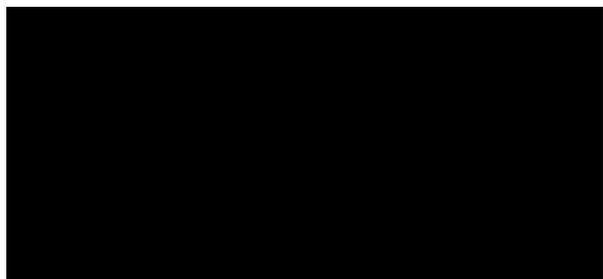


25 de mayo de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Plan de Trabajo 2021 del Área de Investigación “Hábitat y Diseño”, el Jefe de Área es el Mtro. Rubén Sahagún Angulo, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa.



Fwd: JDIC158 Plan de Trabajo Hábitat y Diseño

Lupita ,
Tramitar x favor.
Saludos

Enviado desde mi iPhone

Dr. Marco V. Ferruzca

Por este medio hago entrega del plan de trabajo 2021 del Área Hábitat y Diseño, solicitando se turne a la comisión correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

3 adjuntos

ImagenPegada-1.png
37K



 **Plan de Trabajo 2021.pdf**
568K

 **JDIC158**
79K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

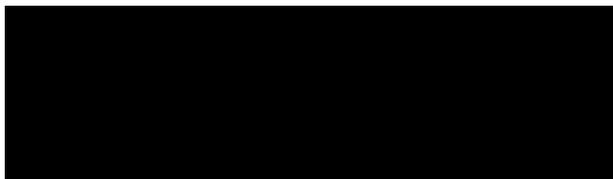
Fecha: 13 de mayo de 2021
Oficio no. JDIC.158/2021
Asunto: Entrega de plan de trabajo anual
Área "Hábitat y Diseño"

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

Por este medio me dirijo respetuosamente a usted para solicitarle se turne a la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación**, el Plan de Trabajo 2021 correspondiente al Área Hábitat y Diseño, lo anterior de conformidad al numeral 3.2.2 de los Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Por lo anterior anexo al presente, la documentación enviada a esta Jefatura por el Jefe de Área Rubén Sahagún Angulo.

Sin más por el momento reciba cordiales saludos.



Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
del Diseño

Plan de Trabajo 2021

Área de Investigación de Hábitat y Diseño

Este documento contiene las diversas actividades de investigación, docencia y difusión de los miembros del Área de Hábitat y Diseño. Algunas de ellas son de los miembros en su conjunto y la mayoría de las actividades de cada uno. Todas ellas tienen que ver con la labor que desempeñan en la Universidad.

Actividades del Área en su conjunto.

Febrero 2021. Presentación de los proyectos del Área en el Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos de la UAM Azcapotzalco

Febrero 2021. Ciclo de conferencias del Departamento de Investigación y Conocimiento

Fecha por definir. Participación en CyAD Investiga 2021. (21O tentativamente).

Julio 2021. Curso de Actualización del Software Simapro

Noviembre 2021. Seminario de presentación de los avances de los proyectos de investigación 2021

- Presentar los reportes de investigación en este evento.

Dr. Isaac Acosta Fuentes

Mayo 2021. Entrega de Informe global y solicitud de terminación del proyecto N-428.

Junio de 2021. Solicitud de registro de proyecto de investigación con la temática de la economía circular y el análisis del periodo de vida útil de los productos.

Agosto 2021. Participación en el curso de ACV organizado por el Área.

Arq. Juana Cecilia Ángeles Cañedo

Junio 2021: Entrega de informe global y solicitud de terminación del proyecto de investigación N-488: Impacto de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco en el Entorno Urbano

Junio 2021: Propuesta de proyecto de investigación a partir del trabajo de vinculación con la temática de propuestas de intervención con diseño participativo.

Participante en el Proyecto de investigación (enviado a comisión en marzo 2021): La enseñanza y aprendizaje en los Talleres de arquitectura y Teoría e Historia de la Arquitectura: vinculaciones e interacciones desde la actualidad. En el Grupo de investigación: Aprendizajes en el Hábitat Comunitario

MDI Sandra Molina Mata

Actividades a realizar en relación al proyecto

N-519 597/ XLV 03/11/2020 El diseño SSPS como formalización de la innovación social para el desarrollo comunitario

Mayo 20 Participación en eventos especializados. Seminario Permanente 2021 Innovación científica y tecnológica y prácticas de los diseños: innovación Social y Diseño

Junio del 8 al 11. Participación en eventos especializados: Design Culture(s). Cumulus Roma 2020 con el trabajo Neighborhood Cowork: Co - Creating agents for social change.

Junio Presentación de 1er Informe parcial del proyecto.

Julio - Participación como asistente al curso SIMA PRO

Agosto - Septiembre Organización de eventos: Rutas para el buen vivir desde las Artes y el Diseño

Noviembre capítulo "Enseñar a Diseñar otros futuros" Ha sido aceptado para incluirse y publicarse dentro del libro conmemorativo del 40 aniversario del Posgrado en Diseño Industrial.

Mtra. Irma López Arredondo

Enero a abril: Terminación de proyecto JOJUTLA, Entrega de Reportes de Investigación y Entrega de Reporte Final

Impartición de clases a nivel Licenciatura

Miembro del Consejo Divisional, hasta el 30 de abril, participando en varias comisiones

Participación en Coloquio de la CyAD, exposición de ponencia: "Las dos caras de la moneda; Interpretación cognitiva del diseño como signo de acción"

Participación en VII Congreso Internacional de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y Todas las Disciplinas, con la exposición de la ponencia: “De lo común a lo cotidiano; Interpretación cognitiva del pensamiento sistémico en las prácticas docentes de diseño arquitectónico”

Ingreso de Solicitud de Sabático por 18 meses, con el tema: “El arte mudéjar en México y su aplicación en la arquitectura religiosa” (título sin definir), a partir del mes de septiembre

Presentación de dos artículos para la revista *Cuestión de Diseño*

1. “La rehabilitación de edificios con valor histórico. Las Órdenes Religiosas y el Real Convento de Jesús María”
2. “La mujer en el virreinato. La vida en reclusión”

Mayo a junio: Miembro de Consejo y Comité Editorial

Presentación de dos artículos para la revista *Cuestión de Diseño* (falta terminarlos)

3. “Arquitectura religiosa de la Nueva España”
4. “Desamortización de los Bienes del Clero. Usos del Real Convento de Jesús María”

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

INVESTIGACIÓN

Enero – octubre 2021. Periodo Sabático: Programa de Actividades: “Crónicas y Testimonios Inéditos: Hannes Meyer en México”. Documento Digital, Infografía, Reporte Final de Periodo Sabático, en proceso.

Enero - Diciembre 2021. Proyecto N-513. “Hannes Meyer en México: Crónicas y Testimonios Inéditos”, en proceso.

Enero - Abril 2021. Proyecto TELLme – Training for Education, Learning, and Leadership towards a new METropolitan Discipline (Grant Agreement No. 2017-1-IT02-KA203-036974) is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union. Terminado.

Enero - Diciembre 2021. Proyecto de Investigación N-485, “Capacitación hacia una Nueva Disciplina Metropolitana, para la Educación, el Aprendizaje y el Liderazgo”, dentro del Programa ERASMUS Plus de la Unión Europea, FAPM, Departamento de Medio Ambiente en proceso. (En trámite para Consejo Divisional, solicitar incluirlo en el Área Hábitat y Diseño).

DOCENCIA.

Licenciatura.

23 de octubre. Fundamentos Teóricos del Diseño I. (al regresar del periodo sabático)

Cursos del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

23 de octubre. Especialización en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. (al regresar del periodo sabático).

Maestría.

Enero a junio 2021. Dirección de Tesis de Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines: Pedro Tonatiuh Jiménez Vargas. "PAISAJE HISTÓRICO DE LA EX HACIENDA DE SANTA MÓNICA: RUMBO A UNA PUESTA EN VALOR DE SUS ÁREAS VERDES Y ESPACIOS EXTERIORES", en proceso.

Enero a Junio 2021. Dirección de Tesis de Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines: Francisco Iván Gómez Cedeño. "LOS JARDINES REALES DE NEZAHUALCÓYOTL DEL CERRO DEL TETZCOTZINCO, PROPUESTA CONCEPTUAL DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA REVALORAR EL SITIO PREHISPÁNICO", en proceso.

Enero a Junio 2021. Dirección de Tesis de Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines: Silvestre Borgatello. "PAISAJE Y FOTOGRAFÍA, EL ESPACIO RURAL Y PERIURBANO DE XOCHIMILCO: FOTOGRAFÍAS DE HUGO BREHME ENTRE 1910-1935 E IMÁGENES CONTEMPORÁNEAS ENTRE 2019-2021".

Enero-diciembre 2021. Miembro del Comité de Posgrado. Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

25 de Febrero de 2021. Presidente del Jurado del Examen de Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, de la alumna Jackeline Alejandra Sánchez García, concluido.

PUBLICACIONES

Artículo: "Recuperación del Paisaje Cultural Relicto, Puesta en Valor de Cacaxtla-Xochitécatl y su Entorno Inmediato" en: México Brasil: Paisagem e jardim como Patrimônio Cultural', formato impreso e e-book, Livro impresso: ISBN: 978-65-5820-149-6 (ano de publicação: 2021), E-book: ISBN: 978-65-5820-156-4 (ano de publicação: 2021) pag. 125-135

Artículo: "Visión del Paisaje Prehispánico Mesoamericano Cacaxtla y Xochitécatl, Tlaxcala, México" en: Paisaje y Jardín como Patrimonio Cultural. Diversas miradas desde México y Brasil, Libro Digital, ISBN versión impresa: 978-607-28-1744-9. ISBN versión digital: 978-607-28-1743-2, pag. 126-151.

Artículo: "Características Morfológicas y Arquitectónicas de los Paisajes Culturales y Jardines Históricos en México", para la Revista de Investigación. Cuestión de Diseño, Año 9, No 14. Noviembre 2020-Abril 2021, en proceso.

DIFUSIÓN

Febrero 2021. Participación y asistencia al Seminario CyAD Investiga 2020, 22 al 26 febrero 2021 Zoom Meeting.

Marzo 2021. Entrevista de la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares para el "VII CONGRESO DE AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS." Oficina de Enlaces y Eventos Universitarios. UAM IZTAPALAPA. 1 marzo 2021.

16 de Abril 2021. Cápsula Homenaje a la Mtra. María Teresa Ocejo Cázares, Profesora Distinguida de la UAM. “Teresa Ocejo Cázares. La Enseñanza es una Vocación”, publicación en YouTube - Facebook.

19 Marzo 2021. Entrevista a la Mtra. Teresa Ocejo Cázares. Profesora Distinguida de la UAM. Maestra Sandra Luz Molina Mata, Jefe del Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD.

16 abril 2021. Moderadora de la Conferencia Magistral: “Arquitectura del Vino: Aportes al Paisaje Patrimonial de Mendoza, Argentina”. Arq. Eliana Bormida, en el “VII CONGRESO DE AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS.” CyAD, UAM-Azcapotzalco.

MDI Rubén Sahagún Angulo

Enero 2021. Impartición de Cursos de Diseño Sustentable y Ecodiseño por parte del Laboratorio de Ecodiseño y Materialoteca.

Enero 2021. Generación del Mapa de Movilidad del proyecto: Te presto una bici de la UAM Azcapotzalco

Fecha por definir. Generación del Mapa de Movilidad de la UAM Azcapotzalco como parte de los proyectos de la Comisión: UAM Sustentable.

Fecha por definir. Generación del Mapa de Movilidad de la División de CyAD de la UAM Azcapotzalco

En proceso. Convenio de colaboración con FES Acatlán para la generación del Mapa de Movilidad de la FES Aragón

Alta del proyecto: Mapa de Movilidad de la FES Aragón. En proceso, en espera del convenio.

En proceso. Creación y seguimiento del Servicio Social con la Red SDSN. ExpertODS en la Red de Soluciones para el Desarrollo Sostenible.

Fecha por definir. Creación del proyecto Centro de Diseño Sustentable en la Red SDSN

Enero a diciembre. Creación y activación de la Materialoteca Latinoamericana DiSUR