madera para no leerse en la Asociación de la Discapacidad de México. Talleres para adultos mayores, entre ellos el taller de "arte realizado en la computadora" en la UAM, Toluca, Tlax.</p> <p>Contacto: gerry@uam.mx</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Sebastián de Venustiano" Egresado de Diseño de Comunicación Gráfica de la UAM.</p> <p>Sebastián de Venustiano y su familia se dedica a la ilustración y también a la pintura. Es un aficionado al dibujo como hobby desde su infancia. Desde los 10 años comenzó a dibujar y a experimentar con diferentes estilos, como el arte callejero, el arte abstracto, el arte digital, etc. Siempre está buscando una manera de experimentar, hacer cosas de manera diferente y compartir sus descubrimientos. Ha realizado algunas ilustraciones de sus viajes a México y otros países, como Colombia, España, Chile, Argentina, Perú y los Estados Unidos. También ha participado en talleres de ilustración y diseño gráfico. Al momento de presentarse al taller le ha cambiado bastante una cantidad de sus ideas, sus estilos y también ha colaborado con otros que, más que ilustradores, son comunicadores.</p> <p>Contacto: seb.hern7@gmail.com</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Iván Villaseñor Durán" Egresado de Diseño Industrial en la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Ilustrador y artista multidisciplinario dedicado a ilustrar con propósito a la política y a la cultura. Desde su infancia se dedicó a dibujar y a experimentar con diferentes estilos, como el arte callejero, el arte abstracto, el arte digital, etc. Siempre está buscando una manera de experimentar, hacer cosas de manera diferente y compartir sus descubrimientos. Ha realizado algunas ilustraciones de sus viajes a México y otros países, como Colombia, España, Chile, Argentina, Perú y los Estados Unidos. También ha participado en talleres de ilustración y diseño gráfico. Al momento de presentarse al taller le ha cambiado bastante una cantidad de sus ideas, sus estilos y también ha colaborado con otros que, más que ilustradores, son comunicadores.</p> <p>Contacto: ivan@villaseñor.com</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Sofía Navas" Diseñadora en un curso de Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Siempre le ha gustado el arte y desde su infancia se dedicó a dibujar y a experimentar con diferentes estilos, como el arte callejero, el arte abstracto, el arte digital, etc. Siempre está buscando una manera de experimentar, hacer cosas de manera diferente y compartir sus descubrimientos. Ha realizado algunas ilustraciones de sus viajes a México y otros países, como Colombia, España, Chile, Argentina, Perú y los Estados Unidos. También ha participado en talleres de ilustración y diseño gráfico. Al momento de presentarse al taller le ha cambiado bastante una cantidad de sus ideas, sus estilos y también ha colaborado con otros que, más que ilustradores, son comunicadores.</p> <p>Contacto: sofia@navas.com</p>
<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Pavel Ramírez / Rebel Dream" Egresado de Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Comenzando a incursionar en el mundo del arte desde una infancia y posteriormente le han venido creciendo el interés de diseño en una forma más formal gracias a la gran casa de estudios UAM. Actualmente se dedica a enseñar a la mayoría de sus alumnos a sus creaciones visuales que van desde lo digital hasta lo tradicional, aprendiendo a vivir con el imaginario.</p> <p>Contacto: rebeldream@gmail.com</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustrador: "Luis Alberto Morales Aparicio" Mi trabajo es el momento de estar en un espacio de arte con las personas en el momento que quiero más en arte de dibujo y de diseño. Me gusta mucho más cuando se crean cosas nuevas y cuando se crean cosas nuevas que cuando se crean cosas nuevas. Me gusta mucho más cuando se crean cosas nuevas y cuando se crean cosas nuevas que cuando se crean cosas nuevas. Me gusta mucho más cuando se crean cosas nuevas y cuando se crean cosas nuevas que cuando se crean cosas nuevas.</p> <p>Contacto: alberto2001401@uam.mx</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustradora: "Marjolita Hernández" Egresada de Diseño Industrial en la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Ha participado en proyectos culturales como con cursos de ilustración en los edificios de edificios de la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Profesionalmente ha trabajado en proyectos de Ilustración y de diseño web, colaborando en un espacio de nuevos formatos de impresión, nuevos formatos de comunicación y nuevos formatos.</p> <p>Contacto: 01148964040@uam.mx</p>	<p>2do Taller Sin Accesibilidad no hay Diversidad</p> <p>Ilustradora: "Aisbeth Gutiérrez" Estudiante de Diseño Industrial en la UAM Atzacotaltzo.</p> <p>Su estilo personal siempre fue la calidad en sus entregas, atención a los detalles y cumplir en tiempo y forma, aprovechando todas las recursos que tuviera a su alcance. Además desarrolló habilidades gráficas y de Ilustración. Interesada por el diseño de mobiliario, el interiorismo y el diseño de interiores. Es comprometida, empática y responsable.</p> <p>Contacto: aisbeth323@gmail.com</p>

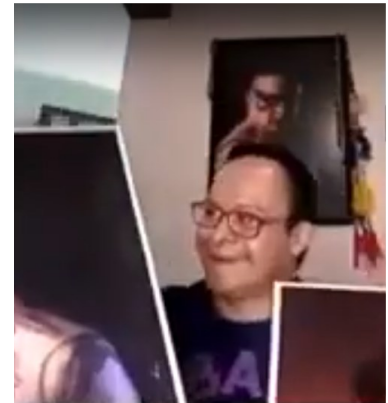
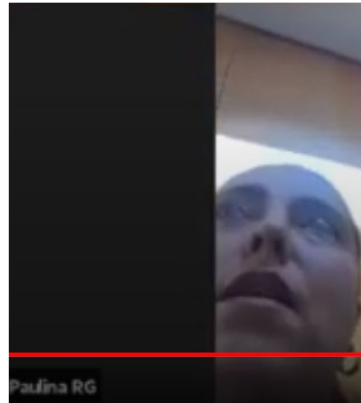
Receptores (personas con discapacidad)



Laura Alma Casados Mata



Víctor Lizama Sierra



Giovanni Flores

Ilustradores/Ilustradoras piezas impresas en 3d

Iván Villaseñor Durán



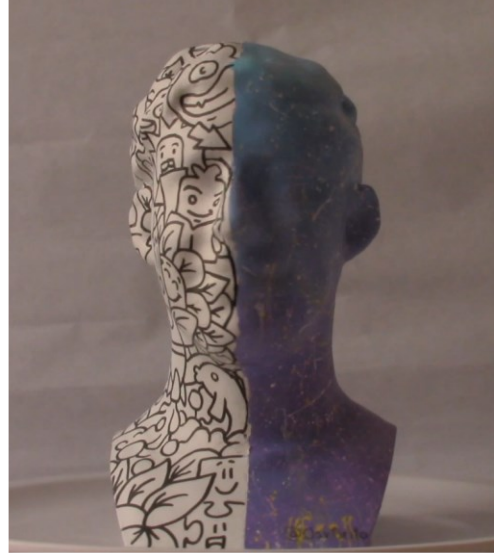
José Luis Sait Nava



Sebastián Hernández Ortiz



Oswaldo Brito Urbieta



Gerardo Alberto González Segura



Iván Villaseñor Durán

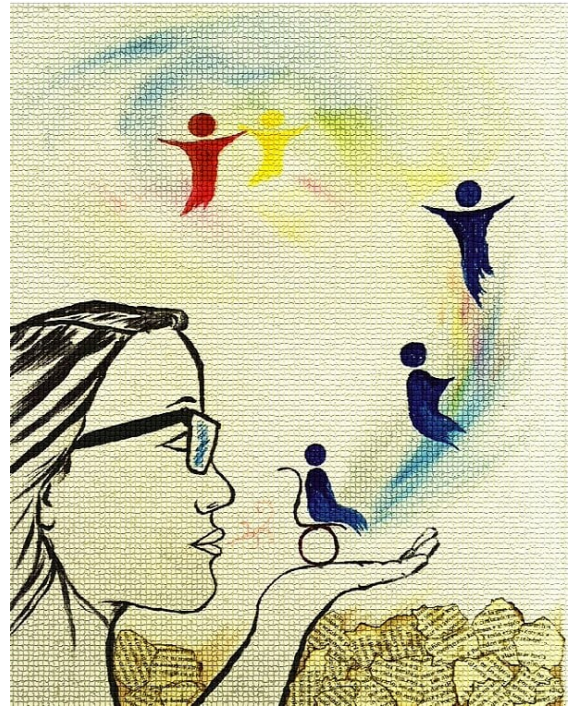


Ilustradores/Ilustradoras piezas digitales

Arisbeth Gutiérrez Martínez



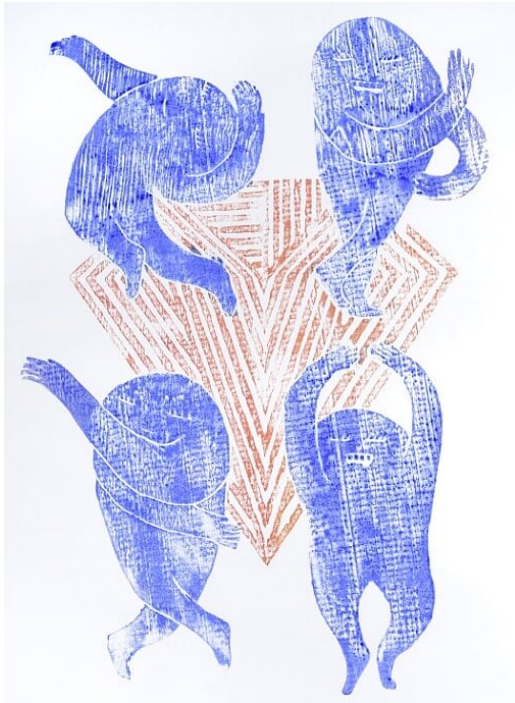
Luis Alberto Morales Aparicio



Paulina Fresán Jiménez



Margarita Hernández Huergo



Oswin Pavel Ramírez Peña



Autoridades de la UAM Azcapotzalco y de la División de CyAD



Dr. Óscar Lozano Carrillo



Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

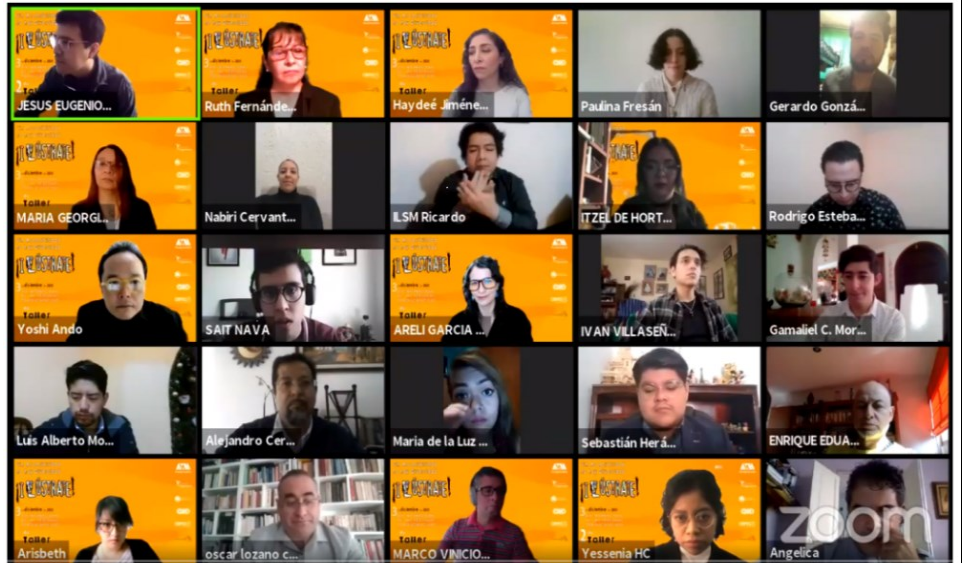


Mtro. Sergio Dávila Urrutia



Dr. Alejandro Cerda García

Colectivo del Laboratorio de Ergonomía, receptores, ilustradoras/ilustradores, Comunidad CyAD, invitados especiales y público en general.



*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.