

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/027/21

22 de marzo del 2021.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana

P r e s e n t e .

Por medio de la presente me permito designar en mi calidad de director, al **Mtro. Saúl Vargas González**, en sustitución de la Mtra. Martha Ivonne Murillo Islas, para ser miembro del Consejo Editorial de la División. Agradecemos de antemano la labor desempeñada de la Mtra. Murillo respecto a los asuntos editoriales de la División.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,
"Casa Abierta al Tiempo"

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director

23 de marzo de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarrete
Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por medio de este conducto, me dirijo a usted, a fin de confirmar mi aceptación para incorporarme al consejo editorial de la división, en sustitución de la Mtra Martha Ivonne Murillo Islas.

Siendo todo por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Mtro. Saúl Vargas González

Saúl Vargas González



- Lugar y Fecha de Nacimiento: México D. F. 9 de septiembre de 1976.
- Domicilio: San Juan de Dios 34, Col. San Francisco Xalostoc, C.P. 55330, Ecatepec Edo. de México.
- ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7787-0387>
- Website: <https://cgscholar.com/community/profiles/salvargasgonzlez>
- e-mail: salvags2000@yahoo.com.mx
- e-mail institucional: svg@azc.uam.mx
- WhatsApp: 55 38 76 56 02

Formación académica

- Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco en el periodo de septiembre de 2002 a julio de 2006.
- Maestría en Artes Visuales con orientación en Comunicación y Diseño, por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el periodo de agosto de 2008 a junio de 2010.
- Estancia de Investigación en el departamento de Sociología de la facultad de economía, Universidad de Barcelona España, en el periodo de febrero a junio de 2010.
- Diplomado en Gestión Turística Municipal. OEA, 2012.
- Diplomado en Desarrollo Humano. FEO A.C. 2020.

Experiencia Laboral

- Grupo de Ecoturismos Sontecomapan. Diseño de Imagen Corporativa. año 2006.
- Grupo de Artesanos del lirio de Ojoxapan. Diseño de identidad gráfica. Año 2006.
- Proyecto Interdisciplinario hacia un Desarrollo Sustentable en la Región de los Tuxtlas e Ixhuacán de los Reyes Veracruz (PIDESTI). Diseñador y asistente de investigación. De enero de 2007 a enero de 2008.
- Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) Diseño de la imagen para el 2do. Diplomado de Ecoturismo. año 2007.
- Programa de Investigación Multidisciplinaria para el Desarrollo Sustentable (PIMUDES). Asistentes de investigación de 2008 a 2009.
- Programa de Investigación de la Sierra Nevada. Diseño de imagen para el primer curso de guías regionales. Tlalmanalco Edo de México. año 2008.
- Diseño de imagen del 1er. Diplomado de Ecoturismo para la cuenca del Valle de México. 2008.
- Departamento de Ingeniería Ambiental de la UAM-Azc. Diseño de imagen de la 9ª. Semana del Ambiente. Marzo de 2009.
- Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Azcapotzalco. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Profesor investigador para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de mayo de 2011 a la actualidad. Se han impartido las materias teóricas y los talleres de historia del diseño, diseño de identidad gráfica, sistemas de diseño, diseño de envase y multimedia.

Gestión

- Responsable del grupo de investigación “Comunidad Sustentable” perteneciente al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo de la UAM Azc. de 2012 a 2018.

- Coordinador de Difusión de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de UAM Azcapotzalco. De febrero de 2015 a la fecha.
- Editor responsable de la revista Tiempo de Diseño. de 2015 a la fecha.
- Director de la revista Proyectos Expo CyAD. de 2015 a la fecha.
- Responsable del Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las comunidades. De 2018 a la fecha.

Publicaciones

- Libro: *Sontecomapan "Cabeza de Ríos"* (Diseño y fotografía) Editorial UAM-SEMARNAT. México 2007.
- *La Carta de la Tierra. De Jóvenes universitarios e instituciones de educación superior.* UAM-SEMARNAT. Iniciativa de la Carta de la Tierra. México 2011.
- Artículo: *El diseño gráfico en trabajos hacia la sustentabilidad.* Dentro de la publicación titulada Diálogos desde el diseño. De la interdisciplina a las vinculaciones y mezclas más contemporáneas. México 2013.
- Artículo: *Aproximación al desarrollo sustentable a partir de las disciplinas del diseño.* Dentro de la publicación titulada Geo-Significación del diseño. Una aproximación sistémica a la estructura de la complejidad del diseño. México 2013.
- *Comunidad sustentable:* Revista Tiempo de Diseño número 11. Septiembre 2015.
- *La paradoja del envase que no debería de existir;* Revista Tiempo de Diseño número 12. Septiembre 2016.
- Nota informativa: *Educación Ambiental en Tezontepec de Aldama.* Publicación: Boletín informativo de CyAD. México.
- Artículo: *La cultura visual en el proceso hacia el desarrollo integral sustentable.* Publicación: Estudios y casos por un hábitat sustentable. Capítulo: Tecnología, naturaleza y clima. México 2016.
- *Sabores Mazatecos, mas allá de una etiqueta;* Revista Tiempo de Diseño número 13. Septiembre 2017.
- Una mirada al diseño tradicional, *Diseño gráfico como herramienta de la comunicación visual de Mineral del Chico,* Hidalgo. Coautor: Tannia Jovanna Martínez Ramírez. Revista Tiempo de Diseño número 14. México, febrero 2018.
- Artículo: *Luis Alvarado y Las divas.* Coautor: Luis Alberto Alvarado. Publicación: Tiempo de diseño numero 15. México 2018.
- Artículo: *Parque recreativo El Huemac;* El diseño gráfico al rescate de una historia que se diluye en el tiempo. Publicación: La responsabilidad social en las organizaciones y la perspectiva de género. Tamaulipas, México 2018.
- *La cultura visual en comunidades tradicionales como estrategia para el desarrollo sustentable;* publicación La responsabilidad social de la empresa en el entorno. Universidad Tecnológica de Guanajuato.
- Artículo: *Ixhuacán de Los Reyes, Un pueblo mágico sin trucos;* Revista Tiempo de Diseño. Numero 16. México., 2019.

Audiovisuales.

- Capsulas Ambientales: *Biodiversidad (7,24 min), Manglares (7,12 min) y Residual sólidos (8,00 min).* Reserva de la Biosfera de los Tuxtlas 2006.
- Spot de Radio "La voz de los manglares" Duración: 55 segundos. Municipio de Catemaco, Veracruz, 2006.
- Documental "Agua Bendita" (Dirección y edición). Ixhuacán de los Reyes, Veracruz 2008.
- Documental "Luna Tierna" (Asistente de dirección) Duración: 1.30 horas. UAM 2008.
- Documental "Jicaltepec, La colonia" (Asistente de dirección) Duración: 1.30 horas. UAM 2008.
- Documental "Tlaltitini" (Asistente de dirección) Duración: 1.30 horas. UAM 2008.

Reconocimientos.

- Reconocimiento nacional al servicio social comunitario 2007.
- 1er. lugar en la modalidad de imagen corporativa por la imagen del grupo flor de lirio en la expo Ciudad de México, noviembre de 2007.

Participaciones.

- Conferencia: *La participación del diseño en el ecoturismo y su divulgación*. Evento: 7ª Semana del Ambiente. 05 de junio de 2007. UAM Azc.
- Conferencia: *El diseño gráfico en apoyo de la carta de la tierra*. Evento: 1er. Encuentro nacional con la Carta de la Tierra “la juventud como promesa de un nuevo comienzo”. 06 de diciembre de 2008. Guanajuato, México.
- “*El cartel y la ecología*” Coloquio en Educación, Programa de Ecología para Escolares Universidad De La Salle Bajío, Salamanca Guanajuato, México 6 de diciembre de 2008.
- Conferencia: *Influencia del diseño en la identidad cultural*. Evento: Antropología histórica; 10 años de reflexión sobre el patrimonio histórico cultural y las políticas culturales en México. 01 de sep. 2010. Facultad de Antropología de la U. Veracruzana, Xalapa México.
- Tema: *El diseño gráfico y la identidad cultural*. Evento: I Conferencia Internacional “Alternativas de Desarrollo Sostenible”, Julio 2012. Ministerio de Relaciones Exteriores, Quito Ecuador.
- Conferencia: *Influencia de la comunicación visual en la identidad cultural*. Evento: ¿Qué hago? ¿Qué hacemos? y lo sustentamos. 13 de mayo de 2013. UAM Azc.
- Conferencia: *El diseño gráfico en trabajos hacia la sustentabilidad*. Evento: De la disciplina a las vinculaciones y mezclas más contemporáneas. 23 de agosto 2013. UAM Azc.
- *El diseño gráfico en trabajos hacia la sustentabilidad*. Tercer Foro-Debate de Docencia Departamental. “De la interdisciplina a las vinculaciones o mezclas más contemporáneas. UAM-Azc. México 2013.
- *La cultura visual en el proceso hacia el desarrollo integral sustentable*. Segundo foro internacional de desarrollo sustentable. UAM Azcapotzalco. 2015.
- *El diseño gráfico como detonador de bienestar social*. Primera bienal de diseño de la Habana Cuba, 2016.
- *Diseño gráfico tradicional (luz de rostros ocultos)*. Coloquio Mundos Indígenas, UAM Azcapotzalco, abril 2017.
- *La comunicación visual en comunidades tradicionales*. Evento: 5to. Coloquio de responsabilidad y desarrollo de las organizaciones. Universidad Tecnológica de Guanajuato, Junio 2017. –
- *El diseño para el desarrollo integral sustentable*. Congreso Internacional de Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Hiroshima Japón, julio de 2017.
- Conferencia: *Diseño como apoyo en el proceso hacia la sustentabilidad*. Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco, Ciudad de México, 2019.
- Conferencia: *Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades (PIDACC)*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Conferencia: *La comunicación visual como detonante de bienestar en la comunidad de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz*. Evento: 7/mo. Coloquio de responsabilidad social y desarrollo en las organizaciones. Universidad Politécnica de Guanajuato, 2019.
- Conferencia: *El diseño gráfico en grupos interdisciplinarios a favor de la sustentabilidad en comunidades tradicionales*. Evento: 3er. coloquio de diseño sustentable e innovación social. Universidad Nacional Autónoma de México, 2019.
- Conferencia: *La identidad cultural como detonante de bienestar en comunidades tradicionales de México*. Universidad de San Petersburgo, Rusia, 2019.

Trabajos presentados en eventos especializados.

- Evento: 4to. Foro Debate de Docencia Departamental. Trabajo: *La comunicación visual Como parte de la identidad en la comunidad universitaria*. Año 2014.
- Evento: Seminario de cultura, hábitat y agua. Tradición y desafíos. Trabajo: *El sentido de pertenencia como estrategia para el uso sustentable del agua*. Año 2014.
- Evento: 5to. Foro debate de docencia. Trabajo: *Jicaltepec y San Rafael, un espacio para la interdisciplina*. Año 2015.
- Tema: actividades del grupo de investigación Comunidad Sustentable. Evento: Exposición tres años de investigación de CyAD (Ciencias y Artes para el Diseño).
- Evento: 2do. Foro de Servicio Social de CyAD. Trabajo: *Proyectos interdisciplinarios hacia la sustentabilidad*. Año 2016.
- Evento: La sustentabilidad y la carta de la tierra. Trabajo: *Desarrollo integral sustentable*. Año 2016.
- Evento: Jornada para el rescate cultural y ambiental del municipio de San Jerónimo Tecoaatl. Trabajo: *Cultura tradicional de San Jerónimo Tecoaatl*. Año 2017.
- Evento: III Seminario de Hábitat Sustentable Trabajo: *Comunidad Sustentable*. Año 2017.
- Evento: 2do. seminario interno del grupo de investigación Comunidad Sustentable. Trabajo: *El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad cultural de Tezontepec*. Año 2018.
- Evento: 1er. coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. Trabajo: *Sociedad 5.0 mentalidad 0.5*. año 2018.
- Evento: CyAD investiga 2018. Trabajo: *El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama*.
- Evento: 6 coloquio de responsabilidad social Trabajo: *Parque recreativo el Huemac*. año 2018.
- Evento: II Congreso Iberoamericano de turismo y responsabilidad social. Trabajo: *Comunicación visual como apoyo para la actividad turística en comunidades tradicionales de México*. Universidad de Coruña, España 2018.
- Evento: Radio Urbis "Temas de urbanismo y Ciudad". Trabajo: *Las comunidades sustentables*. Año 2019.
- Evento: Expo Servicio Social. UAM Azcapotzalco, México 2019. Trabajo: *Proyecto Interdisciplinario para el Desarrollo Ambiental y Cultural de las Comunidades (PIDACC)*.

Impartición de cursos de apoyo

- Taller de Carta de la tierra. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Año 2015.
- Taller de equidad de género para la sustentabilidad; en la comunidad de San Jerónimo Tecoaatl, Oaxaca México. Años 2018.

Exposiciones

- Exposición fotográfica: *Rostros Ocultos y del círculo a México*, instalaciones del banco de México. 2009.
- Participación en la muestra artística *Expo CyArte 2015*.
- *Desarrollo integral sustentable*. Curso para profesores la sustentabilidad de la carta la tierra. Marzo 2016.
- *Exposición de sombreros*. muestra de yelmo de tela diseño y fabricación propia.
- Exposición de obra fotográfica en la muestra *Imágenes de Vida Cotidiana*. Año 2016
- Exposición de obra fotográfica en *Expo CyArte 2017*.
- Participación como expositor en la muestra fotográfica *La historia de nuestro pueblo*. Comunidad de Ixhuacán de los Reyes, Veracruz.
- Exposición de fotografía en la revista *Tiempo de Diseño 15*.
- Obra *Visión de Tokio*, expuesta en la portada de la revista *Tiempo de Diseño* numero 14
- Expositor en el evento denominado *Expo CyArte 2018*.

- Exposición de cartel de Servicio social PIDACC. Universidad Nacional Autónoma de México. Año 2019.
- Participación en la Exposición fotográfica *México, Tradiciones y Vida Cotidiana*. En la Habana Cuba en el año 2018.
- Exposición de la obra "Estero" en la Revista *Tiempo de Diseño* numero 16.
- Expositor en el evento denominado *Expo CyArte 2019*, con las obras *ensayo No.09/09* y *No.12/24*

Proyecto de investigación

- Diseño de identidad gráfica para la comunidad de Senguio Michoacán noviembre 2012 a septiembre de 2016.
- El diseño gráfico como herramienta para el fortalecimiento de la identidad de Tezontepec de Aldama, Hidalgo. Septiembre de 2016 a octubre de 2019.
- Beneficios de la preservación y difusión de los recursos culturales y naturales del municipio de Ixhuacán de los Reyes Veracruz, por medio del diseño de la comunicación gráfica. De octubre de 2019 a la fecha.
- Comunicación visual para el cambio de percepción acerca de los pobladores de Tlahuelilpan, Hidalgo. De noviembre de 2019 a la fecha.

Otras habilidades o actividades

- Miembro de la Red para el Desarrollo de las Organizaciones. (REDOR) desde el año 2018.
- Buzo SCUBA clasificación dos estrellas.