Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/034/23
29 de marzo del 2023.

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

Por este conducto me permito presentar a usted, la propuesta de los Departamentos de nuestra División de Ciencias y Artes para el Diseño, como se enlista a continuación para su revisión y posible aprobación. Anexo carta de aceptación y curriculum vitae.

Departamentos	**Comité Editorial**	**Consejo Editorial**
Evaluación del Diseño en el Tiempo	Dr. Christof A. Göbel	Dra. Sandra Rodríguez Mondragón
Del Medio Ambiente	MDT. Gabriel de la Cruz Flores Zamora	Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza
Investigación y Conocimiento del Diseño	Dr. Isaac Acosta Fuentes	Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas
Procesos y Técnicas de Realización	Dra, Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez	Mtra. Dulce María Lomelí
Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño	Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández	Mtro. Saúl Vargas González

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,
“Casa abierta al tiempo”

[redacted]
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Ciudad de México, a 29 de marzo de 2023

Dr. Christof Göbel
Área de Investigación Arquitectura y Urbanismo Internacional (AUI)
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD

Av. San Pablo 180
Colonia Reynosa Tamaulipas
Alcaldía Azcapotzalco
C. P. 02200 Ciudad de México D. F.

Asunto: Candidato del Consejo Editorial

A QUIEN CORRESPONDA:

Por este medio, me permito manifestar que estaría de acuerdo en ser considerado pomo candidato del Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño/ CyAD de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Azcapotzalco.

Sin otro particular, aprovecho la oportunidad de enviar saludos cordiales.

A T E N T A M E N T E

Dr. Christof A. Göbel
Profesor investigador UAM-Azcapotzalco

Dr. Christof A. Göbel arquitecto e investigador urbano síntesis

Fecha de Nacimiento	[redacted]
Nacionalidad	
Idiomas	alemán, inglés, italiano, español
Aplicaciones informáticas	Archi-CAD, Auto CAD, Nemetschek, Vector-Works, Office, Photoshop, InDesign

Formación universitaria

Universidad Técnica de Berlín, Alemania	Pre-Diploma en arquitectura
University of Strathclyde en Glasgow, Escocia	Beca Erasmus/ DAAD 1996-97
Universidad Técnica de Darmstadt, Alemania	Premio “Ernst May” 1996 Tesis/ proyecto de fin de carrera en Urbanismo, julio de 1999
Universidad de Stuttgart, Alemania	Doctorado en la transformación de aglomeraciones urbanas en México, 1990-2005 – caso de estudio: Querétaro, febrero de 2009
Universidad Técnica de Múnich, Alemania	Habilitación (“*venia legendi*”, “*ius docendi*”) en urbanismo, julio de 2017

Experiencia profesional

Desde 1992	Actividad en despachos de arquitectura en Berlín y en Rhein-Main, Alemania
1999 - 2000	“Studio Architetto Mar” en Venecia, Italia
2001 - 2004	Despacho “AS&P, Albert Speer & Partner”, Frankfurt al Main Arquitecto en proyectos urbanísticos y de tráfico entre otros, en diversos países tales como China, Omán y Arabia Saudita Numerosos éxitos en concursos internacionales y participaciones en exposiciones
2001 -	Labor independiente, proyecto y realización arquitectónica de residencias en la región Rhein-Main, Alemania Arquitecto y urbanista independiente de proyectos en el área urbana de la Ciudad de México
2008	Co-Fundador de SITIOS, laboratorio del espacio público

Docencia/ Conferencias

2004 - 2005	Estancia académica como profesor visitante en la UAM, Azcapotzalco, con una beca otorgada por CONACYT e InWEnt gGmbH de Alemania
2005 -	Profesor investigador, UAM - Azcapotzalco, categoría y nivel actual: Titular “C” Coordinación de simposios y seminarios internacionales Conferencista nacional e internacional Organización de vistitas estudiantiles guiadas Publicaciones y dictámenes en diversas revistas especializadas y de divulgación Responsable/ Coordinador del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos/ CyAD
2013 - 2014	Profesor/ científico visitante en la Universidad Técnica (TU) de Múnich, Alemania
2014 --	Miembro de Sistema Nacional de investigadores (SNI/ CONACYT), nivel actual: I
2019 - 2020	Estancia de investigación tipo sabática en la Université Toulouse II Jean Jaurès
2021	Miembro asociado, École Nationale Supérieure d'Architecture (ENSA) de Toulouse

8 de marzo de 2023

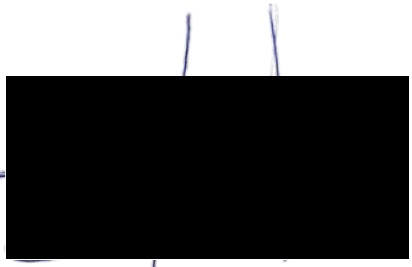
Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio, acepto formar parte del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo de usted.

At 

M.D.T. Gabriel de la Cruz Flores Zamora

Profesor investigador

Departamento del Medio Ambiente

Acerca de mi

Gabriel Flores Zamora | MDT

Formación Académica

- Estudios de Licenciatura en la UAM Azcapotzalco: Lic. Diseño de la Comunicación Gráfica
- Estudios de Maestría en el Centro de Estudios Gestalt para el diseño : Maestro en Diseño Tipográfico.
- Diplomado en Ingeniería y diseño de envase y enbalaje en la Asociacón Mexicana de Profesionales de Envase y Embalaje.
- He realizado mas de 50 cursos de actualización profesional.

Historial Laboral

Dieciocho años en la industria de las Artes Gráficas y despachos de diseño en empresas tales como:
Gráfica Arquitectura Asesoría y Servicios GAAS
Diseño Serigráfico
Bic No Sabe Fallar
Impresos y Empaques del Pacífico S.A de C.V.
Edición Especial

Historial Docente

Veinticinco años de labor docente en varias instituciones de educación superior:
Universidad Tecnológica Americana UTECA
Universidad Tecnológica de México UNITEC
Centro Cultural Justo Sierra
Universidad Autónoma Metropolitana Azc.

Ciudad de México, a 15 de marzo de 2023.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de
Ciencias y Artes para el Diseño

Estimado Mtro. Salvador:

Por este medio, deseo expresar mi acuerdo en integrar parte del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Agradeciendo de antemano su amable atención, quedo a sus órdenes.

A t e n t a m e n t e

[redacted]

Pro
Depto. de Investigación y
Conocimiento del Diseño

c.c.p. Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Isaac Acosta Fuentes
Curriculum vitae

Datos personales

[redacted]

Escolaridad

- Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos
  8 de diciembre de 2016, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Maestría en Diseño Industrial,
  26 de agosto de 2010, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Licenciatura en Diseño industrial,
  8 de marzo de 2006, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Licenciatura en Economía,
  26 de mayo de 2005, Universidad Nacional Autónoma de México.

Otros estudios

- Diplomado en Procuración de Fondos, Instituto Nacional de Desarrollo Social, Secretaría de Desarrollo Social, septiembre de 2001.

Actividades docentes

- Profesor Titular de Carrera
  Departamento de Investigación y Conocimiento, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, agosto de 2011 a la fecha.

Proyectos de investigación

Proyecto N-310 “El debate científico durante los siglos XVII, XIX y XX, en torno del problema del desagüe del Valle de México para entender el planteamiento de diseño y obras del Sistema de Drenaje Profundo del Distrito Federal” (terminado).
Proyecto N-428 ‘‘Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable” (terminado)
Proyecto N-549 “Escenarios para la economía circular y su relación con el diseño industrial”

Actividades en la gestión universitaria

- Coordinador divisional de Planeación y Evaluación
  División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, de septiembre de 2012 a enero de 2015.
- Coordinador divisional de Investigación
  División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, de noviembre de 2017 a junio de 2021.
- Jefe del Área de Hábitat y Diseño
  Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, de septiembre de 2021 a febrero de 2022.

Publicaciones realizadas

Artículos

Acosta Fuentes, Isaac (2009) "El análisis del objeto de uso cotidiano en el entorno ecológico". (5-9) *Taller Servicio 24 Horas*. Año 5, núm. 9, marzo, 2009. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2009) "Pensamiento sobre diseño y la sustentabilidad". (15-20) *Taller Servicio 24 Horas*. Año 5, núm. 10, septiembre, 2009. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2012) "Inundaciones, hundimiento y drenaje: acuerdos y divergencias en el diagnóstico de los problemas hidráulicos de la ciudad de México en la década de 1950". (125-145) *Anuario de Espacios Urbanos*. No. 19, 2012. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2022) "La aplicación del ecodiseño en el ejercicio profesional del diseño industrial". (10-24) En *mm1, Un año de diseñarte*, vol. 24,.

Capítulos de libro

Acosta Fuentes, I.; Molina Mata, S.; García Parra, B.; Dupont Caballero, M. (2012) "Sustentabilidad y diseño industrial". En Gutiérrez Ruiz, F. (coord.) (2012) *Conceptos clave para la formación del diseñador industrial*, México: Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2014) "Crecimiento, sustentabilidad y diseño". En Acosta F., I. (coord.) (2014) *Discursos sobre el diseño, la relación con el entorno natural y la sustentabilidad.* México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2014*)* "El debate científico en torno del desagüe del valle de México", En Sánchez Martínez, M. E. (coord.) (2014) *Servicios urbanos*

en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX. México: Universidad Autónoma metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes, Isaac (2016) “La higienización y el desagÇüe del Valle de México. Un proceso histórico en desarrollo”. En Pérez, L. M., Melchor, Z. (2016) *Pasado, presente y futuro de la ciencia en México*. México: Universidad de Guadalajara.

Acosta Fuentes, Isaac (2017) “Aspectos básicos para la implementación de un sistema de gestión ambiental con orientación al ecodiseño en las organizaciones productivas”: En Acosta, I. (coord.) (2017) *Aproximaciones al ecodiseño*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

Acosta Fuentes, Isaac (2021) “El diseñador: de generalista a especialista en la industria del empaque en México”. En Rodríguez Martínez, J., Gutiérrez Ruiz, J. (2021) *Dos mundos del diseño*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Acosta Fuentes Isaac (2021) “El papel de la Comisión Técnica de Supervisión del Sistema de Drenaje Profundo en la gestión pública, 1973-1975”. En Bernárdez de la Granja, C., Sánchez Martínez, E. (2021) *Modernidad y servicios urbanos*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

Isaac Acosta Fuentes

Síntesis curricular

El Doctor Isaac Acosta Fuentes imparte docencia desde el año 2008 y actualmente es Profesor investigador nivel C, adscrito al Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la Unidad Azcapotzalco.

Fue Coordinador de Planeación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de 2013 a 2015 y Coordinador de Investigación en la misma entidad de 2017 a 2021.

Licenciado en Economía por la Universidad Nacional Autónoma de México (2005) y licenciado en Diseño Industrial por la Universidad Autónoma Metropolitana (2006). Maestro en Diseño Industrial por la Universidad Nacional Autónoma de México (2010) y Doctor en Diseño y Estudios Urbanos por la Universidad Autónoma Metropolitana (2016).

Ciudad de México, 28 de febrero, 2023

Dr. Edwing Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Presente.

Por este medio me dirijo a usted atentamente para expresar mi aceptación a formar parte del Comité Editorial de la División de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Cabe mencionar que el interés de mi participación está encaminado a poder colaborar en la realización de tareas que permitan el mantenimiento y, en su caso, mejora, de actividades y productos relativos al trabajo de los profesores de nuestra División.

Sin otro particular, me despido de usted enviándole un cordial saludo.

Atentamente

Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Datos Generales

[redacted]

Profesora Investigadora de Tiempo Completo
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización,
UAM, Azcapotzalco

Formación

1995-2000 Egresada de la **carrera de Arquitectura** de la Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

-Formación en el área teórica e histórica mediante trabajo de servicio social relativo al desarrollo urbano y arquitectónico de la Ciudad de México en la época colonial.

2003-2004 Maestría en Historiografía de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. El eje de estudio giró en torno a cuestiones arquitectónicas y urbanas de la Ciudad de México de mediados del siglo XIX a principios del siglo XX desde el enfoque de la representación simbólica, imaginarios, identidad, memoria individual y colectiva y afectividad. Tesis: La Ciudad en la Memoria. Construcciones mnemónicas de la ciudad de México.

-Obtención de beca Conacyt. Calificación global MB (100)

Premios:

-Medalla al mérito universitario (UAM-A)

-Mención académica por la tesis referida (UAM-A)

2010-2011 Especialización en el **Posgrado en Políticas Culturales y Gestión Cultural**, UAM-Iztapalapa, desarrollando como proyecto final un sistema digital interactivo para la difusión y control virtual de Actividades Integrales de los alumnos de la UAM-Azc (PAI).

2013 Certificación a nivel internacional como **auditor en el Sistema ISO 9001-2008**.

2000 a la fecha. Más de 40 cursos de capacitación en áreas relativas a la docencia, la historia, el diseño y la arquitectura, gestión universitaria y cultural, etc.

Experiencia profesional

2000 a la fecha Profesor Investigador la División de CYAD de la UAM-Azcapotzalco.

Trabajo Académico

2020 a la fecha. Asesora del Posgrado "Políticas culturales y Gestión Cultural" de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, habiendo dirigido 9 proyectos a nivel especialidad.

2022 a la fecha. Miembro del Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

2021-2022. Participante del proyecto institucional de investigación "La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño" (responsable Dra. María Itzel Sainz González), adscrito al Programa de Investigación P-476 "Diseño e interacción tecnológica", que forma parte del Grupo de Investigación "Diseño e interacción tecnológica", que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Del 2000 al 2005, Miembro del Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, colaborando con diversas actividades, entre ellas la edición del Anuario de Estudios Urbanos.

Como investigadora docente, he publicado diversos artículos de investigación y de divulgación en revistas internas de la UAM, así como en medios externos como la Revista National Geographic. Asimismo, he impartido diversas ponencias relativas a los temas de investigación referidos.

Trabajo de Gestión Universitaria

2020-2022. Miembro del Comité Artístico, UAM-Azcapotzalco

2017. Miembro del Comité Editorial, UAM-Azcapotzalco

Diciembre 2018 a octubre 2019. Responsable de la Oficia de Atención y Seguimiento a Egresados de la Universidad, dentro de la Coordinación de Vinculación de la Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco desarrollando el proyecto ejecutivo para la Sección.

Julio 2017-junio 2018 Coordinadora de Extensión Universitaria, UAM-Azcapotzalco con tres Secciones y tres Programas a cargo (Actividades Culturales, Información y Divulgación, Producción y Distribución Editoriales, Centro de Enlace Estudiantil, Galería del Tiempo, Programa de Educación para Adultos).

2006-2017 Jefa de Proyecto, responsable del Centro de Enlace Estudiantil de la Coordinación de Extensión Universitaria UAM-A diseñando y desarrollando el perfil del Programa, creando, consolidando y coordinando diversas actividades tales como:

-Conceptualización, diseño editorial y edición de diversas guías, agendas y material de apoyo para estudiantes UAM-A.
-Vámonos de Pinta. Programa de visitas guiadas a espacios académicos y culturales para todos los estudiantes de la UAM-Azc
-Manos a la Obra. Programa para que los alumnos de la UAM-A pudieran compartir habilidades y conocimientos a través de cursos y talleres
-Programa de Integración a la Vida Universitaria (PIVU). Programa de inducción para todos los estudiantes de nuevo ingreso
-Quién dice yo. Programa para ofrecer a los estudiantes cortesías y boletos ofrecidos por instancias culturales
-Servicios WEB. Página desarrollada para el apoyo cotidiano a los estudiantes
-Reconocimientos de Alto Rendimiento. Programa para distinguir públicamente a los alumnos más destacados de cada carrera
-Concursos y campañas de identidad UAM..
-Diseño de identidad de programas CEE y de diverso material de difusión interna.

Trabajo Independiente

2010 a la fecha. Trabajo independiente creando obra pictórica diversa.

2005-2010 Trabajo independiente de fotografía, con especialidad en fotografía de producto, para clientes como Panadería El Globo, Pastelería La Balance, Panadería San Miguel y Productos Tempo, entre otros.

2002-2005 Trabajo independiente como editora, investigadora y diseñadora de libros y artículos de difusión cultural entre los que destacan el "Manual para perderse en el Centro Histórico de la Ciudad de México", "Museo de Antropología" y "Aída en el Palacio de Bellas Artes".

2000 Miembro del área de proyectos especiales (arquitectura) de la Universidad Anáhuac del Norte realizando proyectos para la remodelación de edificios internos de la Universidad.

Habilidades profesionales

- Habilidades docentes en modalidad presencial y virtual a nivel licenciatura y posgrado
- Habilidades de investigación académica
- Conocimiento especializado en teoría e historia arquitectónica de la Ciudad de México
- Habilidades para la creación de obra en el ámbito de las artes plásticas
- Experiencia en diseño gráfico y editorial para elaboración de diversos materiales
- Fotografía. Trabajo especializado en fotografía de productos

- Diseño, gestión, desarrollo y coordinación de proyectos
- Planeación estratégica
- Vinculación institucional
- Relaciones públicas y laborales (UAM)
- Conocimiento de la normativa y dinámica interna de la UAM-Azc a nivel operativo y administrativo
- Desarrollo de estrategias de comunicación para la difusión y divulgación del conocimiento
- Coordinación de estudiantes para la realización de diversas actividades de tipo cultural y social
- Seguimiento y asesoría a estudiantes en proyectos de Servicio Social y tutorías
- Conocimiento y práctica musical a nivel intermedio como intérprete de piano (1985-2000) habiendo realizado estudios con profesores de la Escuela Nacional de Música y presentado diversos conciertos como solista y como invitada de la Orquesta Juvenil de la Escuela de Música de la UNAM.

Idiomas

Inglés 80%

31 de marzo del 2023.

Mtro. Salvador Ulises Barajas Islas
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por este conducto acepto integrar, si soy seleccionado, el Comité Editorial de la División de CyAD, para el periodo del 2023-2025.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

[redacted]

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández
Coordinador Divisional de Investigación
CyAD, UAM-Azcapotzalco

CVU
Fernando Rafael Minaya Hernández
[redacted] azc.uam.mx

EDUCACIÓN

Título de Arquitecto, por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, con trabajo terminal en el área de rehabilitación y reutilización del patrimonio. México, D.F. 2002.

Grado de Maestro en Ciencias y Artes para el Diseño en la línea de investigación de Teoría e historia críticas por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México, D.F. en los temas de la teoría e historia, valoración y conservación de la arquitectura de siglo XX. 2007.

Grado de Doctor en Ciencias y Artes para el Diseño en la línea de investigación de Teoría e historia críticas por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco, México, D.F. en los temas de la teoría e historia del diseño, valoración y conservación de la arquitectura de siglo XX. 2012.

INVESTIGACIÓN

2009-2013

Integrante del grupo de investigación del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana, participando tres países: México, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco; Colombia, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; y Brasil, Universidad de Sao Paulo, Facultad de Arquitectura.

2010

Movilidad de posgrado, Universidad Nacional Colombia, sede Bogotá. Posgrado en Arte y Arquitectura. Facultad de Artes, Doctorado en Arte y Arquitectura.

2011-2012

Asistente de investigación nivel III, en el proyecto de investigación Conacyt, “Arquitectura y urbanismo de mediados del siglo XX. Una segunda modernidad en México”, coordinador de proyecto: Dr. Enrique Ayala Alonso. UAM-Xochimilco.

2011

Diplomado en Crítica Arquitectónica con énfasis en la reutilización de la arquitectura del siglo XIX y XX; duración de 98 horas. UAM-Xochimilco. Del 8 de febrero al 14 de abril.

2014-2023

Reconocimiento PTC con Perfil Deseable Prodep

2014-2022

Integrante del Cuerpo Académico Prodep “Intervenciones diseñísticas en el espacio público”, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del CA Dra. Georgina Sandoval e integrado por el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval

2014-2019

Colaborador del Grupo de Investigación Aprendizajes en el Hábitat; perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del Grupo Dra. Georgina Sandoval, Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval y Mtro. Noé Trujillo

2015-2017

Proyecto de investigación Prodep para el Cuerpo Académico “Intervenciones diseñísticas en el Espacio Público “aprobado del 23 de septiembre de 2015 al 22 de septiembre de 2016 con el título: “Sistematización de experiencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje en los talleres de diseño de la UAM-Azcapotzalco”

2014- 2018

Candidato a Investigador Nacional de Sistema Nacional de Investigadores (SNI) de Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con el numero 59700.

2020 -a la fecha

Integrante del núcleo básico del Grupo de Investigación Aprendizajes en el Hábitat; perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD, UAM-Azcapotzalco, Integrantes: Jefa del Grupo Dra. Georgina Sandoval, Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval y Mtro. Noé Trujillo.

2019- 2020

Representante académico del Departamento de Investigación en el XVL Consejo Divisional de la División en Ciencias y Artes para el Diseño.

2019- a la fecha

Responsable del Colectivo de Docencia de Teoría e Historia de la Arquitectura del Departamento de Investigación y Conocimiento.

2020

Coordinación, coparticipación del 2º COLOQUIO DE EDUCACIÓN EN DISEÑO
Reflexiones y oportunidades en los procesos y prácticas pedagógicas

Coordinación del 18 º FORO DE HISTORIA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURAMODERNA
La arquitectura en situación de crisis sociales. Los procesos metodológicos participativos y tecnológicos en la enseñanza de la arquitectura en un contexto de crisis.

2022

Coordinación del Seminario CyAD Investiga 2022. La investigación colectiva, actualidad y retos

Coordinación de la Jornada de Experiencias: La relación entre la Teoría de la Arquitectura y el ejercicio proyectual.

Coordinación del Seminario "Reflexiones entorno a la teoría e historia de la arquitectura"

2019- a la fecha

Coordinador Divisional de Investigación de la División en Ciencias y Artes para el Diseño

DOCENCIA

2008-2013

- Profesor-investigador de contratación determinada de Tiempo Completo de la Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco. 40 hrs. Semanales

2014-2016

- Profesor-investigador de contratación determinada de Tiempo Completo de la Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. 40 hrs. Semanales

2017- a la fecha

- Julio a la fecha Profesor-investigador de tiempo completo del Departamento de Investigación Conocimiento para el Diseño, 40 hrs. Semanales. UAM-Azcapotzalco. Asignaturas Teoría e historia de la Arquitectura, Talleres de Diseño, además de ser profesor del posgrado en Diseño de Desarrollo de Productos y también del posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido de la División en Ciencias y Artes para el Diseño.

DIFUSIÓN

- Co-editor de “El Trazo Semanal”, con el Dr. Alejandro Ochoa Vega; publicado por la el Área de Investigación de Procesos Históricos y Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CyAD, UAM-Xochimilco, desde el 2009- 2016 con 250 números publicados

- Co-autor del Blog “El Trazo Semanal”, el cual cuenta actualmente con 230 entradas de ensayos –desde 2011 hasta 2016- de diferentes autores y tiene el objetivo de

difundir al diseño en sus diferentes áreas. Acercar a especialistas e interesados para crear un foro de reflexión, discusión y crítica; sobre el pasado, presente y futuro del diseño. http://eltrazosemanal.blogspot.mx/

- 50 ensayos para el *El Trazo Semanal*, publicado por el Área de Investigación de Procesos Históricos y Diseño, Departamento de Métodos y Sistemas de la División de CyAD, UAM-Xochimilco, desde el 2009 a la fecha.

INVESTIGACIÓN

Producción individual

- Minaya, Fernando (2007) "Hacia una valoración Arquitectura institucional en la ciudad de México: nacionalismo y modernidad, 1920–1982." en Montero, Carlos y Mayer, María (coordinadores) *Estudios de Arquitectura y urbanismo del siglo XX*, ICOMOS/BUAP. México. pp. 193-208.
- Minaya, Fernando (2009) "Arquitectura institucional en México, nacionalismo y modernidad" en Ramírez, Blanca (editora) *Investigación y Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 129-156.
- Minaya, Fernando (2009) "Pedro Ramírez Vázquez: una vida, varias obras" en Muñoz, Victor (editor) *Boletín Espacio-Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 10-11.
- Minaya, Fernando (2010) "Conjunto Habitacional El Rosario" en Ayala, Enrique y Vargas, Concepción (editores), *Barrios, colonias y fraccionamientos de la Ciudad de México* UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 129-156.
- Minaya, Fernando (2012) "La arquitectura pública en Colombia durante la década de 1950: el caso del Centro Administrativo Nacional" en Cebey, Georgina y Contreras, Alejandra (editoras), *Tránsitos americanos 1938-1970. Flujos y redes en el imaginario arquitectónico continental,* Universidad de Guanajuato. México. pp. 161-171. ISBN: 978-607-7778-49-3.
- Minaya, Fernando (2012) "Segundo Seminario del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana Contemporánea en Sao Paulo, Brasil" en Pineda, Armando (editor) *Boletín Espacio-Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México. pp. 20-21.
- Minaya, Fernando (2014) "La ciudad moderna: transformación urbana de la ciudad de México, a través del proyecto de planificación para la zona centro" en Ayala, Enrique (editor), Segunda modernidad Urbano-Arquitectónica. UAM, CONACYT. México.
- Minaya, Fernando (2014) "La ciudad monumental. los grandes equipamientos urbanos de la segunda modernidad urbano-arquitectónica" en Ettinger, Catherine (editora), Segunda modernidad Urbano-Arquitectónica. UAM, CONACYT. México.
- Minaya, Fernando (2014) "La reutilización: tendencia de la arquitectura contemporánea en la Ciudad de México" en San Martín, Iván (editor) *Academia XXII*, UNAM, Facultad de Arquitectura. México. pp. 121-136.
- Minaya, Fernando (2014) "La vivienda popular de mediados del siglo XX. Unidad habitacional Santa Cruz Meyehualco" en Ayala, Enrique (editor), *Barrios, colonias y*

fraccionamientos de la Ciudad de México, UAM-Xochimilco/CyAD, CONACYT. México.

- Minaya, Fernando (2017) "Los grandes equipamientos urbanos: la respuesta arquitectónica para una sociedad y ciudad modernas" en Anda, Enrique (editor), Ciudad y arquitectura en América Latina y Europa en el periodo 1945-1975. UNAM-UAM.

Producción en co-autoria

- Minaya, Fernando y Ayala, Enrique (2014) "La Plaza Tlaxcoaque, un proyecto inconcluso" en Contreras, Alejandra (editora) *Tránsitos en el circuito de América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de la Posguerra (1945-1960): Redefiniciones en la Arquitectura y el Urbanismo*, UNAM. México.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2006) "México en los años setenta, arquitectura, poder y administración pública: algunos casos representativos" en Ochoa, Alejandro (editor) *Investigación y Diseño*, UAM-Xochimilco/CyAD. México.
  pp. 65-82.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2007) "Testigo Urbano: Espacio revolucionario" en *Revista Obras*, septiembre, editorial Expansión. México.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2012) "La modernidad arquitectónica en la educación: la Escuela Normal de Maestros y el Conservatorio Nacional de Música" en Baños, Sabrina (editora) *El campus de la ciudad universitaria. Monumento artístico nacional*, UNAM. México. pp. 229-243.
- Minaya, Fernando y Ochoa, Alejandro (2012) "La valoración de la arquitectura moderna. Una aproximación" en Contreras, Alejandra (editora) *Arquitectura moderna mexicana: valores y significados en relación a su conservación*, ICOMOS/UAEM-Toluca. México. pp. 229-243.
- Sandoval, Georgina; Pérez, Miguel; Trujillo, Noé; Hernández, Carlos y Minaya, Fernando (Grupo de investigación Aprendizaje en el Hábitat Comunitario) (2014) "La relación usuario-espacio-diseño o para vislumbrar el futuro" en Ferruzca, Marco (editor), *Diseño en el Siglo XXI*. UAM-Azcapotzalco, México.
- Miguel Ángel Pérez Sandoval, Isidro Navarro Delgado, Alia Besné Yanguas, Georgina Sandoval, Fernando Rafael Minaya Hernández, Ernesto Redondo Dominguez, Joaquim N. Moya & David Fonseca Escudero (2021). BIM Education Experience in Social Project Resolution with User Evaluation. In: Rocha, Á., Adeli, H., Dzemyda, G., Moreira, F., Ramalho Correia, A.M. (eds) Trends and Applications in Information Systems and Technologies . WorldCIST 2021. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1367. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-72660-7_17
- Pérez Sandoval, Miguel, Minaya Hernández, Fernando y Sandoval, Georgina (2022) Procesos metodológicos, participativos y tecnológicos de la enseñanza de la arquitectura en un contexto de crisis. En: Minaya Hernández, Fernando y Sandoval, Georgina (editores) *La arquitectura en situación de crisis sociales: los 30 años recientes desde el horizonte de la historia, la crítica y la teoría*. UAM-Azacapotzalco, México. pp. 116-153. https://doi.org/10.24275/uama.2901.9398

Coordinación y edición de libros y revistas

- Minaya Hernández, Fernando y Sandoval, Georgina (editores) (2022) *La arquitectura en situación de crisis sociales: los 30 años recientes desde el horizonte de la historia, la crítica y la teoría*. UAM-Azacapotzalco, México. 354 p. https://doi.org/10.24275/uama.401/9391
- Minaya Hernández, Fernando (editor) (2022) CyAD Investiga 2022. UAM-Azacapotzalco, México. http://hdl.handle.net/11191/8885
- Minaya Hernández, Fernando (editor) (2022) Revista Taller Servicio 24 horas. Número 33. UAM-Azacapotzalco, México.http://tallerservicio24horas.azc.uam.mx/

PRESENTACIONES DE PONENCIAS EN CONGRESOS, SEMINARIOS, ENTRE OTROS; NACIONALES E INTERNACIONALES

- 2006 Ponencia. Tercer encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. ICOMOS-BUAP
- 2006 Ponencia. Cuarto Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UIA-UNAM.
- 2007 Ponencia. Cuarto encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. UNAM. ICOMOS
- 2008 Ponencia. Quinto encuentro nacional de conservación de la arquitectura del siglo XX. UAEM. ICOMOS
- 2008 Ponencia. Sexto Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Universidad de Colima.
- 2009 Ponencia. Segundo Seminario de Barrios de la Ciudad de México. UAM-X.
- 2009 Ponencia. Seminario del Observatorio de Arquitectura Latinoamericana, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá
- 2010 Ponencia. Seminario de Teoría de la Arquitectura Latinoamericana, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá
- 2010 Ponencia (Poster). Congreso Internacional DOCOMOMO (Documentación y Conservación del Movimiento Moderno), Universidad Nacional Autónoma de México
- 2010 Ponencia. Octavo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Universidad de Guanajuato.
- 2011 Ponencia. Tercer Seminario de Barrios, colonias y fraccionamientos de la ciudad de México. Historia, espacio urbano y arquitectura. UAM
- 2011 Ponencia. Segundo seminario internacional de la Segunda Modernidad Urbano-Arquitectónica. Proyectos y Obras. CONACYT, UAM, UNAM, FAUADY.
- 2011 Ponencia. XIV SAL, Seminario de Arquitectura Latinoamericana. UNICAMP. Campinas, Brasil.
- 2012 Ponencia. Décimo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UNAM.
- 2012 Ponencia. Tercer seminario internacional de la Segunda Modernidad Urbano-Arquitectónica. Lecciones significativas de la modernidad. CONACYT, UAM, UNAM,

UMSNH.

- 2014 Ponencia (co-autor). Seminario sobre Diseño del siglo XXI, UAM-Azc.
- 2014 Ponencia. Doceavo Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UAM-X.
- 2014 Ponencia. Seminario Nacional sobre Arquitectura y Diseño Social. UAM-Azc.
- 2014 Conferencia. Segunda Extensión de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Justo Sierra.
- 2015 Ponencia. Aproximaciones conceptuales para entender el diseño en el siglo XXI, UAM-Azcapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Encuentro Latinoamericano en Investigación para el Diseño, UAM-Azcapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Seminario-Taller La Investigación para el Diseño en ejercicios de Producción Social del Hábitat, UAM-Azcapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Seminario-Taller La Investigación para el Diseño en ejercicios de Producción Social del Hábitat, UAM-Azcapotzalco, CyAD.
- 2015 Ponencia. Teoría del Diseño Arquitectónico. Tecnológico de Estudios Superiores de Ixtapaluca. Licenciatura en Arquitectura. TESI, Estado de México.
- 2015 Ponencia. Seminario Investigación en Diseño de Uruguay. UAM- Azcapotzalco, CyAD; Universidad del Trabajo de Uruguay, Diseño, tecnología e innovación: Intercambio UTU-UAM. México-Uruguay.
- 2018 Ponencia. 1er Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. UAM-Azcapotzalco, CyAD
- 2018 Ponencia. 16 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- 2019 Ponencia. 17 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chiapas, Mérida.
- 2020 Ponencia. 18 Foro de historia y crítica de la arquitectura moderna. UAM-Azcapotzalco. Ciudad de México
- 2021 Ponencia. SEMINARIO CYAD INVESTIGA 2020. BIM y sus beneficios para la docencia y la construcción UAM- Azcapotzalco. Ciudad de México
- 2021 Ponencia. 3er Coloquio de fortalecimiento de los colectivos de docencia. Mejoramiento de la Calidad. Hacia una Pedagogía en Diseño, en Tiempos Virtuales. UAM- Azcapotzalco. Ciudad de México.
- 2021 Ponencia. 3er Coloquio de fortalecimiento de los colectivos de docencia. Mejoramiento de la Calidad Docente. Hablemos de Colectivos de Docencia. Los desafíos de la organización en la docencia frente a los procesos de enseñanza.
- 2021 Ponencia. Seminario de Análisis y Prospectiva del Diseño y la Cultura. El ornamento en el arte y la arquitectura.
- 2021 Presentación de la Revista Taller Servicio 24 hrs. núm. 32. Feria del libro y festival cultural virtual Librofest Metropolitano 2021.
- 2022 Presentación Feria del Libro y festival cultural Librofest metropolitano 2022. Revista Taller Servicio 24 horas número 33.
- 2022 Ponencia. Jornada de Experiencias: La relación entre la Teoría de la Arquitectura y el ejercicio proyectual. "Diseñando el proyecto con la teoría e historia de la Arquitectura".

- 2022. Ponencia XIV coloquio de historia y diseño. Música en el diseño, la historia y la arquitectura. De arquitectura y música: contribuciones de la teoría arquitectónica de Alberti al diseño.
- 2022. Ponencia Reflexiones sobre educación en diseño en contextos de emergencia. Reflexiones sobre educación en diseño en contextos de emergencia.
- 2022. Ponencia Seminario de Investigación Departamental 22-I. Lineamientos de Investigación.
- 2022. Ponencia Seminario de Investigación Departamental 22-I. Métodos de Investigación.
- 2022. Ponencia Seminario de Investigación Departamental 22-I. Divulgación en la Investigación.
- 2022. Ponencia Curso Propedéutico dirigido a los aspirantes del Posgrado en Diseño parala Rehabilitación, Recupera CONFERENCIA: Fundamentos teóricos de la Conservación y el Patrimonio.

Universidad
Autónoma
Metropolitana
Casa abierta al tiempo
Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 27 de febrero del 2023
PyTR/033/2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director
Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Por este medio, amablemente solicito a usted se presente ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño que usted preside, la propuesta para integrar el Consejo Editorial y el Comité Editorial de nuestra División:

Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo (Consejo Editorial)
Dra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez (Comité Editorial)

Anexo envío la carta de aceptación de ambos profesores.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo

[redacted]**eida Calderón**
Jefe del Departamento
Procesos y Técnicas de Realización

Universidad Autónoma Metropolitana

Casa abierta al tiempo

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

JDMA 043.03.2023
Ciudad de México, a 8 de marzo de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio, en respuesta a su similar **D/CyAD/020/23** le envío la propuesta de los académicos del Departamento del Medio Ambiente que pueden integrar el Consejo y el Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Consejo Editorial

Mtra. Karla María Hinojosa de la Garza

Comité Editorial

M.D.T. Gabriel de la Cruz Flores Zamora

Se anexan sus Cartas de Aceptación y Currículum Vitae para su consideración.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Archivo

Av. San Pablo, número 420, Col. Nueva el Rosario, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02128-CDMX
Tels. 53189187 - 53189189 medioambiente@azc.uam.mx

Casa abierta al tiempo
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento de Investigación y Conocimiento

16 de marzo del 2023.
JDIC.076.2023.
Asunto: Propuesta para el Comité Editorial de CYAD

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
Director de la División de CyAD
Presente

Por este conducto pongo a su consideración la propuesta de incorporación del Dr. Isaac Acosta Fuentes al Comité Editorial de la División de CYAD. Para ello adjunto carta aceptación y currículum vitae en extenso del Dr. Acosta.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier información requerida..

Atentamente
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

[redacted]
M
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

Ciudad de México a 2 de marzo de 2023

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto y en respuesta a su oficio D/CyAD/020/23, me permito enviarle la propuesta del **Dr. Christof Göbel** para formar parte del **Consejo Editorial** de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en consideración de su experiencia y calidad académica.

Le anexo el currículum del Dr. Göbel y agradezco de antemano la atención que se sirva prestar a la presente. Le envío un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
"Casa abierta al tiempo"

[redacted]

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo