

10 de diciembre de 2020

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
19 de noviembre de 2020	Posgrados en Diseño	Séptimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño "De los Métodos y las Maneras"	Dr. Gustavo Iván Garmendia	Se cumplieron en un 100%	Se cumplieron las sesiones en un 100%	Al inicio del Coloquio: Internos: 30 mujeres y 15 hombres. Externos: 5 mujeres. Al final del Coloquio: Internos: 35 mujeres y 8 hombres. Externos: 3 mujeres	Fue un evento gratuito y totalmente <i>on line</i> transmitido por la plataforma Google Meet

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
 Coordinador de la Comisión

**Formato para el informe de curso de actualización o diplomado  
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:**

**Séptimo Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño “De los Métodos y las Maneras”**, dirigido a profesores y alumnos de posgrado de la división de ciencias y artes para el diseño.

Los objetivos que se plantearon son:

**General:** Promover los programas de posgrado de la división de Ciencias y Artes para el Diseño y dar a conocer los proyectos de investigación que se encuentran en proceso de desarrollo, desde su enfoque metodológico, en el análisis, interpretación y reflexión sobre las metodologías adoptadas por los alumnos a través de los discursos, representaciones y muestra de avances.

**Particulares:**

1. Fomentar el debate acerca de los sistemas metodológicos utilizados en la investigación académica, en los posgrados de diseño; su pertinencia, uso, alcances y resultados.
2. Abrir un espacio en el cual los alumnos del Posgrado de Diseño puedan exponer públicamente los objetivos y avances de sus proyectos de investigación, la metodología utilizada y los resultados obtenidos.
3. Facilitar que los aspirantes de nuevo ingreso al Posgrado de Diseño puedan conocer las líneas de investigación, el tipo de proyectos y sistemas metodológicos que se desarrollan o aplican en el Posgrado.
4. Exponer las reflexiones de los profesores participantes en una ponencia dirigida a alumnos de posgrado y a los aspirantes al posgrado en Diseño.
5. Producir una publicación donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de estas.

Mismos que se cumplieron en un 100%, de acuerdo a la dinámica y discusiones generadas por los participantes de lo que se desprende la posibilidad de dar continuidad a esta actividad anualmente.

**Indicar el número de participantes internos y externos, género y en su caso, si participaron personas con capacidades diferentes:**

Participantes (ponencias)	Al inicio del coloquio		Al final del coloquio	
	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres
Internos	30	15	35	8
Externos	5	0	3	0
Sub total	35	15	40	8
Total	<b>50</b>		<b>48</b>	
Asistencia = promedio por día <b>48</b>	Día 1 = 50	Día 2 = 46	Día 3 = 48	Día 4 = 48

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:**

4 sesiones de 5 horas: total 20 horas

Martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de octubre de 2020.

**Se cumplieron las sesiones en un 100%**

**Número de certificados o diplomas expedidos:**

22 constancias de participación (7 magistrales, 14 ponencias de participantes)

20 constancias de asistencia

7 constancias para el comité organizador

1 constancia para el equipo de apoyo en la plataforma Google Meet

**En el caso de los cursos de actualización y diplomados que generen ingresos presentar un reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado:**

Fue un evento gratuito y totalmente *on line* transmitido por la plataforma Google Meet

**En el caso de los diplomados se deberá realizar una autoevaluación, para lo cual se recomienda la aplicación de encuestas a los participantes sobre los siguientes tópicos:** El evento no es diplomado por lo que no se aplicaron encuestas.

**Productos:**

- El producto editorial de las memorias del evento está en proceso de maquetación, tanto en su versión impresa como digital. El producto digital será distribuido por medio de la página del posgrado de diseño y el repositorio digital *Zaloamati* de la UAM Azcapotzalco. Así mismo se publicarán en *Zaloamati* investigación los artículos como obra independiente de cada uno de los autores con la licencia de *Creative Commons*.
- El producto impreso será entregado sólo a los participantes del evento, archivo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM Azcapotzalco y las Bibliotecas de las distintas unidades de la UAM.
- Se publican vídeos del evento en **you tube** en las siguientes ligas:  
Martes: <https://www.youtube.com/watch?v=o5IGQUGWfbo&t=7574s>  
Miércoles: <https://www.youtube.com/watch?v=oxGZopDE-5s&t=6728s>  
Jueves: <https://www.youtube.com/watch?v=1q1hyapUBVQ&t=4754s>  
Viernes: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_zxcMDr50jc](https://www.youtube.com/watch?v=_zxcMDr50jc)

**Se anexan a este informe:**

1. Programa del evento.
2. Copia de los registros asistencia del *chat* de Meet (carpeta con 5 archivos con extensión .SBV)



# De los métodos y las maneras

SÉPTIMO COLOQUIO DE METODOLOGÍA  
EN EL POSGRADO DE DISEÑO

## Programa

Del 27 al 30 de octubre de 2020  
Video conferencia

### Martes 27

09:50 INAUGURACIÓN.

Dr. Iván Garmendia Ramírez  
Dra. Sandra Rodríguez Mondragón  
Mtro. Martín Flores Carapia

10:00 Mtra. Alicia López Castañeda  
*Diseño experimental para e-Health*

11:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Mtro. Carlos Angulo Álvarez  
*Interface craneoencefálica para estudios y rehabilitación neuronal. El Diseño del producto*

12:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez  
*Del acto de diseño a los saberes de los diseños. Hacer para conocer*

13:00 Mtra. Clara Ortega García  
*De la rehabilitación a la gentrificación: Procesos urbanos en centros históricos de ciudades mexicanas*

14:00 Mtro. Jesús Adrián Mendoza Hernández  
*Dos aproximaciones a la inquietud de investigación: 1. Una aproximación empírica y; 2. Una aproximación teórica.*

### Miércoles 28

10:00 Mtro. Luis Ángel Meza Zárate  
*Metodología de visualización para el diseño bioclimático: potenciador informático para la elección de estrategias sustentables*

11:00 Mtra. Luisa S. Sandoval Morán  
*Inventario y catalogación de jardines, parques y plazas, del centro histórico de la ciudad de México, para su reconocimiento en las leyes de bienes culturales*

12:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Dr. Samuel Rico Medina  
*La importancia de la biografía para entender una época*

13:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Mtro. Martín Clavé Almeida  
*Proceso de diseño de la EDA.*

14:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Mtro. Luis Alberto Alvarado  
*Taller y cine, el color como clave*

15:00 Mtro. Martín Flores Carapia  
*Diseño Gráfico, una perspectiva pedagógica*

### Jueves 29

10:00 Mtra. María Noemi Castro Heredia  
*El enigma de la poesía. Desarrollo de un videojuego para fomentar la lectura de la poesía en adolescentes*

11:00 Dra. Sandra Rodríguez Mondragón  
*Diseño Industrial e Inteligencia Artificial (DIIA)*

12:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Dra. Rubi Medina Canseco  
*Valoración mediante el uso de indicadores que mejorarían la práctica docente*

13:00 Mtra. Nadia Vázquez Díaz & Dra. Blanca E. López Pérez  
*La melancolía actual y su papel en el discurso histórico. Análisis de narrativas transmedia*

14:00 Mtro. Israel Garduño Bonilla  
*Dispositivo de movilidad urbana independiente para usuarios de sillas de ruedas en la Zona Metropolitana del Valle de México*

### Viernes 30

10:00 Mtro. Mario Alberto Martínez Méndez  
*Facilitador de Reminiscencias - Recordando Ilusiones*

11:00 Ing. María Yazmín Pinacho Gonzaga  
*Evaluación térmica de los muros de agua, una alternativa bioclimática para climatizar un espacio*

12:00 CONFERENCIA MAGISTRAL  
Mtro. Miguel T. Hirata K.  
*Investigando la utilización de imágenes en publicaciones científicas desde un enfoque cognitivo*

13:00 Lic. Iskar Waluyo Moreno  
*Evaluación de la construcción de identidad a través de la experiencia vividas en la agricultura urbana de la CDMX*

14:00 Mtra. Patricia Solís Meza  
*Atributos de un Producto*

15:00 CLAUSURA  
Dr. Iván Garmendia Ramírez