

17 de diciembre de 2020

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación **N-438 “Caja de Lectura, una aproximación al diseño de bibliotecas móviles”** para diciembre de 2021, el responsable es el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón, adscrito al Programa de Investigación P-057 “Desarrollo de Productos a través del estudio de los modelos de enseñanza aprendizaje y experiencias multifactoriales relacionados con las disciplinas del Diseño”, que forma parte del Grupo de Investigación “Materiales y Medios Educativos”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización .

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos y Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
Coordinador de la Comisión


Ciudad de México a 7 de diciembre del 2020

**Dr. Marco V. Ferruzca Navarro**  
Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Azcapotzalco  
Presente

Por medio de la presente envío un cordial saludo y aprovecho para que, en su calidad de presidente del H. Consejo Divisional, se lleve a cabo la prórroga del proyecto N-438 "**Caja de Lectura, una aproximación al diseño de bibliotecas móviles**". El proyecto está inscrito en el programa P-057 del grupo Materiales y Medios Educativos el Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón.

LA razón por la cual se solicita la prórroga es por las afectaciones sufridas con motivo del impedimento laboral por la huelga de febrero a mayo del 2019 y la pandemia que ha afectado este año 2020.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas  
de Realización de la División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Unidad Azcapotzalco

c.c.e. MTro. Daniel Casarrubias Castrejón, Responsable del grupo de Materiales y Medios Educativos.

04 de noviembre del 2020

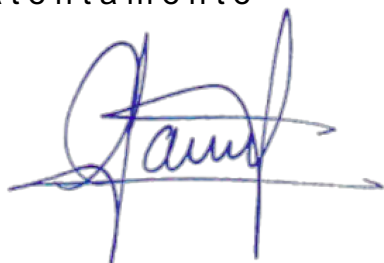
Dr. Edwing Almeida Calderón  
Jefe de Departamento  
Procesos y Técnicas de Realización

Estimado doctor Almeida, por medio de la presente solicito a usted se realicen los trámites necesarios ante el Consejo Divisional para autorizar la prórroga del proyecto de investigación N-438 *Caja de lectura, una aproximación al diseño de bibliotecas móviles*.

Con base en los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en su numeral 3, del seguimiento; índice 3.3 Prórrogas de los proyectos de investigación; aprobados en septiembre del presente año, se presentan las razones que llevan a promover dicha solicitud. Ellas están en referencia a los momentos que se han vivido en nuestra comunidad en los dos últimos años. Un primer evento fue la imposibilidad de realizar, de manera continua, las actividades docentes y de investigación en las instalaciones de nuestra universidad al encontrarse cerradas por motivo de la huelga que se presentó de febrero a mayo del 2019. Un segundo evento es la pandemia por COVID-19, que ha llevado a la suspensión de actividades a partir del mes de marzo a la fecha. Lo anterior genera que las actividades académicas programadas se trastocan, afectando el calendario presentado para la realización del proyecto de investigación. Dentro de las actividades programadas se consideró el poder llevar a cabo actividades en los talleres de maquetas y plásticos de la división, lo cual no ha sido posible. Por lo anterior se presenta un replanteamiento de actividades contenidas en el apartado de las metas que se lograrán para la conclusión del proyecto.

En espera de la aprobación a esta solicitud, quedo de usted

A t e n t a m e n t e

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Daniel', with a large, stylized flourish extending upwards and to the right.

Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón  
Responsable de Grupo de Investigación  
Materiales y Medios Educativos

**A continuación, se presenta la relación de los objetivos y metas aprobados del proyecto, los avances específicos alcanzados a la fecha.**

Relación de los objetivos y metas aprobados del proyecto, avances específicos alcanzados a la fecha y calendario reestructurado de actividades vinculados con los objetivos y metas originales.

*Revisión de material bibliográfico para la elaboración del marco histórico sobre los espacios culturales y de resguardo nacional (bibliotecas), así como del marco referencial sobre el uso de materiales y sistemas de producción de contenedores marítimos. (Concluido)*

Revisión de material bibliográfico para la construcción del marco histórico y referencial sobre el uso de materiales y sistemas de producción de contenedores marítimos.

La primera situación a la que nos enfrentamos al inicio del estudio sobre los antecedentes de las bibliotecas en nuestro país resultó de una gran riqueza tanto a nivel mundial como nacional, esta parte de la investigación forma parte del marco histórico al proyecto.

Iniciamos el estudio y clasificación de material bibliográfico en la Biblioteca de la unidad, tanto físico como digital. Al continuar con la investigación participamos en seminarios y foros sobre las bibliotecas y libros antiguos en nuestro país. Lo anterior provocó que se ampliara el tiempo destinado para ello, consideramos que valió la pena para poder comprender la riqueza cultural que hay detrás de cada una de las bibliotecas de carácter público que tenemos en el país y que debemos cuidar para formar parte del patrimonio cultural que nos da identidad.

De esta etapa tenemos los siguientes resultados.

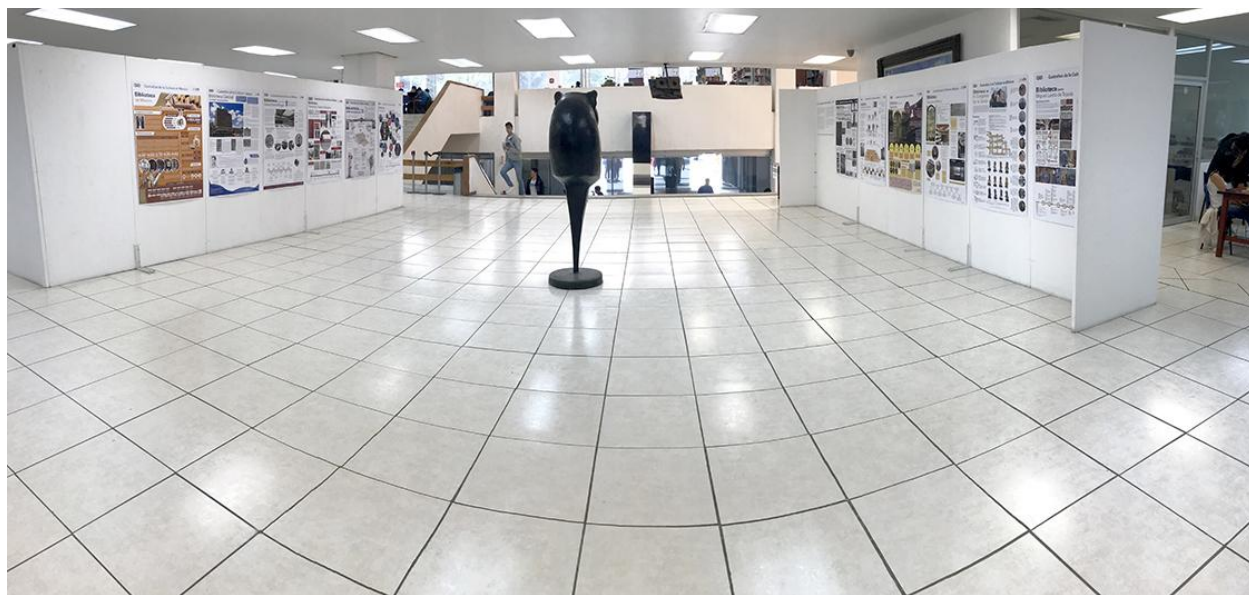
- a) Incorporación de alumnos del noveno trimestre de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

Su participación consistió en el estudio de doce recintos culturales en la Ciudad de México y uno en la Ciudad de Puebla, como resultado de este trabajo colectivo se

generaron trece infografías que conforman la colección “Custodios de la cultura en México”. Esta colección fue presentada durante el mes de septiembre de 2019, en el espacio de exposición en la planta baja del edificio L en la Unidad Azcapotzalco.

En su inauguración fueron invitados el Secretario Académico de la División, Maestro Salvador Ulises Islas Barajas; el responsable del Departamento de Procesos y Técnicas, Doctor Edwing Almeida; el coordinador de COSEI Maestro Juan Ramírez Godínez; para intercambiar puntos de vista sobre la temática y contenido de las infografías.

De esta reunión se generó una invitación por parte del Coordinador de Servicios de la Información, Mtro. Ramírez Godínez y del Mtro. Nicolás Pérez Diego para montar la exposición en las instalaciones de la biblioteca de la Unidad.



Exposición en instalaciones de COSEI, unidad Azcapotzalco 2019

Durante las dos últimas semanas del mes de noviembre de 2019 que estuvo en el recinto, las autoridades de COSEI nos comentaron que hubo un flujo continuo de visitantes a la misma, entre ellos se contó con personal de la misma, así como personas externas a la universidad. Deseamos agradecer el apoyo del personal de COSEI en el montaje y difusión a la exposición, como resultado de ello a principio del

mes de junio del presente año recibimos un correo por parte del Doctor Daniel Sanabria, director estatal de Bibliotecas de Baja California y Vicepresidente del Comité Mexicano de Memoria del Mundo, para tener una reunión a distancia con los alumnos y miembros del comité para comentar sus experiencias sobre el proyecto; actualmente estamos en el proceso de concretar dicho encuentro.

b) Reporte de investigación

Durante el mes de junio de 2019 se presentó el primer informe de la investigación al Consejo Divisional. En él se comunica que la fase de documentación y generación del marco histórico se encuentra cubierta. En el reporte se presentan los diversos momentos por los que pasaron instituciones emblemáticas de la cultura en el siglo XIX y XX, para dar forma al actual sistema de Bibliotecas del país.

c) Participación en foros

Durante el año de 2019 tuve la oportunidad de participar en foros educativos *Academia Journals* en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo y la Ciudad de Celaya, Guanajuato; en dichos eventos se presentaron los avances de la investigación sobre la historia de las bibliotecas en el país.

Participación con infografía sobre el proyecto de investigación 438 en el espacio CyAD investiga 2019, exposición realizada en el espacio de exposición del edificio L de la Unidad Azcapotzalco.

Participación durante el primer semestre de 2019, en el Seminario sobre libro antiguo en México, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, en las instalaciones del Centro Cultura Mora, en las presentaciones se abordaron las diferentes facetas por las que han pasado los espacios culturales, los sistemas de clasificación y cuidado del material bibliográfico y su proyección a futuro.

Con base a los puntos presentados se considera que dicha etapa está cubierta, pero dejamos abierto el espacio para poder continuar enriqueciéndose.

*Identificación de talleres en la zona de Azcapotzalco que ofrecen el servicio de pailería, para la adaptación de contenedores marítimos.*

Esta actividad se tenía cubierta al 90%, desafortunadamente con la situación de salud por la que está pasando la sociedad mexicana y en particular las actividades laborales en la Ciudad de México, varios de los talleres identificados han reducido su actividad e incluso han cerrado.

Por lo anterior se deberá realizar un segundo estudio sobre la situación que guardan los talleres que están en la zona de Azcapotzalco y que pueden ser posibles proveedores de servicio de modificación de contenedores marítimos.

*Elaboración de simulador, escala 1:1 de espacio de biblioteca*

La realización del simulador estaba programada para llevarse a cabo en los talleres de la universidad, pero debido a que en un futuro mediano no se podrá acceder a las instalaciones, esta etapa del proyecto no se podrá llevar a cabo.

*Elaboración de estudio sobre tiempos y movimientos en el simulador, con personal que trabajará en dicho espacio cultural.*

Esta etapa del proyecto está ligada directamente a la anterior, por lo que no podrá realizarse por las mismas circunstancias anteriormente citadas.

Con base en lo anterior se propone realizar una reestructura del proyecto para llevar a cabo el diseño de un sistema de comunicación adecuado para el uso de bibliotecas públicas, que permita el uso adecuado del servicio de la biblioteca por parte de los usuarios.

*Creación de un sistema de comunicación, que facilite el intercambio de material educativo en bibliotecas móviles, en beneficio de los estudiantes de nivel básico y medio superior.*

Este sistema permitirá tener un acercamiento con la comunidad cercana a la biblioteca para brindarle los servicios de lectura, consulta, actividades de cuentacuentos para público infantil, servicio de préstamo a domicilio de material bibliográfico, hemerográfico y de video entre otros. Por lo anterior se necesita de la

creación de un sistema de identificación, clasificación y control sobre el material proporcionado en calidad de préstamo.

*Elaboración de modelo a escala de espacios de uso en contenedor*

La elaboración de modelos está contemplada para iniciar en el enero del 2021, este modelo se realizará en una escala 1:10 para hacer el layout de los interiores e identificar los espacios de clasificación y almacenamiento de material bibliográfico, hemerográfico y de video, que le brinde una correcta comunicación con el usuario.

En este apartado se tiene contemplado el llevar a cabo dos modelos que conforman la biblioteca. El primero es el que corresponde a la zona de recepción, clasificación bibliográfica y servicio de préstamo a los usuarios.

El segundo módulo está destinado para que los usuarios de la biblioteca, cuenten con un área con buena iluminación natural, ventilación y comodidad para la lectura y trabajo de consulta.

Plan de trabajo

Actividades	Fecha	Trimestre
<i>Recopilación de material bibliográfico para la elaboración del marco histórico sobre los espacios culturales y de resguardo nacional (bibliotecas), así como del marco referencial sobre el uso de materiales y sistemas de producción de contenedores marítimos. (Concluido) Se presentó en el primer reporte.</i>	Enero 18/Dic 18	Inv-18/Otoño-18
Identificación de talleres en la zona de Azcapotzalco que ofrezcan el servicio de pailería para la adaptación de Contenedores Marítimos 70%	Feb 19/Dic 19	Inv-19/Prim-19
Creación de un sistema de comunicación adecuado para el uso eficiente en bibliotecas públicas	Sep 20/May 21	Prim-20/Inv-21



Elaboración de modelo a escala 1:10 de espacios de uso en contenedor	Ene 21/Jun 21	Otoño-20/Inv-21
Presentación de cuerpo teórico desarrollado a lo largo del proyecto	Dic 21	Otoño-21

En espera de contar con la aprobación sobre la solicitud de prórroga, seguimos realizando las actividades programadas para llevar a buen término la investigación sobre el diseño de una biblioteca móvil, a partir del uso de contenedores marítimos.

Atentamente



Mtro. Daniel Casarrubias Castrejón  
Responsable de Grupo de Investigación  
Materiales y Medios Educativos