

23 de septiembre de 2021

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **7° Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores del diseño. “¿Cómo puede el diseño -y la educación del diseño- aportar en la transición a mundos más equitativos, justos, diversos y sustentables?”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Foro-debate que se realizará los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2021, con un horario de 10:00 a 15:00 horas; con un cupo mínimo de 10 asistentes y no hay un cupo máximo, se apartarán 6 lugares para personal sindicalizado, coordinado por la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos y Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Observación: Se recomienda que para las siguientes solicitudes de cursos y diplomados, se especifique el número de horas totales.

Los integrantes que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y los asesores Mtra. María Georgina Vargas Serrano y el Dr. Iván Garmendia Ramírez.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Fwd: Registro del 7° Foro de Docencia

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx > 20 de septiembre de 2021, 13:48
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

>

Buenas tardes Lupita, te envió la documentación correspondiente al registro del 7° Foro de Docencia, organizado por el Grupo de Educación y Diseño y como organizadores, el Mtro. Miguel Hirata Kitahara y la Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos, el cual se llevará a cabo los días los días 3, 4 y 5 de noviembre de 2021, de las 10:00 a las 15:00 horas, para que me haga favor de enviarlo al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y aprobación. Te mando un cordial saludo

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

-  **08.1.Registro del 7o Foro de Educaciòin_Consejo Divisional_Evaluaciòin.pdf**
63K
-  **7° FORO DE DOCENCIA 2021 del Grupo de Educación y Diseño.pdf**
590K
-  **8.2.Oficio 7o Foro de Docencia_Evaluaciòin.pdf**
481K

8 de Septiembre de 2021

Dr. Luis Jorge Soto Walls

Jefe del Departamento de Evaluación
Del Diseño

Por medio de la presente, nos permitimos solicitarte nos apoyes en la gestión ante el Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para el registro del **7° Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores del diseño. “¿Cómo puede el diseño -y la educación del diseño- aportar en la transición a mundos más equitativos, justos, diversos y sustentables?”**.

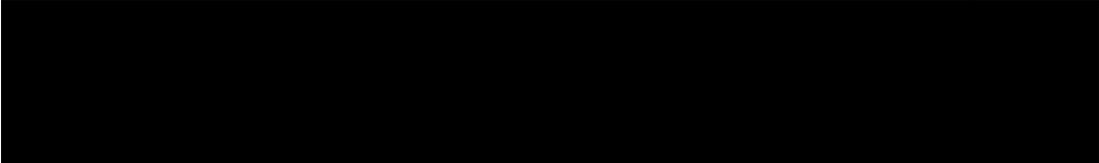
Las fechas previstas para que se lleve a cabo el foro son los días 3, 4 y 5 de Noviembre de 2021, de las 10:00 a las 15:00 horas.

Los responsables de este foro debate somos el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara y la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos.

De antemano agradecemos la atención prestada a esta solicitud y te damos las gracias por adelantado.

Atentamente

“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara
Responsable del Grupo
Educación y Diseño

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos
Profesora del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 9 de septiembre de 2021

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, me permito enviarle la propuesta del **Grupo de Investigación de Educación y Diseño** titulado: **7° Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores del diseño. “¿Cómo puede el diseño -y la educación del diseño- aportar en la transición a mundos más equitativos, justos, diversos y sustentables?”**, el cual se llevará a cabo los días los días 3, 4 y 5 de Noviembre de 2021, de las 10:00 a las 15:00 horas.

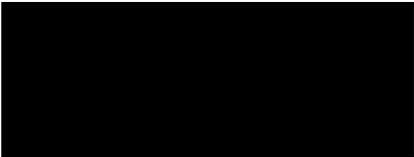
Los responsables de este foro debate son el Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara y la Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos.

La importancia del seminario para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo radica en que se propone como un espacio para el intercambio de experiencias e ideas, criterios, perspectivas, opiniones, sugerencias sobre la docencia que se imparte por parte de las profesoras y los profesores, con el fin de promover la reflexión interdisciplinaria.

Le agradeceré se sirva enviarlo al Consejo Divisional que usted preside, para su análisis y aprobación.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el
Tiempo

Formato 1* de registro de cursos de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

7° Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de los educadores del diseño. “¿Cómo puede el diseño -y la educación del diseño- aportar en la transición a mundos más equitativos, justos, diversos y sustentables?”

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Mtra. Gabriela Paloma Ibáñez Villalobos

Mtro. Miguel Toshihiko Hirata Kitahara

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

El foro es a nivel licenciatura, dirigido en primera instancia al personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, aunque existe la posibilidad de que personas interesadas de los otros Departamentos puedan participar en el foro ya sea como ponentes o como parte del público.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

No se requieren antecedentes extraordinarios salvo ser personal académico adscrito a algún Departamento de la División de CYAD.

Objetivo Principal:

Generar un espacio virtual de reflexión colectiva para la definición de temas relevantes en la educación del diseño, en el marco de una agenda departamental y divisional. Mediante un formato de conversación y discusión, en el cual es importante la presentación de ideas y planteamientos que se discuten en un ambiente académico, para la generación de nuevos significados y que nos aporten aprendizajes relevantes desde la educación del diseño, en la transición a mundos —posibles—, más equitativos, justos, diversos y sustentables.

Objetivos Secundarios:

- Abrir un espacio dinámico que se construya a través del diálogo abierto entre pares, recíproco, al compartir ideas, puntos de vista y experiencias —relevantes, novedosas, contradictorias, interesantes— sobre cómo los educadores del diseño y nuestrxs alumnxs pueden contribuir a configurar otros mundos posibles, creando conciencia sobre la necesidad de vivir y actuar en la incertidumbre.
- Promover el análisis, la reflexión y el debate sobre los aprendizajes —y las enseñanzas— actuales y por venir, y sus impactos en escenarios a futuro.

Contenidos:

Las reflexiones de lxs profesores participantes deberán estar comprendidas en las siguientes líneas de discusión:

1. “Deconstruir el presente para diseñar el futuro. Competencias de los educadores del diseño frente a la incertidumbre”.
2. “Desafíos de las ciencias y artes para el diseño, en la construcción de nuevos ambientes educativos de trabajo colectivo, que trasciendan lo individual, ensayando otras formas de interactuar juntxs, que nos puedan llevar a proponer cambios y aportar en la transición a otros mundos posibles”.
3. “Lecciones prácticas de cómo formar diseñadores y ciudadanxs resilientes hacia la transición a otros mundos posibles”.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Aunque no existe una finalidad explícita referida a los planes y programas de estudio de las licenciaturas de estudio de CYAD, las discusiones y conclusiones del foro incidirán en la calidad docente de los profesores y en la eventual actualización curricular de las licenciaturas.

Duración, fechas y horarios del curso:

Se llevará a cabo los días 3, 4 y 5 de Noviembre de 2021, de las 10:00 a las 15:00 horas.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Se utilizarán recursos materiales, económicos y humanos proporcionados por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, y en su caso, apoyos de otras instancias de la universidad.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El evento se realizará en español.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Modalidad a distancia utilizando la plataforma Zoom.

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

El cupo mínimo del foro será de 10 asistentes y no hay un cupo máximo, aunque consideramos que la asistencia del evento será entre 30 y 100 personas. Se apartarán 6 lugares para personal sindicalizado que así lo requiera de acuerdo a la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Se requerirá el apoyo en las siguientes etapas:

1.Promoción y difusión del evento.

- Diseño de cartel (taller de diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo)
- Folleto-convocatoria
- Correos de invitación a autoridades y profesores

2.Realización del evento.

- Foro realizado en plataforma Zoom (Coordinación de Sistemas de la Unidad Azcapotzalco)
- Moderadores de las mesas (profesores del Grupo Educación y Diseño)
- Personal de apoyo (Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo)

3.Elaboración de constancias

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se otorgarán los siguientes certificados:

- **De participación**, a los asistentes con un mínimo de dos de las tres sesiones programadas (10 Hrs. mínimo).
- **De ponentes**, a los que intervinieron en las mesas del foro.
- **De moderadores**, a los moderadores de las mesas.
- **De apoyo**, a los diseñadores del cartel y las constancias, al personal apoyando la transmisión del foro por Zoom.
- **De organizadores**, a los organizadores del evento.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.