



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

SACD/CYAD/473/2020

5 de octubre de 2020

**H. Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presentes**

Asunto: Jurados Calificadores del Premio a la Investigación 2020.

De conformidad con lo establecido en el artículo 245 del RIPPPA, propongo como Jurados Calificadores del Premio a la Investigación 2020, en su Vigésimo Noveno Concurso anual a los siguientes miembros:

- Dr. Aníbal Figueroa Castrejón
- Dra. Jimena Alarcón Castro

El Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño elegirá a dos miembros del Jurado, de los cuales al menos uno es externo a la Universidad.

**Atentamente
Casa abierta al Tiempo**

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente
H. Consejo Divisional

Septiembre 29, 2020

Dr. Marco Ferruzca

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Marco,

Por medio de la presente me permito manifestar mi aceptación para participar como jurado en el concurso anual del Premio a la Investigación 2020.

Quedando atento a las instrucciones sobre el procedimiento para las reuniones del jurado.

Recibe un cordial saludo



Dr. Anibal Figueroa

Laboratorio de Arquitectura Bioclimática

Departamento de Medio Ambiente



ANIBAL FIGUEROA CASTREJON

Nace en 1957. Estudió Arquitectura en la UAMA (1976-1980) (premio al mejor estudiante 1980); Maestría en Arquitectura (1983) y en Estudios Energéticos (1985) en la Universidad de Texas en Austin y Doctorado en Ciencias (2003 Universidad La Salle). Ha sido miembro invitado de la Academia Mexicana de las Ciencias y miembro del SNI. Es profesor de la UAM desde 1979 y ganador -con otros investigadores de la UAM- del Premio Nacional de Ahorro de Energía 1994. Participó en los Planes y Programas de Estudios en Diseño Ambiental (1990) y Especialización Maestría y Doctorado en Diseño (1995) y la reestructuración del Programa de Maestría y Doctorado de CYAD (2011-2013). Coordinó “Futuros Alternativos para el Desarrollo Sustentable” con la Universidad de Harvard (premio a la investigación UAM 2011).

Ha publicado 13 libros; 31 artículos o ponencias arbitradas internacionales y 58 nacionales y 35 artículos de divulgación. Impartiendo 54 conferencias magistrales invitadas. Sus alumnos de maestría han ganado el Certamen Nacional de Tesis 2005 sobre Uso Eficiente de la Energía y primer lugar en el Certamen de Tesis de Maestría de la Cámara de Representantes del DF 2011.

Ha sido Coordinador del Posgrado (1995-2005), Coordinador de Divisional de Investigación (2009-2013) y Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (2013-2017) (Arquitectura, Diseño Industrial y Diseño Gráfico).



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

Concepción, septiembre 29 de 2020

Estimado

Dr. Marco Ferruzca

Director

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana de México

Azacapozalco

México

Junto con saludar cordialmente, agradezco su invitación a participar como Jurado en el concurso anual del Premio a la Investigación 2020, que tiene por objeto hacer un reconocimiento especial a los trabajos de investigación de las y los profesores-investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Será un honor y un agrado contribuir en esta labor, por lo que me pongo a disposición para recibir las indicaciones correspondientes.

Le saluda atentamente,

Dra. Jimena Alarcón Castro

Directora

Grupo de Investigación en Diseño

Universidad del Bío-Bío

Chile

CV resumido

Jimena Alarcón Castro es Profesora Titular. Doctora en Gestión del Diseño (2012), Universidad Politécnica de Valencia, España; Magister en Construcción en Madera (2003), Universidad del Bío-Bío, Chile en colaboración con Design Innovation, Milán, Italia; Diseñadora Industrial (1995), Universidad de Valparaíso, Chile. Con veinticinco años de experiencia en docencia e investigación en gestión del diseño, biónica, ingeniería afectiva, diseño industrial y materiales sustentables. Es Vicepresidenta de la Red Iberoamericana de Investigación en Diseño, perteneciente a Bienal de Diseño, Madrid, España (2019). Ha participado y liderado proyectos internacionales (ALFA, ERANet-LAC is a Network of the European Union (EU), Latin America and the Caribbean Countries (LAC)) y nacionales (INNOVA, CONICYT, FONDECYT, FONDEF, otros). Algunos resultados han sido libros y capítulos de libro de edición nacional e internacional. Más de treinta artículos científicos y participaciones en congresos. Ha coeditado revistas internacionales y participado como autora invitada en publicaciones relativas a diseño. Ha colaborado con entidades universitarias y centros tecnológicos como Universidad Politécnica de Valencia e Idional (ex Pro dintec), España; Politécnico di Milano, Universidad de Bologna y Design Innovation, Italy; CeNTI, Centre of Nanotechnology and Smart Materials y Universidad de Porto, Portugal. Con entidades Latinoamericanas, integrando la Red de Políticas Públicas y Diseño (2012) y DISUR (2016). Ha realizado pasantías de investigación en Italia, España, Finlandia y México. Ha sido invitada a dictar conferencias y como observadora internacional a eventos nacionales e internacionales, entre ellos, 1: 1 International Meeting of Creative Industries, México; Bienal de Diseño de Córdoba, Argentina; Bienal de Diseño La Habana, Cuba; Bienal de Diseño Madrid, España; International Forum of Design as a Process y FutureDesignEd, Italia. Integra el claustro del Doctorado en Materiales y Procesos Sustentables, núcleo del Magister en Construcción en Madera y colabora en el Magister en Patrimonio Arquitectónico y Urbano; y, Escuela de Diseño Industrial de la Universidad del Bío-Bío. Académica invitada del Magister en Innovación y Emprendimiento de la Universidad de Concepción. Ha fundado y dirigido el Laboratorio de Investigación en Diseño (2013) y Grupo de Investigación en Diseño (2012), reconocido como Centro de Emprendimiento e Innovación en Diseño (2013), por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. Revisor de becas y proyectos ANID (ex CONICYT) y CORFO. Directora Departamento Arte y Tecnologías del Diseño (2010/2016). Ha sido Gerente del Programa Territorial Integrado Biobío Creativo (2020) de CORFO y el Comité de Desarrollo Productivo de la región del Biobío, Chile.