

10 de diciembre de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
10 de noviembre de 2020	Investigación y Conocimiento	VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información	Dra. María Itzel Sainz González	100%. Se cumplió cabalmente con los objetivos	Se llevó a cabo los días planteados para el mismo, dentro de los horarios anunciados	Inicio de personas que registraron su asistencia: 53 personas; final: 32 personas.	No aplica, fue un evento con entrada gratuita.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
 Coordinador de la Comisión



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 14 de noviembre de 2020

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio, en respuesta al oficio que usted amablemente nos ha remitido, SACD/CYAD/623/2020 del 12 de noviembre de 2020, firmado por el Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas solicitando se vacíe en el Formato 3A el informe relativo al

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Llevado a cabo los días 14 y 15 de octubre del presente y aprobado como curso de actualización en la Sesión 595 urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional celebrada el 13 de octubre de 2020, me permito remitir el documento en el formato solicitado.

Agradezco de antemano su atención para enviarlo a la Comisión correspondiente del Consejo Divisional.

Atentamente,

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Responsable del grupo de investigación
Diseño e Interacción Tecnológica

c.c.p. Expediente GIDIT

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

JDIC.002/20

17 de noviembre 2020.

Asunto: Respuesta a observación respecto al Informe del VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Coordinador de la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados

PRESENTE

En respuesta al oficio SACD/CYAD/623/2020 adjunto el informe en el formato correspondiente.

Sin otro particular por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados: 100%

Se cumplió cabalmente con los objetivos. Al difundir los avances de los proyectos de investigación se recibieron opiniones importantes de retroalimentación; además, se compartieron las valiosas experiencias y conocimientos de los invitados que no forman parte del grupo y de investigadores en formación, quienes fortalecieron especialmente el segundo objetivo específico. En suma, gracias a los temas abordados profundizaron en el papel del diseño en la aplicación de las TIC-TAC.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Se contó con una asistencia total de 53 personas (el cupo mínimo anotado en el registro del curso era de 10), de las cuales 32 cumplieron con los requisitos de asistencia. Del total, ellas 34 fueron mujeres, 16 hombres; ninguna fue una persona con discapacidad. (La lista de asistencia se presenta al final de este documento, en el anexo 1).

Al tratarse de un evento a distancia, hubo personas que se integraron a la transmisión sin haberse registrado formalmente, ni haber insertado su nombre como participantes.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Inicio de personas que registraron su asistencia: 53 personas; final: 32 personas.

La cantidad de personas ha aumentado, pues se dejaron las sesiones académicas accesibles a todo público en la plataforma YouTube, dentro del canal institucional "UAM Azcapotzalco matilti envivo" (<https://www.youtube.com/channel/UCqDg-OP9tqJV2572Age1pFw>)

Al momento de escribir este informe, cada una de las sesiones ha alcanzado:

- 14 de octubre: 430 visualizaciones
- 15 de octubre: 337 visualizaciones

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

El seminario se llevó a cabo en los días planteados para el mismo, dentro de los horarios anunciados. Hubo un ajuste al programa:

- Para la presentación de "La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas", donde iba a estar únicamente la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, se contó con la participación de la DG Maru Lucero (gerente de diseño de Penguin Random House), cuya experiencia enriqueció notablemente esta parte del seminario.

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se extendieron

- 32 constancias para los asistentes
- 11 constancias para los ponentes

- 2 constancias a los moderadores
- 1 constancia para la organizadora

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

No aplica, fue un evento con entrada gratuita.

Memoria fotográfica del evento:

Difusión. Carteles y banners de difusión, programa y captura de pantalla de la página electrónica de UAM Azcapotzalco.



1. Banner para página web y redes sociales

VI Seminario de Investigación sobre

Diseño y Tecnologías de la información

Transmisión: www.youtube.com/c/uamazcenvivo
12:00 a 15:00 hrs.

14 de octubre	15 de octubre
12:00 Inauguración	12:00 La cultura de la visualización en torno a las maneras de explicar la covid19. Roberto García Madrid
12:10 Diseño de servicios en México en plena era digital. Marco Ferruzca y Sue Andrade	12:40 Representaciones y subjetividades de la cultura digital y el diseño. Alma Elisa Delgado
12:40 La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas. Ivonne Murillo y Maru Lucero Gerente de Diseño de Penguin Random House	13:10 Categorías de análisis en acción. La comunicación universitaria y su diseño. Itzel Sainz
13:10 La industria editorial en tiempos de pandemia: charla con un experto. Ivonne Murillo y Ariel Rosales Editor at large de Penguin Random House	13:40 Entrevista cruzada entre Raúl Cruz Figueroa y Jaime Ruelas sobre sus libros: Racrufi: arte de alta energía y Jaime Ruelas: Ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano
13:40 El co-diseño de un espacio para el intercambio de saberes y la reflexión colectiva. Un enfoque en las prácticas de autocuidado y cuidados colectivos. Valeria Valdez	
14:10 Metodologías de manufactura. Rámsses Román	

VI Seminario de Investigación sobre

Diseño y Tecnologías de la información

Entrevista cruzada

Transmisión: www.youtube.com/c/uamazcenvivo
13:40 a 14:40 hrs.

Racrufi

Jaime Ruelas

2. Cartel digital para difusión en redes sociales y página de CYAD y cartel digital especial para la difusión de esta entrevista cruzada en redes sociales. Se decidió hacer una invitación específica debido a que ambos artistas tienen muchos seguidores fuera de la comunidad académica.

Pueden verse todas las presentaciones en las direcciones electrónicas anotadas en el numeral 5.3.3. El número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado, mismas que se reproducen aquí:

- 14 de octubre: 430 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=ufAnnkCj8Sg&t=6722s>
- 15 de octubre: 337 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=GGmZikbSuo8&t=2178s>

Reproducción del chat destacado

- Aurora Muñoz: Gracias por la información tan valiosa que nos han compartido
- Jocelyn Molina: ¿Qué estrategia recomendaría a las editoriales independientes para poder sobrevivir ante éstas circunstancias respecto a la pandemia?
- Luis Angel Garcia Gonzalez: gracias
- Daniela Sarai Martinez: PRESENTE- DANIELA S. MARTINEZ
- Paola Ponce: Presente
- Jennifer Castilla: Presente
- Mayte Acosta Camenante: María Teresa Acosta Camenante presente
- Ana Zárate: Presente
- MIGUEL CARINO: presente
- Jasrica Figueroa: Jessica Figueroa Orozco. presente
- Diana Ramirez: Ramirez Maza Diana Patricia presente
- Aurora Muñoz: Aurora Muñoz Bonilla presente
- Barbara Velarde: Presente
- Rolando Gaspar Meza: presente

Siguiente: Platica Informativa Alumnos y Alumnos de nuevo ingreso CBI UAM Azcapotzalco meito envio 89 visualizaciones · hace 1 mes

Premium

Buscar

Reproducción en directo

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

CyAD

38:19 / 2:05:19

337 visualizaciones • Emitido en directo el 15 oct. 2020

27 0 COMPARTIR GUARDAR

SUSCRITO

Reproducción del chat destacado

que en la emisión en directo:

- Elizabeth OB Presente Elizabeth García Briseño
- Claú Romero Presente
- Jocelyn Molina Presente
- Daniela Sarai Martínez PRESENTE-DANIELA S. MARTINEZ
- Paola Ponce Presente
- ALEJANDRA GONZALEZ MARTINEZ presente
- Barbara Velarde Presente
- Jennifer Castilla Presente
- MIGUEL CARINO José Miguel Carño Homiga/ presente
- GIOVANNI GUTIERREZ AMBROCIO Presente
- Diana Ramirez Presente
- Angel SolizR Presente
- Jocelyn Molina ¿Considera que el uso de la visualización va a aumentar después del COVID-19 para todo tipo de público?
- ALMA ELISA DELGADO COELLAR GRACIAS Dr. Roberto, el análisis de datos, teoría que influir directamente en las decisiones para el proceso de diseño
- ALMA ELISA DELGADO COELLAR ?
- Jocelyn Molina Dr. Roberto, ¿los diseñadores debemos aprender programación y estadística desde la universidad? ¿otras visualizaciones de casos? o trabajar de forma

Siguiente

REPRODUCCIÓN AUTOMÁTICA

Conferencia de prensa Impacto de las modificaciones a la Ley...

Canal Cerebelo

4394 visualizaciones • Emitido hace 1 semana

UAM Azcapotzalco matibí envivo 492 suscriptores

Reproducción en directo

Algunos libros te definen, otros cambian tu perspectiva

Últimas recomendaciones

La vida extraordinaria de los héroes

El mundo es un libro

CyAD

Reproducción en directo

Ivonne Murillo y Ariel Rosales

La industria editorial en tiempos de pandemia: charla con un experto

CyAD

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Reproducción en directo

Maru Lucero - Ivonne Murillo

La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas

CyAD

Reproducción en directo

Raúl Cruz - Jaime Ruelas

Entrevista cruzada sobre sus libros

CyAD



Maru Lucero - Ivonne Murillo
La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas

CyAD



Metodologías de Manufactura
De cero al Anaquel

Cuahtémoc Rámsses Román Meléndez

19 October 2020, 10:21

Rámsses Román
Metodologías de manufactura

CyAD



- Capacidad que tenga un país para desarrollar y adoptar las TIC es un elemento clave para afrontar la cuarta revolución industrial.
- Los clientes demandan nuevas experiencias, cada vez más complejas gracias a la revolución digital.
- Consumidores más informados
- Las redes sociales facilitan que las personas compartan sus experiencias con otras y que construyan conversaciones.
- The Global Information Technology Report, destaca dos aspectos importantes:
 - 1) La innovación se basa actualmente en tecnologías digitales y los nuevos modelos de negocio que de ésta se desprenden.
 - 2) La manera en que las empresas adopten las TIC será un elemento clave para su desarrollo.

Marco Ferruzca y Sue Andrade
Diseño de Servicios en México en plena era digital

CyAD



VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

14 y 15 de octubre
12:00 a 15:00

Transmisión
YouTube

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

CyAD



VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

CyAD



Ciudad de México a 9 de noviembre de 2020

Asunto: Informe de Seminario

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
P r e s e n t e:

Por este medio, le envío para turnar a la **Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados**, ante el órgano colegiado correspondiente, el informe del Seminario titulado:” **VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información**”. Llevado a cabo los días 14 y 15 de octubre del presente año

Adjunto la siguiente documentación:

- Solicitud de la Dra. Ma. Itzel Sainz González, Responsable del grupo de investigación Diseño e Interacción Tecnológica
- Informe del Seminario

Sin más por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo

Atentamente

Arq. Juana Cecilia Angeles Cañedo
Encargada del Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 29 de octubre de 2020

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo

Encargada de Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio, me permito solicitar atentamente remita a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados el presente informe sobre el

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Llevado a cabo los días 14 y 15 de octubre del presente.

El seminario fue aprobado como curso de actualización en la Sesión 595 urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional celebrada el 13 de octubre de 2020.

Para tal efecto, se adjunta la respuesta a los numerales 5.3.1 a 5.4 y 7.1 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño. Además, tres anexos al final de documento:

- Lista de asistencia
- Copia de los medios de difusión
- Enlace a las sesiones del seminario con las presentaciones de todos los ponentes

Agradezco de antemano su atención a la presente.

Atentamente,

Dra. Ma. Itzel Saiz González

Responsable del grupo de investigación

Diseño e Interacción Tecnológica



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

c.c.p. Expediente GIDIT

Informe sobre curso de actualización

VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

En respuesta a los numerales 5.3.1 a 5.4 de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño, respecto al IV Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información, se informa lo siguiente:

5.3.1. El grado de cumplimiento de los objetivos planteados;

Se cumplió cabalmente con los objetivos. Al difundir los avances de los proyectos de investigación se recibieron opiniones importantes de retroalimentación; además, se compartieron las valiosas experiencias y conocimientos de los invitados que no forman parte del grupo y de investigadores en formación, quienes fortalecieron especialmente el segundo objetivo específico. En suma, gracias a los temas abordados profundizaron en el papel del diseño en la aplicación de las TIC-TAC.

Objetivos

Objetivo del evento:

Identificar nuevas oportunidades de investigación en torno a la relación Diseño - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) - Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación del grupo de investigación: Diseño e Interacción Tecnológica.
2. Valorar el papel de la vinculación en el desarrollo de proyectos tecnológicos-formativos.
3. Reflexionar sobre el papel del Diseño en la aplicación de las TIC-TAC.

5.3.2. El número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes

Se contó con una asistencia total de 53 personas (el cupo mínimo anotado en el registro del curso era de 10), de las cuales 32 cumplieron con los requisitos de asistencia. Del total, ellas 34 fueron mujeres, 16 hombres; ninguna fue una persona con discapacidad. (La lista de asistencia se presenta al final de este documento, en el anexo 1).

Al tratarse de un evento a distancia, hubo personas que se integraron a la transmisión sin haberse registrado formalmente, ni haber insertado su nombre como participantes.

5.3.3. El número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado

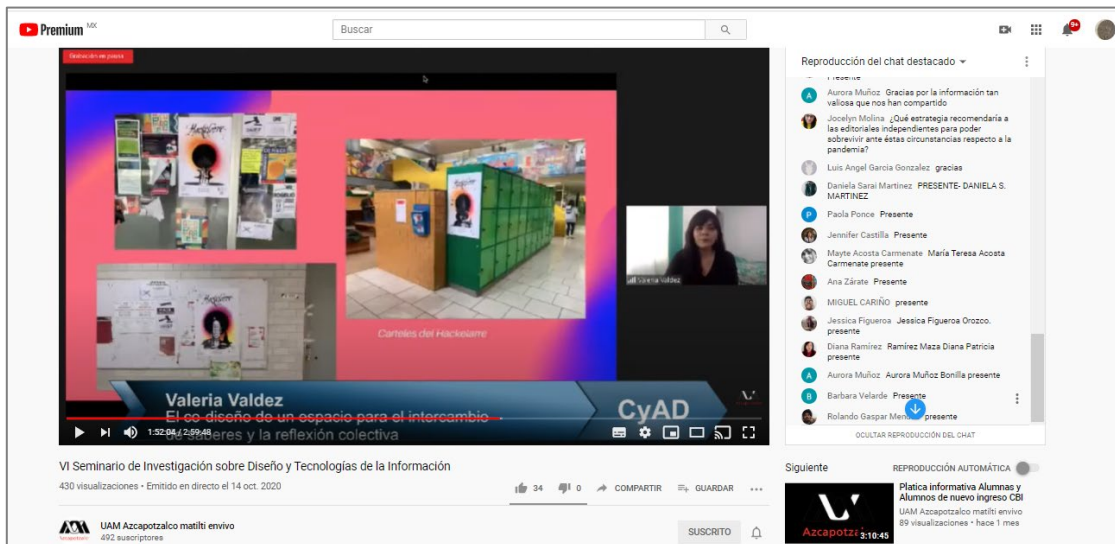
Inicio de personas que registraron su asistencia: 53 personas; final: 32 personas.

La cantidad de personas ha aumentado, pues se dejaron las sesiones académicas accesibles a todo público en la plataforma YouTube, dentro del canal institucional

“UAM Azcapotzalco matilti envivo” (<https://www.youtube.com/channel/UCqDg-OP9tqJV2572Age1pFw>)

Al momento de escribir este informe, cada una de las sesiones ha alcanzado:

- 14 de octubre: 430 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=ufAnnkCj8Sg&t=6722s>



- 15 de octubre: 337 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=GGmZikbSuo8&t=2178s>



5.3.4. El grado de cumplimiento del calendario de la actividad;

El seminario se llevó a cabo en los días planteados para el mismo, dentro de los horarios anunciados.

Hubo un ajuste al programa:

- Para la presentación de “La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas”, donde iba a estar únicamente la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, se contó con la participación de la DG Maru Lucero (gerente de diseño de Penguin Random House), cuya experiencia enriqueció notablemente esta parte del seminario.

5.3.5. Número de certificados o diplomados expedidos.

Para las actividades matutinas se extendieron

- 32 constancias para los asistentes
- 11 constancias para los ponentes
- 2 constancias a los moderadores
- 1 constancia para la organizadora

5.3.6. En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentarán un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado.

No aplica, fue un evento con entrada gratuita.

5.3.7. En el caso de los diplomados realizar una autoevaluación...

No aplica, no se trató de un diplomado.

Sobre otros puntos aplicables de los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño

7.1. En caso de efectuar cambios antes y durante del desarrollo de los cursos de actualización y diplomados, independientemente de la causa que lo origine, el responsable lo notificará por escrito en el informe respectivo.

El único cambio al programa se señala en el numeral “5.3.4. El grado de cumplimiento del calendario de la actividad;”

Anexo 1

Lista de asistencia

Nombre	Porcentaje de asistencia	Institución
Alda María Zizumbo Alamilla	100%	UAM Azcapotzalco
Alejandra González Martínez	90%	UAM Azcapotzalco
Alma Elisa Delgado Coellar	100%	UAM Azcapotzalco
Ana Karina Zárate Medel	85%	UAM Azcapotzalco
Ana Valeria Valdez Chagoya	100%	UAM Azcapotzalco
Ángel Josué Solís Rico, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	95%	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM

Ariel Rosales, Penguin Random House	100%	Penguin Random House
Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez	100%	UAM Azcapotzalco
Claudia Yazmin Romero Rodríguez	95%	UAM Azcapotzalco
Cuauhtémoc Rámsses Román Meléndez	100%	UAM Azcapotzalco
Daniela Saraí Martínez Pérez	100%	UAM Azcapotzalco
Diana Patricia Ramírez Maza, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	85%	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM
Francisco Emigdio Torres García	80%	UAM Azcapotzalco
Giovanni Gutiérrez Ambrocio	100%	UAM Azcapotzalco
Gustavo Eduardo Saucedo Castillo	80%	UAM Azcapotzalco
Indra Herrera Rodríguez	90%	UAM Azcapotzalco
Jennifer Castilla Rico	100%	UAM Azcapotzalco
Jessica Figueroa Orozco	85%	UAM Azcapotzalco
Jocelyn Lizbeth Molina Barradas, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	100%	Facultad de Artes y Diseño, UNAM
José Miguel Cariño Hormiga	85%	UAM Azcapotzalco
Marco Vinicio Ferruzca Navarro	100%	UAM Azcapotzalco
María Itzel Sainz González	100%	UAM Azcapotzalco
María Teresa Acosta Carmenate, Universidad de Guanajuato	85%	Universidad de Guanajuato
Mariana Badillo Vega	95%	UAM Azcapotzalco
Martha Ivonne Murillo Islas	100%	UAM Azcapotzalco
Maru Lucero, Penguin Random House	100%	Penguin Random House
Monica Itzel Santiago Vicente, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	100%	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM
Mtra. Aurora Muñoz Bonilla, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	85%	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM
Paola Ponce Manjarrez, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM	100%	
Roberto Adrián García Madrid	100%	UAM Azcapotzalco
Sue Andrade Díaz	100%	UAM Azcapotzalco
Yessica Sarai Terron Martinez	80%	UAM Azcapotzalco

Anexo 2. Difusión. Carteles y banners de difusión, programa y captura de pantalla de la página electrónica de UAM Azcapotzalco.

VI Seminario de Investigación sobre

Diseño y Tecnologías de la información

14 y 15 de octubre 2020
12:00 a 15:00 hrs.

Transmisión
 **YouTube** www.youtube.com/c/uamazcenvivo

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco 

Diseño @ Interacción Tecnológica
Departamento de Investigación y Conocimiento


Ciencias y Artes para el Diseño

1. Banner para página web y redes sociales

VI Seminario de Investigación sobre

Diseño y Tecnologías de la información

Transmisión: www.youtube.com/c/uamazcenvivo

12:00 a 15:00 hrs.

14 de octubre

- 12:00** Inauguración
- 12:10** Diseño de servicios en México en plena era digital. Marco Ferruzca y Sue Andrade
- 12:40** La industria editorial en tiempos de pandemia: problemas y perspectivas. Ivonne Murillo y Maru Lucero | Gerente de Diseño de Penguin Random House
- 13:10** La industria editorial en tiempos de pandemia: charla con un experto. Ivonne Murillo y Ariel Rosales | Editor *at large* de Penguin Random House
- 13:40** El co-diseño de un espacio para el intercambio de saberes y la reflexión colectiva. Un enfoque en las prácticas de autocuidado y cuidados colectivos. Valeria Valdez
- 14:10** Metodologías de manufactura. Rámsses Román

15 de octubre

- 12:00** La cultura de la visualización en torno a las maneras de explicar la covid19. Roberto García Madrid
- 12:40** Representaciones y subjetividades de la cultura digital y el diseño. Alma Elisa Delgado
- 13:10** Categorías de análisis en acción. La comunicación universitaria y su diseño. Itzel Sainz
- 13:40** Entrevista cruzada entre Raúl Cruz Figueroa y Jaime Ruelas sobre sus libros: Racrufi: arte de alta energía y Jaime Ruelas: ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Diseño@InteracciónTecnológica

Departamento de Investigación y Conocimiento



2. Cartel digital para difusión en redes sociales y página de CYAD

VI Seminario de Investigación sobre

Diseño y Tecnologías de la información

Entrevista cruzada

Transmisión: www.youtube.com/c/uamazcenvivo

13:40 a 14:40 hrs.



**Jaime
Ruelas**



Racrufi



Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



Diseño@InteracciónTecnológica

Departamento de Investigación y Conocimiento



3. Cartel digital especial para la difusión de esta entrevista cruzada en redes sociales. Se decidió hacer una invitación específica debido a que ambos artistas tienen muchos seguidores fuera de la comunidad académica.

Anexo 3. Evidencia de las presentaciones de los ponentes.

Pueden verse todas las presentaciones en las direcciones electrónicas anotadas en el numeral 5.3.3. El número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado, mismas que se reproducen aquí:

- 14 de octubre: 430 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=ufAnnkCj8Sq&t=6722s>
- 15 de octubre: 337 visualizaciones
<https://www.youtube.com/watch?v=GGmZikbSuo8&t=2178s>

