

**INFORME DE ACTIVIDADES  
2019**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de CyAD



**Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro**  
RECTOR GENERAL

**Dr. José Antonio De los Reyes Heredia**  
SECRETARIO GENERAL

**Dr. Óscar Lozano Carrillo**  
RECTOR DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO

**Dra. Ma. de Lourdes Delgado Núñez**  
SECRETARIA DE LA UNIDAD

**Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro**  
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
SECRETARIO ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

**Dr. Luis Soto Walls**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

**Mtra. Juana Cecilia Ángeles Cañedo**  
ENCARGADA DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DEL MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO

**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN

#### COORDINADORES DIVISIONALES Y DE ESTUDIOS

**Dr. Emilio Martínez de Velasco y Arellano**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE DOCENCIA

**Mtro. Sergio Dávila Urrutia**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE DISEÑO INDUSTRIAL

**Mtra. Verónica Huerta Velázquez**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

**Mtra. Georgina Vargas Serrano**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

**D.I. Jorge Morales Aceves**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

**Mtro. Saúl Vargas González**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE DIFUSIÓN

**Dra. Carolina Sue Andrade Díaz**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

**Mtra. Ruth Alicia Fernández Moreno**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE SERVICIO SOCIAL

**Mtra. Areli García González**  
COORDINADORA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

COORDINADORA DIVISIONAL DE VINCULACIÓN

**D.C.G. Hugo A. Carmona Maldonado**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE TUTORÍAS Y MOVILIDAD

**Dr. Isaac Acosta Fuentes**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE INVESTIGACIÓN

**D.C.G. Andrés Suárez Yáñez**  
COORDINADOR DE TECNOLOGÍAS DEL APRENDIZAJE, EL CONOCIMIENTO Y LA COMUNICACIÓN

**Mtra. Ivonne Murillo Islas**  
COORDINADORA DIVISIONAL DE PUBLICACIONES

#### COORDINADORES DE POSGRADO

**Dr. José Iván Gustavo Garmendia Ramírez**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE POSGRADO

**Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

**Mtro. Alejandro Ramírez Lozano**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS

**Dr. Saúl Alcántara Onofre**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO PARA LA REHABILITACIÓN, RECUPERACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CONSTRUIDO

**Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia**  
COORDINADOR DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMÁTICO

**Dra. Lizbeth Gallardo López**  
COORDINADORA DEL POSGRADO EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### COORDINADORES DE TALLER O LABORATORIO DE DOCENCIA E INFRAESTRUCTURA

**Mtra. Gabriela García Armenta**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE MEDIOS IMPRESOS

**Mtro. Carlos Enrique Hernández García**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE CERÁMICA, VIDRIO Y ACABADOS ELECTROSTÁTICOS

**T.A. Antonio González Ayala**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE METALES Y ALMACÉN

**Mtro. Rafael Villeda Ayala**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MAQUETAS

**Mtro. Roberto Bernal Barrón**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE MATERIALIZACIÓN 3D Y CONTROL NUMÉRICO

**Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas**  
COORDINADOR DE ESTUDIOS DE LABORATORIOS DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

**Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal**  
COORDINADOR DIVISIONAL DE INFRAESTRUCTURA

**Mtra. Alinne Sánchez Paredes Torres**  
COORDINADORA DE ESTUDIOS DE LABORATORIO DE PLÁSTICOS Y MADERAS

Presentación de la División . . . . .	5
Docencia. . . . .	6
Investigación . . . . .	7
Preservación y difusión de la cultura. . . . .	8
Gestión divisional . . . . .	11
1.1. Personal académico 2019. . . . .	11
1.2. Planeación de presupuesto . . . . .	13
1.3. Consejo Divisional . . . . .	14
1.4. Inversión e infraestructura . . . . .	18
1.5. Equipo de trabajo de las Coordinaciones y las Jefaturas Departamentales . . . . .	19
Docencia. . . . .	21
2.1. Innovación educativa . . . . .	21
2.2. Licenciatura . . . . .	26
2.3. Posgrado . . . . .	27
2.4. Cursos impartidos en licenciatura, posgrado y SAI 2019 . . . . .	29
2.5. Internacionalización . . . . .	30
2.6. Cultura del emprendimiento y la innovación . . . . .	34
2.7. Equidad e inclusión para el desarrollo humano . . . . .	36
2.8. Vinculación . . . . .	37
Investigación . . . . .	41
Preservación y difusión de la cultura. . . . .	45
4.1. Visibilidad . . . . .	45
4.2. Publicaciones . . . . .	46
4.3. Ponencias y conferencias . . . . .	47
4.4. Actividades culturales. . . . .	48
4.5. Actividades extracurriculares . . . . .	51



CND



NINGUNA LEY MEXICANA  
ESTADO MEXICANO  
SECUESTRAR  
TORTURAR  
MATAR  
O INHUMAR  
A UNA PERSONA

DE 1959 al 2018 el Estado Mexicano ha mata

# Presentación de la División

La División de Ciencias y Artes para el Diseño elabora este informe con el fin de comunicar las actividades más relevantes que tuvieron lugar en nuestra casa de estudios durante 2019. Sirva este ejercicio anual también para valorar el esfuerzo que toda la comunidad de la División hace para seguir cumpliendo con los diferentes objetivos que nos hemos propuesto en el año 2020.

La información que aquí se presenta se ha organizado con base en las funciones sustantivas de la universidad, así como en los ejes estratégicos propuestos en la Agenda CyAD 2021: Acciones. Los datos se han obtenido de acuerdo con los informes que entregan los Departamentos, las acciones emprendidas por la Dirección y la Secretaría Académica, así como de los indicadores derivados del Plan de Desarrollo de la Unidad y el Institucional.

A manera de resumen, se destaca lo siguiente: el año 2019 ha sido difícil para la institución en su conjunto, debido a la suspensión de actividades por una huelga de larga duración que comenzó el 1º de febrero de ese año y terminó tres meses después. Muchas de las actividades planeadas en la División para la primera parte del año se vieron afectadas y hubo necesidad de revisar y ajustar el plan de trabajo anual. A pesar de lo anterior, hubo avances en la Agenda CyAD 2021: Acciones.

Durante este año, otro evento importante en el mes de septiembre fue la elección del Dr. Oscar Lozano Carrillo como Rector de la Unidad Azcapot-

zalco, por parte de la Junta Directiva para el periodo 2019-2023. Asimismo, se nombró como Encargada del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño a la Arq. Juana Ángeles Cecilia Cañedo en sustitución de la D.C.G. Dulce María Castro Val, Jefa del Departamento mencionado, en virtud de que culminó en octubre su periodo a cargo de dicha área.

En materia de gestión, se cumplieron las tareas administrativas propias de la división sin ningún percance. Destaca el trabajo hecho por el Consejo Divisional respecto a la creación de nuevos lineamientos y la actualización de varios de los ya existentes. Ejemplos de ello son la creación de los Lineamientos de Prácticas Profesionales y la actualización de los lineamientos para la operación de cursos y diplomados.

## Docencia

Sobre esta función sustantiva, se debe resaltar el trabajo constante de las Coordinaciones de Estudio a Nivel Licenciatura, que continuaron con las adecuaciones a los planes de estudio correspondientes derivadas del proceso de evaluación. Los Coordinadores de Estudio a Nivel Posgrado también actualizaron sus lineamientos con el fin de aportar mejoras, tales como permitir a los alumnos presentar la Idónea Comunicación de Resultados en formato digital. También se incorporó el instrumento de curso propedéutico para todos los posgrados de la División con el propósito de mejorar el proceso de nuevo ingreso. Algunos de estos posgrados están trabajando en propuestas de adecuación. Destaca la entrega del certificado internacional correspondiente a la acreditación de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por un periodo de siete años (2019-2026). Este proceso inició en 2018 como una oportunidad para la autoevaluación continua, pues ofrece ventajas competitivas tanto para la carrera en general como para sus egresados.

Comenzaron las actividades del primer Diplomado de Enseñanza Activa en el Aula del Futuro, impartido por expertos de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y que estuvo a cargo de las Coordinaciones Divisionales de Docencia y de Tecnologías del Aprendizaje, del Conocimiento y la Comunicación. Este programa de formación tiene el propósito de fomentar la actualización docente para mejorar la experiencia de aprendizaje de nuestros estudiantes. Este diplomado culminará en 2020 con la elaboración de ejercicios docentes que serán aplicados en los cursos.

Al final del año la Coordinación de Prácticas Profesionales organizó el primer desayuno con egresados de las tres carreras. Se invitó a empleadores con el fin de obtener retroalimentación para mejorar nuestros planes y programas de estudio.



## Investigación

Los grupos y áreas de investigación realizaron acciones de capacitación, orientación, evaluación y seguimiento para apoyar el desarrollo de los proyectos de investigación. El número de profesores de la división pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) aumentó a 15 profesores de tiempo completo.

En 2019 se tramitaron seis solicitudes de registro de propiedad intelectual ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial (IMPI). Se imprimió el primer Anuario en Español *Design Issues* de la prestigiosa casa editorial MIT Press. Ante PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior) se cuenta con veinticuatro Cuerpos Académicos, dos ya consolidados, cinco en proceso de consolidación, y 17 Cuerpos Académicos en formación.

En este año se obtuvieron fondos por un poco más de \$600,000.00 MXN (seiscientos mil pesos) para el desarrollo de proyectos de investigación.



## Preservación y difusión de la cultura

La división se sumó a las actividades del Librofest Metropolitano en mayo, con la presentación de libros y la realización de algunas actividades, a pesar de la suspensión de actividades presentada a principios del año.

Los departamentos produjeron una gran diversidad de publicaciones y eventos académicos, como sucede anualmente. Además de los cursos organizados por las coordinaciones de estudio.

También en 2019 se llevó a cabo el Primer Foro de “Diseño, Educación y Equidad de Género”, con la participación de la Oficina de la UNESCO en México, la Alcaldía de Azcapotzalco, y profesoras de la Universidad del Trabajo del Uruguay y de la Universidad de Buenos Aires.

El evento “Los viernes de en medio”, organizado por la Coordinación de Tronco General, se ha convertido en una actividad exitosa en la que participan muchos integrantes de nuestra comunidad.

Finalmente, en el mes de enero de 2019, la Dirección coordinó un trabajo de revisión de la Agenda CyAD 2021: Acciones, que dio como resultado la publicación de la agenda respectiva y que puede consultarse en la intranet del sitio de la División. Esta evaluación sirvió para reconocer el nivel de avance de la agenda divisional. Los resultados obtenidos hasta diciembre de 2019 se presentan de manera resumida a continuación:



Eje estratégico	Acción implementada	Acción en proceso	Acción sin iniciar	Total
Innovación educativa	12	2	11	25
Investigación de calidad	12	13	8	33
Internacionalización	6		4	10
Vinculación	12		1	13
Cultura del emprendimiento y la innovación	1		1	2
Desarrollo personal y sentido de comunidad	1			1
Equidad e inclusión social para el desarrollo humano	2	1		3
Sumatoria de acciones	46	16	23	87
% de avance	53%	18%	28%	100%

Fuente: Coordinación Divisional de Planeación y Evaluación

En 2018 se había logrado el 32 por ciento de avance de las metas propuestas, para el 2019 se alcanzó el 71 por ciento.

La Agenda CyAD 2021: Acciones y la Adenda 2019-2020 pueden consultarse en el siguiente enlace: <http://cyad.online> o <http://www.cyad.azc.uam.mx>.



# Gestión divisional

## 1.1. Personal académico 2019

La planta académica de la División de CyAD estuvo conformada por 241 profesores que asumieron la carga académica en 2019. El promedio de edad fue de 58 años; la media de años dedicados al servicio fue de 30. El 53.11% de nuestra plantilla está en posibilidad de jubilarse. El 90.87% son profesores de tiempo completo, mientras que el resto son profesores de medio tiempo o tiempo parcial; 70.95% (171) son profesores titulares de tiempo completo; 15.76% (38) son profesores asociados, también de tiempo completo; 3.31% (8) son técnicos académicos titulares de tiempo completo, y .82% (2) son profesores asistentes de tiempo completo. Sólo 9.16% de la plantilla tiene un tiempo de dedicación medio o parcial.

La siguiente tabla muestra la distribución de la plantilla académica activa en 2019:

<b>PLANTILLA ACADÉMICA TIEMPO INDETERMINADO POR TIPO DE CONTRATACIÓN AÑO 2019</b>				
<b>DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DISEÑO EN EL TIEMPO</b>				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
Titular	51	3	0	54
Asociado	8	2	0	10
Asistente	1	0	0	1
Total	60	5	0	65
<b>DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL DISEÑO</b>				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
Titular	33	1	1	35
Asociado	5	1	2	8
Asistente	0	0	0	0
Total	38	2	3	43
<b>DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE PARA EL DISEÑO</b>				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
Titular	31	1	1	33
Asociado	12	1	0	13
Asistente	0	0	0	0
T.a. Tit	2	0	0	2
Total	45	2	1	48
<b>DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN</b>				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
Titular	56	3	4	63
Asociado	13	2	0	15
Asistente	1	0	0	1
T.a. Tit	6	0	0	6
Total	76	5	4	85
<b>TOTAL DIVISIONAL</b>				
CATEGORÍA	T.C.	M.T.	T.P.	TOTAL
Titular	171	8	6	185
Asociado	38	6	2	46
Asistente	2	0	0	2
T.a. Tit	8	0	0	8
TOTAL	219	14	8	241

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

De manera adicional a estas 241 plazas, la división a través de los departamentos disponían de 18 plazas para ser convocadas a finales de diciembre de 2019.

DEPARTAMENTO	VACANTES 2019
Evaluación del Diseño en el Tiempo	3
Investigación y Conocimiento del Diseño	9
Procesos y Técnicas de Realización	5
Medio Ambiente para el Diseño	1

Fuente: Oficina de Ingreso y Promoción de Personal Académico.

## 1.2. Planeación de presupuesto

Sobre la disponibilidad de recursos económicos para la División, es importante resaltar que hubo un incremento del 7.4% en el presupuesto en en prioridad 2, hubo un incremento del 6.0% de las partidas protegidas. Los techos presupuestales de los Departamentos se mantuvieron igual que en el 2018 de acuerdo con las Jefaturas Departamentales. El incremento en el presupuesto disponible en prioridad 2 fue de \$954,974.00, con lo cual se acordó que la Dirección hiciera su ejercicio para llevar a cabo los siguientes proyectos en conjunto:

- Proyectos de protección civil
- Laboratorio de investigación en diseño de joyería experimental
- Proyectos de equidad de género
- Mantenimiento de las instalaciones de iluminación para talleres

De acuerdo con la información dada a conocer a los Jefes de Departamento el presupuesto divisional inicial para 2019 quedó distribuido de la siguiente manera:

Entidad	Presupuesto 2018	Distribución porcentual	Anteproyecto presupuesto 2019	Distribución porcentual
Dirección CyAD y Secretaría Académica	6,815,543	42.82%	6,153,542	38.66%
Partidas protegidas	1,835,005	11.53%	2,497,005	15.69%
Investigación y Conocimiento del Diseño	1,665,200	10.46%	1,665,200	10.46%
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1,831,720	11.51%	1,831,720	11.51%
Medio Ambiente para el Diseño	1,882,294	11.83%	1,882,294	11.83%
Procesos y Técnicas de Realización	1,885,839	11.85%	1,885,839	11.85%
Sumatoria	15,915,601.00	100.00%	15,915,600.00	100.00%

Fuente: Coordinación Divisional de Planeación y Evaluación

La División de CyAD implementó los siguientes criterios divisionales y departamentales para el uso eficiente y racional de los recursos asignados:

1. Restringir los recursos destinados a gastos de transportación y viáticos para la participación en actividades en el territorio nacional e internacional.
2. Reducir la erogación de recursos para el arrendamiento de espacios y servicios relacionados con la realización de eventos académicos, en particular fuera de las instalaciones de la universidad.
3. Efectuar acciones para la procuración de fondos externos, por ejemplo, del Programa para el Desarrollo Profesional Docente (PRODEP), European Region Action Scheme for the Mobility of University Students (ERASMUS), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), entre otros; con el objetivo de obtener
- mayores recursos para el logro de las funciones sustantivas.
4. Restringir el gasto relacionado con la compra de bebidas azucaradas, galletas, aguas embotelladas, artículos desechables y el consumo de alimentos para reuniones, salvo en los casos en que éstas excedan las cuatro horas de duración.
5. Limitar al mínimo indispensable los gastos de honorarios y tiempo extraordinario.
6. Promover proyectos colaborativos de equidad de género y diversidad, mediante la división y los departamentos, y fomentar una cultura relacionada con la protección civil, para garantizar su continuidad y evitar que se desestimen por razones presupuestales.
7. La división en su conjunto fomentará la adopción de hábitos y prácticas de consumo sustentable y más responsables.

### 1.3. Consejo Divisional

El Consejo Divisional sesionó en 18 ocasiones: doce fueron sesiones ordinarias y seis extraordinarias. La primera sesión del año fue la 556 ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional, que tuvo

lugar el 25 de enero de 2019. La última sesión fue la 573 urgente del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, que se celebró el 29 de noviembre del 2019.

Descripción	Total
Número de sesiones	Sesión # 556 a la Sesión # 573
Ordinarias	12
Extraordinarias	6

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD



El Consejo Divisional llevó a cabo distintas acciones que muestran el intenso y continuo trabajo realizado. A continuación se mencionan algunas de ellas:

- Aprobación de las Modalidades del concurso para el otorgamiento del Vigésimo Séptimo Premio a la Docencia.
- Aprobación de las Modalidades para la presentación de las propuestas para el otorgamiento del Premio a las Áreas de Investigación 2019.
- Integración de la comisión encargada de proponer las Modalidades para el Premio a las Áreas de Investigación 2019.
- Integración de la comisión encargada de analizar las propuestas para el Premio a las Áreas de Investigación 2019.
- Integración de la comisión académica encargada de examinar las tesis o la comunicación de resultados del Posgrado en Diseño para proponer a los candidatos a obtener la Distinción de Mención Académica, del año 2019.

- Integración de la comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer las reformas a los “Lineamientos para la responsabilidad académica” entre los cuatro Departamentos de la División de CyAD, de las UEAS, de los planes y programas de estudio del Tronco General de Asignaturas, y de las tres licenciaturas, previa consulta con la comunidad divisional.
- Integración de la comisión encargada de analizar y, en su caso, proponer las reformas a los “Lineamientos para la investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”. Registro y seguimiento de las áreas, grupos, programas y proyectos, previa consulta con la comunidad divisional.
- Integración de la comisión encargada de coordinar el procedimiento de auscultación para la designación de la Jefa o del Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, periodo 2020-2024.
- Integración de la comisión encargada de proponer los “Lineamientos para la operación y funcionamiento de los talleres de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”, previa consulta con la comunidad.
- Integración de la comisión encargada de proponer los “Lineamientos para concluir los créditos de licenciatura por experiencia laboral de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”, previa consulta con la comunidad.
- Aprobación de las reformas a los “Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de Ciencias y Artes para el Diseño”.
- Aprobación de la propuesta inicial de creación y justificación del plan de

estudios del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte para presentarla al Consejo Académico para su dictaminación y armonización.

- Aprobación de la determinación de personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño 2019.
- Aprobación del anteproyecto de presupuesto de la División de Ciencias y Artes para el Diseño del año 2020, tomando en cuenta las previsiones hechas por las diferentes entidades en prioridades 1, 2 y 3, que incluyen las recomendaciones, y turnarlo al Consejo Académico de la Unidad.
- Aprobación de las reformas a los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”.
- Aprobación de los “Lineamientos de Prácticas Profesionales de la División de Ciencias y Artes para el Diseño”.

El Consejo Divisional atendió todas las solicitudes del año sabático de los profesores, con un total de 15 y un promedio de 14.6 meses de duración. Se autorizaron por Consejo Divisional dos extensiones de periodos sabáticos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

## Relación de sabáticos tramitados en 2019.

Departamento	Cantidad sabáticos	Porcentaje por dpto.	Proporción respecto de la planta académica reportada
Medio Ambiente para el Diseño	7	14.89%	2.90%
Procesos y Técnicas de Realización	6	6.97%	2.48%
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1	1.51%	0.41%
Investigación y Conocimiento del Diseño	1	2.38%	0.41%
Total	15	6.22%	6.2%

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD

## Relación de reposición de sabáticos aprobados en 2019 por periodo de huelga

Departamento	Cantidad de sabáticos	Promedio en días de extensión por solicitud
Medio Ambiente para el Diseño	8	78.77
Procesos y Técnicas de Realización	1	
Evaluación del Diseño en el Tiempo	8	
Investigación y Conocimiento del Diseño	1	
Total	18	

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD

La información de esta tabla no considera el número de sabáticos que se encuentran en proceso o vigentes.

Departamento	Solicitudes de sabáticos	Solicitudes de extensión de sabático	Solicitudes de reposición de días para sabático
Medio Ambiente para el Diseño	7	0	8
Procesos y Técnicas de Realización	6	0	1
Evaluación del Diseño en el Tiempo	1	2	8
Investigación y Conocimiento del Diseño	1	0	1
Total	15	2	18

Fuente: Oficina Técnica del Consejo Divisional, CyAD

## 1.4. Inversión e infraestructura

En materia de infraestructura la siguiente tabla resume las principales acciones:

Nombre	Descripción	Estatus
Laboratorio de Investigación en Diseño Experimental	Creación de un nuevo laboratorio de investigación orientado a la creación de accesorios.	Terminado
Bancas, edificio "P", planta alta	Adecuación de bancas para la planta alta del edificio "P".	Terminado
Iluminación del taller de Plásticos	Reemplazo y colocación de nuevas luminarias en el taller de Plásticos.	Terminado
Iluminación del taller de Cerámica	Reemplazo y colocación de nuevas luminarias en el taller de Cerámica.	En proceso
Salida de emergencia del edificio "L"	Incorporación de rutas de evacuación en el edificio "L".	Terminado
Adecuación de aulas L113 y L115	Trabajos de adecuación.	Terminado
Mantenimiento preventivo de los proyectores del edificio "L"	Mantenimiento de todos los proyectores instalados en cada uno de los salones del edificio "L".	Terminado
Cubículo Laboratorio de Televisión	Habilitación de espacio de trabajo para personal administrativo de base del Laboratorio de Televisión en el turno matutino.	Terminado
Laboratorio de investigación Materialización 3D y Control Numérico	Reconfiguración y adaptación a las instalaciones eléctricas para la operación del <i>router</i> numérico en el taller de Materialización 3D.	Terminado
Galería de Diseño en el Tiempo	Inicio de obras para disponer de una vitrina que sirva como galería para mostrar los logros de la División.	En proceso

Fuente: Coordinación Divisional de Infraestructura



Respecto a inversión, las principales adquisiciones fueron:

Nombre	Descripción	Estatus
Laptops para sala de computadoras del edificio "L"	Se sustituyeron todas las máquinas en una de las dos salas de PC.	En uso
Memoria RAM	Se instaló más memoria RAM en los dos salones con computadoras del edificio "L" (Mac y PC).	En uso
15 antenas repetidoras de señal wifi	Antenas para potenciar la señal de internet en el edificio "L". Para el uso de los docentes.	En proceso de instalación
Dos máquinas de control numérico	Máquinas de control numérico para el taller de maderas y plástico.	En proceso de instalación
Tres impresoras 3D	Impresoras 3D para talleres y laboratorios.	En proceso de instalación
Cámara profesional	Cámara profesional para el taller de televisión.	En uso
Una cortadora láser	Laboratorio de Maquetas.	En proceso de instalación

Fuente: Asistencia Administrativa de la Dirección de CyAD

## 1.5. Equipo de trabajo de las Coordinaciones y las Jefaturas Departamentales

En 2019 se hicieron algunos cambios en la estructura organizacional de las coordinaciones:

Nombre	Cargo	Fecha
Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja	Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos	01/09/2019

Fuente: Asistencia Administrativa de la Dirección de CyAD



acreditAcción  
AGENCIA ACREDITADORA

acreditAcción  
Latinoamérica

## CERTIFICADO

La Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica de la Universidad Autónoma Metropolitana

Ha sido acreditada internacionalmente por un periodo de siete años, desde el 15 de marzo de 2019 y hasta el 15 de marzo de 2026, por la Agencia Acreditadora AcreditAcción.

Sancti Spiritus de Chile, 15 de marzo de 2019

*[Signature]*  
DISEÑO DEL PRESIDENTE DE AACCREDITACIÓN

*[Signature]*  
CAROLINA BOCCA ESPINOSA  
DIRECTORA DIVISIÓN DE CALIDAD ACADÉMICA Y ACREDITACIÓN

Pedroza  
Rectora

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro  
Director de la División de CQA

ATA

CQA

# Docencia

## 2.1. Innovación educativa

**E**n promedio, 214 profesores (88%) impartieron tutorías en el marco del Programa Nacional de Manutención 2019. Hubo un aumento significativo: en el trimestre 19-I participaron un total de 205 profesores y en los dos trimestres siguientes 219.

En septiembre de 2019 comenzaron los trabajos de acreditación internacional de la carrera en Diseño Industrial, que aún está en proceso.

Las tres coordinaciones de estudio a nivel licenciatura continuaron adecuando los planes y programas de estudio, que actualmente son revisadas por el Consejo Divisional. La Coordinación de Estudios del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, así como la Coordinación de la Especialidad en Diseño Ambiental iniciaron también con adecuaciones a sus planes de estudio.

El Consejo Divisional aprobó la propuesta de nueva creación del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte. El Consejo Académico lo está revisando actualmente.

La División dio inicio al Diplomado “Enseñanza Activa en el Aula del Futuro”, que forma parte de un programa de capacitación. La primera edición terminará en marzo de 2020.

En materia de movilidad nacional, nueve de nuestros estudiantes (tres hombres y seis mujeres) realizaron estudios o investigaciones en otras universidades del país.

La División de CyAD se sumó al “Diagnóstico de las habilidades comunicativas en el dominio del español y las lenguas extranjeras de los alumnos de la UAM 2019”.

## Alumnos UAM CyAD en movilidad nacional 2019

2019		
Plan de Estudios	Institución que recibe	Número de alumnos licenciatura en intercambio
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Autónoma de Baja California	1
	Universidad Autónoma de Baja California Sur	1
	Universidad de Colima	3
	Universidad de Guadalajara	2
	Universidad La Salle	1
Diseño Industrial	Universidad Autónoma de Sinaloa	1

Fuente: Coordinación Divisional de Tutorías y Movilidad

La División recibió a 21 alumnos procedentes de instituciones nacionales participantes. A continuación se detallan las instituciones y el número de estudiantes beneficiados.

## Participantes en movilidad a nivel nacional

2019		
Plan de Estudios	Institución que recibe	Número de alumnos licenciatura en intercambio
Arquitectura	UAM Cuajimalpa	1
Diseño de la Comunicación Gráfica	UAM Cuajimalpa	16
	Unidad Lerma	1
	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	1
	Universidad de Sonora	1
Diseño Industrial	UAM Cuajimalpa	1

Fuente: Coordinación Divisional de Tutorías y movilidad

Como cada año, se llevaron a cabo tres ediciones de ExpoCyAD al final de cada trimestre, en las que se presentaron los trabajos tanto de los alumnos que cursan el tronco general de asignaturas como de las tres licenciaturas, principalmente de las UEA relacionadas con el Taller de Diseño. Esto permitió reconocer si se cumplieron los objetivos planeados y sirvió para iden-

tificar el apoyo brindado por otras UEA a los proyectos desarrollados.

También se publicaron en el sitio web de la División las memorias del "Primer Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0" ([http://cyad.azc.uam.mx/docDireccion/Memoria\\_Coloquio\\_EDS5\\_0.pdf](http://cyad.azc.uam.mx/docDireccion/Memoria_Coloquio_EDS5_0.pdf)).

El Diplomado en Enseñanza Activa en el Aula del Futuro inició actividades con la finalidad de lograr un cambio profundo en las estrategias educativas generadas por los profesores. En estas actividades se busca que el uso de las TIC mejore la ampliación e innovación educativas y no solamente sea un sustituto limitado (por ejemplo, video en lugar de cátedra). El diplomado se imparte en las modalidades a distancia y semipresencial.

El Tronco General de Asignaturas (TGA), en colaboración con otras instancias de la División y de la Unidad, ha impulsado las siguientes dinámicas:

Dinámica	Descripción
Pláticas COSEI	Pláticas de COSEI en los grupos de primer trimestre, para orientar el uso del catálogo digital, acervo bibliográfico y hemerográfico.
Examen diagnóstico	Examen diagnóstico de manejo de lenguas: español, inglés y francés, para cumplir con el requisito de acreditación del idioma, desde el primer y segundo trimestres.
ExpoCyAD	Montaje de vitrina: "Naturaleza mutante" 19-I, muestra de elementos compositivos y técnicas posibles para replicar en futuras instalaciones en ExpoCyAD.
Comité de Carrera	Revisión de la estructura curricular del T.G.A. y propuesta conceptual de Pensamiento y Lenguajes en sustitución de la UEA Razonamiento y Lógica Simbólica.
PIVU	Formación de líderes: manejo de grupo, gestión de recursos, organización y habilitación de técnicas y dinámicas implementadas en eventos.
Viernes de en medio	Impulso de los talleres formativos alternos, con el fin de generar nuevos conocimientos y desarrollar habilidades entre estudiantes y docentes.
Servicio Social	Difusión y construcción de redes sociales de beneficio colectivo para dar a conocer las dinámicas impulsadas desde el T.G.A. en beneficio de alumnos y docentes.
Mentorías	Integración de los individuos a sus propios aprendizajes.

Fuente: Coordinación Divisional de Tronco General de Asignaturas



Se llevó a cabo el “Foro de Diseño y Arquitectura. Tres ángulos de convergencia”, que tuvo como invitadas a la arquitecta Mónica Arellano de Archdaily, la arquitecta Mónica García de “Vista en Planta”, y a la arquitecta Gabriela Carrillo del Taller Rocha + Carrillo.

La Sociedad de Alumnos de arquitectura se ha enriquecido por la incorporación de los miembros adherentes al Colegio de Arquitectos. Con ello se obtiene la pertenencia a esta sociedad conformada por los alumnos que se encuentran en el

último año de la carrera y que además están inscritos en el CAM.

Se logró establecer la representación de los alumnos de la carrera con LINEA México (Liga Nacional de Estudiantes de Arquitectura) con la intención de realizar visitas de obra, *photowalks*, visitas a despachos, organizar recorridos, cursos y conferencias. Esto permitió fortalecer la relación con las escuelas de arquitectura principalmente del centro del país.



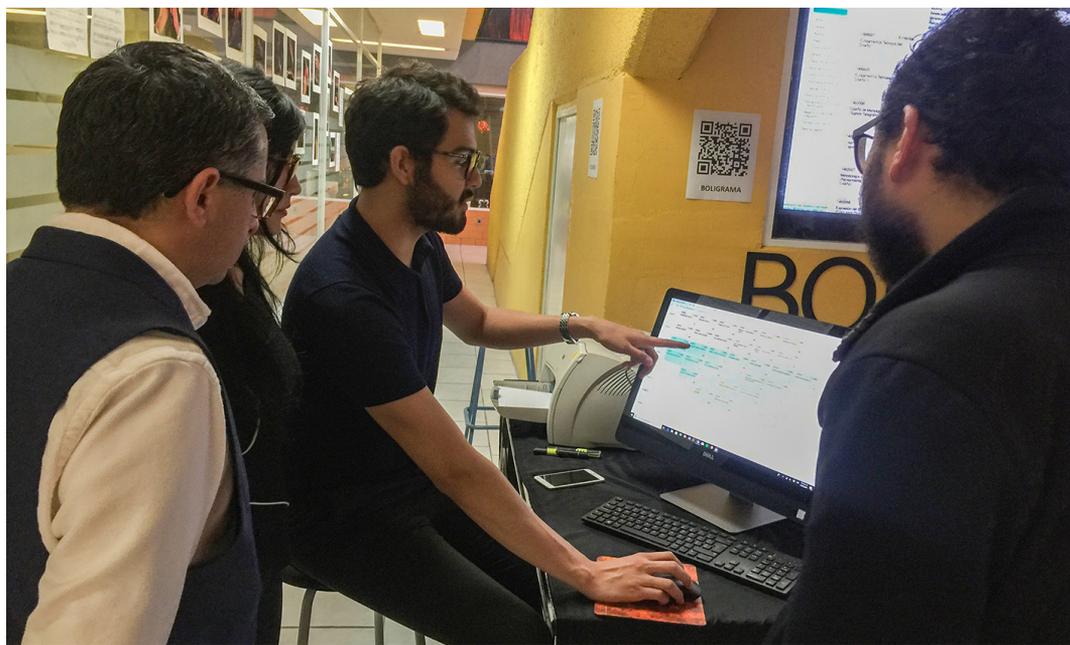
Algunas acciones desarrolladas en el ámbito de la educación virtual son las siguientes:

Acción	Impacto
Uso de aulas virtuales (Google Classroom) por un total de 19 profesores	617 personas cursaron en modalidad virtual o semipresencial, con un promedio de 1.3 UEA por profesor y 25 alumnos.
Uso de aulas virtuales (Moodle) por un total de 44	1100 alumnos es el número estimado que se benefician con esta modalidad, con un promedio de 25 alumnos por profesor.
Generación de dos nuevas UEA por parte de alumnos en proyectos terminales (DCG)	Se plantea la inclusión de dos UEA en las adecuaciones a los PPE de las licenciaturas de CyAD, en su modalidad virtual: Protección Civil y Propiedad Intelectual. (Ya se tienen listas para su impartición en cuanto sean aprobadas).
Desarrollo de material de apoyo a UEA de DCG y DI	Con el apoyo de los alumnos de Servicio Social se ha desarrollado material de apoyo para dos UEA de Diseño: Diseño de Envase y Embalaje y Diseño Sustentable, esta última ya en funcionamiento.

Fuente: Coordinación Divisinal de TACC

Finalmente, la Coordinación de Tutorías y Movilidad, en colaboración con la División de CBI, lanzó el “Boligrama Interactivo” que permite a los estudiantes consultar

su información académica y su trayectoria estudiantil. Para más información, ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=520ks8ZBlng>.



## 2.2 Licenciatura

En cuanto a la eficiencia terminal de licenciatura por cohorte generacional se superó la meta establecida en el año anterior, con una eficiencia de 20% en el 2019, que continúa siendo la cifra más alta de las tres divisiones de la unidad. El tiempo promedio

de los alumnos para concluir los estudios de licenciatura se mantiene en 15 trimestres, considerando que las adecuaciones a los tres PPE se encuentran vigentes desde el trimestre 17-P.

### Alumnos de nuevo ingreso en licenciatura en 2019

Arquitectura	313
Diseño de la Comunicación Gráfica	256
Diseño Industrial	174
Total	743

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD, datos del trimestre 19-0 preliminares.

## Alumnos egresados y titulados licenciatura 2019

Licenciatura	Egresados	Titulados	No titulados
Arquitectura	21	12	78
Diseño de la Comunicación Gráfica	32	7	111
Diseño Industrial	19	5	61
TOTAL	72	24	250

Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD, datos del trimestre 19-0 preliminares.



### 2.3. Posgrado

Ingresaron a la división 32 alumnos en el trimestre 19-I en los niveles de doctorado, maestría y especialización, con base en la

convocatoria de los posgrados realizada en el trimestre 18-P. Los alumnos por programa fueron:

Posgrado	Maestría	Doctorado
Diseño y Estudios Urbanos	5	3
Diseño y Visualización de la Información	4	2
Diseño y Desarrollo de Productos	7	4
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	3	4
Total	19	13

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD, datos del trimestre 19-0 preliminares.

Se abrieron los cuatro programas de posgrado de acuerdo con la planeación de cada comité de estudios para poder dar mejor atención a los estudiantes y aprovechar la planta académica. Se mejoró la selección de candidatos con la implementación de cursos propedéuticos que per-

miten identificar a los mejores aspirantes de entre los solicitantes y encausar los anteproyectos de protocolo con las LGAC de cada posgrado.

En el año 2019 se titularon por nivel de estudios 36 alumnos de los trece programas, incluyendo todas las líneas:

Alumnos titulados en posgrado en 2019	
Especialización	4
Maestría	6
Doctorado	11
Total	21

Fuente: Coordinación General del Posgrado en Diseño

El tiempo de titulación promedio para maestría es de dos años y para doctorado es de tres años después del límite de egreso.

La eficiencia terminal en los programas de especialización es de 83%. En el caso de las maestrías y doctorados la eficiencia terminal también ha aumentado.

Parámetro	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Eficiencia terminal en posgrado (maestría) por cohorte generacional	0%	NA%	NA%	7.60%	8%	28%
Eficiencia terminal en posgrado (doctorado) por cohorte generacional	33%	58%	0%	4%	27%	46.50%

Fuente: Coordinación Divisonal de Planeación y Evaluación

## 2.4. Cursos impartidos en licenciatura, posgrado y SAI 2019

Descripción		19-I	19-P	19-0 (estimado)
Licenciatura	Número de grupos	596	606	625
	Alumnos atendidos	2,802	2,854	2,929
Posgrado	Número de grupos	100	97	110
	Alumnos atendidos	125	124	102
Total	Número de grupos	696	730	727
	Alumnos atendidos	2,927	2,978	3,031

Fuente: Estadística del área de Sistemas Escolares CyAD, datos del trimestre 19-0 preliminares.



## 2.5. Internacionalización

La División a través de su Coordinación de Movilidad y Tutorías incorporó a 26 alumnos procedentes de universidades extranjeras (participantes) y 21 alumnos de instituciones nacionales (participantes). Por otro lado, 21 alumnos de la división forma-

ron parte de los programas académicos de movilidad con universidades fuera del país y nueve alumnos se desplazaron a universidades nacionales. Enseguida se detallan las instituciones y el número de alumnos participantes.

### Alumnos UAM CyAD en movilidad internacional

2019		
Plan de Estudios	Institución de procedencia	Número de alumnos de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Universidad Santo Tomás, Colombia	1
Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Santo Tomás, Colombia	1
	Universidad del Norte, Colombia	2
	Universidad Autónoma de Occidente, Colombia	1
	Universidad Privada Santa Cruz de la Sierra, Bolivia	3
	Universität Lüneburg, Alemania	1
	Universidad del Salvador, Argentina	1
	Universidad de Lima, Perú	1
	Universidad del País Vasco, España	1
Diseño Industrial	Universidad de la Cuenca, Ecuador	3
	Universidad Autónoma de Occidente, Colombia	1
	Universidad del Norte, Colombia	1
	Pontificia Universidad Javeriana, Colombia	1
	Universidad de Mendoza, Argentina	2
	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Colombia	1

Fuente: Coordinación Divisional de Tutorías y Movilidad

## Participantes en movilidad a nivel internacional

2019		
Plan de Estudios	Institución de procedencia	Número de alumnos de licenciatura en intercambio
Arquitectura	Technische Universität München, Alemania	3
	Universidad Federal de Goiás, Brasil	1
	Universidad Nacional del Centro del Perú, Perú	4
	Universidad Federal de Uberlândia, Brasil	1
	Universidad de Santo Tomás, Colombia	5
	Università Degli Studi di Genova, Italia	3
	Universidad Católica de Manizales, Colombia	2
	Hochschule RheinMain, Alemania	1
	Diseño de la Comunicación Gráfica	Universidad Don Bosco, El Salvador
Universidad Católica Boliviana "San Pablo", Bolivia		1
Universidad Autónoma de Occidente, Colombia		1
Diseño Industrial	Universidad Nacional de Córdoba, Argentina	1
	Universidad Pedagógica de Colombia, Colombia	1

Fuente: Coordinación Divisinal de Tutorías y Movilidad



La división recibió a 30 profesores invitados, 24 de instituciones internacionales y 6 nacionales.

Nombre del invitado	Participación en licenciatura o posgrado	Disciplina	Institución de procedencia	Origen
Doctor Leonardo Magionami	Posgrado	Tipografía, DCG	Universidad de Siena, Italia	Extranjero
Maestra Mónica Solórzano Zavala	Posgrado	Investigación	Universidad Anáhuac Norte	Nacional
Pedro Pirez	Licenciatura	Diseño Editorial	Coordinador de Derechos y editor en Ediciones Ekaré	Nacional
Jorge Edmundo Valenzuela Valenzuela	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Católica Boliviana La Paz	Extranjero
Álvaro Xavier Viaña Carretero	Licenciatura	Urbanismo	Dirección de Administración Territorial y Catastral, gobierno Autónomo Municipal de La Paz	Extranjero
Roberto Auchén Orozco	Licenciatura	Urbanismo	Secretario mayor de la Planificación para el Desarrollo Autónomo Municipal de La Paz, Bolivia	Extranjero
Francisco Mustieles Granell	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Puebla y Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela	Extranjero
María Elena Ducci Valenzuela	Licenciatura	Urbanismo	Ciudad Viva Fundación ciudadana Consultores (Diseño urbano), Chile	Extranjero
Antje Deutsch Wemhöner	Licenciatura	Urbanismo	Consultores internacionales para la Gesellschaft Für Internationale Zusammenarbeit Giz, Banco Mundial	Extranjero
Astrid Helena Petzold Rodríguez	Licenciatura	Urbanismo	Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela	Extranjero
Grace Pesantez Cedeño	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil, Ecuador	Extranjero
Leszek Józef Maluga	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Politécnica de Wrocław, Polonia	Extranjero
Guido Emilio Rossi	Licenciatura	Urbanismo	Catedrático de la Universidad de Génova, Italia	Extranjero
Jonathan Joseph Friedman	Licenciatura	Urbanismo	Oficina Partisans Proyects, Toronto, Canadá	Extranjero
Antonio Camacho Ruiz	Licenciatura	Urbanismo	Caja Granada Fundación, Secretaría General de la Federación Estatal de Asociación de Gestores Culturales, Granada, España	Extranjero
Luis Enrique Otero Carbajal	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Complutense de Madrid, España	Extranjero
Rubén Pallol Trigueros	Licenciatura	Urbanismo	Universidad Complutense de Madrid, España	Extranjero

Nombre del invitado	Participación en licenciatura o posgrado	Disciplina	Institución de procedencia	Origen
Eduardo González	Licenciatura, posgrado	Tecnologías Pasivas Bioclimáticas	Universidad de Madrid, España	Extranjero
Liliana Beltrán	Licenciatura, posgrado	Iluminación Natural, Bioclimatismo	Texas A&M University, Estados Unidos	Extranjero
Valeriano Ruiz Hernández	Licenciatura, posgrado	Cambio Climático	Universidad de Sevilla, España	Extranjero
Ricardo Caffarella	Licenciatura, posgrado	Patrimonio Histórico y Sustentabilidad	Asociación de Investigadores Italianos	Extranjero
Joao Pedro Gouveia	Licenciatura, posgrado	Pobreza Energética en Edificios Europeos	Universidad NOVA de Lisboa, Portugal	Extranjero
Fernando Martín Consuegra	Licenciatura, posgrado	Pobreza Energética en Edificios Europeos	Universidad Politécnica de Madrid, España Portugal	Extranjero
Katherine Mahoney	Licenciatura, posgrado	Pobreza Energética en Edificios Europeos	Universidade NOVA de Lisboa, Portugal	Extranjero
Pedro Palma	Licenciatura, Posgrado	Pobreza Energética en Edificios Europeos	Universidade NOVA de Lisboa, Portugal	Extranjero
Wilfredo Carazas Aedo	Licenciatura, posgrado	Materiales de Tierra	Francia	Extranjero
Amaya Larrucea Garritz	Licenciatura, posgrado	Historia de Jardines	UNAM	Nacional
Lorena Martínez González	Licenciatura, posgrado	Arboricultura	Xochitla	Nacional
Alejandro Cabeza Pérez	Licenciatura, posgrado	Historia de Jardines	UNAM	Nacional
Silvia Seligson	Licenciatura, posgrado	Historia de Jardines	UNAM	Nacional

Fuente: Jefaturas Departamentales de la División de CyAD

La División participó en el 6to. Congreso de la RED DiSUR (Red de Carreras de Diseño de Universidades Públicas Latinoamericanas) en octubre de 2019 en la ciudad de Oberá, Argentina, con el tema “Diseño y Género en Latinoamérica”. En esta red, la Dirección ocupa la función de Secretaría General con el fin de coadyuvar en las actividades de este consorcio.

De igual manera, la División refrendó su papel como miembro de la Red Internacional Cumulus (International Association

of Universities and Colleges of Art, Design and Media).

Con relación a estancias de académicos de la UAM en otras instituciones, el doctor Christof A. Göbel obtuvo la Beca a la Superación Académica que ofrece nuestra institución con la intención de realizar una investigación en el “Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires” de la Universidad de Toulouse Jean Jaurès en Francia.

## 2.6. Cultura del emprendimiento y la innovación

Algunos alumnos participaron en actividades que promueven la cultura del emprendimiento y la innovación. Con sus activida-

des promueven la internacionalización de la universidad

Carrera/estudiantes	Evento
Estudiantes de Arquitectura	DOCEXDOCE. Concurso Latinoamericano para Estudiantes de Arquitectura. MUNDANEUM. Mendoza 2019.
Estefanía Medina Duarte, Paola Ríos Camacho y Diego Hernández Santamaría	Medalla de plata en el concurso internacional “IOPC/IPC/IAKS Architecture and Design Award for Students and Young Professionals 2019”, con el proyecto innovador: Escuela Normal Experimental. Asesoría a cargo de la maestra Lourdes Sandoval Martiñón.
Susana Tonatzi Aguilera Hernández y Andrea Lizeth Galicia Cabrera	Participantes del Taller TLUD (Taller Interuniversitario de Diseño Industrial) hicieron estancia en la Escuela KISD (Köln International School of Design) en Alemania.
Estudiantes de Diseño Industrial	El Hultz Prize también contó con la participación de estudiantes de Diseño Industrial que llegaron hasta la etapa internacional que tuvo lugar en Canadá, con la propuesta de proyectos innovadores.
María Guadalupe Ortiz Figueroa y Fernando Javier Vega Riveros	Alumnos de la maestría en Diseño y Visualización de la Información y de la licenciatura en Administración, respectivamente, obtuvieron tercer lugar en el desafío sobre sustentabilidad de la asociación MartiniqueTech. Del 11 al 17 de noviembre se llevó a cabo en Martinica el desafío “I’m the Startup Boss 2019”.

En este eje resaltan las actividades impulsadas por la Coordinación de Prácticas Profesionales que contribuyen a preparar mejor a nuestros estudiantes:

Evento	Beneficiarios
Curso-taller "El reto de ser emprendedor"	Participación de estudiantes de la División
Elaboración de la propuesta de UEA optativa "Herramientas para el emprendedor"	Diseño de programa de estudios que forma parte de las nuevas UEA que están siendo revisadas para integrarse al plan de estudios de las licenciaturas de CyAD.
Encuentro con empleadores y egresados de la División de CyAD	Se efectuaron dos desayunos en las instalaciones de la División con egresados y empleadores, respectivamente, para intercambiar opiniones que favorezcan la formación de nuestros estudiantes.



## 2.7. Equidad e inclusión para el desarrollo humano

La Unidad organizó el 3er. Global Goal Jam con el fin de promover una cultura de género. Los más de treinta alumnos participantes hicieron propuestas para fortalecer la equidad de género.

Con la participación de la Oficina de la UNESCO en México, la Alcaldía de Azcapotzalco, así como de profesoras de la Universidad del Trabajo del Uruguay y de la Universidad de Buenos Aires se llevó a cabo el 1er. Foro de “Diseño, Educación y Equidad de Género” en 2019. Con ello se han generado diferentes oportunidades de colaboración que se llevarán a cabo a lo largo de 2020.

La Coordinación de Estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica en colaboración con otras profesoras de la División han desarrollado la propuesta de una nueva UEA denominada “Diseño y Estudios de

Género”, que se incorporará al plan de estudios próximamente.

La División sigue colaborando con recursos para impulsar el “Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y Todas las Disciplinas” en el que profesoras de nuestra división participan.

El Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (ProMDyA), que cada año es presentado por el maestro Fernando Shultz Morales, recibió apoyo de la División, convencidos de la importancia que tiene para favorecer el desarrollo de una sociedad más justa.

La División de CyAD se sumó a las actividades del evento “Jornada de salud para la prevención y atención de la diabetes”.



## 2.8. Vinculación

Las profesoras y profesores de nuestra división participan en diferentes redes nacionales y extranjeras dentro del marco de interacción con otras instituciones. A continuación se enumeran algunas de ellas:

Evento	Sede
Seminario Internacional Diseño del Pacífico Red de Formación Continua	Extranjera
Red del Espacio Público	Extranjera
Red Urbanit	Extranjera
Red Internacional de Estudios sobre Juegos de Rol	Nacional
Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda	Extranjera
Red Sur Sureste	Nacional
Bienal Iberoamericana de Diseño	Extranjera
LeNS The Learning Network on Sustainability	Extranjera
Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda	Extranjera
Red Sur Sureste	Nacional
RIPLA Red Interuniversitaria de Paisajes Latinoamericanos	Extranjera
Transnational Project. ERASMUS + Programm 2014-2020 K42- Strategic Partners for Higher Education. TELLME (Training for Education Learning and Learning and Leadership towards a New Metropolitan Discipline)	Extranjera
Programa de Investigación sobre Infancia	Nacional
Childwatch International	Extranjera
Universidad Accesible UAM Xochimilco	Nacional
REMEPP Red Mexicana de Estudio de Paisajes Patrimoniales	Nacional
CMIA Colegio Mexicano de Ingenieros y Arquitectos	Nacional
LALI Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Extranjera
FLA International Federation of Landscape Architecture	Extranjera
ICOMOS Paisajes Culturales en México y Latinoamérica	Extranjera
SAPM Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México	Nacional
EIMIAA Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras	Extranjera
Seminario de Cultura Mexicana	Nacional
Association for Tourism and Leisure Education and Research Atlas Americas	Extranjera
Colegio de Arquitectos de México	Nacional

Es importante mencionar los reconocimientos obtenidos por académicos de la División de CyAD que reflejan la relevante labor que realizan en colaboración con otras instituciones:

Institución que otorga el reconocimiento	Premio/distinción	Nombre del académico
Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya (Colegio Oficial de Diseño Gráfico) Barcelona, España	Miembro del Jurado de la Segunda Edición de los Premios "Gaudeamus Projecta"	Dulce María Castro Val
Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya. Barcelona, España	Colegiado de Honor 2019 (Padrino de la Segunda Edición de los Premios GAUDEAMUS Projecta)	Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
A! DISEÑO	Presidente del Jurado del concurso A!DISEÑO	Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
Universidad Anáhuac del Norte	Miembro del Consejo de Asesores de la recién creada Facultad de Diseño	Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
Madrid Gráfica 2019	Jurado de la Exposición "Ciudades Sostenibles"	Félix Juan Alberto Beltrán Concepción
ICOMOS Internacional	Nombramiento de Presidente de ICOMOS México	Saúl Alcántara Onofre
Seminario de Cultura Mexicana	Participación como jurado en la entrega del premio "Federico Sescosse"	Saúl Alcántara Onofre
Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Coordinador del nodo LALI de Gestión Política del Paisaje. Miembro LALI.	Armando Alonso Navarrete
Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Coordinadora del nodo LALI de Culturas ancestrales. Miembro LALI.	Karla María Hinojosa de la Garza
Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras	Miembro de número.	Karla María Hinojosa de la Garza
Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Miembro LALI	Félix Alfonso Martínez Sánchez
IFLA Américas	Reconocimiento del Área de Investigación como Responsable de Posgrado e Investigación México de IFLA Américas	Área de Investigación en Arquitectura del Paisaje
IAKS (International Association of Sport and Leisure Facilities)	Director de IAKS México	María de Lourdes Sandoval Martiñón
Universidad de Palermo, Buenos Aires	Reconocimiento del foro de escuelas de diseño Comité Académico Internacional. Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño	Nicolás Amoroso Boelcke

En colaboración con la Alcaldía de Azcapotzalco se realizó en el mes de octubre de 2019 el evento “Azcaparate”, festival de industrias creativas que busca abrir espacios de discusión y encuentro para estudiantes, profesionales, académicos, niños y público en general. Durante tres días los asistentes participaron en diversas actividades. Para más información ir a: <http://azcapotzalco.cdmx.gob.mx/azcaparate/>

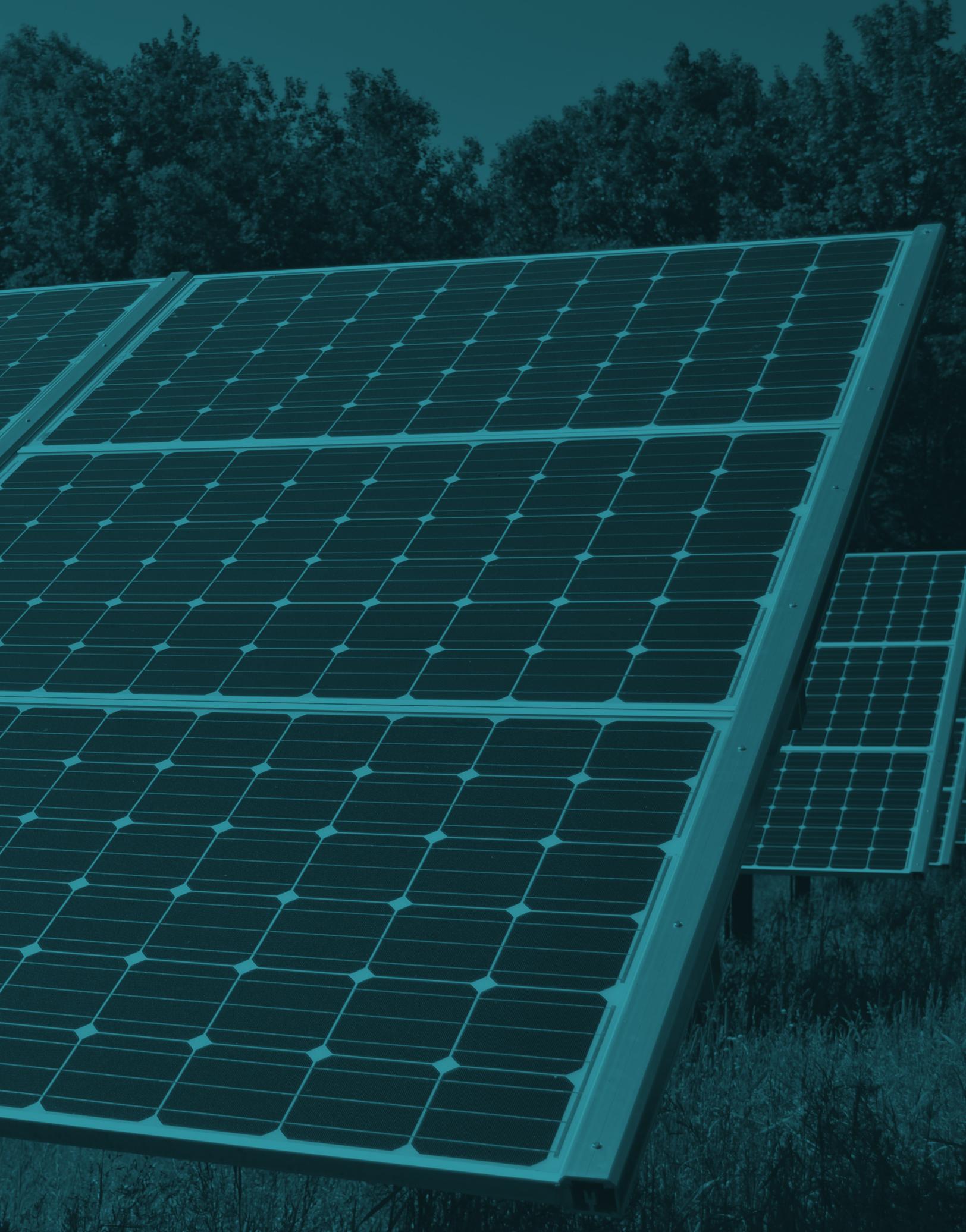
Profesores de la División de CyAD y CSH colaboran con la Universidad Veracruzana,

con el apoyo de recursos del CONACyT. Realizan una investigación para identificar los modos de gestión y operación institucionales vigentes. Esto permitirá la construcción de modelos analíticos relativos a la promoción y difusión de la cultura que coadyuven a que las instituciones de educación superior establezcan una relación más eficaz con su entorno social.

También durante 2019 el personal académico de la UAM impartió conferencias en instituciones de educación media superior.

Institución	
Colegio Copán	Colegio de Bachilleres 11
IEMS Carmen Serdán	Escuela Popular de la Chontalpa-Tabasco
Preparatoria 221 Nicolás Bravo	Colegio Arvice-Zumpango
Colegio de Bachilleres 2	





## 3

# Investigación

**E**l 2019 ha sido un año en el que se ha tenido oportunidad de impulsar varias iniciativas para mejorar la investigación. Por ejemplo, se realizó el Seminario Divisional “CyAD Investiga 2019: Los temas necesarios” en el que participaron muchas áreas y grupos de la universidad interesados. Los propósitos del evento organizado por la Coordinación de Investigación de la División fueron:

1. Fortalecer el trabajo colectivo de las áreas y grupos de investigación de los diferentes departamentos de la División de CyAD mediante la reflexión sobre temáticas comunes.
2. Profundizar en la investigación interdepartamental por medio de la identificación de oportunidades y afinidades.
3. Analizar la pertinencia de generar una política de temáticas de investigación prioritarias a nivel divisional.
4. Mejorar la vinculación de las Áreas y los Grupos de Investigación con los Posgrados en Diseño de la División de CYAD.

En el evento mencionado se contó con la participación de la Directora Adjunta de Desarrollo Científico de CONACyT, de representantes de la Dirección de Apoyo a la Investigación de la Rectoría General de nuestra casa de estudios, y del Coordinador General de Desarrollo Académico de la Unidad Lerma.

Los lineamientos de investigación de la División están siendo revisados con el fin de actualizarlos a principios de 2020. Algunas inquietudes derivadas del seminario antes señalado están siendo consideradas para su inclusión en esta reforma.

Respecto al número de profesores y profesoras que integran el **Sistema Nacional de Investigadores** del CONACyT, 15 miembros de la comunidad docente de la división tienen este reco-

nocimiento: cuatro son candidatos, nueve tienen el nivel 1 y dos tienen el nivel 2.

En materia de difusión y divulgación de la investigación, el trabajo de varias de las coordinaciones divisionales y de CyAD TV han dado como resultado la producción de una lista de reproducción en YouTube, “Generando conocimiento desde el diseño”, que cuenta ya con 13 cápsulas sobre diferentes proyectos de investigación de académicos y estudiantes de la División. Este trabajo puede verse en: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLj2rta-ygWEyUgtbt9mgYAhEPuJyVifs4>

El catálogo “CyAD Investiga” que difunde los trabajos de investigación de profesoras y profesores ha tenido un fuerte impulso. Esta publicación se imprime en español y actualmente ya cuenta también con su

versión en inglés, que puede encontrarse en el repositorio institucional Zaloamati, disponible en el siguiente enlace: <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6064>.

La Coordinación Divisional de Investigación publicó en septiembre de 2019 la Convocatoria Proyecto Divisional “Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño 2019”. Esto se hizo con el fin de aprovechar mejor y difundir los reportes de investigación que recibe el Consejo Divisional. Estos documentos son materiales de investigación de gran utilidad para apoyar las actividades de docencia. En la actualidad, los reportes de investigación que recibieron un dictamen favorable están en proceso de formación editorial y se publicarán en 2020.

The screenshot shows a YouTube playlist page with the following details:

- URL:** <https://www.youtube.com/watch?v=KkKx7XLDHQ&list=PLj2rta-ygWEyUgtbt9mgYAhEPuJyVifs4&index=9&t=0s>
- Search Bar:** Buscar
- Video Title:** Desde el Diseño, generando conocimiento
- Channel:** CyADtv
- Stats:** 13 videos • 495 visualizaciones • Actualizado por última vez el 26 feb. 2020
- Subscriptions:** CyADtv, CosmoBody, Yoji Yoga and Qigong, Beach TV CSULB, FaceGym, pabloomadrid10, The Oxford Observer, Opus Arte
- Playlist Items:**
  - Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade (3:04)
  - Mtro Rubén Sahagún Angulo (4:30)
  - Dr. Oscar Terrazas (6:08)
  - Dr. Lorenzo Miguel Ángel Herrera Batista (4:13)
  - Dr. Fausto Rodríguez Manzo (3:56)
  - Mtra. Lourdes Sandoval (3:32)
  - Esp Susana Puebla (5:11)
  - Alan Blanco (2:56)
  - Tepozotlán Mejora (2:42)
  - Esp Nayeli Mariscal (3:36)
  - DCG Mónica y López López



Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

**ESTRATEGIAS Y PROYECTOS HACIA LA CIUDAD SUSTENTABLE E INTELIGENTE EN EL URBANISMO INTERNACIONAL**

Palabras Clave: Urbanismo sustentable, Estrategias y proyectos, Ciudad inteligente.  
Keywords: Sustainable urbanism, Sustainable strategies and projects, smart city.

**Resumen**

Hasta mayo de 2017 se han organizado cuatro ediciones del "Seminario de Urbanismo Internacional", en el que han presentado y discutido 316 temas y proyectos por expertos internacionales. Las sesiones han dilucidado procesos de evolución y transformación del espacio físico de las ciudades; identificando los conceptos, realidades y tendencias en las expresiones y diseños arquitectónicos y urbanísticos significativos a nivel internacional. Seleccionar temas y proyectos de urbanismo y arquitectura de actualidad en diferentes ámbitos del mundo, analizando sus planteamientos, conceptos y soluciones adoptadas, con el fin de identificar las nuevas tendencias del urbanismo internacional.

**Abstract**

Today the practice of urbanism and architecture must be oriented to the development of urban communities and sustainable living spaces in a harmonic and balanced environment. These practices are implemented in public policy, urban and architectural projects that generate positive and sustainable effects in the social and environmental field. Some relevant projects mean alternative ways to influence the problems and the constant spatial transformations to the contemporary city, with an interest in social, economic and environmental problems. These practices of sustainable habitat, with their approaches, should be a new stage in the long tradition of architects and urban planners.

**Aportaciones al campo del diseño**

El proyecto busca recopilar investigaciones y proyectos urbano-arquitectónicos, para su análisis y difusión, desmenuados a nivel internacional, para entender la diversidad y complejidad del espacio urbano y proponer nuevos métodos de investigación y diseño. Se expresan así las variadas interpretaciones de los diferentes ámbitos en el mundo. Especial énfasis debe hacerse en la construcción de una visión global de las tendencias significativas que caracterizan al urbanismo y a la arquitectura hoy en día.



Exterior de vivienda del barrio Nanaripa de Cartagena, Col. Redondo Gómez, María (2016). Estructura Nanaripa para una Ciudad Creativa, SUI XIV.



EL MATADERO DE MADRID, ESPAÑA. Cachoza Ruiz Antonio, (2016). Proyecto desde el uso del "Urban" Propuestas desde la cultura para el desarrollo urbano y territorial. SUI XIV.

-  Sergio Paez Galicia  
ORCID: 0000-0001-5213-1302
-  María Redondo Gómez  
ORCID: 0000-0002-0209-7370
-  Elizabeth Eguizar Dorantes
-  Guillermo Díaz Arellano
-  Alejandro Hurtado Farfán



Departamento de Proceso y Técnicas de Realización

**CGI Y REALIDAD VIRTUAL EN LA ENSEÑANZA DEL DISEÑO**

Palabras Clave: Realidad Virtual, Maqueta del Diseño, CGI y Habilidades Espaciales.  
Keywords: Virtual Reality, Design Improvement, Cp and Spatial Abilities.

**Resumen**

El diseño, como disciplina fuertemente relacionada con la industrialización y la producción en masa, requiere técnicas de previsualización del producto diseñado que permitan detectar errores antes de su producción masiva o construcción. Para el diseño industrial se hacen prototipos a tamaño real que se ponen a prueba con los usuarios, en arquitectura se hacen maquetas, pero la escala y los materiales complican visualizar claramente los espacios interiores. Un arquitecto experimentado puede visualizar en su mente el espacio que está diseñando, en parte por la experiencia de espacios ya construidos, con sus respectivos costos. La hipótesis es que mediante la realidad virtual, el estudiante puede tener un acercamiento a las dimensiones perceptuales reales de su diseño, localizar problemas espaciales y corregirlos en una etapa previa a la construcción. El objetivo de la investigación es comprobar la veracidad de la hipótesis y registrar el proceso del estudiante.

**Abstract**

Design, as a discipline strongly linked to industrialization and mass production, requires product preview techniques that allow errors to be detected before mass production or construction. For industrial design, prototypes are manufactured in real size and tested against the user; for architectural design, models are used, but the scale and materials make it difficult to clearly visualize the interior spaces. An experienced architect can mentally visualize the space he designs, due to the experience of the previous built spaces with their economic costs. The hypothesis is that with virtual reality, the student can have an approximation of the real perceptual dimensions of their design, locate spatial problems and solve them before the construction stage. The objective of the investigation is to verify the hypothesis and record the process.

**Aportaciones al campo del diseño**

El desarrollo tecnológico ha impactado la práctica del Diseño y ampliado también sus escenarios de acción. En el diseño de la realidad virtual se hace evidente la unidad de las tres disciplinas de CyAD, que en correlación con la informática determinan la conformación final de nuevos productos de diseño como las simulaciones tridimensionales usadas en videojuegos, educativos o comerciales. La educación en el Diseño (que es el objeto de estudio del Grupo) tenemos mucho que aportar e investigar a través del desarrollo de espacios virtuales y de realidad aumentada para facilitar la comprensión de la espacialidad en los nuevos diseñadores. Utilizar las nuevas tecnologías para la enseñanza y registrar los resultados nos ayudará a conciliar objetivamente los procesos analógico y digital en la aula de Diseño, así como general nuevas estrategias al superar la falsa dicotomía diseño tradicional vs diseño digital.



Imagen del equipo de realidad virtual

-  Emilio Martínez de Velasco y Arellano  
ORCID: 0000-0003-4368-7444
-  María Eguizar Dorantes
-  María del Pilar Rodríguez  
ORCID: 0000-0001-0201-1801

Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

**Avances de la Investigación en 2018-2019 y productos de la investigación generados**

- Realización del XIV Seminario de Urbanismo Internacional. En El Museo Franz Mayer de la Ciudad de México, entre 15 al 20 de abril de 2018, cuyo tema fue "Ciudad Creativa. Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana". Contendió en su programa presentaciones magistrales de destacados académicos y profesionales del urbanismo de diferentes países, con el fin de enfatizar la importancia del urbanismo y la arquitectura en la vida contemporánea en diferentes ámbitos sociales, económicos, culturales y ambientales, asumiendo que el urbanismo actual debe orientarse a la consolidación de comunidades urbanas en ambientes armónicos y equilibrados que procuren calidad de vida para sus habitantes.
- Realización del VIII Seminario de Urbanismo Internacional, Cartagena de Indias, en colaboración con la Universidad San Buenaventura, realizado en el Teatro Heredia de la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia, entre 15 al 17 de agosto de 2018.
- Realización del I Seminario de Urbanismo Internacional, Oaxaca, en colaboración con la Universidad Benito Juárez y el Colegio de Urbanistas de Oaxaca, realizado en la ciudad de Oaxaca de Juárez, el 23 y 24 de abril de 2018.
- 6 talleres presentados en eventos especializados, en México, Colombia y Ecuador.
- Memorias digitales de las ediciones del XIV Seminario de Urbanismo Internacional (2018).



SUI CREATIVA. BILBAO - ZONOCOLURIE, ESPAÑA. Brubornes, Hino (2018). Billoo-Zonoculture: una idea creativa para desarrollar el ethos empresarial de un arquitecto-urbanista del Museo Guggenheim, SUI XIV.



CENTRO CULTURAL EN DRESDEN, ALEMANIA. Lujan, Paul (2018). Centro cultural Parken en Dresden, un símbolo de la cultura y la economía naranja en el desarrollo urbano. SUI XIV.



TRANSPORTE Y CULTURA LOCAL EN LA PAZ, BOLIVIA. Sánchez Mesa Estrella (2018). LA PAZ: El Transporte Público Municipal inclusivo, como vehículo de generación de valor público y de centros en la ciudad de vida y movilidad en la ciudad de La Paz, SUI XIV.



CGI Y AGENDA URBANA EN LA PAZ, BOLIVIA. Arroyo Jiménez, Mercedes y Auzan Orozco, Roberto (2018). Análisis de localización de los edificios de Desarrollo Sustentable en el Municipio de La Paz, Bolivia, SUI XIV.

**Vinculación con la sociedad / o relación con problemáticas de prioridad nacional**

El XIV Seminario de Urbanismo Internacional abordó temas y proyectos específicos de transformación urbana, resultado de la diversidad de casos en el mundo y de los procesos de globalización, que marcan tendencias de buenas prácticas arquitectónicas y urbanísticas de representatividad, competencia, eficiencia y alta tecnología que inciden en la construcción de un ambiente urbano sustentable y se orientan a promover nuevas ideas, una calidad de vida elevada y el equilibrio social. La transformación de nuestras metrópolis maduras o emergentes bajo estos principios aunan muchas estrategias y acciones urbanísticas bien estructuradas que se adaptan con el tiempo. Entre las generalizaciones más significativas en la temática del seminario: "Ciudad creativa, Acciones sustentables de la economía naranja en la nueva agenda urbana", se pueden señalar los siguientes: Ciudades Creativas: Urbanismo sustentable e innovador; nueva agenda urbana. Políticas públicas y estrategias naranjas; planificación y gestión urbana en la agenda sustentable e innovadora; movilidad urbana sustentable y conectividad; y espacios creativos y de oportunidades.

Innovación Educativa En Diseño

**Avances de la Investigación en 2018-2019 y Productos de la investigación generados**

**ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**  
Año 2015 al 2017

En trimestres anteriores se ha impartido la materia de Expresión Arquitectónica II, cuyo objetivo es que el alumno pueda generar imágenes CGI de sus proyectos arquitectónicos y maquetas para poder comunicar su diseño a individuos no educados como arquitectos. Se ha abordado la creación de un videojuego, donde el usuario puede recorrer los espacios interiores de las edificaciones diseñadas. En dicho proceso los estudiantes, mediante la inmersión que permite la realidad virtual, han notado problemas espaciales que ni siquiera se daban en los modelos físicos. Preguntados muy bajos, santarios con problemas de accesibilidad, techos que dificultaban la circulación en escaleras, escaleras que requieren perales muy elevados, entre otros.

Sin embargo, esto no se ha registrado metodicamente. Con este proyecto se trabajará lo anecdótico y se buscará detectar cuáles son los problemas proyectivos en relación al espacio, más comunes entre los estudiantes y si la realidad virtual permite al propio estudiante descubrirlos y subsanarlos. Posteriormente, se puede abordar las aportaciones del ambiente virtual al diseño industrial y al gráfico, ya sea como material didáctico para usar en una estrategia didáctica o como herramienta de previsualización en el proceso de diseño.



Visualización de espacios interiores y exteriores

**Vinculación con la sociedad / o Relación con problemáticas de prioridad nacional**

De acuerdo con el Dr. Derek Ham, en el 3º Seminario de Innovación Educativa "El juego en el proceso de diseño", la realidad virtual y aumentada son un campo de trabajo explosivo desde la disciplina del Diseño. Los estudiantes de Diseño, tras graduarse, se enfrentarán a la competencia laboral y es en esta donde se constata si el conocimiento adquirido es o no un capital efectivo. Actualmente, la realidad virtual, como campo de explotación económica, lo explotan entre informáticos, diseñadores, educadores y nuevas carreras que mezclan los saberes de los campos mencionados.

Como producto industrial tecnológico estético y con implicaciones sociales de consumo, la realidad virtual es un campo de explotación del diseño tal como lo acordamos en la UAM: Ciencias y Artes para el Diseño. Los postulados de nuestra genética epistemológica justifican abordarlo y explotarlo.

Abordar la producción de RV permitirá a los diseñadores, por una parte, participar del campo laboral y, por otra, mejorar su proceso de diseño usándolo como herramienta de proyección.



Visualización de aspectos internos

- Fuentes de Información
- FLUJESER, Viren. Hacia el Universo de las Inteligencias Tecnológicas. UAMX. ENAH. México, 2011.
  - ACHES, Luis. La Inteligencia de Programación en el Campo del Diseño. Tesis de Maestría. UAM-Azcapotzalco. Programado en Diseño. CYAD. UAMX. México, 2013.
  - DAC BARRIGA E y YANAGISAWA, C. (2014). Estrategias docentes para el aprendizaje significativo. Una investigación constructivista. México. Mc Graw Hill. México.
  - MARTÍN-GUTIÉRREZ, J. (2013). Conceptos. Three Dimensional Software for Teaching Descriptive Geometry and Technical Visualization. Simul. Comput. Appl. in Engineering Education. PEREZ MORALES M et al (2017). Design and Use of a Multimedia Trainer for the Subject Descriptive Geometry. Computer Applications in Engineering Education.



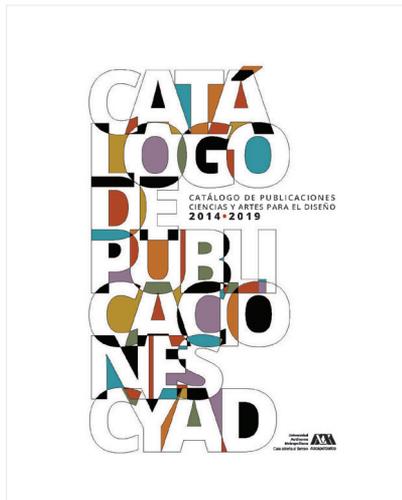
# Preservación y difusión de la cultura

## 4.1. Visibilidad

**D**urante 2019 la División publicó su nuevo sitio de internet dirigido al público en general para dar a conocer las actividades que desarrolla. El sitio contiene información de interés para los aspirantes que desean estudiar en algunas de nuestras tres licenciaturas y posgrados, así como para estudiantes nacionales y extranjeros que quieran hacer una estancia de movilidad y conocer mejor la UAM. La página también se encuentra disponible en idioma inglés. Se puede consultar en <http://cyad.online> o <http://cyad.azc.uam.mx/>

Se publicó por primera vez el catálogo “CyAD Investiga” en idioma inglés y ya está disponible dentro del repositorio institucional Zaloamati para su consulta. Más información en: <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6064>

La Coordinación Divisional de Publicaciones elaboró el primer catálogo de publicaciones de la División que sirve para difundir la producción intelectual de sus profesoras y profesores. Este material está disponible en el sitio <http://cyad.online>, en la sección “Publicaciones y cultura”, en donde puede descargarse para su consulta.



## 4.2. Publicaciones

Durante 2019 se publicaron las siguientes revistas y anuarios:

Título	Departamento	Observaciones
Anuario de Espacios Urbanos 2019	Evaluación del Diseño en el Tiempo	Indexada
Taller Servicio 24 Horas, vol. 15, número 29. Revista semestral de investigación en diseño (impresa y digital)	Investigación y Conocimiento del Diseño	Indexada
Diseñomas (impresa)	Medio Ambiente para el Diseño	
Diseñomas (electrónica)	Medio Ambiente para el Diseño	
Anuario de Administración y Tecnología para el diseño (impresa)	Procesos y Técnicas de Realización	
Tecnología & Diseño (impresa y digital)	Procesos y Técnicas de Realización	Indexada
CyAD Investiga (impresa)	Dirección	
Tiempo de diseño (impresa)	Dirección	
Proyectos expo-CyAD (impresa)	Dirección	
Un año de Diseñarte (impresa)	Evaluación del Diseño en el Tiempo	
Estudios de arquitectura bioclimática	Medio Ambiente para el Diseño	
Cuestión de diseño (impresa y digital)	Dirección	

Fuente: Coordinación Divisinal de Publicaciones

Es importante mencionar las publicaciones de libros, artículos y otro tipo de documentos elaborados en la División:

41 libros impresos y digitales, publicados con la siguiente aportación por departamento:

- 18 Dpto. de Medio Ambiente para el Diseño
- 11 Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- 12 Dpto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

95 artículos:

- 15 Dpto. de Medio Ambiente para el Diseño

### 4.3. Ponencias y conferencias

68 ponencias científicas

- 17 Dpto. de Medio Ambiente para el Diseño
- 24 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 0 Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- 27 Dpto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

143 conferencias

- 43 Dpto. de Medio Ambiente para el Diseño
- 41 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 22 Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- 37 Dpto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

- 50 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 2 Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- 10 Dpto. de Investigación y Conocimiento del Diseño

15 reportes de investigación aprobados, en proceso de dictamen o publicados:

- 7 Dpto. de Medio Ambiente para el Diseño
- 5 Dpto. de Procesos y Técnicas de Realización
- 1 Dpto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo
- 2 Dpto. de Investigación y Conocimiento del Diseño



## 4.4. Actividades culturales

Actividad	Lugar	Nombre del evento	Departamento
Talleres	Vestíbulo del edificio "L"	Viernes de en medio: Viernes de pócimas y menjurjes, Bordemos nuestra historia y Celebremos juntos	Coordinación de Tronco General de Asignaturas
Exhibición	Edificio "L"	ExpoCyAD: 19-I y 19-P	Coordinaciones de estudio
Muestra colectiva	MUAC	Arte Acción en México	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Muestra colectiva	Museo del Perfume	Sinestesia Olfativa	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Muestra colectiva	Museo Universum	Tabla periódica de los Elementos	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Performance inaugural	Museo Nacional de las Culturas	La Línea del Frente. Arte Ucraniano	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Muestra colectiva	UAM-A	Mirar con el alma / Mirar con el cuerpo	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Instalación artística	UAM-A	Love is in the air	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Muestra fotográfica	UAM-A, Cuba	La fiesta de hoy, a la resaca ambiental de mañana	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	Museo de San Carlos	Pelegrín Clavé. Origen y sentido (1811-1880)	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Muestra colectiva	Advento	Advento. Tradición-identidad 1993-2018	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	Librofest	Exposición de Obra Artística ExpoCyarte	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	UAM-A	Exposición de Obra Artística ExpoCyarte	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	UAM-A	Exposición de obra expuesta al público llamada LUX	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	UAM-A	Exposición de obra expuesta al público llamada Metales	Evaluación del Diseño en el Tiempo
Exposición	Vitrinas del edificio "L"	Trabajos finalistas Concurso Multiconfort para estudiantes, Saint Gobain	Procesos y Técnicas de Realización
Presentación de publicación	Librofest Metropolitano UAM Azcapotzalco	Compilación "Artículos de Investigación y Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2018"	Procesos y Técnicas de Realización

Actividad	Lugar	Nombre del evento	Departamento
Exposición	Vitrinas del edificio "L"	45 años del Diseño en la UAM Azcapotzalco, en margen del XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería	Procesos y Técnicas de Realización
Exposición colectiva		Exposición colectiva de obra digital, Uameros internacionales, Jaime Vielma Moreno	Procesos y Técnicas de Realización
Exposición colectiva	Galería del Tiempo, UAM Azcapotzalco, en el marco del Librofest Metropolitano 2019 del 28 de mayo al 3 de junio 2019	ExpoCyarte. Obra pictórica expuesta, Jaime Vielma Moreno	Procesos y Técnicas de Realización
Exposición colectiva	Festival Internacional de Fotografía, Red Foto México	"Mujeres" obra fotográfica, Jaime Vielma Moreno	Procesos y Técnicas de Realización
Exposición	Galería del Tiempo, UAM Azcapotzalco	"Gracias" obra gráfica sobre lona, mural de 15 x 1 m. de ancho, coautor y director: Jaime Vielma Moreno	Procesos y Técnicas de Realización
Exposición	UAM-Azcapotzalco	Exposición colectiva de obra propia en ExpoCyarte. Librofest Metropolitano 2019 UAM Azcapotzalco	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	UAM-Azcapotzalco	Exposición fotográfica colectiva: "Contrastes, el discurso estético de la ciudad"	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Centro Cultural Bella Época. Fondo de Cultura Económica, UAM Azcapotzalco y Bienal Internacional del Cartel en México	Participación en la Exposición "Che Revolucionario" (colectiva)	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Círculo de Bellas Artes. Madrid, España	Exposición Félix Beltrán (Madrid Gráfica) (individual). En el marco del aniversario de Madrid Gráfica, muestra una selección de 47 diseños creados a lo largo de 50 años	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Museo de Arte de Querétaro	Exposición "Etapas creativas de Félix Beltrán" (individual)	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Museo de Arte Moderno, estación Centro Médico del STCM	Exposición "Vistas aéreas de la ciudad" (individual)	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Secretaría de Cultura, INBA y Literatura, Museo de Arte Moderno, Design Week México	Exposición "Cuba. La singularidad del diseño" (colectiva)	Investigación y Conocimiento del Diseño

Actividad	Lugar	Nombre del evento	Departamento
Exposición	Musée des Arts Décoratifs, París, Francia	Exposición "Affiches Cubaines: Révolution et Cinéma, 1959-2019" Cuban Posters: Revolution and Cinema, 1959-2019 (colectiva)	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Centro Cultural Futurama. Alcaldía Gustavo A. Madero. UAM Azcapotzalco	Exposición "Che Revolucionario" (colectiva)	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Coordinación de Extensión Universitaria. Galería del Tiempo	Participación en la exposición colectiva "Sensualidad"	Investigación y Conocimiento del Diseño
Exposición	Vitrinas del edificio "L"	Exposición de infografías de proyectos de investigación CyAD Investiga 2019	Coordinación Divisional de Investigación
Exposición	Museo Nacional de la Revolución	Los Revolucionarios. Tierra de sombras	Medio Ambiente para el Diseño
Exposición	Alcaldía de Toulon, Francia	Idea y representación	Medio Ambiente para el Diseño
Exposición colectiva	Galería Artis	Entrecruzamientos. Exposición en torno al haiku.	Investigación y Conocimiento del Diseño
Performance inaugural	Jardín Zen. Edificio T	Reinauguración del jardín zen diseño, caligrafía y performance: Luis Koga	Investigación y Conocimiento del Diseño



## 4.5. Actividades extracurriculares

La División organizó múltiples actividades extracurriculares de las cuales a continuación se presentan algunos ejemplos:

Nombre del evento	Tipo
Inteligencia emocional y técnicas bioenergéticas para la integración de la razón en la emoción. Oscar Henry Castro Almeida	Curso-taller
“Homenaje a Jorge Medina, Forjador de coros”	Conferencias
Expresiones en Barro	Taller
28 Pueblos Ancestrales	Taller
Taller de softwares para páginas virtuales	Taller
VI edición Librofest Metropolitano 2019	
Certamen del Envase Estelar	Concurso
Curso “Cuando el cartel es cartel” Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura	Curso
Impartición del Taller “Diseñando el amor” en el marco del Coloquio del Amor	Taller
Pre, pro y post producción del programa radiofónico Horrors Causa de UAM Radio 94.1 FM	Programa radiofónico
Apoyo al trabajo con artesanos de la cerámica para mejorar o ampliar la gama de posibilidades en el proceso de manufactura	Asesoría a artesanos
6to Seminario de Investigación de Paisaje y Jardines Históricos. UAM Azcapotzalco	Seminario
1er seminario de investigación en Arboricultura, Floricultura y Patología Vegetal. UAM Azcapotzalco	Seminario
Técnicas de Construcción del Jardín V. UAM Azcapotzalco	Taller
6ta Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales. Los paisajes rurales en América Latina. Pachuca, Hidalgo	Foro
XXXVI Simposio Internacional de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural	Simposio
2º Simposio Internacional Pensar y Sentir el Paisaje. LALI. Viña del Mar, Chile	Simposio
Visitas guiadas al vivero de Coyoacán	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura
Visitas guiadas a la Fundación Xochitla	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura

Nombre del evento	Tipo
Visitas guiadas al zoológico de San Juan de Aragón	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura
Visitas guiadas al zoológico de Veracruz	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura
Visitas guiadas al laboratorio CIBAC	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura
Visitas guiadas al acuario de Veracruz	Visitas guiadas a estudiantes de licenciatura
Visitas guiadas al Jardín Botánico de la UNAM	Visitas guiadas a estudiantes del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Visitas guiadas al Instituto de Biología de la UNAM	Visitas guiadas a estudiantes del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Visitas guiadas al Mercado de Plantas y Flores de Xochimilco	Visitas guiadas a estudiantes del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Visitas guiadas a la Fundación Xochitla	Visitas guiadas a estudiantes del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Claro-Oscuro Taller de Diseño III	Concurso
100 Años de: un día... poemas sintéticos de José Juan Tablada	Mesa redonda

Otros diplomados, cursos de actualización y talleres organizados en 2019 fueron:

- Diplomado de Novela Gráfica
- Curso de actualización: Introducción al uso y operación de drones como fuente de información para el BIM
- Curso de actualización: Nuevos caminos en la investigación para el Diseño
- Sexto Coloquio de metodología en el Posgrado de Diseño: "De los métodos y las maneras"
- Jornadas de Diseño y Acústica
- Encuentro Instante suspendido: haiku, poética y transculturación
- Seminario: Hacia una teoría de la forma en el diseño
- Seminario: El juego como transformador social
- Seminario: Ciudades Latinoamericanas
- Seminario: Transformación y quietud de la ciudad
- Seminario: Retos del Diseño en el Bioclima Humano
- Seminario Internacional de Diseño de Iluminación UAM-A 2019
- Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2019
- Seminario: CYAD investiga 2019: los temas necesarios
- 1er. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: "Integración del diseño y la sustentabilidad en el trabajo del diseñador en México"
- Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos
- Seminario: Autocrítica de CyAD de la UAM Azcapotzalco
- V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

- XI Coloquio Internacional de Historia y Diseño: 1919. A un siglo en el arte, la historia y el diseño
- Seminario: Un acercamiento a la praxis de la didáctica
- El Género y la Comunicación: con una cierta mirada
- 1er Seminario de Investigación en Arboricultura, Floricultura y Patología Vegetal
- 6° Seminario de Investigación en Paisajes y Jardines Históricos
- XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería: "Visión del Diseño ante el cambio"
- Aplicación de Hardware libre para el Diseño (1ª Parte Introducción al Arduino)
- Seminario Permanente de Ergonomía, Accesibilidad y Diseño Universal. Invierno 2019
- Seminario permanente del Área Hábitat y Diseño: "Evolución de los proyectos de investigación"





- XV Seminario de Urbanismo Internacional: "Ciudad inclusiva. Acciones y proyectos sustentables en la nueva agenda humana"
- Curso práctico de Diseño de Interiores
- Taller: Productos Saint Gobain para la Construcción
- Taller: Administración de Proyectos como Microsoft Project
- Taller: BIM
- Taller: Propiedad Intelectual
- Taller: Elaboración de matrices para impresión a relieve y huecograbado con materiales contaminantes
- Taller: Innovación de Productos y Servicios
- Taller: Diseño y Color en el Mosaico
- Taller: Manejo de imagen fotográfica
- El Reto de ser Emprendedor
- Taller: Poner las cartas sobre la mesa. Relectura colectiva de mapas y cartografía de espacios

#### UAM Radio y CyAD TV

Se produjeron cinco series de radio: Horroris causa, Diálogos con la Música, Urbis Temas de ciudad, Héroes del celuloide y Cine documental mexicano.

## **Créditos**

Coordinación y compilación de la información  
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas  
Dra. Carolina Sue Andrade Díaz

Diseño de portada e interiores  
Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas

División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana- Azcapotzalco  
Agosto, 2020.

ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES

ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES  
ACTIVIDADES

**2019**

Universidad Autónoma Metropolitana  
Azcapotzalco

# División de Ciencias y Artes para el Diseño

Información Básica para el Informe de Actividades de la Unidad

RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN:	MIGUEL T. HIRATA KITAHARA
FECHA DE ENTREGA	11 DICIEMBRE 2019

**Inversión en Infraestructura para la Docencia**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo de la Inversión	Monto estimado de la Inversión	Programa de Estudios	Instancia Responsable
Instalaciones					
Equipamiento					

## Áreas, grupos y líneas de investigación

Concepto	Nombre de las áreas	Nombre de los grupos	Nombre de las líneas	Colectivos de Docencia, Grupos Temáticos, Ejes Curriculares etc.	Departamento
Creación					
Supresión					
Reestructuración					
Vigentes	Área de Estudios Urbanos	Grupo de Educación y Diseño		Colectivo de Diseño de la Comunicación Gráfica	

	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Grupo de Comunidad Sustentable		Colectivo de Diseño Industrial	
	Área de Semiótica del Diseño			Colectivo de Arquitectura	
	Área de Historia del Diseño			Colectivo de Tronco General	
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	

División	Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestruc turados	Creados	Vigentes
Ciencias y Artes para el Diseño	EVALUACIÓN	Problemas metropolitanos de accesibilidad y aprovechamiento del suelo y sus implicaciones ambientales, hacia una cartografía del conflicto en la ZMCM.			Expansión de la imagen en la era de las redes sociales (N-496)	"El diseño en la sustentabilidad aplicado a proyectos a favor de la preservación del entorno"(N-416)
	EVALUACIÓN	Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional (N-350)			"Diseño y arte en vitral de México y el mundo" (N-503)	"Comunicación Visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo"
	EVALUACIÓN	Hábitat sustentable II. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo (N-336)			La composición visual en el aprendizaje virtual (e-learning) (N-498)	"Desarrollo de estrategias innovadoras en el aula (desarrollo didáctico incluyendo seguimiento, monitoreo y evaluación) (N-431)
	EVALUACIÓN	La tradición del vitral en México: La familia Marco (N-358)			Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la Imagen (N-495)	Hábitat Sustentable III. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo. (N-464)
	EVALUACIÓN	El glifo en el periodo clasico de Teotihuacan y su potencial como unidad para la representación y escritura (N-303)			Expansión de la imagen en la era de las redes sociales (N-496)	Las ciudades puerto en América Latina, Evolución Urbanística y Desafíos a Futuro (N-370)
	EVALUACIÓN					Procesos y Modelos de formación y transformación del espacio metropolitano en Latinoamérica (N-414)
	EVALUACIÓN					Evaluación de soluciones de diseño urbano, en ciudades latinoamericanas, europeas y asiáticas (N-453)
	EVALUACIÓN					Hacia una pedagogía del lugar. El espacio público urbano como escenario de enseñanza y aprendizaje (N-435)

EVALUACIÓN					Transformaciones urbanas en los nuevos paradigmas de la ciudad contemporánea (N-485)
EVALUACIÓN					Teoría y praxis en el urbanismo contemporáneo (N-491)
EVALUACIÓN					La huella del agua en la Ciudad de México. El sistema Cutzamala (N-454)
EVALUACIÓN					Salud pública durante el Porfiriato (N-420)
EVALUACIÓN					El arte público como estrategia para entender la Ciudad (N-497)
EVALUACIÓN					La transformación de la ciudad porfiriana: cartografía y arquitectura (N-455)
EVALUACIÓN					Ciudades de caminos (N-489)
EVALUACIÓN					Visualización de información socio-escolar mediante ecuaciones estructurales. Sats y signos (N-415)
EVALUACIÓN					Crecimiento CDMX 1521- 1550
EVALUACIÓN					Manual para la instalación de un sistema de celdas solares para casa habitación (N-429)
EVALUACIÓN					<b>Alucinaciones Consensuales, Soñando Los Sueños De Los Demás.</b> Un marco teórico para la convergencia de la virtualidad, la tecnocultura digital y las redes sociales en la web del futuro (N-402)
EVALUACIÓN					Diseño y Arte en el Vitral de México y el Mundo (N-503)
EVALUACIÓN					Salud Pública durante el porfiriato (N-420)

	EVALUACIÓN					La Guadalupe y sus facturas Para un ejemplo de imagen gráfica y urbana de finales del siglo XIX (N-408)
	<b>Total</b>					El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza – aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte (N-456)

## Productos de investigación

Concepto	Fecha	Autor(es)	Título(s)	Total
<b>Número de libros publicados</b>	Diciembre de 2019	Varios	"Las ciudades observadas por sus contemporáneos, servicios urbanos y obra pública"	500
	Diciembre de 2019	Christof Göbel	"Aprendizajes social en espacios públicos, CDMX social learning in public spaces"	500
	Diciembre de 2019	Varios	Revista "Anuario de Espacios Urbanos 2019"	1000
	Diciembre de 2019	Varios	Revista "Un año de diseñarte: MM1 2019"	500
	Diciembre de 2019	Varios	"Habitat sustentable III"	500
	Diciembre de 2019	Varios	"Mundos indígenas territorio, movilidad, identidad y gestión"	5000
	Diciembre de 2019	Varios	Libro digital "Ciudad Creativa. Acciones sustentables de la economía naranja"	-----
	Diciembre de 2019	Christof Göbel	Libro digital "Aprendizajes social en espacios públicos, CDMX social learning in public spaces"	-----
	Diciembre de 2019	Varios	Libro digital "Habitat sustentable III"	-----
<b>Número de artículos publicados</b>	Diciembre de 2019	Olga M. Gutiérrez Trapero y Laura E. Serratos Zavala	"El Tronco General y su vinculación con el Tronco Básico"	
	Diciembre de 2019	Olga M. Gutiérrez Trapero	Entre la cátedra, las letras y el arte Manuel de la Cera Alonso y Parada, un profesionista dinámico	
<b>Memorias de eventos internacionales</b>				
<b>Memorias de eventos nacionales</b>				

Otros (especificar)	7			
Total				

## Conferencias y Ponencias

Concepto	Fecha	Título	Conferencista o exposante	Lugar	Asistentes
<b>Conferencias</b>	Enero 2019	"DISEÑO DEL PACÍFICO-FORMACIÓN CONTINUA EN RED"	Sara Viveros y Ricardo Aguilar	Universidad del Bio Bio, Chile	-----
	Abril 2019	"MODERNIDAD LÍQUIDA"	Elizabeth Espinosa	XV Seminario de Urbanismo Internacional Ciudad de México	-----
	Agosto 2019	"MODERNIDAD LÍQUIDA"	Elizabeth Espinosa	IX Urbanismo Internacional Cartagena, Colombia	-----
	8 Octubre 2019	"DE HERMES A MERCURIO"	Iván Garmendia	XI Coloquio interinstitucional de Historia y Diseño. "1919, a un siglo en el arte, la historia y el diseño"	-----
	Enero 2019	"KANSEI: DISEÑO EMOCIONAL"	Iván Garmendia	4o. Seminario de interpretación de la imagen	-----
	Noviembre 2019	"VERACRUZ. MODERNIZACIÓN PORTUARIA Y TRANSFORMACIÓN URBANA"	Sergio Padilla	Seminario Internacional "LOS GRANDES PROYECTOS PUERTO-CIUDAD. CÁDIZ Y LAS CIUDADES PORTUARIAS LATINOAMERICANAS" Cádiz, España	-----
	Noviembre 2019	"VERACRUZ. CIUDAD PORTUARIA Y SU TRANSFORMACIÓN"	Sergio Padilla	RETE y Municipalidad de Asunción, Paraguay	-----
	Octubre 2019	"HISTORIA Y TENSIONES EN EL PLANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO DE 1891"	Ma. Esther Sánchez	Seminario Internacional. Modernidad y servicios urbanos Ciudad de México	-----
	Noviembre 2019	"EL PLANO OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, 1891: HISTORIA Y TENSIONES DE UN MAPA URBANO"	Ma. Esther Sánchez	UNAM – Unidad Multidisciplinaria Ciudad de México	-----
	Junio 2019	"LAS MACROTENDENCIAS MUNDIALES COMO CATALIZADOR DEL DISEÑO DEL FUTURO"	Luis Soto Walls	ONDI-ISDI UNIVERSIDAD DE LA HABANA	-----

	Junio 2019	MÉTODOS COMPUTACIONALES PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA	Luis Soto Walls	COMIA- CONGRESO MEXICANO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL 2019 Tepic, Nayarit	-----
	Junio 2019	"WITHOUT STONES THERE IS NO ARCH. SUBJECTIVITY AND IDENTITY PRODUCTION IN VIRTUAL WORLD AESTHETICS "	Gerardo Toledo	<b>ISEA 2019</b> (International Symposium of Electronic Arts) Gwangju, Corea del Sur	-----
	Octubre 2019	"SUBJETIVIDAD Y EFECTO PROTEO: AMOR Y LOCURA POR NUESTRO SI MISMO... COMO OTRO YO. AFECTIVIDAD Y PRODUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD EN SECOND LIFE"	Gerardo Toledo	"Subjetividad y efecto Proteo: amor y locura por nuestro si mismo... como otro yo. Afectividad y producción de subjetividad en Second Life	-----
	Enero 2019	"APLICACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA, OTRA MANERA DE INTERPRETAR LA IMAGEN"	Irene Tovar	4o. SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN Ciudad de México	-----
	Diciembre 2019	"LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO FRENTE A ESCENARIOS COMPLEJOS"	Irene Tovar	SEMINARIO CYAD INVESTIGA Ciudad de Mexico	-----
	Septiembre 2019	"PROSPECTIVA DEL LENGUAJE DE LOS GLIFOS DE TEOHUACÁN, OBRA EN VITRAL DE VÍCTOR FRANCISCO MARCO, INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINARIA"	Víctor Collantes	Foro 2019 del Área de Historia y Diseño Ciudad de México	-----
	Octubre 2019	"LA MUERTE EN LA GRÁFICA COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO DE LA HISTORIA DE MÉXICO"	Víctor Collantes	VII Coloquio internacional del día de muertos Ciudad Juárez	-----
	Noviembre 2019	"LA AMENAZA NEOLIBERAL A LA FORMA URBANA POPULAR"	Francisco de la Torre	Congreso Iberoamericano de Historia urbana Ciudad de México	-----
	Diciembre 2019	"DESARROLLO URBANO Y TERRITORIAL"	Francisco de la Torre	Coversatorio sobre los programas Ciudad de México	-----

	Septiembre 2019	"El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte"	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	Foro 2019 del Área de Historia del Diseño Ciudad de México	-----
	Septiembre 2019	"El Tronco General y su vinculación con el Tronco Básico".	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	Seminario "Autocrítica". Diseño en el CyAD de la UAM Azcapotzalco	-----
	Octubre 2019	"La influencia de los cursos preliminares de la Bauhaus."	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	XIº Coloquio Interinstitucional de Historia & Diseño	-----
	Diciembre 2019	"El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte"	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	Seminario "CyAD Investiga 2019; Los temas necesarios"	-----

<b>Ponencias científicas</b>					

**Profesores invitados a impartir cursos**

Nombre del Profesor	Departamento	Género <sup>1</sup>	Nivel en el que impartió cursos (L o P)	Área de conocimiento	Institución de procedencia	Nacional / extranjero <sup>1</sup>
Valenzuela Valenzuela Jorge Edmundo	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Universidad Católica Bolivia La Paz	extranjero
Viaña Carretero Álvaro Xavier	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Dirección de Administración Territorial y Catastral gobierno Autónomo Municipal de la Paz	extranjero
Auchén Orozco Roberto	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Secretario mayor de la planificación para el desarrollo Autónomo Municipal de la Paz Bolivia	extranjero
Mustieles Granell Francisco	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Universidad Puebla y universidad de Zulia Maracaibo Venezuela	extranjero
Ducci Valenzuela María Elena	Evaluación del Diseño en el Tiempo	femenina	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Ciudad vida fundación ciudadana consultores (Diseño Urbano Chile	extranjera
Wemhöner ant je Deutsch	Evaluación del Diseño en el Tiempo	femenina	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Consultores internacionales para la gesellschaft Für Internationale Zusammenarbeit Giz Banco Mundial	extranjera

---

<sup>1</sup> Especificar

Petzold Rodríguez Astrid Helena	Evaluación del Diseño en el Tiempo	femenina	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Universidad de Zulia, Maracaibo Venezuela	Extranjera
Grace Pesantez Cedeño	Evaluación del Diseño en el Tiempo	femenina	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Ecuador	Extranjera
Maluga Leszek Josef	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Universidad Politécnica de Wroclaw Polonia	Extranjero
Rossi Guido Emilio	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Catedrático de la universidad de Génova, Italia	Extranjero
Friedman Jonathan Joseph	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Oficina Partisans Proyects, Toronto Canadá	Extranjera
Camacho Ruiz Antonio	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional	Caja Granada Fundación, Secretaria General de la Federación Estatal de Asociación de Gestores Culturales Granada, España	Extranjero
Otero Carbajal Luis Enrique	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Estudios Urbanos	Universidad Complutense de Madrid	Extranjero
Pallol Trigueros Rubén	Evaluación del Diseño en el Tiempo	masculino	licenciatura	Área de Estudios Urbanos	Universidad Complutense de Madrid	Extranjero

<b>Total</b>	<b>14</b>					
--------------	-----------	--	--	--	--	--

**Inversión en infraestructura para la**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo	Monto estimado	Área de investigación	Instancia Responsable
<b>Instalaciones</b>	Switch para redes	Tener mejor recepción de la señal de la red para los profesores puedan realizar sus actividades desde sus cubículos	\$ 28,766.87	Todo del departamento	Mtro. Miguel T. Hirata Kitahara Jefatura del Depto.
<b>Equipamiento</b>	Teléfonos IP	Instalar línea telefónica, cubículos que no tenían para facilitar la comunicación	\$ 11,843.00	Grupo de Comunidad Sustentable	Mtra. Sara Viveros Ramírez
	Computadora portátil	Apoyar las actividades de la jefatura área	\$ 19,999.00	Área de Historia del Diseño	Dr. Luis C. Herrera Gutiérrez de Velasco
	Computadora portátil	Apoyar en las actividades de los integrantes del grupo	\$ 11,999.00	Grupo de Educación	Dr. Luis Soto Walls
	Computadora escritorio	apoyar en las actividades del responsable del grupo	\$ 17,999.00	Grupo de Educación	Dr. Luis Soto Walls
	Disco Duro Hyperd/ stm. Blackmagic	Almacenar las transmisiones vía streaming realizadas por CyAD	\$ 20,300.00	Área de Semiótica del Diseño	Dr. Jorge G. Ortiz Leroux
	Cámara de Video Digital	apoyar en las grabaciones de las transmisiones vía streaming de los eventos realizados pro CyAd tv.	\$ 31,851.28	Área de semiótica del Diseño	Dr. Jorge G. Ortiz Leroux

**Académicos que ingresaron a academias o asociaciones nacionales o extranjeras**

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Género <sup>2</sup>	Academia u asociación	Nacional o extranjera <sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Especificar



**Profesores Miembros del Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores**

División	Departamento	Nivel							
		Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño	EVALUACIÓN		1	3	1				
<b>Total</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>				

**Participación de los profesores en Redes Nacionales o extranjeras**

Departamento	Redes en que se participa	Nacional o Extranjera	Académicos participantes
EVALUACIÓN	Seminario Internacional Diseño del Pacífico Red de Formación Continua	Extranjera	Sara Viveros y Ricardo Aguilar
EVALUACIÓN	Red del Espacio Público	Nacional	Christof Göebel
EVALUACIÓN	Red Urbanit	Extranjera	Guillermo Díaz Arellano, Maruja Redondo, Sergio Padilla, Elizabeth Espinosa, Christof Göebel, Xristos Vassis, Alejandro Hurtado

## EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIAS

Actividades de Extensión y Difusión (concursos, congresos, coloquios, exposiciones, foros, talleres, semanas etc.)

Actividad	Objetivo	Instancia organizadora, coordinadora o participante	Asistentes		
			19-I	19-P	19-O
1er. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana		Grupo Comunidad Sustentable		•	
Curso de ilustración patrocinado por TOMBOW		Grupo Comunidad Sustentable		•	
Curso Práctico de Manejo De Imagen Fotográfica		Grupo Comunidad Sustentable		•	
Exposición fotográfica "La fiesta de hoy, a la resaca ambiental de mañana"		Grupo Comunidad Sustentable		•	
Muestra Fotográfica "México, Tradiciones y Vida Cotidiana"		Grupo Comunidad Sustentable		•	
Seminario Internacional. Modernidad y servicios urbanos		Área de Estudios Urbanos		•	
Muestra colectiva "Mirar con el alma / Mirar con el cuerpo"		Área de Semiótica		•	
Instalación artística "Love is in the Air"		Área de Semiótica		•	
XI Coloquio Interinstitucional Historia & Diseño: 1919 a un siglo en el arte, la historia y el diseño		Área de Historia del Diseño		•	
Exposición "Pelegrín Clavé. Origen y sentido (1811-1880)"		Área de Historia del Diseño		•	
"Advento Tradición-Identidad 1993-2018"		Advento		•	
"Exposición de Obra Artística ExpoCyarte"		Librofest		•	
"Exposición de Obra Bestiario /Exordio"		Jaime Gionzález Bárcenas		•	
"Exposición de obra expuesta al público que se denominó: LUX"		Ma. Esther Sánchez / Luis Alvarado		•	
"Exposición de obra expuesta al público que se denominó: Metales"		Ma. Esther Sánchez / Luis Alvarado		•	

**Producción editorial y de material didáctico**

Concepto	Nombre	Dictaminados	En proceso de Dictaminación	Aprobados	Publicados	Tiraje	ISBN
<b>Libros</b>	68/132 REVOLUCIÓN VISUAL ANÁLISIS DE LA GRÁFICA Y ACCIÓN PÚBLICA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN MÉXICO				SI		
	DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS. VOLUMEN 3.			SI			
	DE LOS MÉTODOS Y LAS MANERAS. VOLUMEN 4.			SI			
	El mejoramiento barrial. Revisión a la experiencia de la Ciudad de México			SI			
<b>Reportes de investigación</b>	Alucinaciones consensuales , soñando los sueños de los demás. Un marco teórico para la convergencia de la virtualidad, la tecnocultura digital y las redes sociales en la web del futuro			SI			
<b>Material didáctico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cultura y Diseño II; Brand &amp; Packaging Design</li> <li>•Expresión Formal II</li> </ul> <a href="https://www.thinkinglink.com/user/518598203122122754">https://www.thinkinglink.com/user/518598203122122754</a> <a href="https://app.emaze.com/mypresentations#/my">https://app.emaze.com/mypresentations#/my</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>•4 Websites: Para los cursos de Retórica; Semiótica y Oralidad y Escritura para Diseñadores</li> </ul>						
	PAQUETE DIDACTICO AULA VIRTUAL DE METODOLOGIA DEL DISEÑO GRÁFICO I						
<i>Antologías</i>							
<i>Manuales</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•INTRODUCCION A LA METODOLOGIA ARQUITECTONICA</li> <li>•ANÁLISIS DE SITIO</li> </ul>						
<i>Cuadernos</i>							
<i>Audiovisuales</i>	DR. LUIS CARLOS HERRERA GUTIÉRREZ DE VELASCO: UN BUEN TIPO						

Diaporamas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DISEÑO CONSCIENTE</li> <li>• METODOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRAFICO</li> <li>• 10 CONSIDERACIONES PARA INICIAR UN PROYECTO SEÑALETICO</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DE HERMES A MERCURIO</li> <li>• MOTIVACIÓN DE LA IMAGEN</li> <li>• EL MENSAJE</li> <li>• MÉTODO CHEKLAND</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA ESTRUCTURACIÓN DEL PROBLEMA DE DISEÑO</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EVOLUCIÓN DE LAS MARCAS</li> <li>• MARCA E IDENTIDAD</li> <li>• FUNCIÓN DEL COLOR EN LAS MARCAS</li> <li>• REGISTRO DE MARCAS</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CIUDAD CREATIVA XIV SUI.</li> <li>• CIUDAD CREATIVA. ACCIONES SUSTENTABLES DE LA ECONOMIA NARANJA EN LA NUEVA AGENDA URBANA</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ALFABETIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN Y RETÓRICA</li> <li>• CÓMO LEER EN VOZ ALTA</li> <li>• CUALIDADES DE LA VOZ</li> <li>• ELABORACIÓN DE TEXTOS</li> <li>• LA CRÓNICA</li> <li>• ELEVATOR PITCH</li> <li>• LENGUAJE CORPORAL Y CONGNICIÓN INVESTIDA</li> <li>• PREGUNTAS ENGAÑOSAS DE LAS ENTREVISTAS DE TRABAJO</li> <li>• 7 POSES DE PODER</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GESTIÓN EN PROSPECTIVA Y EL IMPI</li> <li>• OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS</li> <li>• SENSIBILIDAD, FILTROS Y TIPOS DE ARCHIVOS</li> </ul>						

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CEREBRO Y APRENDIZAJE</li> <li>• MEMORIA Y PENSAMIENTO RACIONAL</li> <li>• CEREBRO Y PERCEPCIÓN</li> <li>• LOS MÉTODOS</li> <li>• METODOS DE BONSHIEPE, ASIMOW Y MGPD</li> <li>• MÉTODO DE LOS 6 SOMBREROS PARA PENSAR, DE EDWARD DE BONO</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPENDIO DE DG</li> </ul>						
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNA VISTA A OCHO SIGLOS DE ARTE EN LA CDMX, SEGUNDA PARTE</li> <li>• EL ARTE PARA EL DISEÑO. PEDRO CORONEL</li> <li>• ANÁLISIS FORMAL PARA EL LENGUAJE BÁSICO. ALUCINADOS DE PEDRO CORONEL.</li> </ul>						
<i>Discos compactos</i>							
<b>Otros<sup>3</sup></b>	Dr. Gerardo Toledo (AL) / Lacan Galicia, Second Life Aesthetics; VWs and Digital Culture Research Research in cultural liminal identities, virtual world aesthetics; digital humanities and the decadent art of cake- decorating in contemporary media, political- economy and society						

---

<sup>3</sup> Especificar

**Convenios e intercambios académicos**

Concepto	Nombre	Objetivo	Institución	País	Fecha de Firma y Vigencia
Convenios académicos	EBSCO	Publicación en línea de artículos y revistas de investigación	EBSCO		2019
	Cooperación académica Red Para la coperación entre Puertos y Ciudades	Convenio marco	RETE. Asociación para la coperación entre puertos y ciudades		2019
	Centro Urbano Regional Tlalnepantla.		Gobierno Municipal de Tlalnepantla de Baz		2019
Intercambios académicos					

**Acciones para promover, continuar y fortalecer el trabajo multidisciplinario al interior y exterior de la Universidad**

Acción	Descripción	Objetivo

**Pláticas que personal académico de la UAM ofreció en Instituciones de Educación Media Superior**

Fecha	Institución	Alumnos Atendidos	Pláticas ofrecidas
<b>Total</b>			

**Servicios a la comunidad realizados en el periodo**

Área	Número de servicios			Total
	Consulta	Asesoría	Otro	
Jurídica				
Salud				
Apoyo psicológico				
Educación				
Vivienda				
Ecología				
Otras				
<b>Total</b>				

**Participación en ferias de difusión de oferta educativa y en ferias científicas y tecnológicas**

Fecha	Evento	Lugar	Asistentes
Mayo 2019	Librofest	Ciudad de México	
2019	Programa Urbis (Radio UAM)	Ciudad de México	
<b>Total</b>			

**Profesores que se encuentran realizando estudios de posgrado (con beca otorgada por Consejo Divisional u otro organismo y sin beca)**

Profesor	Departamento	Con beca	Sin beca	Total	Institución que otorga la beca	Estado (nueva o prórroga)	Nivel (M o D)	Lugar de estudios (Nacional o Extranjera)
<b>Total</b>								

**GESTIÓN**

Acciones para mejorar el servicio de la División (proceso de mejora; evaluación; mecanismos de difusión de los servicios; simplificación administrativa; capacitación del personal que trabaja en la instancia)

Acción	Descripción	Objetivo

**INFRAESTRUCTURA**

Principales acciones en materia de infraestructura y equipamiento

Acción	Descripción	Objetivo	Ubicación o instancia responsable	Inversión estimada
--------	-------------	----------	-----------------------------------	--------------------

Construcciones				
Mantenimiento				
Remodelación				
Adquisiciones				
Otros				

**OTRAS ACCIONES RELEVANTES**

Acción	Objetivo

**2019**

Universidad Autónoma Metropolitana  
Azcapotzalco

**División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Información Básica para el Informe de Actividades de la Unidad**

DR. EDWING ANTONIO  
ALMEIDA CALDERÓN

FECHA DE ENTREGA

---

11 DE DICIEMBRE, 2019.

---

**Inversión en Infraestructura para la Docencia**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo de la Inversión	Monto estimado de la Inversión	Programa de Estudios	Instancia Responsable
<b>Instalaciones</b>					
<b>Equipamiento</b>	Computadora portátil Lenovo Ideal Pad 320-15ABR, 1 año de garantía	Asignar una computadora a un Profesor de tiempo indeterminado, que esté trabajando en una investigación vigente	\$11,999.04	Se le asignó a la Mtra. María Teresa Bernal Arciniega responsable del Grupo de Investigación Estructuras Ligeras	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Computadora portátil Lenovo Ideal Pad 320-15ABR, 1 año de garantía	Asignar una computadora a un Profesor de tiempo indeterminado, que esté trabajando en una investigación vigente	\$11,999.04	Se le asignó a la Mtra. María Antonia Guadalupe Rosas Marín responsable del Grupo de Investigación de Forma y Expresión	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Computadora portátil Lenovo Ideal Pad 320-15ABR, 1 año de garantía	Asignar una computadora a un Profesor de tiempo indeterminado, que esté trabajando en una investigación vigente	\$11,999.04	Se le asignó al Mtro. Gustavo Barrientos Balcázar	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Computadora portátil Lenovo Ideal Pad 320-15ABR, 1 año de garantía	Asignar una computadora a un Profesor de tiempo indeterminado, que esté trabajando en una investigación vigente	\$11,999.04	Pendiente*	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Disco Duro Externo tipo Nube My Cloud 2Tb	Hacer un repositorio de documentos y Material Didáctico en nube propia	\$5,600.00	Docencia y Gestión Departamental	Depto. Procesos y Técnicas de Realización


**Áreas, grupos y líneas de investigación**

Concepto	Nombre de las áreas	Nombre de los grupos	Nombre de las líneas	Colectivos de Docencia, Grupos Temáticos, Ejes Curriculares etc.	Departamento
<b>Creación</b>					
<b>Supresión</b>					
<b>Reestructuración</b>	Área de Nuevas Tecnologías				
		Innovación Educativa en el Diseño			
		El dibujo: Creación y Enseñanza.			
<b>Vigentes</b>	Área de Administración y Tecnología para el Diseño	Grupos		Métodos Matemáticos	Procesos y Técnicas de Realización

	Área de Análisis y Diseño Acústico	Forma y Expresión en el Diseño		Geometría Descriptiva	Procesos y Técnicas de Realización
		Tecnología y Diseño en las Edificaciones		Expresión Formal	Procesos y Técnicas de Realización
<b>Total</b>		Parafernalia Creativa		Matemáticas y Estructuras	Procesos y Técnicas de Realización
		Laboratorio de Estructuras Ligeras		Tecnología y Administración	Procesos y Técnicas de Realización
		Materiales y Medios Educativos		Expresión Arquitectónica	Procesos y Técnicas de Realización
				Expresión para el Diseño Gráfico	Procesos y Técnicas de Realización
				Tecnología para el Diseño Gráfico	Procesos y Técnicas de Realización
				Gestión para el Diseño Gráfico	Procesos y Técnicas de Realización
				Expresión para el Diseño Industrial	Procesos y Técnicas de Realización
				Tecnología para el Diseño Industrial	Procesos y Técnicas de Realización
				Gestión para el Diseño Industrial	Procesos y Técnicas de Realización

## Proyectos de investigación

División	Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Ciencias y Artes para el Diseño	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-384</b> “El libro de texto electrónico como reusó didáctico en la enseñanza presencial, en línea e híbrida. Signos tipográficos como elemento de diseño en la construcción de mensajes gráficos. Georgina Vargas Serrano				
	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-396</b> Desarrollo de la capacidad creativa de los alumnos de Diseño, mejorando los procesos de visualización y representación de sus ideas. Elvia Palacios Barrera		<b>N-493</b> La caja transparente. Laboratorio de Ilustración en vivo Jaime Vielma Moreno	<b>N-501</b> Estrategias didácticas para la creatividad. Elvia Palacios Barrera	
	Procesos y Técnicas de Realización		<b>N-265</b> Proyecto de Gestión de diseño de marca para comercializar los productos de amaranto de las empresas cooperativas que integran la red mexicana del amaranto en la comunidad de Tulyehualco, Distrito Federal. Martha Gutiérrez Miranda			<b>N-459</b> “Visión General y actualizada del tema de la calidad y el diseño y disciplinas afines” Jorge Rodríguez Martínez

	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-269</b> "Análisis de los objetos con el fin de establecer un sistema de términos precisos y coherentes que permitan comprender y hablar de aquello que se diseña. Emilio Martínez de Velasco y Arellano				
	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-268</b> "Criterios para la formulación de problemas de diseño y para la evaluación de la calidad de los productos que se obtienen a lo largo del proceso, en cuanto a su originalidad y pertenencia Emilio Martínez de Velasco y Arellano y María Aguirre Tamez				
	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-378</b> "E video en las redes sociales, como herramienta para la innovación educativa: del aula invertida al aula extendida" Miguel Ángel Herrera Batista, Luis Aceves Argueta, Carlos García Malo	<b>N-299</b> "De la práctica docente a la teoría didáctica del diseño experiencia académica y memoria institucional en la enseñanza del diseño de la UAM-A durante cuatro décadas Miguel Ángel Herrera Batista			

	Procesos y Técnicas de Realización	<b>N-458</b> "Aparato SD 67 Dispositivo para determinar momentos Carlos García Malo			<b>N-506</b> Cubiertas retráctiles con sistema estructural compuesto para el desarrollo de actividades generales en México 2020", Ernesto Noriega Estrada	
	Procesos y Técnicas de Realización					Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México Fausto Rodríguez Manzo, Elisa Garay, Laura Lancón
	Procesos y Técnicas de Realización	Ruido ambiental y paisaje sonoro en la Ciudad de México Fausto Rodríguez Manzo				
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-436</b> - Mobiliario Desarmable caso de Estudio proceso de fabricación con tableros sustentables Alejandro Viramontes Muciño, Luis Alfonso Peniche Camacho, Guillermo Martínez Pérez
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-481</b> - Diseño y Rediseño de Mobiliario Alejandro Viramontes Muciño, Luis Alfonso Peniche Camacho, Guillermo Martínez Pérez

	Procesos y Técnicas de Realización					<p><b>N-482-</b> Vivienda Sustentable y Automatizada (Nivel Básico) Alejandro Viramontes Muciño, Luis Alfonso Peniche Camacho, Guillermo de Jesús Martínez Pérez</p>
	Procesos y Técnicas de Realización					<p><b>N-483 -</b> El método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la academia en la UAM - AZC. Moisés Bustos Álvarez, Alfonso Peniche Camacho</p>
	Procesos y Técnicas de Realización					<p>Optimización De Materiales Con Base En La Sustentabilidad E Impacto Ambiental En Cubiertas De Doble Curvatura De Bambú Para Zonas Templadas. Caso De Estudio: Gridshell Con Banaba (<b>N-442</b>) Alfonso Peniche Camacho, Guillermo de Jesús Martínez Pérez, Alejandro Viramontes Muciño Yolanda Neri Aceves</p>

	Procesos y Técnicas de Realización					Temas de aprendizaje del diseño con apoyo de la tecnología de corte láser y de modelización física tridimensional. Rafael Villeda Ayala Daniel Casarrubias Castrejón
	Procesos y Técnicas de Realización					Caja de Lectura, una aproximación a las Bibliotecas Móviles Rafael Villeda Ayala, Daniel Casarrubias Castrejón
	Procesos y Técnicas de Realización					Optimización de materiales con base en la sustentabilidad e impacto ambiental y cubiertas reticulares de doble curvatura de bambú para zonas templadas. Yolanda Neri Aceves
	Procesos y Técnicas de Realización					Planeación En La Ciudad De México, Nuevos Problemas, Otras Soluciones. Gerardo Sánchez Ruíz
	Procesos y Técnicas de Realización					Diseño de cubiertas ligeras <b>N-441</b> Caso de estudio "Carpa modular multi usos para la UAM" María Teresa Bernal Arciniega, Mtro. Lauro León

	Procesos y Técnicas de Realización					Modelos estructurales destructibles <b>N-443</b> María Teresa Bernal Arciniega
	Procesos y Técnicas de Realización					Análisis de una tenso-estructura ante acciones accidentales del sismo y viento en la ciudad de México. María Teresa Bernal Arciniega
	Procesos y Técnicas de Realización					El Efecto De Los Terremotos En Las Edificaciones Arquitectónicas Contemporáneas y La Tecnología de Punta Antisísmica Aplicada a Partir del Siglo XXI <b>N-484</b> Tomás Sosa Pedroza
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-324</b> Muro Cerámico Adriana Acero, Patricia Olivares, Jorge Jacobo Martínez
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-457</b> Semiótica, Hermenéutica y la comprensión de la imagen Adriana Acero Gutiérrez, Marco Antonio Marín Álvarez
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-477</b> , Nociones Generales de la Geometría Descriptiva Oscar Castro Almeida

	Procesos y Técnicas de Realización					Estrategias didácticas para la creatividad. Luis Aceves Argueta, Elvia Palacios Barrera
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-354</b> Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura Novohispana de Tlaxcala Ma. Antonieta Rosas Marín, Graciela Poó, Jaime González Montes
	Procesos y Técnicas de Realización					<b>N-434</b> Modelos Arquitectónicos de la Época Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de México. Análisis y Estudio Formal Ma. Antonieta Rosas Marín, Rocío Ordaz Bracho
	Procesos y Técnicas de Realización					Diseño y Manufactura de empaque de alimentos y medicamentos por medio de materiales biodegradables Javier Salinas Rocha
	Procesos y Técnicas de Realización	Modelo de organización sistémica y habilidades del pensamiento enfocado a la lógica simbólica <b>Rosa Elena Alvarez Martínez</b>				

	Procesos y Técnicas de Realización					<p><b>N 433</b>  Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías  Para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia Arturo Hernández Escalante</p>
	Procesos y Técnicas de Realización					<p>Proyecto <b>N-460</b>  Aparato SD64, Mesa de desplazamiento bidireccional  Antonio Abad Sánchez, Carlos Humberto Moreno Tamayo.</p>
	Procesos y Técnicas de Realización					<p><b>N-480</b> Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño  Patricia Stevens Ramírez</p>

**Productos de investigación**

Concepto	Fecha	Autor(es)	Título(s)	Total
<b>Número de libros publicados</b>				
<b>Número de artículos publicados</b>		Dra. Aurora Minna Poó Rubio	Prólogo - Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2018	
		Arq. Moisés Bustos Álvarez Ing. Arq. Tomás Enrique Sosa Pedroza	Tecnologías antisísmicas, casos recientes de edificaciones altas, ciudad de México	
		Mtra. Isaura Elisa López Vivero	Creación de modelos locales dentro del proceso bim para la programación, estimación y costos de obra	
		Dra. Aurora Minna Poó Rubio	Beneficios del transporte aéreo: el caso del nuevo aeropuerto internacional de la ciudad de México	
		Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Trabajar a cerebro completo - el reto del profesionista exitoso	
		Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez	El diseño industrial como herramienta estratégica para el desarrollo de pequeñas empresas familiares	
		Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez	Prólogo - Compilación de Artículos de Investigación 2018	
		Arq. Moisés Bustos Álvarez	Reseña - Compilación de Artículos de Investigación 2018	
		Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial a partir del uso de las tic-proyecto colaborativo UAM-UIC	
		Dra. Carolina Sue Andrade Díaz	Creatividad y la Ciudad de México: espacios públicos y la ciudadanía emergente	

	Rosa Elena Álvarez Martínez, Luciano Segurajáuregui Álvarez, María Teresa Bernal Arciniega, Yadira Alatraste	Modelo Pedagógico en Línea en el área de Diseño	
	Rosa Elena Álvarez Martínez; María Teresa Bernal A.	Desarrollo de habilidades del pensamiento, competencias y educación emocional	
	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial a partir del uso de las tic-proyecto colaborativo UAM-UIC	
	Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial a partir del uso de las tic-proyecto colaborativo UAM-UIC	
	Álvarez Martínez R.E., Segurajáuregui Álvarez L., Alatraste Martínez Y., Bernal Arciniega M. T.	Propuesta pedagógica en línea para un curso virtual de aprendizaje en diseño	
	Alatraste Martínez Y., Vergara Castañeda A., Vergara Pérez A.N., Vergara Castañeda E.	Diseño aplicado a la promoción de estilos de vida saludable mediante la propuesta de infografías relacionadas al consumo de agua y bebidas en población mexicana.	
	Ma. A. Guadalupe Rosas Marín y María del Rocío Ordaz Berra	Templo Expiatorio de San Felipe de Jesús, Artículo Revista Panorama Universitario	
	Isaura Elisa López Vivero	Publicación del artículo C0344 en el portal online de Academia Journals Celaya 2019 (Exposición de resultados cualitativos de las pruebas de viento sobre una tenso-estructura en el túnel de viento de la UAM-A)	
	María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo PUE501 Congreso Puebla AJ 2019 Influencia de las TIC en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la UEA Diseño Arquitectónico en la UAM Azcapotzalco	

		Guillermo de Jesús Martínez Pérez	Publicación del artículo C0712 “El modelado de objetos en la disciplina del diseño industrial” en el portal online de Academia Journals Celaya 2019	
		D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez, Mtro. Carlos Ángulo Álvarez	El modelado de objetos en la disciplina de diseño industrial	
		Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Autocrítica. El diseño en CYAD de la UAM Azcapotzalco	
		Dr. Jorge Rodríguez Martínez	El cambio de la estrategia comercial China. De productos low-end al high-end	
		Octavio García Rubio	El establecimiento de requerimientos en el diseño industrial.	
		Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Trabajar a cerebro completo - el reto del profesionista exitoso	
		Dr. Edwing Almeida, Dra. Marcela Buitrón, Dr. Marco Ferruzca	Context Awareness as Resource for Monitoring Elderly Depressed, Springer Book_ 483745_1_En_ 5th EAI International Conference on IoT Technologies for HealthCare, Chapter 10	
<b>Número de artículos publicados</b>		María Teresa Bernal Arciniega	La comunicación ante el ciudadano (capítulo del libro: Los retos de la enseñanza de la accesibilidad y el diseño universal en México)	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo C0344 en el portal online de Academia Journals Celaya 2019 (Exposición de resultados cualitativos de las pruebas de viento sobre una tenso-estructura en el túnel de viento de la UAM-A)	

		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo T088 en el portal online de Academia Journals Tuxpan 2019 "Desarrollo de habilidades del pensamiento, competencias básicas y educación emocional"	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo PUE501 Congreso Puebla AJ 2019 "Influencia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la UEA Diseño Arquitectónico en la UAM Azcapotzalco"	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo PUE669 Congreso Puebla AJ 2019" El modelo 3D como recurso de diseño"	
	2019-09	Dra. Aurora Poó Rubio	Restauración Paisajística De 3 Canales Con Diferentes Valores Históricos. Sus Procesos Constructivos	
	2019-11	Dra. Aurora Poó Rubio Y 8 Autores Más	El Canal Nacional. Investigación Y Análisis Para Una Propuesta Paisajística	
	2019-12	Dra. Aurora Poó Rubio	Políticas Actuales De Vivienda En México, Las Grandes Desarrolladoras Y Las Empresas Emergentes	
		Susana García Lory y María Teresa Bernal Arciniega	Modelos físicos de prueba en la enseñanza del cálculo estructural para la licenciatura en Arquitectura en UAM -A	
		Miguel Ángel Herrera Batista, Luis Antonio Aceves Argueta, Carlos García Malo Flores	El aula extendida y su impacto en el fortalecimiento del aprendizaje	
		Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez	La transformación fotográfica ante la convulsionada era posmoderna. Congreso Internacional Forma 2019. La Habana, Cuba	

		Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez, Mtra. Nancy Alejandra Noriega Tovilla (BUAP)	La fotografía entre la memoria y la narrativa. Academic Journal. Puebla 2019, Puebla, México	
		Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Dr. Francisco Rojas Caldelas, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez, Mtra. Nancy Alejandra Noriega Tovilla (BUAP)	La escopofilia sélfica de Narciso. VII congreso internacional sobre arte y sociedad. Arte de los nuevos medios. EUMED. Universidad de Málaga, España	
		Mtra. Milagros Fuentes Villasante, Dr. Marco Antonio Marín Álvarez	Metodología en la búsqueda de empleo, lo que difícilmente se enseña en las universidades	
		Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez	La transformación fotográfica ante la convulsionada era posmoderna.	
		Mtro. Carlos Angulo Álvarez, Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Mtra. Nancy Alejandra Noriega Tovilla	Rompiendo paradigmas, Academic Journal, Tepic, Nayarit. México. 2019	
		Dr. Marco Antonio Marín Álvarez, Mtra. Adriana Acero Gutiérrez, Mtra. Nancy Alejandra Noriega Tovilla (BUAP)	La fotografía entre la memoria y la narrativa. Academic Journal. Puebla 2019, Puebla, México	
		Mtro. Carlos Angulo Alvarez, DCG. Mauricio Alan Gay González, D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez, Mtra. María Teresa Bernal Arciniega	El modelo 3D como recurso de diseño	
		Alatriste Martínez Y., Vergara Castañeda A., Vergara Pérez A.N., Vergara Castañeda E.	Diseño aplicado a la promoción de estilos de vida saludable mediante la propuesta de infografías relacionadas al consumo de agua y bebidas en población mexicana. ISBN 978-1-939982-52-0, Vol. 1, p. 40-45, 2019. Libro Electrónico del Congreso Internacional de Investigación Academia Journal Hidalgo 2019	
		María Teresa Bernal Arciniega	La comunicación ante el ciudadano (capítulo del libro: Los retos de la enseñanza de la accesibilidad y el diseño universal en México)	

		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo C0344 en el portal online de Academia Journals Celaya 2019 (Exposición de resultados cualitativos de las pruebas de viento sobre una tenso-estructura en el túnel de viento de la UAM-A)	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo T088 en el portal online de Academia Journals Tuxpan 2019 "Desarrollo de habilidades del pensamiento, competencias básicas y educación emocional"	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo PUE501 Congreso Puebla AJ 2019 "Influencia de las TIC en el proceso de enseñanza -aprendizaje de la UEA Diseño Arquitectónico en la UAM Azcapotzalco"	
		María Teresa Bernal Arciniega	Publicación del artículo PUE669 Congreso Puebla AJ 2019" El modelo 3D como recurso de diseño"	
<b>Memorias de eventos internacionales</b>		María Del Rocío Ordaz Berra, Ma. A. Guadalupe Rosas Marín y Oscar Henry Castro Almeida	La Arquitectura Virreinal de San Nicolás de Bari en Panotla y su Forma Geométrica. <b>"Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Chiapas 2019"</b>	
		Ma. A. Guadalupe Rosas Marín, María Del Rocío Ordaz Berra y Oscar Henry Castro Almeida	Forma Geométrica en la Arquitectura Virreinal de San Esteban Tizatlan, Tlaxcala. <b>"Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Chiapas 2019"</b>	
		Oscar Henry Castro Almeida, Ma. A. Guadalupe Rosas Marín y María Del Rocío Ordaz Berra	Metodología Complementaria para la Enseñanza del Diseño. <b>"Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Chiapas 2019"</b>	

		Mtra. Graciela Poó Rubio	La Arquitectura Virreinal en Santa María de la Concepción en Atlhuetzía, Tlaxcala y la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción en Tlaxcala. Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Chiapas 2019	
		Fausto Rodríguez Manzo, Elisa Garay V., Laura Lancón R., Dulce R. Ponce Patrón y Silvia G. García M.	The importance of urban interpretation of environmental noise. The case of México city	
		Mtra. Mónica Gómez Ochoa, Mtra. Gabriela García Armenta, Dra. Marcela E. Buitrón, Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano y Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto.	Gestión de proyectos y archivos digitales para la producción y reproducción de una publicación., Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Chiapas 2019	
		Mtra. Isaura Elisa López Vivero, Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal, Mtra. Ma. Teresa Bernal Arciniega, Mtro. Ernesto Noriega Estrada.	Presentación de resultados cualitativos del análisis de una tensoestructura ante las acciones accidentales de sismo y viento en la Ciudad de México, Memorias de Congreso Internacional Academia Journals Celaya 2019	
		Dra. Marcela E. Buitrón De La Torre, Mtra. Rocío López Bracho, Dr. Edwing A. Almeida Calderón.	Consideraciones para la eficacia de un AVA de diseño. Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Celaya 2019	
		Álvarez Martínez R.E., Segurajáuregui Álvarez L., Alatríste Martínez Y., Bernal Arciniega M. T.	Propuesta pedagógica en línea para un curso virtual de aprendizaje en diseño. ISSN 1946-5351, Vol. 11, No. 4, 2019. Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journal Oaxaca 2019	
<b>Memorias de eventos nacionales</b>		Varios – Grupo de Innovación Educativa en el Diseño	La creatividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje del Tronco Básico: reflexiones, experiencias y estrategias	

		Varios – Grupo de Innovación Educativa en el Diseño	La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Arquitectura: reflexiones, experiencias y estrategias	
		Daniel Casarrubias Castrejón	Diseño de una biblioteca pública dentro de la sociedad 5.0	
		Daniel Casarrubias Castrejón	Importancia en la conformación de equipos de trabajo	
		Daniel Casarrubias Castrejón	Importancia de las bibliotecas en México, en el siglo XIX	
		Jorge A. Jacobo Martínez, Patricia Olivares Vega	El Futuro de la Cerámica en los Envases	
		Jorge A. Jacobo Martínez, Patricia Olivares Vega	El Futuro del Diseño de Envase	
		Jorge A. Jacobo Martínez, Patricia Olivares Vega	La Simplicidad en el Envase	
<b>Otros (especificar)</b>				
<b>Infografía</b>		Arq. Moisés Bustos, Arq. Tomás Sosa, Mtra. Isaura Elisa López Viveros, Dr. Luis Alfonso Peniche Camacho, Mtro. Alejandro Viramontes Muciño	N-483 El método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la academia UAM – Azc.	
		Ing. Arq. Tomás Sosa / Arq. Moisés Bustos A	N-484 El efecto de los terremotos en las edificaciones arquitectónicas contemporáneas y la tecnología de punta anti-sísmica aplicada a partir del siglo XXI	
		Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Visión General y Actualizada del tema de la Calidad y disciplinas afines N-459	
		Dr. Jorge Rodríguez Martínez colaboración con DI. Francisco Javier Gutiérrez Ruiz (Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo)	Dos mundos del diseño. Formarse en Diseño y Ganarse la vida diseñando N-054	
		Stevens Ramírez, Ma. Antonia Guadalupe Rosas Graciela Poó Rubio, Martínez, Jaime Gregorio González Montes	Diseño y Arte en Vitral de México y el Mundo	

		Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez Lic. María Eugenia Ortega Marín Haydee Becerril Marañón	N-480 Procesos y procedimientos para la organización de actividades y su comportamiento para la mejora continua en el Área de Administración y Tecnología para el Diseño	
		Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez	Proyecto N-503, Diseño y arte en Vitral en México y el mundo	
		Mtra. Susana García Lory	Modelos Estructurales destructibles (Marcos Rígidos)	
		Mtra. Isaura Elisa López Vivero, Mtro. Juan Carlos Pedraza Vidal, Mtra. Ma. Teresa Bernal Arciniega, Mtro. Ernesto Noriega Estrada.	Análisis de una tensoestructura ante las acciones accidentales de sismo y viento en la Ciudad de México	
<b>Exposición</b>		Jaime Vielma Moreno	Exposición Colectiva "Uameros Internacionales" Gráfica Digital	
<b>Exposición</b>		Jaime Vielma Moreno	Exposición Colectiva "Expo CyArte" Librofest Metropolitano 2019	
<b>Exposición</b>		Jaime Vielma Moreno	Exposición Colectiva "Mujeres" Festival Internacional De Fotografía , Red Foto México	
<b>Exposición</b>		Jaime Vielma Moreno	Obra Gráfica Sobre Lona "Gracias"	
<b>Compilación de Artículos de Investigación ISSN 2007-7564</b>		Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Desarrollo de una propuesta binacional de comunicación del lenguaje del diseño industrial a partir del uso de las tic-proyecto colaborativo UAM-UIC	
<b>Convocatoria 2019, Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño 2019</b>		Dr. Jorge Rodríguez Martínez	La Calidad y el Diseño. Sistemas de producción y áreas de oportunidad, extensión 50 páginas	
<b>Total</b>				<b>84</b>

## Conferencias y Ponencias

Concepto	Fecha	Título	Conferencista o exposente	Lugar	Asistentes
<b>Ponencias científicas</b>	04 de junio	El futuro de la Cerámica en los Envases	Jorge Alberto Jacobo y Patricia Olivares Vega	La Habana, Cuba	1500
	04 de junio	El Futuro de Diseño de Envases	Jorge Alberto Jacobo y Patricia Olivares Vega	La Habana, Cuba	1500
	4 al 7 junio 2019	Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías Para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia	Arturo Hernández Escalante	X congreso internacional de diseño de la habana	700
	12/12/2019	Aplicación e impacto de las nuevas tecnologías Para la toma de signos vitales en forma electrónica a distancia	Arturo Hernández Escalante	UAM, Azcapotzalco	250
	21 noviembre de 2019	Desempeño de Modelos físicos de escala reducida sobre mesas oscilatorias en una y dos direcciones	Mtro. Carlos H. Moreno Tamayo / M. en C. Antonio R. Abad Sánchez / Dr. Eduardo Arellano Méndez	Hotel Crown plaza, Monterrey.	40
	07/11/2019	El modelado de objetos en la disciplina de diseño industrial	D.I. Guillermo de Jesús Martínez Pérez Mtro. Carlos Ángulo Álvarez	Tecnológico Nacional de México, Campus Celaya II Celaya, Guanajuato, México	80
	Febrero	Nuevos Retos en la Educación - Perfiles Profesionales	Mtra. Patricia Stevens Ramírez	VI Seminario SIEEE Guadalajara	50
	02/10/2019	Creatividad y la Ciudad de México: espacios públicos y la ciudadanía emergente	Dra. Sue Andrade Díaz	Hidalgo, México	250
	15 de julio de 2019	Autocrítica, Laboratorios CyAD Azcapotzalco.	Mtro. Carlos H. Moreno Tamayo	Biblioteca UAM Azcapotzalco	5
	20/09/2019	La importancia de la interpretación urbana del ruido ambiental en las ciudades	Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo	Instituto Politécnico Nacional	10

	3 de Mayo de 2019	Proyecto de Vinculación Profesional SAT - UAM Proyecto Ejecutivo CDEmonidado: "reordenamiento de la Aduana Subteniente López"	Alejandro Viramontes Muciño	UAM - Primer Coloquio de Educación para el Diseño en la sociedad 5.0	20
	13/12/2019	Temas de aprendizaje del diseño con apoyo de la tecnología de corte láser y de modelización física tridimensional.	Rafael Villeda Ayala	UAM Azcapotzalco	30

<b>Ponencias científicas</b>	22/10/2019	Modelos físicos de simulación acústica del espacio urbano	Laura Lancón Rivera	Fonoteca Nacional	50
	06.05.19	Ciudades latinoamericanas en transformación: del higienismo al urbanismo	Gerardo G. Sánchez Ruiz	Doctorado en gestión urbana, de la escuela de arquitectura y diseño de la pontificia universidad católica de Paraná	15
		Los ejes viales en la ciudad de México, una intervención medio siglo aplazado. El plan director de 1976	Gerardo G. Sánchez Ruiz	Casa del tiempo de la UAM-A	9
		La revolución rusa, los vkutemas y los constructivistas. Un proceso creativo relacionado con la bauhaus	Gerardo G. Sánchez Ruiz	UAM-A	8
		Ciudades latinoamericanas entre el siglo xix al xx. Del higienismo al urbanismo	Gerardo G. Sánchez Ruiz	Facultad de arquitectura de la UNAM	15
	5 de noviembre 2019	La inaccesibilidad habitacional para adultos en México. Un análisis Multidimensional	María Teresa Bernal Arciniega	Universidad Autónoma de San Luis Potosí	15
	22/10/2019	La imagen sonora del espacio público	García Martínez Silvia Gabriela	Fonoteca Nacional	100
<b>Ponencias científicas</b>	11/10/2019	El Muro Milán como Componente Fundamental del Diseño Arquitectónico del México Contemporáneo.	Arq. Tomás Sosa P.	UAM-AZC	
	2019-03	Dra. Aurora Poó Rubio Y 8 Autores Más	El Canal Nacional. Investigación y Análisis para una Propuesta Paisajística	Segundo Seminario Doctoral Uam-Ugto De Paisaje Patrimonial	200

	2019-09	Restauración Paisajística De 3 Canales Con Diferentes Valores Históricos. Sus Procesos Constructivos	Dra. Aurora Poó Rubio	Red Universitaria De Arquitectura Del Paisaje (Ruap) Segundo Coloquio Internacional El Porvenir Del Paisaje Universidad Autónoma De Guanajuato Guanajuato, Gto.	15
	2019-11	El Canal Nacional. Investigación Y Análisis Para Una Propuesta Paisajística	Dra. Aurora Poó Rubio	Congreso Internacional De Investigación Academia Journals Tecnológico Nacional De México Celaya, Gto.	30
	2019-03	El Canal Nacional. Investigación Y Análisis Para Una Propuesta Paisajística	Dra. Aurora Poó Rubio Y 8 Autores Más	Red Universitaria De Arquitectura Del Paisaje (Ruap) Segundo Coloquio Internacional El Porvenir Del Paisaje Universidad Autónoma De Guanajuato Guanajuato, Gto	50
<b>Conferencias</b>	10/12/2019	Modelos Estructurales Destructibles	Susana García Lory	UAM-AZC	15
		El Aula Extendida Y Su Impacto en El Fortalecimiento del Aprendizaje	Carlos García Malo Flores	HIDALGO	50
	9 de noviembre de 2019	"Presentación de resultados cualitativos del análisis de una tenso-estructura ante las acciones accidentales de sismo y viento en la Ciudad de México"	Mtra. Isaura Elisa López Vivero	Ponencia Congreso Academia Journals Celaya 2019	100

	28/06/2019	Gestión De Proyectos Y Archivos Digitales Para La Producción Y Reproducción De Una Publicación	Mtra. Mónica Gómez Ochoa, Mtra. Gabriela García Armenta, Dra. Marcela E. Buitrón De La Torre, Mtra. Ma. Georgina Vargas Serrano, Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto.	Academia Journals, Chiapas (México)	
	10-12 abril	La educación y los paradigmas del siglo XXI. El poshumanismo y los cambios de la identidad humana	Bela Gold Kohan	Bela Gold Kohan	300
	28/05/2019	Presentación del Libro "Fundamentos de Química. Desde una perspectiva de átomos, moléculas hasta reacciones químicas"	Adriana Acero Gutiérrez	Librofest Metropolitano 2019. Delegación Azcapotzalco	50
	04/06/2019	La transformación fotográfica ante la convulsionada era posmoderna.	Adriana Acero Gutiérrez	Congreso Forma 2019 La Habana, Cuba	80
	08/08/2019	La fotografía entre la memoria y la narrativa.	Adriana Acero Gutiérrez	Academic Journal Puebla 2019	75
	06/11/2019	Consideraciones Para La Eficacia de un Ava de Diseño	Dra. Marcela E. Buitrón De La Torre, Mtra. Rocío López Bracho, Dr. Edwing A. Almeida Calderón.	Academia Journals, Celaya (México)	virtual

<b>Conferencias</b>	04 06 19	La transformación fotográfica ante la convulsionada era posmoderna.	Dr. Marco Marín Álvarez	Congreso Forma 2019 La Habana, Cuba	80
	08 08 19	La fotografía entre la memoria y la narrativa.	Dr. Marco Marín Álvarez	Academia Journal Puebla 2019	75
	06/11/2019	Consideraciones para la eficacia de un AVA de diseño.	Dra. Marcela E. Buitrón De La Torre, Mtra. Rocío López Bracho, Dr. Edwing A. Almeida Calderón.	Academia Journals, Celaya (México)	Virtual
	19 al 21 junio 2019	Modelo Pedagógico de educación en línea en el área de diseño	Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez	VIII Congreso Internacional de Investigación, Desarrollo Sustentable y Entorno Cultural del Área Económico Administrativa 2019. Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca. Congreso Internacional de Investigación. Academia Journal Oaxaca 2019	90
	25 al 27 de septiembre 2019	Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Competencias Básicas y Educación Emocional"	Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez	Congreso Internacional de Investigación Académica Journals. Tuxpan Veracruz 2019. Ciencias y Sustentabilidad.	90
	16/07/2019	Alternativas Digitales como Estrategia de Mejora a Cursos Presenciales	Dra. Rosa Elena Álvarez Martínez	Seminario Autocrítica CyAD en UAM-A	40
	30/08/2019	El Aula Extendida y su impacto en el fortalecimiento del aprendizaje	Dr. Miguel Ángel Herrera Batista	ACADEIA JOURNALS: Congreso Internacional de Investigación Hidalgo 2019	100
	12/12/2019	El video en las Redes Sociales como herramienta para la Innovación Educativa: del aula invertida al aula extendida	Dr. Miguel Ángel Herrera Batista	Seminario CyAD Investiga: Los temas necesarios	60

	13/12/2019	La Investigación en Diseño	Dr. Miguel Ángel Herrera Batista	Seminario CyAD Investiga: Los temas necesarios	80
	05/11/2019	"La Propiedad Intelectual y el Patrimonio Cultural. Los Derechos Colectivos"	Dr. Jorge Rodríguez Martínez	2019 Design Mx Conference, "identidades en transición", en la Universidad Iberoamericana	85
	12/09/2019	Investigación en Diseño. UAM CYAD Crítica Constructiva	Dr. Jorge Rodríguez Martínez	UAM Azcapotzalco	15
	21/06/2019	¿Qué es la Industria Creativa? Panorama de la Industria creativa en México. Oportunidades de los actores de la Industria Creativa	Dra. Sue Andrade Díaz	CDMX	200
	07/02/2019	El poder de darse cuenta	Dr. Luis Alfonso Peniche	Prepa Tec Metepec, Toluca Edo. De México	300
	01/10/2019	CYAD Investiga	Mtra. Beatriz Irene Mejía Modesto.	UAM Azcapotzalco	
	4-7 DE JUNIO 2019	Diseño de una biblioteca pública dentro de la sociedad 5.0	Daniel Casarrubias Castrejón	Palacio de Convenciones en La Habana, Cuba.	S/D
	2-4 DE OCTUBRE 2019	Importancia en la conformación de equipos de trabajo	Daniel Casarrubias Castrejón	Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo.	S/D
	6-8 DE NOVIEMBRE 2019	Importancia de las bibliotecas en México, en el siglo XIX	Daniel Casarrubias Castrejón	Instituto Tecnológico de Celaya, Guanajuato	S/D
	26 de Junio 2019	La Forma Geométrica en la Arquitectura Virreinal de San Esteban Tizatlan, Tlaxcala	Oscar H. Castro Almeida	San Cristóbal de las Casas, Chiapas.	50
	27 de Junio 2019	La Arquitectura Virreinal de San Nicolás de Bari en Panotla y su Forma Geométrica	Oscar H. Castro Almeida	San Cristóbal de las Casas, Chiapas.	50
	15 de Agosto 2019	Metodología Complementaria para la Enseñanza del Diseño	Oscar H. Castro Almeida	Puebla, Puebla	40

	6,7 y 8 Nov.19	Análisis Formal Geométrico en dos ejemplos arquitectónicos de la época Virreinal en el Estado de Tlaxcala	Graciela Poó Rubio	Celaya, Guanajuato	30
	15 y 16 agosto 19	La Geometría como Análisis Formal en la Resistencia Estructural de Monumentos Históricos en el Estado de Puebla.	Jaime González Graciela Poó Rubio	Pueble, Puebla	28
	4 al 6 de septiembre	XIII Congreso Internacional "Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2019"	Moisés Bustos Alvarez	UAM- Azc	40
	8 al 11 de octubre 2019	El muro Milán como componente fundamental del Diseño Arquitectónico del México Contemporáneo"	Moisés Bustos Alvarez	UAM- Azc	40
	15.06.2019	Conferencia "Visualización de la Información». Universidad Autónoma de Querétaro. 1er. Coloquio de Avances de investigación «Diseño+Comunicación+Investigación»14-	Alatriste Martínez Y.	Universidad Autónoma de Querétaro	50
	29-30.08.2019	Conferencia "Diseño Salud y Tecnología». 1er. Congreso de Investigación en Diseño Gráfico	Alatriste Martínez Y.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	100
	junio	La Arquitectura Virreinal de San Nicolás de Bari en Panotla y su Forma Geométrica	Ma. A. Guadalupe Rosas Marín Ma. Del Rocío Ordaz Berra	Instituto de Estudios Superiores "Manuel Jose de Rojas", San Cristóbal de las Casa, Chiapas, México	33
	junio	Forma Geométrica en la Arquitectura Virreinal de San Esteban Tizatlan, Tlaxcala	Ma. A. Guadalupe Rosas Marín Ma. Del Rocío Ordaz Berra	Instituto de Estudios Superiores "Manuel Jose de Rojas", San Cristóbal de las Casa, Chiapas, México	33
	agosto	Metodología Complementaria para la Enseñanza del Diseño	Ma. A. Guadalupe Rosas Marín Ma. Del Rocío Ordaz Berra	Universidad IEU Puebla, Puebla, México	22
	16/08/2019	La Geometría Como Análisis Formal En La Resistencia Estructural Monumentos Históricos En El Estado De Puebla	Jaime González	CD. De Puebla Universidad IEU	30

<b>Conferencia Magistral</b>	17 Octubre	María, reconfórtame el alma	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón	Noveno Congreso Internacional de Artes y Humanidades, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.	100
	29 agosto	e-Health y el Internet de las Cosas	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón	1er Congreso de Investigación en Diseño Gráfico, FABUAP-19	75
<b>Total</b>					<b>66</b>

### Profesores invitados a impartir cursos

Nombre del Profesor	Departamento	Género <sup>1</sup>	Nivel en el que impartió cursos (L o P)	Área de conocimiento	Institución de procedencia	Nacional / extranjero <sup>1</sup>
Dr. Leonardo Magionami	PyTR	Masculino	Posgrado	Tipografía, DCG	Universidad de Siena, Italia	Extranjero
Mtra. Mónica Solórzano Zavala	PyTR	Femenino	Posgrado	Investigación	Universidad Anahuac Norte	Nacional
<b>Total</b>	<b>2</b>					

---

<sup>1</sup> Especificar

## **Inversión en infraestructura para la investigación**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo	Monto estimado	Área de investigación	Instancia Responsable
<b>Instalaciones</b>					
<b>Equipamiento</b>	Impresora Hp LaserJet Pro M15 No. Parte W2G51A 18PPM, 1 año de garantía	Contar con una impresora, ya que en el área se hace uso constante de impresiones, indispensables para sus investigaciones.	\$1,380.40	Área de Administración y Tecnología para el Diseño	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Multifuncional Hip Officejet Pro 7740 WF AIO, No. Parte G5J38A, Inyección de tinta, impresora, copiadora, scanner y fax, 1 año de garantía	Adquirir un multifuncional fue indispensable, ya que en el área se hace uso constante de impresiones, copias, para sus investigaciones.	\$3,851.20	Área de Análisis y Diseño Acústico	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Cerradura Mod. 4100 As. Mca. Phillips con adaptación para puerta de 10 cms	Solicitar la compra de una cerradura, fue indispensable para mantener el Laboratorio en buenas condiciones y con mayor seguridad.	\$874.91	Área de Análisis y Diseño Acústico	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	2 computadoras de escritorio Optiplex 3060MT. No parte 1024386985948 con 3 años de garantía	Comprar 2 computadoras eran necesarias para los integrantes del área, ya que son de uso constante por las investigaciones que se llevan a cabo.	\$48,488.00	Área de Análisis y Diseño Acústico	Depto. Procesos y Técnicas de Realización

	Computadora de escritorio Hp AIO 24-F012LA, No. Parte 3UR73AA, 1 año de garantía	Adquirir una computadora para el Laboratorio de Cubiertas Ligeras con uso exclusivo para llevar a cabo las investigaciones del Grupo.	\$19,058.80	Grupo de Investigación Estructuras Ligeras	Depto. Procesos y Técnicas de Realización
	Equipo de cómputo portátil Hp Pavilion 15-CW1084LA, 1 año de garantía	Solicitar la compra de un equipo de cómputo para el Área de Nuevas Tecnologías con el fin de llevar a cabo sus investigaciones.	\$16,564.80	Área de Nuevas Tecnologías	Depto. Procesos y Técnicas de Realización

### Académicos que ingresaron a academias o asociaciones nacionales o extranjeras

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Género <sup>2</sup>	Academia u asociación	Nacional o extranjera <sup>2</sup>
Ma. A. Guadalupe Rosas Marín	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Femenino	Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensora. EIMIAA	Extranjera
Ma. Del Rocío Ordaz Berra	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Femenino	Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas AMAU	Nacional
Ma. Del Rocío Ordaz Berra	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Femenino	Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensora. EIMIAA	Extranjera
Daniel Casarrubias Castrejón	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Masculino	Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México CODIGRAM	Nacional

<sup>2</sup> Especificar

Laura Angélica Lancón Rivera	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Femenino	PRODEP-Nuevo Académico	Cuerpo	Nacional
Silvia Gabriela García Martínez	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Femenino	PRODEP-Nuevo Académico	Cuerpo	Nacional
Marco Antonio Marín Álvarez	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Masculino	Comité editorial internacional Revista Zincografía		Nacional
Marco Antonio Marín Álvarez	Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Masculino	Comité editorial internacional Revista Estudios sobre Arte Actual, Universidad de Cuenca, Ecuador Universidad de Málaga		Extranjera

## Reconocimientos externos a investigadores de la Unidad

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Nombre del Reconocimiento	Organismo y/o institución que reconoce
Dr. Jorge Rodríguez Martínez	Procesos y Técnicas de Realización	Investigador a nivel nacional, nivel 1	Sistema Nacional de Investigadores, CONACYT
Dra. Yadira Alatraste Martínez	Procesos y Técnicas de Realización	Candidata a Investigadora	Sistema Nacional de Investigadores, CONAYT.
Laura Angélica Lancón Rivera	Procesos y Técnicas de Realización	Perfil deseable	PRODEP
Laura Angélica Lancón Rivera, Silvia Gabriela García Martínez, Ernesto Rodrigo Vázquez Cerón, Verónica Arroyo Pedroza	Procesos y Técnicas de Realización	Caracterización de las propiedades acústicas de materiales basados en fibras naturales de origen vegetal para su uso en el acondicionamiento y aislamiento de espacios arquitectónicos	PRODEP
Silvia Gabriela García Martínez	Procesos y Técnicas de Realización	Perfil deseable	PRODEP
Mtra. Isaura Elisa López Vivero	Procesos y Técnicas de Realización	Beca para redacción de la Tesis: "Propuesta de Reglamentación de Arquitectura Bioclimática para la Ciudad de México"	PRODEP

**Profesores Miembros del Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores**

División	Departamento	Nivel							
		Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño									
	Procesos y Técnicas de Realización	X				2			
	Procesos y Técnicas de Realización	X				2			
	Procesos y Técnicas de Realización	X				1			
<b>Total</b>									

## Participación de los profesores en Redes Nacionales o extranjeras

Departamento	Redes en que se participa	Nacional o Extranjera	Académicos participantes
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensora. EIMIAA	Extranjera	Ma. A. Guadalupe Rosas Marín
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas AMAU	Nacional	Ma. Del Rocío Ordaz Berra
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México CODIGRAM	Nacional	Daniel Casarrubias Castrejón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Consejo del Internet de las Cosas UE; <a href="https://www.theinternetofthings.eu/">https://www.theinternetofthings.eu/</a>	Extranjera	Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Encuentros Iberoamericanos de Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras	Extranjera Iberoamericana	Dra. Aurora Poó Rubio Arq. Tomás Sosa Pedroza Arq. Moisés Bustos Mtra. Graciela Poó Rubio Arq. Jaime González Montes Mtra. Irma López Arredondo Dra. Teresita Quiroz

## EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIAS

Actividades de Extensión y Difusión (concursos, congresos, coloquios, exposiciones, foros, talleres, semanas etc.)

Actividad	Objetivo	Instancia organizadora, coordinadora o participante	Asistentes		
			19-I	19-P	19-O
Exposición "Trabajos finalistas Concurso Multiconfort para estudiantes, Saint Gobain"		UAM – AZCAPOTZALCO / Empresa Saint Gobain		50	
Presentación de publicación: Compilación "Artículos de Investigación y Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2018"		Área de Administración y Tecnología para el Diseño, Dpto. Procesos y Técnicas de Realización		50	
XIII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Visión del Diseño ante el Cambio"		Área de Administración y Tecnología para el Diseño, Dpto. Procesos y Técnicas de Realización		450	
Foro Diseño, Género y Educación de Calidad		UAM - AZCAPOTZALCO		150	
Exposición Tlaxcala: El lugar del pan de maíz		UAM - AZCAPOTZALCO		50	
Exposición Polvo y piedra		UAM - AZCAPOTZALCO		60	
Exposición El señorío de Azcapotzalco		UAM - AZCAPOTZALCO			
Exposición El viernes de en medio		UAM - AZCAPOTZALCO		55	
Exposición La experiencia en la supervisión estructural aplicada en el 19 de septiembre		UAM – AZCAPOTZALCO		75	
Exposición 45 años del diseño en la UAM		UAM - AZCAPOTZALCO		50	
Exposición Crónicas de Crónica		UAM - AZCAPOTZALCO		96	
Exposición El espacio y la luna		UAM - AZCAPOTZALCO		128	
Exposición en vitrinas del edificio L 45 años del Diseño en la UAM Azcapotzalco, en margen del XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería.		UAM - AZCAPOTZALCO		150	
Certamen del Envase Estelar, concurso		AMEE		300	

Exposición Profesional de Exalumnos		Coordinación Licenciatura D.I., UAM - AZCAPOTZALCO		<b>14</b>	
VI Seminario SIEEE Nuevas formas de empleabilidad y sus impactos en los estudios de trayectorias escolares y de egresados		UAM - AZCAPOTZALCO		<b>40</b>	
Exposición Diseño, Arte y Color en los espacios Públicos		UAM - AZCAPOTZALCO		<b>80</b>	
Exposición Arte y Diseño		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>50</b>		
Taller Expresiones en Barro		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>50</b>		
Taller 28 Pueblos Ancestrales		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>50</b>		
Taller de Softwares para páginas virtuales		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>30</b>		
VI edición Librofest Metropolitano 2019 Feria del Libro y Festival cultural		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>1800</b>	<b>18,000</b>	
Exposición Días de Luz		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>90</b>		
Exposición Contraseñas		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>80</b>		
Exposición Alebrijes Símbolo de la Creatividad		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>90</b>		
Exposición Retratos		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>110</b>		
Exposición Un arte diferente		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>80</b>		
Exposición Los años de guerra		UAM - AZCAPOTZALCO	<b>90</b>		
Jornadas de diseño y acústica		UAM - AZCAPOTZALCO		<b>194</b>	
Exposición "ENTROPIA Y FUSIÓN" entregada para ser expuesta desde el 4 de diciembre en U.V.A. - UNAM		Unidad de Vinculación Artística de la U.N.A.M.		<b>90</b>	
Presentación del Anuario 2018 y de la Compilación de Artículos 2018 del XIII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para el Diseño	Presentación De 2 Libros	Alcaldía Azcapotzalco X Feria Internacional Del Libro De Azcapotzalco	<b>90</b>		

Exposición de Infografías en CyAD INVESTIGA 2019	Dar difusión a los avances y a los nuevos proyectos de investigación de todos las Áreas, Grupos Laboratorios mediante la elaboración y muestra de infografías.	Coordinación Divisional de Investigación, CYAD		<b>100</b>	
Exposición No fue un juego (obra seleccionada)				<b>1000</b>	
Exposición en Duodécima Bienal Puebla de los Ángeles (obra seleccionada)				<b>7000</b>	
Exposición en Segunda Bienal de autorretrato Museo Rubén Herrera (obra seleccionada)				<b>700</b>	
Ciclo de Conferencias "¿Y Ahora? Enfrentando a los Monstruos Laborales"		UAM AZCAPOTZALCO CYAD		<b>100</b>	
Exposición de objeto escultórico Sobre el Muerto las Coronas		BUAP		<b>300</b>	
"Homenaje a Jorge Medina, forjador de coros"	Preservación de la Memoria Sonora	FONOTECA NACIONAL		<b>350</b>	

### **Producción editorial y de material didáctico**

Concepto	Nombre	Dictaminados	En proceso de Dictaminación	Aprobados	Publicados	Tiraje	ISBN
<b>Libros</b>	El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México Libro Electrónico Fausto Rodríguez Manzo		X				
	Materiales y Procesos Constructivos en la Vivienda Luis Alfonso Peniche Camacho	X					
	Equilibrio Estático Dolores Yolanda Neri Aceves / Carlos García Malo Flores			X			
	Tecnologías antisísmicas, casos recientes de edificaciones altas, Ciudad de México Tomás Sosa Pedroza		X				
	Arte y Memoria Bela Gold			X			
	Dibujo/Diseño Bruno Canevari/Javier Eduardo Salinas Rocha						
<b>Reportes de investigación</b>	Optimización de materiales con base en la sustentabilidad e impacto ambiental y cubiertas reticulares de doble curvatura de bambú para zonas templadas. Yolanda Neri Aceves y varios responsables	X		X			

	"Fortalezas para el Emprendedor " Milagros Fuentes Villasante						
	Nociones Generales de la Geometría Descriptiva Oscar. Castro Almeida						
	Estudio y Análisis de la Forma Geométrica en la Arquitectura Novo-Hispana de Tlaxcala Graciela Poó Rubio, Jaime Gregorio González Montes, Ma. Del Rocío Ordaz Berra, Guadalupe Rosas Marín.						
	La forma Geométrica y su integración en elementos de diseño Javier Eduardo Salinas Rocha/Jaime Gregorio González montes						
<b>Material didáctico</b>	Platos, objetos y Joyería en la UAM Jorge Jacobo Martínez, Patricia Olivares		X				
	Práctica de maceta cerámica Jacobo Martínez, Patricia Olivares		X				
	La retornabilidad de los envases con fines de cuidado al medio ambiente Jacobó Martínez, Patricia Olivares		X				
	Práctica de figuras cerámicas varias Jorge Jacobo Mtz. Patricia Olivares		X				
	Práctica de un difusor Jorge Jacobo Mtz., Patricia Olivares.		X				

	Práctica de un difusor Jorge Jacobo Mtz., Patricia Olivares.		X				
	Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2019 Coordinadora Dra. Aurora Poó Rubio		X				
	Anuario de Administración y Tecnología para el Diseño 2020 Coordinadora Dra. Aurora Poó Rubio		X				
	Compilación de Artículos de Investigación 2019 Coordinador Dr. Luciano Segurajáuregui		XX				
	Compilación de Artículos de Investigación 2020 Coordinador Dr. Luciano Segurajáuregui		X				
	Dos mundos del diseño. Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando Coordinadores Jorge Rodríguez Martínez y Francisco Javier Gutiérrez Ruiz		X				
	Visión General y Actualizada del Diseño y Temas afines Jorge Rodríguez Martínez		X				
	Matemáticas y Física Aplicadas Lucia Rangel		X				
	Caso Colocación de Acabados Lucia Rangel		X				
	Análisis Estructural (Elementos Continuos) Lucia Rangel		X				
	Análisis Estructural (Elementos Continuos) Lucia Rangel		X				
	Matemáticas y Física Aplicadas I Lucia Rangel		X				

	Taller Expresión Arquitectónica I Lucia Rangel		X				
	Taller Expresión Arquitectónica I Lucia Rangel		X				
	El formato proposicional del conocimiento Marco Antonio Marín Álvarez		X				
	Mix de Mercadotecnia Marco Antonio Marín Álvarez		X				
	"Fortalezas para el Emprendedor " Milagros Fuentes Villasante		X				
	Curso a distancia: Razonamiento y Lógica Simb. I Rosa Elena Álvarez Martínez		X				
	Curso de Análisis Resistencia de materiales: planeación, producción y publicación de 28 videos que cubren la totalidad del curso Miguel Ángel Herrera Batista Carlos García Malo Flores Luis Antonio Aceves Argueta		X				
	Estática para Arquitectos Jaime Gregorio González Montes		X				
<i>Antologías</i>							
<i>Manuales</i>	Integración de Equipos de Trabajo Patricia Stevens Ramírez	X					
	Plan de Vida y Carrera: Qué quieres en la vida Patricia Stevens Ramírez	X					
	El Diseño y la Innovación ante una catástrofe natural Patricia Stevens Ramírez	X					

	Hacia un nuevo horizonte en la formación de diseñadores industriales en UAM, el rol de la empleabilidad Patricia Stevens Ramírez	X					
	Curso de Análisis Resistencia de materiales: planeación, producción y publicación de 28 videos que cubren la totalidad del curso		X				
<i>Cuadernos</i>	La madera Luis Alfonso Peniche Camacho		X				
	Volúmenes rectos y oblicuos: su desarrollo, intersección y visibilidad. Martha Campos		X				
	Tinta china. CD. que apoya a la materia de Expresión Formal I. De mi autoría y entregado al colectivo de docencia. Martha Campos		X				
	Lógica Simbólica I Rosa Elena Álvarez Martínez		X				
	Diagramas de Cortante y Momento F. Rosa Elena Álvarez Martínez		X				
	Diagramas de Venn. Concepto Juicio Rosa Elena Álvarez Martínez		X				
	Geométrales aplicados a la Arquitectura Rosa Elena Álvarez Martínez		X				

	Sombras Jaime Gregorio González Montes		X				
<i>Audiovisuales</i>	Cimentaciones Luis Alfonso Peniche Camacho		X				
	Usos del Suelo en la ciudad de México Luis Alfonso Peniche Camacho		X				
	Vigueta y Bovedilla Luis Alfonso Peniche Camacho		X				
	Consideraciones Para La Implementación De Tipografía En Las Páginas Web M. Buitrón, R. López, B. Mejía, A. Acero Y M. Vargas.	X					
	Arquigrafía M. Buitrón, R. López, B. Mejía, A. Acero Y M. Vargas.	X					
	Metodología Para La Creación de Fuentes Digitales M. Buitrón, R. López, B. Mejía, A. Acero Y M. Vargas.	X					
	Surgimiento de la Fotocomposición Tipográfica. Nuevas Técnicas, Conceptos y Composiciones. M. Buitrón, R. López, B. Mejía, A. Acero Y M. Vargas.	X					
	La Tipografía Creativa Como Procesos y Herramienta para El Diseñador M. Buitrón, R. López, B. Mejía, A. Acero Y M. Vargas.	X					

	Las Imágenes, su resolución y optimización para la impresión Beatriz Mejía Y Mónica J. López	X					
	Sistemas de Impresión Mónica Elvira Gómez Ochoa, Gabriela García Armenta		X				
	Gestión de Diseño, Proceso de Producción Mónica Elvira Gómez Ochoa, Gabriela García Armenta		X				
	Fotografía anaglífica digital Marco Antonio Marín Álvarez		X				
	"Fortalezas para el Emprendedor " Milagros Fuentes Villasante		X				
<i>Diaporamas</i>	Introducción a los materiales de construcción Útil en UEA Sistemas Constructivos Y Estructurales I Cyad UAM Y Para Primeros Cursos en Otras Instituciones De Educación Superior Autor E. Mariano Garreta 52 Diapositivas		X				
	Acceso Paso A Paso a Sitios Virtuales De Yahoo Grupos Actualizado A septiembre De 2019 Autor E. Mariano Garreta 37 Diapositivas		X				

	Jardines Fuera de Serie del Mundo Autor E. Mariano Garreta 73 Diapositivas		X				
	Manufactura 4.0 para Diseñadores, Dr. Edwing Almeida Calderón, Apoyo a Posgrado de Diseño y Desarrollo de Productos		X				
	Ciudades Inteligentes y el Diseño, Dr. Edwing Almeida Calderón, Apoyo a Posgrado de Diseño y Desarrollo de Productos		X				
<i>Discos compactos</i>							
<b>Otros<sup>3</sup></b>	Carta Temática Sistemas Constructivos Y Estructurales II (Sistemas Tradicionales Para Edificaciones de uno y dos Niveles) Clave1401072 Mariano Garreta						
	Carta Temática Nombre de la UEA Sistemas Constructivos Y Estructurales I (Materiales De Construcción Y Esfuerzos Básicos) Clave 141412 Créditos 6 Mariano Garreta						

## Convenios e intercambios académicos

---

<sup>3</sup> Especificar

Concepto	Nombre	Objetivo	Institución	País	Fecha de Firma y Vigencia
Convenios académicos					
Intercambios académicos					

### Acciones para promover, continuar y fortalecer el trabajo multidisciplinario al interior y exterior de la Universidad

Acción	Descripción	Objetivo
Creación de la red de ecología acústica en la ciudad de México el 23 de octubre	Se creó la red de ecología acústica entre el 21 y el 23 de octubre de 2019 en la fonoteca nacional en la ciudad de México	Programa inter unidades UAM-LERMA, UAM-AZCAPOTZALCO Área de análisis y diseño acústico Departamento de procesos y técnicas de realización
Miembro del comité científico y organizador de los congresos internacionales (1 al vi) de avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas Responsable por la coordinación del comité de cyad	Congresos internacionales de avances de las mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas Organización de los congresos Logística Recepción de resúmenes Organización de conferencias magistrales y mesas de trabajo	Poner en relevancia el trabajo de las mujeres en las ciencias  Coordinar el único evento dentro de la universidad que incluye todas las divisiones y todas las unidades
Coordinadora y miembro del comité editorial de los congresos internacionales (1 al	Recepción de resúmenes de cyad Publicación del libro de resúmenes de todas las divisiones	Difundir el trabajo de investigación y de difusión de las mujeres que participan en los congresos en 3 libros:



Área	Número de servicios			Total
	Consulta	Asesoría	Otro	
Jurídica				
Salud				
Apoyo psicológico				
Educación				
Vivienda				
Ecología				
Otras				
<b>Total</b>				

**Participación en ferias de difusión de oferta educativa y en ferias científicas y tecnológicas**

Fecha	Evento	Lugar	Asistentes
<b>Total</b>			

**Profesores que se encuentran realizando estudios de posgrado (con beca otorgada por Consejo Divisional u otro organismo y sin beca)**

Profesor	Departamento	Con beca	Sin beca	Total	Institución que otorga la beca	Estado (nueva o prórroga)	Nivel (M o D)	Lugar de estudios (Nacional o Extranjera)
Silvia García Martínez	Procesos y Técnicas de Realización		X				Doctorado	UAM-AZC
Gerardo Linares Correa	Procesos y Técnicas de Realización		X				Doctorado	UAM-AZC
Antonio Alvarado Quezada	Procesos y Técnicas de Realización		X				Maestría	UAM-AZC
Antonio Toca Fernández	Procesos y Técnicas de Realización		X				Doctorado	UAM-AZC
<b>Total</b>			4					

### GESTIÓN

**Acciones para mejorar el servicio de la División (proceso de mejora; evaluación; mecanismos de difusión de los servicios; simplificación administrativa; capacitación del personal que trabaja en la instancia)**

Acción	Descripción	Objetivo
Reuniones con el personal administrativo	Se llevaron a cabo reuniones con el personal administrativo (secretarías) para uniformizar criterios de trabajo, reducir	Mejorar el ambiente laboral y rendimiento del personal.

	tensiones y diferencias. Escuchando las situaciones particulares de cada caso y buscando propuestas de solución.	
Asignación de carga académica	Se llevaron a cabo reuniones con los coordinadores departamentales de docencia para tratar la problemática referida a la asignación académica de cada licenciatura y tronco general de asignaturas.	Asignar oportunamente a los profesores su carga académica y lograr una mejor distribución de la misma.
Ejercicio del presupuesto asignado	Reunión con los responsables de grupos, coordinaciones y jefes de área para ejecutar el ejercicio presupuestal de manera oportuna y, en su caso, coadyuvar a cumplir con dicho ejercicio en tiempo y forma	Cumplir con el ejercicio presupuestal.
Seguimiento a proyectos de Investigación	De acuerdo con la elaboración de la planeación presupuestal para el 2019, se revisaron los proyectos de investigación de Áreas y Grupos de investigación. Se solicitó el registro de nuevos proyectos, culminación o presentación de reportes de los existentes.	Mantener la vigencia de los grupos y áreas de investigación.
Juntas departamentales	Se convocó a juntas departamentales en las que se dieron a conocer requisitos, solicitudes, avisos diversos pertinentes para mejorar el desempeño laboral, tanto de administrativos, como docentes.	Informar requisitos, solicitudes y diversas situaciones en el acontecer del día a día del Departamento.

## INFRAESTRUCTURA

### Principales acciones en materia de infraestructura y equipamiento

Acción	Descripción	Objetivo	Ubicación o instancia responsable	Inversión estimada
<b>Construcciones</b>				
<b>Mantenimiento</b>	Mantenimiento del piso de la Sala de Juntas	Tener el espacio de la Sala en las mejores condiciones, ya que es de uso constante para juntas departamentales o con los Coordinadores, cursos, eventos, etc.	Depto. Procesos y Técnicas de Realización	N/A

	Mantenimiento de las sillas del personal administrativo y de la Sala de Juntas	Mantener en perfectas condiciones el mobiliario, ya que varias sillas ya no contaban con ruedas, respaldos vencidos, etc.	Depto. Procesos y Técnicas de Realización	\$13,664.74
	Mantenimiento de 2 equipos de fotocopiadoras (Jefatura)	Mantener los equipos en perfectas condiciones, ya que están al servicio de aproximadamente 110 profesores y 10 elementos de personal administrativo.	Depto. Procesos y Técnicas de Realización	\$9,338.00
<b>Remodelación</b>				
<b>Adquisiciones</b>	Filtro negro y blanco agua potable, marca. Rotoplas con 5 repuestos (3 para filtro negro y 2 para filtro blanco)	Contar con un filtro en la cocineta del Departamento, ya que no era suficiente con la adquisición de garrafones para el personal docente y administrativo.	Depto. Procesos y Técnicas de Realización	\$3,999.99
	Cerradura tipo Manija Mca. Kwikset/ Cerrojo con pantalla digital Touch Led	Adquirir una cerradura para la entrada del Departamento fue indispensable debido a la descompostura de la cerradura anterior, debido al constante el uso por la cantidad de profesores y personal administrativo con el que cuenta el Departamento.	Depto. Procesos y Técnicas de Realización	\$6,748.00
<b>Otros</b>				

## OTRAS ACCIONES RELEVANTES

Acción	Objetivo
Revisión del estatus de los grupos de Investigación, posibilidad de integración, supresión o reestructuración. En el caso de Gropus (proceso de reestructuración), así como el de Dibujo y Parafernalia. De la misma Manera el grupo de Innovación Educativa y Materiales para la Educación.	Optimizar los recursos humanos y económicos en los grupos de Investigación.

<p>Creación de un repositorio tipo “nube” para los materiales didácticos creados y ser utilizados por cualquier profesor del departamento. De la misma manera repositorio de documentos comunes, como lo son formatos, cartas temáticas, etc.</p>	<p>Facilitar el acceso a los materiales didácticos creados por diferentes profesores del Departamento.</p>

**2019**

Universidad Autónoma Metropolitana  
Azcapotzalco

## División de Ciencias y Artes para el Diseño

Información Básica para el Informe de Actividades de la Unidad

RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN:

**MTRO. LUIS YOSHIKI ANDO ASHIJARA**  
**ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DEL**  
**MEDIO AMBIENTE**

FECHA DE ENTREGA

**11 DICIEMBRE 2019**

### Inversión en Infraestructura para la Docencia

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo de la Inversión	Monto estimado de la Inversión	Programa de Estudios	Instancia Responsable
Instalaciones	Aplicación de norma de seguridad en la instalación eléctrica del Heliodón	Garantizar la seguridad de operación del Heliodón	\$26,203.24	Licenciatura Especialización D. A. Maestría y Doctorado en Diseño	Área de Arquitectura Bioclimática
	Teléfono	Conseguir comunicación al interior de la uam y al exterior de ella.	\$2,900	Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje
	9 lámparas	Para mejorar la calidad lumínica en el laboratorio de arquitectura del paisaje	\$3,000	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje
	Mantenimiento de muros y plafones por goteras. Laboratorio de arquitectura del paisaje	Preservar en buen estado el equipo y materiales resguardados en el laboratorio.	Cotización en trámite	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje

<b>Equipamiento</b>	Cortadora Láser	Realizar modelos y maquetas de sistemas o subsistemas de ayudas técnicas, órtesis y prótesis.  Enseñar a alumnos de servicio social a utilizar software y hardware, a calibrar y calcular calidad de corte	\$ 44,022.00	Programa Interunitario de Investigación Sobre Infancia  P058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad	Laboratorio de Ergonomía
	Material didáctico	Diseñar, desarrollar y producir ayudas técnicas, órtesis y prótesis. Enseñar a alumnos de servicio social a solucionar problemas de mantenimiento de las impresoras 3D y cortadora láser. Analizar el comportamiento de personas con discapacidad con relación a la UEA Ergonomía Laboral	\$ 37,000.00	P058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad	Laboratorio de Ergonomía
	Adquisición de una tableta profesional	Permitir la realización de prácticas en apoyo a la docencia en el Laboratorio de Color	\$24,000	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color
	Equipos de cómputo	Desarrollo de la investigación	\$31,200	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje
	Planero y anaquel	Resguardo de materiales y productos del trabajo de investigación.	\$4,000	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje

	Proyector	Para docencia y difusión de la cultura	\$9,000	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje
	Papelería y equipo de oficina	Desarrollo de la investigación	\$3,000	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje
	Libros y material didáctico	Incrementar el acervo del laboratorio	\$5,000	Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y Área Arquitectura del Paisaje	Área Arquitectura del Paisaje

**Áreas, grupos y líneas de investigación**

Concepto	Nombre de las áreas	Nombre de los grupos	Nombre de las líneas	Colectivos de Docencia, Grupos Temáticos, Ejes Curriculares etc.	Departamento
<b>Creación</b>					
<b>Supresión</b>					
<b>Reestructuración</b>					
<b>Vigentes</b>	Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño		<ul style="list-style-type: none"> <li>Factores de la vivienda</li> <li>Factores de la salud</li> <li>Factores del diseño, arte y artesanía en el medio ambiente</li> <li>Factores del usuario del diseño en el medio ambiente</li> </ul>	Colectivo de Diseño en el Medio Ambiente	Medio Ambiente
	Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño				Medio Ambiente
	Área de Arquitectura Bioclimática				Medio Ambiente
	Área de Arquitectura del Paisaje		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines</li> <li>Centro de investigación e información de paisajes y jardines</li> <li>Arquitectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Arquitectura de paisaje</li> <li>Taller de Arquitectura</li> </ul>	Medio Ambiente
		Grupo de Recreación y Medio Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recreación y medio ambiente</li> <li>Diseño de espacios recreativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño Arquitectónico</li> <li>Sistemas de Acondicionamiento</li> <li>Instalaciones en las edificaciones</li> </ul>	Medio Ambiente

		Grupo de Investigación del Color	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño ambiental y color</li> <li>• Medición y reproducción del color en medios digitales</li> <li>• El color en los diseños</li> </ul>		Medio Ambiente
		Grupo Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenómeno del arte, el diseño y el medio ambiente natural</li> <li>• La ciudad y el espacio</li> <li>• Educación ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudad de la imagen</li> <li>• Ambiente, arte y diseño</li> </ul>	Medio Ambiente
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			

**Proyectos de investigación**

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño	<p><b>Proyecto N-260</b> Alternativas de diseño y construcción de la vivienda social</p> <p><b>Proyecto N-345</b> Diseñando para Jugar y Vivir los Valores</p>	<p><b>Proyecto N-042</b> El diseño y la salud. Estudio de caso</p>	<p><b>Proyecto N-440</b> Diseño de prótesis para personas con amputación transfemoral izquierda (solicitud de prórroga en trámite)</p> <p><b>Programa Unidad</b> Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías (ProMDyA)</p> <p><b>Proyecto N-249</b> Pedro Ramírez Vázquez. Obra Reunida</p>		<p><b>Programa P-009</b> Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente</p> <p><b>Proyecto N-413</b> Diseño de Materiales para la Integración Social de Niños y Jóvenes</p> <p><b>Proyecto N-474</b> Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad</p> <p><b>Programa P-010</b> Vivienda, Diseño y Medio Ambiente</p> <p><b>Programa P-058</b> Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad</p> <p><b>Proyecto N-439</b> Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia</p>
		<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño	<p><b>Proyecto N-410</b> Desarrollo de Medidor de consumo de electricidad para la vivienda</p>			<p><b>Proyecto N-500</b> Ensamblajes y conexiones de módulos de estructurales de bambú: Estudio de un Kiosko</p>	<p><b>Proyecto N-036</b> Las estructuras en la naturaleza y la técnica</p> <p><b>Proyecto N-276</b> Análisis y valoración de proyectos con sistemas de naturación en azoteas y muros en la zona metropolitana del Valle de México</p> <p><b>Proyecto N-146</b> El uso de materiales de construcción de origen no orgánico en el D.F. y zonas circunvecinas entre 1521 y 1900. Parte segunda: norte y oriente de la región metropolitana de la Cd. de México, región I, el valle de Teotihuacán</p> <p><b>Proyecto N-312</b> La ruta de la amistad y sus monumentos, desde tiempos de la XIX Olimpiada de México hasta el presente, venturas y desventuras</p>

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Área de Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño					<p><b>Proyecto N-402</b> El juego de la sustentabilidad ambiental</p> <p><b>ProyectoN-179</b> Programa editorial infantil</p> <p><b>Proyecto N-462</b> Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de agua y gas L.P. en la vivienda: una aproximación hacia el consumo sustentable en México</p> <p><b>Proyecto N-357</b> Estudio taxonómico de vehículos ecológicos urbanos</p>
	<b>Total</b>	<b>1</b>			<b>1</b>	<b>8</b>

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Área de Arquitectura Bioclimática	<b>Proyecto</b> Arquitectura Bioclimática Tropical latinoamericana				<b>Proyecto</b> La Arquitectura Bioclimática y la vegetación como elemento de diseño sustentable  <b>Proyecto</b> Futuros alternativos para el desarrollo sustentable  <b>Proyecto</b> Estrategias de Diseño Bioclimático y Ecotecnologías en los edificios Religiosos del Siglo XVI, XVII y XVIII en México  <b>Proyecto</b> GEO DESIGN. Tepotzotlan Urban Center Alternatives to Climatic Change  <b>Proyecto N-230</b> Sistemas de Climatización e Iluminación Natural en Edificaciones para Lograr Confort Ambiental, Ahorro de Energía y Mejoramiento del Medio Ambiente  <b>Proyecto N-423</b> Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa
		<b>Total</b>	<b>1</b>			

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Área de Arquitectura del Paisaje	<p><b>Proyecto N-041</b> Templo expiatorio Nacional de San Felipe de Jesús, un monumento del siglo XVII. Proyecto de restauración métodos y técnicas</p>			<p><b>Proyecto N-486</b> Representación de paisaje y su trascendencia en el territorio</p> <p><b>Proyecto N-479</b> Actualidad en el diseño de paisaje en zonas patrimoniales</p> <p><b>Proyecto N-487</b> <i>Training for Education, Learning and Leadership Towards a New Metropolitan Discipline TELLme</i></p> <p><b>Proyecto</b> Atlas de áreas verdes urbanas y centros deportivos de la Ciudad de México</p>	<p><b>Proyecto N-344</b> Apuntes para la memoria histórica de la ciudad de México. Parques y jardines durante la gestión de Ernesto P. Uruchurtu 1952-1966</p> <p><b>Proyecto N-210</b> Arquitectura sustentable y paisaje</p> <p><b>Proyecto N-147</b> Recuperación de los Jardines y huerta del Placer del Exconvento de Churubusco, Ciudad de México</p>
	<b>Total</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>3</b>

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Grupo de Recreación y Medio Ambiente	<p><b>Proyecto N-188</b> Calidad de vida. Los espacios de recreación. Hacia una planeación integral. Azcapotzalco</p> <p><b>Proyecto N-259</b> Lineamientos de diseño para espacios de recreación para niños en la Ciudad de México</p>				<p><b>Programa P-029</b> Recreación y Medio Ambiente</p> <p><b>Proyecto N-209</b> Calidad de vida. Los espacios de recreación. Una planeación integral. Azcapotzalco</p> <p><b>Proyecto N-296</b> Estudio de los espacios de recreación para niños en la delegación Azcapotzalco</p> <p><b>Proyecto N-421</b> Proyecto para la Escuela normal experimental en Huajuapán de León, Oaxaca, etapa 1</p> <p><b>Proyecto N-422</b> La tecnología sustentable de los sistemas lumínicos de alta eficiencia en la iluminación natural aplicada al diseño de edificaciones deportivas y recreativas</p>
	Total	2				5

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Grupo de Investigación del color					<p><b>Proyecto N-289</b> El color en el contexto mexicano. Propuesta de libro electrónico interactivo para la enseñanza del color</p> <p><b>Proyecto N-327</b> Consistencia de color en archivos digitales de obras de arte</p> <p><b>Proyecto N-384</b> Semiótica vexilológica del color. Los significados del color en los signos de identidad nacional</p> <p><b>Proyecto N-391</b> Preservación digital del Mural "Confluence of Civilizations in the Americas", de Juan O'Gorman, en el HemisFair Park de San Antonio, Texas.</p> <p><b>Proyecto N-492</b> Identificación de valores acromáticos en Imágenes de Resonancia Magnética (IRM)</p>

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Grupo de Investigación del color					<p><b>Proyecto N-494</b> Pautas del método de enseñanza de Josef Albers durante 1913 a 1928</p> <p><b>ER</b> - Identificación de variables en la percepción cromática para evaluar diferencias categóricas e identificar deficiencias y defectos en la visión de color</p> <p><b>ER</b> - El color del lenguaje: Entre albures y calambures</p>
	<b>Total</b>					<b>8</b>

Depto.	Área o Grupo	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Departamento del Medio Ambiente	Grupo Arte					<p><b>Programa P-062</b> Ambiente, arte y diseño</p> <p><b>Proyecto N-468</b> Marcaciones para la educación ambiental</p> <p><b>Proyecto N-469</b> Los ornamentos en el diseño de los trajes de charrería. Origen y relación con el ambiente, arte y diseño</p> <p><b>Programa P-061</b> La ciudad de la imagen</p> <p><b>Proyecto N-465</b> Ciudad y política</p> <p><b>Proyecto N-466</b> Historia y movimientos artísticos de la gran ciudad</p> <p><b>Proyecto N-467</b> Retórica visual e imagen contemporánea</p>
	Total					7

**Productos de investigación**

Concepto	Fecha	Autor(es)	Título(s)	Total
Número de libros publicados		Larios Pérez José María	Proyecto editorial de libro de gran formato, 650 pág., 2000 ejemplares	1
	Octubre 2019	Tovar Jiménez Israel Islas Barajas Salvador Ulises Valerdi Madrigal Héctor	Estudios de Arquitectura Bioclimática Vol. XIV	1
	Septiembre 2019	Fuentes Freixanet Víctor Armando	Hábitat Sustentable III Arquitectura Bioclimática y Sostenible en Europa I Arquitectura Bioclimática y Sostenible en Europa II Arquitectura Bioclimática y Sostenible en Europa III Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa- Arquitectura Vernácula – casos de estudio Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa- Arquitectura Contemporánea – casos de estudio Arquitectura Bioclimática y Sustentable en Europa- Ecotecnologías – casos de estudio Estudios de Arquitectura Bioclimática 2019	8
		Figuroa Castrejón Aníbal Castorena Espinosa Gloria María	Anuario de Arquitectura Bioclimático, Vol XV GEODESIGN 2029 Principios fundamentales para el ahorro de energía en construcciones para América Latina	3

	Noviembre 2019	Armando Alonso Navarrete. Saúl Alcántara Onofre. Félix Alfonso Martínez Sánchez. Javier Arredondo Vega. Karla María Hinojosa De la Garza. Teresa Ocejo Cazares Ana rita sa Carneiro Aline de Figueirôa Silva Lúcia Maria Siqueira Cavalcanti Veras Luiz Goes Vieira Filho Onilda Gomes Bezerra	Paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil. IMPRESO	1
	Noviembre 2019	Checa Artasu Manuel Martín Larrucea Garritz Amaya Castellanos Arenas Mariano Adán Reséndiz Ana Laura Cancino Aguilar Miguel Ángel Sala I Marti Pere Gutiérrez Yurita Pedro Joaquín Sunyer Martín Pere González Márquez José Juan Pacheco Ruiz Ana María Becerril Miró José Ernesto Fajardo Pulido Martha Cecilia Alonso Navarrete Armando	Legislación y paisaje. Un debate abierto desde México. IMPRESO	1
	Noviembre 2019	Alonso Navarrete Armando Alcántara Onofre Saúl Martínez Sánchez Félix Alfonso Arredondo Vega Javier Hinojosa De la Garza Karla María Ocejo Cazares Teresa Carneiro Ana rita sa De Figueirôa Silva Aline Siqueira Cavalcanti Veras Lúcia Maria Vieira Filho Luiz Goes Gomes Bezerra Onilda	Paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil. DIGITAL	1

	Noviembre 2019	<p>Checa Artasu Manuel Martín  Larucea Garritz Amaya  Castellanos Arenas Mariano Adán  Reséndiz Ana Laura  Cancino Aguilar Miguel Ángel  Sala I Marti Pere  Gutiérrez Yurita Pedro Joaquín  Sunyer Martín Pere  González Márquez José Juan  Pacheco Ruiz Ana María  Becerril Miró José Ernesto  Fajardo Pulido Martha Cecilia  Alonso Navarrete Armando</p>	Legislación y paisaje. Un debate abierto desde México. DIGITAL	1
	Septiembre 2019	Sandoval Martiñón María de Lourdes	El juego en la calle. Tiempo de recreación	1
<b>Número de artículos publicados</b>	Diciembre 2019	Arzate Pérez Gerardo	EcoMobility Hub, a framework to design in Mexico City	1
	Noviembre 2019	Barnard Amosurrutia Roberto Gustavo	Implementación de la ubicación de vanos, de acuerdo al tipo de clima de la región (Cálido, Seco, Frío)	1
	Julio 2019	Arzate Pérez Miguel, Arzate Pérez Gerardo Aguirre Javier	Development of an open-source water consumption meter for housing.	1
	Marzo 2019	Rivas Cruces Alfonso León Valle Olivia Guerrero Alarcón Mauricio	<i>The environmental Sustainability Game</i>	1
		Figuroa Castrejón Aníbal	Edificios con energía cero ( <i>Net Zero Buildings</i> ) -Reflexiones sobre el diseño en China	2
		Fuentes Freixanet Víctor Armando	Conceptos básicos sobre el confort térmico	1
		Tovar Jiménez Edwin Israel	Caracterización climática desde un enfoque antropológico. Una propuesta antropológica para el occidente de México	2

			Calibración de simulador de radiación para evaluación térmica de vegetación	
		Castorena Espinosa Gloria María Valerdi Madrigal Héctor	Reflexiones sobre el diseño en China	1
		Reyes Magaña Daniel Jesús Larucea Garritz Amaya	La mirada de los viajeros y los habitantes en los paisajes mayas de Yucatán del siglo XIX. Hábitat, espacios y objetos. Nuevas perspectivas de investigación en diseño.	1
		Martínez Sánchez Félix Alfonso	Reflexiones sobre la restauración de jardines históricos en México.	1
		Reyes Magaña Daniel Jesús Hinojosa De la Garza Karla María	Ceguera consciente en las zonas arqueológicas, riesgos en el paisaje patrimonial maya mexicano.	1
	En proceso de dictaminación	Karina Piedras Reyes	La vegetación del Parque de la China en la conformación de un paisaje recreativo en Azcapotzalco.	1
		Ramírez Ramírez Rodrigo	Significados del color en las banderas	1
<b>Memorias de eventos internacionales</b>	Mayo 2019	Alonso Navarrete Armando Hinojosa de la Garza Karla María	Participación social y universidad en la recuperación y mejoramiento del entorno urbano de zonas urbanas marginadas en 17th International Conference Architectonics Network. Mind, Land And Society.   Barcelona, España	1
<b>Memorias de eventos nacionales</b>				
<b>Otros (especificar)</b>		Larios Pérez José María	Exposición Fotográfica "Arquitectura de Pedro Ramírez Vázquez"	1

		Larios Pérez José María	Exposición Fotográfica "Museo Nacional de Antropología"	1
<b>Reportes de Investigación</b>		Figueroa Castrejón Aníbal	Análisis de asoleamiento por fachadas en torres de usos mixtos	3
			Análisis de dispositivos de control solar en torres de usos mixtos	
			Análisis de <i>Climate consultant</i> para la Ciudad de México	
		Castorena Espinosa Gloria María	Reglamento de imagen urbana para el Municipio de Tepotzotlán, Estado de México	1
		Guerrero Alarcón Mauricio Benito	Marcaciones geográficas para educación ambiental acerca de la definición de infografía, Breve memoria de la representación visual de la Información.	1
		Chao Fuente Federico	Historia y movimientos artísticos de la gran ciudad.	1
<b>Total</b>				

## Conferencias y Ponencias

Concepto	Fecha	Título	Conferencista o exponente	Lugar	Asistentes
<b>Ponencias científicas</b>		El Diseño como Factor de Accesibilidad e Inclusión en los Museos	García González Areli	UAM-X	100
		Cuatro Unidades de análisis en la Ética del Diseño	García González Areli	UAM-X	100
		Sobre Diseño y Construcción de Vivienda Social	León Monjaraz Pedro	UAM-A	100
		Los Insumisos de la Ciudad	León Monjaraz Pedro	Centro Cultural Casa del Tiempo	100
	Diciembre 2019	Diseñando para Jugar y Vivir los Valores	Aguilar Montoya María Georgina	Sala de Seminarios CYAD UAM-A	50
	Diciembre 2019	Ayudas Técnicas para Personas con Acondroplasia	Ando Ashijara Luis Yoshiaki	Sala Marín L Gutiérrez UAM-A	50
	Febrero 2019	Materiales de construcción prehispánicos.	Engelking Keeling Segismundo	Palacio de Medicina, CDMX	200
	11 octubre 2019	Medidas de adaptación al cambio climático en locaciones con grado de alta marginación	Rivas Cruces Alfonso	9°. Congreso Nacional de Investigación en cambio climático. UAM CSH Depto Economía	150
	18 octubre 2019	Medidas prácticas de prevención y adaptación al cambio climático	Rivas Cruces Alfonso	EXPO AMBIENTAL 2019 Dirección de medio ambiente Tepozotlán	130
	Mayo 2019	Principios básicos para diseñar arquitectura sustentable	Arzate Pérez Miguel	46 Semana de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño. Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida Yucatán.	50



<b>Ponencias científicas</b>	Diciembre 2019	Desarrollo de un medidor de consumo de agua para la vivienda	Arzate Pérez Miguel	Seminario CyAD Investiga	120
	16 octubre 2019	Implementación de la ubicación de vanos, de acuerdo al tipo de clima de la región (Cálido, Seco y Frío)	Barnard Amosurrutia Roberto Gustavo	Nvo. Vallarta, Nayarit	150
	11 diciembre 2019	EcoMobility Hub, a framework to design in Mexico city.	Arzate Pérez Gerardo	3rd Green Urbanism, Congress Roma Italia	300
	Octubre 2019	Confort y ventilación natural	Fuentes Freixanet Víctor Armando	Seminario internacional de Arquitectura bioclimática en Europa. UAM Azcapotzalco	60
	Octubre 2019	Arquitectura bioclimática en Europa		Seminario internacional de Arquitectura bioclimática en Europa. UAM Azcapotzalco	60
	Noviembre 2019	<i>The art of seeing with innocence</i>	Figueroa Castrejón Aníbal	Architecture Series 2019, University of Kentucky, USA	120
	Julio 2019	Bioclimática: empezando con las mejores decisiones		Greenbuild Mexico 2019	60
Noviembre 2019	<i>2020 Mexican Contemporary Architecture</i>	University of Kentucky, USA		120	
	Marzo 2019	Efectos de la iluminación en los seres vivos	Islas Barajas Salvador Ulises	UNAM. MEXICO	40
	Octubre de 2019	Caracterización de sistemas de enfriamiento evaporativo indirecto en un Clima Cálido Húmedo	García Chávez José Roberto	ANES. Puerto Vallarta, Jal. México	20
	Marzo de 2019	Análisis e interpretación de datos climáticos: Metodología del Diseño Bioclimático Sustentable		Seminario de Diseño Sustentable 2019	40
	Noviembre, 2019	Sistemas sostenibles de enfriamiento pasivo en la arquitectura para mitigar el cambio climático		Tercer Seminario Internacional Arquitectura Bioclimática Sustentable en Europa 2019	30

	Septiembre 2019	Estrategias de iluminación natural en la arquitectura bioclimática europea		Seminario de Investigación en Diseño de Iluminación 2019	50
	Abril 2019	<i>Characterization of Passive Cooling Systems for an Extreme Hot Humid Climate</i>		CATE 2019, DUBAI.	100
	Junio 2019	Estudio de Casos de Edificios Sustentables	Castorena Espinosa Gloria María	2º Diplomado de diseño y Edificación Sustentable, UNAM, MEXICO	60
	Octubre 2019	Investigación, Desarrollo e Innovación tecnológica en la sustentabilidad	Tovar Jiménez Edwin Israel	Unidad de posgrado Universidad La Salle Oaxaca	80
	Agosto 2019	Innovación y patentes en el diseño sostenible		Departamento de ciencias básicas, CBI, UAM Azc.	100
	13 de junio 2019	Ponencia La Antigüedad Clásica: la Villa Romana y el Jardín.	Reyes Magaña Daniel Jesús	6to Seminario de Jardines Históricos. Posgrado en Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines CYAD	50
	octubre 2019	Biopiscinas y Sistema Integral del Agua en Seminario de Técnicas del Jardín V..	Reyes Magaña Daniel Jesús	Posgrado en Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines CYAD	20
	17 octubre 2019	Muros Verdes en la Arquitectura del Paisaje	Hinojosa De la Garza Karla María	Posgrado en Diseño, Conservación y Planificación de Paisajes y Jardines CYAD	20
	7 de noviembre 2019	Los guías turísticos en los paisajes de las comunidades Mayas de Yucatán.	Reyes Magaña Daniel Jesús	2º Coloquio Abordajes Teóricos y Metodológicos en lo Socioespacial y Territorial Red de Estudios Territoriales y Socioespaciales. Universidad Nacional Autónoma de México.	50

	7 de noviembre de 2019	La relación del agua y los habitantes en el paisaje rural yucateco.	Reyes Magaña Daniel Jesús	6tas Jornadas de Paisajes Patrimoniales Los paisajes rurales en América Latina. Pachuca Hidalgo.	50
	25 de noviembre de 2019	La desconexión patrimonial como factor de pérdida de la identidad del paisaje rural	Reyes Magaña Daniel Jesús Hinojosa De la Garza Karla María	6tas Jornadas de Paisajes Patrimoniales Los paisajes rurales en América Latina. Pachuca Hidalgo.	50
	Marzo 4 de 2019	Presentación del libro: Jardines históricos en el paisaje urbano. México-España	Martínez Sánchez Félix Alfonso	Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería Palacio de Minería, Centro Histórico, Ciudad de México	30
	Mayo 29 de 2019.	Participación social y Universidad en la recuperación y mejoramiento del entorno urbano de zonas urbanas marginadas.	Alonso Navarrete Armando Hinojosa De la Garza Karla María	17th International Conference Arquitectonics Network. Mind, land and society. Barcelona, España	120
	Octubre 7 de 2019	Plusvalía y áreas verdes en Mexicali, Baja California, México	Martínez Sánchez Félix Alfonso	Seminario Internacional: Modernidad y Servicios Urbanos	50
	Octubre 9 de 2019	Medio ambiente, obra pública y crecimiento metropolitano. La paradoja de la política urbana de Ernesto P. Uruchurtu.	Alonso Navarrete Armando	Seminario Internacional: Las ciudades observadas por sus contemporáneos. Servicios urbanos y obra pública. Casa "Rafael Galván" UAM.	50
	29 al 31 de octubre	La colaboración de México en el Catálogo Internacional de Literatura Científica	Pérez Bertruy Ramona Isabel	Coloquio Historia y destino de la Bibliografía mexicana, CDMX	100
	7 al 10 de noviembre	Patrimonio documental, memoria y paisaje	Pérez Bertruy Ramona Isabel	Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM), Guadalajara, Jalisco	80
	Noviembre 8 de 2019.	El objeto social del diseño paisajístico.	Hinojosa De La Garza Karla María Alonso Navarrete Armando	Conferencia Regional IFLA 2019, Santiago de Chile, Chile.	150

	Del 4 al 15 de noviembre	Bordes vivos en Mexicali, una aproximación	Martínez Sánchez Félix Alfonso	Transformación y quietud en la ciudad Centro Cultural Casa del Tiempo, calle Pedro Antonio de los Santos 84, Ciudad de México	50
	Noviembre 8 de 2019	ArqPais: docencia e investigación aplicada en la enseñanza de la arquitectura de paisaje	Martínez Sánchez Félix Alfonso Alonso Navarrete Armando	Conferencia Regional IFLA 2019, Santiago de Chile, Chile.	150
	Noviembre 7 de 2019	Taller Técnico Temático de educación en el campo de la arquitectura del paisaje	Hinojosa De La Garza Karla María	Conferencia Regional IFLA 2019, Santiago de Chile, Chile.	150
	Noviembre 8 de 2019	¿Es útil el paisaje para adaptarse al cambio climático? Propuestas y debate desde México	Checa –Artasu Martin Manuel Alonso Navarrete Armando	Conferencia Regional IFLA 2019, Santiago de Chile, Chile.	150
	Noviembre 2019	2º Coloquio Abordajes Teóricos y Metodológicos en lo Socioespacial y Territorial Red de Estudios Territoriales y Socioespaciales. Universidad Nacional Autónoma de México.	Reyes Magaña Daniel Jesús	Ciudad Universitaria	80
	18 al 22 noviembre	Jardines históricos de la Ciudad de México	Pérez Bertruy Ramona Isabel	5º Coloquio Internacional de Estudiantes de Posgrado en Estudios Territoriales Puebla, Puebla	80
	Noviembre 7 de 2019.	ArqPais: docencia e investigación aplicada en la enseñanza de la arquitectura de paisaje	Alonso Navarrete Armando Martínez Sánchez Félix Alfonso	Conferencia Regional IFLA 2019, Santiago de Chile, Chile.	150
	Del 4 al 15 de noviembre	Bordes vivos en Mexicali, una aproximación	Martínez Sánchez Félix Alfonso	Transformación y quietud en la ciudad, Centro Cultural Casa del Tiempo, calle Pedro Antonio de los Santos 84, Ciudad de México	70

	Noviembre 2019	2° Coloquio Abordajes Teóricos y Metodológicos en lo Socioespacial y Territorial Red de Estudios Territoriales y Socioespaciales. Universidad Nacional Autónoma de México.	Reyes Magaña Daniel Jesús	Ciudad Universitaria	80
	18 al 22 noviembre	Jardines históricos de la Ciudad de México	Pérez Bertruy Ramona Isabel	5° Coloquio Internacional de Estudiantes de Posgrado en Estudios Territoriales Puebla, Puebla	80
	Noviembre 27 de 2019 Noviembre 27 de 2019	Proyecto de Intervención Paisajística "La Antigua – Casa de Cortés"	Alonso Navarrete Armando Reyes Magaña Daniel Jesús	6ta. Jornada de Paisajes Patrimoniales. Los paisajes rurales en América Latina. Pachuca, Hidalgo	50
	19 al 22 noviembre	La puesta de valor de la cartografía para la historia del paisaje de la Ciudad de México	Pérez Bertruy Ramona Isabel	XXI Jornadas Académicas del IIB, Ciudad de México	100
	25-29 noviembre	Origen de los parques públicos en la Ciudad de México: memoria urbana y diseño de paisaje	Pérez Bertruy Ramona Isabel	2° Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, Ciudad de México	100
	Diciembre 3 de 2019	Los parques y jardines públicos en la estrategia de modernización urbana de Ernesto P. Uruchurtu 1952 - 1966.	Alonso Navarrete Armando	2°. Coloquio Internacional Antropología, Historia y Artes en el Caribe. Xalapa, Veracruz	50
	5 al 8 de septiembre	Infografía el paisaje como representación ciencia y naturaleza	Hinojosa De La Garza Karla María	25 aniversario EIMIAA (exposición de un poster) Habana, Cuba	60
	10 DICIEMBRE	Infografía apuntes para la memoria histórica de la Ciudad de México.	Alonso Navarrete Armando	CYAD investiga 2019	100
	10 DICIEMBRE	Infografía diseño de paisaje en zonas patrimoniales	Reyes Magaña Daniel Jesús Hinojosa De La Garza Karla María	CYAD investiga 2019	100

	10 diciembre	Infografía representación del paisaje y su transcendencia en el territorio	Hinojosa De La Garza Karla María Reyes Magaña Daniel Jesús	CYAD investiga 2019	100
	5 al 8 de septiembre	Atlas digital de áreas verdes urbanas de la Ciudad de México	Pérez Bertruy Ramona Isabel	25 aniversario EIMIAA (exposición de un poster), Habana, Cuba	60
	14 marzo 2019	"Espacios vivenciados de recreación comunitaria: Entre la Arquitectura y la formación en Huajuapán de León"	Sandoval Martiñón María de Lourdes	V Congreso Internacional de Recreación Comunitaria en Huajuapán de León, Oaxaca	200
	4,6,8,12,15 noviembre 2019	Ciudades Latinoamericanas	Pérez Pedro	Casa del Tiempo	

<b>Conferencias</b>	16 marzo 2019	Participación en el conversatorio "Panel-Recreación y género"	Sandoval Martiñón María de Lourdes	V Congreso Internacional de Recreación Comunitaria en Huajuapán de León, Oaxaca	200
	2 octubre 2019	Efectos de la radiación lumínica sobre el cuerpo humano.	Ramírez Ramírez Rodrigo	UAM-A	30
	18 octubre 2019	Ilustración mexicana	Vanden Broeck Fabrice	Escuela Normal Superior de París	
	5,7,11,13,15 noviembre 2019	Transformación y quietud en la ciudad Suturas de la ciudad Cartografía estética Seducción de la ciudad Ciudades en fuga Ciudades insumisas	Patricio Sepúlveda Joan Beltrán Aarón Caballero Pedro León Gerardo Sánchez Janitzio Alatríste José Revueltas Juan Carlos Mansur Jorge Gasca Carmen Bernardez Mayra Bedolla Mayela Benavides Oscar Terrazas Alma Juárez Félix Martínez Olivia fragoso Martha flores Harmida Rubio Héctor Santaella	Casa del Tiempo	

**Profesores invitados a impartir cursos**

Nombre del Profesor	Departamento	Género <sup>1</sup>	Nivel en el que impartió cursos (L o P)	Área de conocimiento	Institución de procedencia	Nacional / extranjero <sup>1</sup>
Eduardo González		Masc	Posgrado	Tecnologías pasivas bioclimáticas	Universidad De Madrid, España	Extranjero
Liliana Beltrán		Fem	Posgrado	Iluminación natural, bioclimatismo	Texas A&M University	Extranjero
Valeriano Ruiz Hernandez		Masc	Posgrado	Cambio climático	España	Extranjero
Ricardo Caffarella		Masc	Posgrado	Patrimonio histórico y sustentabilidad	Italia	Extranjero
María José Rojo Callizo		Fem	Posgrado	Sistemas de movilidad sostenibles	España	Extranjero
Joao Pedro Gouveia		Masc	Posgrado	Pobreza energética en edificios europeos	España Y Portugal	Extranjero
Fernando Martín Consuegra		Masc	Posgrado	Pobreza energética en edificios europeos	España Y Portugal	Extranjero
Katherine Mahoney		Fem	Posgrado	Pobreza energética en edificios europeos	España Y Portugal	Extranjero
Pedro Palma		Masc	Posgrado	Pobreza energética en edificios europeos	España Y Portugal	Extranjero
Wilfredo Casas Aedo		Masc	Posgrado	Materiales de tierra	Francia	Extranjero
Ignacio Oteiza		Masc	Posgrado	Vivienda social en Madrid	España	Extranjero
Carmen Alonso		Fem	Posgrado	Vivienda social en Madrid	España	Extranjero
Amaya Larrucea Garriz		Fem	Posgrado y licenciatura	Historia de Jardines	UNAM	Nacional
Lorena Martínez González		Fem	Posgrado y licenciatura	Arboricultura	Xochitla	Nacional
Alejandro Cabeza Pérez		Masc	Posgrado y licenciatura	Historia de Jardines	UNAM	Nacional
Silvia Seligson		Fem	Posgrado y licenciatura	Historia de Jardines	UNAM	Nacional

Aída Carrillo Ocampo		Fem	Posgrado licenciatura	y	Botánica	UACH	Nacional
Bonifacio Don Juan Macías		Masc	Posgrado y licenciatura		Fitopatología	Instituto de Biología UNAM	Nacional
Miguel Hernández Alva		Masc	Posgrado licenciatura	y	Taxonomía	UACH	Nacional
Ubalдина Martha Nava Pérez		Fem	Posgrado		Manejo de vegetación	SEDEMA	Nacional
Alberto Antonio Díaz Galindo		Masc	Posgrado		Manejo de vegetación	SEDEMA	Nacional
Claudia Alejandra Contreras Olivera		Fem	Posgrado		Manejo de vegetación	SEDEMA	Nacional
Maritza Hernández Solís		Fem	Posgrado		Manejo de vegetación	SEDEMA	Nacional
Raquel Ortiz		Fem	Licenciatura		Historia de jardines	UNAM	Nacional
Carlos Bernal Salinas		Masc	Posgrado licenciatura	y	Historia de jardines	UNAM	Nacional
Armando Amín Eldin		Masc	Licenciatura		Manejo de flora y fauna endémica	CIBAC UAM Xochimilco	Nacional
José Antonio Ocampo Cervantes		Masc	Licenciatura		Manejo de flora y fauna endémica	CIBAC UAM Xochimilco	Nacional
Miguel Ángel Hernández Álvarez		Masc	Licenciatura		Manejo de flora y fauna endémica	CIBAC UAM Xochimilco	Nacional
Pedro Pérez		Masc	Posgrado licenciatura	y	Estudios Urbanos	Universidad de Buenos Aires	Extranjero
<b>Total</b>							

---

<sup>1</sup> Especificar

**Inversión en infraestructura para la investigación**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo	Monto estimado	Área de investigación	Instancia Responsable
Instalaciones	Mantenimiento de muros y plafones por goteras. Laboratorio de Arquitectura del Paisaje	Preservar en buen estado el equipo y materiales resguardados en el laboratorio.	Cotización en trámite	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
	Suministro de luminarias	Mejorar la iluminación para el desarrollo óptimo de las actividades del laboratorio	\$3,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
	Apoyo para la adecuación de espacio para el Laboratorio de Joyería Experimental	Adecuación de espacio para el Laboratorio de Joyería Experimental de la División de CYAD	\$50,000	Licenciatura en Diseño Industrial y Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos	Dirección CyAD
Equipamiento	Cortadora láser	Realizar modelos y maquetas de sistemas o subsistemas de ayudas técnicas, órtesis y prótesis.  Enseñar a alumnos de servicio social a utilizar software y hardware, a calibrar y calcular calidad de corte	\$ 44,022	Programa Interunitario de Investigación Sobre Infancia  P058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad	Laboratorio de Ergonomía

Material didáctico	Diseñar, desarrollar y producir ayudas técnicas, órtesis y prótesis Enseñar a alumnos de servicio social a solucionar problemas de mantenimiento de las impresoras 3D y cortadora láser Analizar el comportamiento de personas con discapacidad con relación a la UEA Ergonomía Laboral	\$ 37,000	P058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad	Laboratorio de Ergonomía
Mobiliario	Organización de insumos y productos en el laboratorio de paisaje	\$6,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
Libros y material didáctico	Incrementar el acervo del laboratorio	\$5,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
Papelería y equipo de oficina	Desarrollo de la investigación	\$3,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
Planero y anaquel	Resguardo de materiales y productos del trabajo de investigación.	\$4,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje
Equipos de cómputo	Desarrollo de la investigación		Arquitectura del Paisaje	
Proyector	Para docencia y difusión de la cultura	\$9,000	Arquitectura del Paisaje	Arquitectura del Paisaje

	Equipamiento del laboratorio Observatorio de la Recreación	Optimizar las condiciones de trabajo para la investigación	\$32,500	Grupo Recreación y Medio Ambiente	Departamento Medio Ambiente
	Adquisición de un Espectrofotómetro	Complementar la habilitación del Laboratorio de Color en cuanto a equipos de medición del color.	\$9,500	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color
	Adquisición de una impresora de inyección de tinta	Habilitar al Laboratorio de Color con la capacidad de imprimir cartas cromáticas, complementando al plotter actualmente en mantenimiento.	\$12,600	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color
	Adquisición de un Exposímetro	Habilitar al Laboratorio de Color con la capacidad de medir la temperatura de la luz y el color espectral para apoyar proyectos de investigación.	\$32,180	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color
	Adquisición de un equipo de cómputo portátil	Sustituir un equipo que falló y se encuentra en mantenimiento.	\$19,200	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color
	Adquisición de un No-Break	Proteger al equipo de medición de percepción del color del Laboratorio de Color	\$3,800	Grupo de Investigación del Color	Grupo de Investigación del Color

**Académicos que ingresaron a academias o asociaciones nacionales o extranjeras**

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Género <sup>2</sup>	Academia u asociación	Nacional o extranjera <sup>2</sup>
Barnard Amosurrutia Roberto Gustavo	Medio Ambiente	Masculino	Asociación Nacional de Energía Solar, AC	Nacional
Huerta Velázquez Verónica	Medio Ambiente	Femenino	Asociación Nacional de Energía Solar, AC	Nacional
Hinojosa De La Garza Karla María	Medio Ambiente	Femenino	Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras.	Extranjera
Martinez Sanchez Felix Alfonso	Medio Ambiente	Masculino	Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Extranjera
Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Femenino	IAKS International Association for Sports and leisure facilities	Extranjera
Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Femenino	IAKS International Association for Sports and leisure facilities. Sección Latinoamerica y Caribe IAKS-LAC	Extranjera
Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Femenino	RED Latinoamericana de Recreación	Extranjera

<sup>2</sup> Especificar

### Reconocimientos externos a investigadores de la Unidad

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Nombre del Reconocimiento	Organismo y/o institución que reconoce
Fuentes Freixanet Víctor Armando	Medio Ambiente	BECA ERASMUS +	
García Chávez José Roberto	Medio Ambiente	BECA ERASMUS +	
Alcántara Onofre Saúl	Medio Ambiente	Nombramiento de Presidente de ICOMOS México	ICOMOS Internacional
Alcántara Onofre Saúl	Medio Ambiente	Participación como jurado en la entrega de premio "Federico Sescosse"	Seminario de Cultura Mexicana
Alonso Navarrete Armando	Medio Ambiente	Coordinador del nodo LALI de Gestión Política del Paisaje. Miembro LALI.	Iniciativa Latinoamericana del Paisaje
Hinojosa de la Garza Karla María	Medio Ambiente	Coordinadora del nodo LALI de Culturas ancestrales. Miembro LALI.	Iniciativa Latinoamericana del Paisaje
Hinojosa de la Garza Karla María	Medio Ambiente	Miembro de número.	Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras.
Martínez Sánchez Félix Alfonso	Medio Ambiente	Miembro LALI	Iniciativa Latinoamericana del Paisaje
Pérez Bertruy Ramona Isabel	Medio Ambiente	SNI 1	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Trujillo Hernández Noé de Jesús	Medio Ambiente	Coordinación de Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. CyAD. UAM-A.	CyAD UAM-A.
Área de Investigación en Arquitectura del Paisaje	Medio Ambiente	Reconocimiento del Área de Investigación como Responsable de Posgrado e Investigación México de IFLA Américas.	IFLA Américas
Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Reconocimiento al perfil docente por 3 años (Renovación)	PRODEP

Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Director de IAKS México	IAKS (International Association of Sport and Leisure Facilities)
Sandoval Martiñón María de Lourdes	Medio Ambiente	Profesor asesor del proyecto ganador de la medalla de plata del concurso "2019 IOC IPC IAKS Architecture and Design Award for Students and Young professionals"	IOC (Comité Olímpico Internacional), IPC (Comité Paralímpico Internacional) IAKS (International Association of Sport and Leisure Facilities)
Amoroso Boelcke Nicolás	Medio Ambiente	Reconocimiento del foro de escuelas de diseño Comité académico internacional Congreso latinoamericano de enseñanza del diseño.	Universidad de Palermo, Buenos Aires

**Profesores Miembros del Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores**

División	Departamento	Nivel							
		Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño	Medio Ambiente Fuentes Freixanet Víctor Armando			X					
	Medio Ambiente García Chávez José Roberto			X					
	Medio Ambiente Pérez Bertruy Ramona Isabel				X				
	Medio Ambiente Amoroso Boelcke Nicolás			X					
<b>Total</b>									

**Participación de los profesores en Redes Nacionales o extranjeras**

Departamento	Redes en que se participa	Nacional o Extranjera	Académicos participantes
Medio Ambiente	Programa de Investigación sobre Infancia	Nacional	Ando Ashijara Luis Yoshiaki Aguilar Montoya María Georgina Fernández Moreno Ruth Alicia García González Areli Jiménez Seade Haydeé Alejandra Ricardez Sánchez Jesús Eugenio
Medio Ambiente	Childwatch Inernational	Extranjera	Todos los miembros del Programa Infancia (Unidades Xochimilco, Azcapotzalco, Iztapalapa, Lerma y Cuajimalpa)
Medio Ambiente	Universidad Accesible UAM XOCH	Nacional	Ando Ashijara Luis Yoshiaki Aguilar Montoya María Georgina Fernández Moreno Ruth Alicia García González Areli Jiménez Seade Haydeé Alejandra Ricardez Sánchez Jesús Eugenio
Medio Ambiente	BECA ERASMUS +	Extranjera	Fuentes Freixanet Víctor Armando
Medio Ambiente	BECA ERASMUS +	Extranjera	García Chávez José Roberto
Medio Ambiente	REMEPP Red Mexicana de Estudio de Paisajes Patrimoniales	Nacional	Alonso Navarrete Armando Martínez Sánchez Félix Alfonso Pérez Bertruy Ramona Isabel Hinojosa de la Garza Karla María
Medio Ambiente	CMA Colegio Mexicano de Ingenieros y Arquitectos	Nacional	Hinojosa de la Garza Karla María
Medio Ambiente	LALI Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Extranjera	Alonso Navarrete Armando Martínez Sánchez Félix Alfonso Hinojosa de la Garza Karla María Alcántara Onofre Saúl
Medio Ambiente	FLA International Federation of Landscape Architecture	Extranjera	Alonso Navarrete Armando Martínez Sánchez Félix Alfonso Pérez Bertruy Ramona Isabel Hinojosa de la Garza Karla María Alcántara Onofre Saúl
Medio Ambiente	ICOMOS Paisajes Culturales en México y Latinoamérica	Extranjera	Alcántara Onofre Saúl
Medio Ambiente	SAPM Sociedad De Arquitectos Paisajistas de México	Nacional	Alonso Navarrete Armando Martínez Sánchez Felix Alfonso Pérez Bertruy Ramona Isabel Hinojosa de la Garza Karla María Alcántara Onofre Saúl

Medio Ambiente	EIMIAA Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras	Extranjera	Pérez Bertruy Ramona Isabel Hinojosa de la Garza Karla María
Medio Ambiente	Seminario de Cultura Mexicana	Nacional	Alcántara Onofre Saúl
Medio Ambiente	Association for Tourism and Leisure Education and Research Atlas Americas	Extranjera	Reyes Magaña Daniel Jesus
Medio Ambiente	Colegio de Arquitectos de México	Nacional	Guadarrama Hernández Mario
Medio Ambiente	Red Latinoamericana de Recreación y Tiempo Libre	Extranjero	María de Lourdes Sandoval Martiñón (UAM-A), Dra. Esperanza Osorio (Colombia), Dra. Carlos Alberto Rico (U. Nal. De Colombia), Dra. Julia Gerlero (U. Nal. Del COMAHUE), dr. Rodrigo Elizalde (U. Bolivariana, Chile), Dra. Christianne Gomes (U. Federal de Milnas Gerais, Brasil)

#### EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIAS

Actividades de Extensión y Difusión (concursos, congresos, coloquios, exposiciones, foros, talleres, semanas etc.)

Eliminado: 1

1

Eliminado: 1

Actividad	Objetivo	Instancia organizadora, coordinadora o participante	Asistentes		
			19-I	19-P	
<b>Expo - Servicio Social 2019</b> • Exposición de infografía del proyecto de servicio social  Desarrollo de productos, sistemas y servicios para grupos vulnerables, diseñados en el Laboratorio de Ergonomía	Difundir de actividades de investigación y docencia relacionadas al proyecto de servicio social vigente	<b>Coordinación Divisional de Servicio Social</b> Ando Ashijara L. Yoshiaki Fernández Moreno Ruth A. García González Areli Jiménez Seade Haydeé A. Ricardez Sánchez J. Eugenio		200	
<b>Expo CyAD Investiga 2019</b> • <b>N-413</b> Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes • <b>N-439</b> Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia • <b>N-474</b> Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad	Mostrar los avances de investigación a través de Infografías de proyectos de investigación registrados ante el Consejo Divisional de CyAD  Impartir ponencias sobre el estado actual de los proyectos de investigación	<b>Coordinación Divisional de Investigación</b>		200	

<b>XIII Conferencia Internacional de la Red Latinoamericana y del Caribe Childwatch</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia de los miembros del Programa Infancia en la Unidad Azcapotzalco <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ando Ashijara L. Yoshiaki</li> <li>○ Fernández Moreno Ruth A.</li> <li>○ García González Areli</li> </ul> </li> </ul> Jiménez Seade Haydeé A.	Problematizar paradigmas histórico-culturales que racializan las relaciones sociales, fijan relaciones de poder con base en estereotipos discriminadores e invisibilizan los desplazamientos forzados y la movilidad de grandes sectores de población infantil y adolescente y que inciden en las condiciones de vida de los sectores mayoritarios, vulnerabilizados en el ejercicio de sus derechos.	<b>Red Latinoamericana y del Caribe Childwatch</b>  <b>Programa Infancia</b>		<b>200</b>	
<b>Universidad Accesible</b>	Identificar y analizar el estado de apertura por parte de los Coordinadores de Licenciatura para promover el ingreso y la accesibilidad para personas con discapacidad en las instalaciones de la UAM A	<b>Grupo de Investigación Universidad Accesible</b>		<b>200</b>	
<b>Transformación y Quietud en la Ciudad</b>	Impartir ponencia Los Insumisos de la Ciudad	<b>UAM Azcapotzalco</b> Centro Cultural Casa del Tiempo		<b>100</b>	
<b>Reunión Anual del Programa de Investigación Sobre Infancia</b> Presentación de actividades y proyectos realizados	Exponer los proyectos relacionados con la infancia desarrollados en el Laboratorio de Ergonomía	<b>Coordinación del Programa de Investigación Sobre Infancia</b> Jiménez Seade Haydeé A. Ricardez Sánchez J. Eugenio		<b>100</b>	
<b>Global Goals Jam 2019</b> Coach de equipo participante	Presentar en el concurso propuestas de diseño de desarrollo sostenible	<b>Coordinación de Diseño Industrial</b> García González Areli		<b>30</b>	
<b>Expo CyAD Investiga 2019</b> Rivas Cruces Alfonso Arzate Pérez Miguel Arzate Pérez Gerardo Barnard Amosurrutia Roberto	Difundir avances y resultados de proyectos de investigación	<b>Coordinación de Investigación CyAD</b>			<b>300</b>
<b>Curso de diseño sustentable</b>	Promover el uso de alternativas de diseño sustentable	<b>Universidad de la Salle Bajío.</b> León Gto.		<b>20</b>	
<b>PRESENTACION DE LIBRO</b> Estudios y casos por un habitat sustentable	Comentar y difundir contenido del libro	<b>UAM AZC</b> Área Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño		<b>50</b>	

Eliminado: CONFERENCIA Diseñador Gustavo Morainsl...

<b>CONFERENCIA</b> Diseñador Gustavo Morainslie	Difundir proyecto de Concurso Internacional de cartel sobre Cambio Climático Segunda Llamada	<b>UAM AZC</b> Área Factores del Medio Ambiente Natural y Diseño		<b>100</b>	
<b>CONCURSO:</b> Claro-Oscuro Taller de Diseño III	Vincular la actividad académica con el proceso de participación y competitividad profesional	<b>UAM AZC.</b> Castorena Espinosa Gloria María			
<b>Organización de evento nacional.</b> 6to Seminario de Investigación de Paisaje y Jardines Históricos. UAM AZC	Contribuir al desarrollo de conocimiento mediante la aportación de investigadores y expertos en los temas de <b>Paisajes y Jardines Históricos a nivel mundial</b> para los alumnos del Posgrado en Diseño CyAD.	Integración y transmisión de conocimientos para los alumnos del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. UAM-A.		<b>30</b>	
<b>Organización de evento nacional.</b> 1er seminario de investigación en Arboricultura, Floricultura y Patología Vegetal. UAM AZC.	Fomentar e impulsar el desarrollo del conocimiento mediante la aportación de investigadores y expertos en los temas de Arboricultura, Floricultura y Patología Vegetal para los alumnos del Posgrado en Diseño CyAD. Además se realizaron <b>visitas a Institutos</b> de Investigación que contribuyeron a la generación del Seminario.	Integración y transmisión de conocimientos para los alumnos del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. UAM-A.		<b>30</b>	
<b>Organización de evento nacional.</b> Técnicas de Construcción del Jardín V. UAM AZC	Contribuir al desarrollo de conocimiento mediante la aportación de investigadores y expertos en los temas de Técnicas de Construcción del Jardín para los alumnos del <b>Posgrado en Diseño CyAD.</b>	Integración y transmisión de conocimientos para los alumnos del Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. UAM-A		<b>30</b>	
<b>Organización de evento internacional.</b> 6ta Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales . Los paisajes rurales en América Latina. Pachuca Hidalgo	Fomentar el intercambio de experiencias y desarrollo de conocimiento mediante mesas de discusión y ponencias de expertos en los temas de <b>Paisajes Culturales, manejo del agua, Patrimonio Tangible e Intangible en el territorio y la población rural.</b>	Creación de redes académicas interinstitucionales e internacionales enfocados al Paisaje. Designación de nueva sede y asignación de actividades del 2020. Publicación de libro.		<b>60</b>	

<b>XXXVI Simposio Internacional</b> de Conservación del Patrimonio Cultural y Natural	Impulsar la cultura de la <b>restauración y conservación a través de Talleres</b> de estas temáticas. Coordinación a través de ICOMOS México y Gobierno de Zacatecas	Realización del Primer Taller de Restauración y Conservación de Bienes Culturales y Ambientales		<b>150</b>	
<b>Organización de evento internacional.</b> 2°. Simposio Internacional Pensar y sentir el paisaje LALI. Viña del Mar, Chile.	Fomentar el intercambio de experiencias y desarrollo de conocimiento mediante mesas de discusión y ponencias de expertos en los temas de la <b>Docencia y la generación de marcos teóricos</b> , conceptuales, patrimoniales para la enseñanza del Paisaje	Firma del Convenio Latinoamericano del Paisaje		<b>150</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas al vivero de Coyoacán		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Fundación Xochitla		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a zoológico de San Juan de Aragón		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Humedal artificial Bosque de San Juan de Aragón		<b>33</b>	

<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Zoológico de Veracruz		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a laboratorio CIBAC		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Licenciatura</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a acuario de Veracruz		<b>33</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Jardín Botánico de la UNAM		<b>15</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Instituto de Biología UNAM		<b>15</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Mercado de Plantas y Flores de Xochimilco		<b>15</b>	
<b>Visitas Guiadas a Estudiantes de Posgrado en Diseño Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines</b>	Fomentar el desarrollo de conocimiento a través de la interacción con centros especializados en los temas planteados en la carta temática del curso.	Visitas guiadas a Fundación Xochitla		<b>15</b>	

Entrenamiento G Suite for Education, herramientas tecnológicas para la docencia	Formación académica	Coordinación de Docencia, Participante		x	
Seminario de Arquitectura Bioclimática 2019	Formación académica	Área de Arq. Bioclimática, CyAD, UAM-A. Participante		x	
Exposición de la infografía "Ampliación de la Escuela Normal experimental Huajuapán" en CYAD Investiga 2018	Presentación a la comunidad universitaria de los avances y el estado de los proyectos de investigación de la División CyAD	División CyAD, Coordinación de investigación. Participante		x	
Dictaminación de artículo	Colaborar en los procesos de dictaminación para el Anuario de Espacios Urbanos, Historia, cultura y diseño 2019	Área de Estudios Urbanos. Departamento de Evaluación. Participante		x	
Participación en el 2º Coloquio de Trabajo Doctoral "Seminario de Investigación Cualitativa". UIN-Tlalnepantla	Re Diseño Curricular con un Enfoque Basado en Competencias de la UEA. Diseño Arquitectónico I, en la Lic en Arquitectura de la UAM-AZC.	UIN-Tlalnepantla. Participante	x		
3er Coloquio de Trabajo Doctoral "Seminario de Tesis I" UIN-Tlalnepantla	Re Diseño Curricular con un Enfoque Basado en Competencias de la UEA. Diseño Arquitectónico I, en la Lic en Arquitectura de la UAM-AZC.	UIN-Tlalnepantla. Participante		x	
Conferencia Mtro. Gustavo Morainslie "Viajar, diseñar y arriesgarse."	Dar a conocer a los alumnos y la comunidad universitaria las experiencias de los egresados.	Olivia León Valle Gabriel Flores Zamora		80	
Ciclo de Conferencias: "¿Y ahora qué? Enfrentando a los monstruos laborales."	Dar a conocer a los alumnos y la comunidad universitaria las experiencias de los egresados.	Gabriel Flores Zamora	550		
<b>Exposición</b> Los revolucionarios tierra de sombras	Conmemoración del 109 Aniversario de la Revolución Mexicana, en el Museo de la Revolución, Plaza de la República CDMX	Guerrero Alarcón Mauricio Benito			
<b>Exposición individual</b> Idea y representación	Alcaldía de Toumon, Francia Del 8 al 28 de junio de 2019	Vanden Broeck Fabricio			

**Producción editorial y de material didáctico**

Concepto	Nombre	Dictaminados	En proceso de Dictaminación	Aprobados	Publicados	Tiraje	ISBN
<b>Libros</b>	Larios Pérez José María		Proyecto editorial de libro de gran formato, 650 pág., 2000 ejemplares				
	Libro digital: Cuadernillo de Trabajo 1: Tecnología		x				
	Tovar Jiménez Edwin Israel Islas Barajas Salvador Ulises Valardi Madrigal Héctor				Estudios de Arquitectura Bioclimática Vol. XIV	250	ISSN: 2448-802X
	Paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil. IMPRESO	X		X			978-607-28-1751-7
	Legislación y paisaje. Un debate abierto desde México. IMPRESO	X		X			978-607-28-1744-9
	Paisaje y jardín como patrimonio cultural. Diversas miradas desde México y Brasil. DIGITAL	X		X			978-607-28-1743-2
	Legislación y paisaje. Un debate abierto desde México. DIGITAL	X		X			978-607-28-1745-6
	El juego en la calle. Tiempo de recreación				X	300	978-607-28-1600-8
<b>Reportes de investigación</b>	Larios Pérez José María <b>Proyecto N-249</b> Pedro Ramírez Vázquez, Obra Reunida			X			
	Aguilar Montoya M. Georgina Ando Ashijara L. Yoshiaki Fernández Moreno Ruth A. García González Areli Jiménez Seade Haydeé A. Ortega Ochoa Martha Patricia <b>Proyecto N-413</b> Diseño de Materiales para la Integración Social de Niños y Jóvenes			X			

	<p>Ando Ashijara L. Yoshiaki  Fernández Moreno Ruth A.  García González Areli  Delfino Hernández Ramírez  Jiménez Seade Haydeé A.  Ricardez Sánchez J. Eugenio</p> <p><b>Proyecto N-439</b>  Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia</p>			X			
	<p>Aguilar Montoya M. Georgina  Ando Ashijara L. Yoshiaki  Fernández Moreno Ruth A.  García González Areli  Jiménez Seade Haydeé A.  Ortega Ochoa Martha Patricia  Ricardez Sánchez J. Eugenio</p> <p><b>Proyecto N-474</b>  Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad</p>			X			
	<p>Aguilar Montoya M. Georgina  Ortega Ochoa Martha Patricia</p> <p><b>Proyecto N-437</b>  Temas de aprendizaje del diseño con apoyo de la tecnología digital de corte laser</p>			X			
	<p>Arzate Pérez Miguel</p> <p><b>Reporte Intermedio:</b> Diseño y desarrollo de dispositivos de medición de agua y gas LP en la vivienda: una aproximación hacia el consumo sustentable en México.</p>			X			
	<p>Informe anual del Proyecto de investigación Diseño de Paisaje en Zonas Patrimoniales</p>		X				
	<p>Informe anual del Proyecto de investigación Representación del Paisaje y su transcendencia en el territorio</p>		X				

	Unidades formales de paisaje y patrimonio de la Zona Metropolitana del Valle de México.		X				
	La Tecnología Sustentable de los Sistemas Lumínicos de Alta Eficiencia en la Iluminación Natural Aplicada al Diseño de Edificaciones Deportivas y recreativas			Consejo Divisional CYAD sesión 559. 11 de junio del 2019.			
	Pautas del método de enseñanza de Josef Albers durante 1913 a 1928.		X				
	Identificación de valores acromáticos en Imágenes de Resonancia Magnética (IRM).		X				
<b>Material didáctico</b>							
<i>Antologías</i>	Instalaciones contra incendio. Normatividad						
	Valerdi Madrigal Héctor Metodología y ejercicios para realizar análisis de impacto ambiental			X			
	Valerdi Madrigal Héctor Análisis y cálculo del índice de confort humidex. Actividad realizada			X			
	Valerdi Madrigal Héctor Revisión estratégica del confort térmico en un auditorio diseñado con enfoque bioclimático			X			
	Valerdi Madrigal Héctor Evaluación numérica de los efectos termo energéticos de sistemas de acristalamiento			X			
	Sandoval Martiñón María de Lourdes La arquitectura sustentable. Mito o Realidad		X				
<i>Manuales</i>							

Cuadernos	Notas de Curso de Climatización y gráfica solar		X				
Audiovisuales							
Diaporamas	Ortega Ochoa Martha Patricia Aguilar Montoya M. Georgina Geometría y formas en las estructuras		X				
	Ortega Ochoa Martha Patricia Aguilar Montoya M. Georgina Hiperboloide		X				
	Ortega Ochoa Martha Patricia Aguilar Montoya M. Georgina Actualizaciones de: Sistema Hombre-Máquina		X				
	Ortega Ochoa Martha Patricia Aguilar Montoya M. Georgina Proxemia		X				
	León Monjaraz Pedro Sistema de Instalaciones Sustentables		X				
	León Monjaraz Pedro Alternativas de Diseño y Construcción de la Vivienda Social		X				
	Área FMAND Aparatos sanitarios		X				
	Área FMAND Análisis climático: viento		X				
	Área FMAND Análisis climático: Precipitación		X				

	Área FMAND Clasificación de climas según Kopen-Garcia		X				
	Valerdi Madrigal Héctor Transportación vertical, escaleras eléctricas	X					
	Valerdi Madrigal Héctor Seguridad, voz y datos, sonido	X					
	Fuentes Freixanet Víctor Armando Cálculos básicos de Renovación de aire	X					
	Fuentes Freixanet Víctor Armando Cálculos básicos de Ventilación Cruzada	X					
	Fuentes Freixanet Víctor Armando Cálculos básicos de ventilación Stack	X					
	Fuentes Freixanet Víctor Armando Cálculos básicos de ventilación combinada	X					
	Fuentes Freixanet Víctor Armando Ejemplos de Ventilación - casos de estudio	X					
	Figueroa Castrejón Aníbal Huella Cero	X					
	Figueroa Castrejón Aníbal 2020 Mexican Contemporary Architecture	X					
	Figueroa Castrejón Aníbal The Art Of Seeing With Innocence	X					
	Islas Barajas Salvador Ulises Unidad 2 Percepción Visual	X					

Castorena Espinosa Gloria María Colección: Sustentabilidad Histórica. 1) San Francisco Javier en Tepetzotlán	X						
Castorena Espinosa Gloria María 2) Santo Domingo en Oaxaca							
Castorena Espinosa Gloria María 3) San Francisco en Querétaro							
Área Arq. del Paisaje Jardín virreinal				X			
Área Arq. del Paisaje El agua en la arquitectura del paisaje				X			
Área Arq. del Paisaje La Unidad Independencia: La niña mimada del IMSS			X				
Área Arq. del Paisaje Muros verdes en la arquitectura del paisaje				X			
Área Arq. del Paisaje Método cualitativo para el análisis paisajístico de un centro histórico			X				
Área Arq. del Paisaje La cuenca de México y los materiales de construcción. S. XVI y XVII.			X				
Área Arq. del Paisaje Ciudad de México. Arquitectura, s. XVI y XII. Apuntes.			X				

	Área Arq. del Paisaje Ciudad de México. Materiales de construcción. S. XVI y XII. Apuntes.		X				
	Área Arq. del Paisaje La piedra y sus agentes de alteración.		X				
	Área Arq. del Paisaje La madera en la historia. Apuntes.		X				
	Área Arq. del Paisaje La madera, un biomaterial. Apuntes.		X				
	Área Arq. del Paisaje Antecedentes Históricos del término de Restauración".		X				
	Área Arq. del Paisaje Antecedentes de la teoría de la Restauración.		X				
	Área Arq. del Paisaje Terminología técnica de la Restauración		X				
	Área Arq. del Paisaje Terminología arquitectónica de la Restauración. Parte 1		X				
	Área Arq. del Paisaje Terminología arquitectónica de la Restauración. Parte 2.		X				
	Área Arq. del Paisaje Elementos de elaboración de un proyecto de investigación.		X				
	Área Arq. del Paisaje Características de la representación visual de datos.		X				
	Área Arq. del Paisaje La Fotografía		X				
	Área Arq. del Paisaje Profundidad de Campo		X				

	Área Arq. del Paisaje La Composición en fotografía		X				
	Área Arq. del Paisaje Iluminación Fotográfica		X				
	Área Arq. del Paisaje Técnicas de iluminación para fotografía de retrato		X				
	Área Arq. del Paisaje El Doctorado: definición, origen e importancia		X				
	Guerrero Alarcón Mauricio Benito Clasificaciones de los tipos de infografía segunda versión		X				
	Guerrero Alarcón Mauricio Benito Esbozo histórico de la representación visual de la información primera versión		X				
Notas de curso	Ecotecnologías		X				
	Componentes de las instalaciones hidrosanitarias		X				
	Clasificaciones de los tipos de infografía segunda versión						
	Esbozo histórico de la representación visual de la información primera versión						
Discos compactos	Medio Ambiente, Ciudad y Territorio		X			X	
Otros <sup>3</sup>	Modelos y/o prototipos de laboratorio y de proyectos de investigación		X				
	AULA VIRTUAL: Azoteas verdes		X				

---

<sup>3</sup> Especificar

	AULA VIRTUAL: Instalaciones en los edificios		X				
	PROTOTIPO: Cableado de circuitos eléctricos		X				
	PROTOTIPO: Medidor de consumo de agua (N462)		X				
	PAQUETE DIDÁCTICO. TÍTULO: Volumen 1, Concepto Arquitectónico.		X				
	PAQUETE DIDÁCTICO. TÍTULO: Volumen 2, Concepto Arquitectónico.		X				
	PAQUETE DIDÁCTICO. TÍTULO: Volumen 3, Casa sustentable.		X				
	PAQUETE DIDÁCTICO. TÍTULO: Volumen 4. Casa sustentable.		X				
	INFOGRAFIA: ESCUELA SUSTENTABLE		X				
	Revista Internacional de Diseño, Medio Ambiente y Sostenibilidad diseñomas	X		X	X		

	<p><b>INFOGRAFÍAS</b></p> <p>1. Antecedentes Acuíferos del Valle de México</p> <p>2. Normatividad sobre el Agua en el Valle de México</p> <p>3. Problemática del Agua Potable y Residual en el Valle de México</p> <p>4. Retos y Perspectivas del Agua Potable y Residual en el Valle de México</p> <p>5. Relación de la Problemática del Agua y los Sismos en el Valle de México</p>			<p><b>X</b></p>			
	<p><b>CREACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LAS AULAS VIRTUALES DE:</b></p> <p>1. Climatología y Geometría Solar</p> <p>2. Confort Higrotérmico</p> <p>3. Confort Lumínico y Acústico.</p> <p>4. Instalaciones en los Edificios I</p> <p>5. Estrategias para Instalaciones y criterios de acondicionamiento en los edificios</p>			<p><b>X</b></p> <p>Oficina de Innovación y Emprendimiento Estudiantiles. Coordinación General de Desarrollo Académico.</p>			

	<b>EXPOSICIONES AUDIOVISUALES.</b> Guerrero Alarcón Mauricio Benito. Una exposición de marcaciones Trópico de Cáncer						
	<b>EXPOSICIONES AUDIOVISUALES.</b> Guerrero Alarcón Mauricio Benito. Una exposición de marcaciones Trópico de Cáncer						
	<b>EXPOSICIONES AUDIOVISUALES.</b> Chao Fuente Federico. 13 programas de historia del cine Héroes del celuloide						
	<b>EXPOSICIONES AUDIOVISUALES.</b> Amoroso Boelcke Nicolás. Videos: Suturas, Ciudad y política.						

### Convenios e intercambios académicos

Concepto	Nombre	Objetivo	Institución	País	Fecha de Firma y Vigencia
<b>Convenios académicos</b>	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en docencia, investigación y difusión entre dichas instituciones en materia de estudios y proyectos de paisaje	Corporación Patrimonio y Paisaje	Chile	Firma 25 de marzo de 2018 vigencia indefinida
	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en investigación y difusión en el campo de la arquitectura del paisaje; cambio climático y sustentabilidad, impulsar el derecho al paisaje, su protección y conservación.	Iniciativa Latinoamericana del Paisaje	Latinoamérica Sede en Colombia	Firma 15 de noviembre de 2017 vigencia indefinida
	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en docencia, investigación y difusión entre dichas instituciones en materia de estudios y proyectos de paisaje.	Universidad Autónoma de Baja California	México	Firma 26 de septiembre de 2018 vigencia indefinida
	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en docencia, investigación y difusión entre dichas instituciones en materia de estudios y proyectos de paisaje.	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	México	Firma 28 de octubre de 2017 vigencia indefinida
	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en docencia, investigación y difusión entre dichas instituciones en materia de estudios y proyectos de paisaje.	Universidad Autónoma de Chapingo	México	Firma 4 mayo 2018 vigencia indefinida
	Carta de Intención	Establecer un programa de colaboración futura en docencia, investigación y difusión entre dichas instituciones en materia de estudios y proyectos de paisaje.	Universidad Veracruzana	México	Firma 3 diciembre 2019 vigencia indefinida
<b>Intercambios académicos</b>					

**Acciones para promover, continuar y fortalecer el trabajo multidisciplinario al interior y exterior de la Universidad**

Acción	Descripción	Objetivo
Organización de eventos	1era Reunión de Egresados y Empleadores UAM- Azc	Charlar con académicos para saber qué se encuentran haciendo laboralmente los exalumnos, y cuáles han sido sus experiencias profesionales
	Exposición Fotográfica "Arquitectura de Pedro Ramírez Vázquez"	
	Exposición Fotográfica "Museo Nacional de Antropología"	
Organización de Talleres	Taller El Reto de ser Emprendedor (organizado por la Coordinación Divisional de Prácticas Profesionales, Mtra. Areli García González)	Formar y obtener herramientas para identificar fortalezas y oportunidades como individuos para mantener con firmeza la iniciativa para empezar cualquier proyecto o empresa
Organización de Prácticas de Accesibilidad	Impartición de talleres de sensibilización	Sensibilizar y concientizar a la comunidad UAM sobre las necesidades de accesibilidad de las personas con discapacidad física y sensorial
Publicación de artículos		
Participación como expositores	Expo CyAD Investiga 2018	Difundir de actividades de investigación
Participación como ponentes		El Diseño Como Factor de Accesibilidad e Inclusión en los Museos
		Cuatro Unidades de Análisis en la Ética del Diseño
	Seminario de Investigación Divisional, CyAD Investiga 2019	Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia
	Transformación y Quietud en la Ciudad	Los Insumos de la Ciudad

	Global Goals Jam 2018	Presentar en el concurso propuestas de diseño enfocadas a la solución de problemas sociales
Participación en Colectivos de Docencia	Colectivo Diseño en el Medio Ambiente	Desarrollar programas de nuevas UEA, actualizar cartas temáticas y material didáctico que fortalezcan el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial. Participan UEA: análisis y diseño de estructuras; bionica; ergonomía: básica, del producto y laboral; planeación de la producción; normalización y estandarización
	Colectivo de Diseño de Productos	Desarrollar programas de nuevas UEA, actualizar cartas temáticas y material didáctico que fortalezcan el plan de estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial. Participan UEA: Diseño de Productos I, II, III y IV, Ergonomía básica, Ergonomía de Producto, Ergonomía Laboral, Normalización y Estandarización, Planeación de la Producción, Creatividad
	Sistemas de Acondicionamiento e Instalaciones en los Edificios	Desarrollar programas de nuevas UEA, actualizar cartas temáticas y material didáctico que fortalezcan el plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura. Participan UEA: Sistemas de Acondicionamiento e Instalaciones en los Edificios I, II y III; Sistemas de Climatización, Automatización y Control
Proyectos de investigación Inter y Multidisciplinarios	Participación en proyectos de investigación de profesores de Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Arquitectura, Ingeniería Física, Ingeniería en Sistemas e Ingeniería Industrial	Generar de redes de trabajo e investigación relacionadas al Programa P-058 Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para personas con discapacidad

	Participación en proyecto alojado en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización	Realizar avances de proyecto de investigación sobre temas de aprendizaje del diseño como apoyo de la tecnología digital de corte láser
Seminario de investigación	Seminario Permanente	Construir un foro académico multidisciplinar que fomente la revisión y actualización de los proyectos de investigación sobre ergonomía, accesibilidad y diseño universal, con participación estudiantes de licenciatura y posgrado de las Divisiones de Ciencias Básicas e Ingeniería, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias y Artes para el Diseño, y de asesores externos expertos en materias de accesibilidad y rehabilitación
Comisiones Académicas	Representante del Departamento de Medio Ambiente en el Comité de Estudios de Arquitectura	León Monjaraz Pedro
	Representante del Departamento de Medio Ambiente en el Comité de Estudios de Diseño Industrial	García González Areli
	Representante del Personal Académico Departamento de Medio Ambiente en el Consejo Divisional	Jiménez Seade Haydeé Alejandra Fernández Moreno Ruth Alicia
	Comité Editorial CyAD	Ando Ashijara Luis Yoshiaki
	Responsable del Colectivo de Docencia Diseño en el Medio Ambiente	Aguilar Montoya María Georgina
Coordinación	Coordinación Divisional de Servicio Social	Fernández Moreno Ruth Alicia
	Coordinación Divisional de Prácticas Profesionales	García González Areli
Órganos Colegiados	Encargado del Departamento del Medio Ambiente	Ando Ashijara Luis Yoshiaki
Producción de artículos individuales y en colectivo dentro del área, que puedan publicarse en medios internacionales	Desarrollo de artículos, ponencias y conferencias a nivel nacional e internacional para difundir las actividades de investigación de calidad que se realizan al interior del área.	Buscar eventos estratégicos para difundir el trabajo académico y asimismo general enlaces con otros pares académicos
Dictaminación de artículos	Dictaminación de artículos para publicaciones de otras instituciones.	Colaborar en la evaluación de artículos para su futura publicación.

Participación con otras áreas de investigación	Participación en el Posgrado de Estudios Urbanos	Impartir docencia y dirigir tesis de maestría del Posgrado en estudios Urbanos.
Coordinación de posgrado	Participación en proyecto ERASMUS con departamento de investigación.	Desarrollar conocimiento de los estudiantes del posgrado a través de la participación con organismos internacionales.
Vinculación con universidades nacionales	Participación en coordinación de seminario con la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Colaborar en la organización y logística de eventos para en ello difundir los productos de investigación a través de ponencias y conferencias en seminarios internacionales
Seminario de Investigación	Seminario de Técnicas de construcción del jardín V	Desarrollar e impulsar los conocimientos de los alumnos a través de la interacción con destacados profesionales de la arquitectura del paisaje.
Seminario de Investigación	6ta Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales.	Difundir los productos de investigación a través de ponencias y conferencias en seminarios internacionales
Seminario de Investigación	Seminario de Historia de los Jardines	Desarrollar e impulsar los conocimientos de los alumnos a través de la interacción con destacados investigadores que han desarrollado temas históricos en referencia al paisaje y los jardines.
Coordinación de evento	2do simposio Pensar y Sentir el Paisaje en Viña del Mar, Chile	Colaborar en la organización y logística de eventos para en ello difundir los productos de investigación a través de ponencias y conferencias en seminarios internacionales
Participación con otras áreas de investigación	Participación con ponencia en seminario organizado por el Grupo Arte	Exponer y difundir los resultados del desarrollo de los proyectos de investigación en ámbitos de otras disciplinas.



Área	Número de servicios			Total
	Consulta	Asesoría	Otro	
Jurídica				
Salud	5	10		15
Apoyo psicológico				
Educación				
Vivienda				
Ecología			20	20
Proyecto de Investigación en activo: cuantificación de las áreas verdes públicas de la Delegación Azcapotzalco de la CDMX			1	1
Otras				
Técnicas hardware y software para impresión en 3D	15	10		25
Desarrollo Urbano y sustentabilidad Gobierno Municipal		1		1
Total	20	21	21	62

**Participación en ferias de difusión de oferta educativa y en ferias científicas y tecnológicas**

Fecha	Evento	Lugar	Asistentes
diciembre	Expo CyAD Investiga 2019	UAM-Azcapotzalco	200
octubre	Expo – Servicio Social 2019	UAM-Azcapotzalco	200
noviembre	Transformación y Quietud en la Ciudad	Centro Cultural Casa del Tiempo	100
mayo	Libro Fest	UAM-Azcapotzalco	20
	Presentación de libro	Feria Internacional del Libro en Palacio de Minería	40

**Profesores que se encuentran realizando estudios de posgrado (con beca otorgada por Consejo Divisional u otro organismo y sin beca)**

Profesor	Departamento	Con beca	Sin beca	Total	Institución que otorga la beca	Estado (nueva o prórroga)	Nivel (M o D)	Lugar de estudios (Nacional o Extranjera)
Rodríguez Arvizu Ricardo	Medio Ambiente		x				Maestría	Universidad Internacional Iberoamericana
Ando Ashijara Luis Yoshiaki	Medio Ambiente		x				Doctorado	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Arzate Pérez Gerardo	Medio Ambiente		X				Doctorado	Nacional
Castorena Espinosa Gloria María	Medio Ambiente		X				Doctorado	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Valerdi Madrigal Héctor	Medio Ambiente		X				Doctorado	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Martínez Sánchez Félix Alfonso	Medio Ambiente		X			Prórroga	Doctorado	Nacional
Alonso Navarrete Armando	Medio Ambiente		X			Prórroga	Doctorado	Nacional
Corro Eguía Guillermo Heriberto	Medio Ambiente		X				Doctorado	Nacional
<b>Total</b>								

**GESTIÓN****Acciones para mejorar el servicio de la División (proceso de mejora; evaluación; mecanismos de difusión de los servicios; simplificación administrativa; capacitación del personal que trabaja en la instancia)**

Acción	Descripción	Objetivo
Aportación en simplificación administrativa a través de los cargos de gestión académica y administrativa que actualmente son ocupados por miembros del Área	Jefatura del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eficientar y facilitar el proceso de trámites que se requieran para la organización y realización de eventos los miembros del Área</li><li>• Recabar, organizar y resguardar el acervo de trámites para gestión de investigación y administrativa en formato digital para minimizar la necesidad de espacio y de carpetas</li><li>• El resguardo digital minimiza el uso de papel y agiliza los procedimientos de gestión al permanecer en la nube, toda la información está accesible en cualquier momento</li></ul> Dar acuses de recibido de algunos documentos a través de la confirmación de recepción de archivos en formato digital
	Representante del Sector Académico del Departamento de Medio Ambiente en el XLiV y XLV Consejo Divisional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Integrar comisiones permanentes y temporales del Consejo Divisional</li></ul> Participar en la propuesta de lineamientos para la operación de las prácticas profesionales la División de Ciencias y Artes para el Diseño
	Coordinación Divisional de Servicio Social	Asesorar, registrar y dar seguimiento a la comunidad académica de la División de CyAD acerca de los proyectos de servicio social
	Coordinación Divisional de Prácticas Profesionales	Asesorar, registrar y dar seguimiento a la comunidad académica de la División de CyAD y EOIs acerca de los programas de prácticas profesionales

Participación en comisiones como proceso de mejora	Comité de estudios de Licenciatura en Diseño Industrial	Participar y aportar en el desarrollo académico de las UEA de la Licenciatura en Diseño Industrial
	Comité de estudios de Licenciatura en Arquitectura	
	Comité editorial de CyAD	
Difusión de eventos y emisión de constancias	Emisión de constancias digitales a asistentes a los eventos realizados durante el año	Disminuir el impacto en el medio ambiente a través de uso mínimo de cartulinas, papeles y procesos de impresión
	Difusión de eventos y actividades realizados durante el año a través de redes sociales personales (whatsapp y facebook), y del Grupo de Facebook del laboratorio de Ergonomía @labErgonomiaUAMazc	Disminuir el impacto en el medio ambiente a través de uso mínimo de procesos de impresión de carteles
Producción de artículos individuales y en colectivo dentro del área, que puedan publicarse en medios internacionales	Desarrollo de artículos, ponencias y conferencias a nivel nacional e internacional para difundir las actividades de investigación de calidad que se realizan al interior del área.	Buscar eventos estratégicos para difundir el trabajo académico y asimismo general enlaces con otros pares académicos
Creación de medios de difusión	Difusión de los productos de investigación a través de redes sociales y contenido web del Laboratorio de Arquitectura del Paisaje	Mostrar el trabajo colectivo e individual y de los integrantes del Área de investigación a través de las redes sociales.

**INFRAESTRUCTURA****Principales acciones en materia de infraestructura y equipamiento**

Acción	Descripción	Objetivo	Ubicación o instancia responsable	Inversión estimada
<b>Construcciones</b>				
<b>Mantenimiento</b>	Impresora 3D	Continuar con equipo en condiciones óptimas para impresión de ayudas técnicas, órtesis y prótesis con filamento rígido y flexible	Laboratorio de Ergonomía	\$2,000

<b>Remodelación</b>				
<b>Adquisiciones</b>	Cortadora Láser	Corte de piezas de maquetas o modelos funcionales de ayudas técnicas, órtesis y prótesis	Laboratorio de Ergonomía	\$44,022
	2 Archiveros	Organización de insumos y productos	Área de Arquitectura del paisaje cubículo A	\$6,000
	Tóner de impresoras 3 cubículos y laboratorio	Imprimir documentación	Área de investigación Arquitectura del paisaje	\$12,000
	Despachador de agua de garrafón	Servicios para el personal del Departamento.	Área administrativa Departamento del Medio Ambiente	\$7,946
	5 Computadoras de escritorio	Actualización de equipos para personal administrativo y cubículos de Jefas de Áreas	Cubículos Departamento del Medio Ambiente	\$82,940
	Copiadora - Impresora	Actualización de equipos para personal administrativo y apoyo para personal del departamento.	Área administrativa Departamento del Medio Ambiente	\$27,060
	Proyector	Actualización de equipos para apoyo a personal académico y uso en la jefatura departamental.	Jefatura del Departamento	\$9,222
	2 No Break	Soporte personal secretarial	Área administrativa Departamento del Medio Ambiente	\$1,651
<b>Otros</b>	Papelería	Marcadores para pizarrón, Hojas de papel bond,.	Área de investigación Arquitectura del paisaje	\$10,000
	Transporte	Transporte de alumnos a visitas guiadas	Área de investigación Arquitectura del paisaje	\$5,000

**OTRAS ACCIONES RELEVANTES**

Acción	Objetivo
Apoyo a alumnos de la División de CYAD que participan en el concurso "HULT PRIZE", representando a la UAM-A, en la Ciudad de Toronto, Canada/ 3 apoyos	Viáticos en el extranjero
Apoyo al alumno Diego Eduardo Hernández Santa María, matrícula 2143007016, del Plan de Estudios de Arquitectura; para viajar a Colonia, Alemania y recibir la Medalla de Plata que ganaron en el Concurso Internacional de "IOP/IPC/AKS Architecture and Desing Award for Students and Young Professionals 2019"	Pasaje de avión al extranjero

2019

Universidad Autónoma Metropolitana  
Azcapotzalco

# División de Ciencias y Artes para el Diseño

Información Básica para el Informe de Actividades de la Unidad

RESPONSABLE DE LA INFORMACIÓN:

**ARQ. JUANA CECILIA ANGELES CAÑEDO**  
ENCARGADA DEL DEPARTAMENTO DE  
INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL  
DISEÑO

FECHA DE ENTREGA

17 DE DICIEMBRE DE 2019

**Inversión en Infraestructura para la Docencia**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo de la Inversión	Monto estimado de la Inversión	Programa de Estudios	Instancia Responsable
Instalaciones					
Equipamiento					

Equipamiento					

### Áreas, grupos y líneas de investigación

Concepto	Nombre de las áreas	Nombre de los grupos	Nombre de las líneas	Colectivos de Docencia, Grupos Temáticos, Ejes Curriculares etc.	Departamento
<b>Creación</b>					
<b>Supresión</b>					
<b>Reestructuración</b>					
<b>Vigentes</b>	Análisis y Prospectiva	Teoría y Creación de la Imagen		Colectivo de Tronco General de Asignaturas	Investigación y Conocimiento del Diseño
	Hábitat y Diseño	Aprendizaje en el Hábitat Comunitario		Colectivo de Teoría e Historia del Diseño Industrial	Investigación y Conocimiento del Diseño
		Estudio de Arquepoética y Visualística Prospectiva		Colectivo de Teoría e Historia de la Arquitectura	Investigación y Conocimiento del Diseño
		Diseño en Interacción tecnológica		Colectivo de Teoría de Diseño de la Comunicación Gráfica	Investigación y Conocimiento del Diseño
				Colectivo de Teoría de Diseño de la Comunicación Gráfica	Investigación y Conocimiento del Diseño
<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>5</b>	

## Proyectos de investigación

División	Departamento	Concluidos	Suprimidos	Reestructurados	Creados	Vigentes
Ciencias y Artes para el Diseño	Investigación y Conocimiento del Diseño	N-377 Pensamiento secuencial para el diseño. Responsable Blanca López	N-229 Transformación del barrio de los ángeles en la colonia Guerrero. Responsable: Rafaél López Rangel.		N-490 Jojutla. Responsable: Eduardo Langagne	El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales. Expresiones de la tercera función sustantiva
	Investigación y Conocimiento del Diseño		N-313 La Regencia del DF. Responsable: Ariel Rodríguez Kuri		N-502 Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del diseño. Responsable: Alda Zizumbo Alamilla	Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable
	Investigación y Conocimiento del Diseño		N-047 Estudios de la percepción visual. Responsable Myriam Morales Aceves			Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: la UAM Azcapotzalco y su entorno en la rehabilitación de la colonia Nueva Rosario a través del Diseño Participativo e implementación de las TICs
	Investigación y Conocimiento del Diseño		N-215 La insustentabilidad del crecimiento en la zona metropolitana del Valle de México. Responsable: Heriberto Maldonado			Materialoteca México
	Investigación y Conocimiento del Diseño		N-254 Instrumentos de conservación, restauración del patrimonio construido. Responsable: Guillermina López Arredondo			El discurso estético de la ciudad retórica visual
	Investigación y Conocimiento del Diseño		N-340 Prácticas urbanas y de vivienda en el DF. Responsable: Heriberto Maldonado			Teoría y creación de la imagen

Investigación y Conocimiento del Diseño					Laboratorio experimental de ecodiseño
Investigación y Conocimiento del Diseño					El hacer diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el hacer y crear del arte
Investigación y Conocimiento del Diseño					El haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías
Investigación y Conocimiento del Diseño					La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño
Investigación y Conocimiento del Diseño					Impacto de la Universidad Autónoma Metropolitana en el entorno urbano
Investigación y Conocimiento del Diseño					Jojutla: rescate de los principales edificios del sismo

	Investigación y Conocimiento del Diseño					Utilización de las tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del diseño. Caso: Aplicación del software VisiSeries CAD/CAM/CAE
	<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

**Productos de investigación**

Concepto	Fecha	Autor(es)	Título(s)	Total	
<b>Número de libros publicados</b>	<a href="#">2019</a>	<a href="#">R.Núñez, D. Castillo y B. López</a>	<a href="#">Literatura transmedia, literatura y videojuegos en la cultura</a>	1	
	<a href="#">Nov 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">"El libro-e y sus caminos: campos experimentales del diseño gráfico". en Actas de Diseño (2019, diciembre), Vol. 29, pp. 189-195</a>	1	
	<a href="#">2019</a>	<a href="#">Ángel Garfias, coord..</a>	<a href="#">Aportes para la construcción de teorías para videojuegos 2</a>	1	
	<a href="#">Oct 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">Capítulo de libro: "Comunicación universitaria, el qué y el cómo: una propuesta metodológica" en Tecnologías y conocimiento para visualizar, colaborar y vincularse a través del diseño (Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño vol. 6)</a>	1	
	<a href="#">Nov 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">"El libro-e y sus caminos: campos experimentales del diseño gráfico". en Actas de Diseño (2019, diciembre), Vol. 29, pp. 189-195</a>	1	
	<a href="#">Enero 2019</a>	<a href="#">Georgina Sandoval</a>	<a href="#">Prólogo al libro "Recorrer y participar en la Ciudad"; UAM-X</a>	1	
	<a href="#">Marzo 2019</a>	<a href="#">Georgina Sandoval</a>	<a href="#">Prólogo al libro "Espacio Público y Rehabilitación Barrial"; ESIA Tecamachalco, IPN</a>	1	
			José Revueltas V.	Acaso quisieron escribir historias de princesas. Capítulo de la Revista MM1	1
	2019		Molina Mata Sandra Luz Sánchez de la Barquera Estrada Xaviera	Innovación Social y Diseño (capítulo de libro)	1

	Noviembre de 2019	Selene Laguna Galindo y Felipe Hernández.	Capítulo de libro La memoria colectiva en el espacio como un palimpsesto y la contradicción de la preservación de la arquitectura moderna: el conjunto urbano Nonoalco Tlatelolco. UNAM Instituto de Investigaciones Estéticas- Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yucatán	1
	Agosto 2019	María Teresa Ocejo Cázares	Breves Notas sobre el Paisaje	1
	Septiembre 2019	María Teresa Ocejo Cázares	Visión Del Paisaje Prehispánico Mesoamericano, Cacaxtla-Xochitécatl. Tlaxcala, México.	1
<b>Número de artículos publicados</b>	<a href="#">Mayo 2019</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Almillá.</a> <a href="#">Mtra. Ruth Fernández Moreno</a>	<a href="#">El servicio social en la UAM AZC/ aportando a un México mejor/formando profesionales conscientes.</a>	<a href="#">1</a>
	<a href="#">Septiembre 2019</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Almillá.</a>	<a href="#">El Servicio Social una plataforma para la atención de problemas nacionales</a>	<a href="#">1</a>
	<a href="#">2019</a>	<a href="#">R.Núñez, D. Castillo y B. López</a>	<a href="#">Aportes metodológicos de la etnografía digital latinoamericana basados en World of Warcraft</a>	1
	<a href="#">2019</a>	<a href="#">Dulce María Castro Val</a>	<a href="#">Prólogo "proyectos estratégicos de López obrador"</a>	1
	<a href="#">2019</a>	<a href="#">Dulce María Castro Val</a>	<a href="#">Prólogo "autocrítica a cyad de la Uam azcapotzalco"</a>	1
	<a href="#">MARZO DE 2019</a>	<a href="#">Eduardo Ramos Watanabe y Alinne Sánchez Paredes Torres</a>	<a href="#">Conceptos de diseño en las tendencias de oficinas</a>	1
	Abril 2019	Eduardo Ramos Watanabe	<a href="#">Diseño y calidad de vida</a>	1
	Abril 2019	Eduardo Ramos Watanabe	<a href="#">Veinte y quince años, más los que estén por venir</a>	1
	Abril 2019	Eduardo Ramos Watanabe	<a href="#">Reseña del seminario de docencia: la teoría, base para la enseñanza-aprendizaje del diseño</a>	1
<b>Número de artículos</b>	Abril 2019	Eduardo Ramos Watanabe	<a href="#">Diseño enfocado a los grupos sociales</a>	1

<b>publicados</b>		Félix Beltrán	<a href="#">"Identidad corporativa" en el libro "martin solomon un trabajo en curso" campgráfic editors</a>	1
		Félix Beltrán	Prólogo en <a href="#">"historietas gráficas"</a>	1
	<a href="#">Dic 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">El libro-e y sus caminos: campos experimentales del diseño gráfico". en Actas de Diseño (2019, diciembre), Vol. 29, pp. 189-195</a>	1
	<a href="#">Sept 2019</a>	Georgina Sandoval	<a href="#">"Transformaciones de un espacio público: El Jardín de San Fernando", en: El mejoramiento Barrial, Revisión a la experiencia de la Ciudad de México. UAM-X</a>	1
		José Revueltas V.	Elsa Cecilia Frost. Capítulo del libro las mujeres en la ciencia.	1
	01-05-2019	Laura Elvira Serratos Zavala	"Centro Histórico de la Ciudad de México"	1
	03-12-2019	Laura Elvira Serratos Zavala	"Lexu ne gueu, una aproximación al universo de Francisco Toledo"	1
	Diciembre de 2019	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	"El Tronco General y su vinculación con el Tronco Básico".	1
		José René Maldonado Yáñez	Design Issues, Investigación en diseño.	1
	Occtubre 2019	Roberto Adrián García Madrid	Visualización en TED Pag. 7-18 Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño Tecnologías y conocimiento para visualizar, colaborar y vincularse a través del diseño.	1
	Susana Hazel Badillo Sánchez	El vitral y su relación de fuerzas	1	

<b>Memorias de eventos internacionales</b>	<a href="#">Octubre 2019</a>	<a href="#">Ara. Georgina Sandoval. Grupo de Investigación. "Aprendizaje en el Hábitat Comunitario". Evento ULACAV, Brasil</a>	<a href="#">La Producción Social del Hábitat en los Sectores Educativos. Valoraciones y caminos didácticos</a>	1
	Diciembre 2019	Olivia Fragoso Susunaga	El Discurso Estético de la Ciudad, Signo Texto y Discurso en la Frontera del Sentido. Revista MM1 Un año de Diseñarte.	1
	Febrero 2019	María Teresa Ocejo Cázares Saúl Alcántara Onofre José Castro López	1st. Training Lab Guadalajara Participation. Transnational Project Meeting UAM-A. UAG	1
	Septiembre 2019	María Teresa Ocejo Cázares Saúl Alcántara Onofre José Castro López	2st. Training Lab 3rd Transnational Project Meeting. UAM-A. FAUD-UM. Mendoza, Argentina	1
<b>Memorias de eventos nacionales</b>	<a href="#">JULIO Y OCTUBRE 2019</a>	Eduardo Langagne <a href="#">20 PROFESORES (CUATRO EX DIRECTORES) DEL CYAD DE LA UAM,</a>	<a href="#">"AUTOCRÍTICA-CYAD UAM AZCAPOTZALCO"</a>	100
	<a href="#">5 Octubre 2019</a>	<a href="#">Fernando Minaya y Georgina Sandoval</a>	<a href="#">Algunos problemas contemporáneos de la enseñanza de la Historia y la Teoría de la Arquitectura. 7° Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna. Universidad Autónoma de Chiapas</a>	1
<b>Otros (especificar)</b> Ejemplo: talleres, exposiciones, etc.	Noviembre 2019	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas,	Poster: Arquitectura Comunitaria: una apuesta pedagógica desde la resistencia cultural.  ENAC México	5
	Noviembre 2019	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho	<a href="#">Poster: Células de Experimentación: habilitación técnica extracurricular y la reconstrucción del conocimiento popular.</a>  ENAC México	5
	Noviembre 2019	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">Poster: Arquitectura Comunitaria: una propuesta pedagógica</a>  <a href="#">CYAD Investiqa</a>	5

<b>Otros (especificar)</b> Ejemplo: talleres, exposiciones, etc.	<a href="#">Septiembre 2019</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">Poster: Células de Experimentación: propuesta de formación extracurricular</a>  <a href="#">CYAD Investiga</a>	
	<a href="#">Septiembre 2019</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">Poster: PARA ROMPER EL CERCO DEL OLVIDO. Indagaciones sobre la Teoría y las Historias de las Vanguardias Soviéticas.</a>  <a href="#">CYAD Investiga</a>	
	<a href="#">Dic 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">Infografía: "N-399. El diseño de la comunicación universitaria en ambientes virtuales"</a>	1
	<a href="#">Dic 2019</a>	<a href="#">Sainz González, María Itzel</a>	<a href="#">Infografía: N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño.</a>	1
	Fecha de inicio: 2019/07/16. Fecha de término: 2019/07/26.	Olivia Fragoso Susunaga Ricardo Ruíz Salinas Estudiantes de la licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica	Exposición colectiva de fotografía: "Contrastes, el discurso estético de la ciudad." Presentado en la galería Artis de la coordinación de servicios de información (COSEI) de la universidad autónoma metropolitana unidad Azcapotzalco	1
<b>Otros (especificar)</b> Ejemplo: talleres, exposiciones, etc.	Febrero 2019	María Teresa Ocejo Cázares Saúl Alcántara Onofre José Castro López	The Environment due to Metropolitan Project.	
Total				

## Conferencias y Ponencias

Concepto	Fecha	Título	Conferencista o exposente	Lugar	Asistentes
Ponencias científicas	<a href="#">8 de mayo 2019</a>	<a href="#">Sistemas narrativos para videojuegos</a>	Blanca López	<a href="#">Conferencia para Ciencias de la Comunicación. Universidad del Valle de México</a>	<a href="#">90</a>
	<a href="#">4 de junio de 2019</a>	<a href="#">Katsuhiko Otomo y la máquina de la ilusión: ciencia ficción como espejo para la mirada</a>	Blanca López	<a href="#">1er Coloquio Internacional Ibero-Anime-Manga. Diálogos, intercambios e influencias culturales. Universidad Iberoamericana</a>	<a href="#">50</a>
	<a href="#">4 de julio de 2019</a>	<a href="#">Violencia simbólica en juegos de rol BDSM: la regla y el límite en el psiquismo</a>	Blanca López	<a href="#">4to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol. Instituto Tecnológico de Monterrey, Puebla.</a>	<a href="#">20</a>
	<a href="#">24 de octubre de 2019</a>	<a href="#">Videojuego, lenguaje y poiesis: mecánicas en los survival horror video games</a>	Blanca López	<a href="#">5to Coloquio de Investigadores de Videojuegos. UNAM</a>	<a href="#">120</a>
	<a href="#">24 de agosto 2019</a>	<a href="#">El asco y el horror: reflexiones sobre el cuerpo, orificios y secreciones</a>	Blanca López	<a href="#">Festival PIXAN 1era Edición CDMX</a>	<a href="#">27</a>
	<a href="#">27 al 29 de noviembre de 2019</a>	<a href="#">Arquitectura Comunitaria: una apuesta pedagógica desde la resistencia cultural.</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA ENAC. Brigada Académica Interdisciplinaria. Universidad Autónoma Metropolitana</a>	<a href="#">150</a>
	<a href="#">27 al 29 de noviembre de 2019</a>	<a href="#">Células de Experimentación: habilitación técnica extracurricular y la reconstrucción del conocimiento popular.</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro, Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ARQUITECTURA COMUNITARIA ENAC. Brigada Académica Interdisciplinaria. Universidad Autónoma Metropolitana</a>	<a href="#">150</a>

	<a href="#">3, 4 y 5 de Octubre del 2019</a>	<a href="#">El rescate de la vanguardia soviética y el caso de Selim Khan Magomedov</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro, Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">FORO DE HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM. Lugar: Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Chiapas.</a>	<a href="#">100</a>
	<a href="#">25 al 28 de septiembre de 2019</a>	<a href="#">Taller de trabajo Utopía: otro mundo en construcción Reconocimiento, análisis y debate en torno a los conflictos urbanos y nuevas formas de habitar.</a>	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro, Hernández Camacho, David Castillo	<a href="#">Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de vivienda. RED-ULACAV Universidad Federal de Pernambuco</a>	<a href="#">150</a>
	<a href="#">Octubre del 2019.</a>	<a href="#">Hacia una transversalidad de la perspectiva de Género en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.</a>	<a href="#">Dulce María Castro Val</a>	<a href="#">Sexto Congreso Latinoamericano Red DISUR. "Diseño y Género en Latinoamérica" Obrera, Argentina</a>	<a href="#">70</a>
	<a href="#">Octubre del 2019.</a>	<a href="#">Propuesta de un plan de género y Diseño. Unidad Azcapotzalco</a>	<a href="#">Vargas Serrano María Georgina, Fragoso Susunaga Olivia y Castro Val Dulce María.</a>	<a href="#">Sexto Congreso Latinoamericano Red DISUR. "Diseño y Género en Latinoamérica" Obrera, Argentina</a>	<a href="#">70</a>
<b>Ponencias científicas</b>	<a href="#">Noviembre del 2019.</a>	<a href="#">La influencia de los Vkhutemas en la Bauhaus</a>	<a href="#">Dulce María Castro Val</a>	<a href="#">Foro de Innovación Docente 8º Encuentro BID de Enseñanza y Diseño, Madrid España</a>	<a href="#">50</a>
	<a href="#">31 de octubre del 2019</a>	<a href="#">El mobiliario urbano. Equipamiento para las áreas verdes. Diseño de Bancas y Juegos Infantiles</a>	<a href="#">Eduardo Ramos Watanabe</a>	<a href="#">Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. División CyAD-UAM- Azc.</a>	<a href="#">8</a>
	<a href="#">Feb 2019</a>	<a href="#">"High energy: música, gráfica e identidad"</a>	<a href="#">Itzel Sainz</a>	<a href="#">Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo,</a>	<a href="#">60</a>

	<a href="#">Oct 2019</a>	<a href="#">"Un ecosistema de aprendizaje híbrido. Reflexiones sobre una experiencia con Cultura de la Imagen"</a>	Itzel Sainz	<a href="#">V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información, CYAD, UAM Azcapotzalco</a>	<a href="#">40</a>
	<a href="#">Nov 2019</a>	<a href="#">"De la comprensión del mundo tridimensional a la representación en el mundo bidimensional"</a>	Itzel Sainz	<a href="#">Seminario Hacia una Teoría de la Forma en el Diseño. CYAD, UAM Azcapotzalco.</a>	<a href="#">25</a>
	<a href="#">Dic 2019</a>	<a href="#">"El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales: tres regiones".</a>	Itzel Sainz	<a href="#">Cyad Investiga 2019. Los temas necesarios. CYAD, UAM Azcapotzalco.</a>	
	<a href="#">Dic 2019</a>	<a href="#">"La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño: Racrufi, un artista fantástico mexicano".</a>	Itzel Sainz	<a href="#">Cyad Investiga 2019. Los temas necesarios. Duración: 20 horas. CYAD, UAM Azcapotzalco.</a>	
	<a href="#">Nov 2019</a>	<a href="#">"Haiku y diseño Una experiencia de descubrimientos"</a>	Itzel Sainz	<a href="#">Instante Suspendido. Haiku, poética y transculturación.</a>	<a href="#">40</a>
	<a href="#">09 octubre 2019</a>	<a href="#">Drenaje profundo en 1973-1974, visiones de política pública</a>	<a href="#">Isaac Acosta Fuentes</a>	<a href="#">Modernidad y servicios urbanos. Área de Estudios Urbanos. Casa Galván</a>	
	<a href="#">2 de Octubre 2019</a>	<a href="#">"Vivienda o Totalidad espacial para habitar" (Investigación para el diseño, para trabajos de reconstrucción de vivienda; premiado por la UNAM)</a>	<a href="#">Georgina Sandoval</a>	<a href="#">XLI Semana de Arquitectura, Universidad Autónoma de Chiapas</a>	<a href="#">120</a>
	<a href="#">2-4 de octubre de 2019</a>	<a href="#">Propuesta de un plan de género y diseño para la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco México.</a>		<a href="#">6to Congreso Latinoamericano de la Red DISUR, "Diseño y Género en Latinoamérica" Misiones Argentina</a>	<a href="#">30</a>

	2-4 de octubre de 2019	El diseñador como agente de transformación en su ambiente social y laboral a través de los estudios de género.	Olivia Fragoso	6to Congreso Latinoamericano de la Red DiSUR, "Diseño y Género en Latinoamérica" Misiones Argentina	30
	21 al 23 de octubre de 2019	La ciudad del amor. La práctica estética de producción de la imagen del entorno urbano a través de la fotografía.	Olivia Fragoso	El coloquio del amor. Cuerpo y diseño desde la interculturalidad. Área de investigación Semiótica del Diseño. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.	50
	04 al 15 de octubre del 2019	La lógica de la ciudad: sensación, cuerpo y territorios en fuga.	Olivia Fragoso	Seminario: Transformación y quietud en la ciudad. Del organizado por el proyecto de investigación Ciudad y política, del Grupo Arte del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño y del Cuerpo Académico Narración, estética, arte y ciudad. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	15
		UAM, 45 años. Bienestar y rankings universitarios en honor a John Maynard Keynes (1883-1946).		CS y H.	
		AMLO, y la religión. El Estado laico bajo amenaza.	Comentarista al libro de Barranco Villafán, Bernardo y Roberto Blancarte	C S y H.	

Conferencias	<a href="#">Mayo 2019</a>	<a href="#">El Diseño en proyectos comunitarios</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla</a>	<a href="#">Librofest Metropolitano, UAM, Azcapotzalco</a>	
	<a href="#">Julio 2019</a>	<a href="#">Servicio Social</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla</a>	<a href="#">Seminario Autocrítica, Depto. de Investigación, CyAD UAM Azc.</a>	

	<a href="#">Octubre 2019</a>	<a href="#">Visi-Series. Una Herramienta Tecnológica CAD/CAM/CAE para la enseñanza del Diseño</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla</a> <a href="#">Ing. Raúl Moreno Espinosa</a>	<a href="#">V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información. Depto. de Investigación, CyAD UAM Azc.</a>	
	<a href="#">Diciembre 2019</a>	<a href="#">Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: la UAM Azcapotzalco y su entorno en la rehabilitación de la colonia Nueva Rosario a través del Diseño Participativo e implementación de las TIC</a>	<a href="#">Mtra. Alda Ma. Zizumbo Alamilla</a>	<a href="#">Seminario de investigación CyAD Investiga. UAM Azc.</a>	
	<a href="#">25 de febrero de 2019</a>	<a href="#">Presentación del libro "Aportes para la construcción de teorías del videojuego 2.0"</a>	Blanca López	<a href="#">Facultad de Ciencias Políticas y Sociales</a>	<a href="#">120</a>

Conferencias	<a href="#">22 de Abril de 2019</a>	<a href="#">Presentación del libro "Aportes para la construcción de teorías del videojuego 2.0"</a>	Blanca López	<a href="#">Universidad Tecnológica de México. Estado de México, Toluca.</a>	<a href="#">30</a>
	<a href="#">14 de Octubre de 2019</a>	<a href="#">Ray Bradbury, su obra y relevancia</a>	Blanca López	<a href="#">UAM-A</a>	<a href="#">28</a>
	<a href="#">14 de Octubre de 2019</a>	<a href="#">Presentación del libro "Aportes para la construcción de teorías del videojuego 2.0"</a>	Blanca López	<a href="#">UAM-A</a>	<a href="#">20</a>
	<a href="#">11 de septiembre 2019</a>	<a href="#">Agresividad y Shooters</a>	Blanca López	<a href="#">2da Edición School of Fighters 2019, SAE Institute Mexico</a>	<a href="#">15</a>
	<a href="#">5to Coloquio de Investigadores de Videojuegos</a>	<a href="#">Videojuego, lenguaje y poesis: mecánicas en los survival horror video games</a>	Blanca López	<a href="#">Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM</a>	<a href="#">Octubre 2019</a>
	<a href="#">4to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol</a>	<a href="#">Violencia simbólica en juegos de rol BDSM: la regla y el límite en el psiquismo</a>	Blanca López <a href="#">Red Internacional de Investigadores de Juegos de Rol</a>	<a href="#">ITESM, Puebla</a>	<a href="#">Julio 2019</a>

	<a href="#">Octubre 8 del 2019</a>	<a href="#">Bauhaus Conclusiones</a> Nuevas	<a href="#">Félix Beltrán</a>	<a href="#">XI Coloquio Interinstitucional de Historia y Diseño, UAM Azcapotzalco</a>	
	<a href="#">Noviembre del 2019</a>	<a href="#">¿Porqué los diseñadores seguimos hablando de la Bauhaus?</a>	<a href="#">Félix Beltrán</a>	<a href="#">8º. Encuentro BID Enzañanza. Madrid, España</a>	<a href="#">100</a>
	<a href="#">Junio del 2019</a>	<a href="#">Bauhaus sus Circunstancias</a>	<a href="#">Félix Beltrán</a>	<a href="#">UAM Azcapotzalco</a>	<a href="#">100</a>
	<a href="#">26 de noviembre de 2019</a>	<a href="#">Diálogo con Félix Beltrán</a>	<a href="#">Félix Beltrán</a>	<a href="#">Círculo de Bellas Artes. Madrid, España</a>	
	<a href="#">Marzo del 2019</a>	<a href="#">Íconos para un mundo en cambio y en lucha</a>	<a href="#">Félix Beltrán</a>	<a href="#">Collegi Oficial Disseny Gràfic Ctalunya. Barcelona, España</a>	
	<a href="#">Jul 2019</a>	<a href="#">Mesa redonda: ¿Cómo se vivió en México el primer alunizaje?</a>		<a href="#">Jornadas "Conmemorando el 50 aniversario de la llegada del hombre a la Luna", CBI, UAM Azcapotzalco.</a>	<a href="#">40</a>
	<a href="#">28 Nov 2019</a>	<a href="#">Prácticas docentes de los talleres de Arquitectura, vinculadas a la comunidad.</a>	<a href="#">Georgina Sandoval</a>	<a href="#">Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria; Depto. de Investigación UAM-A</a>	<a href="#">25</a>
	<a href="#">11.nov 2019</a>	<a href="#">La Investigación para el Diseño; Premio de la Facultad de Arquitectura, UNAMHic- AL 2018. El caso de San Mateo del Mar, Oaxaca, México</a>	<a href="#">Georgina Sandoval</a>	<a href="#">Primer Diplomado Iberoamericano, en Diseño Participativo; Facultad de Arquitectura UNAM. (en línea)</a>	<a href="#">40</a>
	<a href="#">8/11/2019</a>	<a href="#">Ideas para Museos Universitarios Virtuales en la Sociedad del Conocimiento</a>	<a href="#">Julia Vargas Rubio, Roberto Flores Enríquez</a>	<a href="#">Universidad de Mendoza, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Sede San Rafael. Mendoza, República Argentina</a>	<a href="#">100</a>
	<a href="#">04-09-2019</a>	<a href="#">"El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte"</a>	<a href="#">Olga M. Gutiérrez Trapero</a> <a href="#">Laura E. Serratos Zavala</a>	<a href="#">Foro 2019 del Área de Historia del Diseño</a>	<a href="#">15</a>
	<a href="#">12-09-2019</a>	<a href="#">"El Tronco General y su vinculación con el Tronco Básico".</a>	<a href="#">Olga M. Gutiérrez Trapero</a> <a href="#">Laura E. Serratos Zavala</a>	<a href="#">Seminario "Autocrítica". Diseño en el CyAD de la UAM Azcapotzalco.</a>	<a href="#">20</a>
	<a href="#">09-10-2019</a>	<a href="#">"La influencia de los cursos preliminares de la Bauhaus."</a>	<a href="#">Olga M. Gutiérrez Trapero</a> <a href="#">Laura E. Serratos Zavala</a>	<a href="#">XI Coloquio Interinstitucional de Historia &amp; Diseño</a>	<a href="#">30</a>

	09-12.2019	"El Hacer Diseño como un proceso de enseñanza-aprendizaje sustentado en el Hacer y Crear del Arte"	Olga M. Gutiérrez Trapero Laura E. Serratos Zavala	Seminario "CyAD Investiga 2019; Los temas necesarios".	
	6 al 13 de noviembre	Seminario Interuniversitario para el Diseño y Prefiguración conceptual del UMMU (Universidad de Mendoza - Museo Universitario)	Mtra. Julia Vargas Rubio Prof. Roberto Real de León Marco Antonio Flores Enríquez	Museo Universitario con la presentación del concepto del Sistema de Museos Virtuales, UAM Azcapotzalco. Universidad de Mendoza. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Mendoza, Argentina	Mgter. Arq Sebastián Serrani, Sec. Académico FAUD - UM Esp. Arq. Javier Sánchez, Decano FAUD - UM
		Visualización en instructivos	Roberto Adrián García Madrid	V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información. Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica.	20
	8/11/2019	Ideas para Museos Universitarios Virtuales en la Sociedad del Conocimiento	Julia Vargas Rubio, Roberto Real de León, Marco Antonio Flores Enríquez	Universidad de Mendoza, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Sede San Rafael. Mendoza, República Argentina	100
	Oct 19	Materialoteca DiSUR	Rubén Sahagún Angulo	6° Congreso DiSUR. Misiones Argentina	150
	Oct 19	Curso Virtual de Diseño Sustentable	Rubén Sahagún Angulo	6° Congreso DiSUR	50
	27 al 29 de noviembre de 2019	Arquitectura Comunitaria: una apuesta pedagógica desde la resistencia cultural.	Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, Genaro Hernández Camacho y David Castillo Núñez. Miembros de la Brigada Académica Interdisciplinaria [BAI]	Primer Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria ENAC. Brigada Académica Interdisciplinaria. Universidad Autónoma Metropolitana	150

	27 al 29 de noviembre de 2019	Células de Experimentación: habilitación técnica extracurricular y la reconstrucción del conocimiento popular.	Genaro Hernández Camacho, David Castillo Núñez, Selene Laguna Galindo y Celso Valdez Vargas. Miembros de la Brigada Académica Interdisciplinaria [BAI]	Primer Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria ENAC. Brigada Académica Interdisciplinaria. Universidad Autónoma Metropolitana	150
	3, 4 y 5 de Octubre del 2019	El rescate de la vanguardia soviética y el caso de Selim Khan Magomedov	Genaro Hernández Camacho, Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, David Castillo Núñez.	Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna. Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM. Lugar: Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Chiapas.	100
	25 al 28 de septiembre de 2019	Taller de trabajo Utopía: otro mundo en construcción Reconocimiento, análisis y debate en torno a los conflictos urbanos y nuevas formas de habitar.	Genaro Hernández Camacho, Selene Laguna Galindo, Celso Valdez Vargas, David Castillo Núñez.	Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de cátedras de vivienda Red-ULACAV. Universidad Federal de Pernambuco	150
	Noviembre del 2019	Primer Encuentro Nacional de Arquitectura comunitaria ENAC	Arquitectura Comunitaria: una apuesta pedagógica desde la resistencia cultural.	Brigada Académica Interdisciplinaria	
	Noviembre del 2019	Primer Encuentro Nacional de Arquitectura comunitaria ENAC	Células de Experimentación: habilitación técnica extracurricular y la reconstrucción del conocimiento popular.	Brigada Académica Interdisciplinaria	
	Octubre del 2019	Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna	El rescate de la vanguardia soviética y el caso de Selim Khan Magomedov	Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM.	
	SEPTIEMBRE 2019	Encuentro de la Red Universitaria Latinoamericana de cátedras de vivienda Red-ULACAV	Taller de trabajo Utopía: otro mundo en construcción Reconocimiento, análisis y debate en torno a los conflictos urbanos y nuevas formas de habitar.	Red-ULACAV	

					<b>Total</b>

**Profesores invitados a impartir cursos**

Nombre del Profesor	Departamento	Género <sup>1</sup>	Nivel en el que impartió cursos (L o P)	Área de conocimiento	Institución de procedencia	Nacional / extranjero <sup>1</sup>
Francisco Rojas Caldelas	Humanidades	Masculino	Posgrado	Didáctica y Lingüística.	UNAM	NACIONAL
Pedro Pirez.				Sociología Urbana y Planificación.	Universidad de Buenos Aires.	Argentino,
Araya Goitia Leizaola			Licenciatura	Diseño Editorial	Coordinadora de derechos y editora en Ediciones Ekaré	
<b>Total</b>						

<sup>1</sup> Especificar

**Inversión en infraestructura para la investigación**

Concepto	Descripción de la Inversión	Objetivo	Monto estimado	Área de investigación	Instancia Responsable
<b>Instalaciones</b>					
<b>Equipamiento</b>					

**Académicos que ingresaron a academias o asociaciones nacionales o extranjeras**

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Género <sup>2</sup>	Academia u asociación	Nacional o extranjera <sup>2</sup>
Celso Valdéz Vargas	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Red Universitaria Latinoamericana de cátedras de Vivienda.</a>	<a href="#">Extranjera</a>
Celso Valdez CVargas	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Red Sur Sureste</a>	<a href="#">Nacional</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Colegiado de Honor en el Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya</a>	<a href="#">Barcelona, España</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Consejo de Asesores de la recién creada Facultad de Diseño de la Universidad Anáhuac del Norte.</a>	<a href="#">Nacional</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Patronato de la Fundación "Iberoamérica Diseña"</a>	<a href="#">Madrid, España</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño		<a href="#">Consejo Asesor del Instituto <a href="#">ÍCONOS</a></a>	<a href="#">Nacional</a>

---

<sup>2</sup> Especificar

Rubén Sahagún Angúlo	<p><u>INTEGRANTES ACTUALES EN LA RED:</u></p> <p>-Cuerpo Académico "Diseño, Academia e Investigación para la vida cotidiana".</p> <p><u>M</u>tra. Brenda González Bureos <u>(UAEM) integrante</u></p> <p><u>D</u>r. Lucio Navarro Sánchez <u>(UAEM) colaborador</u> <u>D</u>r. Raymundo Ocaña Delgado <u>(UAEM) integrante</u></p> <p><u>D</u>r. Jorge Eduardo Zarur Cortés <u>(UAEM) integrante</u></p> <p><u>M</u>tro. Guillermo Palemón Hernández Bastida <u>(UAEM) colaborador</u></p> <p>-<u>T</u>aller <u>11</u> <u>G</u>rupos de Investigación en Diseño. Colombia UPTC: <u>M</u>tra. Claudia Rojas González, <u>M</u>tro. Edgar Saavedra Torres, <u>M</u>tro. Fernando Camelo Pérez, <u>M</u>tro. Henry García Solano, <u>M</u>tro. William Alonso Morales Cely. <u>D</u>s. Leidy Lorena Rodríguez Pinto.</p> <p>-<u>C</u>entro de Estudios Urbanos y regionales. Guatemala, Universidad de San Carlos: <u>D</u>ra. Amanda Mora Medina. <u>M</u>tro. Jorge Aragón González. <u>A</u>rq. Luis Fernando Olayo Ortiz</p>		Circular Economy Asociation	Extranjera
Selene Laguna Galindo	Investigación y Conocimiento del Diseño		Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda	Extranjera
Selene Laguna Galindo	Investigación y Conocimiento del Diseño		RED Sur Sureste	Nacional
Susana Hazel Badillo Sánchez	Investigación y Conocimiento del Diseño		Asociación Mexicana de Envase y Embalaje	Nacional

María Teresa Ocejo Cazares	Investigación y Conocimiento del Diseño		ICOMOS MEXICANO A.C. Organismo "A" UNESCO.	Nacional
María Teresa Ocejo Cazares	Investigación y Conocimiento del Diseño		PRODEP. Cuerpo Académico: Paisajes Culturales en México y Latinoamérica. UAM-A-CA-128. Perfil Deseable. Curriculum actualizado de 2015 a 2019.	Nacional

### Reconocimientos externos a investigadores de la Unidad

Nombre del académico	Departamento de adscripción	Nombre del Reconocimiento	Organismo y/o institución que reconoce
<a href="#">D.C.G. Dulce María Castro Val</a>	Investigación y Conocimiento del Diseño	Miembro del Jurado de la Segunda Edición de los Premios "Gaudeamus Projecta"	<a href="#">Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya (Colegio Oficial de Diseño Gráfico) Barcelona, España</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">Colegiado de Honor 2019 (Padrino de la Segunda Edición de los Premios GAUDEAMUS Projecta)</a>	<a href="#">Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya. Barcelona España</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">Presidente del Jurado del concurso A!DISEÑO</a>	<a href="#">A! DISEÑO</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">Miembro del Consejo de Asesores de la recién creada Facultad de Diseño</a>	<a href="#">Universidad Anáhuac del Norte</a>
Félix Juan Alberto Beltrán Concepción	Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">Jurado de la Exposición "Ciudades Sostenibles"</a>	<a href="#">Madrid Gráfica 2019</a>

### Profesores Miembros del Sistema Nacional de Investigadores o al Sistema Nacional de Creadores

División	Departamento	Nivel							
		Candidato		Nivel 1		Nivel 2		Nivel 3	
		M	F	M	F	M	F	M	F
Ciencia y Artes para el Diseño	Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">X</a>	<a href="#">X</a>	X					
			<a href="#">X</a>						
<b>Total</b>		1	2	1					

### Participación de los profesores en Redes Nacionales o extranjeras

Departamento	Redes en que se participa	Nacional o Extranjera	Académicos participantes
Investigación y Conocimiento del Diseño	<a href="#">Red Internacional de Estudios sobre Juegos de Rol</a>	<a href="#">Nacional</a>	<a href="#">Presidente: Dr. Mauricio Rangel Jiménez</a>
	<a href="#">Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda</a>	<a href="#">Extranjera</a>	<a href="#">Universidad de Buenos Aires argentina, Universidad Federal de Pernambuco-Brasil, Universidad Mendoza-Argentina, Universidad de Cali-Colombia</a>
	<a href="#">Red Sur Sureste</a>	<a href="#">Nacional</a>	<a href="#">Universidad de Guerrero, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Yucatán.</a>
	<a href="#">Bienal Iberoamericana de Diseño</a>	<a href="#">Extranjera</a>	
	<a href="#">PRODEP. Cuerpo Académico Investigación y Diseño UAM-A-CA-143</a>	<a href="#">Nacional</a>	<a href="#">Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Carolina Sue Andrade Díaz, Alinne Sánchez-Paredes Torres, Itzel Sainz</a>
	<a href="#">Red DiSUR</a>	<a href="#">Extranjera</a>	<a href="#">Marco Ferruzca</a>
	<a href="#">The Learning Network on Sustainability (LENS)</a>	<a href="#">Extranjera</a>	<a href="#">POLIMI, AALTO, BRUNEL, SRISHTY</a>
	<a href="#">Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de Vivienda</a>	<a href="#">Extranjera</a>	<a href="#">Universidad de Buenos Aires argentina, Universidad Federal de Pernambuco-Brasil, Universidad Mendoza-Argentina, Universidad de Cali-Colombia</a>
	<a href="#">Red Sur Sureste</a>	<a href="#">Nacional</a>	<a href="#">Universidad de Guerrero, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Yucatán.</a>
	<a href="#">RIPLA (Red Interuniversitaria de Paisajes Latinoamericanos)</a>	<a href="#">Extranjera</a>	
	<a href="#">Transnational Project. ERASMUS + Programm 2014-2020 K42-Strategic Partners for Higher Education. TELLME (Training for Education Learning and Learning and Leadership towards a New Metropolitan Discipline)</a> Coordinación General: Politécnico de Milano.	<a href="#">Extranjera</a>	

	Red latinoamericana para los procesos de diseño y gestión administrativa para la educación superior" Secretaría de Investigación y estudios avanzados. Universidad Autónoma del Estado de México.	Nacional	INTEGRANTES ACTUALES EN LA RED: -CUERPO ACADÉMICO "DISEÑO, ACADEMIA E INVESTIGACIÓN PARA LA VIDA COTIDIANA". MÉXICO. UAEM: MTRA. BRENDA GONZÁLEZ BUREOS (UAEM) integrante DR. LUCIO NAVARRO SÁNCHEZ (UAEM) colaborador DR. RAYMUNDO OCAÑA DELGADO (UAEM) integrante DR. JORGE EDUARDO ZARUR CORTÉS (UAEM) integrante MTRO. GUILLERMO PALEMÓN HERNÁNDEZ BASTIDA (UAEM) colaborador -TALLER 11 GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. COLOMBIA. UPTC: MTRA. CLAUDIA ROJAS GONZÁLEZ MTRO. EDGAR SAAVEDRA TORRES MTRO. FERNANDO
--	---	----------	--

## EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN UNIVERSITARIAS

### Actividades de Extensión y Difusión (concursos, congresos, coloquios, exposiciones, foros, talleres, semanas etc.)

Actividad	Objetivo	Instancia organizadora, coordinadora o participante	Asistentes		
			19-I	19-P	19-O
Elaboración de <a href="#">propuestas desde el diseño para la Agenda para el desarrollo 2030</a>	<a href="#">Colaborar con propuestas desde el diseño para la Agenda para el desarrollo 2030</a>	<a href="#">CyAD, Amsterdam Design School. Insitum</a>		<a href="#">32 personas</a>	
Coordinación del <a href="#">Game Jam para el diseño de videojuegos</a>	<a href="#">Game Jam para el diseño de videojuegos</a>	<a href="#">Grupo de investigación Diseño e Interacción Tecnológica, CyAD</a>		<a href="#">25 personas</a>	
	<a href="#">Participación en LeNS Conference 2019</a>	Uam Azc y LeNS	<a href="#">80 personas</a>		

<p><a href="#">Seminario taller: el género y la comunicación desde una cierta mirada</a></p>	<p><a href="#">Reflexionar en torno a la construcción del concepto de género en medios de comunicación</a></p>	<p><a href="#">UAM-A, Departamento de Investigación y Conocimiento</a></p>	<p><a href="#">Al contestar esta pregunta se contradice el sentido del coloquio porque se refrenda una visión dicotómica de género. Asistieron 34 personas, no puedo contestar bajo qué género se asumen.</a></p>		
	<p><a href="#">Concursar y exponer obra propia</a> Carlos Enrique Hernández García</p>	<p><a href="#">Patronato del Premio Nacional de la Cerámica</a></p>	<p>X</p>		
	<p>Carlos Enrique Hernández García</p>	<p><a href="#">(exposición colectiva de obra propia en ExpoCyArte) Librofest Metropolitano 2019 UAM Azcapotzalco</a></p>	<p>X</p>		
	<p>Carlos Enrique Hernández García</p>	<p><a href="#">(exposición colectiva de obra propia el espacio y la luna) Librofest Metropolitano 2019 UAM Azcapotzalco</a></p>	<p>X</p>		

<p>Primer encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria <a href="#">ENAC</a>.</p>	<p><a href="#">Hacer un primer reconocimiento de las distintas alternativas y experiencias que en términos de arquitectura comunitaria se están desarrollando en nuestro país.</a></p> <p><a href="#">Llevar a cabo un intercambio de experiencias en aras de arribar a mejores prácticas.</a></p> <p><a href="#">Poder discutir la factibilidad de líneas de acción conjuntas.</a></p> <p><a href="#">Formulación o elaboración de un marco teórico de la producción comunitaria del hábitat popular.</a></p> <p><a href="#">Discusión de las distintas experiencias metodológicas para el abordaje del problema.</a></p> <p><a href="#">Revisión de los alcances del diseño participativo en la producción del hábitat comunitario.</a></p>	<p><a href="#">UAM-A, Departamento de Investigación y Conocimiento</a></p>		<p><a href="#">80 H Y 70 M</a></p>	
<p><a href="#">19 Seminario</a> iberoamericano de Arquitectura y Construcción con tierra</p>	<p><a href="#">Reconocimiento de prácticas</a></p>	<p><a href="#">Instituto de Bóvedas mexicanas. Departamento de Investigación y Conocimiento</a> del diseño</p>		<p><a href="#">150 H Y 100M</a></p>	
<p><a href="#">Exposición fotográfica colectiva</a></p>	<p><a href="#">Contrastes el discurso estético de la ciudad</a></p>	<p><a href="#">Grupo de investigación</a></p>		<p><a href="#">19-I</a></p>	
<p><a href="#">Conferencia</a></p>	<p><a href="#">El cartel en la cultura visual</a></p>	<p><a href="#">Departamento de Medio Ambiente</a></p>		<p><a href="#">19-P</a></p>	
<p><a href="#">Seminario</a></p>	<p><a href="#">Hacia una Teoría de la Forma</a></p>	<p><a href="#">Departamento de Investigación y Conocimiento</a> del diseño</p>		<p><a href="#">19-P</a></p>	
<p>Visitas guiadas.</p>	<p>Difusión de la cultura arquitectónica.</p>	<p>Universidad Autónoma Metropolitana.</p>			
<p>Diseño de la Identidad del coloquio "Cultura y Sustentabilidad. Protección a otras formas de vida".</p>	<p><a href="#">Renovar la imagen del Coloquio.</a></p>	<p><a href="#">Departamento de Humanidades. CHS. UAM Azcapotzalco</a></p>			
<p><a href="#">Diseño del Cartel</a> para el Taller "Cómo hacer de las desventajas en los objetos ventajas"</p>	<p><a href="#">Difundir el Taller.</a></p>	<p><a href="#">Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. UAM Azcapotzalco.</a></p>			

<a href="#">Diseño del Cartel para conferencia "BAUHAUS. SUS CIRCUNSTANCIAS"</a>	Difundir la conferencia.	Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. UAM Azcapotzalco.			
<a href="#">Participación en la Exposición "CHE REVOLUCIONARIO" 50CHE</a> (Colectiva)		Centro Cultural Bekka Época. Fondo de Cultura Económica, UAM Azcapotzalco y Bienal Internacional del cartel en México.			
<a href="#">Participación en la Exposición "50CHE" Exposición Internacional de Carteles (Colectiva).</a>		Centro Cultural Futurama. Alcaldía Gustavo A. Madero. UAM Azcapotzalco.			
<a href="#">Participación en el Foro de Directores de Carrera en el 6º Congreso de la Red DISUR Diseño y Género en Latinoamérica.</a>		Facultad de Arte y Diseño de la universidad Nacional de Misiones. Oberá, Argentina.			
<a href="#">Conferencia</a>	Difusión	DECONARQ –Centro de Convenciones de Cancún, Presentación del libro "Proyectos Estratégicos de AMLO"		<a href="#">300</a>	
<a href="#">Conferencia</a>	Difusión	DECONARQ –Centro de Convenciones de Cancún, Presentación del libro "Arquitectos e Ingenieros"		<a href="#">300</a>	
<a href="#">Conferencia</a>	Difusión	DECONARQ –Centro de Convenciones de Cancún, Presentación del libro "Sensualidad"		<a href="#">300</a>	
<a href="#">Conferencia</a>	Difusión	UAM AZC. Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, en la presentación del Seminario de Autocrítica.		<a href="#">30</a>	
<a href="#">Conferencia</a>	Difusión	El CYAD en los procesos jurídicos político económicos en los 45 años de la UAM y las consecuencias económicas de la Paz de J.M. Keines.		<a href="#">50</a>	
<a href="#">Presidente del jurado</a>	Elegir a los ganadores de la Segunda Edición del Premio <a href="#">GAUDEAMUS PROJECTA</a>	Collegi Oficial Disseny Gràfic Catalunya, Barcelona España.			

<a href="#">Exposición Félix Beltrán (Madrid Gráfica)</a> (Individual).	En el marco del aniversario de Madrid Gráfica, muestra una selección de 47 Diseños creados a lo largo de 50 años.	<a href="#">Círculo de Bellas Artes. Madrid España.</a>			
<a href="#">Participación en la exposición "MIRAR CON EL ALMA, MIRAR CON EL CUERPO"</a>	Exposición colectiva realizada en el marco del Coloquio del Amor.	<a href="#">Galería Artis. Departamento de Evaluación del Diseño en el tiempo.</a>			
<a href="#">Exposición "ETAPAS CREATIVAS DE FÉLIX BELTRÁN"</a> (Individual)	En esta exposición se desenvuelve la identidad de Félix Beltrán, quien nos invita a conocer sus múltiples trayectorias, experiencias y deseos, en sus obras geométricas hay un despliegue de la potencialidad de figuras cotidianas.	<a href="#">Museo de Arte de Querétaro.</a>			
<a href="#">Exposición "VISTAS AÉREAS DE LA CIUDAD"</a> (Individual)	Representación de paisajes urbanos visibles a la distancia, que interpretan el mundo desde una vista aérea en imágenes Pixeleadas.	<a href="#">Museo de Arte Moderno, estación Centro Médico del STCM.</a>			
<a href="#">Exposición "CUBA. LA SINGULARIDAD DEL DISEÑO"</a> (Colectiva).	Muestra colectiva sobre diseño cubano.	Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Museo de Arte Moderno, Design Week México.			
<a href="#">Exposición "AFFICHES CUBAINES: RÉVOLUTION ET CINÉMA, 1959-2019 (CUBAN POSTERS: REVOLUTION AND CINEMA, 1959-2019)"</a> (Colectiva)	Muestra colectiva sobre cartel Cubano	<a href="#">Musée des Arts Décoratifs, París, Francia.</a>			
<a href="#">Exposición "CHE REVOLUCIONARIO" 50CHE"</a> (Colectiva)		<a href="#">Centro Cultural Bella Época. Fondo de Cultura Económica, UAM Azcapotzalco y Bienal Internacional del Cartel en México.</a>			
<a href="#">Exposición "50CHE" EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE CARTELES</a>		<a href="#">Centro Culural Futurama. Alcañía Gustavo A. Madero. UAM Azcapotzalco.</a>			
<a href="#">Curso "CUANDO EL CARTEL ES CARTEL"</a> Museo de Arte Moderno, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura Curso de Tipografía.		<a href="#">Facultad del Habitar. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.</a>			
<a href="#">Impartición del Taller "DISEÑANDO EL AMOR"</a>	En el marco del Coloquio del Amor.	<a href="#">UAM Azcapotzalco, Departamento de Evaluación.</a>			

<a href="#">Entrevista "FÉLIX BELTRÁN Y EL ARTE DE CONVERTIR EL CARTEL EN ÍCONO"</a>	Presentar ideas de Félix Beltrán a propósito del Cartel Cubano.	<a href="#">DOMESTIKA</a>			
<a href="#">Diseño de la portada del libro "CONVERSATORIO SOBRE EL DISEÑO"</a>		<a href="#">UAM Xochimilco</a>			
<a href="#">Diseño de la Marca e Identidad del Coloquio del Amor</a>		<a href="#">UAM Azcapotzalco</a> , <a href="#">Departamento de Evaluación.</a>			
<a href="#">Diseño de la Identidad del 45 Aniversario de la UAM</a>		<a href="#">Rectoría General</a>			
<a href="#">V Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información (Sesión 549 Ordinaria)</a>	<a href="#">Identificar nuevas oportunidades de investigación en torno a la relación Diseño - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) - Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).</a>	<a href="#">Grupo de Investigación Diseño e Interacción Tecnológica</a>		<a href="#">34 M, 37 H, 0 DISC</a>	
<a href="#">Instante Suspendido. Haiku, poética y transculturación.</a>	<a href="#">Reflexionar sobre esta forma poética de origen japonés: su adaptación y adopción transcultural en América Latina tanto en el ámbito de la creación como en el de la teoría.</a>	<a href="#">Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica", Área de Literatura, CYAD y CSH, UAM Azc</a>		<a href="#">Sin información</a>	
Visitas guiadas.	Difusión de la cultura arquitectónica.	Universidad Autónoma Metropolitana.			
Foro	Reflexión	Rectoría General UAM	14 y 15 de enero 2019		
Participación en la exposición colectiva "Sensualidad".	Mostrar a la comunidad en general las fotografías publicadas en el libro del mismo nombre.	Coordinación de Extensión Universitaria. Galería del Tiempo.	x		
Participación en exposición colectiva de la muestra artística Expo CyArte 2019	Mostrar a la comunidad en general el trabajo artístico realizado por diversos profesores de la División de CyAD de la UAM Azcapotzalco.	Libro Fest Metropolitano 2019		x	

Participación en la exposición fotográfica "El espacio y la luna"	Mostrar a la comunidad en general el trabajo artístico realizado por diversos profesores en el marco de las Jornadas: "Conmemorando el 50 aniversario de la llegada del hombre a la luna".	Libro Fest Metropolitano 2019		x	
Participación en la exposición de infografías de proyectos de investigación CyAD Investiga 2019 realizada del 11 al 22 de junio de 2019.	Mostrar los avances relacionados con los proyectos de investigación de los profesores de CyAD de la UAM Azcapotzalco.	Coordinación Divisional de Investigación de la División de CyAD de la UAM Azcapotzalco.		x	
Foro	Reflexión	Rectoría General UAM	14 y 15 de enero 2019		
Primer Encuentro Nacional de Arquitectura Comunitaria ENAC.	Hacer un primer reconocimiento de las distintas alternativas y experiencias que en términos de arquitectura comunitaria se están desarrollando en nuestro país. Llevar a cabo un intercambio de experiencias en aras de arribar a mejores prácticas. Poder discutir la factibilidad de líneas de acción conjuntas. Formulación o elaboración de un marco teórico de la producción comunitaria del hábitat popular. Discusión de las distintas experiencias metodológicas para el abordaje del problema. Revisión de los alcances del diseño participativo en la producción del hábitat comunitario.	Brigada académica Interdisciplinaria		80 H Y 70 M	
19 Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra	Reconocimiento de prácticas	Instituto de Bóvedas Mexicanas. Brigada Académica Interdisciplinaria		150 H Y 100M	

--	--	--	--	--	--

**Producción editorial y de material didáctico**

Concepto	Nombre	Dictaminados	En proceso de Dictaminación	Aprobados	Publicados	Tiraje	ISBN
Libros	<a href="#">Guillermo Gazano Izquierdo: Saber y compartir</a>					<a href="#">150</a>	
	Hermeneútica y poiesis en la producción del ensayo						
	Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana.						
Reportes de investigación	<a href="#">1er informe del proyecto: "Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: la UAM Azcapotzalco y su entorno en la rehabilitación de la colonia Nueva Rosario a través del Diseño Participativo e implementación de las TIC.</a>						
	<i>Prácticas de Evaluación exitosas</i>						
Material didáctico							
Antologías	Historia del pensamiento arquitectónico del período clásico al renacimiento.						
Manuales							
Cuadernos							
Audiovisuales	ARQUITECTURA MEXICANA DEL SIGLO XX  Ciudad y Medio Ambiente La problemática ambiental. Grecia y Roma El surgimiento del proyecto griego.						

Diaporamas	<a href="#">El concepto de La Forma en el diseño</a>						
	<a href="#">Diaporama #1 2019. Título: Proceso de Diseño de juegos infantiles para parques públicos.</a>						
	<a href="#">Diaporama #2 2019. Título: Proceso de Diseño de Juegos Infantiles para el Kinder Eduardo Claparedo de la Alcaldía de Azcapotzalco</a>						
	<a href="#">Diaporama #3 2019. Título: Prospectiva del Diseño: Conceptos y Antecedentes</a>						
	Historia de la fotografía Material didáctico para apoyar a la UEA diseño y comunicación vi (Medios de comunicación).						
	La opinión pública. Material didáctico para apoyar a la uea diseño y comunicación vi (Medios de comunicación).						
	El espacio público: colectividad e identidad.						
	El Museo del siglo XXI un espacio en transformación						
	Lo efímero del arte y su representación en el Museo						
	Una aproximación al concepto y lenguaje de Tamayo						
	Los espacios de co-creación en el ámbito académico						
	La categoría estética de "Lo sublime"						
	Análisis de la Estructura						
	Carteles, Diseñando una serie						

	Conceptualización del cartel						
	Cedulas en museografía						
	Equilibrio de fuerzas visuales						
	Escenario o Foro y sus elementos.						
	Kandinsky la forma abstracta						
	<i>Mensajes visuales y contexto</i>						
	Paleta de color, análisis paso a paso						
	<i>Discos compactos</i>						
Otros <sup>3</sup>	EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD, SIGNO TEXTO Y DISCURSO EN LA FRONTERA DEL SENTIDO.  Revista: MM1 Un año de Diseñarte ISSN 1665-0964						
Revistas	CUESTIÓN DE DISEÑO AÑO 7, #10. NOV 2018-ABRIL 2019						300
	CUESTIÓN DE DISEÑO AÑO 8, #11. MAYO-OCTUBRE 2019						300
	TALLER SERVICIO 24 HORAS AÑO 15, # 29. MARZO-AGOSTO 2019						150

---

<sup>3</sup> Especificar

Notas de Curso	<p>1. Historia del pensamiento arquitectónico del período clásico al renacimiento.</p> <p>2. Razonamiento y lógica simbólica I</p> <p>3. Fundamentos teóricos I.</p> <p>4. Fundamentos teóricos II.</p> <p>5. Teoría e historia de la arquitectura IV (Grecia y Roma)</p> <p>6. Teoría e historia de la arquitectura II. La arquitectura racionalista-funcionalista. (el paradigma funcionalista)</p> <p>7. Modernidad y cultura.</p>						

### Convenios e intercambios académicos

Concepto	Nombre	Objetivo	Institución	País	Fecha de Firma y Vigencia
Convenios académicos	AZCAPARATE	Llevar a cabo de manera conjunta festival de industrias creativas	UAM AZC y Alcaldía de Azcapotzalco	México	Noviembre 2019
	Eco-senderos e intervención en el Parque Arqueológico de Tula Hidalgo	Llevar a cabo el desarrollo de propuestas de imagen gráfica para la mejora de la experiencia turística en el parque arqueológico y el fortalecimiento de los grupos de artesanos	UAM AZC y Ecopil	México	En proceso y revisión del documento propuesta de convenio

Intercambios académicos	<a href="#">Participación coordinada para el Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra y para</a>	<a href="#">Reforzar vínculos con la RED Proterra y los grupos que trabajan sobre técnicas tradicionales de construcción</a>	Instituto de Bóvedas Mexicanas	México	<a href="#">Septiembre 2019-septiembre 2020</a>	
	Participación coordinada para el Seminario Iberoamericano de Arquitectura y Construcción con Tierra y para	Reforzar vínculos con la RED Proterra y los grupos que trabajan sobre técnicas tradicionales de construcción	Instituto de Bóvedas Mexicanas	México	Septiembre 2019-septiembre 2020	

### Acciones para promover, continuar y fortalecer el trabajo multidisciplinario al interior y exterior de la Universidad

Acción	Descripción	Objetivo
<a href="#">Producción y dirección de Horraris Causa</a>	<a href="#">Pre, pro y post producción del programa radiofónico Horraris Causa de UAM Radio 94.1 FM.</a>	<a href="#">Trabajar y analizar desde distintas perspectivas epistemológicas la literatura, cine, televisión, cómics, videojuegos, entre otros, de los géneros de horror, fantasía y ciencia ficción.</a>
<a href="#">Apoyo al desarrollo de tesis de posgrado en la FAD UNAM</a>	<a href="#">Apoyo en la elaboración de objetos cerámicos policromados para sistema señalético en comunidades rurales</a>	<a href="#">Identificar y desarrollar la mejor propuesta técnico-material para materializar el sistema señalético</a>
<a href="#">Apoyo al trabajo con artesanos de la cerámica para mejorar o amplia la gama de posibilidades en el proceso de manufactura.</a>	<a href="#">Desarrollo de investigaciones cromáticas por mezcla o temperatura y desarrollo de prototipos para mejorar sus productos o bien para aumentar la calidad y la temperatura de cochura de su trabajo, con un método idóneo a sus capacidades de producción con materiales de la región.</a>	<a href="#">Ofrecer más alternativas para el desarrollo de sus productos elevando la calidad y que derive en un mejor ingreso económico al tener un mejor producto.</a>
<a href="#">Generación del espacio de trabajo BRIGADA ACADÉMICA INTERDISCIPLINARIA</a>	<a href="#">Espacio de trabajo que, desde distintas disciplinas, se propone generar proyectos para recuperar el sentido fundacional de nuestra institución.</a>	<a href="#">Generar procesos de articulación en temáticas de interés similar en las distintas divisiones.</a> <a href="#">Generar trabajos multidisciplinarios que articulen la teoría y la práctica.</a> <a href="#">Participar en proyectos de vinculación comunitaria.</a>
<a href="#">Asesoría a 2 alumnos del proyecto integral de la Lic. En diseño Industrial de la UAM-AZC.</a>	<a href="#">Asesor para la manufactura de un prototipo funcional, Despulpador de café en el proyecto integral de los alumnos: Ana Luisa islas Coronel, Matrícula <a href="#">2152009920</a> y Arturo Jiménez Palacios, matrícula <a href="#">2152009591</a> quienes tienen como asesor principal al Mtro. Fernando Shultz Morales.</a>	<a href="#">Orientar a los alumnos en la fabricación de varias piezas en metal, proyectadas en fundición y maquinado de aluminio y troquelado de lámina para el cilindro compresor del despulpador de café.</a>
Visita, seminario y conferencia	Intercambio con la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad	Posible convenio de colaboración para la realización del UMMU Museo Universitario de la

	de Mendoza, Ciudad de Mendoza, República Argentina	Universidad de Mendoza
Visita, seminario y conferencia	Intercambio con la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza, Ciudad de Mendoza, República Argentina	Posible convenio de colaboración para la realización del UMMU Museo Universitario de la Universidad de Mendoza
CO WORK DEL BARRIO	En el Co Work de Barrio un grupo de estudiantes de diseño industrial llevan a cabo procesos de co-creación y co-diseño con los jóvenes de la comunidad con el fin de establecer un diálogo de saberes que permitan no solo generar proyectos que buscan detonar procesos de desarrollo comunitario sino que son el medio también para formar agentes de cambio social. El modelo bajo el cual estamos trabajando ha sido generado no solo a partir de la literatura sino del expertise adquirido en campo	Este proyecto es un espacio de colaboración intersectorial, en donde convergen una Asociación Civil (Crea Potencial, A.C.), una institución pública de educación superior (UAM – Azcapotzalco) y un grupo de jóvenes de la comunidad de Azcapotzalco, para potenciar proyectos de desarrollo comunitario desde la Innovación Social.
Generación del espacio de trabajo BRIGADA ACADÉMICA INTERDISCIPLINARIA	Espacio de trabajo que, desde distintas disciplinas, se propone generar proyectos para recuperar el sentido fundacional de nuestra institución.	Generar procesos de articulación en temáticas de interés similar en las distintas divisiones. Generar trabajos multidisciplinarios que articulen la teoría y la práctica. Participar en proyectos de vinculación comunitaria.
Participación de Profesores de UAM-A: CSH, CBI, UAM-I: CSH, UAM-X: CyAD	Participación de profesores de diferentes campos disciplinarios en el Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, en UEA's, en revisión de avances de tesis de posgrado	Consolidar el Campo del diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, con la participación multidisciplinaria inter Divisiones y Unidades Académicas.

### Pláticas que personal académico de la UAM ofreció en Instituciones de Educación Media Superior

Fecha	Institución	Alumnos Atendidos	Pláticas ofrecidas

	<b>Total</b>		

**Servicios a la comunidad realizados en el periodo**

Área	Número de servicios			Total
	Consulta	Asesoría	Otro	
Jurídica				
Salud				
Apoyo psicológico				

Educación			<a href="#">Diseño, desarrollo y fabricación de cinco espacios recreativos (Juegos infantiles) entregados al jardín de niños público Eduardo Claparedo de la Alcaldía de Azcapotzalco</a>	
Vivienda		<a href="#">35</a>		<a href="#">35</a>
		35		35
Ecología				
Otras		<a href="#">Presentaciones de proyectos urbanos y arquitectónicos</a>	<a href="#">Reuniones de trabajo con la comunidad.</a>	4
		Dictaminación del libro de 375 páginas de título: <a href="#">BAUEN: CONSTRUIR, HABITAR, PENSAR... DISEÑAR.</a> Invitación recibida por la coordinadora del Comité Editorial de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de UAM Cuajimalpa.		
			<a href="#">Diseño del informe de la Rectora en funciones de la Unidad Azcapotzalco</a>	1

			<a href="#">Informe de la Secretaría Académica de la Unidad Azcapotzalco</a>	1
			CO WORK con la cooperativa ATA	Capacitación en diagnósticos participativos para la Alcaldía Azcapotzalco
			Visitas de campo para la visibilizar las problemáticas de comunicación, comercio y protección ambiental del parque nacional de Tula Hidalgo	2 visitas
<b>Total</b>				

**Participación en ferias de difusión de oferta educativa y en ferias científicas y tecnológicas**

Fecha	Evento	Lugar	Asistentes
<a href="#">Mayo 2019</a>	<a href="#">Librofest Metropolitano 2019</a>	<a href="#">UAM AZC</a>	<a href="#">90</a>
28-MAY-19	Presentación revista: DesignIssues LIBRO FEST Metropolitano 2019	UAM-AZCAPOTZALCO	
<b>Total</b>			

**Profesores que se encuentran realizando estudios de posgrado (con beca otorgada por Consejo Divisional u otro organismo y sin beca)**

Profesor	Departamento	Con beca	Sin beca	Total	Institución que otorga la beca	Estado (nueva o prórroga)	Nivel (M o D)	Lugar de estudios (Nacional o Extranjera)
----------	--------------	----------	----------	-------	--------------------------------	---------------------------	---------------	---

LAURA ELVIRA SERRATOS ZAVALA	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		Centro Universitario de Integración Humanística (CUIH)	Nueva	M	CDMX
Marco Antonio Flores Enríquez	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		Universidad Autónoma Metropolitana	Nueva	D	
Olivia Fragoso Susunaga	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		Universidad Autónoma del Estado de México	Prórroga	D	Nacional
			X		UAM Azc	Prórroga	D	Nacional
Juana Cecilia Angeles Cañedo	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		Centro Universitario de Integración Humanística (CUIH)	Nueva	M	Nacional
Sandra Luz Molina Mata	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		UAM		D	Nacional
Susana Hazel Badillo Sanchez	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		INBA	Nuevo	D	Nacional
María Teresa Ocejo Cazares	Investigación y Conocimiento del Diseño		X		Posgrado en Diseño CyAD, UAM		D	Nacional
<b>Total</b>								

## GESTIÓN

**Acciones para mejorar el servicio de la División (proceso de mejora; evaluación; mecanismos de difusión de los servicios; simplificación administrativa; capacitación del personal que trabaja en la instancia)**

Acción	Descripción	Objetivo


**INFRAESTRUCTURA**

**Principales acciones en materia de infraestructura y equipamiento**

Acción	Descripción	Objetivo	Ubicación o instancia responsable	Inversión estimada
Construcciones				
Mantenimiento				

<b>Remodelación</b>				
<b>Adquisiciones</b>	Ipad 11 Wi-Fi 256 GB gris espacial	Para investigación y Docencia (Movilidad).	Mtro. Roberto Adrián García Madrd	\$21,878.00
	Apple Pencil	Para investigación y Docencia complemento de equipo portátil	Dra. Olvia Fragoso Susunaga	\$2,743.40
	Pantalla de TV plana SAMSUNG 49"		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$8,642.00
	Scanner EPSON Workforce ES-400		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$8,294.00
	Computadora IMAC 21.5"	Para investigación y Docencia	Mtro. Alejandro Ramírez Lozano	\$32,886.00
	Librero con 4 entrepaños para 5 huecos.		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$5,220.00
	Regulador de voltaje KOBLENZ		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$841.00
	Mueble especial y juegos de patas.	Para Resguardo de archivo de Área de Hábitat y Diseño	Materialoteca	\$9,792.72
	Computadora portátil LENOVO		Arq. Alejandro Ortega	\$10,208.00
	Computadora portátil LENOVO		Arq. Alejandro Ortega	\$10,208.00
	Computadora de escritorio DELL		Arq. Alejandro Ortega	\$18,096.00
	Mueble especial	Fortalecimiento del laboratorio de investigación	Materialoteca	\$6,820.60
	Impresora EPSON Workforce Pro WF-5190		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$5,295.00
	Enfriador calentador de agua	Para integrantes de Departamento	DCG Dulce Ma. Castro Val	3,526.50
	Lente canon GA TS-E 17MM F4	Para investigación y Docencia, complemento de equipo	Dra. Georgina Ramírez Sandoval	\$37,483.08
	Librero tipo gabinete con 6 entrepaños		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$13,224.00
	Micrófono externo para cámaras		DCG Dulce Ma. Castro Val	\$8,234.80
<b>Otros</b>				

#### OTRAS ACCIONES RELEVANTES

Acción	Objetivo
