

18 de marzo de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibido el Primer Reporte Parcial del Proyecto de Investigación N-509 “Producción de espacio urbano en disputa. Análisis de Políticas, Actores y Formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”, el responsable es el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas”, que forma parte del Área de Investigación “Estudios Urbanos” que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: Reporte de Investigación de Dr. Francisco de la Torre

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

15 de marzo de 2021, 19:29

tramitar por favor.

Marco Ferruzca

Director - Dean

Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Division of Science and Art for Design

#quedatencasa
#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX
dircad@azc.uam.mx
<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>
Date: lun, 15 mar 2021 a las 14:38
Subject: Reporte de Investigación de Dr. Francisco de la Torre
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Dr. Marco Ferruzca, me permito enviarle el primer reporte parcial del proyecto de investigación N-509 "PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)" del Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo, integrante del Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, para que se sirva enviarlo al Consejo Divisional que usted preside. Agradeciendo su atención, le envío un cordial saludo.

Luis Soto Walls

4 adjuntos

-  **CARTA DE INFORME PY a JEFATURA.pdf**
176K
-  **CARTA DE INFORME PY a JEFE DE DEPARTAMENTO FJTG.pdf**
83K
-  **Reporte de investigación N-509_Marzo 2021.pdf**
270K
-  **Francisco. Carta Jefe Departamento a Director.pdf**
589K



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco

Ciudad de México, a 15 de marzo de 2021

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.

Por este conducto, le hago llegar el Primer Reporte Parcial del proyecto de investigación **N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** del **Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo**, adscrito al Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Por lo anterior, le agradeceré que haga llegar la documentación al Consejo Divisional que usted preside, para su revisión y virtual aprobación.

Sin más por el momento, agradezco la atención que se sirva prestar al presente.

A T E N T A M E N T E

“Casa abierta al tiempo”

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 15 de marzo de 2021.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPTO. DE EVALUACIÓN
PRESENTE

Por este medio te hago llegar el primer **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** del Dr. **FRANCISCO JAVIER DE LA TORRE GALINDO** (núm. Eco. 35675) para que sea analizado por el Consejo Divisional. Te agradezco de antemano tu apoyo. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

Ciudad de México a 12 de marzo de 2021.

DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JABA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS
PRESENTE

Por este conducto te anexo el primer **REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN N-509 “PRODUCCIÓN DE ESPACIO URBANO EN DISPUTA. ANÁLISIS DE POLÍTICAS, ACTORES Y FORMAS QUE CONFIGURAN LA CULTURA URBANA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1997-2020)”** para que lo turnes a las instancias correspondientes. Mientras tanto me mantengo atento del procedimiento. Sin más por el momento, te envío un cordial saludo.

Atentamente
“Casa Abierta al Tiempo”

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping horizontal and vertical strokes, forming a stylized name.

Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Profesor – Investigador del Área de Estudios Urbanos

Ciudad de México, a viernes 5 de marzo de 2021

REPORTE PARCIAL DE INVESTIGACIÓN

Este reporte presenta los avances parciales del **Proyecto # N-509** titulado **“Producción del espacio urbano en disputa. Análisis de políticas, actores y formas que configuran la cultura urbana de la Ciudad de México (1997-2020)”**. Proyecto adscrito al Programa de Investigación P-007 “Identidades Urbanas” perteneciente al Área de Investigación “Estudios Urbanos”, con término al trimestre 22-I. Aprobado en la Sesión 581 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 28 de febrero de 2020, notificado el 5 de marzo de 2020 por medio del oficio SACD/CYAD/229/2020, Acuerdo 581-6.

De acuerdo con los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos, aprobados en la sesión 593 ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020, específicamente en su inciso 3 Del Seguimiento, subinciso 3.1 Seguimiento de los Proyectos, el reporte de investigación se entiende como “el documento o la documentación que informa sobre el proceso de avance de la investigación, sus fases y sus resultados, así mismo deberá contener como mínimo los siguientes aspectos: 1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto; 2) Objetivos; 3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original; 4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales; 5) Conclusiones parciales.

Son estos cinco puntos los que a continuación se describen.

1) Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto

La reciente política urbana y sus instrumentos han estimulado un desarrollo urbano desigual distinto a todo lo operado durante el siglo XX por sus capacidades conceptuales, normativas, materiales y financieras. La transformación de la estructura morfológica de la Ciudad de México no solo es producto de esto, sino que es el componente que estimula la reproducción de actores e identidades colectivas que entran en la disputa por la ciudad. Así, el fenómeno urbano de la capital del país se entiende como la contradicción entre el desarrollo de derechos y la intensificación de la crisis socioambiental que materializa la cultura urbana dominante en las últimas dos décadas.

Para comprender esta historia reciente de la ciudad es importante dejar atrás la visión sectorial, no perder de vista el contexto de desigualdad, reconocer el papel que tienen los

distintos actores clave, así como la relevancia de los principios que se materializan en el marco normativo del desarrollo urbano. La importancia del proyecto de investigación está en su abordaje a estos componentes desde sus interacciones, mismas que serán interpretadas como expresiones de las distintas identidades que configuran la cultura urbana del siglo XXI.

Así, el proyecto contribuye en la construcción de conocimiento sobre la desigualdad (parte de los problemas nacionales) desde el enfoque de los estudios urbanos y el diseño, y abona en la conceptualización de soluciones. En específico, enriquece el abordaje a las identidades urbanas, sus actores clave y sus espacios urbanos; incorpora elementos para la comprensión del fenómeno urbano de la capital del país como proceso histórico; reconoce y genera parámetros conceptuales sobre la cultura urbana; y, por último, articula la dimensión de diseño con la sociopolítica y morfológica.

2) Objetivos

Objetivo general:

Generar parámetros para la construcción conceptual de la cultura urbana en la Ciudad de México del siglo XXI, a partir de la interpretación del proceso de reproducción del espacio urbano como relación dialéctica entre tres de sus dimensiones clave: morfológica, política y social.

Objetivos específicos:

- i. Establecer la categoría de disputa urbana como enfoque de análisis que reconoce la interacción múltiple entre escalas, territorios y lugares.
- ii. Identificar los componentes clave de la contradicción urbana que se genera entre el desenvolvimiento político-normativo de la ciudad (derechos ciudadanos) y la reproducción de las desigualdades urbanas.
- iii. Demostrar la relación que guarda la contradicción urbana identificada con la transformación de la forma urbana.
- iv. Analizar la relación dialéctica entre la transformación de la forma urbana y la (re)producción de identidades y actores sociales movilizados por el derecho a la ciudad.

3) Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original

El avance alcanzado durante el primer año de la investigación se centra en tres puntos:

- i. La reconstrucción sintética del proceso histórico o Análisis histórico-documental (AHD) sobre la producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. El resultado es una línea de tiempo en tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave).

Se cuentan con los insumos, su sistematización y una primera versión de la línea de tiempo. Se están procesando los resultados.

- ii. La construcción conceptual de la categoría de “disputa urbana” con base en el AHD (en específico de 1997 a 2020) y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas en cuatro ejes: cultura y modernidad; territorio y espacio urbano; acción colectiva; desigualdad. Se tiene identificada la bibliografía y se están generando las fichas de cada una para pasar al procesamiento y análisis.
- iii. Se están recuperando los materiales necesarios para el desarrollo de una matriz de indicadores para resultados (MIR) y análisis del discurso (AD) de las políticas, programas e instrumentos urbanos vigentes en la Ciudad de México durante las últimas dos décadas (con base en el AHD).

- 4) Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales.

El siguiente cuadro presenta las actividades programadas en el registro del proyecto de investigación, su temporalidad y el estado en el que se encuentran.

| # | Actividades | Fecha | Trimestre | Avance |
|---|---|--------------------|-------------|--|
| 1 | Análisis histórico documental (siglo XX) | Marzo a Octubre/20 | 20-I y 20-P | 80% Se recuperó y sistematizó la información necesaria para elaborar la reconstrucción sintética del proceso histórico de producción del espacio urbano de la Ciudad de México a lo largo del siglo XX. Se trata de la elaboración de una línea de tiempo con base en investigación documental y tres dimensiones: política (forma de gobierno y marco normativo), urbana (estructura y forma) y social (actores clave). Se está procesando los resultados del análisis histórico-documental (AHD). |
| 2 | Elaboración conceptual de la categoría de “disputa urbana” | Marzo a Octubre/20 | 20-I y 20-P | 50% Se trabaja con la construcción conceptual de la categoría de “disputa urbana” con base en los primeros resultados del AHD y el análisis a planteamientos y posiciones teóricas en cuatro ejes: cultura y modernidad; territorio y espacio urbano; acción colectiva; desigualdad. |
| 3 | Matriz de indicadores para resultados (MIR) de la política urbana (1997 a 2020) | Nov/20 a Feb/21 | 20-O | 0% Se realizará en el trimestre 21-I con base en los resultados del AHD. |
| 4 | Análisis del discurso (AD) de la política urbana (1997 a 2020) | Nov/20 a Mayo/21 | 20-O a 21-I | 0% Se realizará en el trimestre 21-I con base en los resultados del AHD y la construcción |

| | | | | |
|---|--|-------------------|------|---|
| | | | | conceptual de la categoría de “disputa urbana”. |
| 5 | Análisis espacial (AE) de la transformación de la forma urbana (1997 a 2020) | Marzo a Mayo/21 | 21-I | 0 % Se realizará en el trimestre 21-P. |
| 6 | Análisis de correlación de variables cualitativas (MIR-AD-AE). | Junio a Sep/21 | 21-P | 0 % Se realizará en el trimestre 21-O. |
| 7 | Análisis de relaciones e interacciones entre actores clave | Oct/21 a Marzo/22 | 21-O | 0 % Se realizará en el trimestre 21-O. |
| 8 | Determinación de parámetros conceptuales de la cultura urbana CDMX siglo XXI | Oct/21 a Marzo/22 | 21-O | 0 % Se realizará en el trimestre 22-I. |

El desajuste temporal que presentan las actividades 1 a 4 se debe al desarrollo en paralelo de dos proyectos de investigación patrocinados (Convenios DOAG.AZC.164.20.CEC y DOAG.AZC.165.20.CEC). Se estima que durante el segundo año de la investigación se podrán recuperar estas actividades, así como continuar con las siguientes, con el propósito de que la prórroga sea un recurso de última instancia.

5) Conclusiones parciales.

A manera de conclusiones parciales, se puede decir que el proyecto de investigación sostiene su interés como proceso teórico y reflexivo, que responde a una de las condiciones más críticas del país (la desigualdad) que se ha complejizado con la crisis sanitaria.

En este sentido, se presentan los productos que hasta ahora se han generado y en los cuales se plasman elementos parciales de la investigación.

- Productos de investigación

El proyecto de investigación comprometió la elaboración de seis trabajos para ser presentados en eventos especializados. En este primer año se presentaron cuatro. Estos trabajos son versiones parciales de los avances de la investigación, además de ser la base para el desarrollo de artículos y/o capítulos de libros.

- i. Conferencia titulada “Producción participativa del espacio urbano: la otra cara de la cultura urbana” en el evento *Hablemos de Parques* organizado por el Consejo de Desarrollo Económico de Tecate, A.C., la Facultad de Ciencias de la Ingeniería y Tecnología de la UABC, el Cuerpo Académico Desarrollo Urbano y sustentabilidad de la UABC, y el Fideicomiso Empresarial del Estado de Baja California. Presentada el 26 de octubre de 2020.

- ii. Presentación titulada “De la participación ciudadana a la disputa por la ciudad” en Master en Diseño de Entornos Sostenibles de la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Austral de Chile. Presentada el 20 de noviembre de 2020.
 - iii. Ponencia titulada “Producción del espacio urbano en disputa” en el *Seminario Internacional desde Latinoamérica: el impacto de la Covid-19 en las ciudades y el hábitat en América Latina*, organizado por el Laboratorio de Hábitat Social, Participación y Género (LAHAS) de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Presentada el 27 de noviembre de 2020.
 - iv. Ponencia titulada “Proyecto urbano en disputa: Vallejo y Pueblos de Azcapotzalco”, presentada en el *Seminario-Taller: el Territorio, los retos de la autonomía y la participación social en el Valle de México. Pueblos originarios en la Ciudad de México*. Organizado por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Presentada el 25 de febrero de 2021.
- Modalidad de difusión

También se definió el desarrollo y presentación de dos artículos especializado de investigación o capítulos en libros científicos para su dictaminación y publicación. Ya se cuenta con un capítulo al cual se suma la coordinación de un libro como complemento.

- i. Publicación del capítulo “Ciudades y crisis sanitaria. La tentación del cambio frente a la necesidad de revolución urbana”, en libro científico *La casa, la calle y la ciudad: reflexiones para un mundo post covid*, coordinado por David Navarrete Escobedo y Mauricio Velasco Ávalos, editado por la Universidad de Guanajuato. ISBN: 978-607-441. Primera edición 2020.
- ii. Publicación del libro “Ciudad en disputa. Política urbana, movilización ciudadana y nuevas desigualdades urbanas”, coordinado por Francisco Javier de la Torre Galindo y Blanca Rebeca Ramírez Velázquez, editado por la Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-1845-3. Primera edición 2020.

Atentamente



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo

Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo