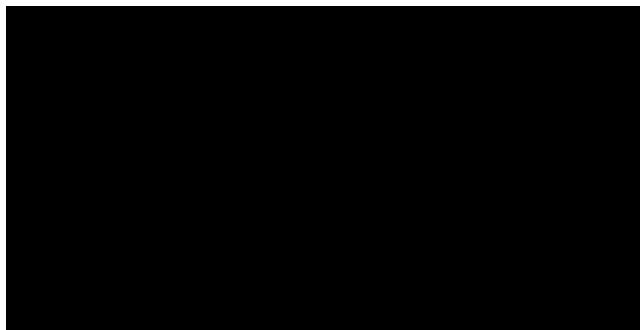


11 de mayo de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

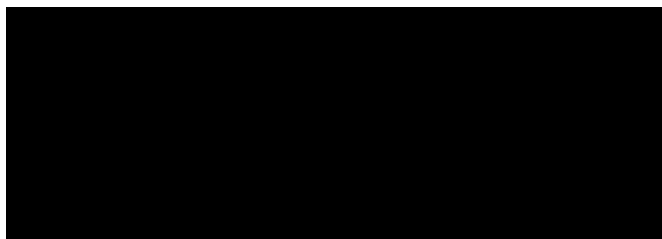
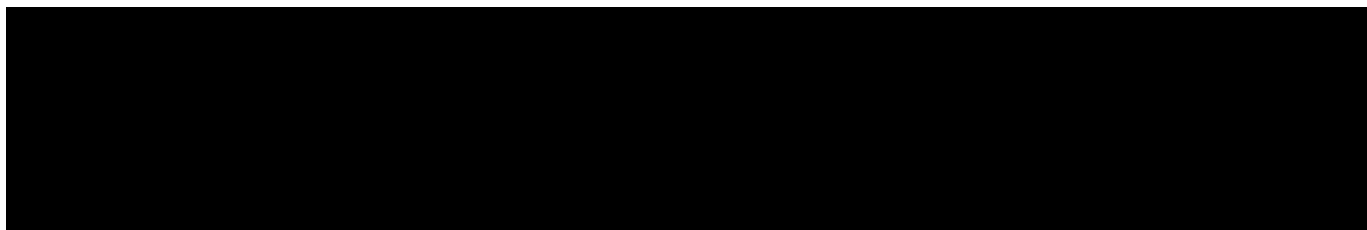
La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Segundo Reporte de Investigación del Proyecto de Investigación N-490 “Jojutla – Rescate de los principales edificios después del sismo”, los responsables son el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo adscrito al Programa de Investigación P-003 “Hábitat y Diseño”, que forma parte del Área de Investigación “Hábitat y Diseño” que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata y Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa.



Fwd: JOJUTLA

1 mensaje



-
-  **1 RESP OFICIO SACD CYAD 269 2021.pdf**
110K
 -  **2 Primer Reporte de Investigación Jojutla.pdf**
3220K
 -  **3 Segundo Reporte de Investigación Jojutla.pdf**
5220K
 -  **4 Tercer Reporte de Investigación Jojutla.pdf**
4341K

26 de abril de 2021

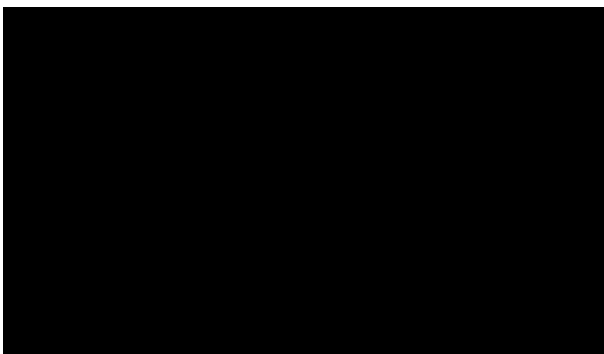
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Secretario Académico de CyAD

Atendiendo el Oficio SACD/CYAD/269/2021, de fecha 12 de abril de 2021 y en respuesta a las observaciones respecto al Primero, Segundo y Tercer reportes de investigación del Proyecto de Investigación **N-490 JOJUTLA: Rescate de los principales edificios después del sismo**, Siendo responsable el Dr. Eduardo Langagne Ortega y la Mtra. Irma López Arredondo.

A continuación, se da respuesta a lo solicitado:

Envío a la Comisión encargada de revisar y dar por terminado el proyecto de investigación N-490, los tres reportes y las tablas de porcentajes o avances, así como lo estipulado en el numeral 3.1.4.1 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en base al plan de trabajo original, para su verificación y conclusión de los mismos.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.



26 de abril de 2021

M.D.I. Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Por medio de la presente enviamos a usted el **SEGUNDO REPORTE** de investigación del proyecto:

**“JOJUTLA –
Rescate de los principales edificios después del sismo”.**

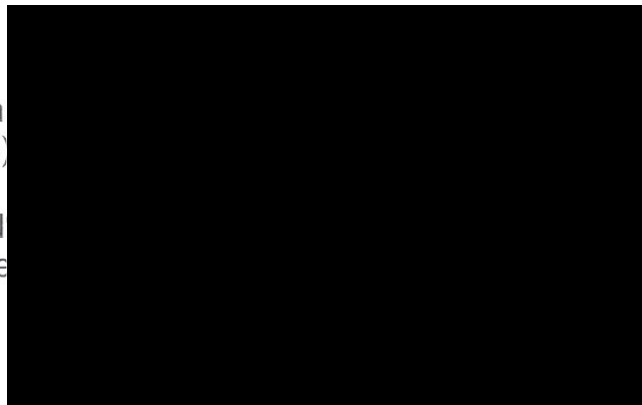
Que es perteneciente al Área de Investigación “Hábitat y Diseño” y fue autorizado con el N° 490 en la Sesión 559 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de junio de 2019.

Agradeciendo de antemano su atención al particular quedo de usted:

Atentamente:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
(responsable de los proyectos)

Mtra. Irma López Arredondo N
(Participante), (responsable de



3.1 Seguimiento de la Investigación

3.1.4.1 Reporte de Investigación

- Planteamiento general del proyecto:
A partir de la investigación inicial sobre los acontecimientos del 19 de septiembre del 2017 y el daño causado al poblado de Jojutla en el Estado de Morelos y a sus habitantes, se procedió al planteamiento del diagnóstico de daños y las propuestas de acción por parte de los alumnos de integral mediante un proyecto de regeneración y reconstrucción, estudio de movilidad, valoración de daños, programa provisional de obras por ejecutarse y proyecto de imagen urbana
- Objetivos
Después del diagnóstico de daños y de otros objetivos emergentes en la zona centro de Jojutla centro, en donde se encuentran los principales edificios religiosos, civiles, gubernamentales y comerciales que se vieron afectados por el sismo de 19 de septiembre, así, como el Río Apatlaco que cruza a cielo abierto el centro del poblado, se propone como objetivo principal el proyecto urbano con planteamientos nuevos, más modernos y con un mejor propósito en cuanto a su utilidad, de igual manera un reacomodo vial de las principales calles.
- Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original para esta segunda etapa
En esta segunda etapa se propuso a las autoridades municipales de Jojutla y del gobierno de Morelos, las propuestas de proyectos a realizar por los estudiantes, mismas que se revisaron con el profesor y ver su viabilidad urbana, mientras se seguía con la recopilación de información, aunque no siempre se logró la pesquisa requerida a las autoridades debido al mismo caos reinante y desorganización oficial
- Desarrollo o estado de avance, en términos porcentuales
66%

REPORTE 1	REPORTE 2	REPORTE 3
33%		
	66%	

- Conclusiones parciales y/o finales
Se concluyo satisfactoriamente con la segunda etapa con los proyectos seleccionados, con la finalidad de mejorar la vida social, comercial y gubernamental de Jojutla con proyectos como el Arco de bienvenida, el Centro Cultural Arco Jojutla, el Centro de Desarrollo para la Mujer, la Ex Estación del Ferrocarril y la Academia de Arte, el Palacio Municipal, el DIF y el de Seguridad Publica, los demás proyectos se presentarán en el Tercer Reporte de Investigación, como el Río Apatlaco, la Procesadora de Arroz, el Sistema de Transporte y el Centro Ecoturístico Jojutla

CONTENIDO

1.-Introducción:

2.- Antecedentes Históricos de Jojutla

2.1.- Historia

2.2.- Época Contemporánea.

2.3.- Situación Geográfica, Definición etimológica, Población, Vivienda, Pobreza y carencias sociales

3.- Jojutla después del Sismo del 19 de septiembre

4- Propuesta de proyectos específicos para la recuperación de Jojutla del Segundo Reporte.

4.1.- Monumento a la Creación de la Patria

4.2.- Centro Cultural Arco Jojutla

4.3.- Centro de Desarrollo para la Mujer

4.4.- Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte

4.5.- Remodelación del Palacio Municipal y Plaza Cívica

4.6.- Río Apatlaco

4.7.- Transporte

4.8.- Ruta Turística

4.9.- Procesadora de Arroz

5.- Conclusiones

6.- Bibliografía

Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana coincidente con su origen social, ha propuesto en conjunto con las autoridades y pueblo de Jojutla, colaborar en los proyectos de reconstrucción de la población de Jojutla, que fue dañada por los movimientos telúricos del pasado 19 de septiembre. Para ello y para servir de base a las autoridades del Municipio, hacemos la siguiente propuesta:

Desarrollar una labor que parta del diagnóstico de los daños que seguramente ya están en manos de las autoridades y desarrolle con ellos y coordinado con las mismas autoridades, un proyecto de regeneración y reconstrucción, estudio de movilidad, valoración de daños, programa provisional de obras por ejecutarse y proyecto de imagen urbana

PROYECTOS A REALIZAR EN ESTE SEGUNDO REPORTE DE INVESTIGACIÓN

1.-MONUMENTO A LA CREACIÓN DE LA PATRIA:

Basado en los documentos que se firmaron los zapatistas precisamente en Jojutla en el 1917, en donde se declara el fin de la guerra con la pérdida del ejército convencionista, y se expone por primera vez en este conflicto, un plan de gobierno en todos los campos. Ahí se honraría también el paso de Morelos durante sus recorridos por el estado. Nos importa mucho se nos señale el lugar indicado (el lugar exacto no se propuso por las autoridades). Este proyecto es fundamentalmente simbólico e ideológico.

2.- CENTRO CULTURAL ARCO JOJUTLA:

Arco Jojutla. Se propone la construcción de un centro cultural contenido debajo de un monumento representativo de la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

3.-CENTRO DE DESARROLLO PARA LA MUJER:

Para la mujer, la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

4.- EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL Y ACADEMIA DE ARTE:

Antigua Estación de Ferrocarril. En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada por el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un lugar en el que la trata de blancas prevalece (Jojutla es el punto central de comercio entre el Oriente y Occidente del Estado de Morelos), ahí llega toda la mercancía, por lo que a diario entra mucho transporte foráneo a descargar principalmente y a su vez transporte más pequeño a comprar todo tipo de mercancías y llevarlo a otras regiones del Estado y fuera de este, por lo que la mujer queda en estado vulnerable y con la pobreza que prevalece en el Estado, este es un sitio poco protegido contra el embate de los tratantes de blancas, quienes por su pobreza y limitada educación son presa fácil de estos depredadores. Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

5.-REMODELACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL Y PLAZA CÍVICA:

En el que se aprovecharían mis experiencias profesionales en proyectos de este tipo, que realicé en otros lugares (palabras del DR. Eduardo Langagne a las autoridades municipales). Estas experiencias las utilizaría para apoyar al pasante que lo desarrolle, pero nos falta que nos señalen, el espacio que ustedes crean conveniente.

6.- RÍO APATLACO:

Presa y planta de tratamiento. Actualmente el río Apatlaco no solo es un foco de contaminación grave, además es un punto en el que se viven situaciones de violencia al ser una zona con menor vigilancia.

7.- TRANSPORTE:

Teleférico Jojutla de Juárez. Se propone una línea de transporte tipo TELEFÉRICO que beneficiará a más de 25 mil habitantes.

8.- RUTA TURÍSTICA:

Recuperación Río Apatlaco. Con el proyecto del centro ecoturístico se pretende trabajar por zonas a lo largo del río y convertirlas en una atracción turística, impulsando la economía local, implementando actividades recreativas y reformando los cauces tomando como ejemplo de San Antonio River Walk en Texas.

10.- PROCESADORA DE ARROZ:

Aprovechamiento de recursos. Jojutla es uno de los principales productores de Arroz a nivel Nacional. Generalmente la cascarilla se transporta al basurero o se quema sin aprovechar la energía generada. La ceniza obtenida a partir de la combustión de la cascarilla de arroz está compuesta principalmente por sílice que es el componente de mayor valor de la ceniza por sus numerosos usos industriales. Por ello se propone la construcción de una Fabrica en la que se aprovechen todas estas propiedades de la cascara de arroz.

PROYECTO

REACTIVACIÓN ECONÓMICA DE JOJUTLA

Elaborado por:
C. A. G. G. G.



4.1 Arco de bienvenida

El proyecto Arco de bienvenida, alberga un centro cultural que contara con un museo que pretende alojar una sección dedicada a la Independencia de México y una segunda a la Revolución Mexicana, además de contar con área de biblioteca y una pequeña estancia de lectura.



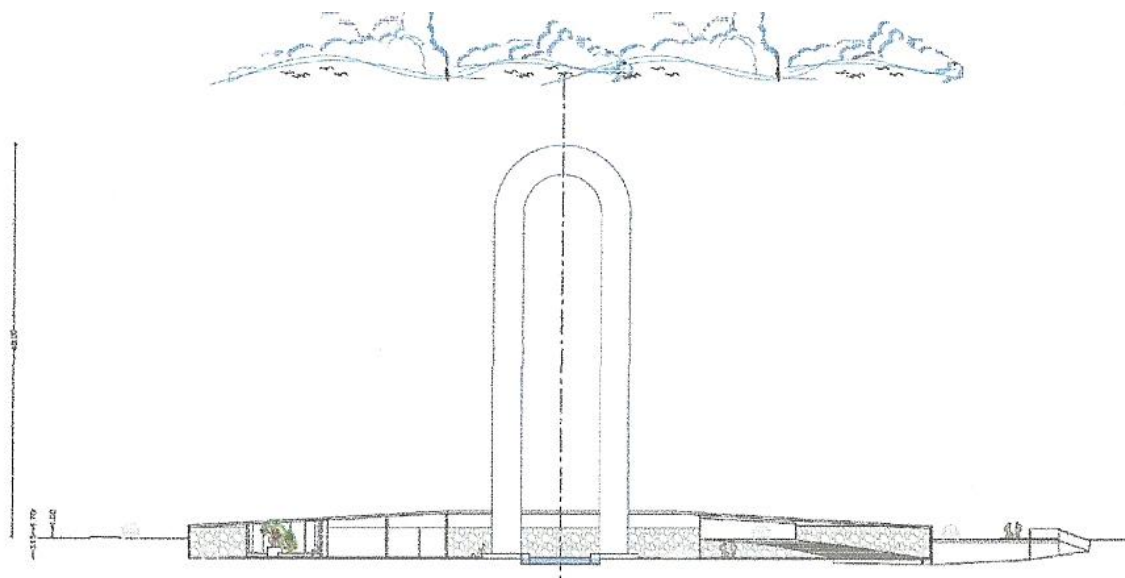
Propuesta de arco de bienvenida imagen de: Roberto Carrillo Chávez

Tomando el color intenso, representativo de la región el añil, representado en el escudo del municipio como color del gran Arco que tiene una altura máxima de 45 mts.

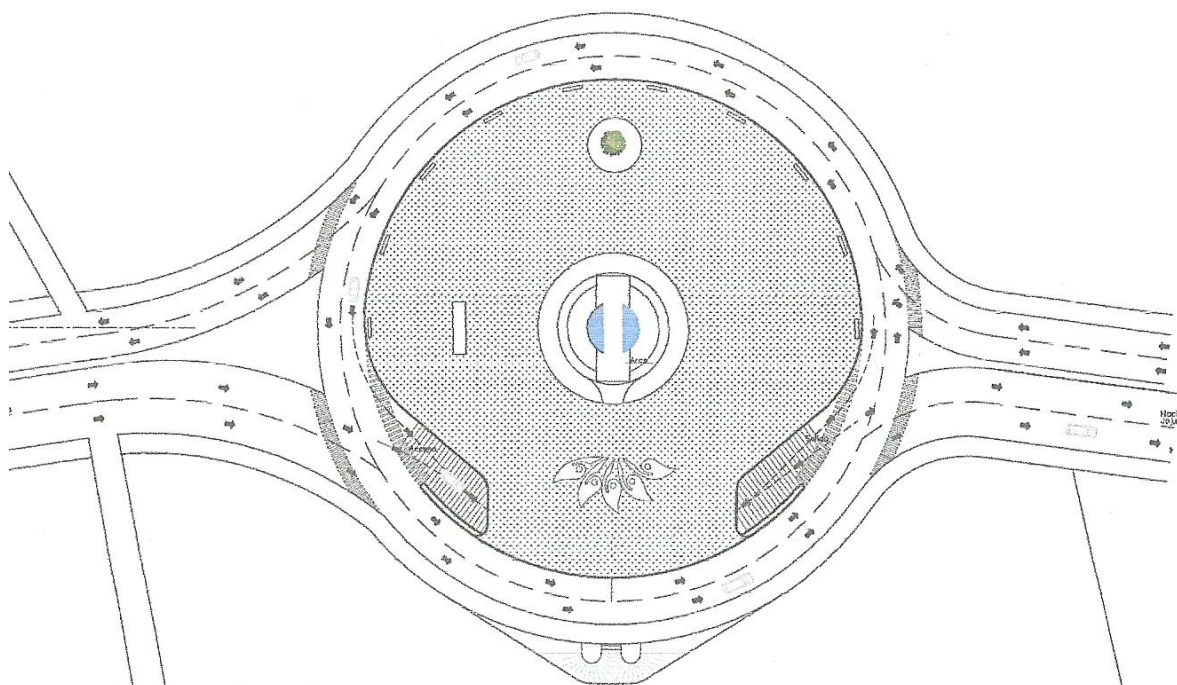
Contará con mirador en la parte superior del mismo arco, del cual se podrá apreciar la totalidad del poblado y sus alrededores.

4.2 Centro Cultural Arco Jojutla

Actualmente el Arco que da la bienvenida a la población de Jojutla, se localiza sobre la carretera No. 21, en la colindancia del municipio de Jojutla y Zacatepec de Hidalgo, proponiendo, la ubicación tanto del Arco, como del centro cultural, sobre la misma carretera, denominado en esa altura Av. Universidad, que es el paso importante entre las poblaciones aledañas.



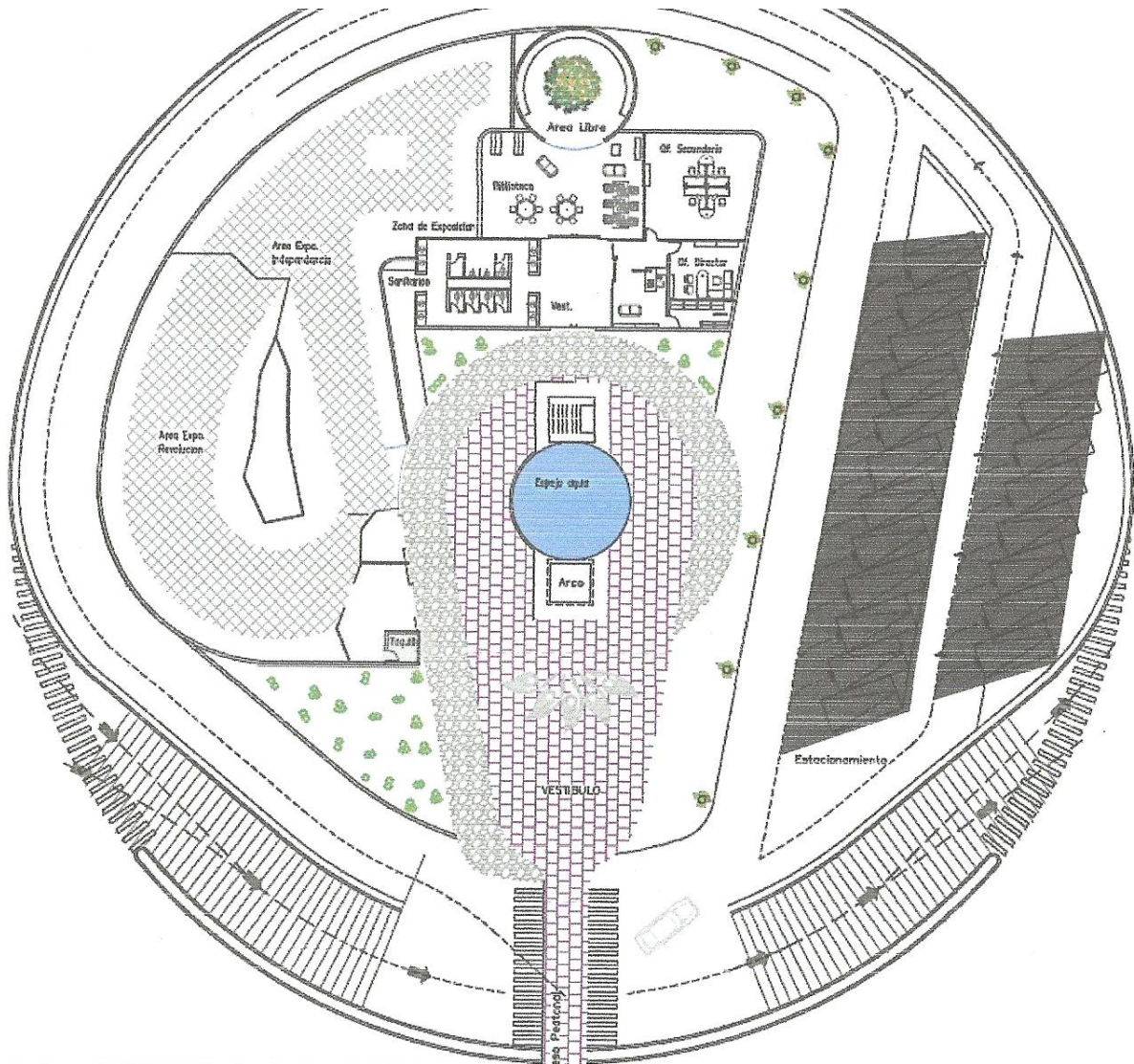
Corte Transversal de Arco, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Planta general de Glorieta Arco de Bienvenida Imagen de Roberto Carrillo Chávez

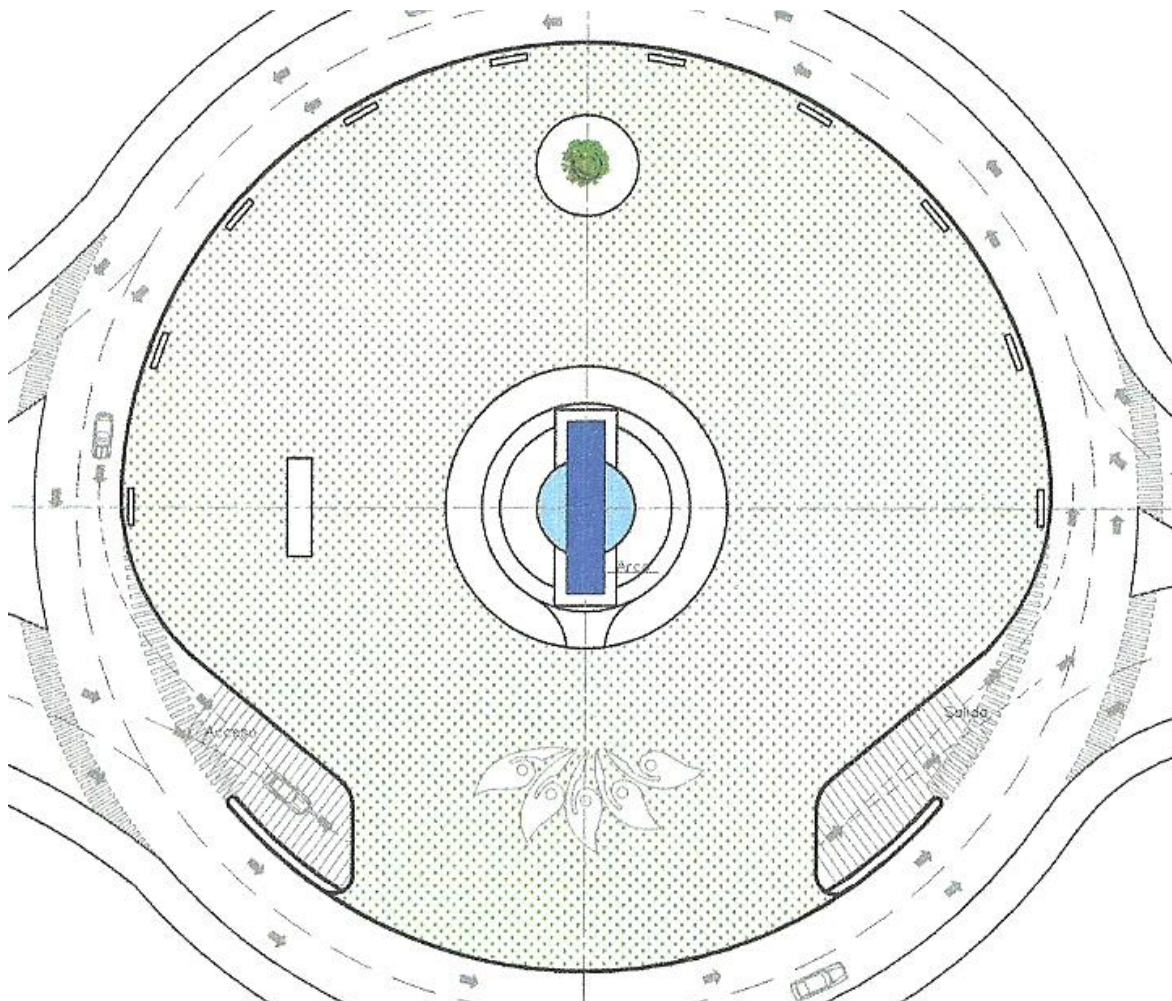
También se propone la construcción de un Centro Cultural, contenido debajo de un monumento representando la riqueza histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Haciendo uso de la integración de arquitectura y naturaleza, relacionando los espacios abiertos y cerrados con patios-jardines interiores.



Planta Sotano 1 del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

Se crearon espacios elementales, además de la contundencia de elementos estructurales y arquitectónicos, los cuales son integrados en escasos materiales y en una escala monumental, representando su arquitectura regional y respondiendo a las necesidades de su entorno cultural



Planta General del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

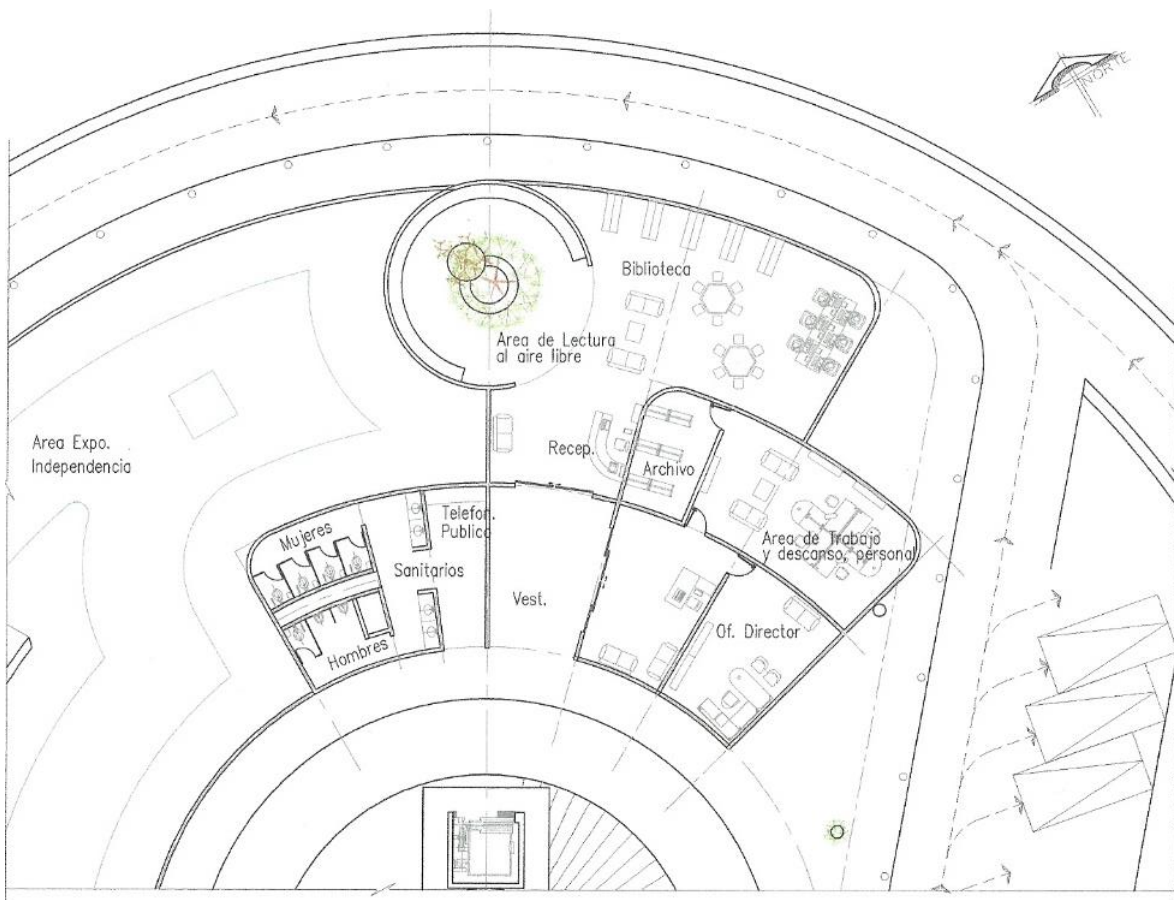
Partida Arquitectonica.

Museo

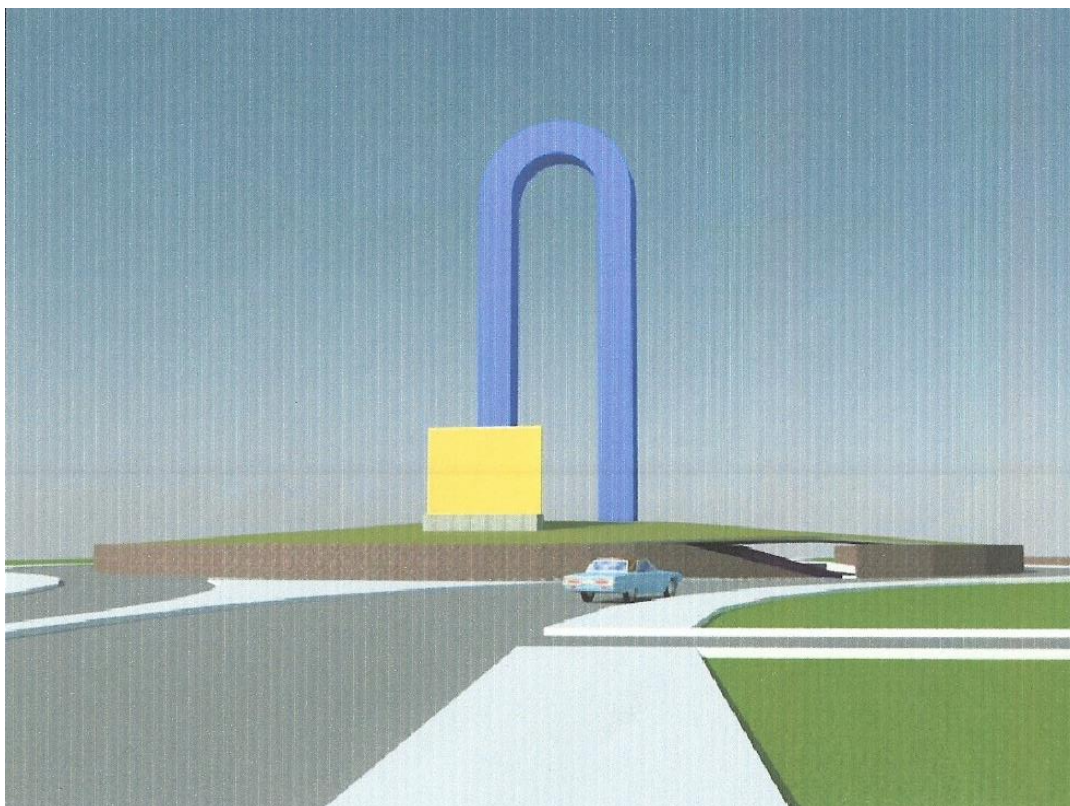
- Sala de exposición permanente Independencia
- Sala de exposición permanente Revolución
- Sala de exposición Temporal
- Cuarto de Usos Múltiples (Representaciones, lectura de libros, etc.)
- Servicios
 - Biblioteca
 - Sanitarios
 - Oficinas
 - Venta de Souvenirs
 - Estacionamiento Vehicular
 - Estacionamiento de Bicicletas

Jardín de descanso y lectura

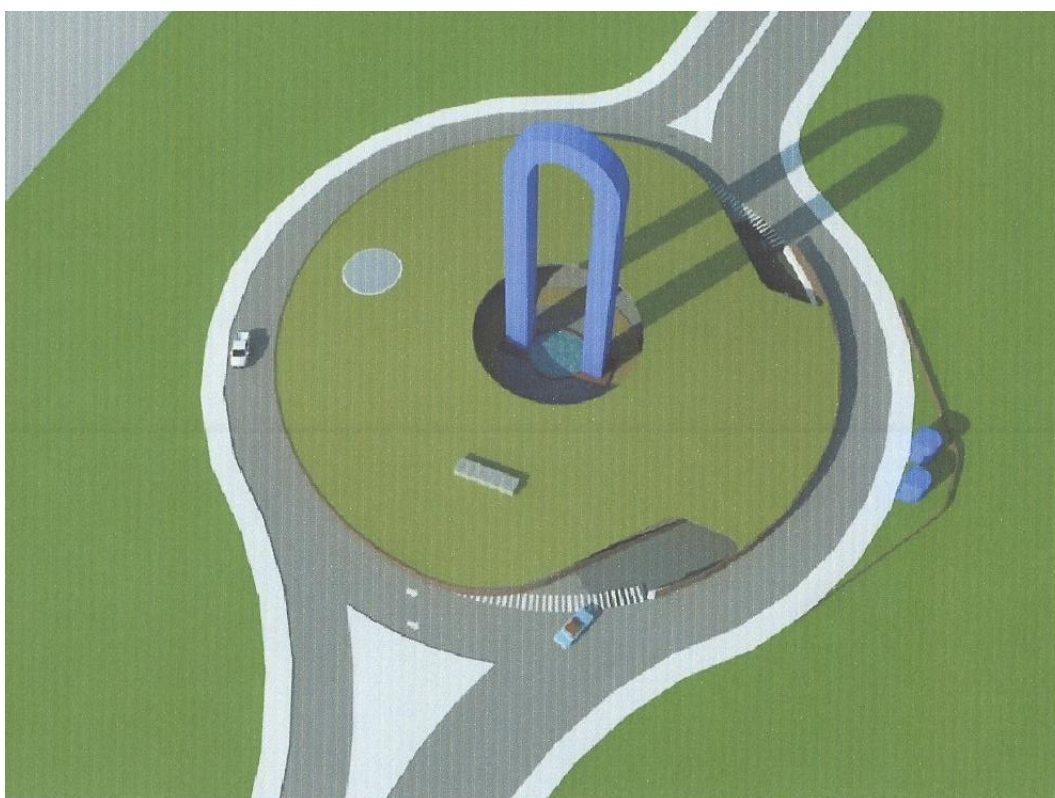
Área infantil



Detalle Área Administrativa, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Lateral, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Superior, imagen de Roberto Carrillo Chávez

4.3 Centro de desarrollo para la Mujer.

El objetivo general es favorecer el desarrollo integral de la población y en especial a las mujeres que fungen como cabeza de familia.

Impulsar la equidad de género y promover la participación de las mujeres en la toma de decisiones de las diferentes acciones comunitarias.



Vista en volumen del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

Ofrecer servicios preventivos y atención primaria a grupos de población prioritaria (Mujeres, niños, jóvenes y personas mayores) como salud, educación, cultura, recreación, deporte y el fomento de proyectos productivos para la sociedad.

Los alcances del proyecto, son que la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual bajo nivel de vida se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escases de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

PROGRAMA DE NECESIDADES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Áreas	Espacio	Función	Equipamiento			
Capacitaciones	Alumnos	Aulas	Dar capacitación técnica, cursos del INEA, etc.	Bancos, pizarrón, escritorio, silla		
		Talleres	Dar capacitación práctica, cursos técnicos y manualidades	Mesas, tarja, closet para herramientas y materiales		
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos		
		Centro de Cómputo	Capacitación en medios tecnológicos	Computadoras, servidor, mostrador, impresoras		
	Administrativo	Director	Oficina del Director del área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora, teléfono		
		Subdirector	Oficina del Subdirector del Área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora teléfono		
		Secretarías	Área para secretarías y recepción	Escritorios, archiveros, computadoras, teléfono		
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos		
		Consultorios y Asesorías	Médico	Consultorio	Área de atención a pacientes, auscultación y consulta	Camilla, botiquín, archivero, escritorio, computadora
				1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo
Psicólogo	Recepción		Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora		
	Consultorio		Área de atención a pacientes, consulta	Sillón o sofá, escritorio, computadora		
Abogado	1/2 Baño		De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo		
	Recepción		Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora		
	Despacho		Área de atención a clientes	Escritorio, archivero, librero, computadora		
	1/2 baño		De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo		
Casa/Albergue	Servicio	Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora		
		Cocina	Para preparar los alimentos para los habitantes	Estufa, refrigerador, lava platos, mesas		
		Alacena	Para almacenar alimentos y utensilios de cocina	Closet		
		Material	Para guardar materiales para retiros entre otros	Estantes		
		Bodega	Para guardar mobiliario ocasional (sillas, mesas, etc.)	Ninguno		
		Dormitorios	Para que duerma el equipo encargado de los retiros	Camas, closet		
	Generales	Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera		
		Comedor	Para comer todos los que vivan ahí	Mesas, sillas		
		Oratorio	Que propicie la meditación y el descanso espiritual	Bancas o sillones, mesas		
		Salón de Tertias	Para impartir temas y meditaciones	Sillas		
	Beneficiados	Dormitorios	Para que duerman los habitantes	Camas, closet		
		Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera		
	Comunes	Estacionamiento		Cajones según reglamento para automóviles	Ninguno	
		Patios de Servicio		Cercanos a salidas	Lavaderos o tarjas	
Áreas Verdes y Patios		Agradables, con vegetación regional, sombreados y que ayuden a proporcionar confort a los espacios construidos	Bancas, elementos simbólicos y/o decorativos			

Programa Arquitectónico del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

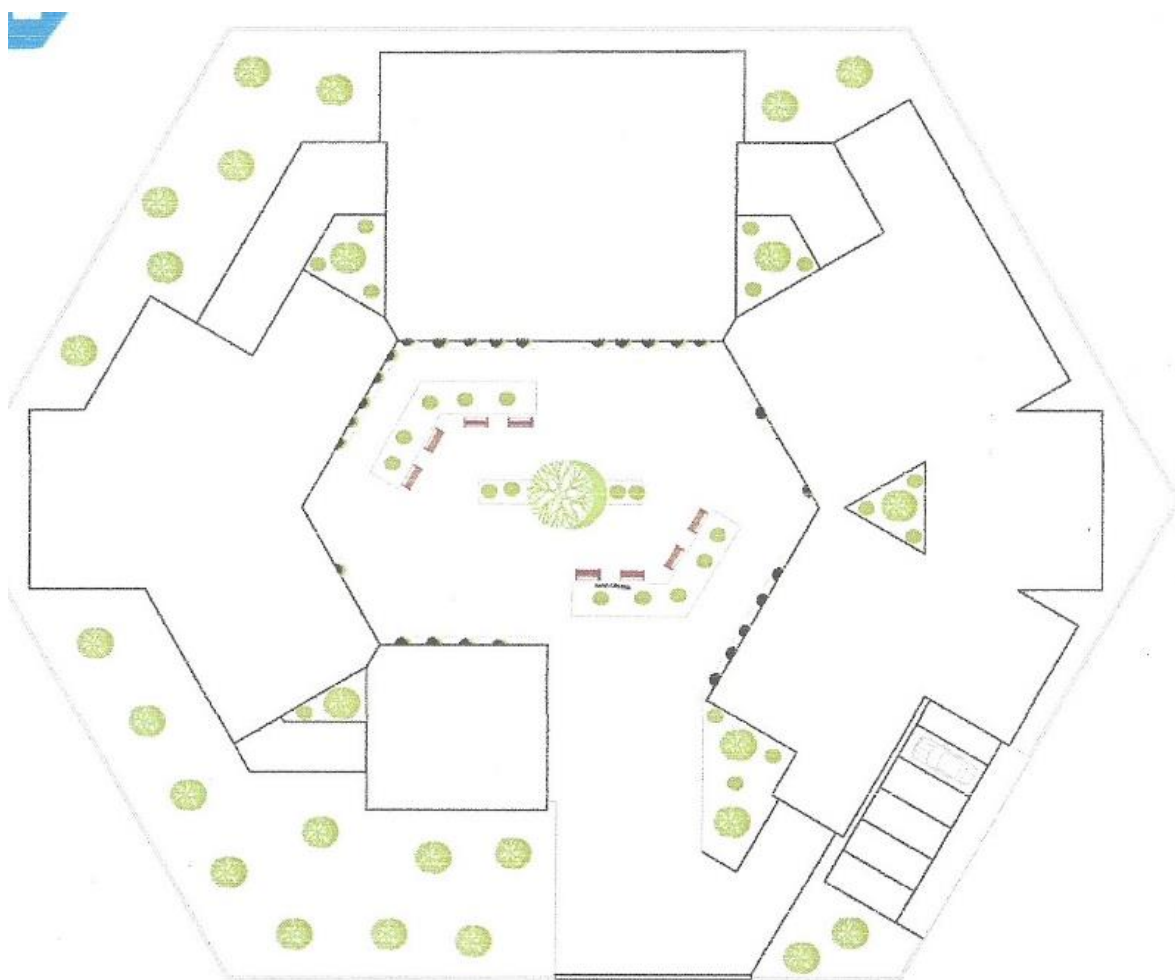
La propuesta consiste en la inclusión de un centro de Desarrollo Comunitario dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Perspectiva de una vista del patio interior, imagen de Tania Frausto Sandoval

La población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos culturales, de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

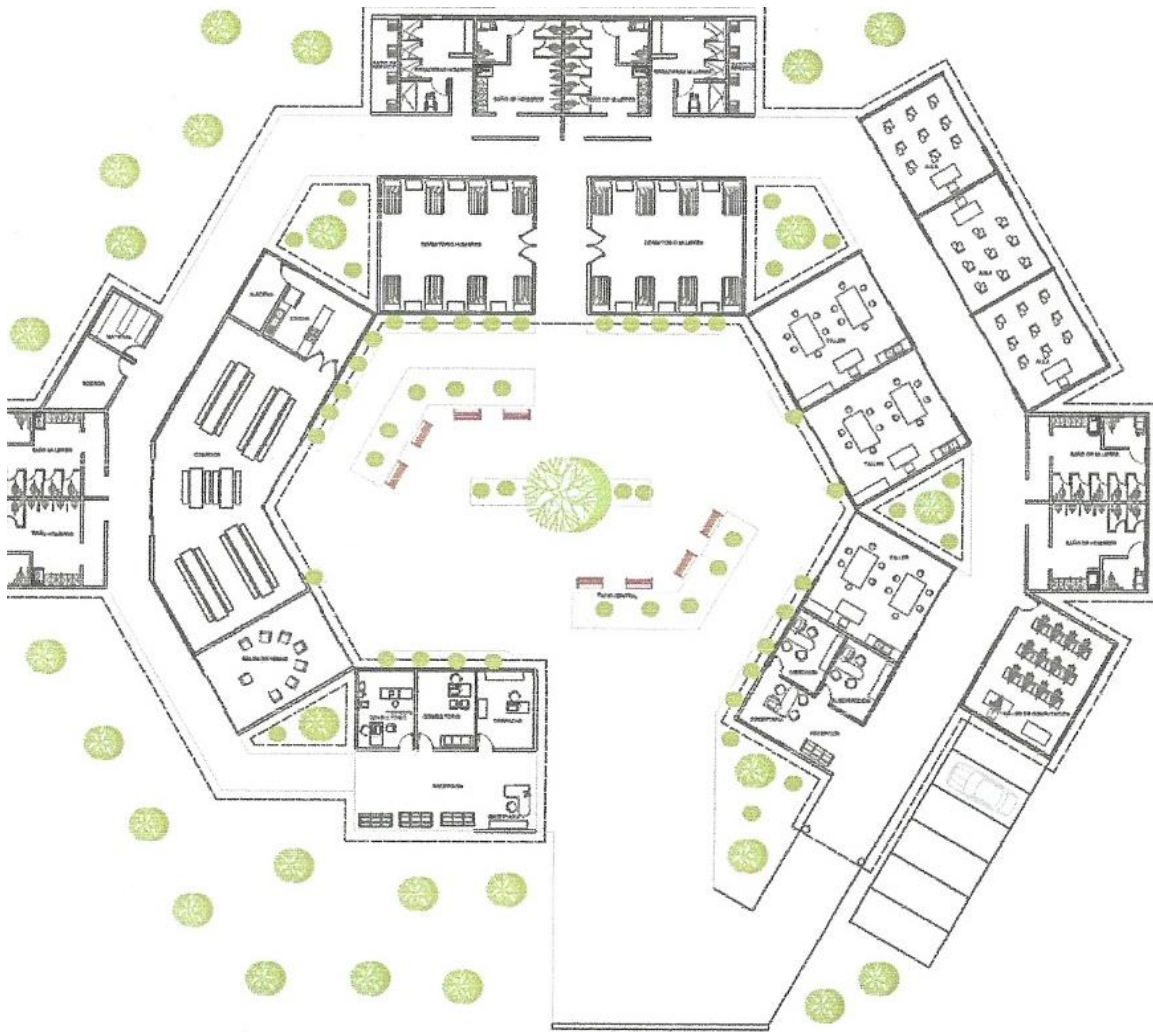
Se desarrolló un proyecto el cual fortalezca la imagen de la mujer en la comunidad y también ayudara a la colectividad en general en cuestión de salud, alimentación, educación, hospedaje, consulta legal y economía.



Planta de Azotea del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

El proyecto cuenta con talleres, consultorio médico, psicológico, despacho legal, dormitorios, sala de computo, aulas, comedor y patio central. Está rodeado de áreas verdes, las cuales hacen que la comunidad entre en contacto con la naturaleza y haciendo el espacio más agradable y confortable para el usuario.

Dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Planta general del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

4.4 Ex estación del Ferrocarril Museo del Ferrocarril y Academia de Arte

Para plantear el mejor proyecto para este museo/estación del ferrocarril realizamos una investigación sobre Jojutla.

Es un lugar en el que la trata de blancas prevalece por falta de oportunidades.

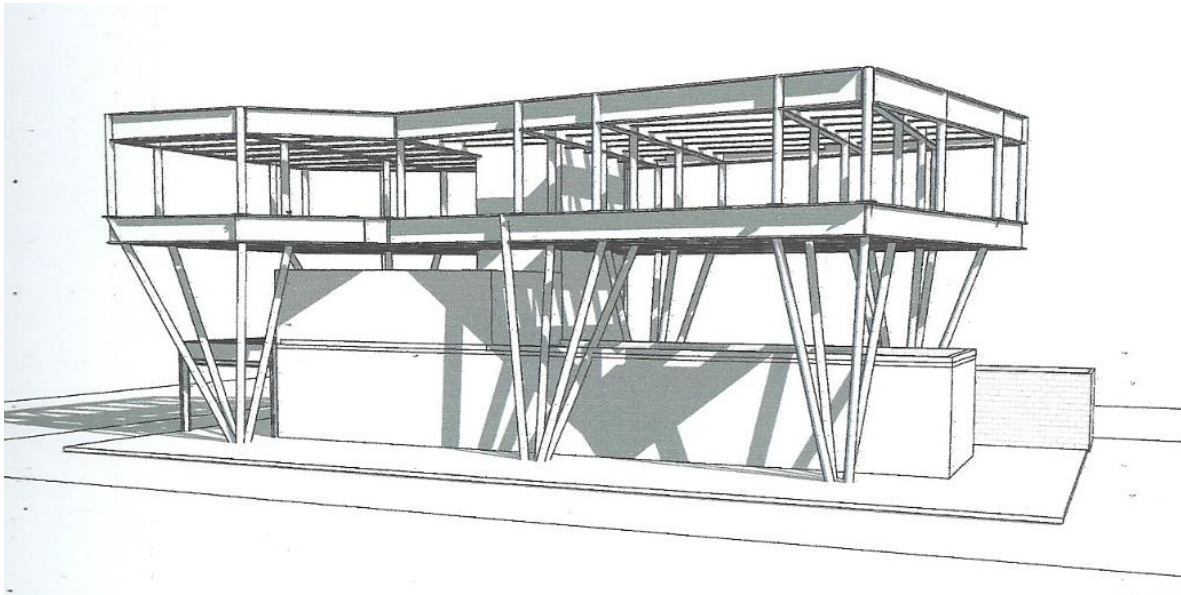
Se establece que el 71% de las víctimas son menores de edad, las cuales son engañadas y atraídas a través de las redes sociales.



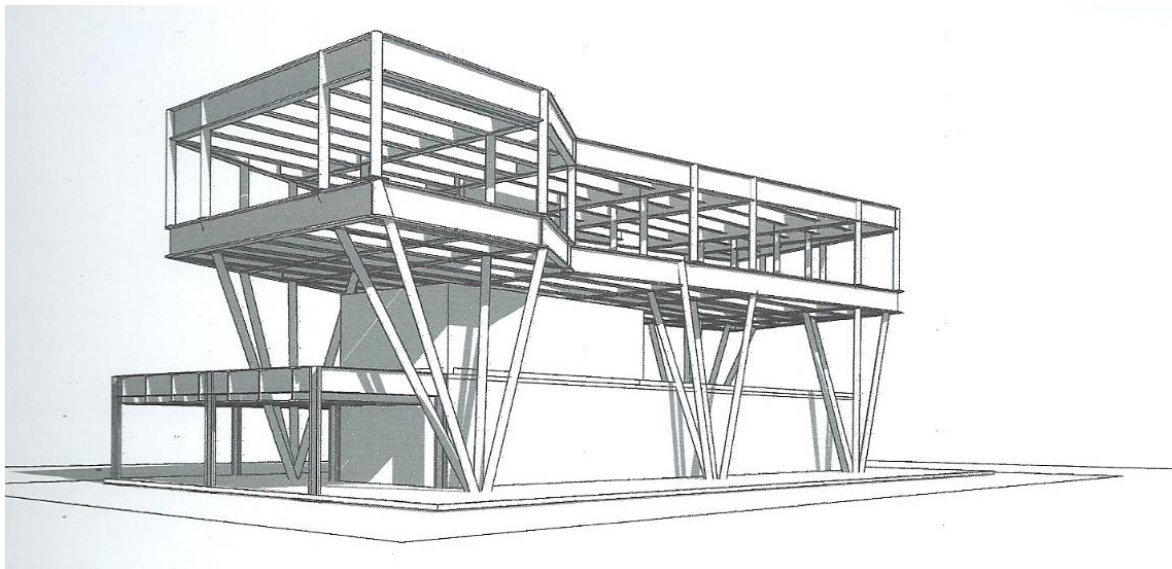
Perspectivas del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte, imágenes de Tania Frausto Sandoval

Los predadores buscan ciertos factores en sus objetivos para atraerlas, buscan gente joven, menores de edad con baja autoestima, conflictos de aceptación, rechazo, conflictos en casa/ escuela, desesperadas(os) por atención y por un sentido de valor/ pertenencia/ aceptación.

Siendo conscientes de esta situación e inspirados en la academia de música Benning situada en Cuernavaca y Baja California.



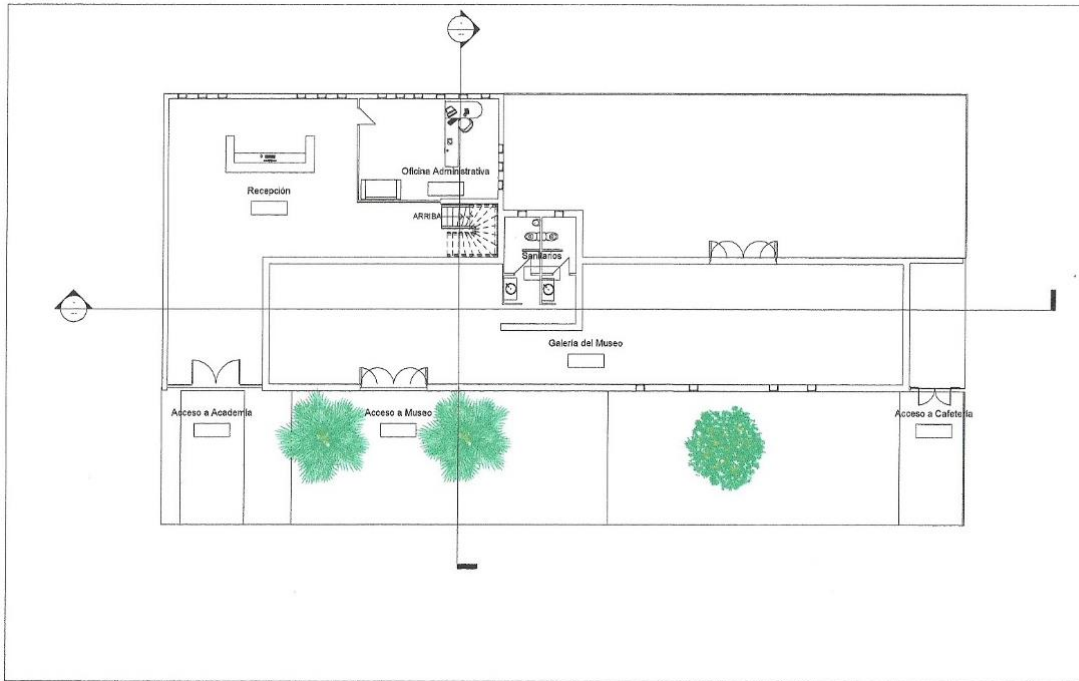
Perspectiva de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval



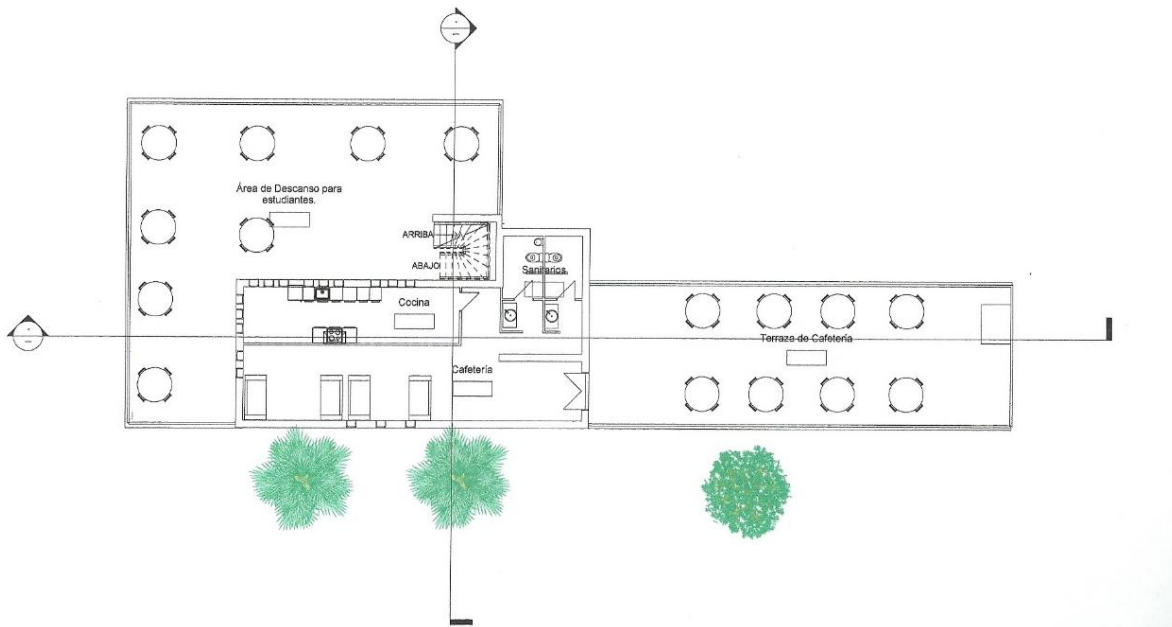
Perspectiva en Otra vista de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval

Se plantea la integración a este proyecto de una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

Para hacer de esta antigua estación del ferrocarril del interoceánico de Puebla un lugar para la comunidad.

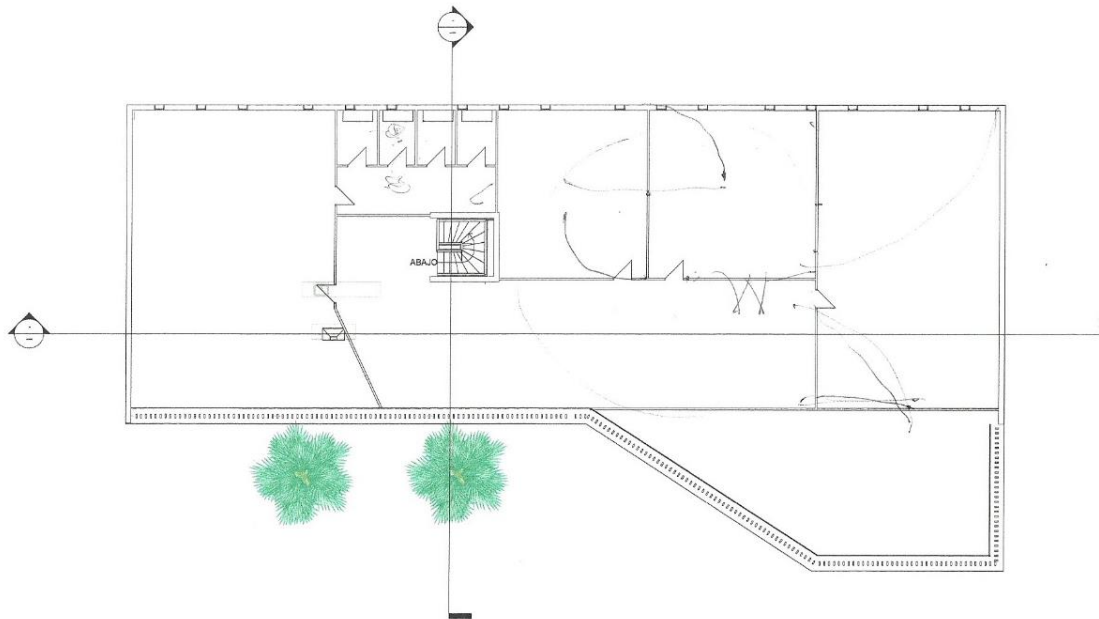


Plano de Planta Baja del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Plano de Primer Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Una conexión entre los habitantes y un mejor futuro al alcance de sus manos.



Plano de Segundo Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

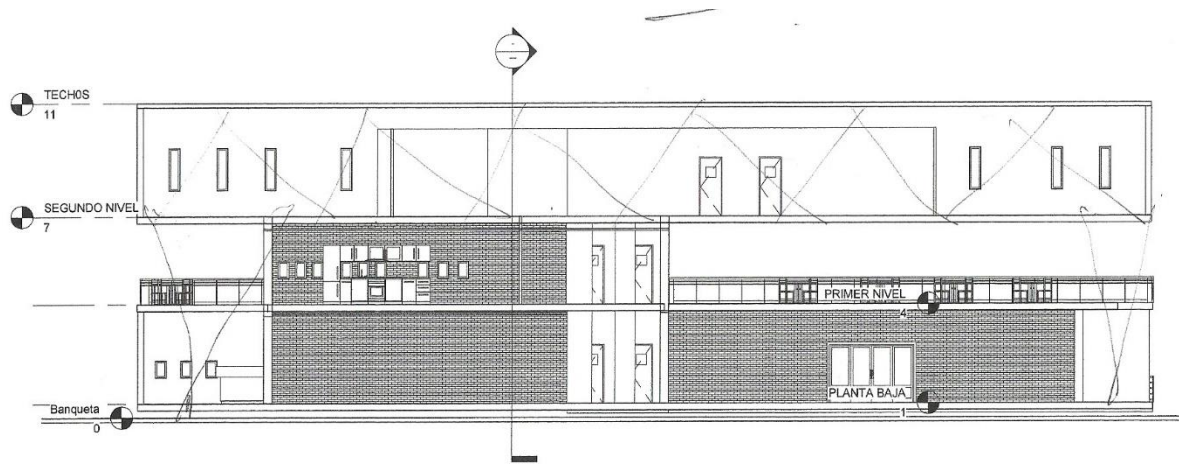
Se ha comprobado que las actividades propuestas:

“pueden cambiar el mundo, o al menos el mundo de unos cuantos niños y el de las familias a las que pertenecen. Y a través de estas pueden aprender un nuevo lenguaje, una nueva forma de expresarse y relacionarse con el mundo.”



Corte Transversal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

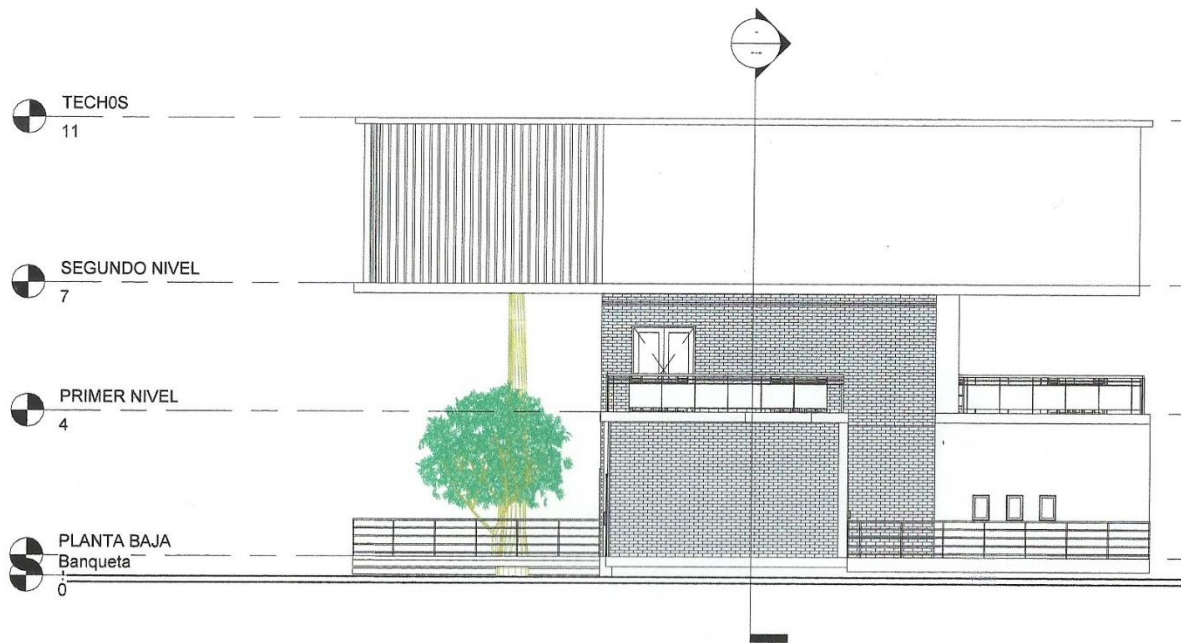
(Según un artículo escrito sobre la plataforma REDOMI, un proyecto en Madrid que ha utilizado la música para cambiar la vida de varias comunidades.)



Corte Longitudinal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Este proyecto y muchos estudios más comprueban que estas actividades:

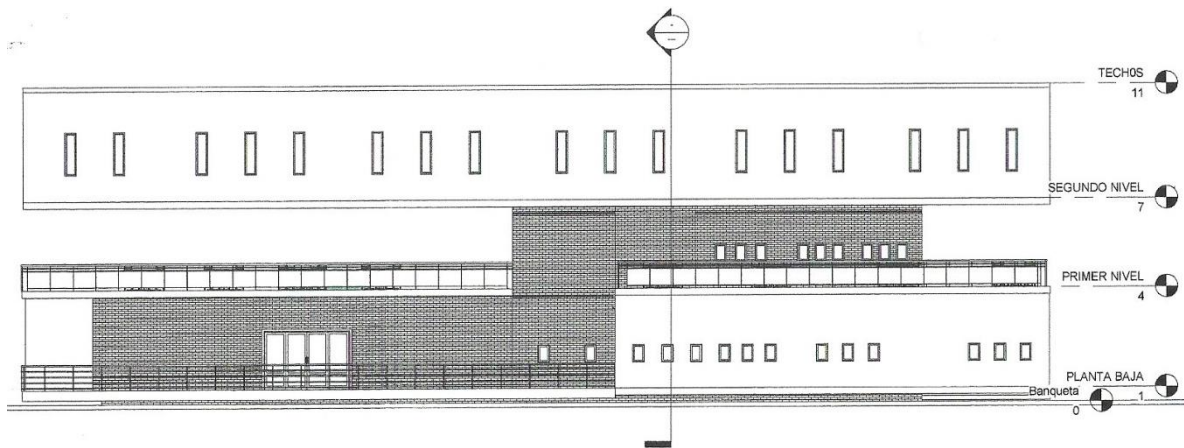
- Elevan la autoestima
- dan sentido de pertenencia
- entablan relaciones
- canalizan y liberan las tensiones
- cambian el animo
- promueven un medio recreativo & de diversión sanas
- desarrollan la creatividad y la sensibilidad por las artes
- fomentan el trabajo en equipo
- dan seguridad/ integración/ confianza
- establecen un lugar y ambiente de seguridad
- dan aspiraciones para su futuro



Fachada Este del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Sur del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



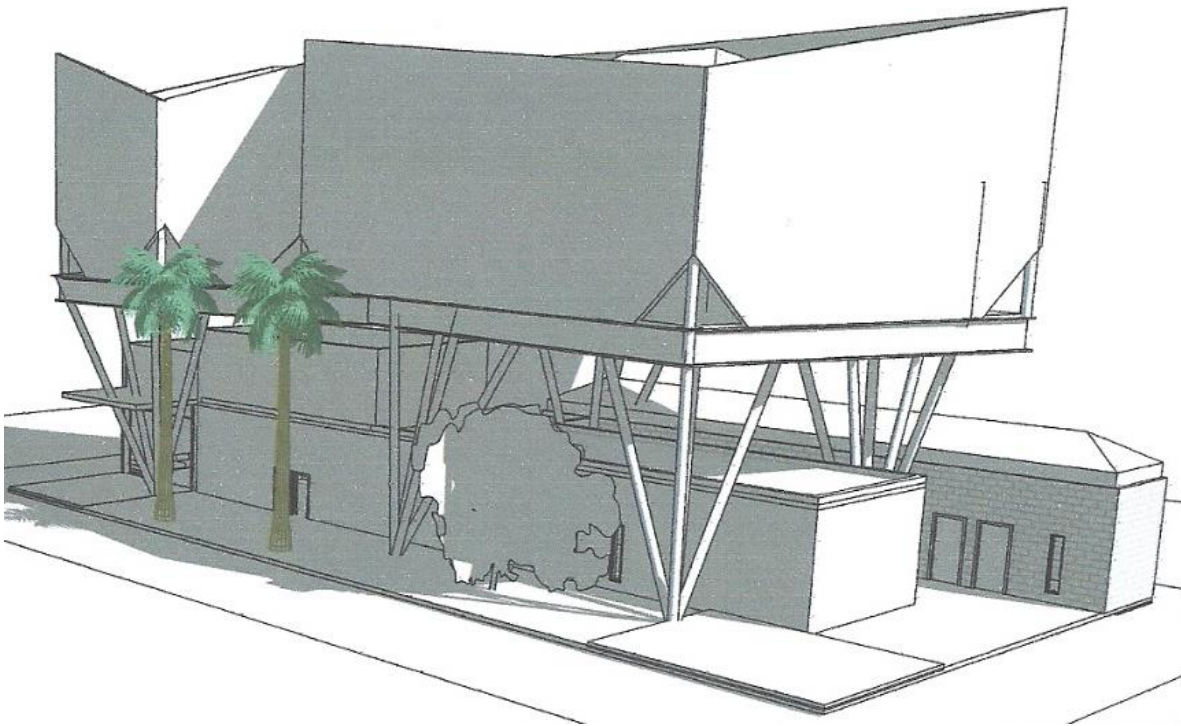
Fachada Norte del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Oeste del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Generamos de esta manera una estrategia para PREVENIR y COMBATIR el tráfico humano prestando atención especial a los niños y jóvenes.

- Impartiendo clases de arte: dibujo, canto y danza.
- Utilizando las artes como herramientas de cambio e inclusión social.
- Informando sobre el tráfico humano para la toma de medidas PREVENTIVAS a través de talleres / conferencias para la comunidad
- Prestando gratuitamente equipos de cómputo para la realización de tareas escolares.

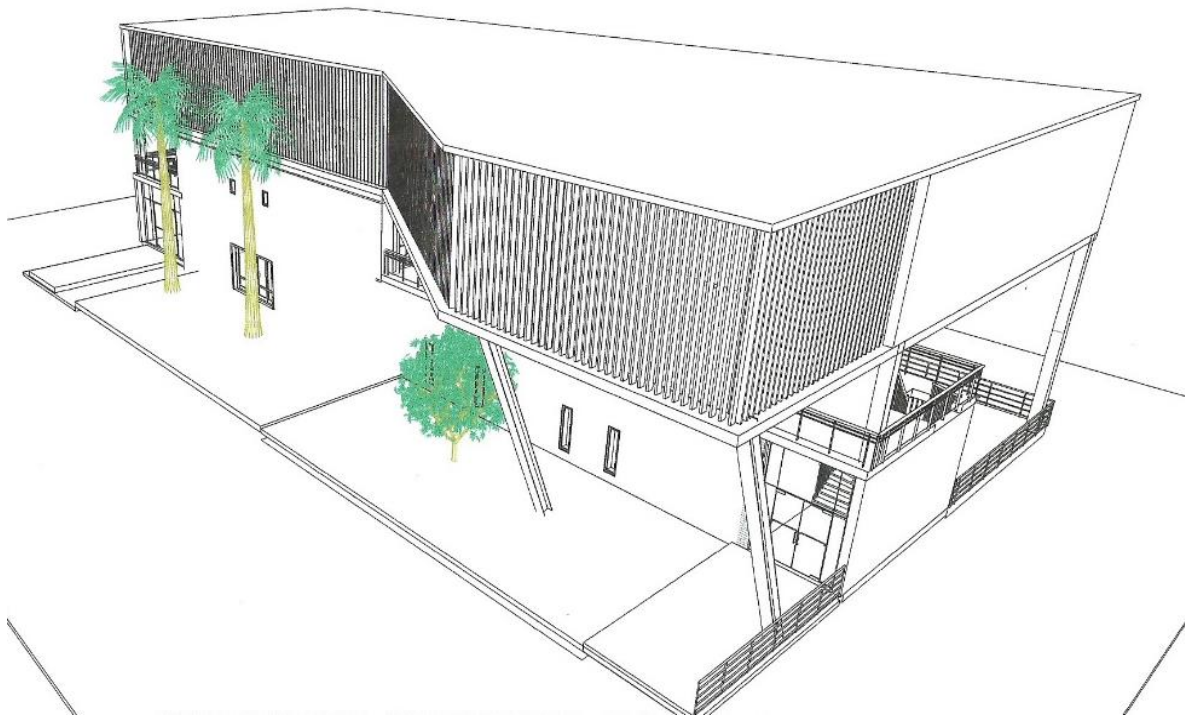


Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Conociendo la importancia y el significado de esta antigua estación del ferrocarril, queremos conservar su esencia.

El ferrocarril ha sido un medio de transporte y conexión para la humanidad.

Esta antigua estación de ferrocarril puede volver a ser una conexión entre la comunidad y el arte, la cultura y el futuro de las nuevas generaciones a través de talleres, cursos, centro de cómputo y diversas actividades.



Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

4.5 Palacio Municipal, DIF y Seguridad Publica



Centro de Jojutla, imagen tomada de:

[https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

[99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

En este apartado se hablará de la construcción de una nueva plaza municipal.

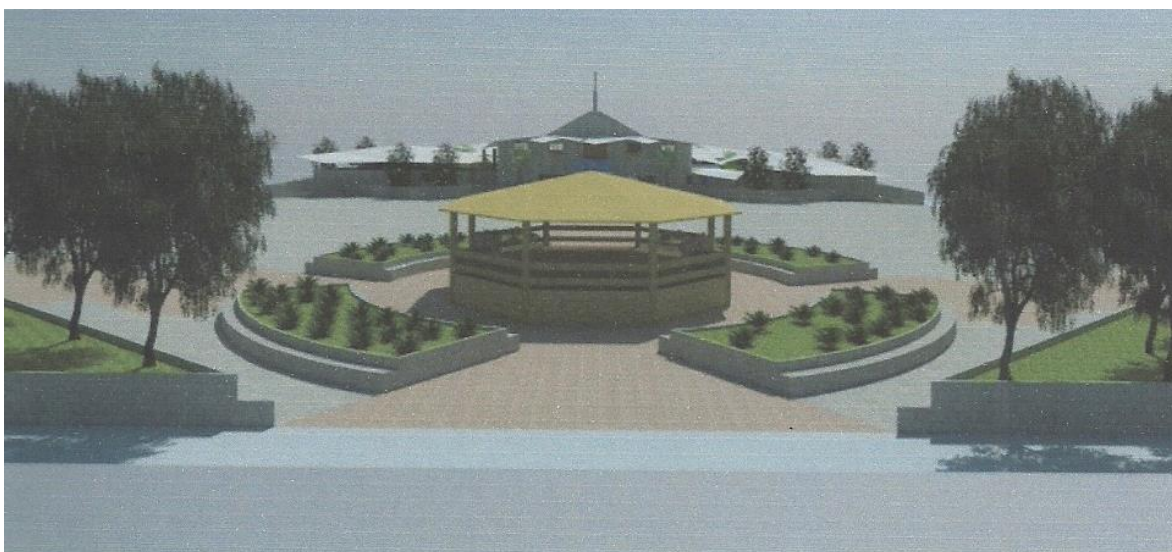
El anterior palacio municipal compartía la plaza con locales comerciales, en este proyecto se trata de darle el lugar de importancia que merece y requiere el Palacio Municipal.



Palacio Municipal después del Sismo, imagen tomada de:

https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg

Se buscó generar un espacio en base a las políticas públicas, es decir generar un espacio funcional para la gente y de la gente. Haciendo espacios agradables y confortables.



Perspectiva Kiosco y como se vería la plaza enfrente del Palacio Municipal, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

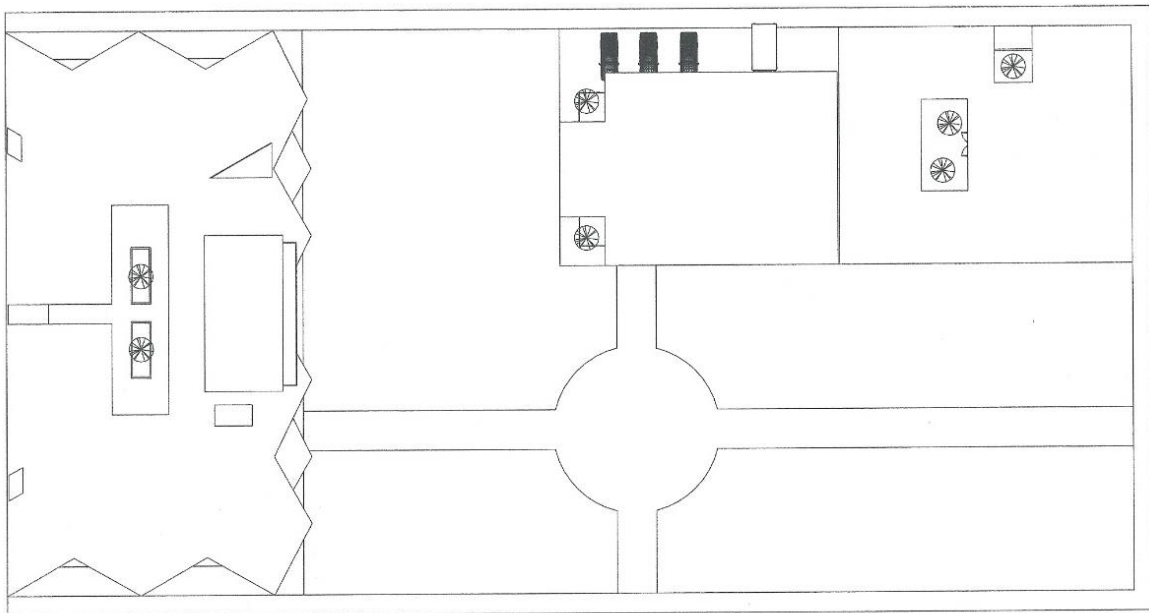


Perspectiva de Propuestas del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

También se buscó la integración del DIF, Seguridad Pública y Protección Civil en el mismo espacio, por lo que se propone reubicar los establecimientos que dañen la imagen de la Plaza y Palacio Municipal, de esta manera solo quedaron los edificios más importantes en la zona.

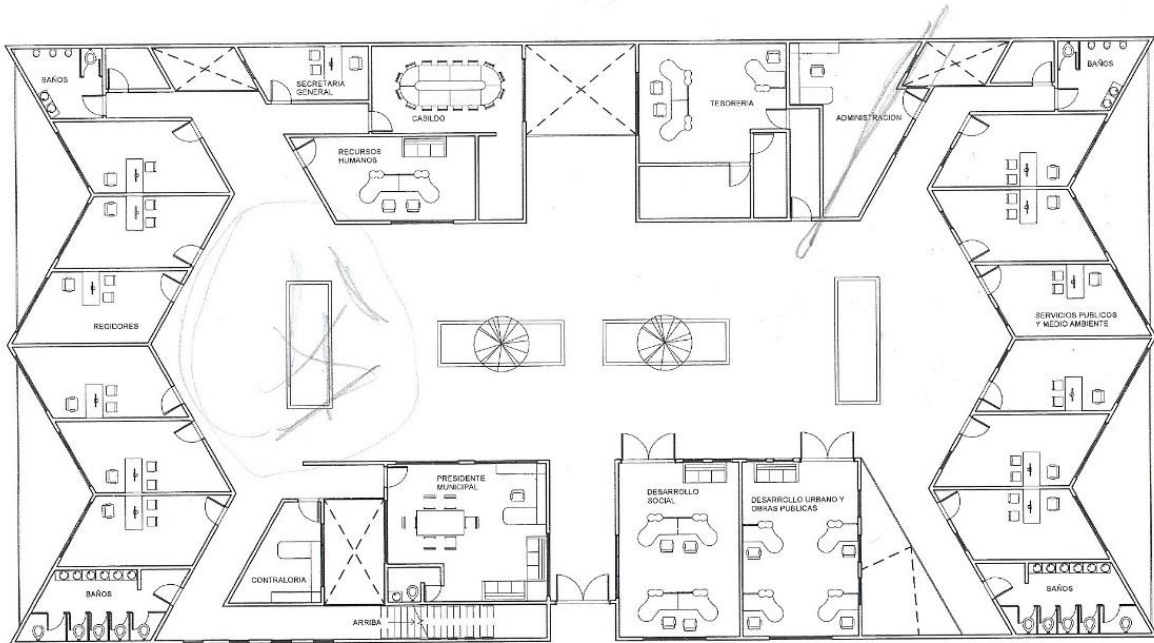


imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández
 Planta de azoteas del Palacio Municipal,
 imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



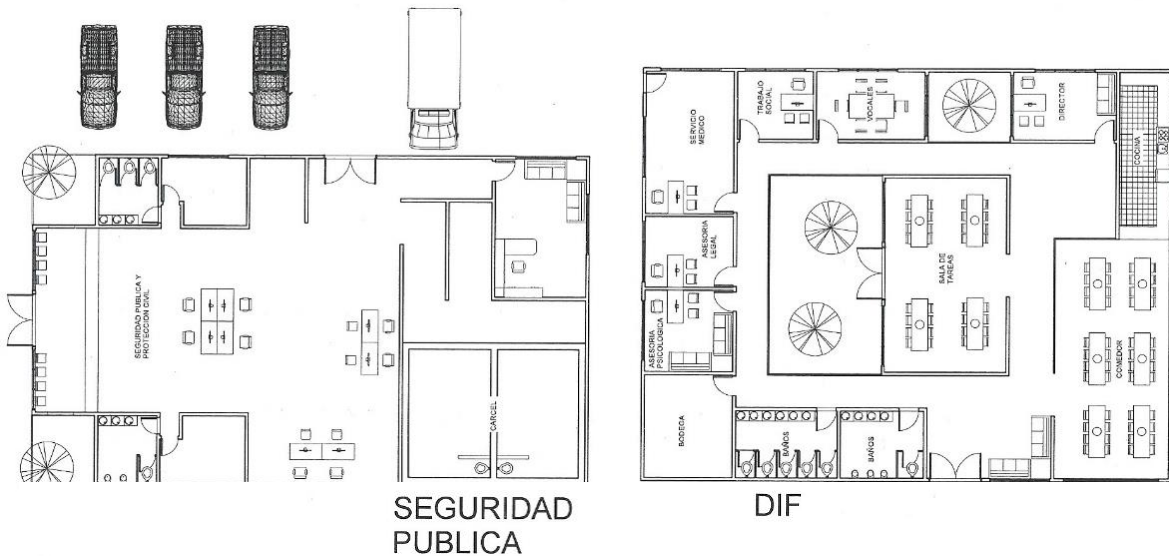
Plantas del Palacio Municipal, Seguridad Pública, DIF y plaza,
 imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Se propone un diseño distinto al que tenía el palacio anterior, por la nueva forma en planta se proponen losas irregulares e inclinadas, además que estas



le dan una altura mayor permitiendo el paso de aires cruzados, haciendo más frescos los espacios cubiertos; en el palacio también se generan dos jardines en desnivel con bastantes árboles y espejos de agua para que tengan un espacio de espera agradable.

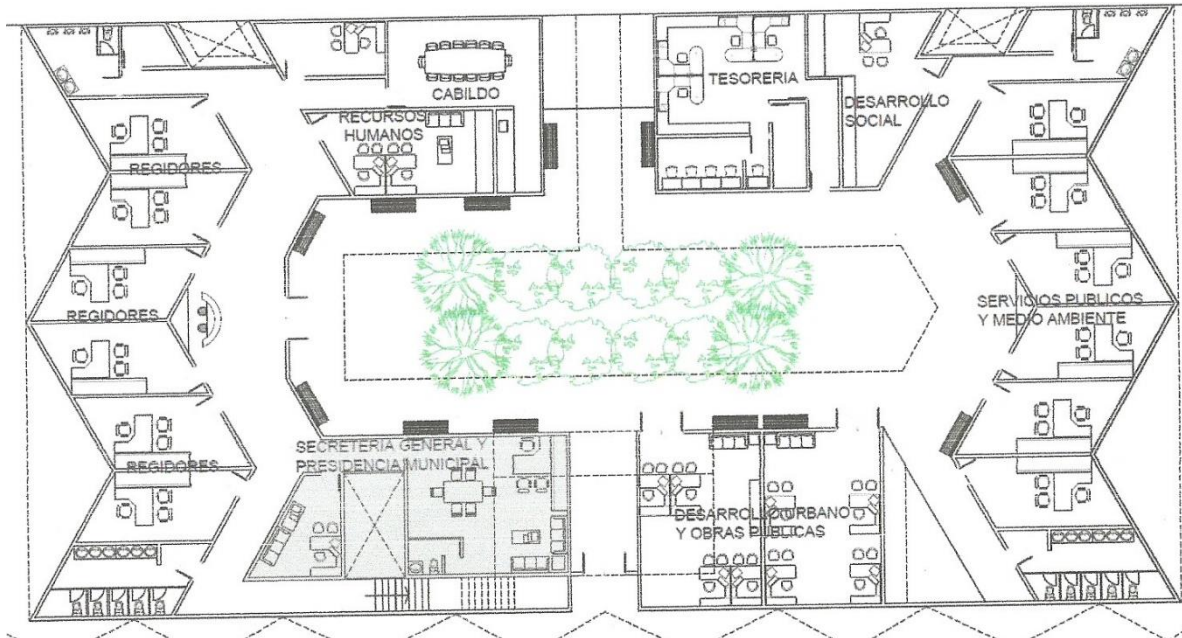
Plantas de edificios de Seguridad Pública y DIF, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



El DIF cuenta con espacios para asesoría legal, psicológica, medica, comedor, y un área de apoyo educativo.

En seguridad pública y protección civil se contempló un área de arresto para los infractores graves, con salida exclusiva para los oficiales, área de estacionamiento exclusivo para camionetas y ambulancias todos rodeados por jardines.

Planta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



También se mejoró y reacomodo el quiosco.

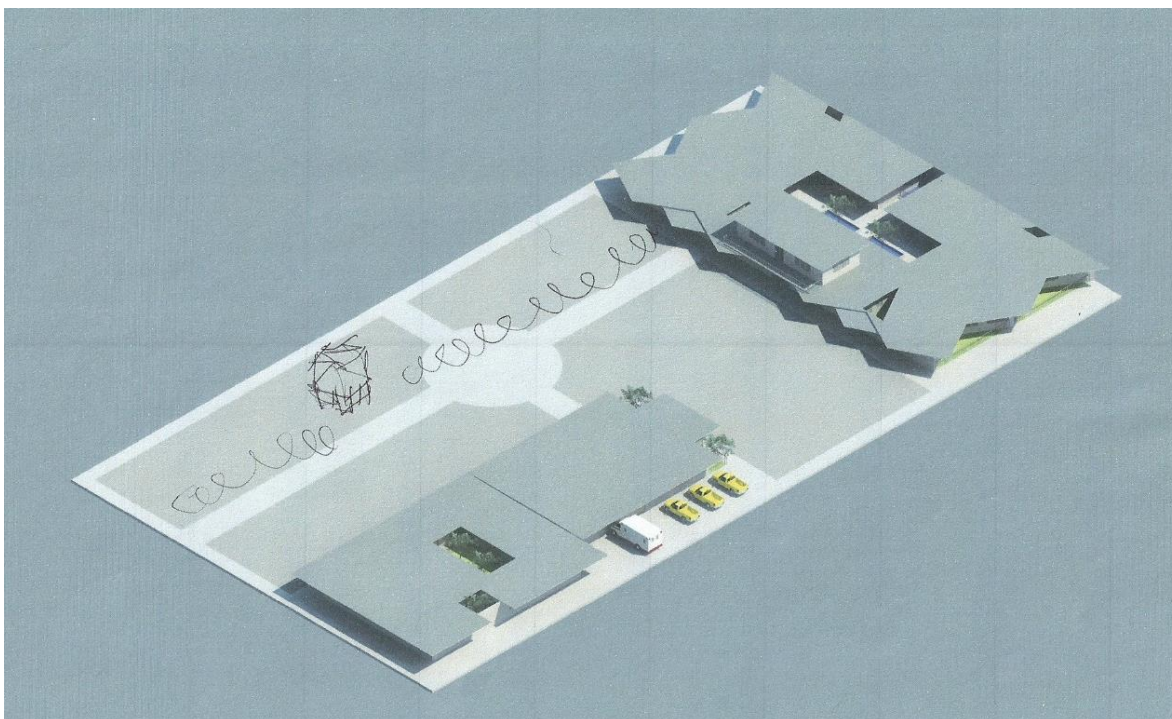
Fachadas de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Interior de propuesta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



Perspectiva de Interior propuesta del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández





Perspectiva de propuesta General de Palacio Municipal, Seguridad Pública y DIF,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Conclusiones

El sismo del 19-S causó severos daños en varios estados del centro del país y la muerte de 369 personas (74 en el estado de Morelos). Históricamente, el sismo del 19-S ha sido el evento que ha provocado la mayor cantidad de daños y víctimas en Morelos.

Es por eso que la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, buscó la forma de llevar a un grupo de alumnos para poder realizar estas propuestas de Proyectos que ayudarían a recuperar Jojutla.

Por lo que se presentan en este Reporte dichas Propuestas de Proyectos en sustitución de los dañados por el sismo, así como aquellos que hacían falta para una mejor organización de Social y Gubernamental de Jojutla, (Arco de Bienvenida, Centro Cultural Arco Jojutla, Centro de Desarrollo para la Mujer, Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte y Palacio Municipal, DIF Y Seguridad Publica) y en el Tercer Reporte de Investigación, se presentan más Propuestas, las cuales son: Río Apatlaco, Procesadora de Arroz, Sistema de Transporte y Centro Ecoturístico Jojutla.

Estos proyectos se desarrollaron por los alumnos con asesoría de los titulares de este Proyecto de Investigación, en donde se llevó a cabo un profundo estudio *in situ* de cada uno de las construcciones dañadas, investigando en diferentes medios locales y de archivos, para poder llevar acabo las propuestas que le dieran una nueva vida al lugar y sobre todo realzar el significado de lo que ha representado en la historia este importante municipio llamado Jojutla, en el Estado de Morelos.

Cada proyecto da solución a problemáticas importantes como:

Arco de Bienvenida: con la finalidad de darle carácter y personalidad al sitio, en donde el lugareño, viajero, comerciante o cualquier persona del lugar lo identifique desde el momento al entrar a Jojutla, dándose cuenta que este lugar es un municipio grande en historia y modernidad.

Centro Cultural Arco Jojutla; en el que se buscaba representar la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Centro de Desarrollo para la Mujer; Se buscó que las mujeres tuvieran oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educación, eventos culturales, de recreación que les brinde un mejor futuro y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte; En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada tras el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un peligroso lugar por el alto índice en el que la prostitución y trata de blancas prevalece. Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo para la población en general y sobre todo para las mujeres, con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

Palacio Municipal; Con un nuevo edificio ya que el anterior quedo totalmente perdido al colapsar por el sismo, así como integrar en la plaza principal el edificio del DIF y el de Seguridad Publica.

Es así como se presentan estas propuestas para que la Universidad haga su labor de ayudar a la Sociedad y que los alumnos apliquen sus conocimientos, siendo orientados por sus profesores.

Las propuestas se presentaron a las autoridades municipales, esperando se tomen en cuenta las propuestas.

Bibliografía

- INEGI Mapa. “Cuernavaca carta topográfica”, Editorial INEGI-DGG, México, 1998
- Cuaderno estadístico municipal [de] Jojutla, estado de Morelos, Editorial INEGI, México 1993
- Ayarza E., Hernan. “Reparación de edificios dañados por sismos”, Editorial Naciones Unidas, Nueva York, 1977.
- Arizpe Lourdes. “Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones”, Editorial UNAM Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), México, 2011.
- Demoliciones. Editorial UAM-A, México, 1997
- Langagne, Eduardo y Banerji, Anupam. “Croquis de los Maestros, Between lines: from Doodles to composition”, Editorial Escart Press, Ontario, 1994.
- Langagne, Eduardo y Moreno, Carlos. “Los trazos del arquitecto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011
- Langagne, Eduardo. “El valor del concepto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011.
- Beltrán Gama, Generalidades Sobre la Historia de Tlaquiltenango, Tlayehualco y Xoxutla particular.1998.
- De la Torre Villar, Ernesto, Las Congregaciones de los Pueblos Indios, UNAM.1995.
- Espinoza, Amador, Apuntes sobre la Historia de la Ciudad de Jojutla de Juárez. 1895.
- Consejo Nacional de Población y Vivienda, La población de los municipios de México 1950 - 1990. Ed. UNO Servicios Gráficos, México, Nov., 1994.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo de Población y Vivienda 1995. México 1996.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Gobierno del Estado de Morelos, Anuario Estadístico del Estado de Morelos año 2000, Cuernavaca, Mor., 2000.
- Macazaga, César, Morelos, Espacio y Tiempo, Trillas. 1996.

- Maldonado Jiménez, Druzo, Cuauhnáhuac y Huaxtepec, CRIM-UNAM.1990.
- Mazarí Puerto, Manuel Bosquejo Histórico del Estado de Morelos, UAEM.1986.
- Minos Campuzano, Agapito, Apuntaciones Históricas de Xoxutla a Tlaquiltenango, Imprenta Victoria. 1923.
- Plancarte y Navarrete, Francisco, Tamoanchan, Summa Morelense, 1982.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Morelos, "Los Municipios de Morelos", en Enciclopedia de los Municipios de México. Cuernavaca, Mor. 1988.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Sistema Nacional de Información Municipal, agosto de 2001, México, D.F.
- Terán GA. Uso del análisis no lineal como herramienta para enriquecer la práctica de la ingeniería sísmica en México. En: XIII Simposio Nacional de Ingeniería Sísmica. México: Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, 2014.
- Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias, Comisión Federal de Electricidad. Diseño por Sismo. En: Manual de Obras Civiles. Comentarios. 5ª Edición. México: INEEL, CFE, 2015.
- Servicio Sismológico Nacional. Reporte especial. Sismo del día 19 de septiembre de 2017, Puebla – Morelos (M 7.1) México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Servicio Sismológico Nacional. Sismos Históricos. Reporte especial. Sismo de 1912 en Acambay, Edo. de México (M~6.9). México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Registro de daños en infraestructura y líneas vitales ocasionados por sismo y viento (año 2003-2015). México: Cenapred, Dirección de Investigación, feb 2016.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tehuacán del 15 de junio de 1999. México: Cenapred, Área de Ingeniería Estructural y Geotecnia, 1999.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tecomán del 21 de enero de 2003 (Me 7.6). México: Cenapred, Dirección de Investigación, 2003.
- Coordinación Estatal de Protección Civil Morelos. Censo oficial de viviendas dañadas en el estado de Morelos, sismo 19 de septiembre

de 2017. Cuernavaca, Morelos: CEPCM, Dirección de Técnica y de Investigación, 2017.

- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Cartilla breve para refuerzo de la vivienda rural de autoconstrucción contra sismo y viento. México: Cenapred, 2014.

Referencias de internet

- <http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/9408/11478>
- Servicio Sismológico Nacional. SSN: Catálogo de Sismos. [internet]. [citado oct 31, 2017]. Disponible en: <http://www2.ssn.unam.mx:8080/catalogo/>
- <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147>
- https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg

SACD/CYAD/269/2021
12 de abril de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

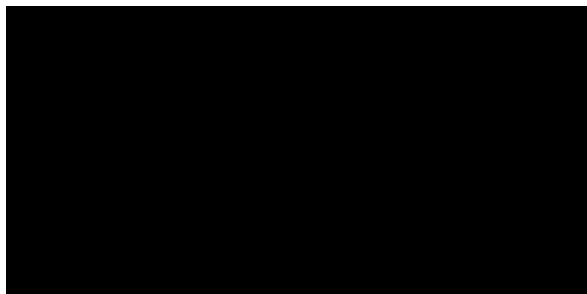
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Presente

Asunto: Observación respecto al Primero, Segundo y Tercer reportes de investigación del Proyecto de Investigación N-490.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, solicita lo siguiente respecto al Primero, Segundo y Tercer reportes de investigación del Proyecto de Investigación N-490 “JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del Sismo:

- Cumplir con lo estipulado en el numeral 3.1.4.1 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, referente al avance de la investigación con base en el plan de trabajo original.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.



Fwd: Respuesta a la comisión respecto a REPORTE DE JOJUTLA

1 mensaje

[REDACTED]
consdivcyad@azc.uam.mx

go

.

[REDACTED]

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas,
Coordinador de la Comisión

Por este medio le saludos respetuosamente y le hago llegar, adjuntos a este mensaje los documentos en alcance a las observaciones de la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación* para dar por terminado el proyecto Jojutla, a solicitud del Mtro. Rubén Sahagún Angulo, Jefe del Área Hábitat y Diseño.

Atentamente

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

[REDACTED]

[REDACTED]

Estimada Sandra. Por este medio te envío las respuesta de la Mtra. Irma López a los ajustes de la comisión para dar por terminado el proyecto de Jojutla. Adjunto a este correo, envío los documentos necesarios para el proceso. Sin más por el momento, recibe un afectuoso saludo

--

Atentamente.

MDI Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño.
Departamento de Investigación y Conocimiento.
UAM, México.

www.materialoteca.azc.uam.mx
materialoteca@azc.uam.mx
sahagun@azc.uam.mx

5 adjuntos

Universidad
Autónoma
Metropolitana 
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño

ImagenPegada-1.png
37K

 **Primer Reporte de Investigación Jojutla 11.pdf**
3218K

 **Segundo Reporte de Investigación Jojutla.pdf**
5219K

 **Tercer Reporte de Investigación Jojutla (1).pdf**
4338K

 **Carta Terminación de Proyecto 19-03-21.pdf**
222K

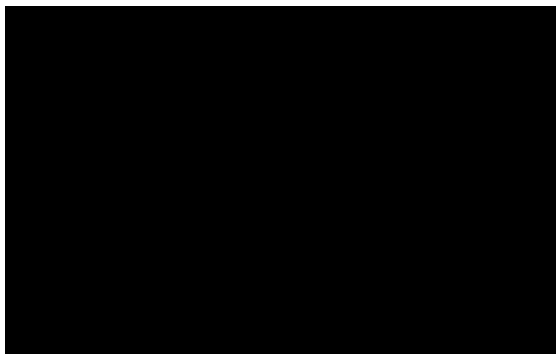
19 de Marzo de 2021

MDI Sandra Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño
Presente

Por este medio, y a solicitud de la Mtra. Irma López Arredondo, envío la respuesta a la solicitud SACD/CYAD/001/2021, del 4 de enero de 2021, sobre la recepción de los reportes parciales del Proyecto de Investigación. Con ello solicito amablemente se realicen las gestiones pertinentes para realizar el procedimiento de terminación del proyecto denominado: "JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo". Adjunto a la presente los documentos necesarios para el proceso.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente.



MDI Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño

08 de Marzo de 2021

M.D.I. Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Por medio de la presente enviamos a usted el **SEGUNDO REPORTE** de investigación del proyecto:

**“JOJUTLA –
Rescate de los principales edificios después del sismo”.**

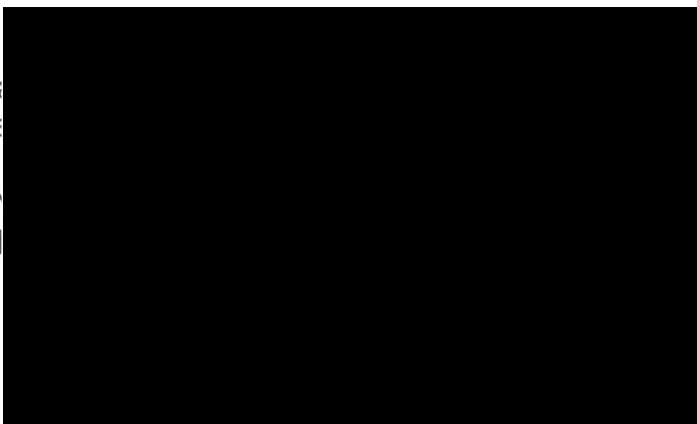
Que es perteneciente al Área de Investigación “Hábitat y Diseño” y fue autorizado con el N° 490 en la Sesión 559 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de junio de 2019.

Agradeciendo de antemano su atención al particular quedo de usted:

Atentamente:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
(responsable de los proyectos)

Mtra. Irma López Arredondo M
(Participante), (responsable d



3.1 Seguimiento de la Investigación

3.1.4.1 Reporte de Investigación

- Planteamiento general del proyecto:
A partir de la investigación inicial sobre los acontecimientos del 19 de septiembre del 2017 y el daño causado al poblado de Jojutla en el Estado de Morelos y a sus habitantes, se procedió al planteamiento del diagnóstico de daños y las propuestas de acción por parte de los alumnos de integral mediante un proyecto de regeneración y reconstrucción, estudio de movilidad, valoración de daños, programa provisional de obras por ejecutarse y proyecto de imagen urbana
- Objetivos
Después del diagnóstico de daños y de otros objetivos emergentes en la zona centro de Jojutla centro, en donde se encuentran los principales edificios religiosos, civiles, gubernamentales y comerciales que se vieron afectados por el sismo de 19 de septiembre, así, como el Río Apatlaco que cruza a cielo abierto el centro del poblado, se propone como objetivo principal el proyecto urbano con planteamientos nuevos, más modernos y con un mejor propósito en cuanto a su utilidad, de igual manera un reacomodo vial de las principales calles.
- Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original para esta segunda etapa
En esta segunda etapa se propuso a las autoridades municipales de Jojutla y del gobierno de Morelos, las propuestas de proyectos a realizar por los estudiantes, mismas que se revisaron con el profesor y ver su viabilidad urbana, mientras se seguía con la recopilación de información, aunque no siempre se logró la pesquisa requerida a las autoridades debido al mismo caos reinante y desorganización oficial
- Desarrollo o estado de avance, en términos porcentuales
66%
- Conclusiones parciales y/o finales
Se concluyo satisfactoriamente con la segunda etapa con los proyectos seleccionados, con la finalidad de mejorar la vida social, comercial y gubernamental de Jojutla con proyectos como el Arco de bienvenida, el Centro Cultural Arco Jojutla, el Centro de Desarrollo para la Mujer, la Ex Estación del Ferrocarril y la Academia de Arte, el Palacio Municipal, el DIF y el de Seguridad Publica, los demás proyectos se presentarán en el Tercer Reporte de Investigación,

como el Río Apatlaco, la Procesadora de Arroz, el Sistema de Transporte y el Centro Ecoturístico Jojutla

CONTENIDO

1.-Introducción:

2.- Antecedentes Históricos de Jojutla

2.1.- Historia

2.2.- Época Contemporánea.

2.3.- Situación Geográfica, Definición etimológica, Población, Vivienda, Pobreza y carencias sociales

3.- Jojutla después del Sismo del 19 de septiembre

4- Propuesta de proyectos específicos para la recuperación de Jojutla del Segundo Reporte.

4.1.- Monumento a la Creación de la Patria

4.2.- Centro Cultural Arco Jojutla

4.3.- Centro de Desarrollo para la Mujer

4.4.- Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte

4.5.- Remodelación del Palacio Municipal y Plaza Cívica

4.6.- Río Apatlaco

4.7.- Transporte

4.8.- Ruta Turística

4.9.- Procesadora de Arroz

5.- Conclusiones

6.- Bibliografía

Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana coincidente con su origen social, ha propuesto en conjunto con las autoridades y pueblo de Jojutla, colaborar en los proyectos de reconstrucción de la población de Jojutla, que fue dañada por los movimientos telúricos del pasado 19 de septiembre. Para ello y para servir de base a las autoridades del Municipio, hacemos la siguiente propuesta:

Desarrollar una labor que parta del diagnóstico de los daños que seguramente ya están en manos de las autoridades y desarrolle con ellos y coordinado con las mismas autoridades, un proyecto de regeneración y reconstrucción, estudio de movilidad, valoración de daños, programa provisional de obras por ejecutarse y proyecto de imagen urbana

PROYECTOS A REALIZAR EN ESTE SEGUNDO REPORTE DE INVESTIGACIÓN

1.-MONUMENTO A LA CREACIÓN DE LA PATRIA:

Basado en los documentos que se firmaron los zapatistas precisamente en Jojutla en el 1917, en donde se declara el fin de la guerra con la pérdida del ejército convencionista, y se expone por primera vez en este conflicto, un plan de gobierno en todos los campos. Ahí se honraría también el paso de Morelos durante sus recorridos por el estado. Nos importa mucho se nos señale el lugar indicado (el lugar exacto no se propuso por las autoridades). Este proyecto es fundamentalmente simbólico e ideológico.

2.- CENTRO CULTURAL ARCO JOJUTLA:

Arco Jojutla. Se propone la construcción de un centro cultural contenido debajo de un monumento representativo de la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

3.-CENTRO DE DESARROLLO PARA LA MUJER:

Para la mujer, la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

4.- EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL Y ACADEMIA DE ARTE:

Antigua Estación de Ferrocarril. En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada por el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un lugar en el que la trata de blancas prevalece (Jojutla es el punto central de comercio entre el Oriente y Occidente del Estado de Morelos), ahí llega toda la mercancía, por lo que a diario entra mucho transporte foráneo a descargar principalmente y a su vez transporte más pequeño a comprar todo tipo de mercancías y llevarlo a otras regiones del Estado y fuera de este, por lo que la mujer queda en estado vulnerable y con la pobreza que prevalece en el Estado, este es un sitio poco protegido contra el embate de los tratantes de blancas, quienes por su pobreza y limitada educación son presa fácil de estos depredadores.

Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

5.-REMODELACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL Y PLAZA CÍVICA:

En el que se aprovecharían mis experiencias profesionales en proyectos de este tipo, que realicé en otros lugares (palabras del DR. Eduardo Langagne a las autoridades municipales). Estas experiencias las utilizaría para apoyar al pasante que lo desarrolle, pero nos falta que nos señalen, el espacio que ustedes crean conveniente.

6.- RÍO APATLACO:

Presa y planta de tratamiento. Actualmente el río Apatlaco no solo es un foco de contaminación grave, además es un punto en el que se viven situaciones de violencia al ser una zona con menor vigilancia.

7.- TRANSPORTE:

Teleférico Jojutla de Juárez. Se propone una línea de transporte tipo TELEFÉRICO que beneficiará a más de 25 mil habitantes.

8.- RUTA TURÍSTICA:

Recuperación Río Apatlaco. Con el proyecto del centro ecoturístico se pretende trabajar por zonas a lo largo del río y convertirlas en una atracción turística, impulsando la economía local, implementando actividades recreativas y reformando los cauces tomando como ejemplo de San Antonio River Walk en Texas.

10.- PROCESADORA DE ARROZ:

Aprovechamiento de recursos. Jojutla es uno de los principales productores de Arroz a nivel Nacional. Generalmente la cascarilla se transporta al basurero o se quema sin aprovechar la energía generada. La ceniza obtenida a partir de la combustión de la cascarilla de arroz está compuesta principalmente por sílice que es el componente de mayor valor de la ceniza por sus numerosos usos industriales. Por ello se propone la construcción de una Fabrica en la que se aprovechen todas estas propiedades de la cascara de arroz.

PROYECTO

REACTIVACIÓN ECONÓMICA DE JOJUTLA

Elaborado por:
C. A. G. G. G.



4.1 Arco de bienvenida

El proyecto Arco de bienvenida, alberga un centro cultural que contara con un museo que pretende alojar una sección dedicada a la Independencia de México y una segunda a la Revolución Mexicana, además de contar con área de biblioteca y una pequeña estancia de lectura.



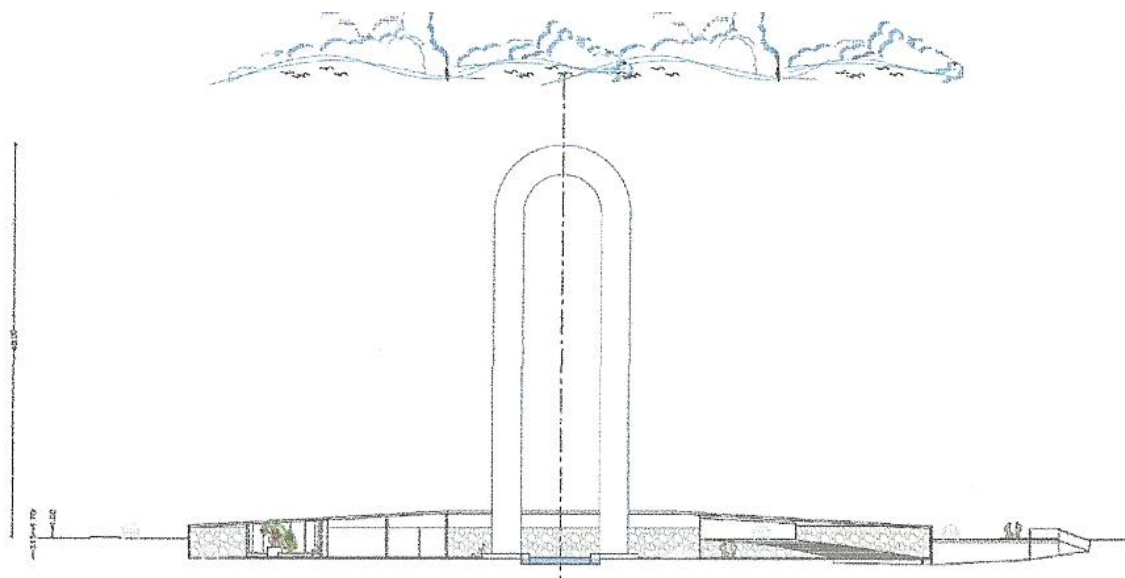
Propuesta de arco de bienvenida imagen de: Roberto Carrillo Chávez

Tomando el color intenso, representativo de la región el añil, representado en el escudo del municipio como color del gran Arco que tiene una altura máxima de 45 mts.

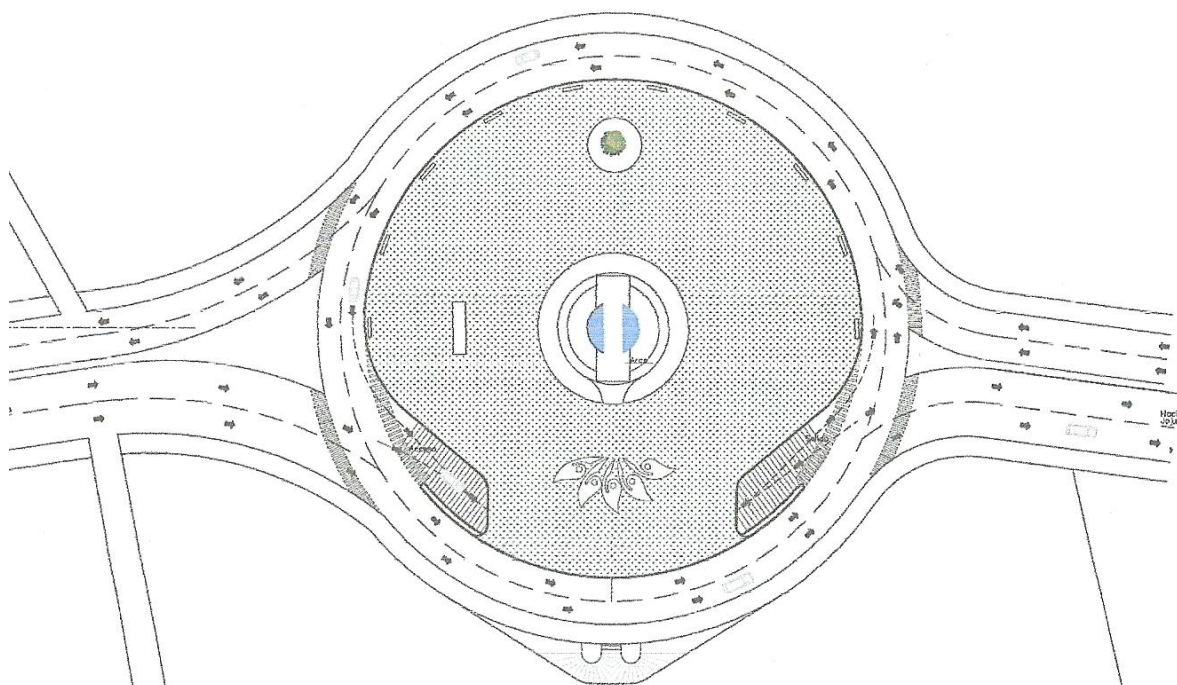
Contará con mirador en la parte superior del mismo arco, del cual se podrá apreciar la totalidad del poblado y sus alrededores.

4.2 Centro Cultural Arco Jojutla

Actualmente el Arco que da la bienvenida a la población de Jojutla, se localiza sobre la carretera No. 21, en la colindancia del municipio de Jojutla y Zacatepec de Hidalgo, proponiendo, la ubicación tanto del Arco, como del centro cultural, sobre la misma carretera, denominado en esa altura Av. Universidad, que es el paso importante entre las poblaciones aledañas.



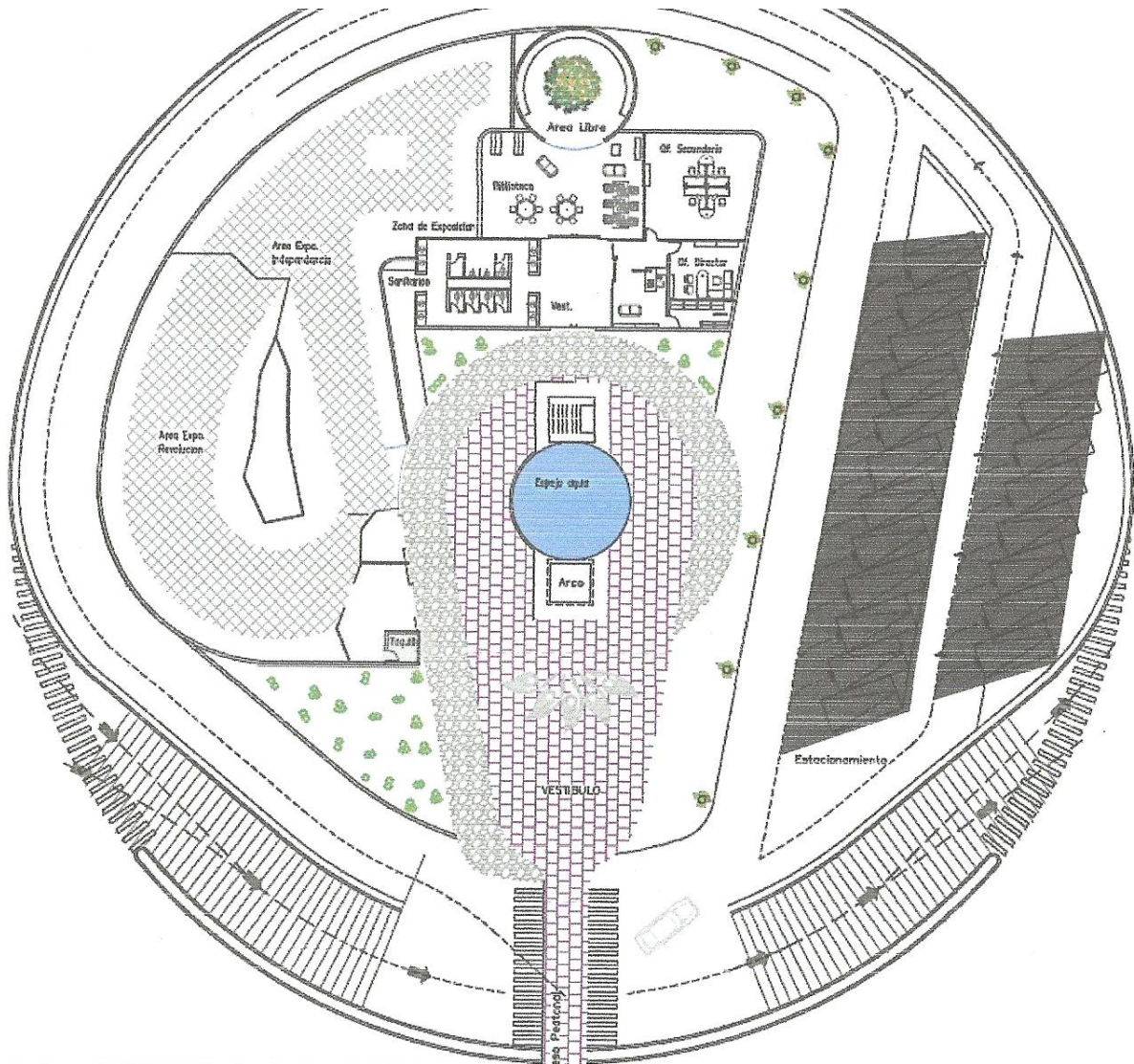
Corte Transversal de Arco, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Planta general de Glorieta Arco de Bienvenida Imagen de Roberto Carrillo Chávez

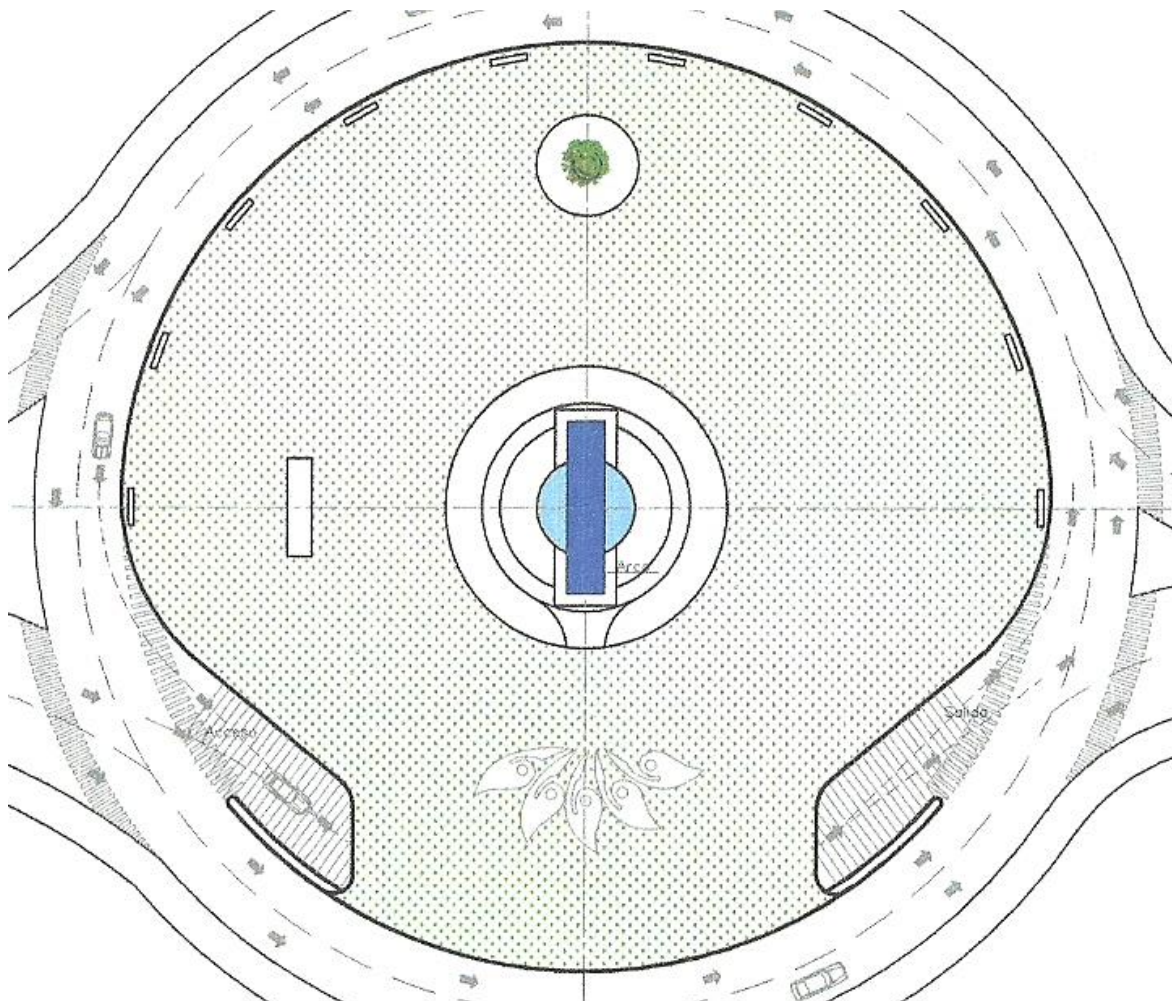
También se propone la construcción de un Centro Cultural, contenido debajo de un monumento representando la riqueza histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Haciendo uso de la integración de arquitectura y naturaleza, relacionando los espacios abiertos y cerrados con patios-jardines interiores.



Planta Sotano 1 del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

Se crearon espacios elementales, además de la contundencia de elementos estructurales y arquitectónicos, los cuales son integrados en escasos materiales y en una escala monumental, representando su arquitectura regional y respondiendo a las necesidades de su entorno cultural



Planta General del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

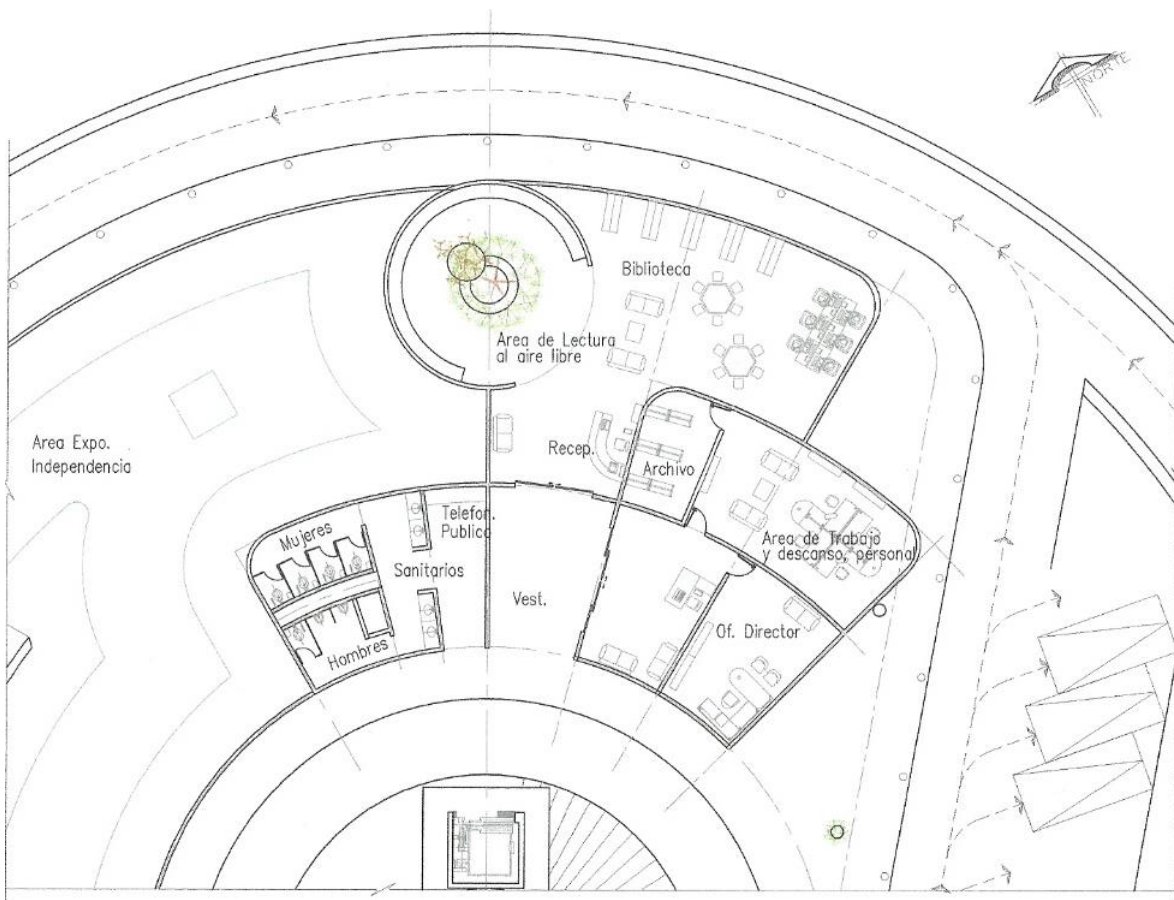
Partida Arquitectonica.

Museo

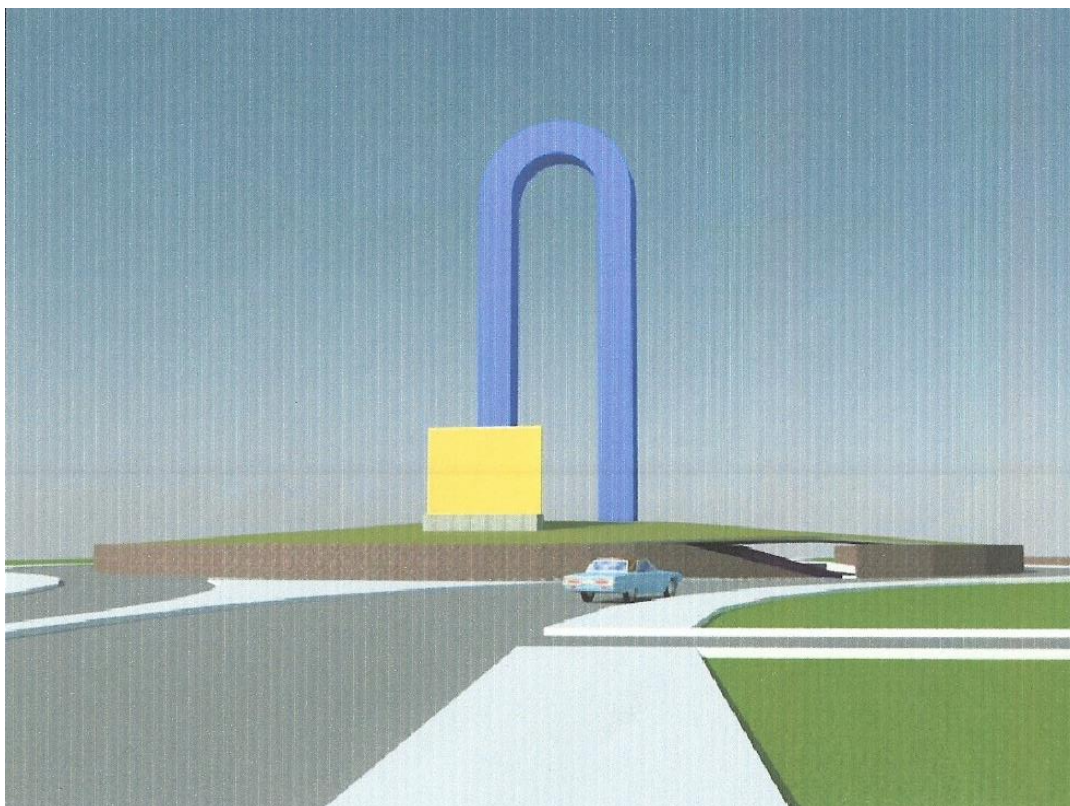
- Sala de exposición permanente Independencia
- Sala de exposición permanente Revolución
- Sala de exposición Temporal
- Cuarto de Usos Múltiples (Representaciones, lectura de libros, etc.)
- Servicios
 - Biblioteca
 - Sanitarios
 - Oficinas
 - Venta de Souvenirs
 - Estacionamiento Vehicular
 - Estacionamiento de Bicicletas

Jardín de descanso y lectura

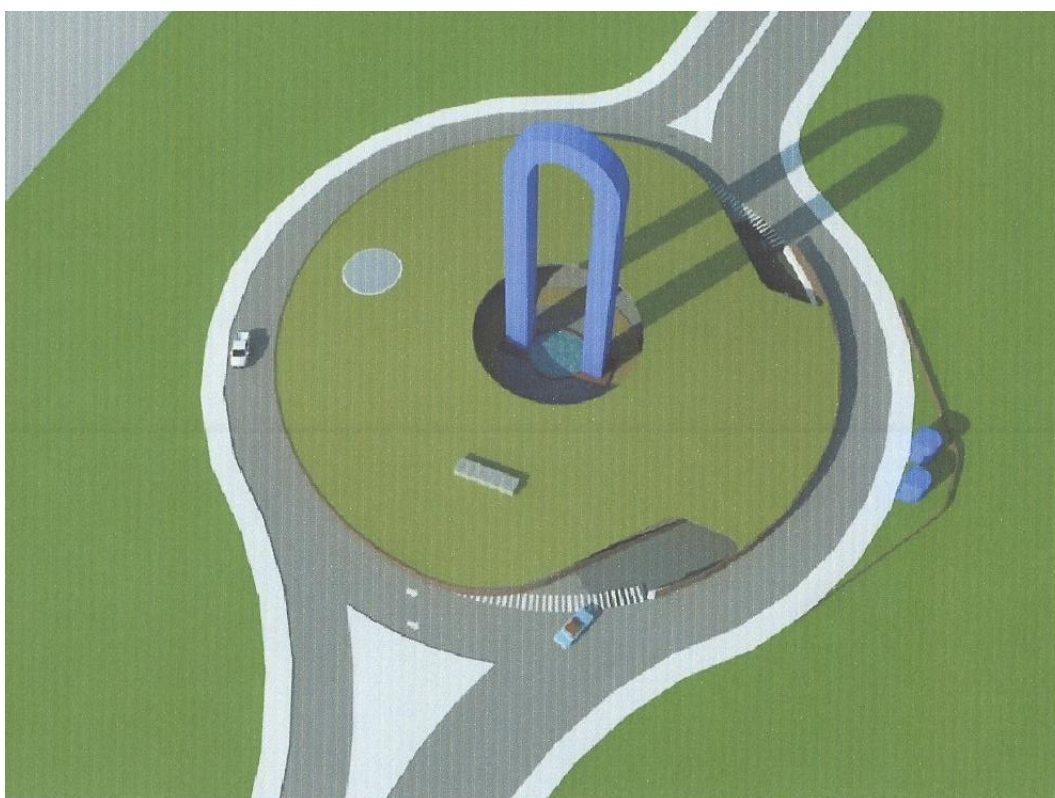
Área infantil



Detalle Área Administrativa, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Lateral, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Superior, imagen de Roberto Carrillo Chávez

4.3 Centro de desarrollo para la Mujer.

El objetivo general es favorecer el desarrollo integral de la población y en especial a las mujeres que fungen como cabeza de familia.

Impulsar la equidad de género y promover la participación de las mujeres en la toma de decisiones de las diferentes acciones comunitarias.



Vista en volumen del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

Ofrecer servicios preventivos y atención primaria a grupos de población prioritaria (Mujeres, niños, jóvenes y personas mayores) como salud, educación, cultura, recreación, deporte y el fomento de proyectos productivos para la sociedad.

Los alcances del proyecto, son que la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual bajo nivel de vida se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escases de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

PROGRAMA DE NECESIDADES

CAPACITACIÓN
PARA EL
TRABAJO

PROMOCIÓN
HUMANA

SALUD

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Áreas	Espacio	Función	Equipamiento		
Capacitaciones	Alumnos	Aulas	Dar capacitación técnica, cursos del INEA, etc.	Bancos, pizarrón, escritorio, silla	
		Talleres	Dar capacitación práctica, cursos técnicos y manualidades	Mesas, tarja, closet para herramientas y materiales	
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos	
		Centro de Cómputo	Capacitación en medios tecnológicos	Computadoras, servidor, mostrador, impresoras	
	Administrativo	Director	Oficina del Director del área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	
		Subdirector	Oficina del Subdirector del Área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	
		Secretarías	Área para secretarías y recepción	Escritorios, archiveros, computadoras, teléfono	
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos	
		Consultorio	Área de atención a pacientes, auscultación y consulta	Camilla, botiquín, archivero, escritorio, computadora	
		1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo	
Consultorios y Asesorías	Médico	Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora	
		Consultorio	Área de atención a pacientes, consulta	Sillón o sofá, escritorio, computadora	
	Psicólogo	1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo	
		Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora	
	Abogado	Despacho	Área de atención a clientes	Escritorio, archivero, librero, computadora	
		1/2 baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo	
		Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora	
		Cocina	Para preparar los alimentos para los habitantes	Estufa, refrigerador, lava platos, mesas	
	Casa/Albergue	Servicio	Alacena	Para almacenar alimentos y utensilios de cocina	Closet
			Material	Para guardar materiales para retiros entre otros	Estantes
Bodega			Para guardar mobiliario ocasional (sillas, mesas, etc.)	Ninguno	
Dormitorios			Para que duerma el equipo encargado de los retiros	Camas, closet	
Baños			De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo, regadera	
Comedor			Para comer todos los que vivan ahí	Mesas, sillas	
Generales		Oratorio	Que propicie la meditación y el descanso espiritual	Bancas o sillones, mesas	
		Salón de Tertias	Para impartir temas y meditaciones	Sillas	
Beneficiados		Dormitorios	Para que duerman los habitantes	Camas, closet	
		Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera	
Comunes	Estacionamiento		Cajones según reglamento para automóviles	Ninguno	
	Patios de Servicio		Cercanos a salidas	Lavaderos o tarjas	
	Áreas Verdes y Patios		Agradables, con vegetación regional, sombreados y que ayuden a proporcionar confort a los espacios construidos	Bancas, elementos simbólicos y/o decorativos	

Programa Arquitectónico del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

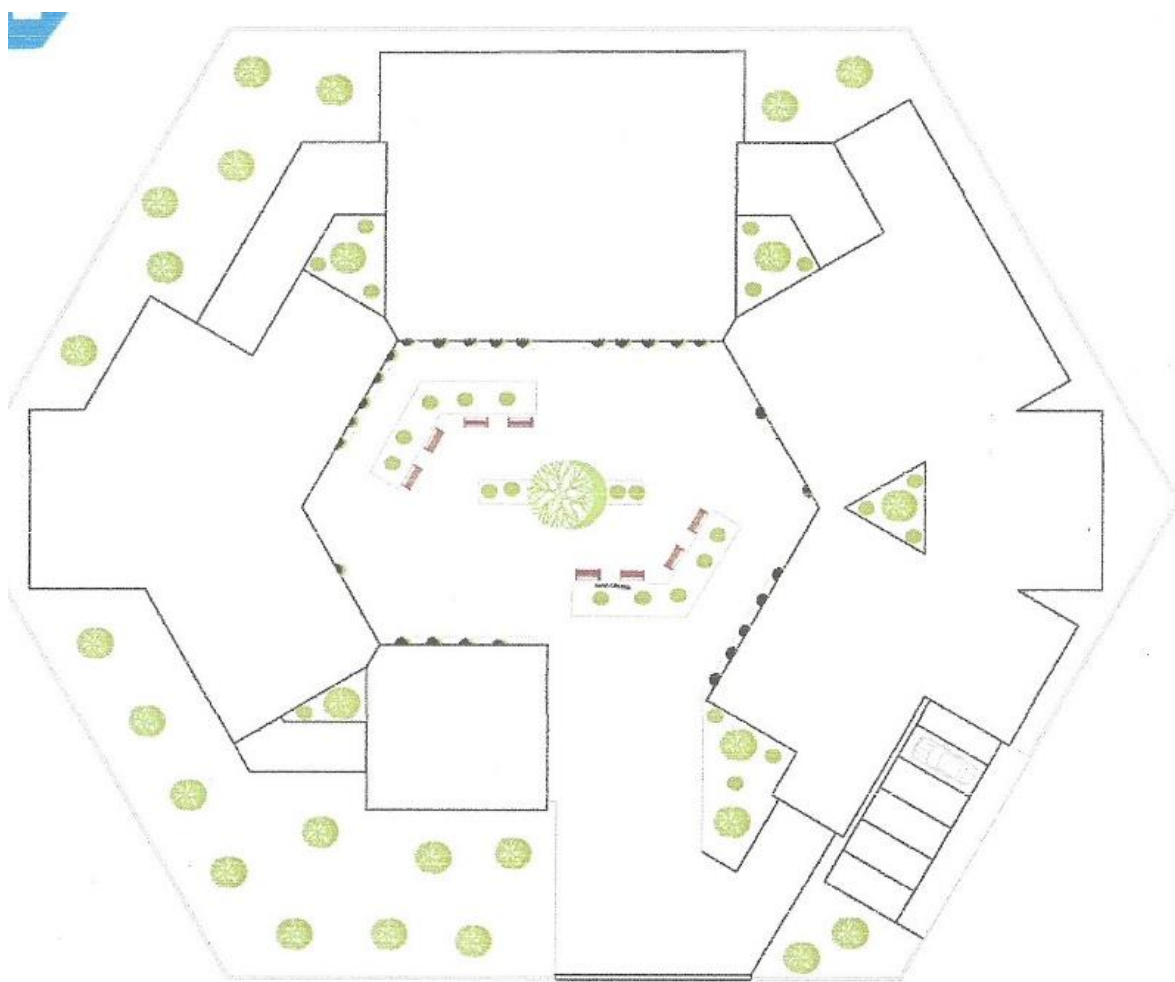
La propuesta consiste en la inclusión de un centro de Desarrollo Comunitario dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Perspectiva de una vista del patio interior, imagen de Tania Frausto Sandoval

La población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos culturales, de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

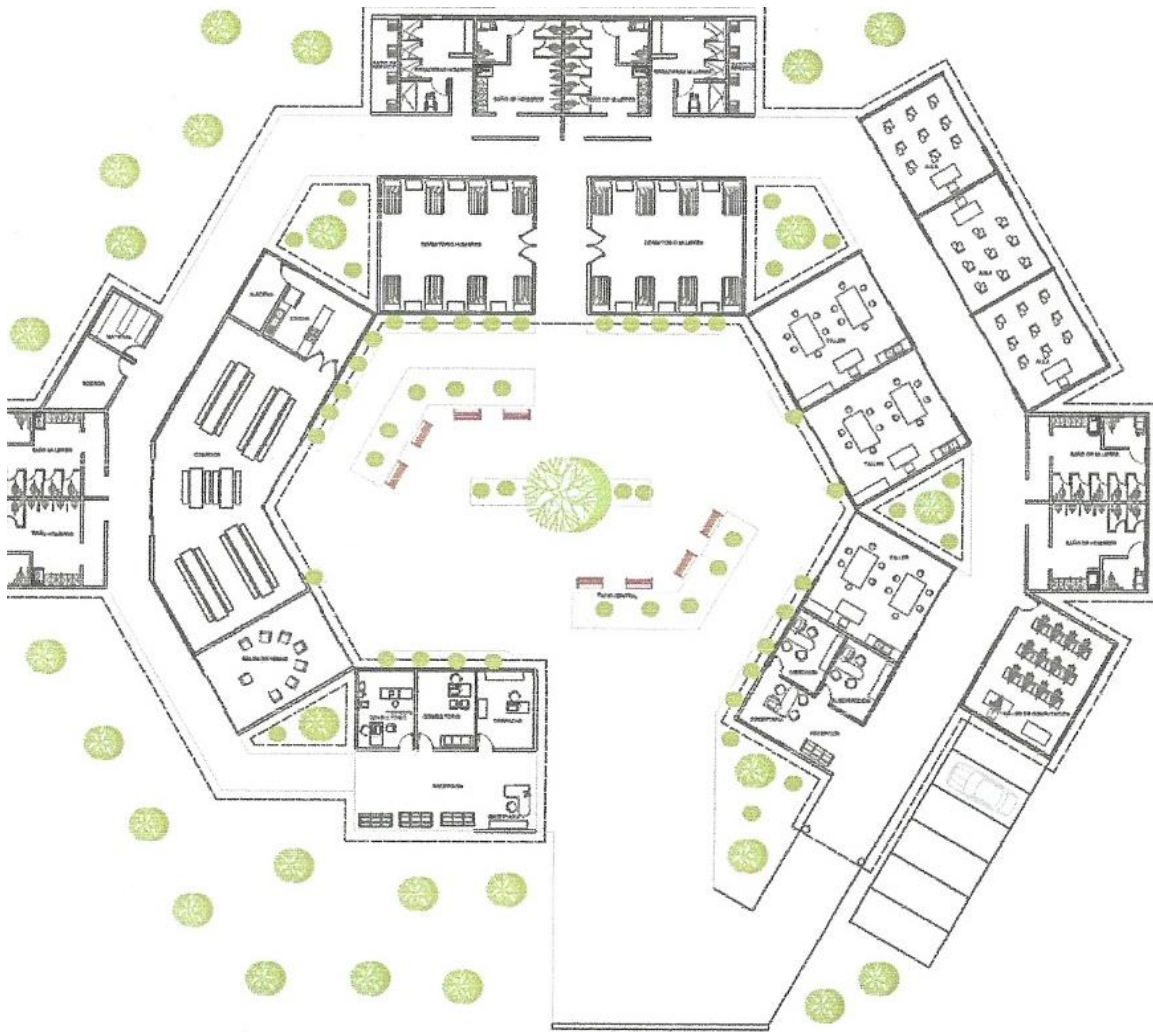
Se desarrolló un proyecto el cual fortalezca la imagen de la mujer en la comunidad y también ayudara a la colectividad en general en cuestión de salud, alimentación, educación, hospedaje, consulta legal y economía.



Planta de Azotea del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

El proyecto cuenta con talleres, consultorio médico, psicológico, despacho legal, dormitorios, sala de computo, aulas, comedor y patio central. Está rodeado de áreas verdes, las cuales hacen que la comunidad entre en contacto con la naturaleza y haciendo el espacio más agradable y confortable para el usuario.

Dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Planta general del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

4.4 Ex estación del Ferrocarril Museo del Ferrocarril y Academia de Arte

Para plantear el mejor proyecto para este museo/estación del ferrocarril realizamos una investigación sobre Jojutla.

Es un lugar en el que la trata de blancas prevalece por falta de oportunidades.

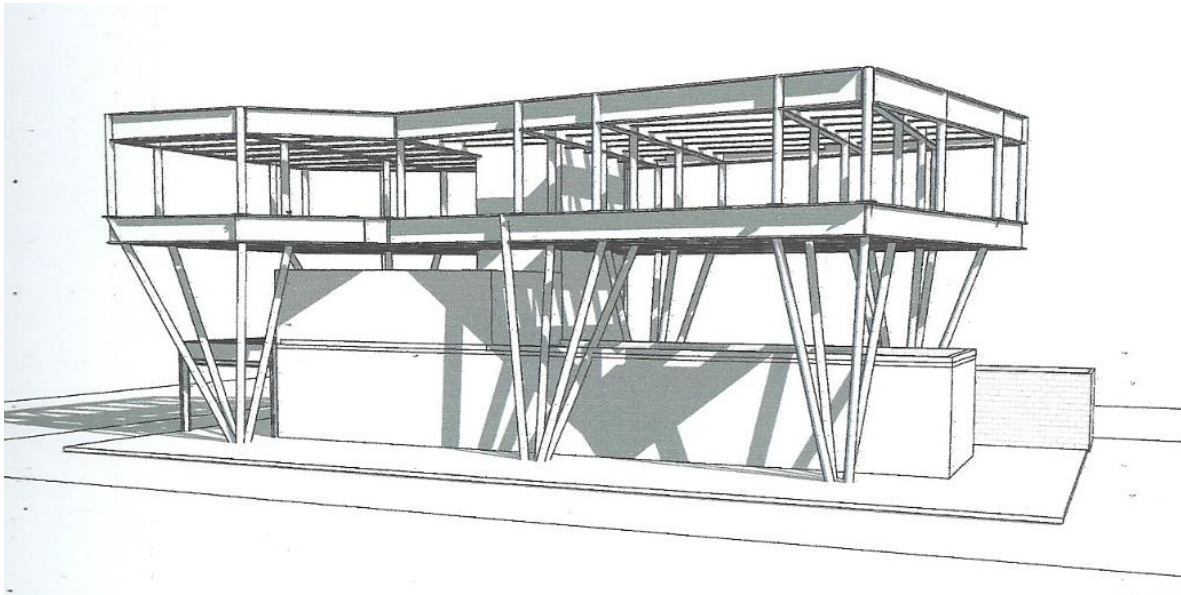
Se establece que el 71% de las víctimas son menores de edad, las cuales son engañadas y atraídas a través de las redes sociales.



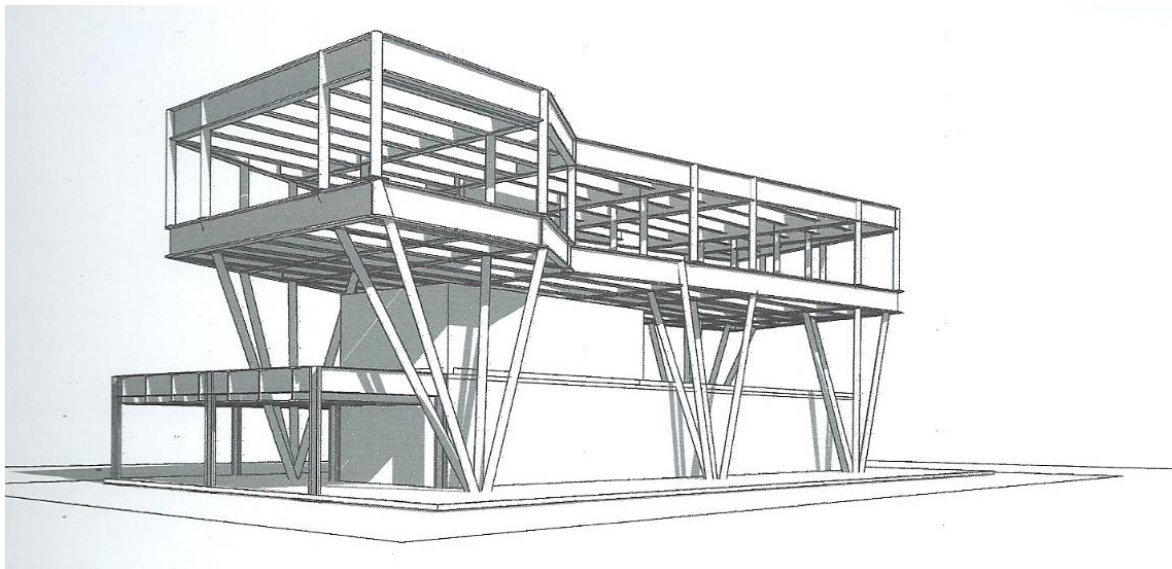
Perspectivas del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte, imágenes de Tania Frausto Sandoval

Los predadores buscan ciertos factores en sus objetivos para atraerlas, buscan gente joven, menores de edad con baja autoestima, conflictos de aceptación, rechazo, conflictos en casa/ escuela, desesperadas(os) por atención y por un sentido de valor/ pertenencia/ aceptación.

Siendo conscientes de esta situación e inspirados en la academia de música Benning situada en Cuernavaca y Baja California.



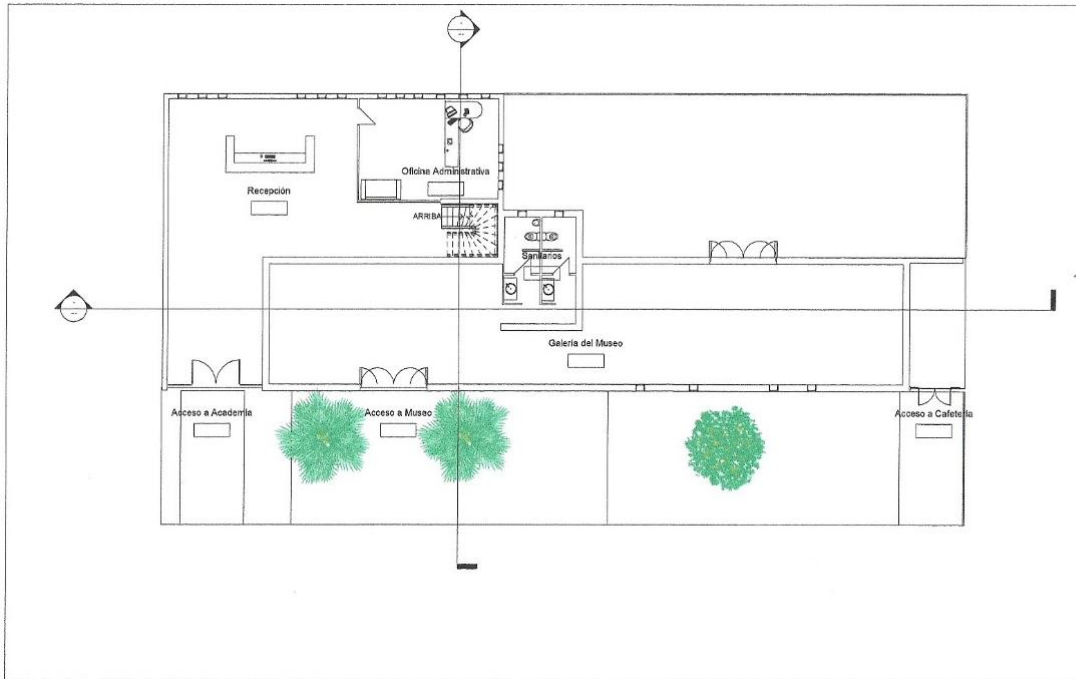
Perspectiva de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval



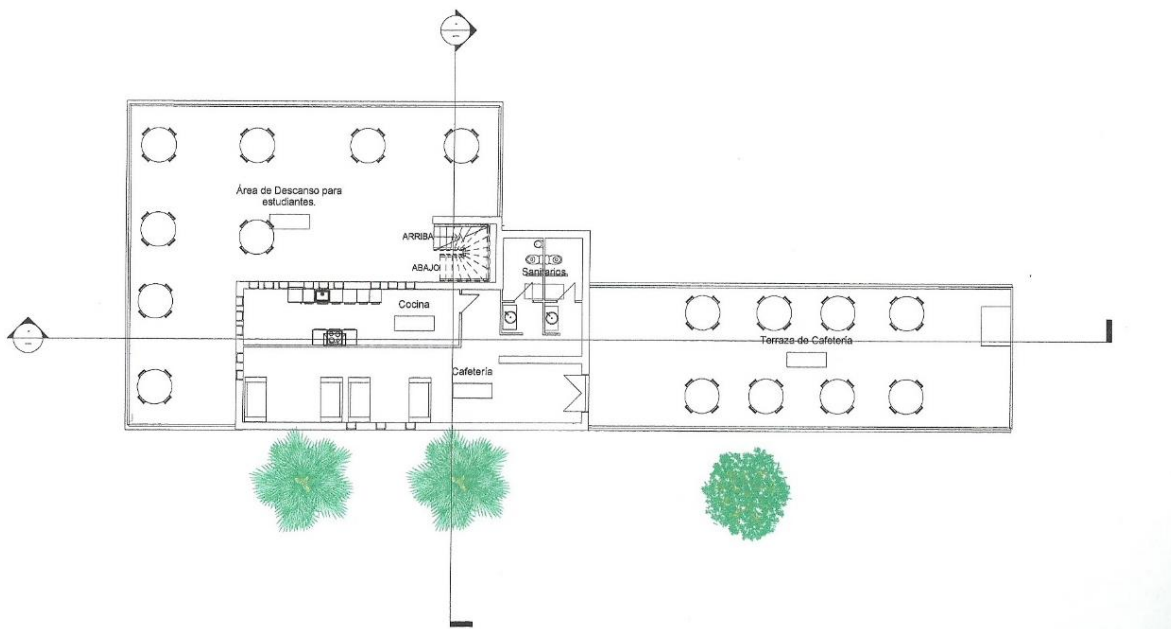
Perspectiva en Otra vista de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval

Se plantea la integración a este proyecto de una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

Para hacer de esta antigua estación del ferrocarril del interoceánico de Puebla un lugar para la comunidad.

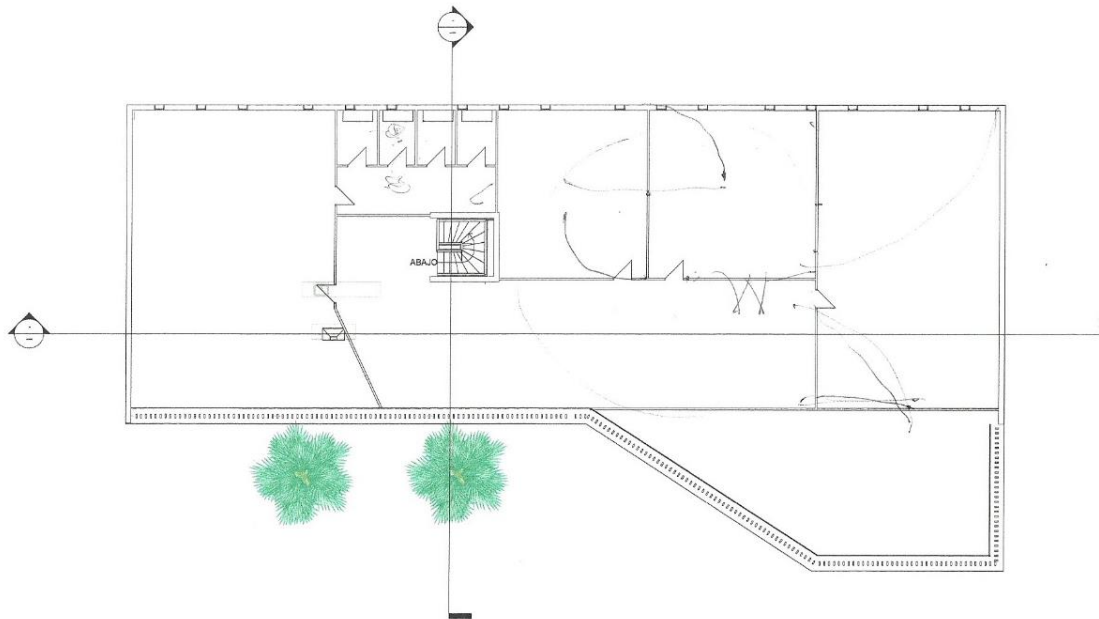


Plano de Planta Baja del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Plano de Primer Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Una conexión entre los habitantes y un mejor futuro al alcance de sus manos.



Plano de Segundo Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

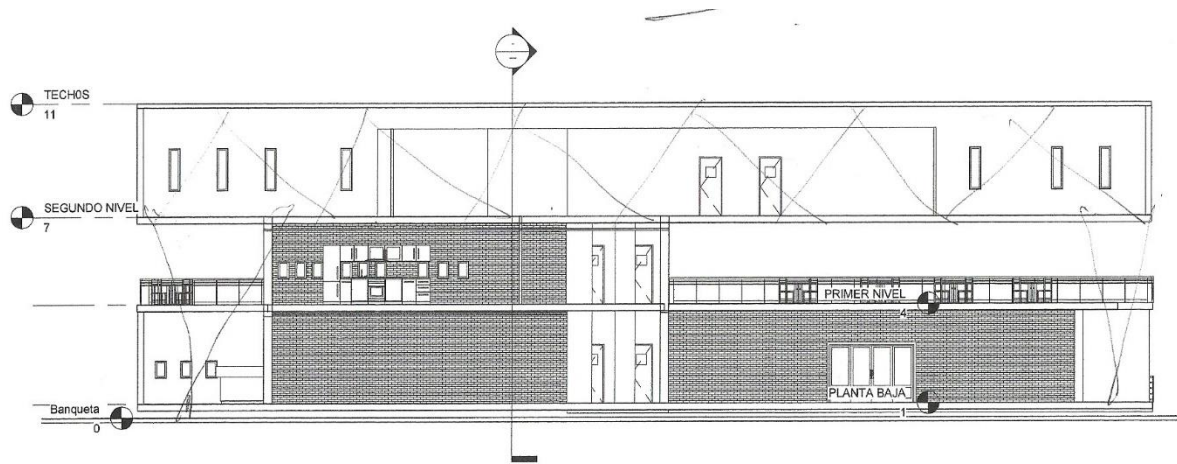
Se ha comprobado que las actividades propuestas:

“pueden cambiar el mundo, o al menos el mundo de unos cuantos niños y el de las familias a las que pertenecen. Y a través de estas pueden aprender un nuevo lenguaje, una nueva forma de expresarse y relacionarse con el mundo.”



Corte Transversal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

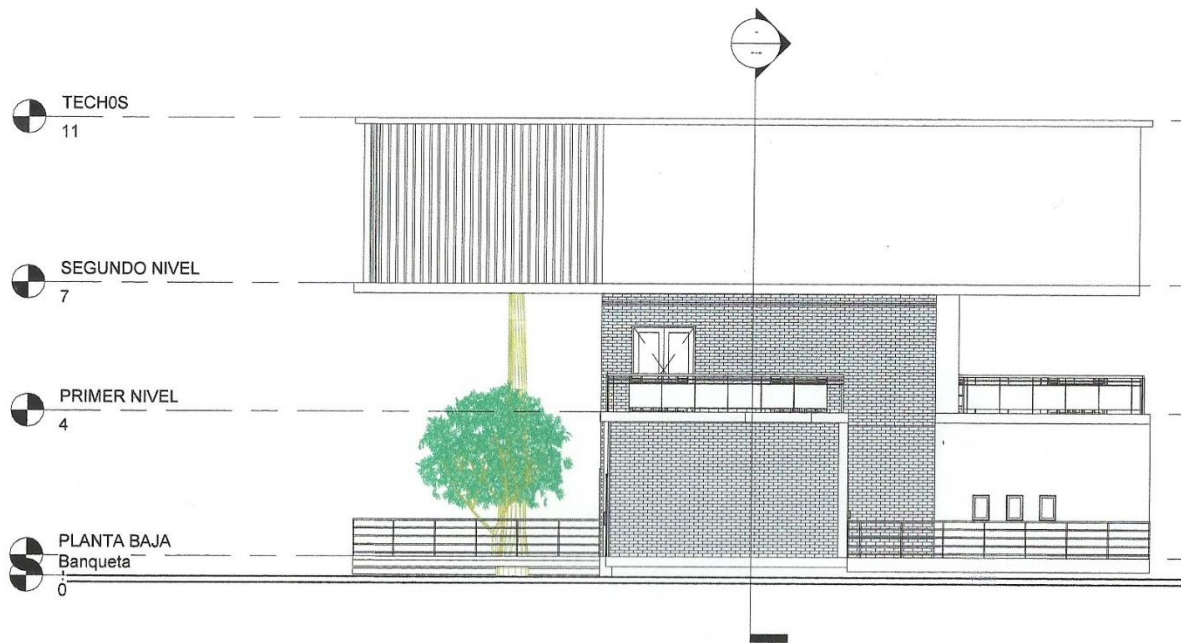
(Según un artículo escrito sobre la plataforma REDOMI, un proyecto en Madrid que ha utilizado la música para cambiar la vida de varias comunidades.)



Corte Longitudinal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Este proyecto y muchos estudios más comprueban que estas actividades:

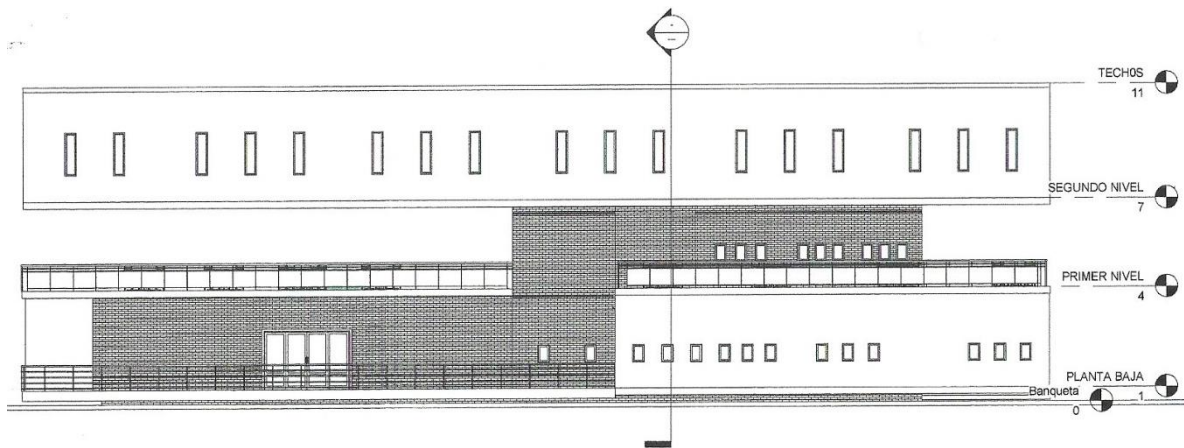
- Elevan la autoestima
- dan sentido de pertenencia
- entablan relaciones
- canalizan y liberan las tensiones
- cambian el animo
- promueven un medio recreativo & de diversión sanas
- desarrollan la creatividad y la sensibilidad por las artes
- fomentan el trabajo en equipo
- dan seguridad/ integración/ confianza
- establecen un lugar y ambiente de seguridad
- dan aspiraciones para su futuro



Fachada Este del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Sur del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



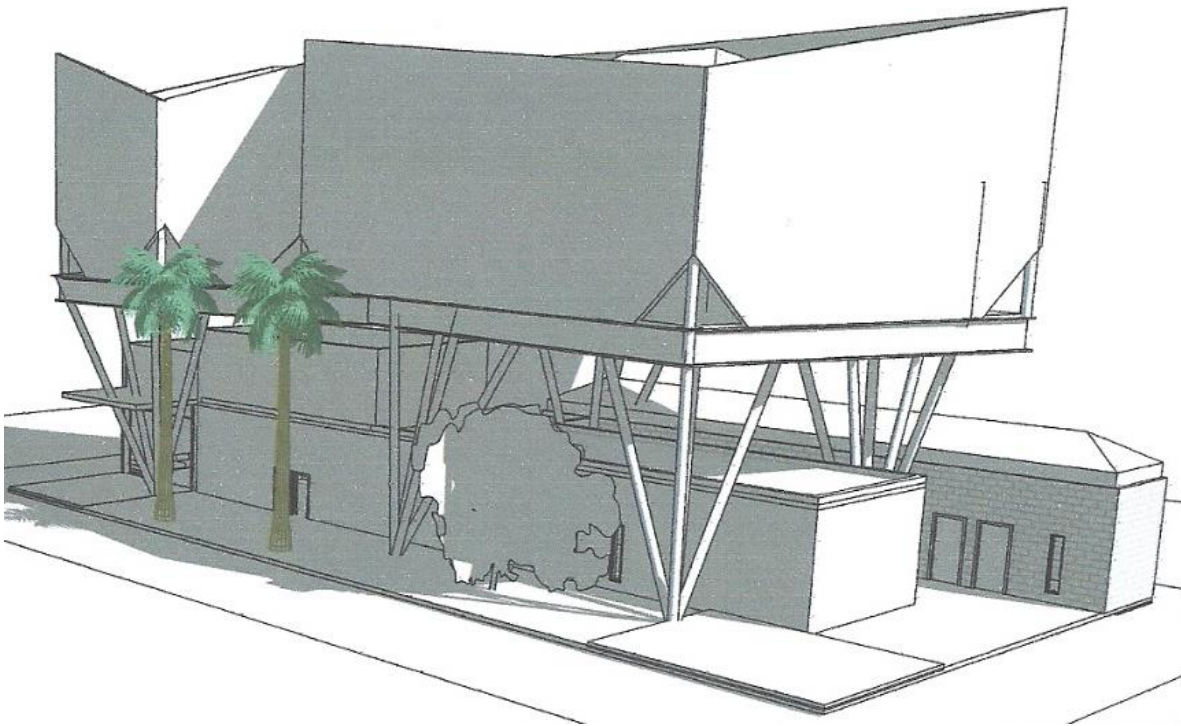
Fachada Norte del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Oeste del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Generamos de esta manera una estrategia para PREVENIR y COMBATIR el tráfico humano prestando atención especial a los niños y jóvenes.

- Impartiendo clases de arte: dibujo, canto y danza.
- Utilizando las artes como herramientas de cambio e inclusión social.
- Informando sobre el tráfico humano para la toma de medidas PREVENTIVAS a través de talleres / conferencias para la comunidad
- Prestando gratuitamente equipos de cómputo para la realización de tareas escolares.

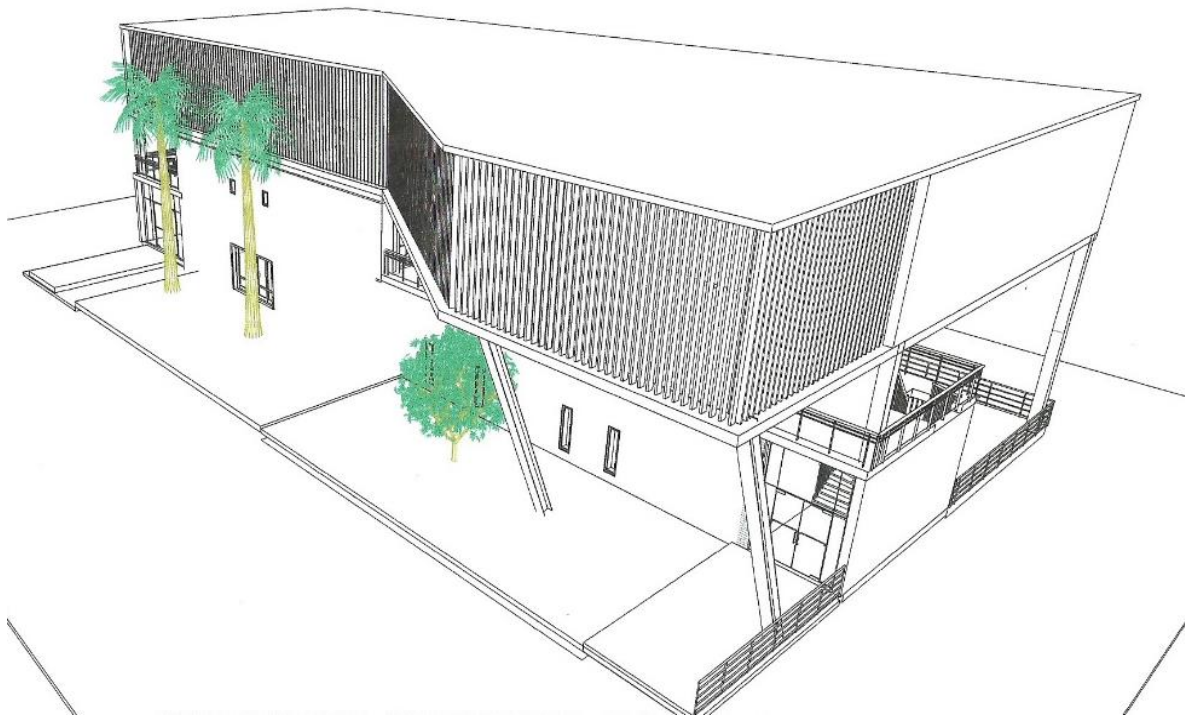


Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Conociendo la importancia y el significado de esta antigua estación del ferrocarril, queremos conservar su esencia.

El ferrocarril ha sido un medio de transporte y conexión para la humanidad.

Esta antigua estación de ferrocarril puede volver a ser una conexión entre la comunidad y el arte, la cultura y el futuro de las nuevas generaciones a través de talleres, cursos, centro de cómputo y diversas actividades.



Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

4.5 Palacio Municipal, DIF y Seguridad Publica



Centro de Jojutla, imagen tomada de:

[https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

[99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

En este apartado se hablará de la construcción de una nueva plaza municipal.

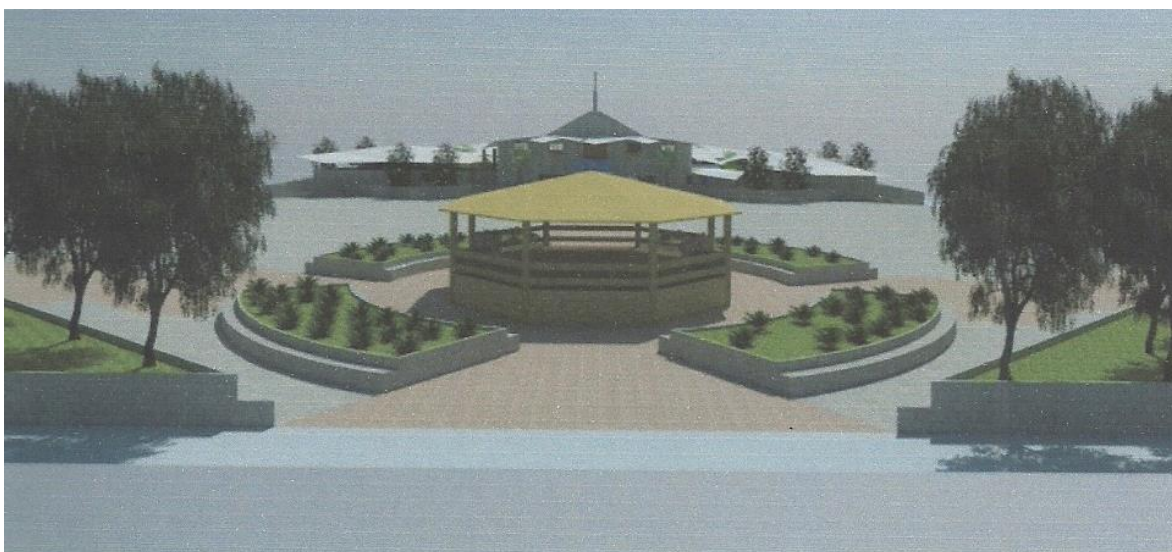
El anterior palacio municipal compartía la plaza con locales comerciales, en este proyecto se trata de darle el lugar de importancia que merece y requiere el Palacio Municipal.



Palacio Municipal después del Sismo, imagen tomada de:

https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg

Se buscó generar un espacio en base a las políticas públicas, es decir generar un espacio funcional para la gente y de la gente. Haciendo espacios agradables y confortables.



Perspectiva Kiosco y como se vería la plaza enfrente del Palacio Municipal, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

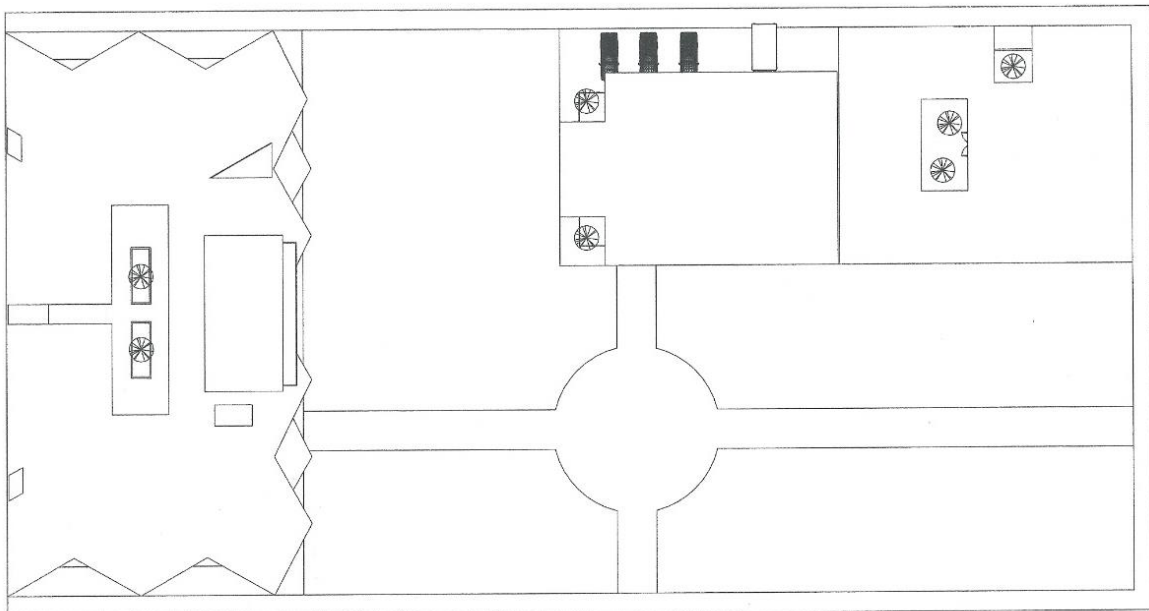


Perspectiva de Propuestas del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

También se buscó la integración del DIF, Seguridad Pública y Protección Civil en el mismo espacio, por lo que se propone reubicar los establecimientos que dañen la imagen de la Plaza y Palacio Municipal, de esta manera solo quedaron los edificios más importantes en la zona.

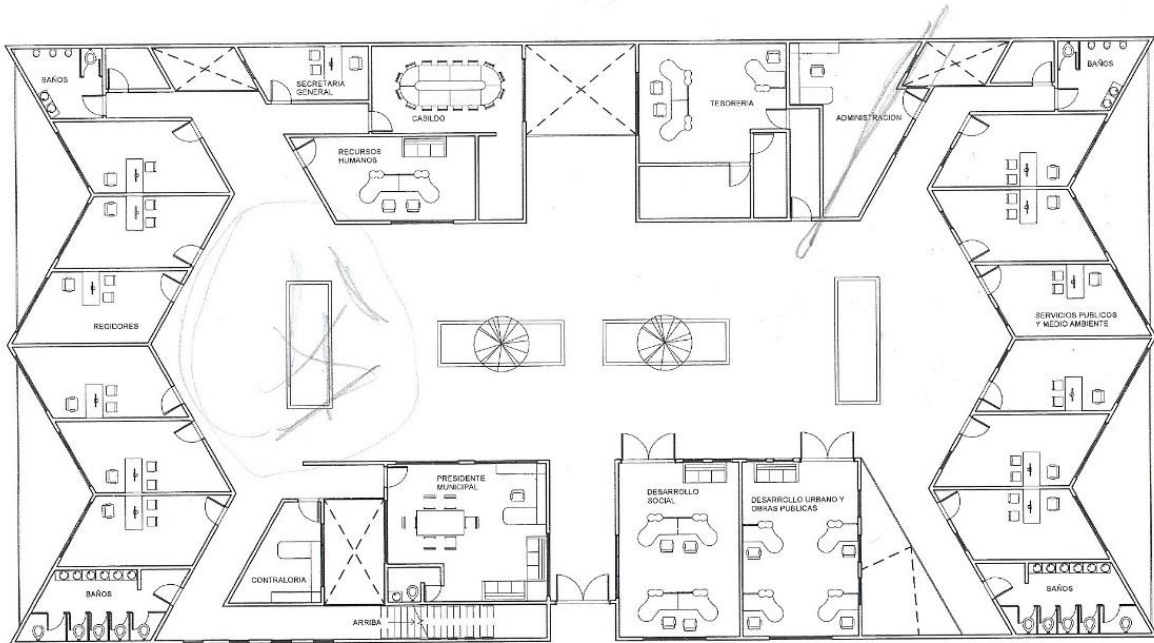


imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández
 Planta de azoteas del Palacio Municipal,
 imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



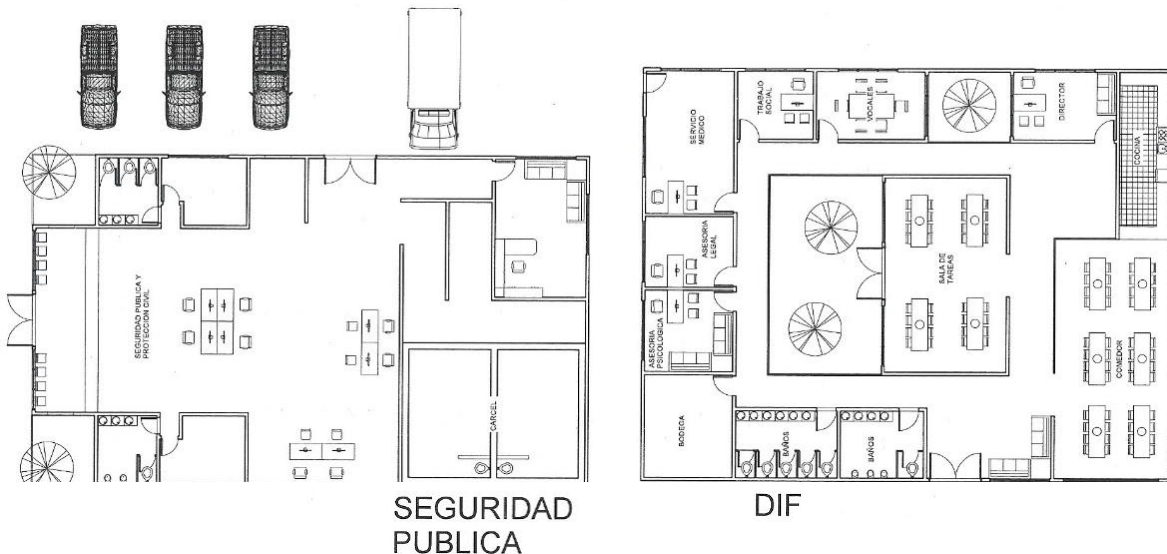
Plantas del Palacio Municipal, Seguridad Pública, DIF y plaza,
 imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Se propone un diseño distinto al que tenía el palacio anterior, por la nueva forma en planta se proponen losas irregulares e inclinadas, además que estas



le dan una altura mayor permitiendo el paso de aires cruzados, haciendo más frescos los espacios cubiertos; en el palacio también se generan dos jardines en desnivel con bastantes árboles y espejos de agua para que tengan un espacio de espera agradable.

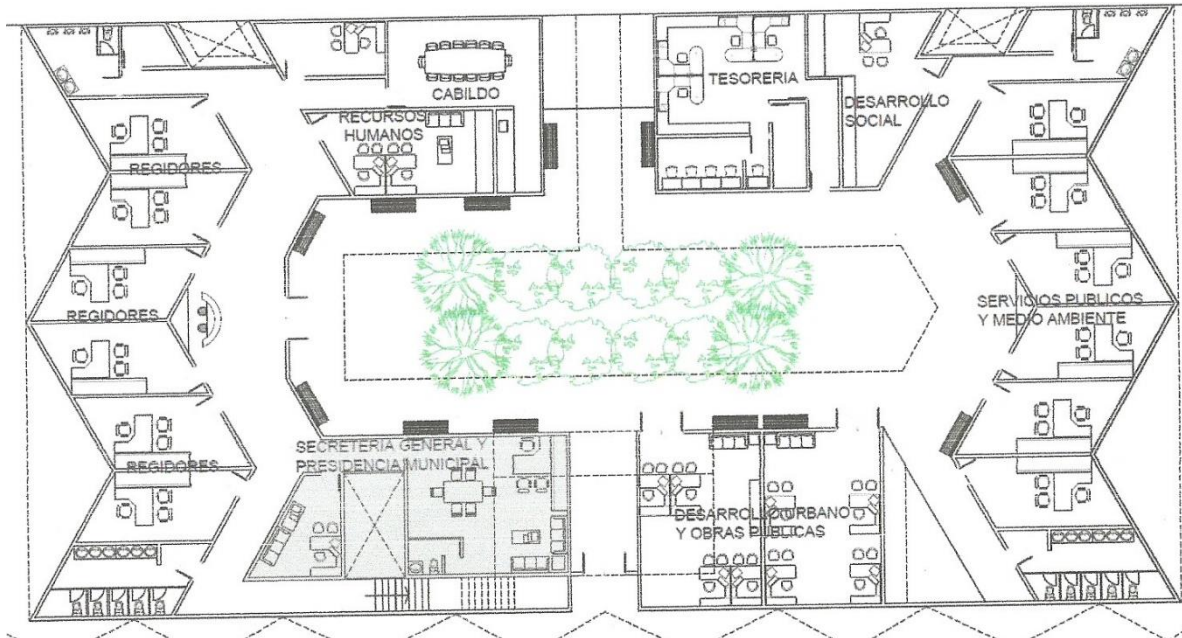
Plantas de edificios de Seguridad Pública y DIF, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



El DIF cuenta con espacios para asesoría legal, psicológica, medica, comedor, y un área de apoyo educativo.

En seguridad pública y protección civil se contempló un área de arresto para los infractores graves, con salida exclusiva para los oficiales, área de estacionamiento exclusivo para camionetas y ambulancias todos rodeados por jardines.

Planta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



También se mejoró y reacomodo el quiosco.

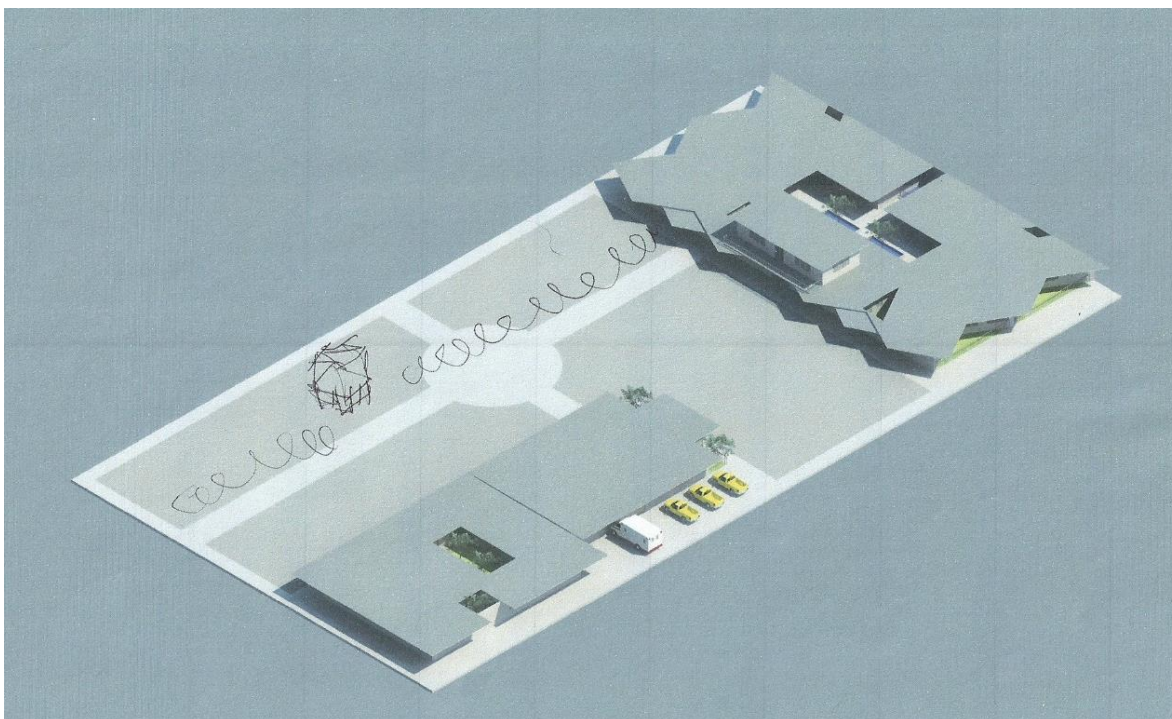
Fachadas de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Interior de propuesta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



Perspectiva de Interior propuesta del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández





Perspectiva de propuesta General de Palacio Municipal, Seguridad Pública y DIF,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Conclusiones

El sismo del 19-S causó severos daños en varios estados del centro del país y la muerte de 369 personas (74 en el estado de Morelos). Históricamente, el sismo del 19-S ha sido el evento que ha provocado la mayor cantidad de daños y víctimas en Morelos.

Es por eso que la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, buscó la forma de llevar a un grupo de alumnos para poder realizar estas propuestas de Proyectos que ayudarían a recuperar Jojutla.

Por lo que se presentan en este Reporte dichas Propuestas de Proyectos en sustitución de los dañados por el sismo, así como aquellos que hacían falta para una mejor organización de Social y Gubernamental de Jojutla, (Arco de Bienvenida, Centro Cultural Arco Jojutla, Centro de Desarrollo para la Mujer, Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte y Palacio Municipal, DIF Y Seguridad Publica) y en el Tercer Reporte de Investigación, se presentan más Propuestas, las cuales son: Río Apatlaco, Procesadora de Arroz, Sistema de Transporte y Centro Ecoturístico Jojutla.

Estos proyectos se desarrollaron por los alumnos con asesoría de los titulares de este Proyecto de Investigación, en donde se llevó a cabo un profundo estudio *in situ* de cada uno de las construcciones dañadas, investigando en diferentes medios locales y de archivos, para poder llevar acabo las propuestas que le dieran una nueva vida al lugar y sobre todo realzar el significado de lo que ha representado en la historia este importante municipio llamado Jojutla, en el Estado de Morelos.

Cada proyecto da solución a problemáticas importantes como:

Arco de Bienvenida: con la finalidad de darle carácter y personalidad al sitio, en donde el lugareño, viajero, comerciante o cualquier persona del lugar lo identifique desde el momento al entrar a Jojutla, dándose cuenta que este lugar es un municipio grande en historia y modernidad.

Centro Cultural Arco Jojutla; en el que se buscaba representar la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Centro de Desarrollo para la Mujer; Se buscó que las mujeres tuvieran oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educación, eventos culturales, de recreación que les brinde un mejor futuro y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte; En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada tras el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un peligroso lugar por el alto índice en el que la prostitución y trata de blancas prevalece. Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo para la población en general y sobre todo para las mujeres, con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

Palacio Municipal; Con un nuevo edificio ya que el anterior quedó totalmente perdido al colapsar por el sismo, así como integrar en la plaza principal el edificio del DIF y el de Seguridad Pública.

Es así como se presentan estas propuestas para que la Universidad haga su labor de ayudar a la Sociedad y que los alumnos apliquen sus conocimientos, siendo orientados por sus profesores.

Las propuestas se presentaron a las autoridades municipales, esperando se tomen en cuenta las propuestas.

Bibliografía

- INEGI Mapa. “Cuernavaca carta topográfica”, Editorial INEGI-DGG, México, 1998
- Cuaderno estadístico municipal [de] Jojutla, estado de Morelos, Editorial INEGI, México 1993
- Ayarza E., Hernan. “Reparación de edificios dañados por sismos”, Editorial Naciones Unidas, Nueva York, 1977.
- Arizpe Lourdes. “Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones”, Editorial UNAM Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), México, 2011.
- Demoliciones. Editorial UAM-A, México, 1997
- Langagne, Eduardo y Banerji, Anupam. “Croquis de los Maestros, Between lines: from Doodles to composition”, Editorial Escart Press, Ontario, 1994.
- Langagne, Eduardo y Moreno, Carlos. “Los trazos del arquitecto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011
- Langagne, Eduardo. “El valor del concepto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011.
- Beltrán Gama, Generalidades Sobre la Historia de Tlaquiltenango, Tlayehualco y Xoxutla particular.1998.
- De la Torre Villar, Ernesto, Las Congregaciones de los Pueblos Indios, UNAM.1995.
- Espinoza, Amador, Apuntes sobre la Historia de la Ciudad de Jojutla de Juárez. 1895.
- Consejo Nacional de Población y Vivienda, La población de los municipios de México 1950 - 1990. Ed. UNO Servicios Gráficos, México, Nov., 1994.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo de Población y Vivienda 1995. México 1996.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Gobierno del Estado de Morelos, Anuario Estadístico del Estado de Morelos año 2000, Cuernavaca, Mor., 2000.
- Macazaga, César, Morelos, Espacio y Tiempo, Trillas. 1996.

- Maldonado Jiménez, Druzo, Cuauhnáhuac y Huaxtepec, CRIM-UNAM.1990.
- Mazarí Puerto, Manuel Bosquejo Histórico del Estado de Morelos, UAEM.1986.
- Minos Campuzano, Agapito, Apuntaciones Históricas de Xoxutla a Tlaquiltenango, Imprenta Victoria. 1923.
- Plancarte y Navarrete, Francisco, Tamoanchan, Summa Morelense, 1982.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Morelos, "Los Municipios de Morelos", en Enciclopedia de los Municipios de México. Cuernavaca, Mor. 1988.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Sistema Nacional de Información Municipal, agosto de 2001, México, D.F.
- Terán GA. Uso del análisis no lineal como herramienta para enriquecer la práctica de la ingeniería sísmica en México. En: XIII Simposio Nacional de Ingeniería Sísmica. México: Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, 2014.
- Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias, Comisión Federal de Electricidad. Diseño por Sismo. En: Manual de Obras Civiles. Comentarios. 5ª Edición. México: INEEL, CFE, 2015.
- Servicio Sismológico Nacional. Reporte especial. Sismo del día 19 de septiembre de 2017, Puebla – Morelos (M 7.1) México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Servicio Sismológico Nacional. Sismos Históricos. Reporte especial. Sismo de 1912 en Acambay, Edo. de México (M~6.9). México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Registro de daños en infraestructura y líneas vitales ocasionados por sismo y viento (año 2003-2015). México: Cenapred, Dirección de Investigación, feb 2016.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tehuacán del 15 de junio de 1999. México: Cenapred, Área de Ingeniería Estructural y Geotecnia, 1999.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tecomán del 21 de enero de 2003 (Me 7.6). México: Cenapred, Dirección de Investigación, 2003.
- Coordinación Estatal de Protección Civil Morelos. Censo oficial de viviendas dañadas en el estado de Morelos, sismo 19 de septiembre

de 2017. Cuernavaca, Morelos: CEPCM, Dirección de Técnica y de Investigación, 2017.

- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Cartilla breve para refuerzo de la vivienda rural de autoconstrucción contra sismo y viento. México: Cenapred, 2014.

Referencias de internet

- <http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/9408/11478>
- Servicio Sismológico Nacional. SSN: Catálogo de Sismos. [internet]. [citado oct 31, 2017]. Disponible en: <http://www2.ssn.unam.mx:8080/catalogo/>
- <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147>
- https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg

SACD/CYAD/001/2021

4 de enero de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

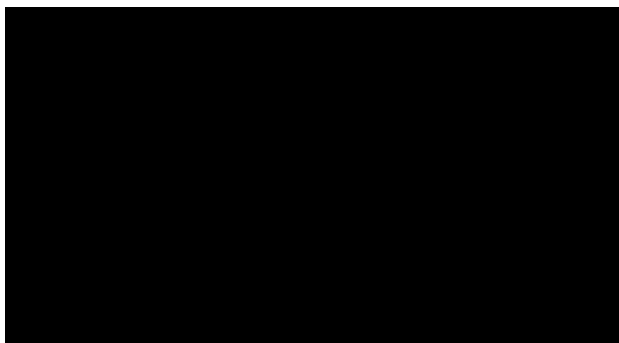
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
Presente

Asunto: Solicitud respecto a recepción de reportes parciales del Proyecto de Investigación.

Por este conducto le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente* con base en los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos. Programas y Proyectos, le solicita lo siguiente respecto a la recepción de Reportes Parciales del Proyecto de Investigación “JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo”:

- Cumplir lo establecido en el numeral 3.1 SEGUIMIENTO DE LOS PROYECTOS y el 3.1.4.1 sobre la estructura y contenido de los reportes de investigación.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.





Entrega de Informes y terminación de proyecto JOJUTLA

3 mensajes

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio

Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

Con el gusto de saludarle, envío la documentación necesaria para presentar tres reportes de investigación y la solicitud de terminación del proyecto "JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo" .

Quedo atenta a su respuesta.

Saludos cordiales,

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

7 adjuntos

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño



ImagenPegada-1.png
37K



Entrega JOJUTLA HYD.pdf
146K



Primer Reporte de Investigación Jojutla 11_Sandra Molina.pdf

3213K

 **Segundo Reporte de Investigación Jojutla_Sandra Molina.pdf**
5213K **Tercer Reporte de Investigación Jojutla (1)_Sandra Molina.pdf**
4333K **Terminación de proyecto Jojutla_Sandra Molina.pdf**
409K **Carta Terminación de Proyecto_Sandra Molina.pdf**
380K

Estimada Mtra. Sandra,

Le comento que por instrucciones del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de la División, debe dirigirle a él los documentos y posteriormente los enviará a la Oficina Técnica del Consejo Divisional.

Sin otro particular por el momento, envío saludos cordiales.

Atentamente,

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

El mié, 9 dic 2020 a las 0:06, DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO (<investigacionconocimiento@azc.uam.mx>) escribió:

Lic. María Guadalupe Díaz Villavicencio
Jefa de la Oficina Técnica del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

Con el gusto de saludarle, envío la documentación necesaria para presentar tres reportes de investigación y la solicitud de terminación del proyecto "JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo" .

Quedo atenta a su respuesta.

Saludos cordiales,

Mtra. Sandra L . Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana
CYAD

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

Cc: SANDRA LUZ MOLINA MATA <samm@azc.uam.mx>

Hola Lupita,

por favor enviar a la comisión correspondiente.

Gracias

Marco Ferruzca

Director - Dean



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

dircad@azc.uam.mx

<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mié, 9 dic 2020 a las 8:46

Subject: Entrega de Informes y terminación de proyecto JOJUTLA

To: <dircad@azc.uam.mx>

Estimado Dr. Ferruzca,

Con el gusto de saludarle, envío la documentación necesaria para presentar tres reportes de investigación y la solicitud de terminación del proyecto "JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo" .

Quedo atenta a su respuesta.

Saludos cordiales,

Mtra. Sandra L . Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana

CYAD

Metropolitan Autonomous University

Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

Inicio del mensaje reenviado:

De: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Fecha: 9 de diciembre de 2020, 0:06:35 GMT-6

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: Ruben Sahagún Angulo <sahagun@azc.uam.mx>

Asunto: Entrega de Informes y terminación de proyecto JOJUTLA

[El texto citado está oculto]

7 adjuntos



ImagenPegada-1.png
37K

 **Entrega JOJUTLA HYD.pdf**
146K

 **Primer Reporte de Investigación Jojutla 11_Sandra Molina.pdf**
3213K

 **Segundo Reporte de Investigación Jojutla_Sandra Molina.pdf**
5213K

 **Tercer Reporte de Investigación Jojutla (1)_Sandra Molina.pdf**
4333K

 **Terminación de proyecto Jojutla_Sandra Molina.pdf**
409K

 **Carta Terminación de Proyecto_Sandra Molina.pdf**
380K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 8 de diciembre de 2020
Oficio no. JDIC.016/20
Asunto: Entrega de Reportes y Terminación de Proyecto

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

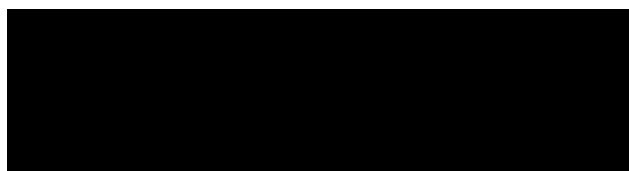
Por este medio hago llegar **tres reportes de investigación**, correspondientes al proyecto **“JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo”** que solicito respetuosamente, se presenten ante la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

Hago llegar también, la solicitud para dar por terminado el mismo proyecto, presentada por el Mtro. Rubén Sahagún Angulo, Jefe del Área Hábitat y Diseño, toda vez que ha consideración de la Jefatura Departamental, los objetivos y metas planteados por el proyecto han sido alcanzados.

Para dar por terminado el proyecto, Adjunto la carta solicitud del Jefe de Área, así como el informe global en atención de numeral 3.6.2 de los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, presentado por la Mtra. Irma López Arredondo, en atención a que el responsable, Dr. Eduardo Langagne, solicitó su jubilación en el trimestre 19P.

Sin más por el momento aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,



Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

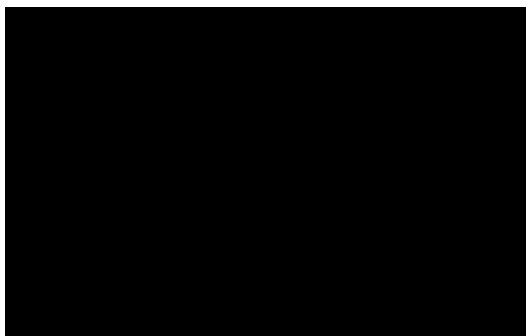
20 de Noviembre de 2020

MDI Sandra Molina Mata
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño
Presente

Por este medio, y a solicitud de la Mtra. Irma López Arredondo, solicito amablemente se realicen las gestiones pertinentes para realizar el procedimiento de terminación del proyecto denominado: "JOJUTLA – Rescate de los principales edificios después del sismo". Adjunto a la presente los documentos necesarios para el proceso.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente.



MDI Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño

30 de septiembre de 2020

M.D.I. Rubén Sahagún Angulo
Jefe del Área de Hábitat y Diseño
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco

Por medio de la presente enviamos a usted el **SEGUNDO REPORTE** de investigación del proyecto:

“JOJUTLA –

Rescate de los principales edificios después del sismo”.

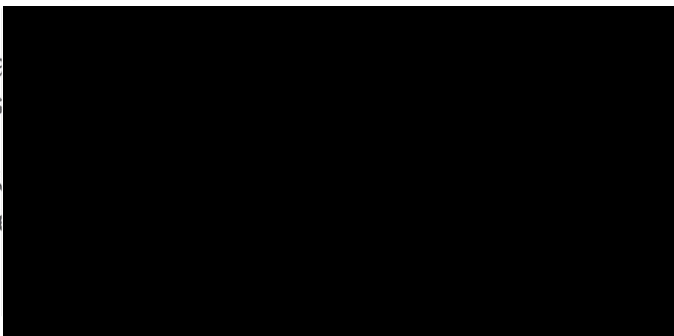
Que es perteneciente al Área de Investigación “Hábitat y Diseño” y fue autorizado con el N° 490 en la Sesión 559 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, celebrada el día 11 de junio de 2019.

Agradeciendo de antemano su atención al particular quedo de usted:

Atentamente:

Dr. Eduardo Langagne Ortega
(responsable de los proyectos)

Mtra. Irma López Arredondo N
(Participante), (responsable de



CONTENIDO

1.-Introducción:

2.- Antecedentes Históricos de Jojutla

2.1.- Historia

2.2.- Época Contemporánea.

2.3.- Situación Geográfica, Definición etimológica, Población, Vivienda, Pobreza y carencias sociales

3.- Jojutla después del Sismo del 19 de septiembre

4- Propuesta de proyectos específicos para la recuperación de Jojutla del Segundo Reporte.

4.1.- Monumento a la Creación de la Patria

4.2.- Centro Cultural Arco Jojutla

4.3.- Centro de Desarrollo para la Mujer

4.4.- Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte

4.5.- Remodelación del Palacio Municipal y Plaza Cívica

4.6.- Río Apatlaco

4.7.- Transporte

4.8.- Ruta Turística

4.9.- Procesadora de Arroz

5.- Conclusiones

6.- Bibliografía

Introducción

La Universidad Autónoma Metropolitana coincidente con su origen social, ha propuesto en conjunto con las autoridades y pueblo de Jojutla, colaborar en los proyectos de reconstrucción de la población de Jojutla, que fue dañada por los movimientos telúricos del pasado 19 de septiembre. Para ello y para servir de base a las autoridades del Municipio, hacemos la siguiente propuesta:

Desarrollar una labor que parta del diagnóstico de los daños que seguramente ya están en manos de las autoridades y desarrolle con ellos y coordinado con las mismas autoridades, un proyecto de regeneración y reconstrucción, estudio de movilidad, valoración de daños, programa provisional de obras por ejecutarse y proyecto de imagen urbana

PROYECTOS A REALIZAR EN ESTE SEGUNDO REPORTE DE INVESTIGACIÓN

1.-MONUMENTO A LA CREACIÓN DE LA PATRIA:

Basado en los documentos que se firmaron los zapatistas precisamente en Jojutla en el 1917, en donde se declara el fin de la guerra con la pérdida del ejército convencionista, y se expone por primera vez en este conflicto, un plan de gobierno en todos los campos. Ahí se honraría también el paso de Morelos durante sus recorridos por el estado. Nos importa mucho se nos señale el lugar indicado (el lugar exacto no se propuso por las autoridades). Este proyecto es fundamentalmente simbólico e ideológico.

2.- CENTRO CULTURAL ARCO JOJUTLA:

Arco Jojutla. Se propone la construcción de un centro cultural contenido debajo de un monumento representativo de la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

3.-CENTRO DE DESARROLLO PARA LA MUJER:

Para la mujer, la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

4.- EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL Y ACADEMIA DE ARTE:

Antigua Estación de Ferrocarril. En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada por el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un lugar en el que la trata de blancas prevalece (Jojutla es el punto central de comercio entre el Oriente y Occidente del Estado de Morelos), ahí llega toda la mercancía, por lo que a diario entra mucho transporte foráneo a descargar principalmente y a su vez transporte más pequeño a comprar todo tipo de mercancías y llevarlo a otras regiones del Estado y fuera de este, por lo que la mujer queda en estado vulnerable y con la pobreza que prevalece en el Estado, este es un sitio poco protegido contra el embate de los tratantes de blancas, quienes por su pobreza y limitada educación son presa fácil de estos depredadores. Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

5.-REMODELACIÓN DEL PALACIO MUNICIPAL Y PLAZA CÍVICA:

En el que se aprovecharían mis experiencias profesionales en proyectos de este tipo, que realicé en otros lugares (palabras del DR. Eduardo Langagne a las autoridades municipales). Estas experiencias las utilizaría para apoyar al pasante que lo desarrolle, pero nos falta que nos señalen, el espacio que ustedes crean conveniente.

6.- RÍO APATLACO:

Presa y planta de tratamiento. Actualmente el río Apatlaco no solo es un foco de contaminación grave, además es un punto en el que se viven situaciones de violencia al ser una zona con menor vigilancia.

7.- TRANSPORTE:

Teleférico Jojutla de Juárez. Se propone una línea de transporte tipo TELEFÉRICO que beneficiará a más de 25 mil habitantes.

8.- RUTA TURÍSTICA:

Recuperación Río Apatlaco. Con el proyecto del centro ecoturístico se pretende trabajar por zonas a lo largo del río y convertirlas en una atracción turística, impulsando la economía local, implementando actividades recreativas y reformando los cauces tomando como ejemplo de San Antonio River Walk en Texas.

10.- PROCESADORA DE ARROZ:

Aprovechamiento de recursos. Jojutla es uno de los principales productores de Arroz a nivel Nacional. Generalmente la cascarilla se transporta al basurero o se quema sin aprovechar la energía generada. La ceniza obtenida a partir de la combustión de la cascarilla de arroz está compuesta principalmente por sílice que es el componente de mayor valor de la ceniza por sus numerosos usos industriales. Por ello se propone la construcción de una Fabrica en la que se aprovechen todas estas propiedades de la cascara de arroz.

PROYECTO

REACTIVACIÓN ECONÓMICA DE JOJUTLA

Elaborado por:
C. A. G. G. G.



4.1 Arco de bienvenida

El proyecto Arco de bienvenida, alberga un centro cultural que contara con un museo que pretende alojar una sección dedicada a la Independencia de México y una segunda a la Revolución Mexicana, además de contar con área de biblioteca y una pequeña estancia de lectura.



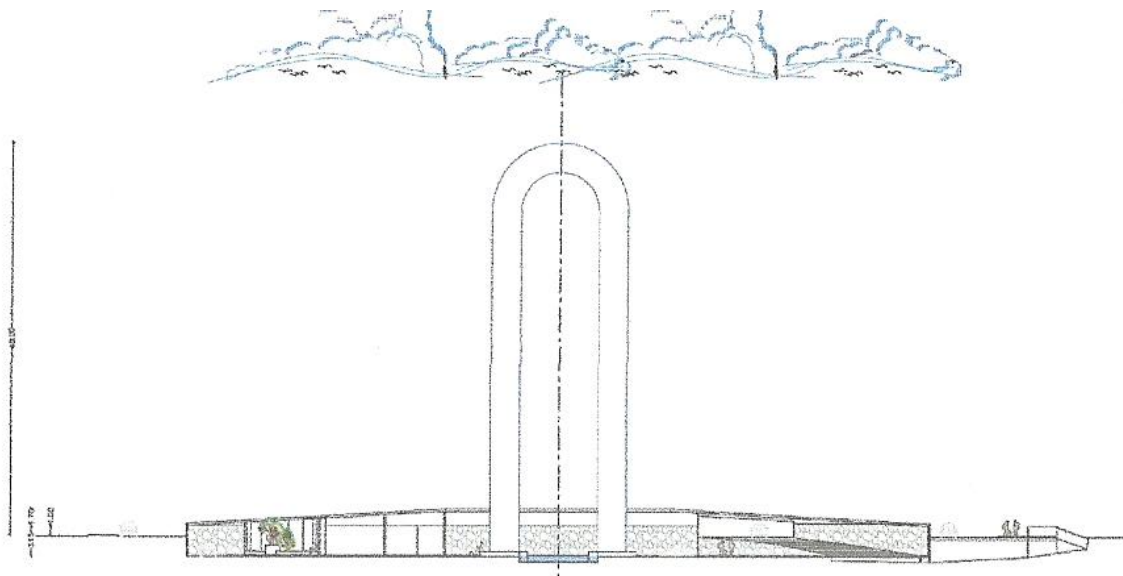
Propuesta de arco de bienvenida imagen de: Roberto Carrillo Chávez

Tomando el color intenso, representativo de la región el añil, representado en el escudo del municipio como color del gran Arco que tiene una altura máxima de 45 mts.

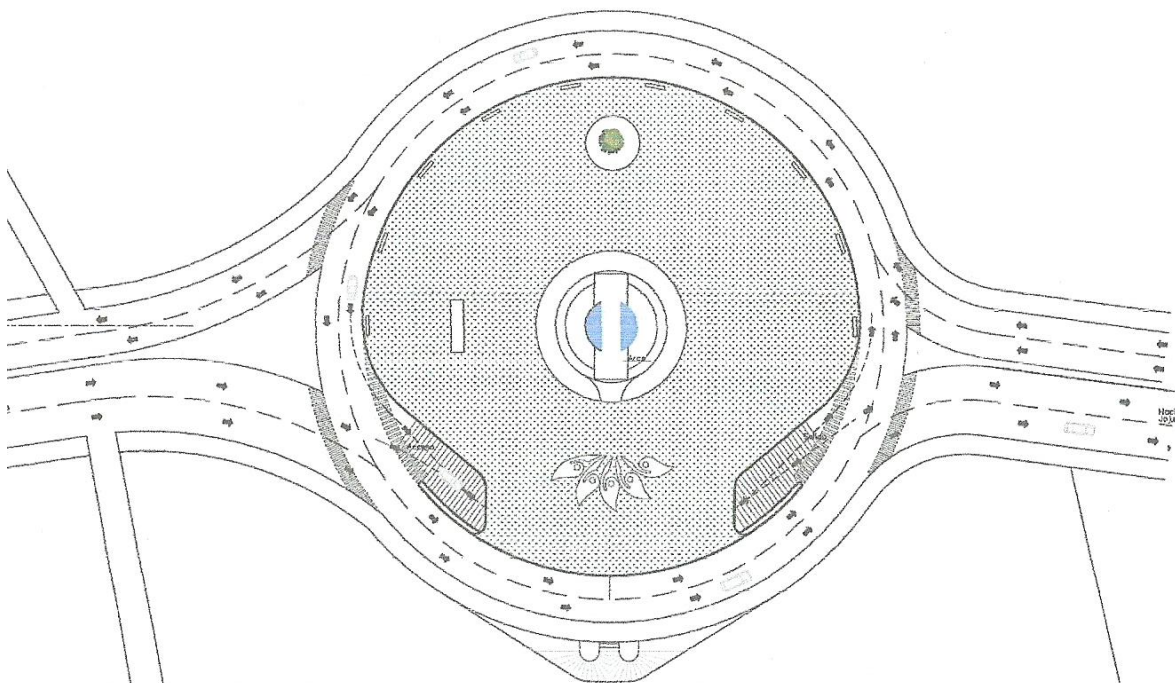
Contará con mirador en la parte superior del mismo arco, del cual se podrá apreciar la totalidad del poblado y sus alrededores.

4.2 Centro Cultural Arco Jojutla

Actualmente el Arco que da la bienvenida a la población de Jojutla, se localiza sobre la carretera No. 21, en la colindancia del municipio de Jojutla y Zacatepec de Hidalgo, proponiendo, la ubicación tanto del Arco, como del centro cultural, sobre la misma carretera, denominado en esa altura Av. Universidad, que es el paso importante entre las poblaciones aledañas.



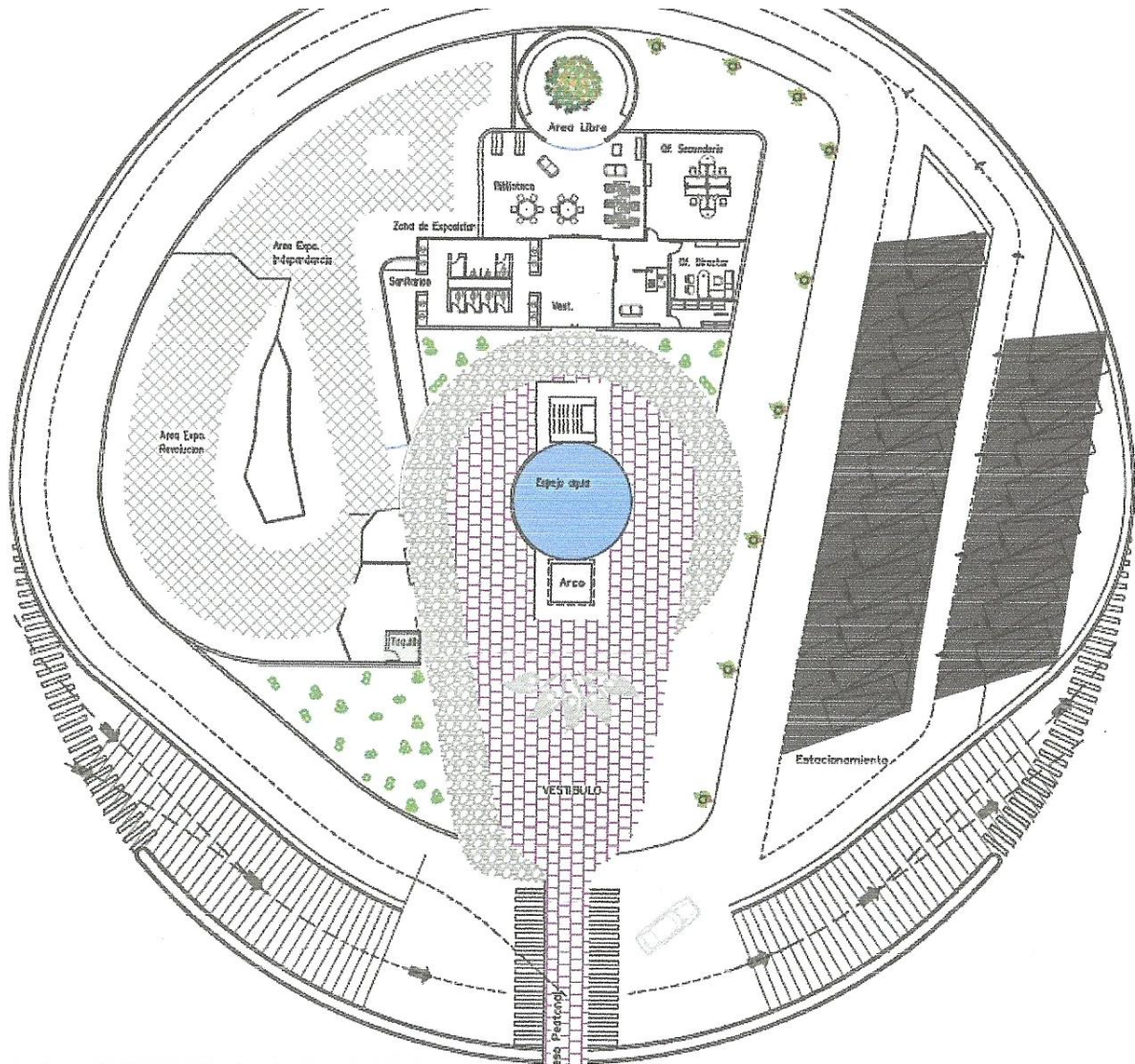
Corte Transversal de Arco, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Planta general de Glorieta Arco de Bienvenida Imagen de Roberto Carrillo Chávez

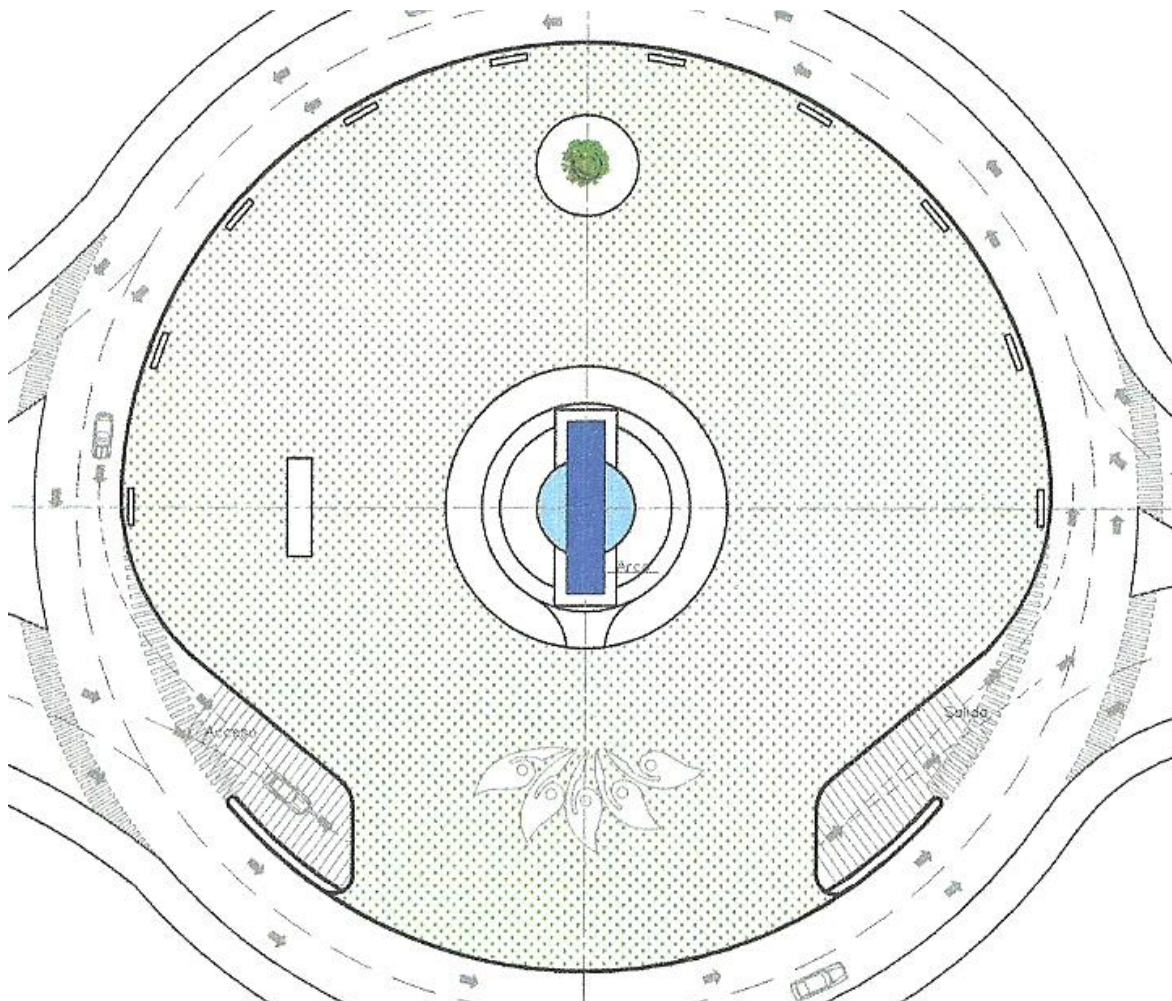
También se propone la construcción de un Centro Cultural, contenido debajo de un monumento representando la riqueza histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Haciendo uso de la integración de arquitectura y naturaleza, relacionando los espacios abiertos y cerrados con patios-jardines interiores.



Planta Sotano 1 del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

Se crearon espacios elementales, además de la contundencia de elementos estructurales y arquitectónicos, los cuales son integrados en escasos materiales y en una escala monumental, representando su arquitectura regional y respondiendo a las necesidades de su entorno cultural



Planta General del Centro Cultural, imagen de Roberto Carrillo Chávez

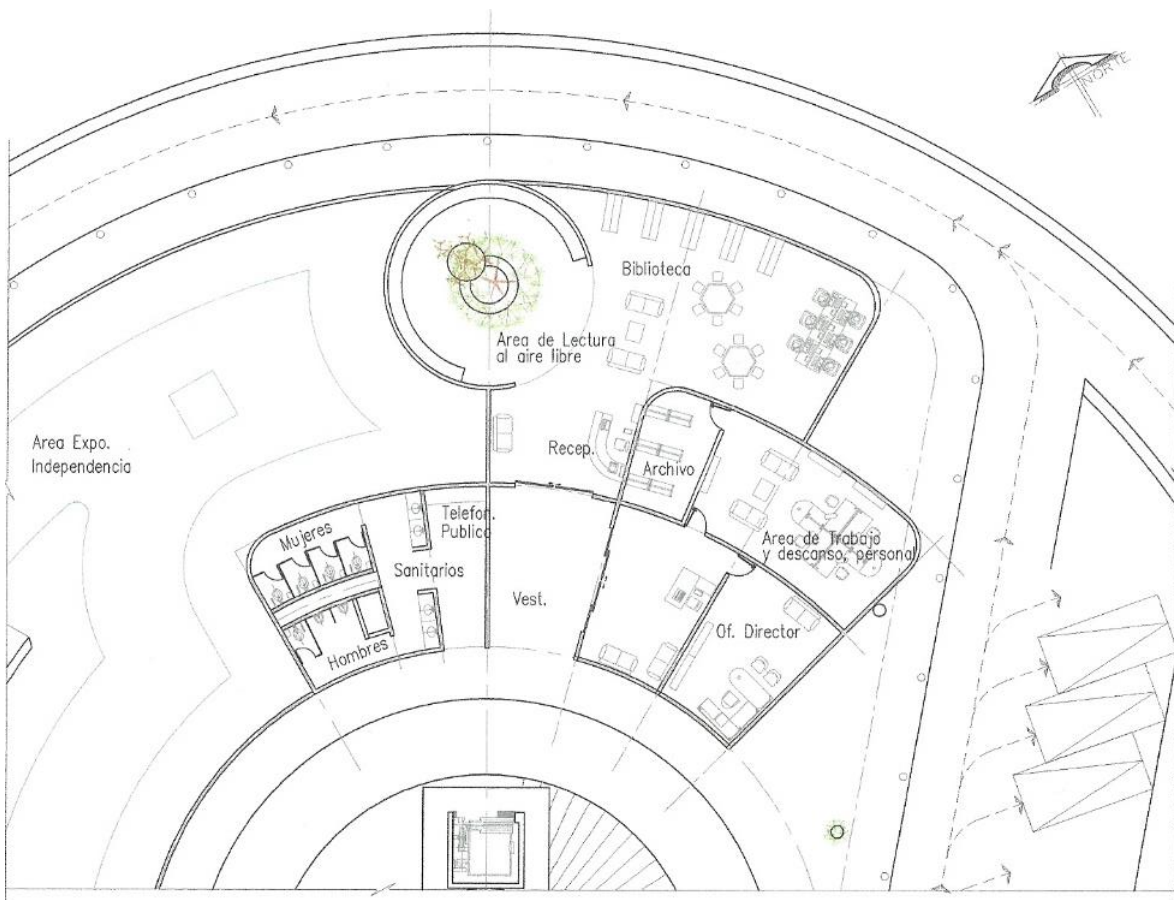
Partida Arquitectonica.

Museo

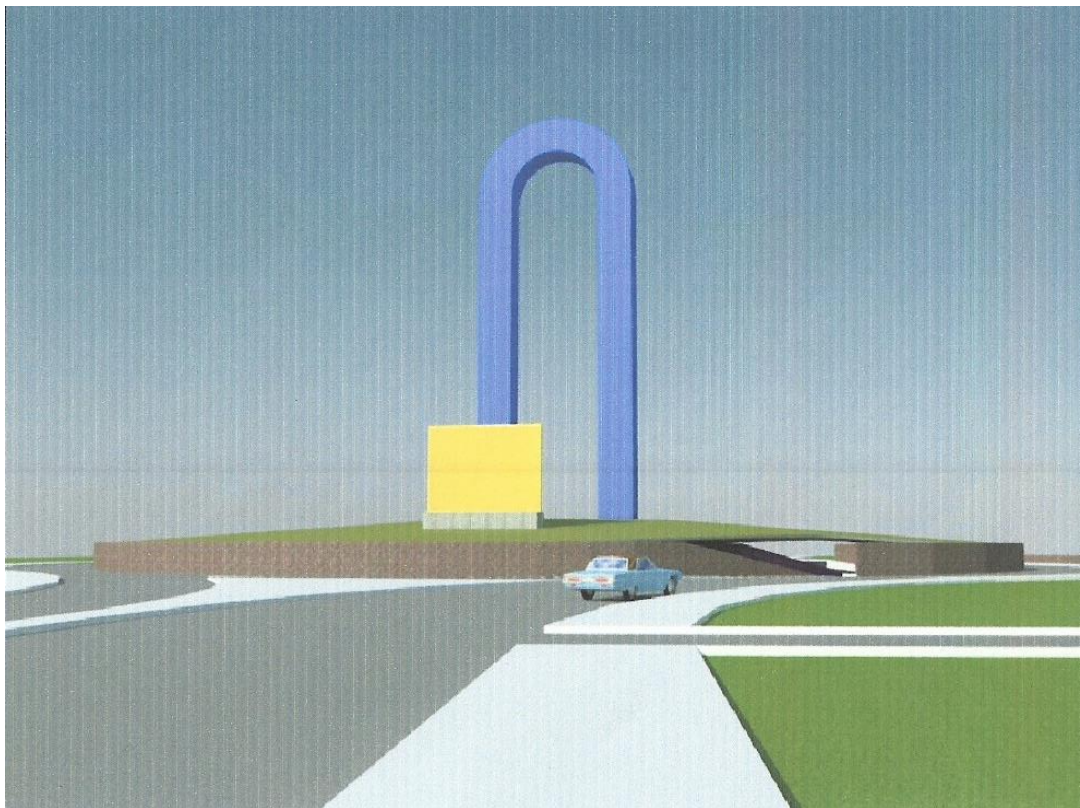
- Sala de exposición permanente Independencia
- Sala de exposición permanente Revolución
- Sala de exposición Temporal
- Cuarto de Usos Múltiples (Representaciones, lectura de libros, etc.)
- Servicios
 - Biblioteca
 - Sanitarios
 - Oficinas
 - Venta de Souvenirs
 - Estacionamiento Vehicular
 - Estacionamiento de Bicicletas

Jardín de descanso y lectura

Área infantil



Detalle Área Administrativa, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Lateral, imagen de Roberto Carrillo Chávez



Vista Superior, imagen de Roberto Carrillo Chávez

4.3 Centro de desarrollo para la Mujer.

El objetivo general es favorecer el desarrollo integral de la población y en especial a las mujeres que fungen como cabeza de familia.

Impulsar la equidad de género y promover la participación de las mujeres en la toma de decisiones de las diferentes acciones comunitarias.



Vista en volumen del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

Ofrecer servicios preventivos y atención primaria a grupos de población prioritaria (Mujeres, niños, jóvenes y personas mayores) como salud, educación, cultura, recreación, deporte y el fomento de proyectos productivos para la sociedad.

Los alcances del proyecto, son que la población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos, culturales y de recreación que brinden un mejor futuro, el cual bajo nivel de vida se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escases de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.



PROGRAMA DE NECESIDADES

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Áreas	Espacio	Función	Equipamiento			
Capacitaciones	Alumnos	Aulas	Dar capacitación técnica, cursos del INEA, etc.	Bancos, pizarrón, escritorio, silla		
		Talleres	Dar capacitación práctica, cursos técnicos y manualidades	Mesas, tarja, closet para herramientas y materiales		
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos		
		Centro de Cómputo	Capacitación en medios tecnológicos	Computadoras, servidor, mostrador, impresoras		
	Administrativo	Director	Oficina del Director del área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora, teléfono		
		Subdirector	Oficina del Subdirector del Área de capacitaciones	Escritorio, archivero, computadora, teléfono		
		Secretarías	Área para secretarías y recepción	Escritorios, archiveros, computadoras, teléfono		
		Sanitarios	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., mingitorios, lavabos		
		Consultorios y Asesorías	Médico	Consultorio	Área de atención a pacientes, auscultación y consulta	Camilla, botiquín, archivero, escritorio, computadora
				1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo
Recepción	Recepción		Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora		
	Psicólogo		Consultorio	Área de atención a pacientes, consulta	Sillón o sofá, escritorio, computadora	
1/2 Baño			1/2 Baño	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo	
	Recepción		Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora	
Abogado			Despacho	Área de atención a clientes	Escritorio, archivero, librero, computadora	
	1/2 baño		De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C. lavabo		
	Casa/Albergue		Servicio	Recepción	Área previa de atención a pacientes	Escritorio, archivero, teléfono, computadora
				Cocina	Para preparar los alimentos para los habitantes	Estufa, refrigerador, lava platos, mesas
Alacena		Para almacenar alimentos y utensilios de cocina		Closet		
Material		Para guardar materiales para retiros entre otros		Estantes		
Bodega		Para guardar mobiliario ocasional (sillas, mesas, etc.)		Ninguno		
Dormitorios		Para que duerma el equipo encargado de los retiros		Camas, closet		
Baños		Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera		
		Comedor	Comedor	Para comer todos los que vivan ahí	Mesas, sillas	
Generales			Oratorio	Que propicie la meditación y el descanso espiritual	Bancas o sillones, mesas	
		Salón de Tertias	Salón de Tertias	Para impartir temas y meditaciones	Sillas	
Beneficiados	Dormitorios		Para que duerman los habitantes	Camas, closet		
	Baños	De fácil acceso y discretos para una buena higiene	W.C., lavabo, regadera			
Comunes	Estacionamiento		Cajones según reglamento para automóviles	Ninguno		
	Patios de Servicio		Cercanos a salidas	Lavaderos o tarjas		
	Áreas Verdes y Patios		Agradables, con vegetación regional, sombreados y que ayuden a proporcionar confort a los espacios construidos	Bancas, elementos simbólicos y/o decorativos		

Programa Arquitectónico del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Tania Frausto Sandoval

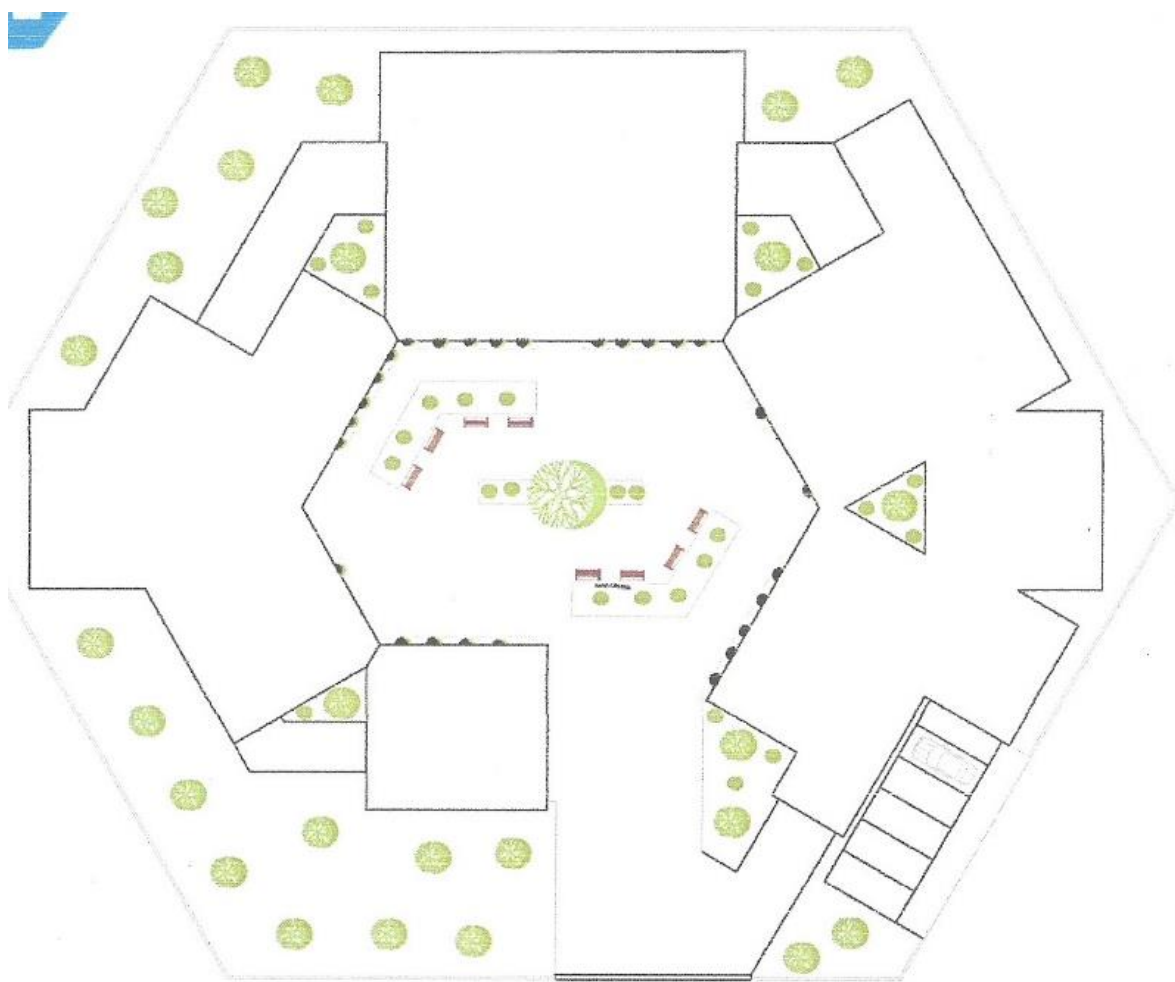
La propuesta consiste en la inclusión de un centro de Desarrollo Comunitario dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Perspectiva de una vista del patio interior, imagen de Tania Frausto Sandoval

La población busca oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educativos culturales, de recreación que brinden un mejor futuro, el cual se refleja en la carencia de estos, en la falta de espacios de reunión y convivencia, así como en la escasez de oportunidades para planear y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

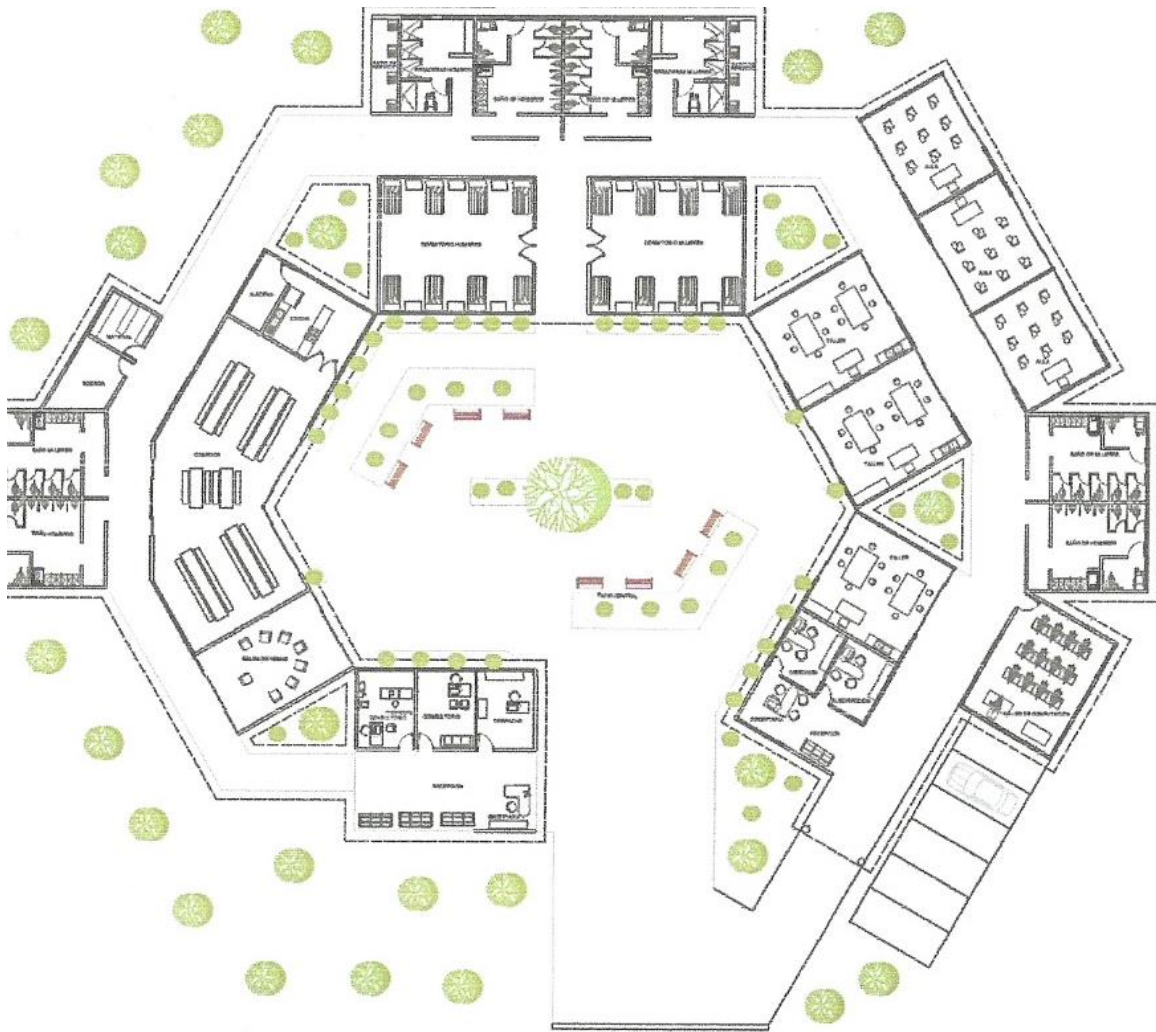
Se desarrolló un proyecto el cual fortalezca la imagen de la mujer en la comunidad y también ayudara a la colectividad en general en cuestión de salud, alimentación, educación, hospedaje, consulta legal y economía.



Planta de Azotea del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

El proyecto cuenta con talleres, consultorio médico, psicológico, despacho legal, dormitorios, sala de computo, aulas, comedor y patio central. Está rodeado de áreas verdes, las cuales hacen que la comunidad entre en contacto con la naturaleza y haciendo el espacio más agradable y confortable para el usuario.

Dirigido principalmente para las mujeres de la comunidad, esto como un proyecto de equipamiento que brinde un impulso al progreso social en la región. Se plantea ofrecer una red de servicios a la comunidad, convocando a la participación ciudadana.



Planta general del Centro de Desarrollo para la Mujer, imagen de Nathan Islas Martínez

4.4 Ex estación del Ferrocarril Museo del Ferrocarril y Academia de Arte

Para plantear el mejor proyecto para este museo/estación del ferrocarril realizamos una investigación sobre Jojutla.

Es un lugar en el que la trata de blancas prevalece por falta de oportunidades.

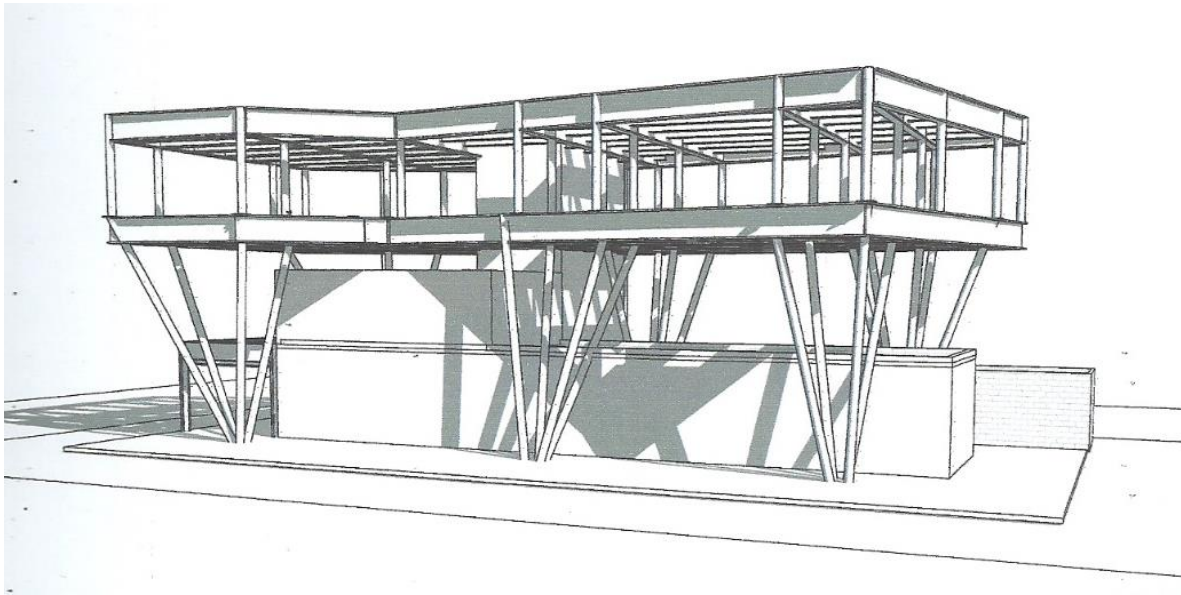
Se establece que el 71% de las víctimas son menores de edad, las cuales son engañadas y atraídas a través de las redes sociales.



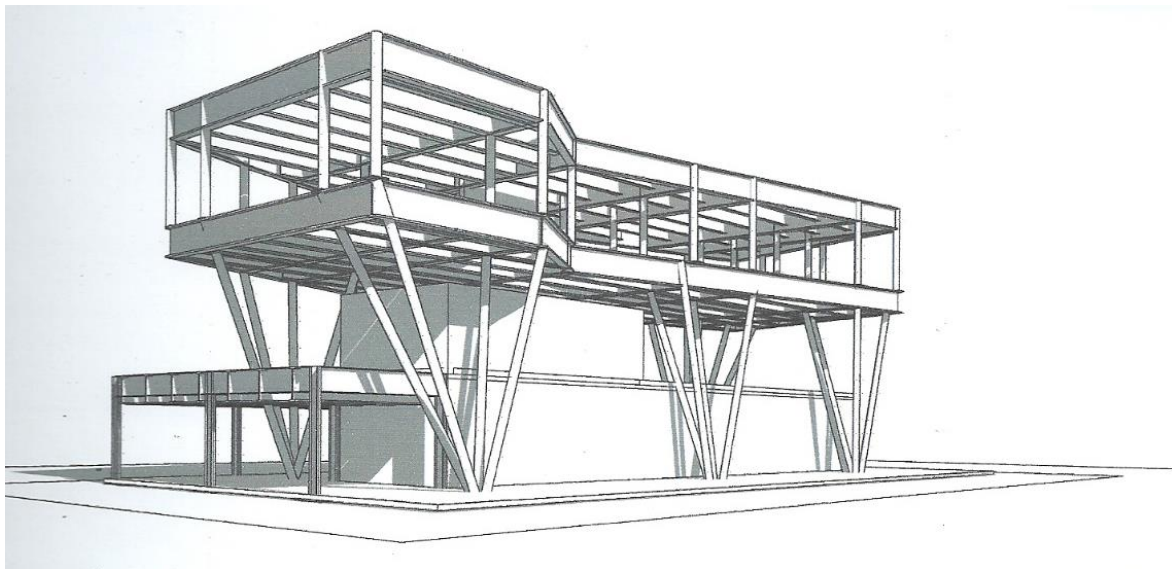
Perspectivas del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte, imágenes de Tania Frausto Sandoval

Los predadores buscan ciertos factores en sus objetivos para atraerlos, buscan gente joven, menores de edad con baja autoestima, conflictos de aceptación, rechazo, conflictos en casa/ escuela, desesperadas(os) por atención y por un sentido de valor/ pertenencia/ aceptación.

Siendo conscientes de esta situación e inspirados en la academia de música Benning situada en Cuernavaca y Baja California.



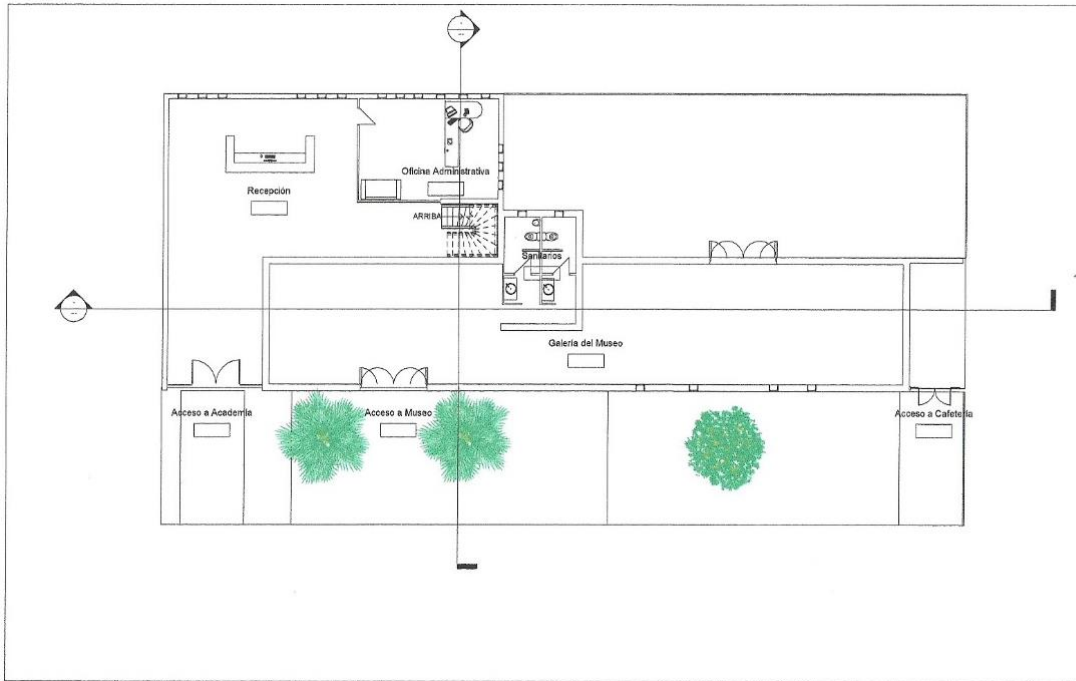
Perspectiva de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval



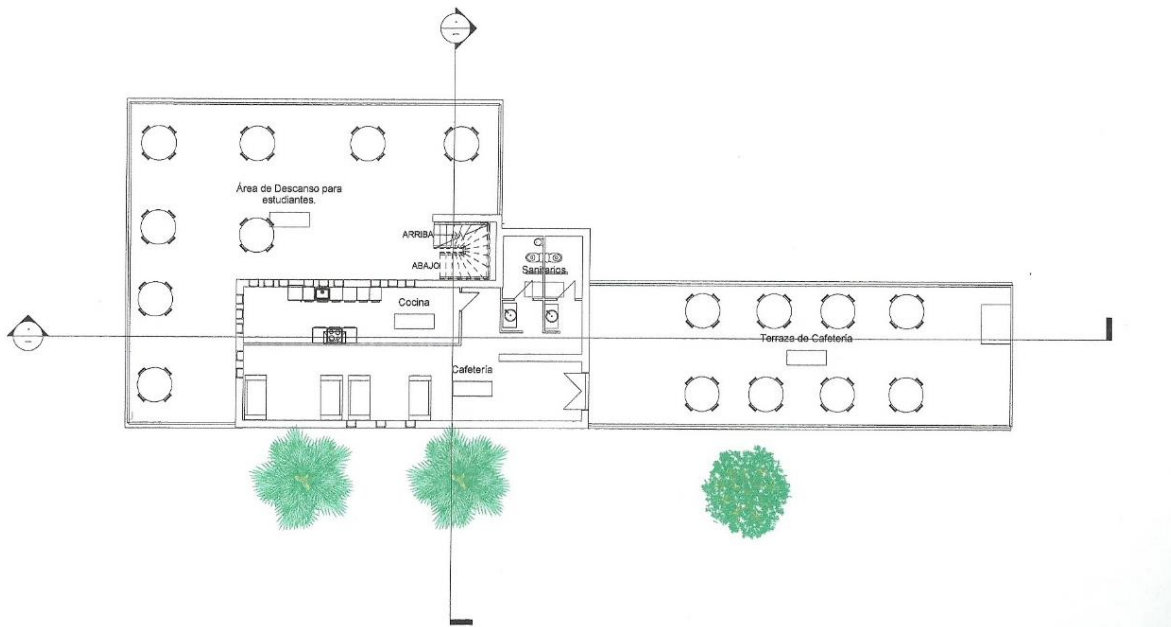
Perspectiva en Otra vista de la Propuesta Estructural, imagen de Tania Frausto Sandoval

Se plantea la integración a este proyecto de una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo.

Para hacer de esta antigua estación del ferrocarril del interoceánico de Puebla un lugar para la comunidad.

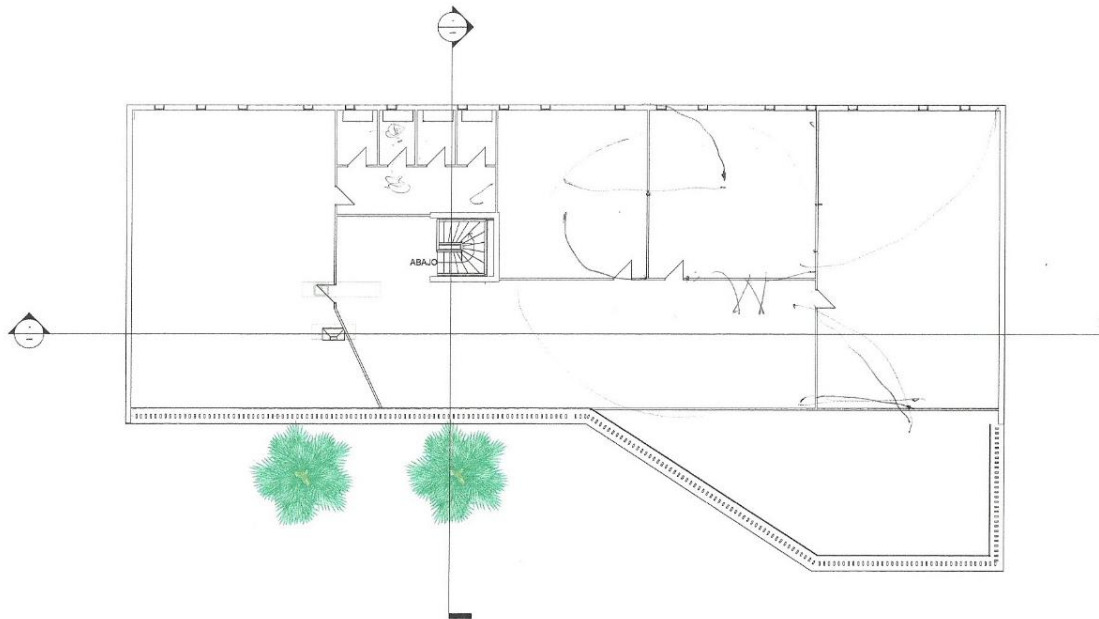


Plano de Planta Baja del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Plano de Primer Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Una conexión entre los habitantes y un mejor futuro al alcance de sus manos.



Plano de Segundo Nivel del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

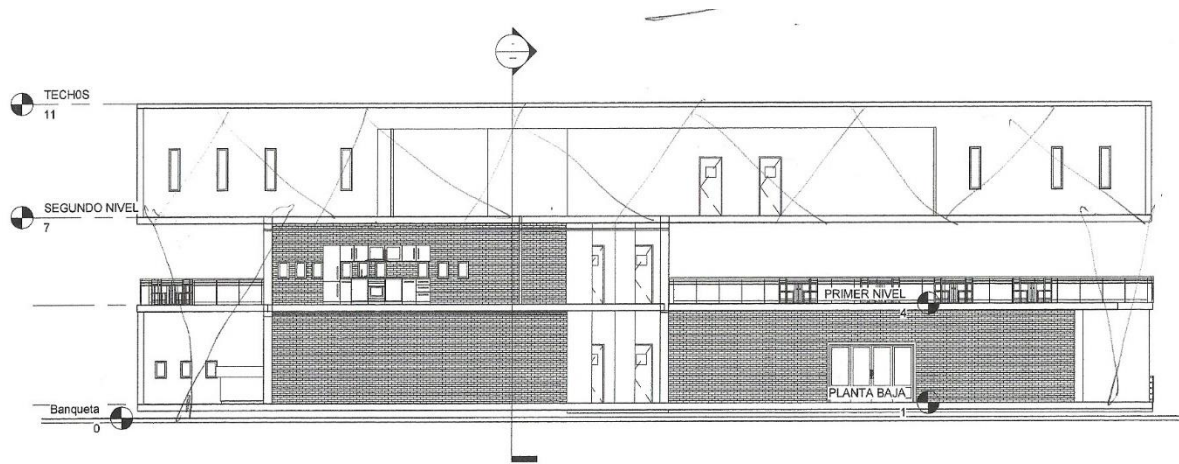
Se ha comprobado que las actividades propuestas:

“pueden cambiar el mundo, o al menos el mundo de unos cuantos niños y el de las familias a las que pertenecen. Y a través de estas pueden aprender un nuevo lenguaje, una nueva forma de expresarse y relacionarse con el mundo.”



Corte Transversal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

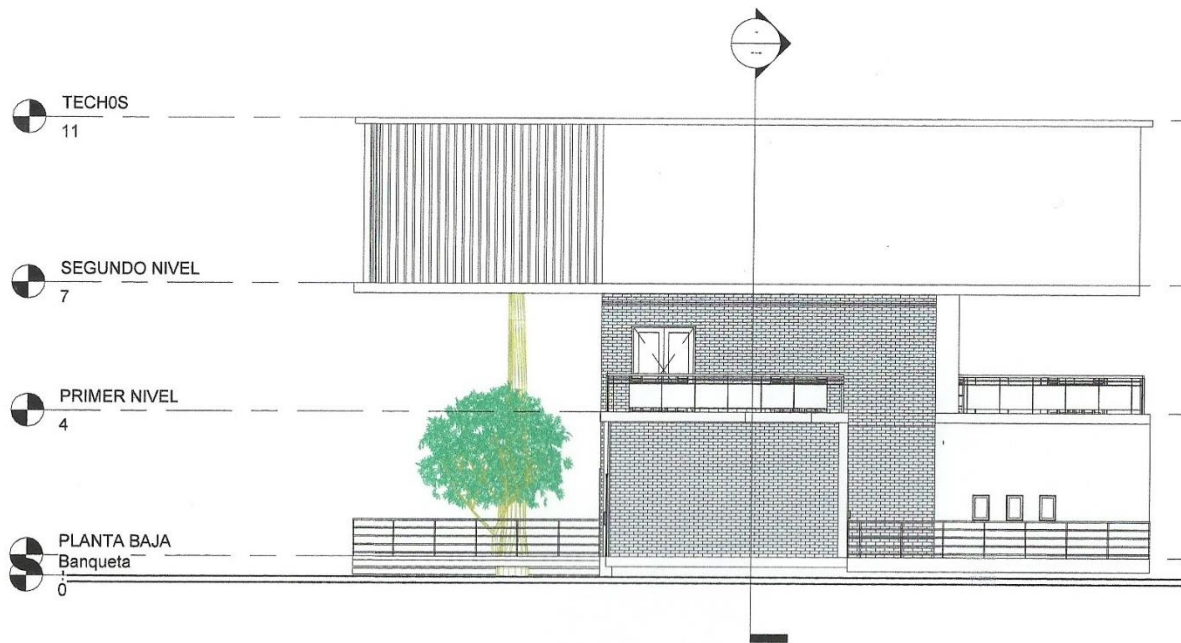
(Según un artículo escrito sobre la plataforma REDOMI, un proyecto en Madrid que ha utilizado la música para cambiar la vida de varias comunidades.)



Corte Longitudinal del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Este proyecto y muchos estudios más comprueban que estas actividades:

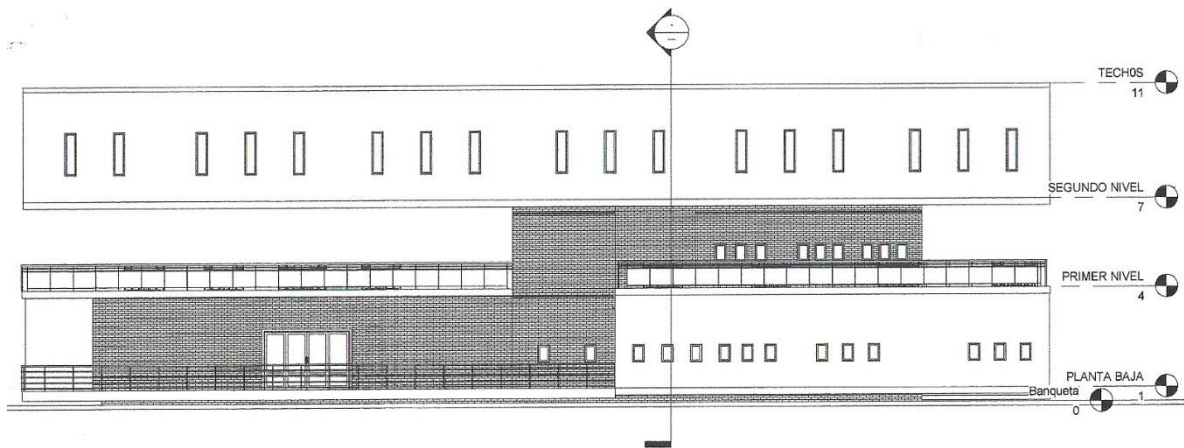
- Elevan la autoestima
- dan sentido de pertenencia
- entablan relaciones
- canalizan y liberan las tensiones
- cambian el animo
- promueven un medio recreativo & de diversión sanas
- desarrollan la creatividad y la sensibilidad por las artes
- fomentan el trabajo en equipo
- dan seguridad/ integración/ confianza
- establecen un lugar y ambiente de seguridad
- dan aspiraciones para su futuro



Fachada Este del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Sur del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



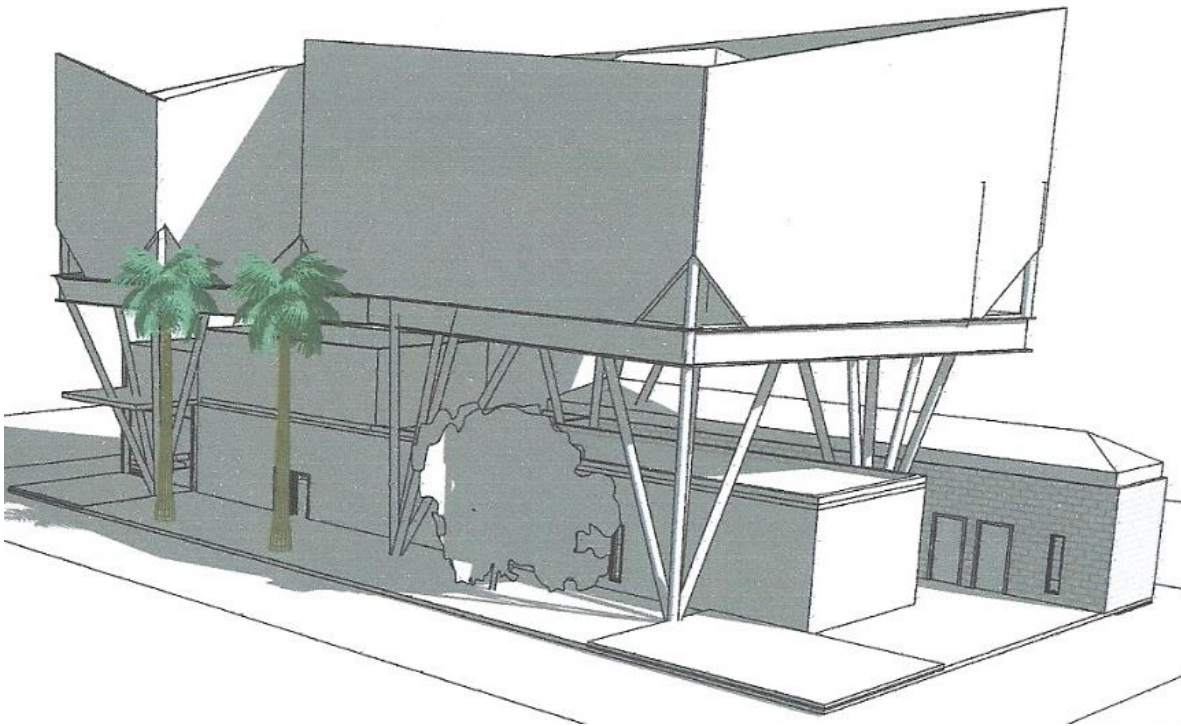
Fachada Norte del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval



Fachada Oeste del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Generamos de esta manera una estrategia para PREVENIR y COMBATIR el tráfico humano prestando atención especial a los niños y jóvenes.

- Impartiendo clases de arte: dibujo, canto y danza.
- Utilizando las artes como herramientas de cambio e inclusión social.
- Informando sobre el tráfico humano para la toma de medidas PREVENTIVAS a través de talleres / conferencias para la comunidad
- Prestando gratuitamente equipos de cómputo para la realización de tareas escolares.

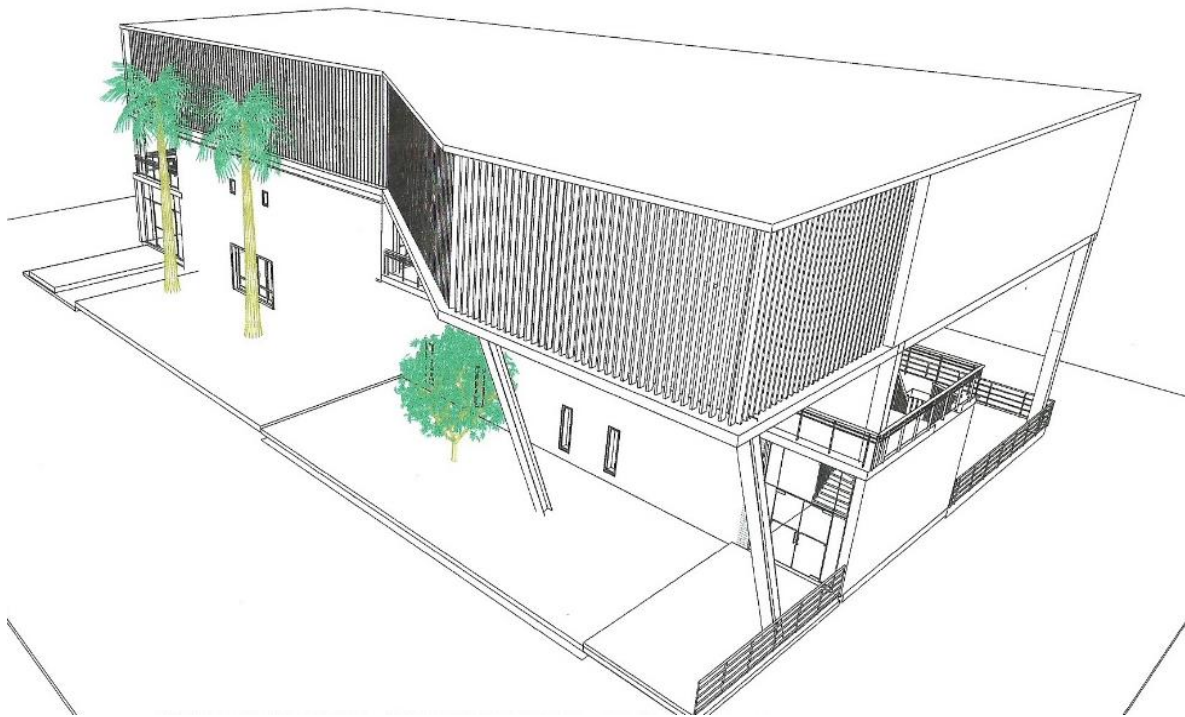


Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

Conociendo la importancia y el significado de esta antigua estación del ferrocarril, queremos conservar su esencia.

El ferrocarril ha sido un medio de transporte y conexión para la humanidad.

Esta antigua estación de ferrocarril puede volver a ser una conexión entre la comunidad y el arte, la cultura y el futuro de las nuevas generaciones a través de talleres, cursos, centro de cómputo y diversas actividades.



Perspectiva del Museo del Ferrocarril y Academia de Arte,
imagen de Tania Frausto Sandoval

4.5 Palacio Municipal, DIF y Seguridad Publica



Centro de Jojutla, imagen tomada de:

[https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

[99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147](https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147)

En este apartado se hablará de la construcción de una nueva plaza municipal.

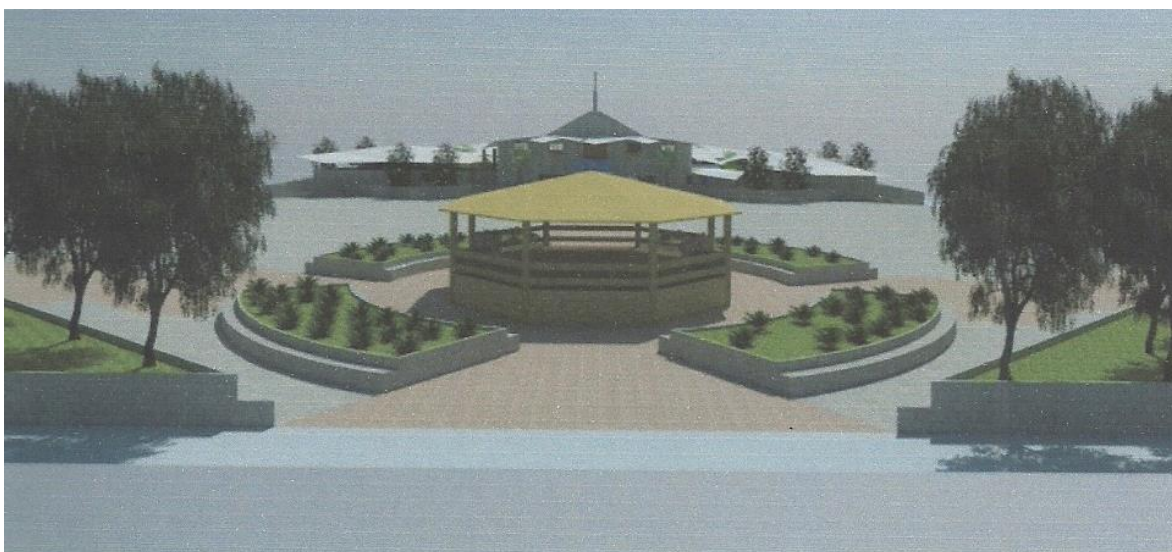
El anterior palacio municipal compartía la plaza con locales comerciales, en este proyecto se trata de darle el lugar de importancia que merece y requiere el Palacio Municipal.



Palacio Municipal después del Sismo, imagen tomada de:

https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg

Se buscó generar un espacio en base a las políticas públicas, es decir generar un espacio funcional para la gente y de la gente. Haciendo espacios agradables y confortables.



Perspectiva Kiosco y como se vería la plaza enfrente del Palacio Municipal, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

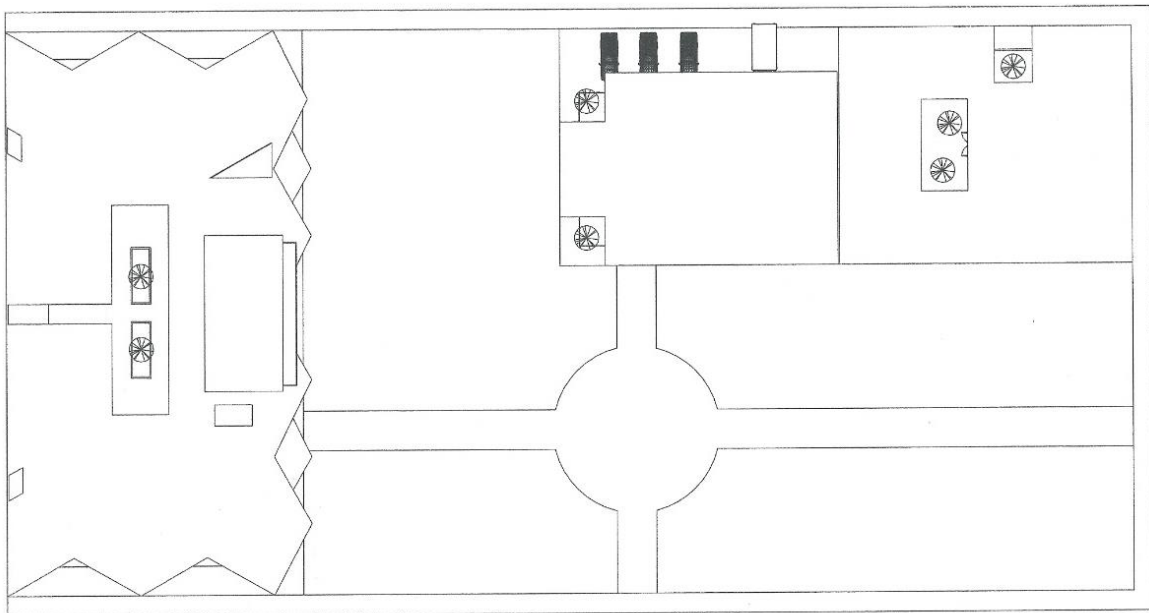


Perspectiva de Propuestas del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

También se buscó la integración del DIF, Seguridad Pública y Protección Civil en el mismo espacio, por lo que se propone reubicar los establecimientos que dañen la imagen de la Plaza y Palacio Municipal, de esta manera solo quedaron los edificios más importantes en la zona.

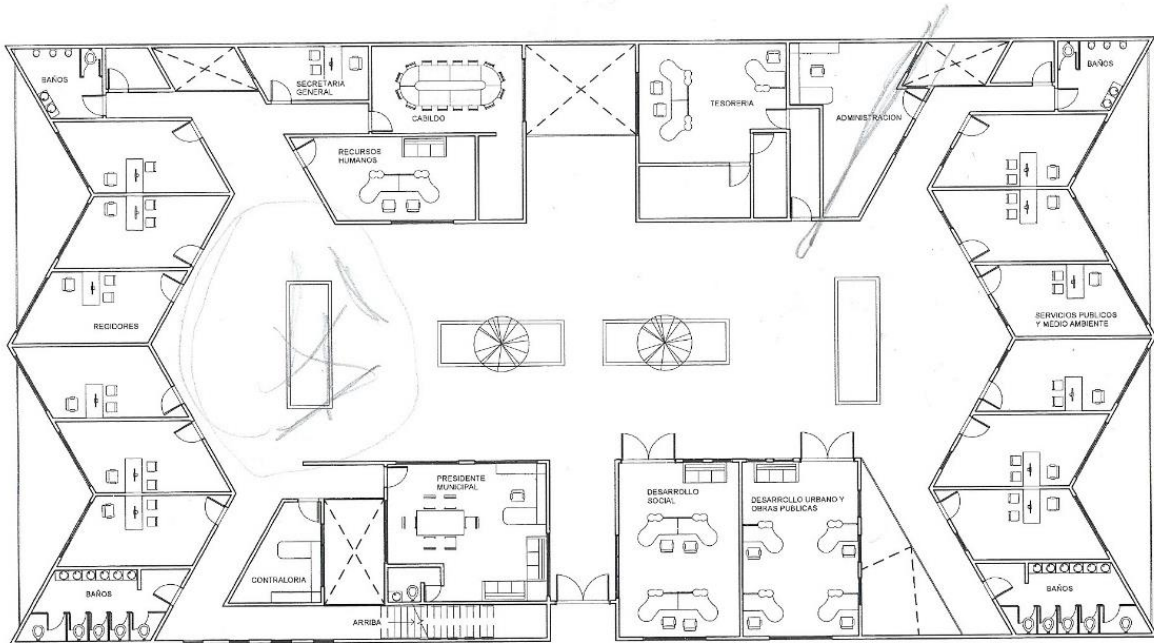


imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández
Planta de azoteas del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



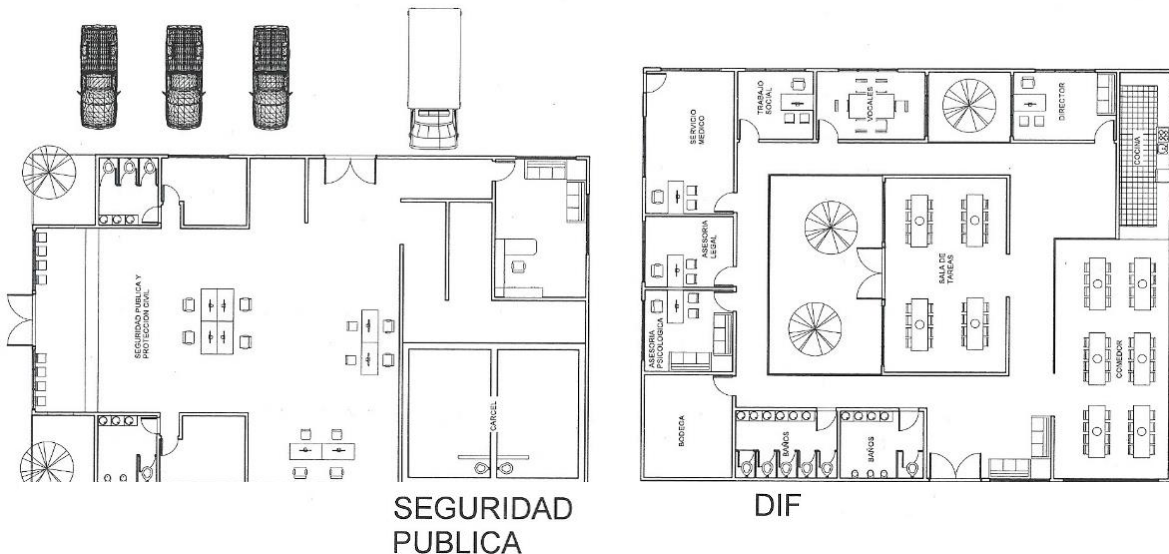
Plantas del Palacio Municipal, Seguridad Pública, DIF y plaza,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Se propone un diseño distinto al que tenía el palacio anterior, por la nueva forma en planta se proponen losas irregulares e inclinadas, además que estas



le dan una altura mayor permitiendo el paso de aires cruzados, haciendo más frescos los espacios cubiertos; en el palacio también se generan dos jardines en desnivel con bastantes árboles y espejos de agua para que tengan un espacio de espera agradable.

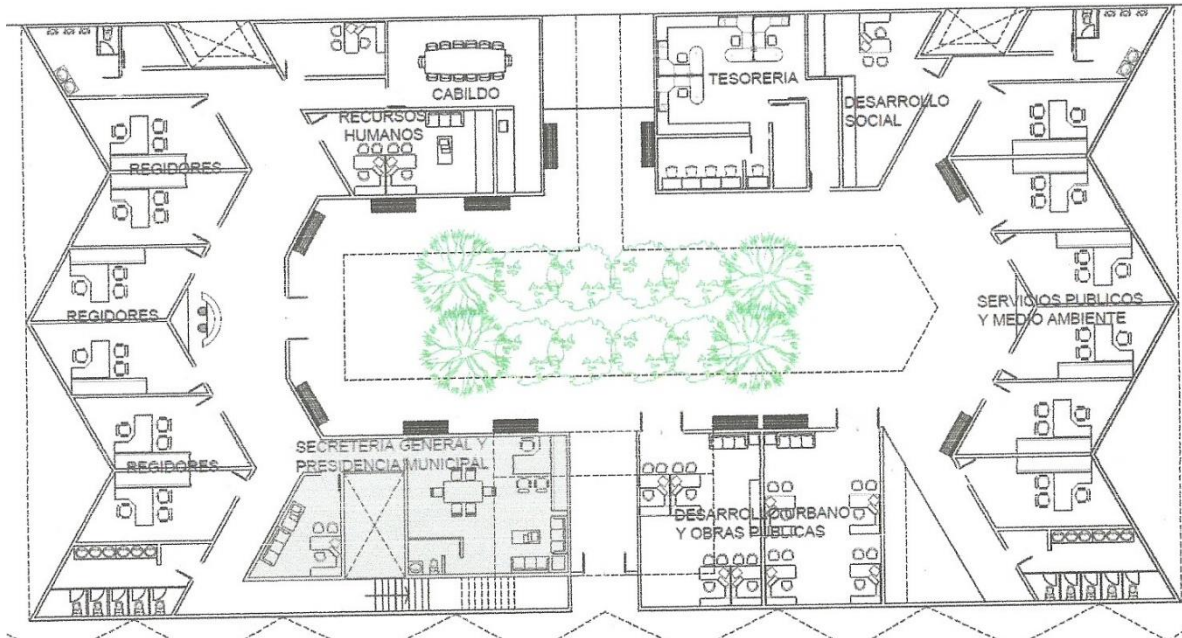
Plantas de edificios de Seguridad Pública y DIF, imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



El DIF cuenta con espacios para asesoría legal, psicológica, medica, comedor, y un área de apoyo educativo.

En seguridad pública y protección civil se contempló un área de arresto para los infractores graves, con salida exclusiva para los oficiales, área de estacionamiento exclusivo para camionetas y ambulancias todos rodeados por jardines.

Planta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



También se mejoró y reacomodo el quiosco.

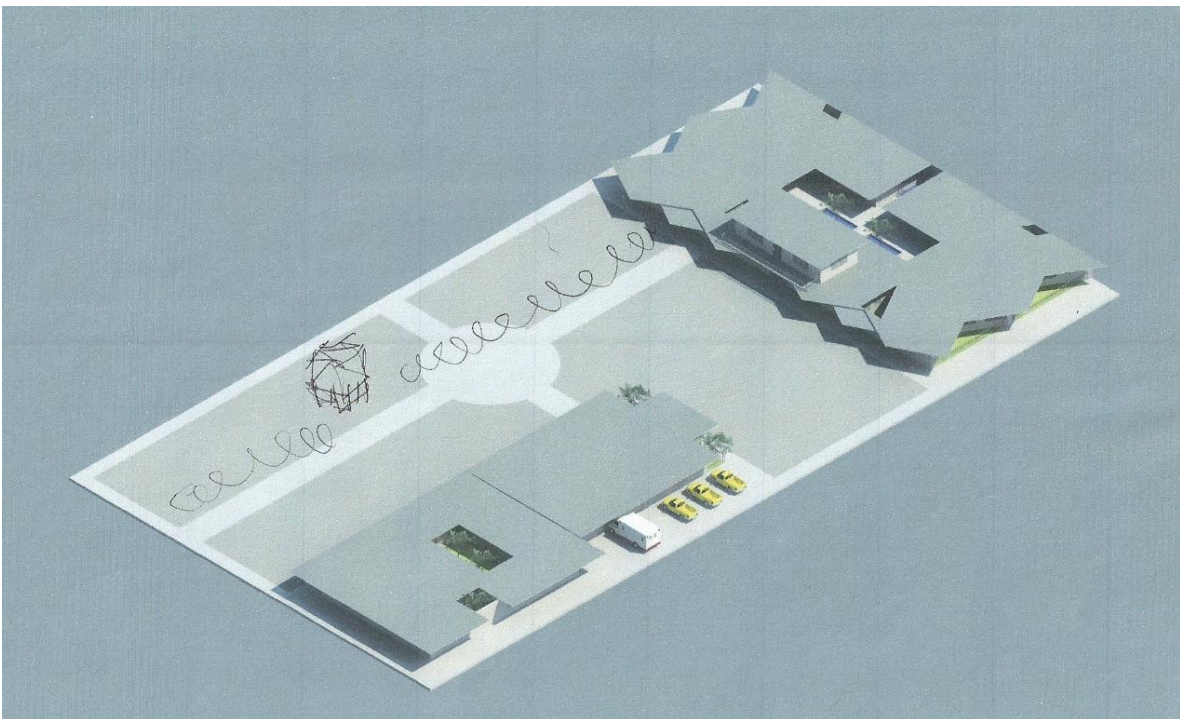
Fachadas de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Interior de propuesta de Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández



Perspectiva de Interior propuesta del Palacio Municipal,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández





Perspectiva de propuesta General de Palacio Municipal, Seguridad Pública y DIF,
imagen de Karen Pamela Alvaradejo Hernández

Conclusiones

El sismo del 19-S causó severos daños en varios estados del centro del país y la muerte de 369 personas (74 en el estado de Morelos). Históricamente, el sismo del 19-S ha sido el evento que ha provocado la mayor cantidad de daños y víctimas en Morelos.

Es por eso que la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, buscó la forma de llevar a un grupo de alumnos para poder realizar estas propuestas de Proyectos que ayudarían a recuperar Jojutla.

Por lo que se presentan en este Reporte dichas Propuestas de Proyectos en sustitución de los dañados por el sismo, así como aquellos que hacían falta para una mejor organización de Social y Gubernamental de Jojutla, (Arco de Bienvenida, Centro Cultural Arco Jojutla, Centro de Desarrollo para la Mujer, Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte y Palacio Municipal, DIF Y Seguridad Publica) y en el Tercer Reporte de Investigación, se presentan más Propuestas, las cuales son: Río Apatlaco, Procesadora de Arroz, Sistema de Transporte y Centro Ecoturístico Jojutla.

Estos proyectos se desarrollaron por los alumnos con asesoría de los titulares de este Proyecto de Investigación, en donde se llevó a cabo un profundo estudio *in situ* de cada uno de las construcciones dañadas, investigando en diferentes medios locales y de archivos, para poder llevar acabo las propuestas que le dieran una nueva vida al lugar y sobre todo realzar el significado de lo que ha representado en la historia este importante municipio llamado Jojutla, en el Estado de Morelos.

Cada proyecto da solución a problemáticas importantes como:

Arco de Bienvenida: con la finalidad de darle carácter y personalidad al sitio, en donde el lugareño, viajero, comerciante o cualquier persona del lugar lo identifique desde el momento al entrar a Jojutla, dándose cuenta que este lugar es un municipio grande en historia y modernidad.

Centro Cultural Arco Jojutla; en el que se buscaba representar la riqueza, histórica, cultural e identidad de Jojutla.

Centro de Desarrollo para la Mujer; Se buscó que las mujeres tuvieran oportunidades de empleo, capacitación, acceso a servicios sociales, de salud, educación, eventos culturales, de recreación que les brinde un mejor futuro y ejecutar proyectos encaminados a mejorar las condiciones del entorno social y económico de la localidad.

Ex Estación del Ferrocarril y Academia de Arte; En Morelos hay 17 antiguas estaciones ferrocarrileras, una de ellas se encuentra en Jojutla, la cual quedó devastada tras el sismo del 19 de septiembre del 2017. Jojutla es un peligroso lugar por el alto índice en el que la prostitución y trata de blancas prevalece. Se plantea este proyecto como una Academia de Artes con actividades como Danza, Canto y Dibujo para la población en general y sobre todo para las mujeres, con la finalidad de mejorar su calidad de vida.

Palacio Municipal; Con un nuevo edificio ya que el anterior quedo totalmente perdido al colapsar por el sismo, así como integrar en la plaza principal el edificio del DIF y el de Seguridad Publica.

Es así como se presentan estas propuestas para que la Universidad haga su labor de ayudar a la Sociedad y que los alumnos apliquen sus conocimientos, siendo orientados por sus profesores.

Las propuestas se presentaron a las autoridades municipales, esperando se tomen en cuenta las propuestas.

Bibliografía

- INEGI Mapa. “Cuernavaca carta topográfica”, Editorial INEGI-DGG, México, 1998
- Cuaderno estadístico municipal [de] Jojutla, estado de Morelos, Editorial INEGI, México 1993
- Ayarza E., Hernan. “Reparación de edificios dañados por sismos”, Editorial Naciones Unidas, Nueva York, 1977.
- Arizpe Lourdes. “Compartir el patrimonio cultural inmaterial: narrativas y representaciones”, Editorial UNAM Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), México, 2011.
- Demoliciones. Editorial UAM-A, México, 1997
- Langagne, Eduardo y Banerji, Anupam. “Croquis de los Maestros, Between lines: from Doodles to composition”, Editorial Escart Press, Ontario, 1994.
- Langagne, Eduardo y Moreno, Carlos. “Los trazos del arquitecto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011
- Langagne, Eduardo. “El valor del concepto [recurso electrónico] (CD-R)”, Editorial UAM-A, CyAD, México, 2011.
- Beltrán Gama, Generalidades Sobre la Historia de Tlaquiltenango, Tlayehualco y Xoxutla particular.1998.
- De la Torre Villar, Ernesto, Las Congregaciones de los Pueblos Indios, UNAM.1995.
- Espinoza, Amador, Apuntes sobre la Historia de la Ciudad de Jojutla de Juárez. 1895.
- Consejo Nacional de Población y Vivienda, La población de los municipios de México 1950 - 1990. Ed. UNO Servicios Gráficos, México, Nov., 1994.

- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Censo de Población y Vivienda 1995. México 1996.
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática, Gobierno del Estado de Morelos, Anuario Estadístico del Estado de Morelos año 2000, Cuernavaca, Mor., 2000.
- Macazaga, César, Morelos, Espacio y Tiempo, Trillas. 1996.
- Maldonado Jiménez, Druzo, Cuauhnáhuac y Huaxtepec, CRIM-UNAM.1990.
- Mazarí Puerto, Manuel Bosquejo Histórico del Estado de Morelos, UAEM.1986.
- Minos Campuzano, Agapito, Apuntaciones Históricas de Xoxutla a Tlaquiltenango, Imprenta Victoria. 1923.
- Plancarte y Navarrete, Francisco, Tamoanchan, Summa Morelense, 1982.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Estudios Municipales, Gobierno del Estado de Morelos, "Los Municipios de Morelos", en Enciclopedia de los Municipios de México. Cuernavaca, Mor. 1988.
- Secretaría de Gobernación, Centro Nacional de Desarrollo Municipal, Sistema Nacional de Información Municipal, agosto de 2001, México, D.F.
- Terán GA. Uso del análisis no lineal como herramienta para enriquecer la práctica de la ingeniería sísmica en México. En: XIII Simposio Nacional de Ingeniería Sísmica. México: Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, 2014.
- Instituto Nacional de Electricidad y Energías Limpias, Comisión Federal de Electricidad. Diseño por Sismo. En: Manual de Obras Civiles. Comentarios. 5ª Edición. México: INEEL, CFE, 2015.
- Servicio Sismológico Nacional. Reporte especial. Sismo del día 19 de septiembre de 2017, Puebla – Morelos (M 7.1) México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Servicio Sismológico Nacional. Sismos Históricos. Reporte especial. Sismo de 1912 en Acambay, Edo. de México (M~6.9). México: Instituto de Geofísica, UNAM, 2017.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Registro de daños en infraestructura y líneas vitales ocasionados por sismo y viento (año 2003-2015). México: Cenapred, Dirección de Investigación, feb 2016.

- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tehuacán del 15 de junio de 1999. México: Cenapred, Área de Ingeniería Estructural y Geotecnia, 1999.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Informes técnicos: El sismo de Tecomán del 21 de enero de 2003 (Me 7.6). México: Cenapred, Dirección de Investigación, 2003.
- Coordinación Estatal de Protección Civil Morelos. Censo oficial de viviendas dañadas en el estado de Morelos, sismo 19 de septiembre de 2017. Cuernavaca, Morelos: CEPCM, Dirección de Técnica y de Investigación, 2017.
- Centro Nacional de Prevención de Desastres. Cartilla breve para refuerzo de la vivienda rural de autoconstrucción contra sismo y viento. México: Cenapred, 2014.

Referencias de internet

- <http://saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/9408/11478>
- Servicio Sismológico Nacional. SSN: Catálogo de Sismos. [internet]. [citado oct 31, 2017]. Disponible en: <http://www2.ssn.unam.mx:8080/catalogo/>
- <https://www.google.com.mx/maps/place/Centro,+62900+Jojutla,+Mor./@18.6126672,-99.1812283,274m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x85ce7f91ef03ba85:0xfc6d9d3bc3d5069f!8m2!3d18.6112909!4d-99.1802147>
- https://www.launion.com.mx/media/k2/items/cache/80405be53b6c189d551beb9191926a24_XL.jpg