

15 de enero de 2021

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

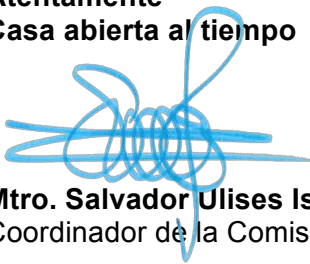
En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático de la siguiente profesora, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtra. Julia Vargas Rubio adscrita al Departamento de Investigación y Conocimiento, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 22 de marzo de 2021 al 21 de enero de 2023. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades avalada por la Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento y constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dra. María Teresa Olalde Ramos y el Sr. Carlos Antonio Nochebuena Lara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

**Programa de Actividades
para sábado 22 marzo 2021 al 21 de enero de 2023 (22 meses)**

Julia Vargas Rubio
Estudio de Arquepoética y Visualística Prospectiva
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Docencia

Sistematización del **Modelo para estudio, análisis y reflexión. Objeto de Diseño como mediador en la construcción de satisfactores.** (apoyo a la uca Percepción Visual y Cognición)

Producto: material didáctico

Trimestre	Tema
21I	Procesos de Sensorialidad
21P	Procesos de Percepción
21O	Procesos de Cognición
22I	Procesos Emocionales
22P	Procesos Experienciales
22O	Integración

Investigación, Preservación y Difusión de la cultura y Creación Artística

Continuación del desarrollo del museo virtual (en colaboración con el Estudio de Arquepoética y Visualística Porspectiva)

Oasis urbano utopía realizdas. Homenaje a la Ciudad de Mnedoza.

- **Arte | Naturaleza | Sociedad**
- **Paisaje natural**
- **Paisaje cultural**
- **Tierras irrigadas**
- **Secano**
- **Oasis urbano**
- **Miradas 2011-2014-2018-2019**

Acciones:

- Revisión y elección de categorías
- Revisión y elección de materiales gráficos y fotográficos
- Procesamiento y realización de metafotografías
- Desarrollo de interfaz

Producto: museo virtual

Trimestre	Actividades
21I	Revisión y elección de categorías
21P	Revisión y elección de materiales gráficos y fotográficos Procesamiento y realización de metafotografías
21O	Procesamiento y realización de metafotografías
22I	Procesamiento y realización de metafotografías
22P	Procesamiento y realización de metafotografías Desarrollo de interfaz
22O	Procesamiento y realización de metafotografías Desarrollo de interfaz

Creación Artística

Confinamiento y melancolía

Reflexiones metafotográficas entre la pandemia y la depresión

Producto: por definir durante el proceso

Trimestre	Actividades
21I	Recuperación de registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico
21P	Registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico
21O	Registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico
22I	Registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico
22P	Registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico
22O	Registro fotográfico Procesamiento fotográfico y metafotográfico Ordenamiento de álbumes iconográficos

Nota: todos los enunciados en negritas cursivas son tentativos

Firma de "enterada"



Mtra. Sandra Luz Mata Molina

Jefa del Departamento de investigación y Conocimiento para el Diseño

SACD/CYAD/007/2021

8 de enero de 2021

Mtra. Julia Vargas Rubio

Profesora del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

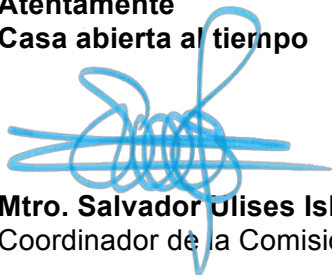
Asunto: Observación respecto a solicitud de periodo sabático.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en periodos o años sabáticos y el análisis de las becas para estudios de posgrado*, le solicita lo siguiente respecto a su solicitud de periodo sabático

- Cumplir con lo establecido en el inciso b) de los Lineamientos para el disfrute del periodo sabático del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, que a la letra dice: "Programa detallado de actividades por desarrollar en el caso de solicitud de periodo sabático menor a un año o programa detallado de actividades académicas que el trabajador considere conveniente desarrollar para periodo sabático igual o mayor a un año. En ambos casos con la firma de "enterado" del Jefe de Departamento correspondiente."

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Coordinador de la Comisión

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata. Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

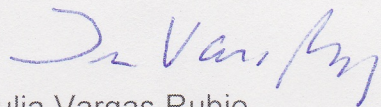
Ciudad de México, 14 de diciembre de 2020

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro,
Presidente del Consejo Divisional de la
DCyAD

En concordancia con la GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y ENTREGA DE LAS SOLICITUDES DE PERIODO SABÁTICO APLICABLES AL TRIMESTRE 21-I, QUE DESEEN PRESENTAR LOS MIEMBROS DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE CONTRATACIÓN DEFINITIVA Y CON DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO., fechada el 8 de diciembre de 2020, por este conducto solicito a usted presentar ante el Consejo Divisional de CyAD mi solicitud para disfrute de periodo sabático del 22 marzo 2021 al 21 de enero de 2023 (22 meses).

Es pertinente mencionar que he conversado acerca de esta solicitud con la MDI Sandra Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño, y le envío simultáneamente esta carta y los anexos.

Agradezco su atención



Julia Vargas Rubio
Estudio de Arquepoética y Visualística Prospectiva
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Anexos

- Programa de actividades
- Constancia oficial de servicios en la Universidad
- Formato de solicitud de periodo sabático

ccp. MDI Sandra Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño



NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-452/2020

Constancia Oficial para

Período Sabático

Número de Empleado: 6423

Martes 08 de diciembre de 2020

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

La PROFRA. JULIA VARGAS RUBIO (6423), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 02 de febrero de 1983; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período sabático por 6 Meses, del 01 de septiembre de 1990 al 28 de febrero de 1991.

Período sabático por 12 Meses, del 13 de enero de 2003 al 12 de enero de 2004.

Período sabático por 22 Meses, del 30 de abril de 2012 al 01 de marzo de 2014.

Licencia sin goce de sueldo del 15 de mayo de 1984 al 31 de agosto de 1985.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos



Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 6423

Martes 08 de diciembre de 2020

La PROFRA. JULIA VARGAS RUBIO (6423), labora en esta Institución como profesora de tiempo completo a partir del 02 de febrero de 1983; actualmente adscrita a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que ha disfrutado de:

Período Sabático disfrutado del: 01 de septiembre de 1990 al 28 de febrero de 1991.

Tiempo Disfrutado: 6 Meses.

Período Sabático disfrutado del: 13 de enero de 2003 al 12 de enero de 2004.

Tiempo Disfrutado: 12 Meses.

Período Sabático disfrutado del: 30 de abril de 2012 al 01 de marzo de 2014.

Tiempo Disfrutado: 22 Meses.

Licencia sin goce de sueldo del 15 de mayo de 1984 al 31 de agosto de 1985.

Tiene de derecho a 26.52 meses de sabático.





Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 12182013

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

Dr. Marco Vinicio Ferruzca

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	14	12	2020

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE (S)	NÚM. DE EMPLEADO
Vargas	Rubio	Julia	6423

CATEGORÍA Y NIVEL: Profesora investigadora Titular C

UNIDAD	DIVISIÓN	DEPARTAMENTO
AZCAPOTZALCO	CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO	Investigación y Conocimiento para el Diseño

FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO			DÍA	MES	AÑO
			2	2	1983

ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		30	04	2012		01	03	2014	22

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		22	03	2021		21	01	2023	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)
 APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO _____ DE LA SESIÓN _____

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

- CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD
- PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR

INTERESADO

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

NOMBRE Y FIRMA

- T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
- T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
- T3 CONSEJO DIVISIONAL
- T4 INTERESADO

Programa de Actividades para sabático 22 marzo 2021 al 21 de enero de 2023 (22 meses)

Julia Vargas Rubio
Estudio de Arquepoética y Visualística Prospectiva
Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño

Docencia

Sistematización del **Modelo para estudio, análisis y reflexión. Objeto de Diseño como mediador en la construcción de satisfactores.** (apoyo a la uea Percepción Visual y Cognición)

Producto: material didáctico

Investigación, Preservación y Difusión de la cultura y Creación Artística

Continuación del desarrollo del museo virtual (en colaboración con el Estudio de Arquepoética y Visualística Porspectiva)

Oasis urbano utopia realizdas. Homenaje a la Ciudad de Mnedoza.

- ***Arte | Naturaleza | Sociedad***
- ***Paisaje natural***
- ***Paisaje cultural***
- ***Tierras irrigadas***
- ***Secano***
- ***Oasis urbano***
- ***Miradas 2011-2014-2018-2019***

Acciones:

- Revisión y elección de categorías
- Revisión y elección de materiales gráficos y fotográficos
- Procesamiento y realización de metafotografías
- Desarrollo de interfaz

Producto: museo virtual

Creación Artística

Confinamiento y melancolia

Reflexiones metafotográficas entre la pandemia y la depresión

Producto: por definir en el proceso

Nota: todos los enunciados en ***negritas cursivas*** son tentativos