

D/CyAD/221/23

25 de octubre del 2023.

H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

Por este conducto, me permito poner a su consideración de acuerdo a los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño vigentes, la solicitud de ratificación y aprobación de las personas integrantes de los Comités de los Posgrados en Diseño Bioclimático y Diseño Ambiental, Diseño y Desarrollo de Productos, Diseño y Estudios Urbanos, Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines y, Diseño y Visualización de la Información.

Cabe mencionar que el Comité del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte fue recientemente aprobado en la sesión 647 del Consejo Divisional, realizado el 3 de marzo de 2023.

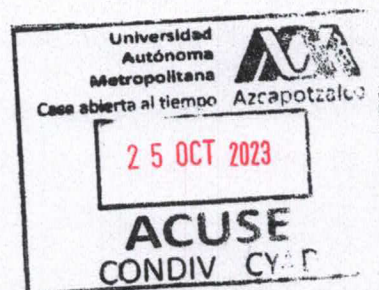
Se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

Atentamente,
"Casa abierta al tiempo"



Mtra. Areli García González
Secretaria Académica en funciones de Directora



Ciudad de México, a 25 de octubre de 2023

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
SECRETARIA ACADÉMICA EN FUNCIONES DE PRESIDENTA DEL
CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
P R E S E N T E

Asunto: Solicitud de ratificación de Comités de Posgrados

Estimada Mtra. García,

Por este medio y con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5 de los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” vigentes, me permito presentarle la solicitud de ratificación y aprobación de las personas integrantes de los comités de los posgrados en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido; Diseño y Estudios Urbanos; Diseño y Desarrollo de Productos; Diseño Bioclimático y Diseño Ambiental; Diseño y Visualización de la Información; Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Cabe mencionar que el Comité del Posgrado en Procesos Culturales para el Diseño y el Arte fue recientemente aprobado en la sesión 647 del Consejo Divisional realizada el 3 de marzo de 2023.

En el siguiente cuadro se presenta al profesorado propuesto y si la solicitud es de ratificación o de aprobación de incorporación.

Posgrado	Participación	Integrantes
Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	Coordinación	▪ Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
	Ratificación	▪ Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández ▪ Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
	Aprobación	▪ Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval ▪ Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña
Diseño y Estudios Urbanos	Coordinación	▪ Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
	Ratificación	▪ Dr. Manuel Sánchez de Carmona ▪ Dr. Armando Cisneros Sosa ▪ Dr. Nicolás Amoroso Boelcke ▪ Dr. Gerardo Sánchez Ruiz
Diseño y Desarrollo de Productos	Coordinación	▪ Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
	Ratificación	▪ Dr. Luis Jorge Soto Walls ▪ Dr. Isaac Acosta Fuentes ▪ Dr. Edwing Almeida Calderón
	Aprobación	▪ Mtro. Luis Yoshiaki ando Ashijira

Edificio D primer piso.

Avenida San Pablo, número 420, Colonia Nueva el Rosario, Alcaldía Azcapotzalco C.P. 02128, Ciudad de México.

<http://cyadposgrados.azc.uam.mx/>

5318 9110, 5318 9111, 5318 9112

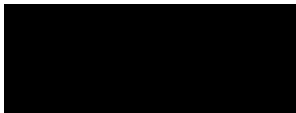
Posgrado	Participación	Integrantes
Diseño Bioclimático y Diseño Ambiental	Coordinación	▪ Mtro. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
	Ratificación	▪ Dr. José Roberto García Chávez ▪ Dr. Héctor Valerdi Madrigal ▪ Dr. Pablo David Elías López ▪ Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera.
Diseño y Visualización de la Información	Coordinación	▪ Dra. María Lizbeth Gallardo López
	Ratificación	▪ Dra. Yadira Alatraste Martínez ▪ Dr. Román Anselmo Mora Gutiérrez
	Aprobación	▪ Dra. Olivia Fragoso Susunaga ▪ Dr. Luis Ángel Meza Zárate
Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines	Coordinación	▪ Dr. Saúl Alcántara Onofre
	Ratificación	▪ Dra. Aurora Minna Poo Rubio ▪ Dr. Isaac Acosta Fuentes ▪ Mtra. María Teresa Ocejo Cázares ▪ Dra. Teresita Quiroz Ávila

Esta solicitud se acompaña de los archivos digitales con las cartas invitación, cartas de aceptación y *curriculum vitae* de cada integrante propuesto.

Agradezco de antemano la atención a la presente solicitud.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente,



Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo
Coordinador Divisional de los Posgrados en Diseño



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 25 de octubre de 2023.

Asunto: Propuesta de ratificación de los miembros del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Presidenta del Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5, de los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” vigentes, le presento la ratificación por dos años más, como integrantes del Comité del Posgrado en Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, al profesorado que se mencionan a continuación:

- Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
- Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández

Del mismo modo, le presento la integración de dos nuevos miembros al citado Comité:

- Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval
- Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña

Es importante señalar que estos integrantes del Comité cumplen a cabalidad con los requisitos mencionados en los Lineamientos de los Posgrados referidos en el primer párrafo que antecede, toda vez que cuentan con amplia experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y gozan de una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Por lo que, para los mismos efectos, se adjunta, de cada integrante, la carta de invitación, la carta de aceptación y su CV extenso en archivo electrónico.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido



Coordinación del Posgrado en Diseño para
la Rehabilitación, Recuperación y
Conservación del Patrimonio Construido

Ciudad de México, 13 de octubre de 2023

REUNIÓN DE COMITÉ


En la reunión del Comité del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, celebrada el 11 de octubre, se tomaron los siguientes acuerdos:

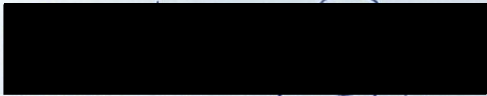
- 1.- Se aceptó la ratificación de los doctores Elizabeth Espinosa Dorantes y Fernando Rafael Minaya Hernández como miembros del Comité.
- 2.- Fueron presentados el Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval y el Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña como nuevos miembros. Se aprobó su integración y se les dio la bienvenida.
- 3.- Se informó al Comité sobre la solicitud de la Dra. Ana Miriam Roldán Garcés para realizar un postdoctorado en este Posgrado, con la asesoría del Dr. Daniel Reyes Magaña. La solicitud fue aprobada por la Coordinación y está en espera de concluir los trámites ante CONAHCyT.
- 4.- Fue planteada la necesidad de integrar al Núcleo Académico Básico profesores con distinción SNI, ya que es uno de los requisitos del CONAHCyT para mantener al posgrado en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad.


Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes


Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández


Mtro. Miguel Ángel Pérez Sandoval


Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña


Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Av. San Pablo, 420, Colonia Nueva el Rosario
Alcaldía Azcapotzalco. C. P. 02128. Ciudad de México

Ciudad de México, a 6 de octubre de 2023
PDRRCPC-17 /23

Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña

Profesor-Investigador
Departamento de Medio ambiente

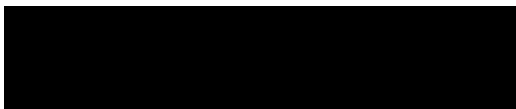
P R E S E N T E

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Esta invitación responde a su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los "Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño" numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte participar con nosotros, enviar una carta de aceptación para formar parte de nuestro Comité de Estudios y una copia de su CV a la brevedad posible.

Sin más por el momento, quedo al pendiente.

Atentamente



Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Universidad
Autónoma
Metropolitana

Casa abierta al tiempo



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente
Área Académica Arquitectura del Paisaje

Ciudad de México a 06 de octubre del 2023
ASUNTO: Aceptación Comité Estudios de Posgrado RRCPC

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera
Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

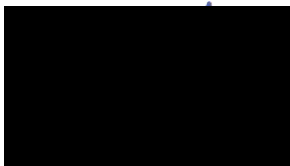
Presente

Por medio de la presente, tengo el gusto de **confirmar mi aceptación** ante la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido.

Considero que mi participación en el Comité podrá contribuir con mi experiencia e investigación realizada en favor de la protección y salvaguarda del Patrimonio Construido, así como en el Paisaje Cultural y los Jardines Históricos que son parte fundamental de nuestro país. Por otro lado, apoyaré en el desarrollo y revisión de los planes de estudio para el Posgrado los cuales deben actualizarse respecto al desarrollo nacional en sus diferentes escenarios y estrategias que permitan crear un posgrado congruente con el devenir patrimonial y sus acciones para la rehabilitación, recuperación y conservación.

Sin otro particular de momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

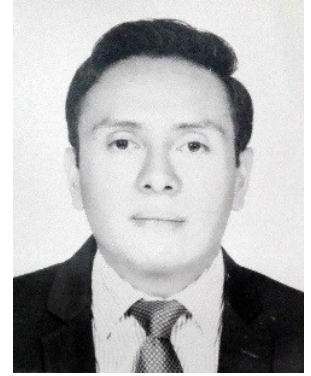


Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña

Profesor-Investigador

Área Arquitectura del Paisaje Departamento de Medio Ambiente, CyAD UAM Azcapotzalco

DR. DANIEL JESÚS REYES MAGAÑA



ADSCRIPCIÓN

Profesor Investigador Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Doctor en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, agosto 2018. Cédula 11519437.

> *Tema de investigación: Paisaje Cultural Maya, devenir y prospectiva a partir de la fenomenología del turismo.*

Estancia Doctoral en Italia: UNAM, México - Università degli Studi di Ferrara, Italia. agosto-febrero, 2016.

> *Tema de investigación: Estudio de los paisajes culturales italianos y el impacto turístico: Venecia y su laguna, Vicenza y las villas Palladianas, ambas dentro de la región del Véneto y de Ferrara y la delta del Po en la región de la Emiglia Romagna. Casos de estudio catalogados por la UNESCO.*

Maestría en Diseño, dentro de la línea de investigación de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Posgrado CYAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México, enero 2014. Recomendado para su publicación por el sínodo. Cédula:08773997

> *Tema de investigación: Dzibilchaltún, hacia el encuentro del Paisaje Maya en Yucatán. Propuesta conceptual para un Plan Maestro Paisajístico.*

Especialista en Diseño dentro de la línea de investigación de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Posgrado CYAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México, octubre 2011.

> *Tema de investigación: Recuperación monumental y ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México.*

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, Yucatán, noviembre 2009. Cédula: 6462770

> *Tema: Proyecto de reorganización del transporte urbano y foráneo en la Ciudad de Mérida - Terminal multimodal de transporte terrestre para el noreste del estado de Yucatán.*

DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

2022. Distinción SNI Candidato por el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. México.

2018. Mención Honorífica Doctorado en Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México. Por la tesis de Doctorado en Arquitectura en el Posgrado de Doctorado UNAM. Ciudad de México.

2014. Distinción de la Universidad Autónoma Metropolitana Posgrado en Diseño. Recomendación para publicación de tesis de maestría por el sínodo de la Idónea Comunicación de Resultados.

2013. Representante ante el XXXVIII Consejo Divisional de CYAD Unidad Azcapotzalco periodo enero a marzo 2013.

2013. Representante Suplente ante el XXXVIII Consejo Divisional de CYAD Unidad Azcapotzalco periodo marzo 2012 marzo 2013.

2012. Medalla al Mérito Universitario por las calificaciones obtenidas en los estudios de posgrado de la Especialidad en Diseño por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, noviembre 2012.

PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

2023. Artículo de Investigación. Dzibilchaltún y el redescubrimiento paisajístico del territorio maya yucateco en la Ciudad de Mérida, Yucatán. Autor: Dr. Daniel Jesús Reyes Magaña. Cuestión de Diseño. Año 11, #16, noviembre 2022 – Abril 2023. ISSN 2594-1151. En trámite.

2023. Capítulo de libro. Consideraciones conceptuales alrededor del Paisaje Urbano Maya en el Mundo contemporáneo como estrategia de protección e integración turística en la Península De Yucatán, en 8ª Jornada Internacional de Paisaje Patrimonial: Filosofía, Estética y arte – Red Mexicana de Estudios sobre Paisajes Patrimoniales (REMEPP) – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla - ISBN en trámite.

- 2023. Capítulo de Libro.** “El paisaje maya en la experiencia turística de finales del siglo XX en el territorio yucateco”, en *Memoria y Patrimonio*. Coordinado por la Universidad Veracruzana y la Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN en trámite.
- 2020. Artículo arbitrado.** “El diseño paisajístico comunitario en la cooperativa turística de Chuncanán en Yucatán, procesos de transformación del paisaje rural como recurso económico”. Reyes D. Revista Taller Servicio 24 horas. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Publicado el 10 de diciembre 2020. ISSN 2007-8684 Año 16 / NÚM. 32 / sept 2020 - feb 2021 / P. 29-40
- 2020. Artículo arbitrado.** “La vegetación en la evolución del paisaje patrimonial maya de Uxmal en Yucatán”. Reyes D., e Hinojosa K., Revista Cuestión de Diseño del Posgrado en Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Publicado el 01 de octubre 2020. ISSN 2594-1151. Año 9 / Núm. 13 / Mayo - Oct 2020 P. 37-50.
- 2020. Capítulo de Libro.** “Espacio verde público y Sustentabilidad cultural”, en Evaluación de Espacios Verdes Públicos. Coordinadores Amaya Larrucea Garritz, Eric Orlando Jiménez rosas y María del Carmen Meza Aguilar. Métodos para la valoración cultural, social y ambiental: ciudad de México. En coautoría con Larrucea A. 2020.
- 2019. Capítulo de libro:** “La mirada de los viajeros y los habitantes en los paisajes mayas de Yucatán del siglo XIX” autores: Daniel Jesús Reyes Magaña y Amaya Larrucea Garritz, 2019 en hábitat, espacios y objetos. Nuevas perspectivas de investigación en diseño. Coord. Guadalupe Salazar González. Universidad autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat. Doctorado interinstitucional en ciencias del hábitat. ISBN. 978-607-535-116-2.
- 2017. Artículo arbitrado.** “Sustentabilidad Cultural en el espacio verde público”, Reyes D., y Larrucea A. Coloquio Internacional de Diseño. Nuevos Retos del Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México.
- 2017. Artículo arbitrado.** “La construcción de dos paisajes: viajeros y turistas en Yucatán”, Reyes D., y Larrucea A. Universidad Autónoma de San Luis Potosí: San Luis Potosí.
- 2017. Capítulo de Libro.** “Alameda Central; Chapultepec General; Chapultepec Primera Sección; Chapultepec Segunda Sección; Chapultepec Tercera Sección; Los Jardines del Castillo; Churubusco; La Ciudadela; REPSA; Jardín Botánico UNAM; Parque México; Jardín Santiago; Alameda de Santa María; Parque Lira”. Reyes D., y Larrucea A. Dentro del Libro 60 Espacios Verdes de la Ciudad de México, Una Guía Práctica. Editorial: Fundación Paisajes Culturales y Editorial El Viso (en proceso de publicación).
- 2016. Publicación en Revista.** “Nosotros, la Ciudad y el Paisaje, Reflexiones”, Reyes D. Revista Consultoría Industria del Conocimiento Año 7 no. 289 octubre 2016, Cámara Nacional de Empresas de Consultoría (ISSN en trámite).
- 2015. Memoria de Congreso.** “Tourism, principal director of Mayan Landascape in Mexico”. Reyes D. Conference Memories, Cultural Landscape & Heritage Values. University of Massachussetts, Amherst, Estados Unidos.
- 2014. Artículo arbitrado.** “La Verticalidad en el Paisaje y su incidencia en la Identidad Cultural. Interrelación entre Dzibilchaltún y Mérida”. Reyes, D y Velázquez D., Revista Taller Servicio 24 horas, Vol.19, Pag.5-16. Revistas Arbitradas ISSN 1665-0670.
- 2013. Artículo arbitrado.** “Alameda Central de la Ciudad de México: Prospectiva de Intervención Paisajística” Kuri, M., y Reyes, D. Revista Taller Servicio 24 horas, Vol.18, Pag.15-26, Revistas Arbitradas - ISSN 1665-0670.
- 2013. Capítulo de Libro.** “La Alameda Central de la Ciudad de México durante el Porfiriato” Kuri, M, Hinojosa, E., y Reyes, D. en Memoria de Congresos 4to. Coloquio de Historia y Diseño - Lugares Perdidos: Aprovechamiento, apropiación e interpretaciones. México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público/Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco., 2013. ISBN 978-607-28-0121-9. Pag.49- 60.
- 2013. Capítulo de Libro.** “Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México”. Hinojosa, E., Kuri, M., Reyes, D., Uriarte, P., et al. Dentro de la publicación: Propuestas para la gestión de los parques en México. Ramírez A., Anaya M., Rentería F, Ruvalcaba J., González M., Vol. 1, P. 445. Orgánica editores: Guadalajara.
- 2013. Memoria de Congreso.** “Cerro de Moctezuma y Dzibilchaltún, dos Paisajes Culturales inmersos en dinámicas urbanas desarticuladas”. Kuri, M y Reyes, D. en Memorias del 9no. Seminario de Urbanismo Internacional. UAM Azcapotzalco.
- 2012. Memoria de Congreso.** “Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México” Hinojosa, E., Kuri, M., Reyes, D., et al. en Memorias del 8vo. Seminario de Urbanismo Internacional – UAM Azcapotzalco.
- 2011. Proyecto comunicado idóneamente. Acta de Idónea Comunicación de Resultados.** “Recuperación monumental y ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México”. Escamilla, A., Juárez B., (...) Reyes D. Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2023. Taller de Arquitectura II-A.** Trimestre 23 I - 06 de febrero de 2023 al 23 de junio del 2023. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2023. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 23 I - 06 de febrero de 2023 al 23 de junio del 2023. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2023. Confort Higrotérmico.** Trimestre 23 I – 06 de febrero de 2023 al 23 de junio del 2023. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022-2023. Diseño Arquitectónico IV.** Trimestre 22 O – 17 de octubre 2022 al 20 de enero 2023. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022-2023. Confort Higrotérmico.** Trimestre 22 O – 17 de octubre 2022 al 20 de enero 2023. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*

- 2022. Diseño Arquitectónico IV.** Trimestre 22 P- 11 de julio 2022 al 30 de septiembre 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Diseño de la Forma del México Prehispánico.** Trimestre 22 P- 11 de julio 2022 al 30 de septiembre 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Diseño de la Forma del México Prehispánico. (Examen de recuperación)** Trimestre 22 P- 11 de julio 2022 al 30 de septiembre 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Confort Higrotérmico.** Trimestre 22 P- 11 de julio 2022 al 30 de septiembre 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Sistemas de Diseño.** Trimestre 22 I- 28 de febrero 2022 al 26 de mayo 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Diseño de la Forma del México Prehispánico.** Trimestre 22 I- 28 de febrero 2022 al 26 de mayo 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Diseño de la Forma del México Prehispánico. (examen de recuperación).** Trimestre 22 I- 28 de febrero 2022 al 26 de mayo 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Confort Higrotérmico.** Trimestre 22 I- 28 de febrero 2022 al 26 de mayo 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2022. Ciudad, Evolución de la Forma Urbana.** Agosto- diciembre. Semestre invierno. *Licenciatura en Arquitectura. Universidad Iberoamericana Ciudad de México.*
- 2021. Diseño Arquitectónico III.** Trimestre 21 O. Del 8 de noviembre del 2021 al 9 de febrero de 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Razonamiento y Lógica Simbólica I.** Trimestre 21 P. Del 8 de noviembre del 2021 al 9 de febrero de 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Confort Higrotérmico.** Trimestre 21 O. Del 8 de noviembre del 2021 al 9 de febrero de 2022. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 21 P. Del 26 de julio al 15 de octubre de 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Razonamiento y Lógica Simbólica I.** Trimestre 21 P. Del 26 de julio al 15 de octubre de 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Confort Higrotérmico.** Trimestre 21 P. Del 26 de julio al 15 de octubre de 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Examen de Recuperación. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 21 P. 28 de octubre 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Examen de Recuperación. Razonamiento y Lógica Simbólica I.** Trimestre 21 P. 29 de octubre 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Examen de Recuperación. Confort Higrotérmico.** Trimestre 21 P. 27 de octubre 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 21 I., del 29 de marzo del 2021 al 18 de junio del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Diseño Arquitectónico III.** Trimestre 21 I., del 29 de marzo del 2021 al 18 de junio del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Examen de Recuperación Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 20 O., del 7 de diciembre del 2020 al 12 de marzo del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Examen de Recuperación Confort Higrotérmico.** Trimestre 20 O., del 7 de diciembre del 2020 al 12 de marzo del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2021. Primavera. Diseño de Paisaje y Taller. Grupo D.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2021. Primavera. Diseño de Paisaje y Taller. Grupo G.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2020-2021. Confort Higrotérmico.** Trimestre 20 O., del 7 de diciembre del 2020 al 12 de marzo del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020-2021. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 20 O., del 7 de diciembre del 2020 al 12 de marzo del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020-2021. Diseño Arquitectónico II.** Trimestre 20 O., del 7 de diciembre del 2020 al 12 de marzo del 2021. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020. Examen de Recuperación Sistemas de Climatización, Automatización y Control** Trimestre 20 P., del 31 de agosto del 2020 al 13 de noviembre del 2020. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020. Examen de Recuperación Confort Higrotérmico.** Trimestre 20 P., del 31 de agosto del 2020 al 13 de noviembre del 2020. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020. Sistemas de Climatización, Automatización y Control.** Trimestre 20 P., del 31 de agosto del 2020 al 13 de noviembre del 2020. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020. Confort Higrotérmico.** Trimestre 20 P., del 31 de agosto del 2020 al 13 de noviembre del 2020. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*

- 2020. Diseño Arquitectónico III.** Trimestre 20 P., del 31 de agosto del 2020 al 13 de noviembre del 2020. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2020. Otoño. Diseño de Paisaje y Taller.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2020. Otoño. Ciudad: evolución de la forma urbana.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2020. Primavera. Diseño de Paisaje y Taller.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2019. Ciudad: evolución de la forma urbana.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2019. Diseño de Paisaje y Taller.** Universidad Iberoamericana Ciudad de México. *Licenciatura en Arquitectura. Ciclo Ambiental.*
- 2019. Taller de Arquitectura IA. Unidad Enseñanza Aprendizaje.** *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2019. Diseño Arquitectónico II. Unidad Enseñanza Aprendizaje.** *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2019. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Unidad Enseñanza Aprendizaje.** *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2019. Diseño Arquitectónico II. Unidad Enseñanza Aprendizaje.** *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2019. Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Unidad Enseñanza Aprendizaje.** *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Taller de Arquitectura II B - Unidad Enseñanza Aprendizaje.** Trimestre 18 O del 17 de septiembre al 13 de diciembre 2018. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Diseño Arquitectónico III - Unidad Enseñanza Aprendizaje** Trimestre 18 O del 17 de septiembre al 13 de diciembre 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Introducción a la Arquitectura del Paisaje - Optativa Unidad Enseñanza Aprendizaje** Trimestre 18 O del 17 de septiembre al 13 de diciembre 2018. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Taller de Arquitectura II A - Unidad Enseñanza Aprendizaje,** Trimestre 18 P del 7 de mayo al 27 de junio 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Diseño Arquitectónico IV - Unidad Enseñanza Aprendizaje,** Trimestre 18 P del 7 de mayo al 27 de junio 2018. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Diseño Arquitectónico I - Unidad Enseñanza Aprendizaje.** Trimestre 18 I del 15 de enero al 11 de abril 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Climatología y Geometría Solar - Unidad Enseñanza Aprendizaje.** Trimestre 18 I del 15 de enero al 11 de abril 2018. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Climatología y Geometría Solar - Examen de Recuperación.** Trimestre 18 I abril 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México.*
- 2018. Diseño de Paisaje y Taller – Asignatura.** Grupo E del 8 de enero al 15 de mayo 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Iberoamericana Santa Fe, Ciudad de México.*
- 2018. Diseño de Paisaje y Taller. Asignatura.** Grupo del 8 de enero al 15 de mayo 2018. *Licenciatura en Arquitectura Universidad Iberoamericana Santa Fe, Ciudad de México.*
- 2017. Diseño de Paisaje y Taller – Asignatura.** 14 de agosto al 8 de diciembre 2017. *Licenciatura en Arquitectura, Universidad Iberoamericana Santa Fe, Ciudad de México.*
- 2017. Paisajes Culturales y Jardines Históricos en Yucatán - Asignatura de verano.** 01 de junio al 03 de julio 2017. *Licenciatura en Diseño del Hábitat de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán*
- 2013. Introducción a la Arquitectura del Paisaje - Asesoría docente, Unidad de Enseñanza Aprendizaje.** 14 de enero al 9 de abril de 2013. *Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.*

EXPERIENCIA LABORAL

- 2023. Profesor Investigador indeterminado** en el Área de Investigación Arquitectura del Paisaje del Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de la División Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2021. Responsable del Servicio Social Investigación del diseño industrial en Arquitectura del Paisaje,** en la Sesión 611 Ordinaria del XLVI Consejo Divisional de CyAD, celebrada el 23 de abril de 2021. La clave asignada por la Coordinación de Servicio Social de su proyecto es la **611-5/11 y ACAD001814.**
- 2020. Proyecto de Remodelación Arquitectónica** para Residencia 60sur en la Ciudad de Mérida Yucatán.
- 2020. Proyecto Restauración y Remodelación Arquitectónica** para la creación del equipamiento turístico en la Ciudad de Mérida Yucatán.
- 2019. Proyecto Paisajístico de Parques en Reynosa Tamaulipas.** Convenio UNAM Dirección de Vinculación – SEDATU Gobierno Federal. México.
- 2018-2019. Proyecto paisajístico** en el Jardín Central para la Universidad Autónoma de Chapingo. En colaboración con el D.A.H. Armando Alonso Navarrete y Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza.

- 2018. Planeación paisajística** para la CDMX, propuestas conceptuales para la Dra. Marina Robles, actual Secretaria de Medio Ambiente de la Ciudad de México.
- 2021. Responsable del Servicio Social Investigación en el Laboratorio de Arquitectura del Paisaje**, en la Sesión 553 Ordinaria del XLIV Consejo Divisional de CYAD, celebrada el 11 de octubre 2018. La clave asignada por la Coordinación de Servicio Social de su proyecto es la **553/2I y ACAD001752**.
- 2018. Profesor Investigador determinado** en el Departamento de Medio Ambiente para el Diseño de la División Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2017-2018. Profesor** en el Ciclo Ambiental de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, agosto 2017 a marzo 2018.
- 2017. Profesor** en la Licenciatura en Arquitectura y en la Licenciatura en Diseño del Hábitat de la Universidad Autónoma de Yucatán en el verano 2017.
- 2017. Proyecto Arquitectónico Residencial, Mérida Yucatán.** Proyecto de Restauración de la Residencia de la Calle 64 No. 537, Centro Histórico de la Ciudad de Mérida Yucatán. Responsable de Diseño Arquitectónico: Arq. Daniel Jesús Reyes Magaña. Responsable de Construcción: Empresa Q+R, Arq. Mariana Quiñones e Ing. Damián Raygosa.
- 2016 – 2017. Colaborador en el proyecto de investigación: Laboratorio de Espacios Verdes Públicos, proyecto PAPIIT IN405016 UNAM** Centro de Investigación en Arquitectura Urbanismo y Paisaje, CIAUP. Facultad de Arquitectura, desde febrero 2016 a la fecha.
- 2016 a la fecha. Integrante del Comité Editorial de la Revista de Investigación “Cuestión de Diseño”,** Publicación periódica del Posgrado en Diseño CyAD de la Universidad Autónoma Metropolitana en la Unidad Azcapotzalco, bajo la responsabilidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Ciudad de México.
- 2015. Proyecto Arquitectónico Residencial, Mérida Yucatán.** Proyecto Arquitectónico Residencia Calle 45ª no. 658. Ciudad Candel, Mérida, Yucatán. Responsable de Diseño Arquitectónico: Arq. Daniel Jesús Reyes Magaña.
- 2015 a la fecha. Árbitro para la Revista de Investigación en Diseño, “Taller Servicio 24 Horas”** (ver arbitraje de artículos). Publicación periódica de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2012. Proyecto Arquitectónico Residencial, Ciudad de México.** Proyecto Arquitectónico Residencial Manzana 5 Lote 5, Colonia El Manto, Delegación Iztapalapa, Ciudad de México. Responsable de Diseño Arquitectónico: Arq. Daniel Jesús Reyes Magaña.
- 2009 – 2010. Projectista de Arquitectura para la oficina de arquitectura ONE Arquitectos. Mérida, Yucatán** del 15 de agosto 2009 al 15 de enero 2010.
- 2008. Proyecto Paisajístico en Equipamiento Educativo, Mérida Yucatán.** Proyecto de Arquitectura del Paisaje conformado por la realización de los jardines de la Facultad de Medicina de Rehabilitación de la Universidad Autónoma de Yucatán. Responsable de Diseño: Arq. Roberto Ancona Riestra y Arq. Manuel Gonzáles. Responsable de Construcción: Arq. Daniel Jesús Reyes Magaña.
- 2007 -2008. Prácticas profesionales como proyectista, supervisor de obra y colaborador de investigación** en el Departamento de Diseño de la Universidad Autónoma de Yucatán 15 de junio 2007 al 15 de junio 2008.

ARBITRAJE Y/O DICTAMINACIÓN DE ARTÍCULOS

- 2018. Dictaminación de artículo para la Revista DiseñoMas** del Departamento del Medio Ambiente para el Diseño CyAD Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2018. Arbitraje para la revista de investigación CUESTIÓN DE DISEÑO** Año 7, #9, mayo - octubre 2018. Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2017. Arbitraje para la revista de investigación CUESTIÓN DE DISEÑO** Año 6, #8, noviembre 2017 - abril 2018. Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2017. Arbitraje para la revista de investigación CUESTIÓN DE DISEÑO** Año 6 # 7, mayo - octubre 2017. Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2016. Arbitraje para la Revista de Investigación en Diseño, TALLER SERVICIO 24 HORAS,** Año 12, número 24 del mes de septiembre del 2016., Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2016. Segundo arbitraje para la Revista de Investigación en Diseño, TALLER SERVICIO 24 HORAS,** Año 12, número 24 del mes de septiembre del 2016., Editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2015. Arbitraje para la Revista de Investigación en Diseño TALLER SERVICIO 24 HORAS, Año 11 #22** del mes de septiembre del 2015, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2015. Segundo Arbitraje para la Revista de Investigación en Diseño TALLER SERVICIO 24 HORAS,** Año 11 #22 del mes de septiembre del 2015, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2015. Arbitraje para la Revista de Investigación en Diseño, TALLER SERVICIO 24 HORAS,** Año 11 #21 del mes de marzo del 2015, editada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.

PONENCIAS

- 2022. Ponente** en evento internacional “Consideraciones Conceptuales Alrededor Del Paisaje Urbano Maya En El Mundo Contemporáneo Como Estrategia De Protección E Integración Turística En La Península De Yucatán” realizado en la 8va Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales. Organizado por la REMEPP. - Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y Benemérita Universidad de Puebla. Llevado a cabo del 23 al 26 de marzo 2022. Modalidad a distancia.
- 2021. Ponente** en evento internacional “Transiciones de los paisajes mayas en Mérida” realizado en el III Coloquio Internacional Antropología, Historia y Arte en el Caribe”. Organizado por la Área Académica de Humanidades y la Facultad de Historia de la

Universidad Veracruzana, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y Benemérita Universidad de Puebla. Llevado a cabo del 25 de octubre al 5 de noviembre 2021. Modalidad a distancia.

- 2021. Ponente** en evento nacional “Manifestaciones del paisaje del otro en la realidad actual.” realizado en el XII Congreso Nacional Arquitectura del Paisaje Organizado por la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Universidad Anáhuac. Llevado a cabo del 25 de octubre al 5 de noviembre 2021. Modalidad a distancia.
- 2021. Ponente** en evento internacional “El valor del paisaje en la perspectiva turística de las comunidades mayas de Yucatán.” realizado en el Congreso de Investigación Aplicada al Turismo 2021 Organizado por la Secretaría de Turismo y la Universidad Tecnológica de Tabasco. Llevado a cabo del 8 al 10 de septiembre 2021. Modalidad a distancia Villahermosa Tabasco.
- 2020. Ponente** en evento nacional “El agua en la arquitectura del paisaje, recurso para el diseño y la sostenibilidad.” realizado en el marco del Seminario en Técnicas de Construcción de Áreas Verdes VI Modalidad PEER. Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Llevado a cabo del 9 de diciembre de 2020 al 18 de marzo del 2021 en la Ciudad de México.
- 2020. Ponente** en evento nacional “El jardín en Grecia y el Jardín en Roma. Su filosofía y principios” realizado en el marco del En el 7° Seminario de Investigación de Paisajes y Jardines Históricos. Modalidad PEER. Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Llevado a cabo del 10 de septiembre al 12 de noviembre del 2020 al en la Ciudad de México.
- 2020. Ponente** en evento nacional “Paisajes del sincretismo: paisajes y jardines novohispanos” realizado en el marco del 1er Seminario de Investigación de Paisajes y Jardines Históricos de México. Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Llevado a cabo del 9 de diciembre del 2020 al 10 de marzo del 2021. Ciudad de México.
- 2020. Ponente** en evento nacional “El jardín en Grecia y el Jardín en Roma. Su filosofía y principios.” Realizado en el 7° Seminario de Investigación de Paisajes y Jardines Históricos”, Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, llevado a cabo del 10 de septiembre al 12 de noviembre 2020 Ciudad de México.
- 2019. Ponente** en evento nacional: “Los guías turísticos en los paisajes de las comunidades mayas de Yucatán”. Presentado en el 2° Coloquio Abordajes Teóricos y Metodológicos en lo Socioespacial y Territorial del 5 al 8 de noviembre del 2019. Universidad Nacional Autónoma de México. Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2019. Ponente** en evento internacional: “La desconexión patrimonial como factor de pérdida de la identidad del paisaje rural”. Presentado en *6ta Jornada Internacional de paisajes patrimoniales. Los paisajes rurales en América Latina*, realizado del 25 al 27 de noviembre del 2019 en El Colegio del Estado de Hidalgo (Citinova), Pachuca Hidalgo.
- 2019. Ponente** en evento nacional “La antigüedad clásica La villa romana y el jardín” realizado en el 6to Seminario de Investigación de Paisajes y Jardines Históricos, en el marco de los 35 años de formación del Área de Investigación Arquitectura del Paisaje, llevado a cabo del 7 de junio al 11 de julio 2019. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México.
- 2019. Ponente** en evento internacional: “La relación del agua y los habitantes en el paisaje rural yucateco”. Presentado en *6ta Jornada Internacional de paisajes patrimoniales. Los paisajes rurales en América Latina*, realizado del 25 al 27 de noviembre del 2019 en El Colegio del Estado de Hidalgo (Citinova), Pachuca Hidalgo.
- 2019. Ponente** con el tema “*Biopiscinas y sistemas de manejo integral del agua*” presentado en el Seminario Técnicas de Construcción del Jardín V, realizado del 9 de septiembre al 22 de noviembre 2019 en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México
- 2018. Ponente** con el tema “*Ceguera Consciente en las Zonas Arqueológicas. Riesgos en el paisaje patrimonial maya mexicano.*” Presentado dentro de la 5ta Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales Política, Poder y Paz realizado en el Museo Nacional de Antropología Dr. David J. Guzmán, El Salvador 7, 8, y 9 de noviembre de 2018.
- 2018. Ponente** con el tema “*El paisaje y la evolución de los imaginarios turísticos de México*” presentado en el II Congreso ATLAS Latinoamérica. Nuevos Desafíos del Turismo en Entornos Patrimoniales, ATLAS (Association for Tourism, Leisure Education and Research) Latinoamérica y la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca a través de la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria realizado los días 5 al 7 de septiembre del 2018 en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oax. México.
- 2018. Ponente** con el tema “*La Vegetación, su valor etnobotánico y su potencial incorporación en el Diseño del Paisaje Patrimoniales Maya*” presentado en el marco del 1er. Coloquio Los Mayas en el INAH Estudios Inter y Multidisciplinarios Eje Temático: Paisajes Patrimoniales: Ritual, Simbólico y Natural. 20 de junio de 2018. Realizado en la Dirección de Estudios Históricos INAH Tlalpan. Secretaría de Cultura. Gobierno Federal.
- 2018. Ponente** con el tema “*Reflexiones del Diseño de Paisaje en Zonas Patrimoniales Mayas*” presentado en el Ciclo Introducción al Estudio de los Jardines. Llevado a cabo del 08 de mayo al 18 de julio de 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México.
- 2018. Ponente** con el tema “*Jardín Virreinal*” realizado en el Ciclo Introducción al Estudio de los Jardines. Llevado a cabo del 08 de mayo al 18 de julio de 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México.
- 2018. Ponente** con el tema “*Biopiscina y sistemas de manejo integral del agua*” presentado en el Seminario Técnicas de Construcción del Jardín IV, realizado del 30 de mayo de julio de 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, Ciudad de México. Aprobado en la sesión 549 Ordinaria del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional Llevada a cabo el 26 de junio de 2018.
- 2018. Ponente** con el tema “*La antigüedad clásica La villa romana y el jardín*” realizado en el 5to Seminario de Investigación de Paisajes y Jardines Históricos llevado a cabo del 25 de enero al 5 de abril de 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco. Ciudad de México. Aprobado en la sesión 538 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional llevado a cabo el 31 de enero 2018.

- 2017. Ponente** con el tema *“Sustentabilidad cultural en el espacio verde público”* en el Coloquio Internacional de Diseño 2017 “Nuevos retos del diseño” los días 25, 26 y 27 de octubre del 2017. Toluca, Estado de México.
- 2017. Ponente** con el tema *“El paisaje de las comunidades Mayas en Yucatán”* como disruptor ante la problemática turística”, en el X Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje “Paisajes Disruptivos. El Paisaje herramienta para el cambio. Celebrado del 7 al 10 de septiembre en la Facultad del Hábitat en San Luis Potosí. S.L.P.
- 2017. Ponente** con el tema *“La construcción de dos paisajes: viajeros y turistas en Yucatán”*, en el primer Seminario de Investigación de Ciencias del Hábitat; Nuevas aportaciones al conocimiento de la concepción, construcción e interpretación del hábitat. Celebrado los días 5 y 6 de junio 2017. San Luis Potosí. S.L.P.
- 2016. Ponente** con el tema *“Los aspectos culturales en el espacio verde público, recursos de preservación y la sustentabilidad en el Parque Punta Sur Isla Mujeres Quintana Roo”*, en el proyecto DGAPA PAPIIT IN405016 Espacios Verdes Públicos y Sustentabilidad, Estudios Culturales, Sociales y Ambientales. Universidad Nacional Autónoma de México. Junio 2016.
- 2016. Ponente** en el 9no. Coloquio de Doctorantes en Arquitectura con el tema *“Paisaje cultural, un enfoque integral y sustentable para el ordenamiento del patrimonio maya en el sureste mexicano.”* Celebrado los días 3 y 4 de marzo 2016. Posgrado de Arquitectura - UNAM.
- 2015. Ponente** con el tema *“Paisaje en Arquitectura, enfoques y conceptos”* organizado por la Universidad Privada de la Península en Mérida, Yucatán, junio 2015.
- 2015. Ponente** en el Cultural Landscape and Heritage Values, Embracing Change in the Management of Place *“Conference con el tema: Tourism: Principal Creative Director of Mayan Cultural Landscape at Mexic”*o organizado por University of Massachusetts Amherst realizado del 13 al 15 de mayo, 2015, Estados Unidos.
- 2014. Ponente** con el tema *“Dzibilchaltún, hacia el encuentro del Paisaje en la Cultura Maya”* organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, octubre 2014.
- 2014. Ponente** con el tema *“Estudio paisajístico de Dzibilchaltún”* organizado por la Universidad Modelo en Mérida, Yucatán, octubre 2014.
- 2013. Ponente** con el tema *“Conservación del Paisaje Cultural de la Ciudad”* en el marco del Seminario de Investigación Semestral aprobado por el Consejo Divisional de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Julio 2013.
- 2013. Ponente** con el tema *“Hacia el encuentro del paisaje en la Cultura Maya”* dentro del 2do Ciclo de conferencias “Introducción a la Arquitectura del Paisaje”. Departamento de Medio Ambiente - Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Mayo 2013.
- 2013. Ponente** con el tema *“Los mayas, mitos, leyendas y realidades”* dentro de la materia Teoría e historia de la Arquitectura V. Departamento de Investigación y Conocimiento – Área Hábitat y Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Mayo 2013.
- 2013. Ponente** con el tema *“El cerro de Moctezuma y Dzibilchaltún. Dos paisajes culturales de México inmersos en dinámicas urbanas desarticuladas”* en el 9no. Seminario de Urbanismo Internacional celebrado en el Museo Franz Mayer de la Ciudad de México. Abril 2013.
- 2013. Ponente** en el 8vo Congreso Nacional de Arquitectura del Paisaje y 3er Congreso sobre Espacio Público con el tema *“La Alameda Central de la Ciudad de México, origen, actualidad y propuesta”* el organizado por la UNAM – Sociedad de arquitectos Paisajistas de México. Lugar: Aula 5p, Enrique del Moral, UNAM, México, DF., febrero 2013.
- 2013. Ponente** en el Ciclo de Pláticas *“Introducción a la Arquitectura del Paisaje”* con el tema “Intervenciones contemporáneas en el Paisaje” organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana. Lugar: Edificio L, UAM Azcapotzalco, México, DF., enero 2013.
- 2013. Ponente** con el tema *“Arquitectura del Paisaje, propuestas contemporáneas y sitios patrimoniales”* organizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán. Lugar: Auditorio de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, enero 2013.
- 2012. Conferencia magistral** *“La Alameda Central de la Ciudad de México durante el Porfiriato”* en el Cuarto Coloquio de Historia y Diseño organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana. Lugar: Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez, en Palacio Nacional, México, DF., octubre 2012.
- 2012. Ponente** en el marco del Mes de la Sustentabilidad con el tema del *“Paisaje Cultural de Dzibilchaltún hacia el encuentro del paisaje en la cultura maya”* organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana. Lugar: UAM, Azcapotzalco, México, DF., junio 2012.
- 2012. Ponente** en el Seminario Internacional de Urbanismo con el tema *“Recuperación Monumental y Ambiental de la Alameda Central de la Ciudad de México”*, organizado por la Universidad Autónoma Metropolitana. Lugar: Museo Franz Mayer, México, DF, abril 2012.

CARTELES

- 2019. Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación CyAD Investiga 2019**, que se realizó del 9 al 13 de diciembre del 2019, con la infografía titulada: “N-486 Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio”.
- 2019. Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación CyAD Investiga 2019**, que se realizó del 9 al 13 de diciembre del 2019. con la infografía titulada: “N-479 Actualidad en el Diseño de Paisaje en zonas patrimoniales”.
- 2018. Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación CyAD Investiga 2018**, que se realizó del 11 al 22 de junio del 2018, con la infografía titulada: “N-486 Representación del paisaje y su trascendencia en el territorio”.

2018. Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación CyAD Investiga 2019, que se realizó del 11 al 22 de junio del 2018, con la infografía titulada: “N-479 Actualidad en el Diseño de Paisaje en zonas patrimoniales”.

MESAS REDONDAS / FOROS

- 2020. 1er Foro Virtual de la Maestría en Conservación del Patrimonio Construido, Promoción 2020-2022**, que se realizó el 13 de julio del 2020 de manera virtual en la Universidad Autónoma de Yucatán.
- 2018. Foro Interunidades La investigación en la UAM: presente y futuro** que se realizó del 23 al 24 de abril 2018, en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General.

PARTICIPACIÓN EN CURSOS, SEMINARIOS Y CONCURSOS

- 2022. Participación En El II Foro Virtual De La Maestría En Conservación Del Patrimonio Arquitectónico** realizado los días 7 Y 8 de Julio 2022. Mérida, Yucatán. Campus De Arquitectura, Hábitat, Arte Y Diseño. Universidad Autónoma De Yucatán.
- 2021. Curso Operación de RPAS para la Generación de Productos Fotogramétricos.** Dirigido a profesores de la UAM Azcapotzalco e Iztapalapa. Organizado por Innovación Geoespacial y resiliencia. Instituto de Geografía UNAM. Del 4 al 29 de octubre 2021. Duración 20 Horas.
- 2021. Participación Congreso Nacional Arquitectura del Paisaje** Organizado por la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco y la Universidad Anáhuac. Llevado a cabo del 25 de octubre al 5 de noviembre 2021. Modalidad a distancia.
- 2021. Curso Violencia de Género en el ámbito Universitario.** Organizado por Diversipedia y la Universidad Iberoamericana. Durante julio del 2021. Duración 6 horas.
- 2020. Coordinación de Seminario de Técnicas de Construcción de Áreas Verdes VI Modalidad PEER.** Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Llevado a cabo del 9 de diciembre de 2020 al 18 de marzo del 2021 en la Ciudad de México.
- 2020. Participación en el Seminario de Técnicas de Construcción de Áreas Verdes VI Modalidad PEER.** Modalidad del Programa Emergente de Enseñanza Remota de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. Llevado a cabo del 9 de diciembre de 2020 al 18 de marzo del 2021 en la Ciudad de México. 27 horas.
- 2018. Participación en el II Congreso ATLAS Latinoamérica. Nuevos Desafíos del Turismo en Entornos Patrimoniales**, organizado por ATLAS Latinoamérica y la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca a través de la Facultad de Arquitectura Ciudad Universitaria en el marco de los festejos por los 60 años de la enseñanza de la arquitectura en el Estado de Oaxaca, realizado los días 5 al 7 de septiembre de 2018 en la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca. México.
- 2018. Participación en el 1er. Foro Interunidades. “La investigación en el UAM: presente y futuro actividad”** llevada a cabo los días 23 y 24 de abril de 2018 en el Auditorio Arquitecto Pedro Ramírez Vázquez de la Rectoría General. Abril de 2018, Ciudad de México. México Rectoría General de la Universidad Autónoma Metropolitana.
- 2018. Participación en “5° Seminario de Investigación de Paisajes Y Jardines Históricos”.** Llevado a cabo del 25 de enero al 5 de abril de 2018 en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. CyAD. Ciudad de México. Aprobado en la Sesión 538 Ordinaria del Cuadragésimo Tercero Consejo Divisional llevado a cabo el 31 de enero 2018 con una duración total de 20 horas.
- 2017. Participación en el Curso “Desarrollo de Competencias”** dentro del Programa de Formación de Académicos de la Universidad IBEROAMERICANA realizado en las instalaciones de la Universidad, Cuajimalpa, Ciudad de México, noviembre 2017. con una duración de 20 horas.
- 2017. Asistencia en el Coloquio Internacional de Diseño 2017 “Nuevos retos del diseño”** los días 25, 26 y 27 de octubre del año en curso Toluca, Estado de México. Organizado por la Universidad Autónoma del estado de México a través de la Facultad de Arquitectura y Diseño.
- 2017. Participación en el Foro Internacional “Hacia la Construcción de una Ley del Paisaje para México.”** Universidad Autónoma Metropolitana llevado a cabo el 27, 28 y 29 de septiembre del 2017 en la casa Rafael Galván Ciudad de México. Con una duración de 21 horas.
- 2017. Asistencia en el X Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje “Paisajes Disruptivos”** del 7 al 10 de septiembre 2017 organizado por la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México (SAPM) la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).
- 2017. Participación en el Seminario Permanente del proyecto PAPIIT IN405016 Espacios Verdes Públicos y Sustentabilidad**, por un total de 64 horas durante los periodos académicos 2017-1 y 2017-2. UNAM Ciudad Universitaria, Ciudad de México, junio 2017.
- 2017. Asistencia a la Segunda Reunión de trabajo del proyecto PAPIIT IN405016 “Espacios Verdes Públicos Sustentables. Estudios Culturales, Sociales y Ambientales”** realizada los días 6 y 7 de abril 2017. Ciudad Universitaria, UNAM, Ciudad de México.
- 2017. Asistencia al Primer Seminario de Investigación de Ciencias del Hábitat; nuevas aportaciones al conocimiento de la Concepción, construcción e interpretación del Hábitat.** Celebrado los días 5 y 6 de julio 2017. Facultad del Hábitat de la UASLP, 20 horas. San Luis Potosí, S, L.P.
- 2016. Asistencia al 10° congreso internacional de Mayistas** llevado a cabo del 26 de junio al 2 de julio 2016. Izamal, Yucatán.
- 2013. Asistencia y participación en el curso “Búsquedas avanzadas de Información”** en el marco del programa de Colaboración Institucional 2013. Organizado por la Dirección general de Bibliotecas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Del 22 al 26 de abril 2013.

- 2013. Participación** en el 8° Congreso Nacional de Arquitectura de Paisaje – 3er Congreso sobre Espacio Público: “Transformaciones, Paisajes Cotidianos, Paisajes para la Vida. Organizado por la Facultad de Arquitectura de la UNAM, febrero 2013.
- 2012. Participación** en el curso-taller de 40 horas “Aplicación y uso de Escáner Láser HDS7000 en arquitectura” impartido a UAM Azcapotzalco. D.F. del 27 de agosto al 7 de septiembre 2012.
- 2012. Participación** en el Concurso para la Propuesta del programa de Revitalización del Centro Histórico de Mérida – Paseo Montejo como colaborador en materia de paisaje del equipo integrado por diversos especialistas organizado por el Plan Estratégico de Yucatán, a solicitud de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. 2012.

ASESORIA DE TESIS

- 2022-2021. Asesoría** de Proyectos de Investigación. Miembro del grupo de protocolo para el proyecto de investigación “Territorio y paisaje. Carlota de Bélgica, Viaje a Yucatán; análisis, valoración y consideraciones del patrimonio y paisaje cultural de la ruta de viaje” del alumno Alberto Helhiser Bautista Che del posgrado en: Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en el nivel de: Maestría. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2021. Asesoría** de Proyectos de Investigación. Miembro del grupo de protocolo para el proyecto de investigación “Paisajes lineales: valoración y recuperación de entornos rurales de la Ciudad de México.” del alumno Alan Alberto Blanco Gómez del posgrado en: Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en el nivel de: Maestría. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2021. Asesoría** de Proyectos de Investigación. Miembro del grupo de protocolo para el proyecto de investigación “Siembra colectiva: diseño de un agroecosistema urbano en el parque Omicrón. Proyección de un paisaje agroecológico, para la reactivación de la comunidad de la UHMP, colonia Romero de Terreros, Ciudad de México.” de la alumna Ylia Bravo Varela del posgrado en: Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines en el nivel de: Maestría. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco.
- 2021. Asesoría** de Proyectos de Investigación. Proyecto de Tesis “Caminos de Hierro y su Arquitectura. Puesta en valor de la antigua estación ferroviaria de Valladolid/Yucatán” del alumno Ariel Agrelo Pons del Posgrado de la Universidad Autónoma de Yucatán en la Maestría en Conservación del Patrimonio Arquitectónico en el nivel de: Maestría.
- 2021. Asesor** de la ICR de Maestría del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines de la alumna Jackeline Alejandra Sánchez García con su Tesis titulada: Rehabilitación paisajística para la promoción cultural del Parque Arqueológico “El Ixtépete” Área Metropolitana de Guadalajara, Jalisco. UAM Azcapotzalco. Posgrado en Diseño.

IDIOMAS

Inglés. Nivel Avanzado. IELTS Resultado 6.0 / **Francés.** Comprobante de calificación Trimestre 12 P, Curso Francés VI. Julio 2012.

MATERIAL DIDÁCTICO

- DIAPORAMA. Jardín Brasileño.** UEA: Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Introducción al Estudio de los Jardines. Universidad Autónoma Metropolitana.
- DIAPORAMA. Jardín Barroco.** UEA: Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Introducción al Estudio de los Jardines. Universidad Autónoma Metropolitana.
- DIAPORAMA. Jardín Persa.** UEA: Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Introducción al Estudio de los Jardines. Universidad Autónoma Metropolitana.
- DIAPORAMA. Introducción a los jardines del mundo.** UEA: Introducción a la Arquitectura del Paisaje. Introducción al Estudio de los Jardines. Universidad Autónoma Metropolitana.
- DIAPORAMA. Vegetación, Aproximaciones para el Diseño Arquitectónico.** UEA: Diseño Arquitectónico I. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco.
- DIAPORAMA. Jardín del Virreinato.** UEA: Introducción al Estudio de los Jardines. Trim. 18-O. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco
- DIAPORAMA. Paisajes desde la visión artística y la importancia en el diseño.** UEA: Técnicas de Construcción del Jardín del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Trim. 22-O.
- DIAPORAMA. El Jardín Xerófilo.** UEA: Técnicas de Construcción del Jardín del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines. Trim. 22-O.



Ciudad de México, a 10 de octubre del 2023
PDRRCPC- 20/23

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Profesora-Investigadora

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

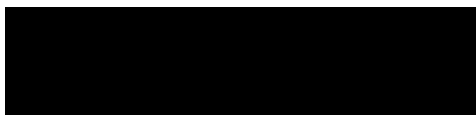
P R E S E N T E

Por medio de la presente, a petición de la Secretaría Académica de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, tengo se extiende la presente invitación para ratificar su permanencia del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido por un periodo de dos años, comprendido entre octubre del 2023 y octubre del 2025. Esta invitación responde a su amplia experiencia en la Dirección de ICR o Tesis, así como su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte continuar en el Comité, enviar una carta de aceptación a la brevedad posible.

Sin más por el momento, quedo al pendiente.

Atentamente



Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Ciudad de México a 10 de octubre de 2023.

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Coordinadora del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación,
Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido
Presente

En atención a su atenta invitación respecto a ratificar mi permanencia en el Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, agradezco la deferencia y confirmo a usted mi disposición para continuar participando en este cuerpo colegiado.

Le reitero mi estimación y aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

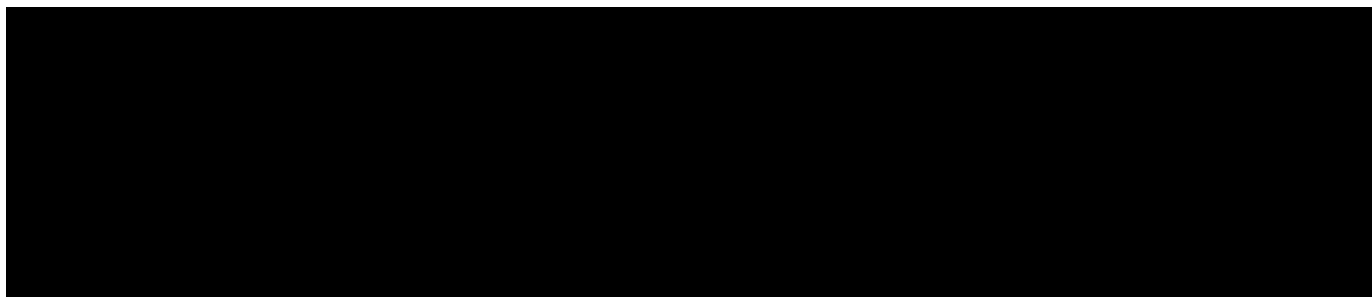
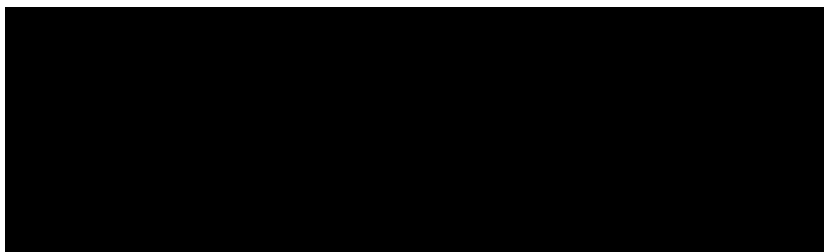
Atentamente,



Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
CYAD
UAM-Azcapotzalco

CURRICULUM VITAE

ESPINOSA DORANTES ELIZABETH



TELEFONO(S):

ESCOLARIDAD

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 16.0. NOMBRE DEL CURSO:XII Seminario .La interdisciplina en el estudio de la forma urbana. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2021/05/14.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:WEBinar Ciudad PosCOVID. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: Mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2020/10/23.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:El docente como formador de valores en tiempos de crisis. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2020/08/21.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 3.0. NOMBRE DEL CURSO:La movilidad urbana en la Nueva Normalidad. Desafios que nos plantea la pandemia. INSTITUCION: Universidad Catolica Boliviana. . PAIS: Bolivia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2020/08/07.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:IX Seminario de Urbanismo Internacional Cartagena. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/08/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO:XV Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/05/27.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:II Seminario de Urbanismo Internacional Oaxaca de Juárez.. INSTITUCION: Universidad Autónoma Benito Juárez, Oaxaca. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/05/01.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/10/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:8o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad San Buenaventura Cartagena. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/08/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/05/04.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario de Arquitectura y urbanismo Internacional.. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/04/20.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario de Urbanismo Sustentable y movilidad.. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/10/27.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO: 7o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/08/18.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:XIII Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/04/21.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: . INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/12/09.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO:VI Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura, Seccional Cartagena. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/08/19.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario Ciudad, Posthumanismo y Complejidad. INSTITUCION: Pontificia Universidad Javeriana. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/08/13.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO: 12o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/04/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 14.0. NOMBRE DEL CURSO:Workshop: Redes y espacios para la movilidad y conectividad metropolitana en la CDMX. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/04/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:1er. Seminario de permanente de la Red Internacional para el Estudio de Espacios Comunitarios. INSTITUCION: Universidad Veracruzana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/03/04.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO:5o. Seminario de Urbanismo Internacional- Cartagena de Indias. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/08/14.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 4.0. NOMBRE DEL CURSO:Accesibilidad y Responsabilidad Social. INSTITUCION: Universidad Iberoamericana Ciudad de México. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/06/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:Arquitectura. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/04/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Introducción al ecodiseño para la sustentabilidad. INSTITUCION: UAM Atzacapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/11/28.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Introducción al ecodiseño para la sustentabilidad. INSTITUCION: UAM Atzacapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/11/28.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:4o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura Seccional Cartagena. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/08/15.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:10o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/04/11.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:2o. Seminario Habitat Sustentable. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2013/12/06.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:3er. Seminario de Urbanismo Internacional, Cartagena de Indias.. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura, seccional Cartagena. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2013/08/14.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:Didáctica para la educación presencial. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2013/06/04.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 5.0. NOMBRE DEL CURSO:Jornada de Investigación: Financiamiento y difusión de la Investigación Departamental. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2013/04/25.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:9o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2013/04/19.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE

DEL CURSO:Tercer Foro-Debate de Docencia Departamental. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/08/27.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:2o. Seminario Urbanismo Internacional-Cartagena de Indias. INSTITUCION: Universidad de San Buenaventura-UAM Azcapotzalco. PAIS: Colombia. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/08/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso Taller de Colectivos para la elaboración de cartas temáticas. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/06/08.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:8o. Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM- Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/04/20.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso Virtual de Excel. Nivel Intermedio. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/03/19.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario de Teoría y Metodología de la Arquitectura. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/01/30.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario Hábitat Sustentable, en diferentes ámbitos del mundo. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/12/02.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:1er. Foro Debate Departamental Docencia en el Diseño. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/09/14.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso Virtual de Excell nivel básico. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/28.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:Séptimo Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/04/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Café de la Ciudad. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/03/18.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso Virtual Diseño y Produccion de Objetos de Aprendizaje. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2010/11/16.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO: Sexto Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2010/04/16.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 35.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario de Urbanismo Internacional. INSTITUCION: Universidad Autonoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2009/04/17.

ESPECIALIZACION. MODELADO DE ELEMENTOS ARQUITECTONICOS PARA ELABORAR

PUBLICACIONES. INSTITUCION: UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2004/06/03.

ESPECIALIZACION. PEDAGOGIA DEL DISEÑO. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2004/05/17.

GRADO DE DOCTORADO. DOCTORADO EN URBANISMO. INSTITUCION: UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2004/03/25.

DOMINIO DE IDIOMA. TRADUCCION DE LENGUA FRANCESA. INSTITUCION: CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2003/09/10.

ESPECIALIZACION. IMAGEN URBANA. INSTITUCION: INSTITUTUL DE ARHITECTURA ION MINCU. PAIS: RUMANIA. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1997/11/01.

DOMINIO DE IDIOMA. RUMANO. INSTITUCION: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE BUCAREST. PAIS: RUMANIA. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1996/06/17.

GRADO DE MAESTRIA. MAESTRIA EN ARQUITECTURA CON ESPECIALIDAD EN URBANISMO. INSTITUCION: UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1991/11/21.

DOMINIO DE IDIOMA. TRADUCCION DE LENGUA INGLESA. INSTITUCION: CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1988/03/09.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 0.0. NOMBRE DEL CURSO:EL CAMPO DE ACCION DEL URBANISTA Y EL ARQ. EN RELACION CON OBRAS REALIZADAS EN EL SECTOR PUBLICO. INSTITUCION: FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTEN

OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIATURA. LICENCIADO EN ARQUITECTURA.. INSTITUCION: UNAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1985/11/02.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TECNICA

EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESION O CARRERA TECNICA

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 13/06/2002 A 27/06/2002.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 14/02/2002 A 20/06/2002.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 05/10/2001 A 30/12/2001.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 1993/07/10 A 1993/10/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
PROYECTO DE CONDOMINIO HORIZONTAL ST. CRUZ ECATEPEC, EDO. DE MEX..

EXPERIENCIA ACADEMICA

CREACION ARTISTICA

GUION DE CINE, RADIO, TELEVISION O MULTIMEDIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Programas de radio: tema: La imagen urbana y seis ciudades mexicanas.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición infográfica ; Seminario de Ivestigación.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD investiga 2016.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD investiga 2016.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CyAD investiga 2016.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYA Investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición Cyad Investiga 2015.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD Investiga 2015.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2014.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2014.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición empezando 2014.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2012.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD INVESTIGA 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición colectiva de gráfica arquitectónica: "Del Concepto al Croquis".

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD INVESTIGA 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD INVESTIGA 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD INVESTIGA 2011.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD INVESTIGA 2010.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición "Seis Ciudades Mexicanas 1810-1910-2010".

PARTICIPACION UNIVERSITARIA

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Revisor invitado externo en el IV Coloquio de Avances de Investigación.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el examen a concurso de oposición.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el examen de Concurso de Oposición.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Examen de Concurso de Oposición.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el concurso de oposición.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesor en concurso de oposición.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/24 A 2018/09/28. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación en el proceso de acreditación de la licenciatura de arquitectura.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/07/10 A 2014/07/10. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluación de los proyectos editoriales de CYAD.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/01/01 A 2013/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité de Estudios de Licenciatura.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/05/23 A 2017/05/29. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dictaminación de Solicitudes de PRODEP, requeridos por COPLAN.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/04/06 A 2017/04/10. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluación de solicitudes para Estancias Posdoctorales Nacionales de CONACYT.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/10 A 2016/10/10. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión encargada de aplicar exámen de conjunto.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/07 A 2016/10/07. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Sinodal de la Comisión encargada de aplicar exámen de conjunto..

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/09/21 A 2015/10/02. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Proponer candidatos para obtener la distincion de mención academica.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Comité editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/04/01 A 2014/04/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Aplicación de exámen para adquirir neuvamente la calidad de alumno.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/03/07 A 2014/03/07. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Aplicación de Exámen de conjunto para adquirir nuevamente la calidad de alumno.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/01/01 A 2012/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, de la División CYAD.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/12/05 A 2014/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2011/02/22 A 2013/02/21. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Comisión Dictaminadora Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/09/03 A 2010/09/22. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Jurado calificador del Premio a la Investigación 2010.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/22 A 2010/01/22. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Comisión Académica encargada de resolver la revisión del resultado del examen global..

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2010/01/22 A 2010/01/22. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Revisión del Examen Global de unidad de enseñanza-aprendizaje.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2009/09/11 A 2009/10/05. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Examinar las tesis o comunicacion de resultados del Posgrado en Diseño.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2008/02/21 A 2009/12/16. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Revision del Programa de estudios de posgrado de nivel Especialidad.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y
COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/02 A 2016/09/02. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Evaluación de programas CONACYT del Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y
COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/04/11 A 2016/04/18. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Evaluador en el proceso de selección de los candidatos a cursar estudios de Posgrados..

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y
COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/06/26 A 2015/08/26. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
Evaluador en el proceso de selección de los candidatos a cursar estudios de posgrado.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/06/08 A 2015/06/19. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Selección de candidatos a cursar estudios de Posgrado.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/04/27 A 2015/05/10. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluador en el proceso de selección de candidatos a cursar estudios de posgrado.

COORDINACION O DIRECCION ACADEMICA

COORDINACION DE LA GESTION UNIVERSITARIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

COORDINACION DE LA GESTION UNIVERSITARIA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Jefa del Area de Arquitectura y Urbanismo Internacional.

PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA

EXPOSICION DE DIVULGACION CIENTIFICA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2020.

EXPOSICION DE DIVULGACION CIENTIFICA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2020.

EXPOSICION DE DIVULGACION CIENTIFICA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2020.

EXPOSICION DE DIVULGACION CIENTIFICA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición CYAD investiga 2020.

ARBITRAJE DE LIBROS
NOMBRE DEL LIBRO: Creatividad, Diseño e Innovación en México: Una aproximación basada en indicadores y propuesta. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Urbanización neoliberal y desarrollo capitalista de la Zona Metropolitana del Valle de México. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Psicología Ambiental y Diseño. Entornos Socio-físicos. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: La no propiedad:Renovada alternativa habitacional en la ciudad de México. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Los gráficos urbanos y su interacción significativa en la identidad de sus habitantes. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Proyecto de investigación clave 5045.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Adaptation to climate change and water sensitive city development enhancing resilience and trasformin. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Situación del Servicio de Agua y saneamiento de tres localidades de Pantelhó, Chiapas, México. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Principios de teoría matemática aplicados en la metodología de programación, caso de estudio.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Migración inter-contorno en la ZMCDMX. Un estudio de justicia espacial. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Estudio de Gradientes Morfológico-Territoriales en el sector alto de Valparaíso. Estudio de caso del. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Recorrido Morfológico de la dinámica expansiva de Puebla y Xalapa: del damero al plato roto. Siglo X. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Los nuevos espacios urbanos de la ciudad en el proceso de globalización económica y tecnológica cult. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: La descripción ormenorizada en la cartografía. Reflejo de las tensiones urbanas en el cuartel I, CDM. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: La Plaza de la República como espacio de formación ciudadano. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Fray Antonio Alcalde y la transformación urbana de Guadalajara a fines del siglo XVIII. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: La investigación participativa para la planeación urbano ambiental en dos localidades desde la periferia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Análisis de los componentes urbanos de la ciudad de Xalapa, Veracruz. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Efectos adversos ocasionados por los grandes Centros Comerciales, analizados mediante un modelo. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Adquisición de vivienda y movilidad social en Ciudad Juárez.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: La Participación social un herramienta para el desarrollo cultural y sustentable. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: La cultura visual en el proceso hacia el desarrollo integral sustentable. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Los programas sociales en el contexto cultural y su aplicación en comunidades rurales de alta margin. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Villahermosa: Complejidades del Desarrollo Urbano intergado (1975-2012). ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Marco de Interpretacion Teorica y Metodologica para la fragmentación urbana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Habitat y fiestas religiosas en las tradiciones culturales maya y purepecha. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL ARTICULO: Analisis comparativo del grado de habitabilidad que brinda la construccion masiva de interes social. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Hábitat Sustentable III. ACEPTACION: 2019/10/10. PUBLICACION: 2019/12/16.
COLECCION: Arquitectura y urbanismo Internacional. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1759-3. NO. DE PAGINAS: 262. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Aprendizaje Social en Espacios Públicos, CDMX. SUBTITULO: Socialñ Learning in Public Space, Mexico City. ACEPTACION: 2018/11/22. PUBLICACION: 2019/11/15. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1608-4. NO. DE PAGINAS: 269. PAIS: México. IDIOMA: Español-Ingles. TIRAJE: 200.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: El Espacio Público. SUBTITULO: en la trasformación de la ciudad. ACEPTACION: 2017/12/16. PUBLICACION: 2018/08/29. EDITORIAL: UAM Azcapotzalco. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1396-0. NO. DE PAGINAS: 90. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 300.
COAUTOR(ES): Sergio Padilla Galicia, Maruja Redondo Gómez, Astrid Petzol Rodríguez, Elizabeth Espinosa Dorantes

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Mathias Goeritz. SUBTITULO: Educación Visual y Obra. ACEPTACION: 2017/07/17. PUBLICACION: 2017/12/31. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1151-5. NO. DE PAGINAS: 144. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Hábitat Sustentable II. ACEPTACION: 2015/04/17. PUBLICACION: 2015/12/31.
COLECCION: Arquitectura y Urbanismo Internacional. EDITORIAL: UAM-Azcapotzalco. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0701-3. NO. DE PAGINAS: 176. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia, Elizabeth Espinosa Dorantes, Jorge Alfonso López Álvarez, Xrsitos Vassis, Gloria María Castorena Espinosa, Aníbla Figueroa, Víctor Armando Fuentes Freixanet, Luis Carlos Herrera Sosa, MartínEvans, Silvia de Shiller

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Análisis y métodos urbano arquitectonicos. SUBTITULO: Textos de Docencia.

ACEPTACION: 2015/06/15. PUBLICACION: 2016/12/31. EDITORIAL: UAM- Azcapotzalco.

EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0757-0. NO. DE PAGINAS: 84. PAIS: México. IDIOMA: Español.

TIRAJE: 1000.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Metrópolis México. . SUBTITULO: Formación/Consolidación. ACEPTACION: 2016/09/29.

PUBLICACION: 2016/12/16. EDITORIAL: UAM Azcapotzalco. EDICION: 1. NO. DE PAGINAS:

280. PAIS: México. IDIOMA: Español-Inglés. TIRAJE: 500.

COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Diversas Miradas. La Plaza Publica en la ciudad de hoy en dí. ACEPTACION:

2013/03/15. PUBLICACION: 2014/12/04. COLECCION: Arquitectura y Urbanismo Internacional.

EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-0122-6. NO. DE PAGINAS: 269. PAIS: México.

IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Analisis de Sitio. SUBTITULO: Textos de Docencia. ACEPTACION: 2014/07/16.

PUBLICACION: 2014/12/19. EDITORIAL: UAM Azcapotzalco. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-

0273-5. NO. DE PAGINAS: 76. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000.

COAUTOR(ES):Armando Cisneros, Elizabeth Espinosa Dorantes, Oscar Terrazas, Elías A. Huamán

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: La Lectura de la Imagen Urbana. ACEPTACION: 2012/05/11. PUBLICACION:

2012/05/28. EDITORIAL: M. Ramírez Cuevas/Roberto Dominguez. EDICION: 1. ISBN: 978-607-

477-585-3. NO. DE PAGINAS: 192. PAIS: México. IDIOMA: español. TIRAJE: 200.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Hábitat Sustentable. ACEPTACION: 2012/07/15. PUBLICACION: 2012/12/31.

COLECCION: Arquitectura y urbanismo Internacional. EDITORIAL: Universidad Autónoma

Metropolitana. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-622-5. NO. DE PAGINAS: 286. PAIS: México.

IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia, Chistof Göbel, Elizabeth Espinosa Dorantes, Bernardo Baranda, Xavier Treviño, Denise Helena Silva Duarte, Ana Monteiro y Helena Madureira, Lesek Malulga, Aníbal Figueroa, Silvia de Shiller, John Martin, Michel Peters y

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Seis ciudades Mexicanas. ACEPTACION: 2011/04/15. PUBLICACION: 2011/12/15.

EDITORIAL: Andrés Mario Ramírez Cuevas/Roberto Domínguez. EDICION: 1. ISBN: 978-697-

477-624-9. NO. DE PAGINAS: 189. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200.

COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia, María Teresa Esquivel Hernández, Guillermo Díaz Arellano, Jorge del Arenal Fenochio, Sergio Padilla Galicia, Chistof Göbel, Maruja Redondo Gómez, María Teresa Olande

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Lectura, revisión y dictaminación de 19 publicaciones,.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/11/27. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Lectura, revisión y dictaminación de 20 publicaciones.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Varias.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Miembro del Comité Editorial de la Unidad.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Miembro del comité editorial de CYAD.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/02/01 A 2016/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Miembro del Comité Editorial de la Unidad.

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2016/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Miembro del comité editorial de CYAD.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: XII Seminario .La interdisciplina en el estudio de la forma urbana COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2021/05/13. FECHA DE TERMINO:2021/05/13.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: XV Seminario de Urbanismo Internacional COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2019/05/27. FECHA DE TERMINO:2019/05/29.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: XIV Seminario de Urbanismo Internacional COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2018/04/16. FECHA DE TERMINO:2018/04/20.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: XIII Seminario de Urbanismo Internacional COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2017/04/17. FECHA DE TERMINO:2017/04/21.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 12o. Seminario de Urbanismo Internacional COORDINACION DE CONGRESO.
FECHA DE INICIO:2016/04/25. FECHA DE TERMINO:2016/04/29.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: Redes y espacios para la movilidad y conectividad metropolitana en la CDMX
COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2016/04/22. FECHA DE TERMINO:2016/04/29.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 11o. Seminario de Urbanismo Internacional COORDINACION DE CONGRESO.
FECHA DE INICIO:2015/04/13. FECHA DE TERMINO:2015/04/17.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 10o. Seminario de Urbanismo Internacional SIMPOSIO. FECHA DE INICIO:2014/04/07.
FECHA DE TERMINO:2014/04/11.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 9o. Seminario de Urbanismo Internacional. SIMPOSIO. FECHA DE INICIO: 2013/04/15.
FECHA DE TERMINO: 2013/04/19.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: VII Coloquio de Doctorantes en Urbanismo. COLOQUIO. FECHA DE INICIO:
2012/11/22. FECHA DE TERMINO: 2012/11/22.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: Curso Taller de Colectivos para la elaboración de cartas temáticas. COLOQUIO.
FECHA DE INICIO: 2012/06/01. FECHA DE TERMINO: 2012/06/08.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 8o. Seminario de Urbanismo Internacional. SIMPOSIO. FECHA DE INICIO: 2012/04/16.
FECHA DE TERMINO: 2012/04/20.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: 7o. Seminario de Urbanismo Internacional. COLOQUIO. FECHA DE INICIO:
2011/04/25. FECHA DE TERMINO: 2011/04/29.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
NOMBRE: Sexto Seminario de Urbanismo Internacional. COLOQUIO. FECHA DE INICIO:
2010/04/12. FECHA DE TERMINO: 2010/04/16.

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: La Lectura de la Imagen Urbana en Asentamientos de Escasos Recursos. INSTITUCION: . FECHA DE TERMINO: 2012/09/24. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2.

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: La Lectura de la Imagen Urbana en Asentamientos de Escasos Recursos. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.. FECHA DE TERMINO: 2010/06/13. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1.

ARTICULOS DE DIVULGACION

TITULO: Diccionario sobre temas socio territoriales. SUBTITULO: Imagen Urbana. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2019/04/15. PUBLICACION: 2020/12/15. PAG. INICIAL: 208. PAG. FINAL: 211. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Christof Göbel

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo. LUGAR: UAM Azcapotzalco.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Urbanismo y movilidad. LUGAR: Radio UAM. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Ideas para el por/venir 2021. LUGAR: Casa Galván. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: El Crecimiento Explosivo al Oriente de la Zona Metropolitana de la Cd. de México. LUGAR: Universidad de Puerto Rico en Ponce. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2009.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Las Condiciones economicas, sociales , como generadoras de tipologías arq..
LUGAR: Universidad Autonoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2009.

DIPLOMADOS

Modelado de Elementos Arquitectónicos para elaborar publicaciones. DIPLOMADO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 03O, EN Universidad Nacional Autónoma de México, CON UNA DURACION DE 140 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

3D STUDIO MAX. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 09O, EN UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO/FES ACATLAN, CON UNA DURACION DE 60 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

V Seminario de Urbanismo Internacional. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 09P, EN Universidad Autonoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 35 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Coloquio los Métodos en el Diseño y la Arquitectura. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 08O, EN UAM, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Los Métodos en el Diseño y la Arquitectura. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 08O, EN Universidad Autonoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Curso Virtual Formación de Tutores. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 08O, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Análisis del objeto y organización de la investigación en el Departamento de Evaluación del Diseño. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 07O, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 24 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Taller del Sistema de Gestión Tutorial. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 07O, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 2 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Pedagogía del Diseño. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 04P, EN Universidad Autónoma Metropolitana, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

Seguridad Sismica de las Construcciones para Directores Responsables de Obra. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 94P, EN Centro Nacional de Prevención de Desastres, CON UNA DURACION DE 40 HORAS.

INVESTIGACION

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesoría durante una estadía de treinta días .

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 1999. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ACTIVIDAD REALIZADA EN 1999..

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 1999. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: IMPLEMENTACION Y EVALUACION DE LA METODOLOGIA DE DISEÑO: CASO DE ESTUDIO MINAS POLVORILLA.

PARTICIPACION EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACION COMUNICADOS IDONEAMENTE

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: WEBinar Ciudad posCOVID CONFERENCIA: Urbanismo y contingencia.
FECHA: 2020/10/19.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CYAD Investiga 2019. Los Temas Necesarios
CONFERENCIA: Frentes Urbanos y espacios residuales. FECHA: 2019/12/12.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Programa de radio "Urbis: Temas de Urbanismo y Ciudad"
CONFERENCIA: Ciudades Creativas. FECHA: 2019/10/08.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la arquitectura y 1er. congreso Pasado u presente del hábitat. De lo micro a lo macro
CONFERENCIA: Delimitación por color ¿Morfología paa principiantes?. FECHA: 2019/10/01.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Foro Debate de Docencia Departamental
CONFERENCIA: ¿El proyecto arquitectónico, un caso de práctica interdisciplinaria?. FECHA: 2013/08/23.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio: Los métodos en el diseño y la arquitectura.
CONFERENCIA: Metodología para la realizar la lectura de la Imagen Urbana. FECHA: 2008/10/23.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 4o. SEMINARIO DE URBANISMO INTERNACIONAL.
CONFERENCIA: MODALIDADES DE INTERVENCION EN EL ESPACIO PUBLICO DE ASENTAMIENTOS IRREGULARES. FECHA: 2008/06/18.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL.
CONFERENCIA: CRECIMIENTO URABANO EXPLOSIVO DEL ORIENTE DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CD. DE MÉXICO. FECHA: 2007/04/12.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2o. SEMINARIO URBANISMO INTERNACIONAL.
CONFERENCIA: IMAGEN URBANA EN COLONIAS POPULARES DE LA CD. DE MEXICO. FECHA: 2006/04/04.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO INTERNACIONAL REPENSAR LA METROPOLI.
CONFERENCIA: LA ESTRUCTURACION DEL ESPACIO URBANO DE LA CD. DE MÉXICO:SU IMPACTO EN LA IMAGEN URBANA. FECHA: 2005/10/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo la esencia de la creación
NOMBRE DEL TRABAJO: MM1 un año de diseñarte 2020. FECHA: 2021/04/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CYAD investiga 2020
NOMBRE DEL TRABAJO: Teoría y Praxis en el Urbanismo Contemporáneo. FECHA: 2021/01/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2019 NOMBRE DEL TRABAJO: Teoría y Praxis en el urbanismo contemporáneo. FECHA: 2020/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: LibrosFest 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Habitat Sustentable III. FECHA: 2020/10/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: LibroFest 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro. Aprendizaje social en espacios publicos CDMX . FECHA: 2020/10/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XI Jornada de Investigación 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro. El borde Urbano como territorio complejo. Reflexiones para su ocupación.. FECHA: 2020/09/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XLI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro Aprendizaje Social en espacios públicos. FECHA: 2020/02/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2019 NOMBRE DEL TRABAJO: Hacia una pedagogía del lugar. El espacio publico como escenario de enseñanza y aprendizaje.. FECHA: 2019/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2019 NOMBRE DEL TRABAJO: Procesos y modelos de formación y transformación del espacio metropolitano en Latinoamérica. FECHA: 2019/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2019 NOMBRE DEL TRABAJO: Hábitat sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo. FECHA: 2019/12/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2019 NOMBRE DEL TRABAJO: Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e inteligente en el urbanismo internacional. FECHA: 2019/11/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 9o. Seminario de Urbanismo Internacional Cartagena de Indias NOMBRE DEL TRABAJO: Modernidad Líquida en el espacio urbano. FECHA: 2019/08/28.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XV Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Modernidad Líquida en el espacio urbano. FECHA: 2019/05/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: II Seminario de Urbanismo Internacional Oaxaca de Juárez NOMBRE DEL TRABAJO: Modernidad líquida en el espacio urbano . FECHA: 2019/04/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 8o. Seminario de Urbanismo Internacional- Cartagena de Indias NOMBRE DEL TRABAJO: El Concepto de la Ciudad Creativa. FECHA: 2018/08/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Frentes Urbanos y Espacios Residuales. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Hacia una pedagogía del Lugar. El espacio público como escenario de enseñanza y aprendizaje. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD Investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Contexto artístico e influencia de la obra de Mathías Goeritz en México. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD Investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Estrategias y proyectos hacia la ciudad sustentable e Inteligente en el Urbanismo Internacional. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD Investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Habitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ambitos del mundo. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD Investiga 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Procesos y Modelos de Formación y Transformación del espacio metropolitano en Latinoamerica. FECHA: 2018/06/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: La Universidad accesible. FECHA: 2018/05/31.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: "Mathías Goeritz. Educación visual y obra". FECHA: 2018/05/31.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Coloquio de Educación para el Diseño en la sociedad NOMBRE DEL TRABAJO: Los aspectos urbanos como reto para la enseñanza de la arquitectura. FECHA: 2018/05/02.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: I Seminario de Urbanismo Internacional Oaxaca NOMBRE DEL TRABAJO: El Concepto de la ciudad creativa. FECHA: 2018/04/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro Mathías Goeritz. Educación visual y obra. FECHA: 2018/04/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XIV Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: El Concepto de la Ciudad Creativa. FECHA: 2018/04/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXIX Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Mathías Goeritz: educación visual y obra". FECHA: 2018/02/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXI Feria Internacional del Libro de Guadalajara NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Metrópolis México. FECHA: 2017/11/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XI Congreso Internacional Ecociudades NOMBRE DEL TRABAJO: Delimitación por color ¿Morfología para principiantes?. FECHA: 2017/11/09.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario el papel de los arquitectos en el desarrollo de México.

NOMBRE DEL TRABAJO: Urbanismo. FECHA: 2017/11/07.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Seminario de Habitat Sustentable NOMBRE DEL TRABAJO:

Urbanismo sustentable y movilidad. FECHA: 2017/10/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO:

Pensar la ciudad en Red. FECHA: 2017/09/14.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la arquitectura NOMBRE DEL TRABAJO: La ciudad

comtemporánea. FECHA: 2017/09/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 7o. Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO:

Temas de Debate en la conformacion de una agenda urbana. FECHA: 2017/08/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición CYAD investiga 2017 NOMBRE DEL TRABAJO: Frentes

Urbanos y espacios residuales.. FECHA: 2017/07/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD investiga NOMBRE DEL TRABAJO: Procesos y Modelos de Formación y Transformación del espacio metropolitano en Latinoamerica. FECHA: 2017/07/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano 2017 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro Metropolis México Formación/Consolidación. FECHA: 2017/05/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XIII Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Metrópolis Mexico. Formación/Consolidación. FECHA: 2017/04/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XIII Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Temas de Debate en la conformación de una agenda urbana. FECHA: 2017/04/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXVIII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería NOMBRE DEL TRABAJO: Preentación del libro Metropolis Mexico;Formación/Consolidación. FECHA: 2017/02/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Taller Transformación del espacio publico comunitario: horizontes posibles NOMBRE DEL TRABAJO: Formas de pensar los espacios comunitarios y los espacios publicos. FECHA: 2016/12/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXX Feria Internacional del Libro de Guadalajara NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Análisis y métodos urbano arqutietónicos". FECHA: 2016/11/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de Conferencias Arquitectura y Ciudad XXVI NOMBRE DEL TRABAJO: Smart City. FECHA: 2016/10/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1a. Jornada Académica Transversalidad de la política de la calidad del aire NOMBRE DEL TRABAJO: Urbanismo Sostenible y Movilidad. FECHA: 2016/10/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio de Investigación 2016 NOMBRE DEL TRABAJO: La motivación en el Area de Arquitectura y Urbanismo Internacional. FECHA: 2016/10/14.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: IV Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: La ciudad Contemporánea. FECHA: 2016/08/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: VI Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Pensar la ciudad en RED. FECHA: 2016/08/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2do. Seminario de la Red Internacional para el estudio de espacios comunitarios NOMBRE DEL TRABAJO: La ciudad contemporánea: complejidad y espacios en red. FECHA: 2016/08/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Sustentabilidad NOMBRE DEL TRABAJO: Habitat Sustentable: Objetivos de un Urbanismo Sostenible. FECHA: 2016/06/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest metropolitano 2016 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del Libro: Habitat Sustentable II. FECHA: 2016/06/02.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 12o. Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Habitat Sustentable II". FECHA: 2016/04/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 12o. Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Pensar la ciudad como Red. FECHA: 2016/04/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Redes y espacios para la movilidad y conectividad metropolitana en la CDMX NOMBRE DEL TRABAJO: El metro de la ciudad de México. FECHA: 2016/04/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Seminario permanente de la Red internacional para el estudio de espacios comunitarios NOMBRE DEL TRABAJO: Delimitación por color ¿Morfología para principiantes?. FECHA: 2016/03/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Foro Veracruz. Ciudad-Puerto NOMBRE DEL TRABAJO: Infraestructura petrolera en el puerto de Veracruz. FECHA: 2015/11/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 28 Feria Universitaria del Libro UAEH NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Diversas miradas la plaza publica en la ciudad de hoy en día.. FECHA: 2015/08/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Hacia un protocolo para la ciudad sustentable e inteligente. FECHA: 2015/08/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 5o. Seminario de Urbanismo Internacional-Cartagena de Indias
NOMBRE DEL TRABAJO: Hacia un protocolo para la ciudad sustentable e inteligente. FECHA: 2015/08/12.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Foro Investigación y Políticas Públicas hacia la Sustentabilidad
NOMBRE DEL TRABAJO: . FECHA: 2015/05/28.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest metropolitano 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de libro: Diversas Miradas. La plaza pública en la ciudad de hoy en día. FECHA: 2015/05/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest metropolitano 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Análisis de sitio.Textos de docencia". FECHA: 2015/05/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Diplomado de Preparación y Actualización de Perito en Desarrollo Urbano ante el Gobierno del D NOMBRE DEL TRABAJO: Componentes Urbanos. FECHA: 2015/05/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest metropolitano 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de la revista "Cuestión de Diseño". FECHA: 2015/05/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XI Seminario de Urbanismo Internacional NOMBRE DEL TRABAJO: Hacia un protocolo para la ciudad sustentable e inteligente. FECHA: 2015/04/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Feria del libro de Minería NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de la revista de Posgrado "Cuestión de Diseño". FECHA: 2015/02/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Feria del libro de Minería NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Análisis de Sitio". FECHA: 2015/02/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Cultura, Hábitat y Agua NOMBRE DEL TRABAJO: Agua y morfología urbana en ciudades andinas. FECHA: 2014/11/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de conferencias Arquitectura y Ciudad XXV NOMBRE DEL TRABAJO: El Desafío de las ciudades: La Smart City. FECHA: 2014/11/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 4o. Seminario de Urbanismo Internacional-Cartagena de Indias
NOMBRE DEL TRABAJO: El desafío de las ciudades: La Smart City y los modelos de Urbanización. FECHA: 2014/08/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano 2014 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro Hábitat sustentable. FECHA: 2014/06/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 10o. Seminario de Urbanismo Internacional **NOMBRE DEL TRABAJO:** Frentes Urbanos y espacios residuales. Encuentro Internacional de proyectos estudiantiles.
FECHA: 2014/04/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 10o. Seminario de Urbanismo Internacional **NOMBRE DEL TRABAJO:** El desafío de las ciudades: La Smart City y los modelos de urbanización. **FECHA:** 2014/04/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de libro **NOMBRE DEL TRABAJO:** Habitat sustentable.
FECHA: 2014/02/21.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2o. Seminario de Hábitat Sustentable **NOMBRE DEL TRABAJO:** Objetivos de un urbanismo sostenible: Aplicaciones en la ciudad de México . **FECHA:** 2013/12/05.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación del Libro Hábitat Sustentable **NOMBRE DEL TRABAJO:** .
FECHA: 2013/11/05.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Reacreditación de la licenciatura en Arquitectura **NOMBRE DEL TRABAJO:** Presentación de trabajos escolares. **FECHA:** 2013/09/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de libro **NOMBRE DEL TRABAJO:** Libro: "Seis Ciudades Mexicanas". **FECHA:** 2013/08/30.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentacion de libro **NOMBRE DEL TRABAJO:** Ciudad de México: la Gran Urbe Mexicana. **FECHA:** 2013/08/30.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Seminario de Urbanismo Internacional Cartagena de Indias
NOMBRE DEL TRABAJO: Plazas para Jerarquizar, estratificar y articular el espacio urbano.
FECHA: 2013/08/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 9o. Seminario de Urbanismo Internacional. **NOMBRE DEL TRABAJO:** Plazas para jerarquizar, estratificar y articular el espacio urbano. **FECHA:** 2013/04/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de libro **NOMBRE DEL TRABAJO:** Seis Ciudades Mexicanas y La Lectura de la Imagen Urbana. **FECHA:** 2013/04/16.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de libro **NOMBRE DEL TRABAJO:** Seis Ciudades Mexicanas. **FECHA:** 2013/02/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio "Diversas Miradas a la Plaza Pública en la ciudad hoy en día".
NOMBRE DEL TRABAJO: Plazas para Jerarquizar, estratificar y articular el espacio urbano.
FECHA: 2012/09/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2o. Seminario Urbanismo Internacional-Cartagena de Indias. **NOMBRE**

DEL TRABAJO: Modalidades de Intervención en Asentamientos Informales (America Central y México). FECHA: 2012/08/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 8o. Seminario de Urbanismo Internacional. NOMBRE DEL TRABAJO: Traza Urbana en la ciudad de Cusco, Perú. FECHA: 2012/04/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Teoría y Metodología de la Arquitectura. NOMBRE DEL TRABAJO: Metodología en el análisis de sitio. FECHA: 2012/01/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Hábitat Sustentable. NOMBRE DEL TRABAJO: El Libro Verde del Urbanismo. FECHA: 2011/12/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de conferencias Arquitectura y Ciudad. NOMBRE DEL TRABAJO: Planificación y Transformación Urbana en áreas patrimoniales de la Cd. de Quito. FECHA: 2011/10/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Foro Debate Departamental Docencia en el Diseño. NOMBRE DEL TRABAJO: Haciendo y Deshaciendo se va aprendiendo... FECHA: 2011/09/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Urbanismo Internacional. NOMBRE DEL TRABAJO: Temas y proyectos para una ciudad habitable. FECHA: 2011/08/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: SUI Cartagena de Indias 2011. NOMBRE DEL TRABAJO: Planificación y Transformación Urbana en áreas patrimoniales de la Cd. de Quito. FECHA: 2011/08/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 7o. Seminario de Urbanismo Internacional. NOMBRE DEL TRABAJO: Planificación y Transformación urbana en áreas Patrimoniales de Quito. FECHA: 2011/04/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de Conferencias Arquitectura y Ciudad XIX. NOMBRE DEL TRABAJO: Modalidades de Intervención en Asentamientos Informales America Central y México. FECHA: 2011/03/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Café de la Ciudad. NOMBRE DEL TRABAJO: El Libro Verde del Urbanismo. FECHA: 2011/03/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Mesa Redonda con motivo de la exposición "Seis Ciudades Mexicanas 1810-1910-2010". NOMBRE DEL TRABAJO: Ciudad de México 1810-1910-2010. FECHA: 2010/10/21.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1a. Jornada de Urbanismo Internacional. NOMBRE DEL TRABAJO: El Libro Verde del Urbanismo.. FECHA: 2010/08/19.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de Conferencias Arquitectura y Ciudad XVII. NOMBRE DEL TRABAJO: El Libro Verde del Urbanismo. FECHA: 2010/06/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Sexto Seminario de Urbanismo Internacional. NOMBRE DEL TRABAJO: El libro verde en el Urbanismo. FECHA: 2010/04/12.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Ciclo de Conferencias Arquitectura y Ciudad XVI. NOMBRE DEL TRABAJO: Imagen Urbana en colonias populares de la Ciudad de México. FECHA: 2010/02/09.

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: Mathías Goeritz. SUBTITULO: Educación Visual y Obra. ACEPTACION: 2017/07/17. PUBLICACION: 2017/12/31. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607. NO. DE PAGINAS: 144. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500.

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: La Lectura de la Imagen Urbana. ACEPTACION: 2012/05/11. PUBLICACION: 2012/05/28. EDITORIAL: M. Ramírez Cuevas/Roberto Dominguez. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-585-3. NO. DE PAGINAS: 192. PAIS: México. IDIOMA: español. TIRAJE: 200.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Contemporary Architecture in Mexico. PUBLICACION: Architectural Guide. Mexico. ACEPTACION: 2019/09/24. PUBLICACION: 2020/06/25. PAG. INICIAL: 196. PAG. FINAL: 209. PAIS: Alemania. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES): Chistof Göbel

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Lo formal e informal como producto creativo. PUBLICACION: MM1. CIUDAD: México. CAPITULO: 2. ACEPTACION: 2020/07/13. PUBLICACION: 2020/11/05. PAG. INICIAL: 17. PAG. FINAL: 45. PAIS: México. IDIOMA: Español.. COAUTOR(ES): Chistof Göbel

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: San Diego. La defensa del puerto de Acapulco. PUBLICACION: Portus the online magazine of RETE. ACEPTACION: 2019/07/11. PUBLICACION: 2019/11/30. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 6. PAIS: España. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Urbanismo sostenible y movilidad. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: 4. ACEPTACION: 2017/09/25. PUBLICACION: 2019/08/15. PAG. INICIAL: 75. PAG. FINAL: 101. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Sustentabilidad, configuración urbana y movilidad. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: 4. ACEPTACION: 2019/10/07. PUBLICACION: 2019/12/16. VOLUMEN: 3. PAG. INICIAL: 53. PAG. FINAL: 67. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Prologo del libro Aprendizaje Social en Espacios públicos CDMX. CIUDAD: CDMX.

ACEPTACION: 2018/11/22. PUBLICACION: 2019/11/15. VOLUMEN: 1. PAG. INICIAL: 10. PAG. FINAL: 13. PAIS: México. IDIOMA: Español-Inglés.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Ciudad Porosa ¿Ciudad sin límites?. PUBLICACION: Americana de Urbanismo. CIUDAD: Madrid. CAPITULO: 4. ACEPTACION: 2017/10/02. PUBLICACION: 2018/03/02. PAG. INICIAL: 91. PAG. FINAL: 105. PAIS: España. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Flows, Processes, and Weak Urbanization in Mexico City. PUBLICACION: Porous City. ACEPTACION: 2017/10/30. PUBLICACION: 2018/03/18. PAG. INICIAL: 286. PAG. FINAL: 290. PAIS: Germany. IDIOMA: Inglés. COAUTOR(ES):Christof Göbel

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Espacio público contemporáneo: entre la ciudad de fragmentos y la ciudad de redes. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: 3. ACEPTACION: 2017/12/16. PUBLICACION: 2018/09/29. PAG. INICIAL: 47. PAG. FINAL: 60. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Pensar la Ciudad en Red. PUBLICACION: ICCI Informacion y Cooperación Cuaderno Institucional. CIUDAD: Maracaibo. CAPITULO: 3. ACEPTACION: 2016/02/04. PUBLICACION: 2017/12/05. VOLUMEN: 1. PAG. INICIAL: 12. PAG. FINAL: 24. PAIS: Venezuela. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Objetivos de un Urbanismo Sostenible. CIUDAD: Cd. de México. CAPITULO: 3. ACEPTACION: 2014/10/30. PUBLICACION: 2015/12/31. PAG. INICIAL: 39. PAG. FINAL: 54. PAIS: México . IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Habitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo. CIUDAD: de México. CAPITULO: 11. ACEPTACION: 2014/09/30. PUBLICACION: 2015/12/31. PAG. INICIAL: 147. PAG. FINAL: 171. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia, Víctor Fuentes Freixanet

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES) TITULO: Delimitación por color ¿Morfología para principiantes?. PUBLICACION: Análisis y Métodos Urbano Arquitectónicos. Textos de Docencia. CIUDAD: Mexico. CAPITULO: 2. ACEPTACION: 2015/06/15. PUBLICACION: 2016/12/31. PAG. INICIAL: 21. PAG. FINAL: 34. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Infraestructura petrolera en el puerto de Veracruz. PUBLICACION: PORTUS the online magazine of RETES. CAPITULO: Portus Portrait. ACEPTACION: 2015/03/15. PUBLICACION: 2015/06/26. PAIS: España. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Introducción. CIUDAD: México D.F.. ACEPTACION: 2015/04/06. PUBLICACION: 2015/05/08. PAG. INICIAL: 6. PAG. FINAL: 8. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Un ojo al gato y otro al garabato: Percepción Visual. PUBLICACION: Tiempo de Diseño. CIUDAD: Distrito Federal . ACEPTACION: 2015/04/06. PUBLICACION: 2015/05/20. NUMERO: 11. PAG. INICIAL: 44. PAG. FINAL: 53. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Guillermo Díaz Arellano

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Haciendas, Ejidos y Colonias Populares en el "Valle de Chalco". PUBLICACION: Cuestión de Diseño. CIUDAD: México D.F.. CAPITULO: cinco. ACEPTACION: 2014/03/11. PUBLICACION: 2014/04/30. NUMERO: 4. PAG. INICIAL: 48. PAG. FINAL: 65. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Plazas del Centro Histórico de Guadalajara: fundación, transformación e integración del espacio urbano. CIUDAD: México D.F.. CAPITULO: 7. ACEPTACION: 2013/03/15. PUBLICACION: 2014/12/04. PAG. INICIAL: 79. PAG. FINAL: 89. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Guillermo Diaz Arellano

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Plazas para jerarquizar, estratificar y articular el espacio urbano. CIUDAD: México. CAPITULO: 2. ACEPTACION: 2013/03/15. PUBLICACION: 2014/11/04. PAG. INICIAL: 33. PAG. FINAL: 47. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Introducción. PUBLICACION: Analisis de Sitio, Textos de Docencia. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2014/07/15. PUBLICACION: 2014/12/19. PAG. INICIAL: 9. PAG. FINAL: 9. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Elías Huamán Herrera

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Morfología Urbana y Análisis de Sitio. PUBLICACION: Análisis de sitio. Textos de Docencia. CIUDAD: D.F.. CAPITULO: 2. ACEPTACION: 2014/07/16. PUBLICACION: 2014/12/19. PAG. INICIAL: 23. PAG. FINAL: 39. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO

CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: El libro verde del urbanismo: la apuesta europea de sostenibilidad. PUBLICACION:
 Hábitat Sustentable. CIUDAD: México D.F.. CAPITULO: 3. ACEPTACION: 2011/09/15.
 PUBLICACION: 2012/12/31. PAG. INICIAL: 55. PAG. FINAL: 69. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Plazas para jerarquizar, estratificar y articular el espacio urbano. ACEPTACION:
 2013/12/02. PUBLICACION: 2013/12/02. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Plazas del Centro Histórico de Guadalajara: fundación, transformación e integración del
 espacio urbano. ACEPTACION: 2013/03/15. PUBLICACION: 2013/12/02.
 COAUTOR(ES):Guillermo Diaz Arellano

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: ¿El proyecto arquitectónico, un caso de práctica indisciplinaria?. PUBLICACION:
 Diálogos desde el Diseño. CIUDAD: D.F.. CAPITULO: Panel 3. ACEPTACION: 2013/09/15.
 PUBLICACION: 2013/12/12. PAG. INICIAL: 111. PAG. FINAL: 116. PAIS: México. IDIOMA:
 Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Haciendo y deshaciendo se va aprendiendo. SUBTITULO: Docencia en el Diseño 1er.
 foro debate Departamental. CIUDAD: México D.F.. CAPITULO: Panel 3. ACEPTACION:
 2011/09/23. PUBLICACION: 2012/05/28. PAG. INICIAL: 101. PAG. FINAL: 107. PAIS: México.
 IDIOMA: español.
 COAUTOR(ES):Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, Sergio Héctor Barreiro Torres, Gustavo
 Iván Garmendía Ramírez, Manuel de la Cera Alonso y Parada, Guillermo Díaz Arellano, Norma
 Patiño Navarro, Ma. Esther Sánchez Martínez, Sergio Padilla Galicia, Jos

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Haciendas, ejidos y colonias populares en el Valle de México. PUBLICACION: Cuestión
 de Diseño 4. CIUDAD: México D.F. ACEPTACION: 2012/12/16. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Estructuración de la Cd. de México y sus consecuencias en la generación y
 transformación de tipologías de vivienda". PUBLICACION: Anuario de Estudios de Arquitectura.
 ACEPTACION: 2010/11/23. PUBLICACION: 2011/01/22. PAIS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA,
 PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO
 CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Ciudad de México: la gran urbe mexicana. PUBLICACION: Seis Ciudades Mexicanas.
 CIUDAD: México D.F. CAPITULO: Cinco. ACEPTACION: 2011/04/15. PUBLICACION: 2011/12/15.
 PAG. INICIAL: 56. PAG. FINAL: 75. PAIS: México. IDIOMA: Español.
 COAUTOR(ES):Sergio Padilla Galicia, María Teresa Esquivel Hernández, Guillermo Díaz Arellano,
 Jorge del Arenal Fenochio, Chistof Göbel, Maruja Redondo, María Teresa Olalde

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Estructuración de la Cd. de México y sus consecuencias en la generación y transformación de tipologías de vivienda. PUBLICACION: Anuario de Estudios de Arquitectura, historia, crítica y conservación. CIUDAD: D.F.. ACEPTACION: 2010/10/20. PUBLICACION: 2010/12/31. PAG. INICIAL: 111. PAG. FINAL: 124. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Ma. Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Carlos Lira Vásquez, Danivia Calderón Martínez, Guillermo Díaz Arellano, Ma. del Pilar Tonda Magallón, Luis Fernando Guerrero Baca, Elizabeth Espinosa Dorantes, Inés Ortiz Bonilla, Cecilia López Pérez, Da

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: Frentes Urbanos y Espacios Residuales. GRADO DE AVANCE: 60%.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: La Lectura de la Imagen Urbana en Asentamientos de Escasos Recursos.
GRADO DE AVANCE: 85%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: La Lectura de la Imagen Urbana en Asentamientos de Escasos Recursos.
GRADO DE AVANCE: 85%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA EN ASENTAMIENTOS DE ESCASOS RECURSOS. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2004.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA CASO 2. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001. GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA CASO 3. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001. GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: HALLAZGOS, SIMILITUDES Y DIFERENCIAS EN LA IMAGEN URBANA..
GRADO DE AVANCE: 100%.. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: LA LECTURA DE LA IMAGEN URABANA, CASO II (SANTA URSULA).
GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: HALLAZGOS, SIMILITUDES Y DIFERENCIAS. GRADO DE AVANCE: 100%.
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA. CASO III (DARIO MARTINEZ).
GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2001.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

LOS ELEMENTOS BASICOS DE LA FORMA URBANA. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000.
GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

METODOLOGIA PARA LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA EN ASENTAMIENTOS DE ESCASOS RECURSOS. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000. GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
LA ESTRUCTURACION DEL ESPACIO URBANO DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CIUDAD DE MEXICO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000. GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA, CASO I. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000. GRADO DE AVANCE: 100%.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: LOS ELEMENTOS BASICOS DE LA FORMA URBANA. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: METODOLOGIA PARA LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA EN ASENTAMIENTOS DE ESCASOS RECURSOS. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: LA ESTRUCTURACION DEL ESPACIO URBANO DE LA ZONA METROPOLITANA DE LA CD. DE MEXICO. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: LA LECTURA DE LA IMAGEN URBANA, CASO I (SANTO DOMINGO). GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2000.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: EL VALLE DE CHALCO EN CIFRAS. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 1994.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: LAS CIFRAS OFICIALES EN EL CRECIMIENTO URBANO EN CHALCO E IXTAPALUCA. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 1994.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: DE LAS HACIENDAS AL VALLE DE CHALCO. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 1993.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: EL CRECIMIENTO EXPLOSIVO AL ORIENTE DE LA ZMCM. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 1991.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO
INVESTIGACION: DIAGNOSTICO URBANO EN CUATRO COLONIAS IRREGULARES. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 1991.

DOCENCIA

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Eleazar Enrique Chaparro Romo. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO ALUMNO O SUSTENTANTE: Yesenia Hernández García. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO
ALUMNO O SUSTENTANTE: Fabian Adolfo Aguilera Martínez. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Iskar Jasmani Waluyo Moreno. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Adriana Betancourt Esquivel. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Arturo Váldez Zuñiga. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Laura Viviana Cubillos Gómez, Kevin Duvan Preciado Valderrama.
INSTITUCION: Universidad la Gran Colombia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Oscar Rojas Villalobos Mayra Alejandra García González.
INSTITUCION: Universidad la Gran Colombia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Jesús Adrián Mendoza Hernández. INSTITUCION: UAM
Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Miguel Angel Rojas Novoa. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Federico Jesús Vargas Rodríguez. INSTITUCION: UAM
Azcapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Joana Betzabe Villa Pérez. INSTITUCION: UAM-Azcapotzalco.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Iván Pujol Martínez. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Gerardo Rodríguez Gómez. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Iván Pujol Martínez. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.
POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Maruja Redondo Gómez. INSTITUCION: UNAM. POSGRADO.
ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA
ALUMNO O SUSTENTANTE: Ivonne Zúñiga Berdeja. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco.

POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Sergio Antonio Carmona O'Reilly. INSTITUCION: UAM Atzacapotzalco. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Maruja Redondo Gómez. INSTITUCION: UNAM. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013.

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Sergio Padilla Galicia. INSTITUCION: UNAM. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Cotutora de tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Cotutora de la Tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dirección de Tesis de Doctorado: Conservación del Patrimonio Cultural Tlayacapa.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis de Maestria.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de la ICR "Criterios de Regulación Patrimonial que afectan la Conservación Urbano- Arquite.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría Externa del trabajo "Análisis socio espacial para el diseño de un sistema logotípico".

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Director de la ICR de Maestría.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis de Maestría en Urbanismo.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dirección de Tesis de Maestría: Criterios de Regulación Patrimonial que afectan la Conservación..

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2009. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis de Maestría en Urbanismo.

PREPARACION DE MATERIALES DIDACTICOS

LIBROS DE TEXTO

TITULO: Urbanismo Informal. ACEPTACION: 2008/10/01. PUBLICACION: 2009/07/01.

EDITORIAL: Grupo San Jorge. EDICION: 1. ISBN: 978-607-477-100-8. NO. DE PAGINAS: 247.

PAIS: Mexico. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1000.

COAUTOR(ES):Ekhart Ribbeck, Sergio Padilla Galicia, Juan Francisco Bedregal Villanueva, Howard Villareal Molina, Philipp Misselwitz, Thomas Roettchen y Antje Wemhoener, Astrid Wiesel, Ricardo Zavaleta, Solange Araujo

LIBROS DE TEXTO

TITULO: ANUARIO DE ESTUDIOS DE ARQUITECTURA. SUBTITULO: HISTORIA, CRITICA,

CONSERVACION 2003. ACEPTACION: 2003/02/01. PUBLICACION: 2003/12/08. EDITORIAL:

GERNIKA/UAM. EDICION: 1. NO. DE PAGINAS: 205. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

TIRAJE: 1000.

COAUTOR(ES):varios(14), editora responsable Luis Martínez Leal.

ELABORACION O MODIFICACION DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

MODIFICACION DE PLAN DE ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2009. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Revisión de los programas de estudio Especialidad de la Línea de Restauración y Conservación.

MODIFICACION DE PLAN DE ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2008. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Revisión de los programas de estudio Especialidad de la Línea de Restauración y Conservación.

MODIFICACION DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Adecuación al plan y programas de estudio. Licenciatura en Arq..

MODIFICACION DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Adecuación al plan y programas de estudio. Licenciatura en Arq..

MODIFICACION DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2010. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Adecuación al plan y programas de estudio. Licenciatura en Arq..

ELABORACION DE PLAN DE MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesoría para la elaboración del plan de estudio de la maestría en Desarrollo Sustentable.

IMPARTICION DE CURSOS**TUTORIA ACADEMICA**

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/12/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: Leonardo Martínez González.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: Mónica Maldonado Maldonado.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: Yulissa Magallanes Gómez.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: Iván Vargas Cortés.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: Ana Laura Vences Sánchez.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/06/05 A 2019/12/16. NOMBRE DEL ALUMNO: Leonardo Martínez González.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/02/01 A 2019/12/16. NOMBRE DEL ALUMNO: Ana Laura Vences Sánchez.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2019/12/16. NOMBRE DEL ALUMNO: Yulissa Magallanes Gómez.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2019/12/16. NOMBRE DEL ALUMNO: Iván Vargas Cortés.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2019/12/16. NOMBRE DEL ALUMNO: Mónica Maldonado Maldonado.

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES

ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15P. ALUMNO: Ana Cecilia Barraza.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES

ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Ilse Hernández Viridian.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Aseret Rivera Ugalde.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Zaeth Ivan Angeles. GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Vicente Quintero Gutiérrez.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Francisco Javier Rojas.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Javier Carreón Enriquez.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Iris García Alfaro. GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 15I. ALUMNO: Javier J. Carreón Enriquez.
GRUPO:DLA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 14P. ALUMNO: Fernando Nava La Corte.
GRUPO:2014-A

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 14I. ALUMNO: Diana Mildred Galindo Naizaque.
GRUPO:DIA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 14I. ALUMNO: Ana Elena Fonseca. GRUPO:DIA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Erika Bastida Escutia.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Raúl Adrián Cerón García.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Mauricio Cuiriz Dominguez.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Chistian Israel García Serrato.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Amado García Valdes.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES

ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Roberto Carlos Hernández Espinosa. GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Nancy Evelyn Jiménez Moreno.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Liliana Olivares Cazares.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Miguel Angel Ortega Vázquez.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Chistian Ramírez Sotelo.
GRUPO:DKA02

ASESORIA DE PROYECTOS TERMINALES
ACTIVIDAD REALIZADA EN EL TRIMESTRE 10O. ALUMNO: Zapata Zavala Rosa Angélica.
GRUPO:DKA02

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA
Actualización Normativa en Materia de Desarrollo Urbano. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 08O, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

TALLERES DE APOYO
Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 19P, CON UNA DURACION DE 48 HORAS.

TALLERES DE APOYO
Edificación Sostenible. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 17I, CON UNA DURACION DE 4 HORAS.

TALLERES DE APOYO
Taller de propuestas urbanísticas y arquitectónicas. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 08O, CON UNA DURACION DE 30 HORAS.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
Taller Colaborativo de Inv. en Diseño Reh. Rec. y Con. Pa. Const. VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Inv. en Diseño Reh. Rec. y Con. Pa. Const. VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de Inv. en Diseño Reh. Rec. y Con. Pa. Const. III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Inv. en Diseño Reh. Rec. y Con. Pa. Const. V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Inv. en Diseño Reh. Rec. y Con. Pa. Const. VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en diseño y Estudios Urbanos VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de investigación en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de investigación en Diseño y Estudios Urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario doctoral en invest. en diseño reha, rec., y conservación patrimonio const. II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller colaborativo de investigación en diseño reha, rec y conservación pat. const. V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en diseño y Estudios Urbanos V (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de investigación en Diseño y Estudios Urbanos V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de investigación en Diseño y Estudios Urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller colaborativo de investigación en diseño y estudios urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller colaborativo de investigación en diseño reha, rec y conservación pat. const. IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos IV (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invet. en Diseño y Estudios Urbanos VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invt. en Diseño y Estudios Urbanos IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colab. de Invest. en Diseño. Reh. Rec. y Cosnt. Patri. Construido III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colab. de Investig. en Diseño y Estudios Urbanos VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos III (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Docotral Invet. en Diseño y Estudios Urbanos III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invet. en Diseño y Estudios Urbanos VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colab. de Inv. en Diseño Reh., Rec. y Const. Pat. Const. II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colb. de Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigación en Diseño y Estudios Urbanos II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigación en Diseño y Estudios Urbanos V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigación en Diseño y Estudios Urbanos VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo en Diseño Reh. Rec.y Const. Pat. Const. I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colab. de Inv. en Diseño, Reh., Rec. Constr. Patri, Construido II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Invest. en Diseño y Estudios Urbanos II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Invest. en Diseño y Estudios Urbanos IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigación en Diseño y Estudios Urbanos I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral en Investigación en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo en Investigación en Diseño Reh, Rec. y Construcción del Pat, Const. I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos V (DOCTORADO). UEA

IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigacion en Diseño y Estudios Urbanos II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Investigacion en Diseño y Estudios Urbanos I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos V (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller Colaborativo de Investigación en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Temas Selectos VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Tesis III (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario de Investigación VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Tesis II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario de Investigación V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de tesis I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario de Investigación IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Tesis III (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Tesis II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario de Investigación (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Tesis I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario de Investigación I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Taller colaborativo de investigación en diseño reha, rec y conservación pat. const. IV (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Seminario Doctoral Invest. en Diseño y Estudios Urbanos VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos (Análisis de sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de arquitectura 1-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis de sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Diseño arquitectónico III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Analisis y Métodos I (Introduccion a la Metod. Arquitectonica).. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos II (Analisis de edificios). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Analisis del sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y métodos III (Análisis de sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arqutitectura I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis de Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Cultura y Diseño I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Temas selectivos I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de proyecto terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y metodos III (Análisis de Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13I CON UN

COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de proyecto terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Proyecto Terminal I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Seminario de Investigación Arquitectónica. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Metodos III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 10I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

ANÁLISIS Y METODOS III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE ARQUITECTURA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

ANÁLISIS Y METODOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis de Sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Análisis y Métodos III (Análisis de sitio). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Taller de Arquitectura I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

DISEÑO ARQUITECTONICO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

ANÁLISIS Y METODOS III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 08I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

ANÁLISIS Y METODOS III (ANÁLISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O

CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07P CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07I
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 07I CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06O
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06P
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06P CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06P CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS III (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06I
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06I CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06I CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 06I CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ANALISIS Y METODOS II (ANALISIS DEL SITIO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05O
CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA II-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA I-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE FORMACIÓN ESPECIFICA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05P CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05I CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 05I CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 04O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 04O CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 04P CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 04P CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 04I CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 03O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 03I CON UN COEF. DE

PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 03I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 02I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 01I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 00I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 99O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 99O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 99P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 99I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 98O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 98P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 98I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 98I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97O CON UN

COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97P CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97P CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97P CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON OPERATIVO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97I CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 97I CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 96O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95P CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95P CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95I CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 95I CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94O CON UN COEF. DE
PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 94I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 93I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 92O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 92O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
ESLABON METODOLOGICO VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 92P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 92P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
LABORATORIO DE DESARROLLO XII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 92I CON UN

COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

LABORATORIO DE DESARROLLO XI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 91O CON UN
COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

LABORATORIO DE DESARROLLO X. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 91P CON UN COEF.
DE PARTICIPACION DE 1.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 24 de octubre 2023.

PDYEU/062/23

Asunto: Propuesta de ratificación de los miembros del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Presidenta del Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5, de los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” vigentes, le presento la ratificación por dos años más, como integrantes del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos, al profesorado que se mencionan a continuación:

- Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
- Dr. Nicolás Amoroso Boelcke
- Dr. Armando Cisneros Sosa
- Dr. Gerardo Sánchez Ruíz

Es importante señalar que estos integrantes del Comité cumplen a cabalidad con los requisitos mencionados en los Lineamientos de los Posgrados referidos en el primer párrafo que antecede, toda vez que cuentan con amplia experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y gozan de una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Por lo que, para los mismos efectos, se adjunta, de cada integrante, la carta de invitación, la carta de aceptación y su CV extenso en archivo electrónico.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”

María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

Ciudad de México, a 18 octubre 2023

Dr. Armando Cisneros Sosa

Profesor-investigador

Departamento de Sociología

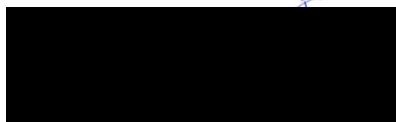
P R E S E N T E

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos por un periodo de dos años a partir de esta fecha. Esta invitación responde a su amplia experiencia en la Dirección de ICR o Tesis, así como su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte participar con nosotros, enviar una carta de aceptación para formar parte de nuestro Comité de Estudios y una copia de su CV a la brevedad posible.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

CYAD UAM-AZC

Azcapotzalco, Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

CYAD-UAM-AZC

Presente

En atención a su amable invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos le comunico que, con gusto, acepto tan significativa responsabilidad. Espero poder contribuir con las tareas conducentes del Comité, siendo consciente de la importancia del mismo para las actividades del Posgrado.

Anexo a esta carta mi CV ampliado.

Atentamente



Dr. Armando Cisneros Sosa
Profesor-investigador
Departamento de Sociología
UAM-Azcapotzalco

Curriculum Vitae

Armando Cisneros Sosa

1.- Formación académica.

Licenciatura en Sociología. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. Obtención de grado: 1979.

Doctorado en Estudios Urbanos (Posgrado en Diseño). Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco. Obtención de grado: 1999.

2.- Experiencia docente.

Profesor de tiempo completo del Departamento de Sociología de la UAM-Iztapalapa. 1984-1994.

Profesor de tiempo completo del Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco. 1995-2023.

Miembro del claustro de profesores del Posgrado en Diseño, Línea Estudios Urbanos. 2010-2023.

3.- Publicaciones.

3.1 Libros:

- La ciudad que construimos. UAM-I. (1993)
- Crítica de los movimientos sociales. UAM-A-Miguel Ángel Porrúa. (2001)
- El sentido del espacio. Miguel Ángel Porrúa. (2006)
- Diario de ciudad. UAM-A (2007)
- Introducción al mundo de Octavio Paz. UAM-A. Colección Saberes. (2008)

- La guerra de Hidalgo. UAM-A-Miguel Ángel Porrúa. (2011)

-

3.2 Coordinación de libros colectivos y capítulos incluidos:

- Fin de las dictaduras y Tiempos rebeldes. En: Rebeldía social y Estado en América Latina. UAM-A. Colección Saberes. (2012)
- La fenomenología como recurso para la investigación urbana. En: Espacio urbano y argumentaciones interdisciplinarias. UAM-A. 2014.
- Crisis sistémica y nueva pobreza en la Ciudad de México. En: Ciudad de México: problemáticas y perspectivas. UAM-A. 2015.
- El Zócalo: historia del espacio, espacio de la historia. En: Crítica de la producción del espacio urbano. UAM-A. 2016.
- La secularización de la Ciudad de México. En: Lecturas culturales de lo social. UAM-A. 2018.
- El movimiento de la imaginación. En Diálogos sobre la cultura: Irlanda y México. (Coordinado con Alistair Malcolm. University of Limerick. 2022)

3.3 Artículos en libros y revistas especializadas.

- 1.- Los ciudadanos del Distrito Federal. En revista Iztapalapa. No. 9. 1983. UAM-I.
- 2.- Organizaciones sociales en la reconstrucción habitacional de la Ciudad de México. En Estudios demográficos y urbanos. El Colegio de México. May-Ag. 1988.
- 3.- Crisis y movimientos sociales urbanos. En “Crisis y sujetos sociales en México (Enrique de la Garza, coordinador) UNAM-Miguel Ángel Porrúa. 1992.
- 4.- La transición en la política cultural de la Ciudad de México. En L’Ordinaire Latino-Americain No. 185. Jul-Sept. 2001. Université de Toulouse.
- 5- Liberalismo y Estado social: dos programas recuperables para la ciudad. En Anuario de Espacios Urbanos. 1997. UAM-A.
- 6.- El espacio de Bachelard. En Anuario de Espacios Urbanos. 2013. UAM-A.
- 7.- Cotidianidad e historicidad en las identidades colectivas. En Identidades urbanas. (Tamayo y Wilder, coordinadores) UAM. 2005.
- 8.- Foucault: el cuerpo bajo la modernidad. En Pensar el cuerpo (Muñiz y List, coordinadores) UAM-A. 2007.
- 9.- El nacimiento de un teatro moderno: el Palacio de Bellas Artes. En Anuario de Espacios Urbanos. 2015. UAM-A.

- 10.- Ciudades y comunidades vecinales frente a la modernidad. En Sociológica No. 31. Mayo-agosto, 1996. UAM-A.
- 12.- Una nueva insurrección contra la modernidad. En Sociológica No. 38. Sept-Dic. 1998. UAM-A.
- 13.- Interaccionismo simbólico, un pragmatismo acrítico en el terreno de los movimientos sociales. En Sociológica No. 41. Sept.-Dic. 1999. UAM-A.
- 14.- Movimientos sociales frente al Estado en la transición mexicana. En Sociológica No. 61. May-Agost. 2006. UAM-A.
- 15.- Aprovechamiento de la fenomenología para un estudio crítico de los movimientos sociales. En Ciudadanía, espacio público y ciudad. (Treviño y de la Roca, coordinadores). UACM. 2009.
- 16.- Ciencia y crítica política en la obra de Parsons. En Parsons, hoy, (Ángel Nebbia, coordinador). UAM-I-Miguel Ángel Porrúa. 2010.
- 17.- La ciudad como mundo vital. En Análisis de sitio. (Huamán y Espinoza, coordinadores). UAM-A. 2014.
- 18.- El espacio de la fenomenología. En Análisis y métodos urbano arquitectónicos. (Huamán y Espinoza, coordinadores) UAM-A. 2016.

3.4 Prensa

Colaborador del periódico Uno más uno. 1980-1983.

Fundador y colaborador del periódico La Jornada. 1984-2002.

4.- Organización de eventos académicos.

4.1 Conferencistas invitados:

Néstor García Canclini. UAM-I. 1995

Alberto Melucci. Universidad de Milán. 1996

Jeffrey Alexander. Universidad de Yale. 2009

Larissa Lomnitz. UNAM. 2007

Gabriel Kafure. Instituto Federal do Sertao Pernambucano. 2017.

Anthony Mc Elligot. Universidad de Limerick. 2018.

Máiréad Moriarty. Universidad de Limerick. 2018.

Alistair Malcolm. Universidad de Limerick. 2020

4.2 Ciclos de conferencias y Congresos organizados.

-En colaboración con el Dr. Armando Sánchez Albarrán. Congreso Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución Mexicana. 2010.

-En colaboración con la Profra. Luz del Carmen Zaldívar Herrera. A propósito de Rousseau. 2012.

5.- Conferencias y ponencias presentadas en eventos académicos.

2022. Presentación del libro “Diálogos sobre la cultura: Irlanda y México” En la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

2019. Octavio Paz’s surrealism: germ of a literary and and political critic. Universidad de Limerick, República de Irlanda.

2018. La fenomenología y la investigación social. Universidad de Santiago de Chile.

2017. The urban secularization of Mexico City. Universidad de Limerick, República de Irlanda.

2017. Phenomenology in the social research. Universidad de Limerick, República de Irlanda.

2017. La fenomenología como recurso para los estudios urbanos. Universidad Veracruzana. Xalapa.

2015 Historia del espacio, espacio de la historia: el Zócalo. Seminario Internacional Estar, encontrarse, reencontrarse, sentirse, hallarse: el espacio público urbano. MEXICO.

2015 Concepto de modernidad en Octavio Paz Los conceptos de modernidad en Octavio Paz y el rol de la sociología de la literatura. Chile.

2014 Octavio paz, el arco y la lira. Reencuentro con Octavio Paz, México.

2014 La modernidad de la ciudad de México. (siglos XIX y XX). Ciudad: Permanencias y (R)evoluciones. Siglos XIX-XX México.

2014 Elementos fenomenológicos para el estudio de la cultura. Segundo Encuentro de Sociología en la UAM, México.

2012 Nueva dinámica estado-movimientos soc. en a.l., Sociedad Civil, Ciudadanía y Movimientos Sociales, El Colegio Mexiquense. México.

2011 Fin de las dictaduras, Seminario de Movimientos Sociales. México.

2010 "Hermenéutica del arte: una lectura sociológica de la creación estética". Conferencia en UARCIS, Santiago de Chile, Chile.

2010 Filosofía y pensamiento político en Miguel Hidalgo Bicentenario de la Independencia de México-Centenario de la Revolución. México.

2010 Cambios espaciales en la ciudad de México, Primer Encuentro de Universidades en torno a la ciudad y sus Espacios. México.

2009 Phenomenology of culture, Seminario con Jeffrey Alexander: Metodología de la Cultura. México.

2008 Movimientos sociales en américa latina, Semana de Sociología Rural. México.

2007 Nueva educación corporal, III Congreso Internacional El cuerpo descifrado, México.

2006 La espacialidad, El espacio: entre la presencia y la representación. México

2006 The legacy of weber`s political analysis: bureucracy and political system in mexico. History Matters 2006. New School for Social Research. NY.

2005 Elementos para un análisis fenomenológico de la participación social, Seminario permanente sobre la ciudad. México..

2005 El cuerpo y el espacio en la obra de Merleau-Ponty II, Congreso Internacional: El cuerpo descifrado, México.

2005 Phenomenolgy in the land of social movements, MidSouth Sociological Association Annual Conference, Atlanta.

2005 The space of the phenomenology of husserl, Annual Meeting of the Pacifical Sociological Association. San Francisco.

2004 La investigación de los movimientos sociales, Perspectivas de la Investigación Sociohumanística en el siglo XXI, MEXICO.

2004 History of the space concept, 75th Anniversary of the Pacific Sociological Association. San Francisco.

2003 La teoría del cuerpo de Foucault, Congreso Internacional de Ciencias, Artes y Humanidades. El cuerpo descifrado. UAM-A.

2003 Subsistencia de utopías en época de cambio político. Comportamiento político y tendencias electorales en el Estado de México. IEEM. Toluca.

2003 Crisis of the Welfare State and social movements in México. Mid-South Annual Conference. Baton Rouge.

2002 Los movimientos sociales y la teoría de la acción comunicativa de habermas. Semana de la Sociología Rural. UAM-A.

2001 Crisis del estado de bienestar y movimientos sociales urbano. XXIV Encuentro de la Red Nacional de Investigación Urbana. Guadalajara.

2001 La transición en la política cultural de la ciudad de México. CEMCA. México.

2000 Ciudades tecnológicas y municipios: el modelo de Castells. UAM-A-Municipio de Tepotzotlán. México.

5. Otras actividades académicas.

Miembro de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Sociales. 2005-2007.

Coordinador del Grupo de Sociología de la Cultura. 2016-2021 y 2023

Miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos. 2016-2023.

Azcapotzalco, Ciudad de México a 24 de octubre de 2023.

CYAD/PDYEU-061/23

Ciudad de México, a 18 octubre 2023

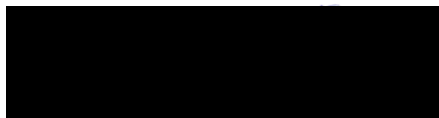
Dr. Gerardo Sánchez Ruíz
Profesor-investigador
Departamento de Procesos
P R E S E N T E

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos por un periodo de dos años a partir de esta fecha. Esta invitación responde a su amplia experiencia en la Dirección de ICR o Tesis, así como su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte participar con nosotros, enviar una carta de aceptación para formar parte de nuestro Comité de Estudios y una copia de su CV a la brevedad posible.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD UAM-AZC



Ciudad de México, octubre 24 de 2023

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD UAM-AZC

Por este conducto me permito agradecer a usted su confianza al invitarme a participar como miembro del Comité de Estudios Urbanos, por lo que la presente es para señalarle mi aceptación a participar. Tal como se me solicita anexo mi CV. Sin otro particular queda de usted

ATENTAMENTE

A solid black rectangular box used to redact the signature of the sender.




Dr. Gerardo g. Sánchez Ruiz

CURRICULUM VITAE.

Gerardo G. Sánchez Ruiz



B. FORMACIÓN PROFESIONAL

1. Ingeniero Arquitecto por la Escuela Superior de del Instituto Politécnico Nacional (IPN). 1975-1980 
Ciencias con especialidad en Planificación por la Sección de Graduados de la ESIA del IPN. 1981-1983, . y, 3. Doctor en Urbanismo por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), 1987-1989. .

C. SITUACIÓN EN EL PRESENTE

1. Profesor e Investigador en la Carrera de Arquitectura y en el Posgrado de Diseño en el área de Estudios Urbanos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD) en la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco (UAM-A), desde octubre de 1984.

2. Profesor de asignatura (1.5 Horas) en la Carrera de Urbanismo en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, desde 2010.

3. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) con Nivel 2, en el Sistema desde julio del 2000.

D. ACTIVIDAD PROFESIONAL

1. Dibujante y proyectista en el Grupo Garoca. 1976-1979.

2. Proyectista en la Subdirección de Planeación de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH). 1981.

E. ACTIVIDAD DOCENTE

4. Profesor de Asignatura en la Maestría de Planificación Urbano Regional, adscrito a la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la ESIA del IPN. Septiembre de 1984 a enero del 2002.

5. Profesor de asignatura en la Maestría en Estudios Urbanos y Regionales de la Facultad de Planeación de la UAEM de marzo 2002 a diciembre de 2003.

F. PUBLICACIONES

Libros como autor, los últimos:

1. *Planeación moderna de ciudades*. México, Trillas/UAM-A, 2008, primera reimpresión en 2009.

2. *Precursos del urbanismo en México*. México, Trillas/UAM-A, 2013.

3. *Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX Del higienismo al urbanismo*. México, Juan Pablos. 2020.

Libros colectivos, los últimos:

1. “La colonia Roma entre las oscilaciones del urbanismo y el posturbanismo” en Huaman Herrera Elías A. y Cisneros Sosa Armando. *Crítica de la producción del espacio urbano*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-A. 2016.

2. “La Revolución Rusa, los constructivistas y el Vkhutemas” en Herrera Gutierrez de Velasco, Luis Carlos. *1919. A un siglo en el arte, la historia y el diseño*, México: Universidad Autónoma Metropolitana-A.

3. En coautoría con Rodríguez, Fausto et al. *El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México*. México: Universidad Autónoma Metropolitana-A, 2020

Artículos en revistas, los últimos:

1. “Ciudades Latinoamericanas entre mediados del siglo XIX y principios del XX: del Higienismo al Urbanismo” en *Arquitectura y Urbanismo*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría, mayo-agosto 2020.

2. En coautoría con Mónica Sosa Juarico: “Turismo, desarrollo local y reconfiguración urbanoarquitectónica en El Oro, Estado de México” en *Topofilia, Revista de Arquitectura, Urbanismo y Territorios* Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" | BUAP Año XIII | No. 20 | Abril-septiembre 2020.

3. “LA CIUDAD DE MÉXICO, PROCESO DE URBANIZACIÓN Y VIDA COTIDIANA. Iztacalco y sus barrios” en *Revista DAYA. Diseño, Arte y Arquitectura*. Número 8, UNIVERSIDAD DEL AZUAY. Cuenca – Ecuador. Diciembre de 2022.

Artículos en periódicos.

A la fecha 110 artículos sobre urbanismo y arquitectura, en la Sección Metropolitana del periódico *Excélsior*, en *El Sol de México*, *El Financiero* y *El Economista*, desde febrero de 1990 al presente.

G. 17 CURSOS DE ACTUALIZACIÓN.

Los últimos:

1. Coloquio de Investigación 2016. En el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, 17 horas realizado del 12 al 14 de octubre.

2. Curso “Economía de la infraestructura y los servicios públicos” en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, 28 horas, realizado del 9 al 17 de enero de 2017.

3. “Descarbonización del desarrollo y transformación socio-ecológica” celebrado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales del 25 de julio al 2 de agosto de 2019.

H. TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

Los últimos:

1. Los Ejes Viales en la ciudad de México, una intervención medio siglo aplazada. el Plan Director de 1976. 5 de noviembre de 2019. En el Seminario Surturas de la Ciudad, celebrado entre los días 4 y 15 de noviembre de 2019.
2. "La Revolución Rusa, los Vkutemas y los constructivistas. Un proceso creativo relacionado con la Bauhaus. En el Xlo. Coloquio Internacional de Historia Urbana, celebrado entre el 8 y el 11 de octubre de 2019.
3. "Ciudades Latinoamericanas entre el siglo XIX al XX. Del higienismo al urbanismo". en el 2º. Congreso Iberoamericano de Historia Urbana, dedicado a los Procesos históricos que explican a la ciudad iberoamericana, celebrado en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, celebrado entre el 25 y 29 noviembre 2019.

I. CURSOS OFRECIDOS POR INVITACIÓN.

Los últimos:

1. "Historia del Urbanismo en América Latina" a profesores y estudiantes de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador entre los días 7 y 11 de julio de 2014.
2. "Investigación y urbanismo. un acercamiento al proceso". en el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, el 25 de octubre de 2017.
3. "Planeación Urbana y Regional. Pasado, Presente y Futuro" en I Escuela Doctoral Latinoamericana de Estudios Urbanos en el Doctorado en Gestión Urbana, de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Paraná en Curitiba, los días 16 y 17 de septiembre de 2019.

J. DISTINCIONES OTORGADAS.

Las últimas:

1. Premio a la Investigación 2009. Decimo Octavo Concurso anual en el Area de Ciencias y Artes para el Diseño al libro *Planeación Moderna de Ciudades*, otorgado por la Universidad Autónoma Metropolitana.
2. Mérito al Mejor Investigador Social-Urbano 2014. Otorgado por el Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en 2015.
3. Premio a la Investigación 2020. Trigésimo primero Concurso Anual Premio a la investigación 2022 en el Area de Ciencias y Artes para el Diseño al libro *Procesos urbanos en América Latina en el paso del siglo XIX al XX. Del higienismo al urbanismo.*

Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz
Octubre de 2023

Ciudad de México, a 18 octubre 2023

Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada

Profesor-investigador

Departamento de Evaluación del Diseño

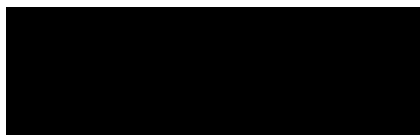
P R E S E N T E

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos por un periodo de dos años a partir de esta fecha. Esta invitación responde a su amplia experiencia en la Dirección de ICR o Tesis, así como su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte participar con nosotros, enviar una carta de aceptación para formar parte de nuestro Comité de Estudios y una copia de su CV a la brevedad posible.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja

Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos

CYAD UAM-AZC

Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja:
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD UAM AZC
P R E S E N T E

Agradezco la invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos conforme a los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité lo cual acepto con mucho gusto.

Anexo copia de mi CV



Dr. Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Profesor-investigador
Departamento de Evaluación del Diseño
CYAD AZC

Currículum	
Sección	Número de registros
<u>Área y disciplina a la que se dedica</u>	1
<u>Beneficios Promep</u>	5
<u>Cuerpo académico al que pertenece</u>	1
<u>Datos laborales</u>	1
<u>Dirección individualizada</u>	4
<u>Docencia</u>	86
<u>Estudios realizados</u>	3
<u>Gestión académica</u>	8
<u>Identificación del profesor</u>	1
<u>Líneas de generación o aplicación innovadora del conocimiento</u>	1
<u>Participación en la Actualización de PE de Licenciatura</u>	1
<u>Premios o distinciones</u>	7
<u>Producción académica</u>	82
<u>Proyectos de investigación</u>	5
<u>Tutoría</u>	13

Identificación del profesor	
Nombre	MANUEL ANGEL SANCHEZ DE CARMONA Y LERDO DE TEJADA
Género	
RFC	
CURP	
Nacido en	
Fecha de nacimiento	
IES de adscripción	

Estudios realizados			
Nivel de estudios	Doctorado Dr.		
Estudios en	Posgrado en Diseño, Línea de Estudios Urbanos		
Área ----> Disciplina	Ingeniería y Tecnología ----> Urbanismo		
Institución otorgante	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Institución otorgante no considerada en el catálogo			
País	Fecha de inicio de estudios	Fecha de fin de estudios	Fecha de obtención del título o grado
M...XICO	01/09/2008	31/07/2010	26/02/2014

Nivel de estudios	Maestría M. en D.		
Estudios en	Diseño Estudios Urbanos		
Área ----> Disciplina	Educación, Humanidades y Arte ----> Diseño y Proyecto		
Institución otorgante	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Institución otorgante no considerada en el catálogo			
País	Fecha de inicio de estudios	Fecha de fin de estudios	Fecha de obtención del título o grado
M...XICO	02/02/2008	15/12/2008	08/08/2009

Nivel de estudios	Licenciatura arq		
Estudios en	arquitectura		
Área ----> Disciplina	Ingeniería y Tecnología ----> Arquitectura		
Institución otorgante	Universidad Iberoamericana		
Institución otorgante no considerada en el catálogo			
País	Fecha de inicio de estudios	Fecha de fin de estudios	Fecha de obtención del título o grado
México	15/01/1956	30/11/1960	12/09/1963

Datos laborales	
Nombramiento	Titular C
Tipo de nombramiento	Profesor-investigador
Dedicación	Tiempo completo
Institución de Educación Superior	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Dependencia de Educación Superior	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Unidad Académica	EVALUACION
Inicio del contrato	01/08/1974
Fin del contrato	
Cronología	Primer nombramiento Nombramiento actual

Área y disciplina a la que se dedica	
Área	Educación, Humanidades y Arte
Disciplina	Historia de la Conservación Arquitectónica y Urbana

Premios y distinciones	
Nombre	Sanchez deCarmona, Manuel
Motivo	Medalla al Mérito, mejores calificaciones Doctorado
Fecha	11/11/2014
Institución otorgante	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Institución otorgante no considerada en el catálogo	

Nombre	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Motivo	Mención Académica mejor tesis de maestría 2009
Fecha	30/10/2009
Institución otorgante	Universidad Autónoma Metropolitana

Institución otorgante no considerada en el catálogo	
---	--

Nombre	Manuel S·nchez de Carmona Lerdo de Tejada
Motivo	Medalla al MÈrito, promedio estudios de maestrìa
Fecha	20/10/2009
Institución otorgante	Universidad AutÙnoma Metropolitana
Institución otorgante no considerada en el catálogo	

Nombre	Manuel S·nchez de Carmona Lerdo de Tejada
Motivo	Premio Bicentenario Jose Maria Morelos en Docencia
Fecha	20/09/2009
Institución otorgante	
Institución otorgante no considerada en el catálogo	Colegio de Arquitectos de la Ciudad de MÈxico

Nombre	S·nchez de Carmona Lerdo de Tejada
Motivo	Profesor Distinguido de la UAM
Fecha	15/08/2009
Institución otorgante	Universidad AutÙnoma Metropolitana
Institución otorgante no considerada en el catálogo	

Nombre	AcadÈmico EmÈrito numero XXV
Motivo	mÈritos profesionales y acadÈmicos
Fecha	15/03/2002
Institución otorgante	
Institución otorgante no considerada en el catálogo	Academia Nacional de Arquitectura

Nombre	Mencion Honorífica
Motivo	mÈrito en estudios y examen profesional
Fecha	12/09/1963
Institución otorgante	

Institución otorgante no considerada en el catálogo	Universidad Iberoamericana y UNAM
---	-----------------------------------

Producción	
Tipo	Libro
Autor(es)	Sánchez de Carmona, Manuel
Título	La primera Ciudad Jardín de México
Tipo de participación	Autor
Estado actual	2
País	LITUANIA
Editorial	Editorial AcadÈmica Española
Páginas	220
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	500
ISBN	978-613-9-00276-4
Año	2018
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Artículo arbitrado
Autor(es)	Manuel Sanchez de Carmona
Título	La Arquitectura en Las Lomas de Chapultepec 1923-2000
Estado actual	2
País	MÉXICO
Nombre de la Revista	Diseño y Sociedad
Editorial	UAM XOCH
Volumen	I
ISSN	0188-7025
Año	2017
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Huaman y Espinosa
Título del Libro	Análisis y Métodos Urbano Arquitectónicos
Estado actual	2

País*	M...XICO														
Editorial	UAM, AZC, CYAD,EVALUACION														
Edición	0														
Tiraje	500														
ISBN	978-607-28-0757-0														
Año	2016														
Propósito	<p>Generación de conocimiento</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre del Capítulo del Libro</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Análisis del sitio; El "lugar" en arquitectura</td> <td>9</td> <td>21</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	Análisis del sitio; El "lugar" en arquitectura	9	21	0	SI	0	0
Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs									
Análisis del sitio; El "lugar" en arquitectura	9	21	0	SI	0	0									

Tipo	Capítulo de libro														
Autor(es)	HUAMAN Y CISNEROS COORD														
Título del Libro	CRITICA DE LA PRODUCCION DEL ESPACIO URBANO														
Estado actual	2														
País*	M...XICO														
Editorial	UAM AZC														
Edición	0														
Tiraje	500														
ISBN	978-606-28-0861-4														
Año	2016														
Propósito	<p>Generación de conocimiento</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre del Capítulo del Libro</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DESARROLLO INMOBILIARIO Y POLITICA URBANA, EL CASO DE LAS LOMAS DE CHAPULTEPEC</td> <td>77</td> <td>99</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	DESARROLLO INMOBILIARIO Y POLITICA URBANA, EL CASO DE LAS LOMAS DE CHAPULTEPEC	77	99	0	SI	1	3
Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs									
DESARROLLO INMOBILIARIO Y POLITICA URBANA, EL CASO DE LAS LOMAS DE CHAPULTEPEC	77	99	0	SI	1	3									

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	RODRIGUEZ, SANCHEZ Y GARAY
Título del Libro	LA CIUDAD DE MEXICO, VISIONES CRÍTICAS DESDE LA ARQUITECTURA, EL URBANISMO Y EL DISEÑO
Estado actual	2
País*	M...XICO
Editorial	UAM-A
Edición	0
Tiraje	240
ISBN	978-607-28-0695-5
Año	2016

Propósito	Generación de conocimiento Nombre del Capítulo del Libro PATRONES DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE MEXICO De la página 13 A la página 31 Citas 0 Para CA SI Miembros 1 LGACs 2
Tipo	Informe técnico
Autor(es)	Sanchez de Carmona Manuel
Nombre del estudio o proyecto realizado	Arquitectura en Las Lomas
Alcance	de 1923 a 2000
Institución beneficiaria	UAM AZC
Año	2016
Estado actual	6
Fecha de elaboración del informe	16/01/2017
Páginas	25
País	México
Propósito	Generación de conocimiento
Archivo PDF	Producto2651037.PDF
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	2
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sanchez de Carmona, Manuel
Título de la presentación	Creatividad y Pedagogía de la Arquitectura
Nombre del congreso donde se presentó	2o Seminario Innovación Educativa en el Diseño, UAM AZC
País	México
Estado	DF
Ciudad	México
Año	2015
De la página	1
A la página	17
Archivo PDF	Producto2138980.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	2
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sanchez de Carmona Manuel
Título de la presentación	El "espacio" en los Estudios Urbanos
Nombre del congreso donde se presentó	Seminario Café de la Ciudad UAM CYAD AZC
País	México
Estado	DF
Ciudad	México
Año	2015
De la página	1
A la página	15

Archivo PDF	Producto2139025.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	3
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sánchez de Carmona, Manuel
Título de la presentación	Las Lomas de Chapultepec, análisis de su trazo a partir de fuentes cartográficas
Nombre del congreso donde se presentó	Barrios y periferia. INAH Colegio Mexiquense
País	México
Estado	DF
Ciudad	México
Año	2015
De la página	1
A la página	20
Archivo PDF	Producto2139083.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	3
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sánchez de Carmona Manuel
Título de la presentación	Permanencia en la trazas urbanas en la ciudad
Nombre del congreso donde se presentó	Seminario Internacional CIUDAD, Permanencias y (R)evoluciones UAM CYAD Palacio Nacional
País	México
Estado	DF
Ciudad	México
Año	2015
De la página	1
A la página	10
Archivo PDF	Producto2139001.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	2
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sánchez de Carmona, Manuel
Título de la presentación	Retos de la Tecnología
Nombre del congreso donde se presentó	5o Congreso Internacional de administración y Tecnología para el Diseño, Arquitectura e Ingeniería
País	México

Estado	DF
Ciudad	México
Año	2015
De la página	143
A la página	17
Archivo PDF	Producto2138947.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	1
Tipo	Artículo de difusión y divulgación
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	El Trazo de la Ciudad de Veracruz
Estado actual	2
País	México
Nombre de la Revista	Villes en Parallele CARTHAGENE-VERACRUZ, Villes-ports dans la mondialisation
Editorial	Paris X UAM
Volumen	num 47 y 48
ISSN	0242-2794
Año	2013
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	2

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
Título del Libro	Dílogos desde el Diseño. Procesos de evaluación
Estado actual	2
País*	México
Editorial	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Edición	1
Tiraje	500
ISBN	978-607-28-0083-0
Año	2013

Propósito	Generación de conocimiento Nombre del Capítulo del Libro Seminario evaluación. Evaluación del aprendizaje en el taller de proyectos De la página 127 A la página 134 Citas 0 Para CA NO Miembros 0 LGACs 0
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada
Título de la presentación	El taller de proyectos
Nombre del congreso donde se presentó	1er seminario sobre innovación educativa en diseño
País	México
Estado	Distrito Federal
Ciudad	Distrito Federal
Año	2013
De la página	1
A la página	5
Archivo PDF	Producto1907379.PDF
Estado actual	2
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	No
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sánchez de Carmona, Manuel
Título de la presentación	Las Lomas de Chapultepec, Historia, estructura urbana y Arquitectura
Nombre del congreso donde se presentó	Seminario Barrios y Colonias de la Ciudad de México
País	México
Estado	DF
Ciudad	México
Año	2013
De la página	143
A la página	177
Archivo PDF	Producto2138919.PDF
Estado actual	2
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Artículo arbitrado
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona y Lerdo de Tejada
Título	Trazos urbanos de la ciudad de México
Estado actual	2
País	México

Nombre de la Revista	Villes en Parallele
Editorial	Universidad Autónoma Metropolitana y París X
Volumen	45 y 46
ISSN	0242-2794
Año	2012
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Memorias en extenso
Autor(es)	Sanchez de Carmona, Manuel
Título de la presentación	El Parque Urbano, Espacio Público
Nombre del congreso donde se presentó	Seminario Estudios Urbanos
País	M...XICO
Estado	DF
Ciudad	MEXICO
Año	2012
De la página	1
A la página	5
Archivo PDF	Producto2135478.PDF
Estado actual	1
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Artículo arbitrado
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Transformación de Las Lomas 1945-2010
Estado actual	1
País	M...XICO
Nombre de la Revista	Anuario de Estudios Urbanos, Historia, Cultura, Diseño. 2010
Editorial	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
Volumen	pendiente
ISSN	pendiente
Año	2011
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Artículo arbitrado

Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Transformación del uso de suelo en fraccionamientos residenciales
Estado actual	1
País	México
Nombre de la Revista	Anuario de Estudios Urbanos, Historia, Cultura, Diseño. 2009
Editorial	UAM AZC
Volumen	2009
ISSN	1665-1391
Año	2010
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Arquitectura en Pisa
Descripción	56 fotografías tomadas directamente de la Catedral de Pisa y su conjunto
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama Arquitectura en Dubronik
Descripción	79 fotografías directamente tomadas de la ciudad y su arquitectura
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama Arquitectura en Florencia
Descripción	56 fotografías tomadas en directo de arquitectura renacentista y romanica
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si

Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama arquitectura en Ravelo, Amalfi y Positano
Descripción	58 diapositivas tomadas en directo de ciudades medievales en la península Amalfitana
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama Arquitectura en Roma
Descripción	60 fotografías tomadas directamente del Panteón, El Coliseo y el Vaticano
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama Arquitectura en Venecia
Descripción	89 diapositivas tomadas en directo de la Basílica, San Pedro y San Pablo y del canal y sus palacios
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Diaporama Ciudades Amuralladas Eze y S. Paul de Vence
Descripción	58 fotografías directamente tomadas de calles, plazas y arquitectura
País	México
Año	2009
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

--

Tipo	Capítulo de libro																					
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada																					
Título del Libro	Anuario de Estudios de Arquitectura																					
Estado actual	2																					
País*	M...XICO																					
Editorial	UAM AZC																					
Edición	0																					
Tiraje	1000																					
ISBN	1665-1154																					
Año	2008																					
Propósito	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Generación de conocimiento</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre del Capítulo del Libro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Epistemología en arquitectura</td> <td>191</td> <td>198</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Generación de conocimiento	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	Nombre del Capítulo del Libro							Epistemología en arquitectura	191	198	0	SI	0	0
Generación de conocimiento	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs																
Nombre del Capítulo del Libro																						
Epistemología en arquitectura	191	198	0	SI	0	0																

Tipo	Capítulo de libro																					
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada																					
Título del Libro	Anuario de Estudios Urbanos																					
Estado actual	1																					
País*	M...XICO																					
Editorial	UAM AZC																					
Edición	0																					
Tiraje																						
ISBN	0																					
Año	2008																					
Propósito	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Generación de conocimiento</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre del Capítulo del Libro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Los caminos de la ciudad y crecimiento urbano hasta 1929</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Generación de conocimiento	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	Nombre del Capítulo del Libro							Los caminos de la ciudad y crecimiento urbano hasta 1929	0	0	0	SI	0	0
Generación de conocimiento	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs																
Nombre del Capítulo del Libro																						
Los caminos de la ciudad y crecimiento urbano hasta 1929	0	0	0	SI	0	0																
Tipo	Material didáctico																					
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada																					
Título	Batalha, Tomar, Portugal																					
Descripción	Diaporama 52 fotos																					
País	M...XICO																					
Año	2008																					
Propósito	Generación de conocimiento																					
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si																					
Miembros	0																					
LGACs	0																					

Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Caceres, Guadalupe, Badajoz
Descripción	Diaporama 53 fotos
País	México
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Extremoz, Elvas y Evora
Descripción	Diaporama 52 fotos
País	México
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Lisboa, Los Jerónimos, Sintra
Descripción	Diaporama 58 fotos
País	México
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Merida, España
Descripción	Diaporama 62 fotos
País	México
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Obidos, Marvão, Portugal
Descripción	Diaporama 52 fotos

País	M...XICO
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Toledo
Descripción	Diaporama 51 fotos
País	M...XICO
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Trujillo, España
Descripción	Diaporama 53 fotos
País	M...XICO
Año	2008
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro																					
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada y María del Carmen Bernárdez																					
Título del Libro	Anuario de Estudios Urbanos																					
Estado actual	2																					
País*	M...XICO																					
Editorial	UAM AZC																					
Edición	0																					
Tiraje	1000																					
ISBN	1665 - 1391																					
Año	2007																					
Propósito	<table border="0"> <tr><td>Generación de conocimiento</td><td>De la</td><td>A la</td><td>Citas</td><td>Para</td><td>Miembros</td><td>LGACs</td></tr> <tr><td>Nombre del Capítulo del Libro</td><td>página</td><td>página</td><td></td><td>CA</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Las Lomas de Chapultepec</td><td>177</td><td>218</td><td>0</td><td>SI</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table>	Generación de conocimiento	De la	A la	Citas	Para	Miembros	LGACs	Nombre del Capítulo del Libro	página	página		CA			Las Lomas de Chapultepec	177	218	0	SI	0	0
Generación de conocimiento	De la	A la	Citas	Para	Miembros	LGACs																
Nombre del Capítulo del Libro	página	página		CA																		
Las Lomas de Chapultepec	177	218	0	SI	0	0																
Tipo	Material didáctico																					

Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Arquitectura de Gonzalez de Leon y Kalach
Descripción	Diaporama 111 fotos
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Casa Batllo, Antonio Gaudi
Descripción	Diaporama 117 fotos
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Chapultepec Heights
Descripción	Diaporama 75 fotos
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Angel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Ciudades Amuralladas
Descripción	Diaporama 122 fotografías
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Angel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	ciudades medievales
Descripción	Diaporama 132 fotos
País	México
Año	2007

Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	El urbanismo de José Luis Cuevas
Descripción	Diaporama 75 fotos
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	La Sagrada Familia, Antonio Gaudi
Descripción	Diaporama 88 fotos
País	México
Año	2007
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el curriculum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	MANUEL SANCHEZ DE CARMONA
Título del Libro	Miradas al Encuentro. Historia y diseño. Teorías y Métodos
Estado actual	2
País*	México
Editorial	Evaluación del Diseño en el Tiempo. UAM Azc. Oro de la Noche
Edición	1
Tiraje	500
ISBN	970-31-0781-8
Año	2006
Propósito	<p>Investigación aplicada Nombre De la A la Citas Para Miembros LGACs</p> <p>del Capítulo del página página Libro</p> <p>Libro</p> <p>Visiones teóricas en historia e historiografía del diseño</p> <p>Sobre la historia en la pedagogía del diseño</p> <p>42 50 0 SI 0 0</p>
Tipo	Material didáctico

Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Arquitectura reciente en Barcelona
Descripción	Power Point con 170 diapositivas
País	México
Año	2006
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Casa Milla, restauración reciente
Descripción	Power Point con 111 diapositivas
País	México
Año	2006
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	
Tipo	Artículo de difusión y divulgación
Autor(es)	Manuel Angel Sánchez de Carmona Lerdo de Tejada
Título	Epistemología en Arquitectura
Estado actual	2
País	México
Nombre de la Revista	capítulo de libro
Editorial	UAM AZC
Volumen	0
ISSN	1665 - 1154
Año	2005
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
<hr/>	

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título del Libro	Anuario de estudios de Arquitectura 2005
Estado actual	2
País*	México
Editorial	UAM AZC CYAD
Edición	1
Tiraje	1000

ISBN	ISSN 1665-1154						
Año	2005						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Arquitectura de Servicio	165	170	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	Proceso de Diseño						
Estado actual	2						
País*	MEXICO						
Editorial	UAM AZC CYAD						
Edición	1						
Tiraje	1000						
ISBN	970-31-0505-X						
Año	2005						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	El Proceso de Diseño	49	56	0	SI	0	0
Tipo	Material didáctico						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título	Forma arquitectónica y lugar						
Descripción	Power Point con 92 diapositivas						
País	MEXICO						
Año	2005						
Propósito	Docencia						
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si						
Miembros	0						
LGACs	0						
Tipo	Material didáctico						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título	Hoteles en Puebla e Ixtapa						
Descripción	Power Point con 104 diapositivas						
País	MEXICO						
Año	2005						
Propósito	Docencia						
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si						
Miembros	0						
LGACs	0						
Tipo	Material didáctico						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						

Título	La plaza de la ciudad de MÈxico
DescripciÙn	Power Point con 125 diapositivas
Paìs	M...XICO
AÒo	2005
PropÙsito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo acadÈmico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material did·ctico
Autor(es)	Manuel S·nchez de Carmona
Título	Power Point Mediatecas y Bibliotecas
DescripciÙn	Power Point 45 diapositivas
Paìs	M...XICO
AÒo	2005
PropÙsito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo acadÈmico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro																					
Autor(es)	Manuel S·nchez de Carmona																					
Título del Libro	Anuario de Estudios de Arquitectura																					
Estado actual	2																					
País*	M...XICO																					
Editorial	UAM AZC CYAD																					
EdiciÙn	1																					
Tiraje	1000																					
ISBN	ISSN 1665-1154																					
Año	2004																					
PropÙsito	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DifusiÙn</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre del Capítulo del Libro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Originalidad y desarrollo del lenguaje formal en la arquitectura mexicana del siglo XX</td> <td>135</td> <td>146</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	DifusiÙn	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	Nombre del Capítulo del Libro							Originalidad y desarrollo del lenguaje formal en la arquitectura mexicana del siglo XX	135	146	0	SI	0	0
DifusiÙn	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs																
Nombre del Capítulo del Libro																						
Originalidad y desarrollo del lenguaje formal en la arquitectura mexicana del siglo XX	135	146	0	SI	0	0																
Tipo	Material did·ctico																					
Autor(es)	Manuel S·nchez de Carmona																					
Título	Chucho Reyes																					
DescripciÙn	Power Point con 130 diapositivas																					
Paìs	M...XICO																					
AÒo	2004																					
PropÙsito	Docencia																					
Para considerar en el currículum del cuerpo acadÈmico	Si																					
Miembros	0																					

LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Diseño Gráfico obra reciente
Descripción	Power Point 108 diapositivas
País	México
Año	2004
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	La ciudad de México del siglo XVI al XX
Descripción	Power Point con 170 diapositivas
País	México
Año	2004
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Marc Chagall
Descripción	Power Point con 228 diapositivas
País	México
Año	2004
Propósito	Investigación aplicada
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título del Libro	Evaluación de la Docencia en Diseño
Estado actual	2
País*	México
Editorial	UAM AZC CYAD
Edición	2003
Tiraje	1000
ISBN	970-31-0227-1
Año	2003

Propósito	Docencia Nombre del Capítulo del Libro Evaluación de la Docencia en Arquitectura	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
		307	314	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	MANUEL SANCHEZ DE CARMONA						
Título del Libro	Evaluación del Diseño						
Estado actual	2						
País*	México						
Editorial	Evaluación del Diseño en el tiempo. UAM Azc. Cran Diseñadores						
Edición	1						
Tiraje	1000						
ISBN	970-654-986-2						
Año	2003						
Propósito	Investigación aplicada Nombre del Capítulo del Libro La importancia del diseño formal en la evaluación del diseño La misión del Departamento de Evaluación	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
		181	194	0	SI	0	0
		229	236	0	SI	0	0
Tipo	Material didáctico						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título	Arquitectura actual						
Descripción	Power Point						
País	México						
Año	2003						
Propósito	Docencia						
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si						
Miembros	0						
LGACs	0						
Tipo	Material didáctico						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título	Arquitectura del siglo XIX						
Descripción	Power Point con 130 diapositivas						
País	México						
Año	2003						
Propósito	Docencia						
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si						
Miembros	0						
LGACs	0						

Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Arquitectura en México 1920-1940
Descripción	Power Point con 130 fotos
País	México
Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Arquitectura en México 1940-1960
Descripción	Power Point 135 diapositivas
País	México
Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Barragan y Legorreta
Descripción	Power Point con 146 diapositivas
País	México
Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Diseño Industrial y Gráfico siglo XX
Descripción	Power Point 67 diapositivas
País	México
Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Pintura Mexicana
Descripción	Power Point con 170 diapositivas
País	México

Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Material didáctico
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título	Pioneros de la arquitectura moderna
Descripción	Power Point con 187 diapositivas
País	México
Año	2003
Propósito	Docencia
Para considerar en el currículum del cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro																					
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona																					
Título del Libro	Estudios Históricos 7																					
Estado actual	2																					
País*	México																					
Editorial	UAM AZC CYAD																					
Edición	2002																					
Tiraje	300																					
ISBN	970-654-939-0																					
Año	2002																					
Propósito	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Difusión</th> <th>De la página</th> <th>A la página</th> <th>Citas</th> <th>Para CA</th> <th>Miembros</th> <th>LGACs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nombre del Capítulo del Libro</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>El valor de la arquitectura mexicana en el siglo XX</td> <td>49</td> <td>56</td> <td>0</td> <td>SI</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>	Difusión	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs	Nombre del Capítulo del Libro							El valor de la arquitectura mexicana en el siglo XX	49	56	0	SI	0	0
Difusión	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs																
Nombre del Capítulo del Libro																						
El valor de la arquitectura mexicana en el siglo XX	49	56	0	SI	0	0																

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	MANUEL SANCHEZ DE CARMONA
Título del Libro	ESTUDIOS HISTORICOS 6. ARQUITECTURA Y DISEÑO
Estado actual	2
País*	México
Editorial	EVALUACION DEL DISEÑO EN EL TIEMPO
Edición	1
Tiraje	300
ISBN	970-654-899-8
Año	2001

Propósito	Investigación aplicada Nombre del Capítulo del Libro Arquitectura e identidad en el siglo XX en México	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
		135	142	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	Estudios de Tipología Arquitectónica 1998						
Estado actual	2						
País*	México						
Editorial	UAM AZC CYAD						
Edición	1						
Tiraje	500						
ISBN	970-654-343-3						
Año	1998						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro Guía metodológica para el análisis y evaluación de la forma arquitectónica	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
		93	102	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	Estudios de Tipología Arquitectónica 1997						
Estado actual	2						
País*	México						
Editorial	UAM AZC CYAD						
Edición	1						
Tiraje	500						
ISBN	970-654-165-9						
Año	1997						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro La Morfología en la obra de Villagrán	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
		161	180	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título del Libro	Estudios de Tipología Arquitectónica 1996

Estado actual	2						
País*	M...XICO						
Editorial	UAM AZC CYAD						
Edición	1						
Tiraje	500						
ISBN	970-654-013-X						
Año	1996						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Análisis Tipológico de la Arquitectura Religiosa del siglo XVI en México	71	104	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	La Odisea iberomericana						
Estado actual	2						
País*	M...XICO						
Editorial	UAM CYAD XOCH						
Edición	1						
Tiraje	1000						
ISBN	970-620-563-2						
Año	1995						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Elementos estructurales de la forma urbana la ciudad colonialCaso específico de la ciudad de México	107	111	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	El corazón de una nación independiete						
Estado actual	2						
País*	M...XICO						
Editorial	CONACULTA						
Edición	1						
Tiraje	5000						
ISBN	968-29-7479-8						

Año	1994						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Desarrollo urbano y tendencias arquitectónicas	19	46	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	Las Ciudades del Encuentro						
Estado actual	2						
País*	MÉXICO						
Editorial	LIMUSA						
Edición	1						
Tiraje	2000						
ISBN	968-18-4261-8						
Año	1992						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Desarrollo de la ciudad en la colonia	15	28	0	SI	0	0
	La Ciudad de México	67	78	0	SI	0	0
	Las Ciudades Prehistóricas	79	86	0	SI	0	0

Tipo	Capítulo de libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						
Título del Libro	Cabildos y ayuntamientos en América						
Estado actual	2						
País*	MÉXICO						
Editorial	TILDE						
Edición	1						
Tiraje	1000						
ISBN	968-6363-01-7						
Año	1990						
Propósito	Difusión Nombre del Capítulo del Libro	De la página	A la página	Citas	Para CA	Miembros	LGACs
	Los edificios de cabildo en Nueva España	68	90	0	SI	0	0
Tipo	Libro						
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona						

Título	Traza y plaza de la ciudad de MÈxico en el siglo XVI
Tipo de participación	Autor
Estado actual	2
País	M...XICO
Editorial	TILDE
Páginas	140
No. Ediciones	1
Total de ejemplares	2000
ISBN	968-6363-01-7
Año	1989
Propósito	Generación de conocimiento
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Tipo	Artículo de difusión y divulgación
Autor(es)	Sánchez de Carmona Manuel
Título	
Estado actual	0
País	M...XICO
Nombre de la Revista	
Editorial	
Volumen	
ISSN	
Año	1900
Propósito	Difusión
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	No
Miembros	0
LGACs	0

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Eduardo Langane ed.
Título del Libro	AUTOGRÓFICA
Estado actual	1
País*	M...XICO
Editorial	UAM AZC
Edición	0
Tiraje	500
ISBN	tramite
Año	1900

Propósito	Generación de conocimiento Nombre del Capítulo del Libro PEDAGOGÍA DE LA ARQUITECTURA De la página 78 A la página 88 Citas 0 Para CA SI Miembros 0 LGACs 0
-----------	---

Tipo	Capítulo de libro
Autor(es)	Manuel Sánchez de Carmona
Título del Libro	Didáctica del Diseño
Estado actual	1
País*	MÉXICO
Editorial	UAM AZC
Edición	0
Tiraje	500
ISBN	
Año	1900
Propósito	Generación de conocimiento Nombre del Capítulo del Libro Didáctica en la enseñanza de la arquitectura De la página 1 A la página 14 Citas 0 Para CA SI Miembros 0 LGACs 0

Docencia				
Nombre del curso	Diseño Arquitectónico II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2019	15	11	8	9

Nombre del curso	proyecto de investigación II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS			
Nivel	Maestría			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2019	1	11	4	6

Nombre del curso	seminario doctoral II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS			
Nivel	Doctorado			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2019	1	11	4	6

Nombre del curso	seminario doctoral VI			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS			
Nivel	Doctorado			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2019	1	11	4	6

Nombre del curso	Diseño Arquitectónico I			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
28/01/2019	14	11	8	9

Nombre del curso	proyecto de investigación I			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS			
Nivel	Maestría			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
28/01/2019	1	11	4	6

Nombre del curso		seminario doctoral I		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
28/01/2019	1	11	4	6

Nombre del curso		Diseño Arquitectónico IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/09/2018	15	11	4	9

Nombre del curso		Diseño Arquitectónico III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/09/2017	14	9	3	9

Nombre del curso		Seminario Doctoral IX		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/09/2017	1	11	12	6

Nombre del curso		Taller Colaborativo IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/09/2017	3	11	12	6

Nombre del curso		Taller Colaborativo IX		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/09/2017	12	11	12	6

Nombre del curso		Taller Colaborativo VI		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/09/2017	1	11	12	6

Nombre del curso		Seminario Doctoral VIII		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
08/05/2017	1	11	12	6

Nombre del curso		Taller Colaborativo V		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
08/05/2017	5	11	12	6

Nombre del curso		Taller Colaborativo VIII		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
08/05/2017	12	11	12	6

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL VII		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/02/2017	1	11	8	9

Nombre del curso		Diseño Arquitectónico III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/01/2017	15	11	3	9

Nombre del curso		DISE—O ARQUITECTONICO III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/01/2017	10	11	10	15

Nombre del curso		DISE—O ARQUITECTONICO III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
26/09/2016	15	11	10	15

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL VI		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		DISE—O		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
26/09/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		DISE—O ARQUITECTONICO III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/05/2016	15	11	10	15

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL V		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/05/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL VI		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/05/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		DISEÑO ARQUITECTONICO III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
18/01/2016	15	11	10	15

Nombre del curso		PROYECTO DE INVESTIGACION V		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
18/01/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
18/01/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL V		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
18/01/2016	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACION IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/09/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/09/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/09/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL II		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
04/05/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
04/05/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACION III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
04/05/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACION III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
04/05/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		Diseño Arquitectónico III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2015	15	11	4	18

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL I		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO DOCTORAL II		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACI" N II		
Instituci"n de Educaci"n Superior (IES)		Universidad Aut"noma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educaci"n Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		DISE—O		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	N"mero de alumnos	Duraci"n en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2015	1	11	8	9

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACION II		
Instituci"n de Educaci"n Superior (IES)		Universidad Aut"noma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educaci"n Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		DISE—O		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	N"mero de alumnos	Duraci"n en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2015	1	11	8	12

Nombre del curso		SEMINARIO INVESTIGACI" N		
Instituci"n de Educaci"n Superior (IES)		Universidad Aut"noma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educaci"n Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		DISE—O		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	N"mero de alumnos	Duraci"n en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/09/2014	1	11	8	9

Nombre del curso		Seminario de Dise"o I		
Instituci"n de Educaci"n Superior (IES)		Universidad Aut"noma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educaci"n Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISE—O		
Programa educativo		DISE—O		
Nivel		Maestría		
Fecha de inicio	N"mero de alumnos	Duraci"n en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
08/09/2014	23	11	20	6

Nombre del curso		Seminario de Investigación I		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Doctorado		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
08/09/2014	1	11	12	6

Nombre del curso		Diseño Arquitectónico II		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
21/04/2014	8	11	20	18

Nombre del curso		Taller de arquitectura IB		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
06/01/2014	20	11	10	12

Nombre del curso		Taller de Arquitectura III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
14/01/2013	18	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Arquitectura III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/09/2012	15	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Arquitectura I B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/09/2011	16	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Arquitectura I A		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/05/2011	18	11	8	12

Nombre del curso		Taller de rquitectura I B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/01/2011	20	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Arquitectura I-A		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
20/09/2010	15	11	8	12

Nombre del curso		Análisis y Métodos IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/04/2010	20	11	12	3

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/04/2010	15	11	8	12

Nombre del curso		Análisis y Métodos IV		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
14/04/2008	21	11	6	6

Nombre del curso	Análisis y métodos II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
12/04/2008	30	11	6	9

Nombre del curso	Análisis y Métodos IV			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
12/04/2008	27	11	6	9

Nombre del curso	Taller de Diseño Habitabilidad III			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Maestría			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/04/2008	6	11	6	6

Nombre del curso	Taller de Diseño Habitabilidad II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Maestría			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/01/2008	7	11	6	6

Nombre del curso		Análisis y Métodos III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/09/2007	6	11	6	9

Nombre del curso		Cultura y Diseño II grupo DBT1		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2007	46	11	6	9

Nombre del curso		Cultura y Diseño II grupo DBT4		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/09/2007	10	11	6	9

Nombre del curso		Taller de Habitabilidad		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Especialidad		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
25/04/2007	4	11	16	8

Nombre del curso		Análisis y Métodos IV Planeación y Programación		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
24/04/2007	30	11	4	6

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
23/04/2007	18	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Habitabilidad		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Especialidad		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
17/01/2007	6	11	8	8

Nombre del curso		Análisis y Métodos IV Planeación y Programación		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
16/01/2007	26	11	4	6

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-A		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
15/01/2007	18	11	8	12

Nombre del curso		Taller de Habitabilidad		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		DISEÑO		
Nivel		Especialidad		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
20/09/2006	6	11	6	8

Nombre del curso		Análisis y Métodos III		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/09/2006	32	11	4	6

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/09/2006	14	11	8	12

Nombre del curso		Análisis y métodos III Análisis del sitio		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
25/04/2006	25	11	8	6

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-A		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
24/04/2006	15	11	8	12

Nombre del curso		Análisis y métodos III Análisis del Sitio		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
10/01/2006	22	11	4	6

Nombre del curso		Taller de Arquitectura II-B		
Institución de Educación Superior (IES)		Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco		
Dependencia de Educación Superior (IES)		CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO		
Programa educativo		ARQUITECTURA		
Nivel		Licenciatura		
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
09/01/2006	10	11	8	12

Nombre del curso	Análisis y métodos III Análisis del sitio			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
20/09/2005	18	11	4	6

Nombre del curso	Taller de Arquitectura II-A			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/09/2005	15	11	8	12

Nombre del curso	Eslabón metodológico VI DFA -03			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
25/04/2005	18	11	8	6

Nombre del curso	eslabon metodológico VI DFA-02			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
25/04/2005	25	11	8	6

Nombre del curso	Cultura y Diseño II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/01/2005	28	11	6	10

Nombre del curso	eslabón metodológico VI			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/01/2005	23	11	8	6

Nombre del curso	Eslabón metodológico II Cultura y Diseño			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
20/09/2004	28	11	8	10

Nombre del curso	Taller de Desarrollo X			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
20/09/2004	16	11	6	10

Nombre del curso	Eslabon metodológico II Cultura y Diseño II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/05/2004	26	11	8	10

Nombre del curso	Taller de Desarrollo X			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
11/05/2004	17	11	8	12

Nombre del curso	Cultura y Diseño II			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2004	27	11	6	8

Nombre del curso	eslabón metodológico VIII			
Institución de Educación Superior (IES)	Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco			
Dependencia de Educación Superior (IES)	CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			
Programa educativo	ARQUITECTURA			
Nivel	Licenciatura			
Fecha de inicio	Número de alumnos	Duración en semanas	Horas de asesoría al mes	Horas semanales dedicadas a este curso
19/01/2004	19	11	6	8

Tutoría	
Tutoría	Tutoría Individual - Joanna Betzabeth Villa
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISEÑO
Fecha de inicio	30/06/2012
Fecha de término	15/12/2014
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Hernandez Nuñez Claudia Paulina
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	22/09/2015
Fecha de término	17/12/2016
Tipo de tutelaje	Guía en el medio universitario y académico
Estado del tutelaje	concluida

Tutoría	Tutoría Individual - Guerrero Ordoña Silvia Daniela
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	20/01/2015
Fecha de término	16/12/2017
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Magdalena Lira Borja
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISEÑO
Fecha de inicio	15/01/2010
Fecha de término	27/09/2011
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	concluida

Tutoría	Tutoría Individual - Arroyo Avendaño Roberto
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	14/03/2006
Fecha de término	28/03/2006
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Bautista Torres Luisa
---------	--

Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	14/03/2006
Fecha de término	28/03/2006
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Perez Espinosa Ilse
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	14/03/2006
Fecha de término	28/03/2006
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Vazquez Ramirez Angela
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA
Fecha de inicio	14/03/2006
Fecha de término	28/03/2006
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Leon Monjaraz, Pedro
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISEÑO
Fecha de inicio	10/12/2010
Fecha de término	
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Diaz de Leon, Victor Hugo
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISEÑO
Fecha de inicio	10/10/2009
Fecha de término	
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Moreno Castañeda Hector Gustavo
Nivel	Licenciatura
Programa educativo en el que participa	ARQUITECTURA

Fecha de inicio	09/12/2014
Fecha de término	09/02/2018
Tipo de tutelaje	Guía en el medio universitario y académico
Estado del tutelaje	En proceso

Tutoría	Tutoría Individual - Jaqueline Garcia Bautista
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISE—O
Fecha de inicio	09/10/2010
Fecha de término	27/04/2011
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	concluida

Tutoría	Tutoría Individual - Miguel Angel Uribe
Nivel	Maestría
Programa educativo en el que participa	DISE—O
Fecha de inicio	06/05/2012
Fecha de término	30/09/2012
Tipo de tutelaje	Apoyo metodológico en su disciplina, especialidad o área de conocimiento
Estado del tutelaje	concluida

Dirección individualizada							
Título de la tesis o proyecto individual				Morfología y transformaciones urbanas en Latinoamérica, Torreon un modelo de desarrollo			
Grado				Doctorado			
Fecha de inicio	Fecha de término	No. Alumnos	Estado de la dirección individualizada	Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Miembros	LGACs	
19/01/2015	19/12/2017	1	En proceso	Si	1	3	

Título de la tesis o proyecto individual				Cosmovision Nahuatl en el trazo urbano			
Grado				Doctorado			
Fecha de inicio	Fecha de término	No. Alumnos	Estado de la dirección individualizada	Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Miembros	LGACs	
08/09/2014	08/09/2016	1	En proceso	Si	1	3	

Título de la tesis o proyecto individual				Análisis de la vivienda social			
Grado				Maestría			
Fecha de inicio	Fecha de término	No. Alumnos	Estado de la dirección individualizada	Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Miembros	LGACs	
08/09/2014	08/09/2016	1	En proceso	Si	1	3	

Título de la tesis o proyecto individual	vivienda interes social
--	-------------------------

Grado			Maestría			
Fecha de inicio	Fecha de término	No. Alumnos	Estado de la dirección individualizada	Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Miembros	LGACs
08/09/2014	08/09/2016	1	En proceso	Si	1	3

-

Gestión académica			
Tipo gestión		Colectiva	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Comite de Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos	
Función encomendada		miembro Comité Posgrado	
Órgano colegiado al que fue presentado		Consuelo Académico CYAD AZC	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		reuniones periódicas, admisiones, evaluaciones	
Estado		En proceso	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
11/01/2016		20/07/2017	3

Tipo gestión		Colectiva	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Función encomendada		Dictaminar trabajos académicos para publicación	
Órgano colegiado al que fue presentado		Consejo Divisional	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		Revisión de trabajos académicos a publicar	
Estado		En proceso	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
10/01/2011		07/03/2011	3

Tipo gestión		Individual	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Jefe de Departamento de Evaluación,	
Función encomendada		Fundar el departamento de Evaluación	
Órgano colegiado al que fue presentado		Consejo Divisional	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		creación y consolidación del depto	
Estado		Terminada	

Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
01/08/1974	01/05/1978	15/04/1978	40

Tipo gestión		Individual	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Director CYAD	
Función encomendada		Dirigir la División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Órgano colegiado al que fué presentado		Consejo Académico Azcapotzalco	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		estructuración áreas y aprobación planes y programas de estudio	
Estado		Terminada	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
02/05/1978	01/05/1982	20/04/1982	40

Tipo gestión		Individual	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Secretario de la Unidad Azcapotzalco	
Función encomendada		Secretaria del Consejo y gestión administrativa	
Órgano colegiado al que fué presentado		Consejo Académico	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		consolidación de programas administrativos	
Estado		Terminada	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
05/09/1985	10/07/1989	05/07/1989	40

Tipo gestión		Colectiva	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Miembro de la Comisión de Planeación de la Unidad	
Función encomendada		Formulación de políticas	
Órgano colegiado al que fué presentado		Consejo Académico de la Unidad	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		Plan de Desarrollo de la Unidad	
Estado		Terminada	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestión
15/02/2010	14/07/2010	13/07/2010	5

Tipo gestión		Colectiva	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		EXPO CYAD 2014	
Función encomendada		expositor grupo Diseno Arq.III	
"rgano colegiado al que fué presentado		Director Division	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		se expusieron trabajos trimestre	
Estado		Terminada	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestiÚn
17/11/2014	24/11/2014	21/11/2014	1

Tipo gestión		Colectiva	
Cargo dentro de la comisión o cuerpo colegiado		Jurado	
Función encomendada		Jurado Concurso internacional remodelaciÚn Paseo Montejo, MÈrida	
"rgano colegiado al que fué presentado		Gobierno de MÈrida	
Aprobado		Si	
Resultados obtenidos		EmisiÚn de resultados del concurso	
Estado		Terminada	
Fecha de inicio	Fecha de término	Fecha del último informe presentado	Horas a la semana dedicadas a esta gestiÚn
31/01/2013	31/12/2013	30/12/2013	2

<u>Línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC)</u>	
Línea	Habitabilidad
Actividades que realiza	InvestigaciÚn bibliogr-fica para consolidar la especializaciÚn abierta
Horas a la semana dedicadas a esta LGAC	6

Beneficios externos a PROMEP				
Tipo de apoyo	Nivel	Fecha inicial	Fecha final	Monto

Proyectos de investigación	
Título del proyecto	EpistemologÌa de la Arquitectura
Nombre del patrocinador	UAM AZC
Fecha de inicio	06/02/2006
Fecha de fin del proyecto	23/11/2007
Tipo de patrocinador	Interno
Investigadores participantes	

Alumnos participantes	
Actividades realizadas	Definición de Categorías Epistemológicas
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Título del proyecto	La arquitectura en Las Lomas 1921-2014
Nombre del patrocinador	Exbecario Promep
Fecha de inicio	10/08/2014
Fecha de fin del proyecto	10/08/2016
Tipo de patrocinador	Externo
Investigadores participantes	
Alumnos participantes	Luis Enrique Acosta
Actividades realizadas	recopilación de información, fotografías y dibujo planos
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	3
Título del proyecto	El Habitat en la zona norte de la ciudad
Nombre del patrocinador	UAM AZC
Fecha de inicio	11/05/2005
Fecha de fin del proyecto	23/11/2007
Tipo de patrocinador	Interno
Investigadores participantes	
Alumnos participantes	
Actividades realizadas	organización seminario
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Título del proyecto	Historia de la arquitectura en México
Nombre del patrocinador	UAM AZC
Fecha de inicio	15/04/2003
Fecha de fin del proyecto	23/11/2006
Tipo de patrocinador	Interno
Investigadores participantes	
Alumnos participantes	
Actividades realizadas	tres trabajos publicados
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	0
LGACs	0
Título del proyecto	La transformación de las Lomas de Chapultepec, 1945-2009
Nombre del patrocinador	Universidad Autónoma Metropolitana

Fecha de inicio	30/03/2011
Fecha de fin del proyecto	15/05/2016
Tipo de patrocinador	Interno
Investigadores participantes	Manuel Sánchez de Carmona
Alumnos participantes	
Actividades realizadas	Investigación documental en archivos especializados e investigación de campo.
Para considerar en el currículum de cuerpo académico	Si
Miembros	1
LGACs	3

Beneficios PROMEP			
IES de la solicitud	Solicitud	Vigencia	Estado
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	Reconocimiento a Perfil Deseable y Apoyo	20/06/2011-19/06/2014	Vencida
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	Apoyos para estudios de posgrado de alta calidad	01/06/2013-31/05/2014	Vencida
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	Apoyo a la Reincorporación de Exbecarios PROMEP	01/08/2014-31/07/2015	Vigente
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	Reconocimiento a Perfil Deseable	21/07/2015-20/07/2018	Vencida
Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco	Reconocimiento a Perfil Deseable	23/07/2018-22/07/2021	Vigente

Cuerpo Académico		
Nombre del cuerpo académico	Clave	Grado de consolidación
Área de Estudios Urbanos	UAM-A-CA-70	EN FORMACIÓN
Línea(s) que cultiva el cuerpo académico		
ESPACIO		
HISTORIA		

Programas Educativos Actualizados		
Programa educativo	Fecha	Tipo de actualización
INVESTIGACION --> ARQUITECTURA	14/10/2016	Actualización de las asignaturas existentes

CYAD/PDYEU-060/23

Ciudad de México, a 18 octubre 2023

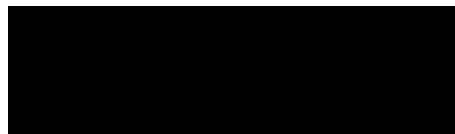
Dr. Nicolás Amoroso Boelcke
Profesor-investigador
Departamento de Medio Ambiente
P R E S E N T E

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos por un periodo de dos años a partir de esta fecha. Esta invitación responde a su amplia experiencia en la Dirección de ICR o Tesis, así como su reconocida producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” numeral 4.2 sobre los integrantes del Comité.

Le pido me informe su interés sobre este tema, y en caso de que acepte participar con nosotros, enviar una carta de aceptación para formar parte de nuestro Comité de Estudios y una copia de su CV a la brevedad posible.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo



Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD UAM-AZC



CDMX, 24 de octubre de 2023

Dra. María del Carmen Bernárdez de la Granja
Coordinadora del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos
CYAD UAM-AZC

Por la presente y agradeciendo su invitación le confirmo mi interés por integrar el Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Estudios Urbanos.

Sin otro particular reciba la consideración de mi alta estima.

Atentamente

A black rectangular redaction box covers the signature area. Above the box, there are faint, light blue scribbles that appear to be the start of a signature.

Dr. Nicolás Amoroso Boelcke

Amoroso Boëlcke, Nicolás

Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco

Doctor en Diseño. Docencia: Profesor Titular, TC, Universidad Autónoma Metropolitana, México, Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica, Posgrado en Diseño Línea de Estudios Urbanos. Investigación: Responsable Cuerpo académico: Narración, estética, arte y ciudad. Responsable Grupo Arte. Proyecto de investigación: Ciudad y política en el Programa: La ciudad de la imagen. Formación: Licenciado en Artes Plásticas, Universidad Nacional de Tucumán. Licenciado en Cinematografía y Profesor Superior en Cinematografía, Universidad Nacional de La Plata. Doctor en Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, México. Libros Tata Dios, 1985, El acto de crear, 1991 y El espacio no existe, 2015. La ciudad narrada, 2017 Calle imaginarios esquina (con) utopía, 2022. La ciudad transversal 2022 editados por la UAM. En preparación Ciudad y política. Libros colectivos: El objeto arquitectónico en el espacio real, Lo tangible e intangible del diseño, UAM, 2005. Utopía, Utopía, UAM, 2002. Una mujer descasada, Psicoanálisis y Cine, Tomo 1, Madre Juana de los Ángeles, Psicoanálisis y Cine, Tomo 2, Círculo Psicoanalítico Mexicano, 2002. Narración y estética cinematográfica: tiempo y espacio, Narración, estética y política, UAM 2015. Arte historia y cultura, 2017. Artículos: Más de veinte en revistas especializadas. Pintura: Más de veinte exposiciones individuales y de setenta colectivas. Cine: Más de treinta películas realizadas.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 25 de octubre de 2023.

Asunto: Propuesta de ratificación y nuevo integrante del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Presidenta del Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5, de los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” vigentes, le presento la ratificación por dos años más, como integrantes del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos, al profesorado que se mencionan a continuación:

- Dr. Luis Jorge Soto Walls
- Dr. Isaac Acosta Fuentes
- Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Y como nuevo integrante del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos

- Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashihara

Es importante señalar que estos integrantes del Comité cumplen a cabalidad con los requisitos mencionados en los Lineamientos de los Posgrados referidos en el primer párrafo que antecede, toda vez que cuentan con amplia experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y gozan de una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Por lo que, para los mismos efectos, se adjunta, de cada integrante, la carta de invitación, la carta de aceptación y su CV extenso en archivo electrónico.

Atentamente

“Casa abierta al tiempo”



Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 20 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/085/2023

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

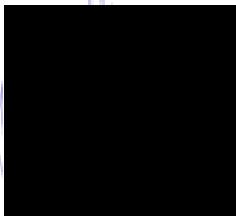
Profesor Investigador
Departamento Procesos
y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Desarrollo de Productos



División de Ciencias y Artes para el Diseño

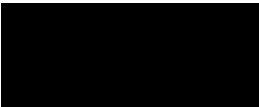
Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en
Diseño y Desarrollo de Productos
Presente

Por este medio me permito manifestar mi acuerdo en continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos a partir de la fecha que determine el Consejo Divisional.

Sin más por el momento y agradeciendo su amable invitación quedo de usted.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Profesor Investigador
Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización

Edwing Antonio Almeida Calderón

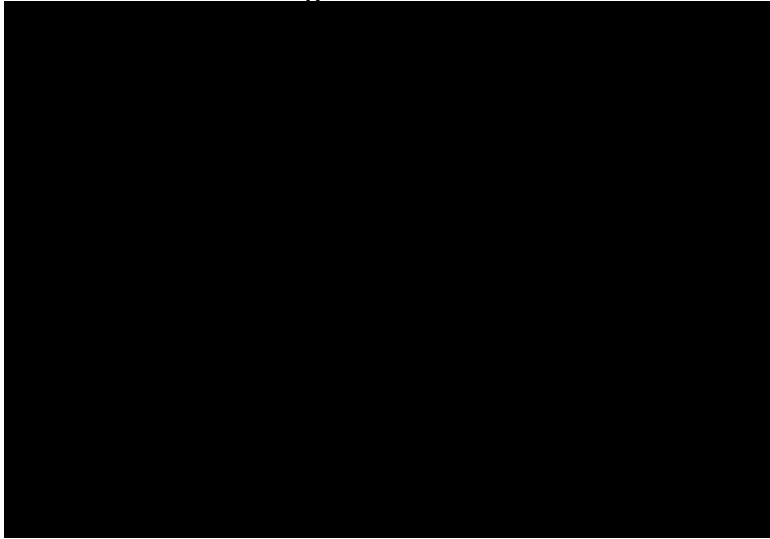


Curriculum Vitae
Marzo 2021

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

NOMBRE: Edwing Antonio Almeida Calderón.



ESTUDIOS

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

Doctorado en Diseño
Diseño y Desarrollo de Productos
Universidad Autónoma Metropolitana
Diciembre 2017

Maestría en Diseño
Nuevas Tecnologías, Hipermedios
Universidad Autónoma Metropolitana
Cédula No. 6589423

Diplomado en Formación de Facilitadores en Educación para el Diseño, vía Internet.
Cumpliendo 75 horas

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL



Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Azcapotzalco

Periodo 1988-1993

DESARROLLO PROFESIONAL UAM

Profesor investigador de Titular "C" de tiempo completo en el área de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana desde 2012 a la fecha. Profesor investigador de Asociado "D" de tiempo completo en el área de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma Metropolitana desde 2005 a 2012. Impartiendo cursos de Introducción Estructuración de Proyectos, Desarrollo de Proyectos, Dibujo técnico Industrial, Diseño para la Producción y Costos de producción.

Profesor de asignatura en la Universidad del Valle de México Campus Lomas Verdes para impartir diversas asignaturas desde agosto del 2005 a junio del 2015.

Profesor invitado del área de posgrado de la Universidad del Tepeyac para impartir los cursos de "Publicidad y comercio electrónico" para la especialización de publicidad e "Informática aplicada a los negocios" de la licenciatura Gestión de negocios.

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización de la División de CyAD en la UAM-A desde 2018 a la fecha.

Coordinador del Laboratorio de Materialización 3D y CNC de febrero a junio del 2018. Renuncia por asignación de puesto de Encargado.

Comisión para la "Generación del Plan de Desarrollo Divisional 2013-2017". Actividad realizada de 2013/08/01 a 2014/01/01.

Responsable del cuerpo académico Diseño y Educación bajo el paradigma del Internet de las Cosas. Dentro del programa para el Desarrollo Profesional (PRODEP). Actividad realizada de 2015/04/09 a la fecha 16/12/31

Jefe del área de Investigación en Nuevas Tecnologías desde septiembre del 2010 a septiembre del 2014.

Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial de la UAM-A desde el 2018 a la fecha.

Cuaderno de apuntes y material didáctico para el apoyo de la UEA Diseño para la Producción. Nombre del curso: Diseño para la Producción. Actividad realizada en: 2017.

Miembro del comité de carrera de la licenciatura de Diseño Industrial en la UAM-Azc. Desde noviembre del 2008 a 2012.

Participación en la elaboración de programas de UEA de la Licenciatura de Diseño Industrial. Proceso de Adecuación al plan y programas de estudio de la Licenciatura de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. UAM-A. 2012.

Coordinación de exposición de infografías sobre los proyectos de investigación (1996-2011). Área de Investigación de Nuevas Tecnologías. 10 años en retrospectiva. Coloquio. Fecha de Inicio: 2011/10/03. Término: 2011/10/07.

Coordinación de Ciclo de Conferencias: Devenir, Actualidad y Proyección de las Nuevas Tecnologías y el Diseño. Coloquio. Inicio: 2011/11/21. Término: 2011/11/25.

Miembro de la Comisión para la educación a Distancia de la UAM Azcapotzalco.

Coordinador del colectivo de Gestión para el diseño hasta el 17 de diciembre del 2010.

Moderador de mesa para el evento “tres por tres” llevado a cabo del 12 al 28 de junio del 2001.

PUBLICACIONES REALIZADAS

Context awareness as resource for monitoring elderly depressed, HealthyIoT 2018: 5th EAI International Conference on IoT Technologies for Healthcare. Fecha: 23/11/2018. En coautoría con: M. Buitrón y M. Ferruzca.

Reflexión en torno al Diseño e implementación de un curso virtual para la división de Ciencias y Artes para el Diseño (UAM-A). Educación Digital Y Diseño. Reflexiones desde CyAD. Aceptación: 18/01/2015. Publicación: 31/01/2017. Número 0. Pág. Inicial: 131. Pág. Final: 141. México. Idioma: español. 1ª. Edición (impreso en enero de 2017, UAM-A: México. ISBN:978-607-28-1018-1.

Validación de la usabilidad de un curso virtual implementado a partir de un modelo de creación de AVA. Publicación: Memorias del XX Congreso Nacional y XVII Internacional de Material Didáctico Innovador. Aceptación: 18/09/2017. Publicación: 13/12/2017. Número: 0. Pág. Inicial: 101. Pág. Final: 113. País: México. Idioma: español. URL de las memorias: <http://www.uam.mx/matdidac/imagenes/extensos2017.pdf>

Diseño de un curso virtual para la división de CyAD (UAM-A). Publicación: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Celaya 2016. Ciudad: Celaya, Guanajuato. Aceptación: 14/09/2016. Publicación: 11/11/2016. Volumen: 8. Numero: 5. Pág. Inicial: 696. Pág. Final: 701. País: México. Idioma: español. ISSN 1946-5351. Memoria de Congreso con Arbitraje y Comité editorial interinstitucional con arbitraje en extenso. <https://drive.google.com/open?id=0b4gs5fqqlif9mgr6atvkvuzmdke>

Consideraciones tipográficas para mejorar la usabilidad en presentaciones digitales. Publicación: RMDI Material Didáctico Innovador. Nuevas Tecnologías Educativas.

Aceptación: 08/08/2015. Publicación: 17/12/2015. Volumen: 11. Número: 0. Pág. Inicial: 133. Pág. Final: 144. País: México. Idioma: español. <http://www.uam.mx/matdidac/>

Detection of episodes of mayor depression in older adults throug phsicological makers and movement patterns: Case study. Publicación: 2015 International Conference on Healthcare Informatics. Aceptación: 02/08/2015. Publicación: 21/10/2015. Número: 0. Pág. Inicial: 341. Pág. Final: 345. País: EUA. Idioma: inglés. Memorias del Evento. DOI 10.1109/ICHI.2015.48

Diseño de sistemas de infotenimiento para mejorar la seguridad en la conducción automotriz. Publicación: Tecnología & Diseño. Aceptación: 08/09/2015. Publicación: 08/10/2015. Número: 0. PAG. Inicial: 11. Pág. Final: 21. País: México. Idioma: español.

Diseñando para el Internet de las Cosas. Publicación: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2015. Aceptación: 09/08/2015. Publicación: 15/12/2015. Número: 0. Pág. Inicial: 241. Pág. Final: 252. País: México. IDIOMA: español. Compilación de artículos de investigación red académica internacional UADY, UAM-A, WPI, TAMU e Invitados.

Propuesta de instrumento de evaluación tipográfica para mejorar la usabilidad en presentaciones digitales. Publicación: Memorias del XV Congreso Internacional y XVIII Nacional de Material Didáctico Innovador. Aceptación: 16/09/2014. Publicación: 06/10/2014. Número: 0. Pág. Inicial: 32. Pág. Final: 33. País: México. Idioma: español.

Process of design a system for early detection and treatment of the state of depression in older adults. Publicación: MED@TEL. Global Telemedicine and eHealth Updates: knowledges resources. Aceptación: 22/01/2014. Publicación: 09/04/2014. Volumen: 7. Número: 0. Pág. Inicial: 489. Pág. Final: 494. País: Luxemburgo. Idioma: inglés. ISSN 1998-5509.

Design of a system for early detection and treatment of depression in elderly case study. Publicación: Pervasive Computing Paradigms for Mental Health. Lecture notes of the institute for computer science. Aceptación: 01/09/2014. Publicación: 08/09/2014. Volumen: 100. NUMERO: 0. Pág. Inicial: 115. Pág. Final: 124. País: Japón. Idioma: Inglés. Pervasive computing paradigms for mental health. Lecture notes of the institute for computer sciences, social informatics and telecommunications engineering. ISSN 1867-8211 ISSN 1867-822X (ELECTRONIC), ISBN 978-3-319-11563-4

El internet de las cosas y el diseño del futuro. Publicación: Reflexiones sobre el diseño para la vida cotidiana. Aceptación: 01/05/2014. Publicación: 04/09/2014. Número: 0. PAG. Inicial: 209. Pág. Final: 228. País: México. Idioma: español. 1ª. Edición, editorial prado, México, 2014. ISBN: 978-607-7566-86-1

Influencia de las TIC en los procesos educativos universitarios. Publicación: RMDI. Material Didáctico Innovador. Nuevas Tecnologías Educativas. Aceptación:

01/06/2014. Publicación: 27/01/2015. Volumen: 10. Número: 2. Pág. Inicial: 19. Pág. Final: 29. País: México. Idioma: español. ISSN 1870-2066. Revista periódica (semestral) especializada con consejo editorial y arbitraje nacional, comité editorial internacional y consejo evaluador internacional.

Evolución del proceso educativo bajo el paradigma del Internet de las Cosas. Publicación: RMDI. Material Didáctico Innovador. Nuevas Tecnologías Educativas. Aceptación: 15/11/2014. Publicación: 27/01/2015. Volumen: 10. Número: 2. Pág. Inicial: 1. Pág. Final: 10. País: México. Idioma: español. ISSN 1870-2066. Revista periódica (semestral) especializada con consejo editorial y arbitraje nacional, comité editorial internacional y consejo evaluador internacional.

Consideraciones tipográficas en torno a la usabilidad en presentaciones digitales en el edificio L de la UAM Azcapotzalco. Publicación: las nuevas tecnologías... Desafíos e influencias en la educación, el diseño y la cultura. Aceptación: 11/03/2013. Publicación: 05/11/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 110. Pág. Final: 117. País: México. Idioma: español.

Las interfaces intangibles en los sistemas de infotainment automotriz como elemento para mejorar la seguridad en la conducción. Publicación: Las Nuevas Tecnologías... Desafíos e influencias en la educación, el diseño y la cultura. Aceptación: 11/03/2013. Publicación: 05/11/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 60. Pág. Final: 72. País: México. Idioma: español.

Consideraciones tipográficas en torno a la usabilidad en presentaciones digitales en el edificio L de la UAM Azcapotzalco. Publicación: CyAD Investiga 2013. Aceptación: 20/05/2013. Publicación: 30/10/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 218. Pág. Final: 219. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-28-0042-7

Implementación de un curso virtual como alternativa a los procesos de aprendizaje tradicional. Publicación: CyAD Investiga 2013. Aceptación: 20/05/2013. Publicación: 30/10/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 216. Pág. Final: 217. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-28-0042-7

La imagen dinámica y el audio como recursos didácticos en la asimilación de contenidos de UEA's de diseño en línea. Publicación: CyAD Investiga 2013. Aceptación: 20/05/2013. Publicación: 30/10/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 212. Pág. Final: 213. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-28-0042-7

Las interfaces intangibles en los sistemas de infotainment automotriz como elemento para mejorar la seguridad en la conducción. Publicación: CyAD Investiga 2013. Aceptación: 20/05/2013. Publicación: 30/10/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 210. Pág. Final: 211. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-28-0042-7

Diseño de interfaces gráficas de usuario para aulas virtuales. Publicación: CyAD Investiga 2013. Aceptación: 20/05/2013. Publicación: 30/10/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 2014. Pág. Final: 2015. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-28-0042-7

Consideraciones tipográficas para mejorar la usabilidad en presentaciones digitales. Publicación: Memorias del XIV Congreso Nacional y XVII Internacional de Material Didáctico Innovador. Aceptación: 26/08/2013. Publicación: 07/11/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 208. Pág. Final: 216. País: México. Idioma: español. Publicación de memorias de Congreso Internacional, <http://www.uam.mx/matdidac/>

La investigación en torno al diseño de interfaces para aulas virtuales en la UAM-A. Publicación: Memorias del XIV Congreso Nacional y XVII Internacional de Material Didáctico Innovador. Aceptación: 18/07/2013. Publicación: 07/11/2013. Número: 0. Pág. Inicial: 117. Pág. Final: 123. País: México. Idioma: español. Publicación de memorias de Congreso Internacional. <http://www.uam.mx/matdidac/>

Desarrollo de AVA como herramientas de apoyo en los procesos educativos actuales. Publicación: Memorias del XIII Congreso Internacional y XVI Nacional de Material Didáctico Innovador. Aceptación: 31/08/2012. Publicación: 09/10/2012. Número: 0. Pág. Inicial: 165. Pág. Final: 172. País: México. Idioma: español. <http://www.uam.mx/matdidac/>

Diseño de recursos didácticos para aulas virtuales. Publicación: Memorias del 1er Coloquio sobre la práctica de la Educación Virtual en la UAM-A. Aceptación: 15/06/2012. Publicación: 26/10/2012. Número: 0. Pág. Inicial: 283. Pág. Final: 302. País: México. Idioma: español.

Criterios para el diseño de interfaces usables para la educación a distancia vía internet. Publicación: Memorias del XII Congreso Nacional y XV Internacional de Material Didáctico Innovador. Ciudad: D. F. Aceptación: 15/11/2011. Publicación: 29/11/2011. Número: 0. PAG. Inicial: 94. Pág. Final: 99. País: México. Idioma: español. <http://www.uam.mx/matdidac/imagenes/memorias2011.pdf>

Beneficios de la administración de un sitio de Internet. Publicación: Compilación de Artículos de Investigación. Aceptación: 13/09/2011. Publicación: 05/10/2011. Número: 0. Pág. Inicial: 1. Pág. Final: 10. Publicación del 5º. Congresos Internacional de Administración para I Arquitectura, Diseño e Ingeniería. (UAM-AZC).

Diseño de aulas virtuales para el aprendizaje del diseño. Un caso de estudio. Publicación: repertorio iberoamericano de ponencias y comunicaciones sobre Innovación en Educación y Formación. Ciudad: D. F. Aceptación: 10/05/2011. Publicación: 20/06/2011. Número: 0. Pág. Inicial: 1. Pág. Final: 17. País: México. Idioma: español. Memorias del XII Encuentro Internacional VirtualEduca "Innovación Educativa para un Desarrollo sin Fronteras". http://www.virtualeduca.info/ponencias2011/89/buitron_lopez_almeida_virtualeduca2011.pdf

Diseño de recursos didácticos para aulas virtuales. Publicación: Espacio Colectivo de Trabajo y Comunicación. Memorias del 1er. Coloquio Departamental de Docencia 2011. Ciudad: D. F. Aceptación: 14/03/2011. Publicación: 16/12/2011. Número: 0. PAG. Inicial: 1. Pág. Final: 55. País: México. Idioma: español.

Cultura Mediada Por las Interfaces. Publicación: Enseñanza-Aprendizaje y Nuevas Tecnologías. Ciudad: Tlalpan, D.F. Capitulo: 7. Aceptación: 2009/09/01. Publicación: 2010/12/03. Volumen: 1. Número: 0. Pág. Inicial: 117. Pág. Final: 137. País: México. Idioma: español. ISBN: 978-607-477-039-1

Diseño de Recursos Didácticos para las Aulas virtuales. Publicación: Libro de Memorias del XI Congreso Internacional y XIV Nacional de Material Didáctico Innovador. Ciudad: México, D.F. Aceptación: 2010/08/12. Publicación: 2010/10/19. Número: 0. Pág. Inicial: 35. Pág. Final: 38. País: México. Idioma: español. ISBN:978-607-7691-71-6 <http://www.uam.mx/matdidac/imagenes/memorias2010.pdf>

Propuesta para Lograr la Usabilidad en la Educación a Distancia Vía Internet. Publicación: Libro de Memorias del XI Congreso Internacional y XIV Nacional de Material Didáctico Innovador. Ciudad: México, D.F. Aceptación: 2010/08/12. Publicación: 2010/10/19. Número: 0. Pág. Inicial: 53. Pág. Final: 58. País: México. IDIOMA: español. ISBN:978-607-7691-71-6. <http://www.uam.mx/matdidac/imagenes/memorias2010.pdf>)

El Factor humano en la Educación a Distancia Vía Internet. Publicación: DITESO. Ciudad: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México. Aceptación: 2009/01/01. Publicación: 2009/05/01. Volumen: 1. Número: 1. Pág. Inicial: 29. Pág. Final: 47. País: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México. Idioma: español. Revista internacional con registro ISBN 978-978-22695-7-9

Human factors in designing a graphical user interface (GUI). Aceptación: 10/07/2006. Publicación: 13/10/2006. Subtítulo: E-learn 2006 World conference. Revista: Proceedings of e-learn 2006. Pág. Inicial: 1573. Página Final: 1577. País: USA. Idioma: inglés. Ciudad: Honolulu, Hawai. Coautor: Gonzalez Martinez Maria Dolores.

Publicación: Anuario Nuevas Tecnologías "Digitalia". Línea editorial denominada "Anuario de Nuevas Tecnologías" fue aprobada por el Consejo Divisional el 13 DE OCTUBRE DEL 2004.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

“María, reconfortame el alma: inclusión de las nuevas tecnologías en el Diseño y la vida cotidiana: 9º. Congreso Internacional de Artes y Humanidades 2019, Conferencia Magistral, Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Bellas Artes, Querétaro.17/10/2019.

Diseño, Salud y Tecnología, 1er. Congreso de Investigación en Diseño Gráfico: Gráficamente 2019. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. 29 y 30 de agosto del 2019.

INTERNET DE LAS COSAS (IOT), evento anual de celebración del día Internacional del Internet de las Cosas, Coloquio. Del 2018/04/02 al 2018/04/09. Evento realizado en la UAM-A (MÉXICO).

Introducción al Diseño Industrial. México, D.F. en la CMIC. 2009. Road show habilidades y competencias en la industria de la construcción

Factores Humanos en las Interfaces. Instituto Tecnológico Superior de la Sierra Negra de Ajalpan, Puebla. 2009. Primer ciclo de conferencias de ingeniería en sistemas computacionales 2009.

e-waste. UAM-A. 2008. 8A Semana del Ambiente, 6-10 octubre, CBI.

Propuesta de proyectos de los dispositivos móviles en la cultura del estudiante de diseño. UAM-A. 2008. Seminario del Área de Nuevas Tecnologías 26/05/2008

Participación como conferencista para los alumnos de la Especialización de la línea de investigación de Nuevas Tecnologías con la conferencia "Criterios para el diseño de interfaz usable para la educación a distancia vía Internet" con fecha 21 de febrero del 2005.

CURSOS IMPARTIDOS

Open hardware para el diseño. Curso impartido en el trimestre 18I. en UAM-A. con una duración de 20 hrs. En el marco del evento "Celebración del día Internacional del Internet de las Cosas (IOT). (02/04/18)

Aplicación de hardware libre para el diseño (1ª. Parte introducción al Arduino ® coloquio. 2017/01/06-2017/01/13.

Arduino, diseño y aplicación. Curso impartido en el trimestre 17P, duración de 3 horas. Taller impartido dentro del marco del 8vo. Ciclo de conferencias ICO 2017, en el centro universitario UAEM Zumpango. Del 16 al 19 de mayo de 2017.

Aplicación de hardware libre para el diseño (1ª. Parte introducción al Arduino ®). Impartido en el trimestre 17I, duración de 24 horas. En apoyo a la licenciatura en diseño industrial y el posgrado en diseño de productos (UAM-A). Aprobado en la sesión 518 ordinaria del 42 consejo Divisional CyAD, 27/09/16.

Taller "el internet de las cosas" coloquio. Del 2016/09/06 al 2016/09/08. Llevado dentro del evento encuadre 2016. UAM-A.

Taller workshop "Diseño para el Internet de las Cosas". 20 hrs. UAM-A. México. 2014/05/02.

Impartición del Módulo I y II del diplomado de Computación para Diseñadores del 17 de abril al 12 de junio del 2001.

Curso Intertrimestral de Introducción al Corel Draw v9.0 del 8 al 12 de enero del 2001 en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco.

Participación en el curso-taller "Planeación didáctica". Llevado a cabo del 18 al 22 de abril del 2005 con una duración de 20 horas.

Participación como catedrático del módulo "La publicidad y el comercio electrónico" dentro de la Maestría en dirección empresarial. Llevado a cabo en las instalaciones de la Universidad del Tepeyac del 30 de julio al 28 de agosto del 2004 con una duración de 48 horas.

Impartición de módulos 1 y 2 del diplomado en computación para diseñadores con una duración de 42 horas totales. Llevado a cabo en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco en marzo del 2001.

Participación como expositor en el *ENCUENTRO METODOLÓGICO*. Desarrollado por la zona escolar 7 de la "DIRECCIÓN MEDIA Y SERVICIOS DE APOYO DEL DEPARTAMENTO DE SECUNDARIAS GENERALES". Representando al Instituto Oriente Arboledas como profesor de la materia: EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA del nivel de secundaria. 12 de enero de 1994

CURSOS RECIBIDOS

TALLER DE GESTIÓN DE CALIDAD. UAM-A. CyAD. MÉXICO. 20 hrs. 2018/04/19.

Seminario virtual: introducción general a las neurociencias aplicadas a la educación. Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI y el Instituto de Neurociencias & Educación (INECO). ARGENTINA. 2017/12/01.

Introducción a la materialización de proyectos de diseño. Módulo 1: dibujo con curvas nurbs para corte láser y router CNC. UAM-A. MEXICO. 2016/01/15.

1ER coloquio reflexiones en torno al diseño y visualización de la información. UAM-A. MEXICO. 2016/11/21.

Seminario: diseño, nuevas tecnologías, docencia e investigación 2016. UAM-A. MEXICO. 2016/12/16.

OBJETOS DE APRENDIZAJE (SCORMS) Y SU APLICACIÓN EN LA PLATAFORMA MOODLE 2.6. UAM-A. MEXICO. 20 hrs. 2014/08/29.

Enseñando a enseñar. UAM-A. MEXICO. 20 hrs. 2014/01/23

Las nuevas tecnologías...desafíos e influencias en la educación, el diseño y la cultura. CICLO DE CONFERENCIAS, UAM-A. 2013/05/09.

VI CONGRESO DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y GESTIÓN EDUCATIVA. TECNOLÓGICO DE MONTERREY. MEXICO. 2012/05/18.

Habilidades para los investigadores: Gestión del conocimiento y crítica de los recursos para la investigación. UAM-AZC. MEXICO. 2011/09/23.

5TO. Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería. UAM-AZC. MEXICO. 2011/10/07.

XII Encuentro Internacional Virtual Educa "Innovación educativa para un desarrollo sin fronteras". TECNOLÓGICO DE MONTERREY. MEXICO. 35 hrs. 2011/06/24.

II Seminario el Derecho de autor en el ámbito editorial. Institución: Dirección General de Publicaciones, CNA (CANACULTA), Indautor, Red Nacional Alttexto y UAM-Azc. 2011/03/04.

1er. COLOQUIO DEPARTAMENTAL DE DOCENCIA 2011. UAM-AZC. 2011/04/29.

Curso Básico de Flash en el desarrollo de materiales didácticos digitales. UAM-AZC. MEXICO. 20 hrs. 2011/01/21.

Administración del Color (Avanzado). Training & Consulting S.C./UAM-A. México. 2010/12/03.

Curso Virtual Diseño y Producción de Objetos de Aprendizaje. UAM-A. 20hrs. 2010/11/16.

Habilidades Docentes en el Aula - Coaching-. UAM-A COORDINACIÓN DE DOCENCIA. México. 20 hrs. 2010/09/03.

Seminario Trimestral de Investigación en Procesos 10-P. UAM-A. México. 20 hrs. 2010/04/08.

Coloquio Departamental de Investigación 2010. UAM-A. México. 20 hrs. 2010/01/08.

Aprender a Aprender con programación Neurolingüística. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 2009/01/16.

Taller de Integración de Desarrollo de Proyectos. Universidad del Valle de México, 20 hrs. México. 2008/06/23.

Manejo de emociones. Universidad Autónoma Metropolitana, 20 hrs. 2008/11/08.

Mi cuerpo, espejo de mi vida. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 20 hrs. 2008/04/26.

Aprendizaje basado en problemas, Universidad Autónoma Metropolitana, 20 hrs. 2008/01/11.

Seminario-Taller: Diseño, Nuevas tecnologías e Investigación 2008. Duración 20 horas en la Universidad Autónoma Metropolitana. 2008/06/02.

Seminario-Taller Diseño, Nuevas Tecnologías e Investigación 2007. IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 07-O CON UNA DURACION DE 251 HORAS. IMPARTIDO EN: UAM-Azc.

Participación en el seminario permanente del área de investigación de Nuevas Tecnologías, llevado a cabo durante los trimestres 04-I, 04-P y 04-O con una duración de 60 horas (20 horas por trimestre). Diciembre del 2004.

Participación en el curso-taller de actualización “Las ruedas lógicas del conocimiento”. Llevado a cabo los días 24, 25 y 26 de noviembre del 2004 con una duración de 20 horas.

Participación en el curso-taller “Formación de tutores” llevado a cabo en las instalaciones de la UAM-A durante el inter-trimestre 2004-P con una duración de 20 horas-. Abril del 2004.

Participación en el seminario permanente del área de investigación de Nuevas Tecnologías, llevado a cabo durante el trimestre 03-O con una duración de 20 horas. Enero del 2004.

Participación en el curso “Escribir y publicar resultados de investigación”. Impartido por la Dra. Lilia Granillo Vázquez del 17 al 23 de septiembre del 2003 con una duración de 20 horas.

Participación en el seminario permanente del área de investigación de Nuevas Tecnologías, llevado a cabo durante el trimestre 03-P con una duración de 20 horas. Septiembre del 2003.

Participación en el foro “La Enseñanza del Diseño en el Nuevo Milenio”” Llevado a cabo los días 3,4 y 5 de septiembre del 2003 con una duración de 20 horas en la UAM Azcapotzalco.

Curso Inter-trimestral “Estrategias para la Enseñanza-Aprendizaje” llevado a cabo del día 6 al 10 de enero del 2003 con una duración de 20 horas en la UAM Azcapotzalco.

Asistencia y participación en el curso de “Mentalidad Emprendedora II” con una duración de 20 horas y llevado a cabo del 10 al 14 de septiembre del 2001.

Asistencia a la semana de las Nuevas Tecnologías, Llevada a cabo en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco en mayo del 2001 con una duración de 20 horas.

Impartición de curso “Corel 9 básico” llevado a cabo del 8 al 12 de enero del 2001 con una duración 20 horas.

Seminario curso “Formación de jóvenes profesores II” llevado a cabo el 4,5, y 6 de enero del 2001 con una duración 12 horas.

Participación en la “Semana de Investigación Procesos 2000”, realizada en la Casa del Tiempo con una duración de 15 horas el 5 y 6 de octubre del 2000.

Asistencia y participación en el curso de “Formación de Jóvenes Profesores bajo la Tesis de la 4a área del conocimiento” teniendo como instructor del curso al Arq. Martín L. Gutiérrez del 5 al 8 de septiembre del 2000.

Seminario “Desarrollo de la Mentalidad Emprendedora” impartido por la Maestra Ninón Jegó Araya de la Universidad del Bio-Bio, Chile del 18 al 21 de enero del 2000.

Curso Intensivo de Introducción al Tricalc (software para el cálculo estructural). Impartido en las instalaciones de Arktec ubicadas en Génova No.2 -208, col. Juárez. 11 de octubre de 1999.

Curso para obtener el certificado de Operador de Estación Fotogramétrica Digital DVP. Impartido en las instalaciones de DVP Geomatic Systems, Inc. En Charny, Quebec, Canadá. Del 26 de octubre al 2 de noviembre de 1998.

Introducción a la fotogrametría digital "The Fundamentals of Digital Photogrametry" impartido en las instalaciones de I.S.M. International Systemap corp, en la ciudad de Vancouver, Canadá.

Certificado de curso intensivo de ER-Mapper r5.5 con una duración de 24 horas impartido por GTT Netcorp de México, S.A. de C.V. división educación, del 3 al 15 de mayo de 1998.

Tercer curso organizado por la División de Ciencias y Artes para el Diseño y el Barcelona Centre de CAD/CAM denominado " Diseño, Manufactura e Ingeniería Asistido por computadora" del 15 al 23 de enero de 1996 con una duración de 30 horas.

Participación dentro del CONSEJO ACADÉMICO de la U.A.M-A. como representante interino de los Alumnos de la carrera de Diseño Industrial durante el trimestre 93-I.

Participación en el curso organizado por el D.I. ALEJANDRO RAMÍREZ en colaboración con el Laboratorio Brasileño de Design, representado por M.D.I. Federico Hess Valdés y el M.D.I. Jorge Gómez Abrams y el director del Colegio *Duomo Design* M.D.I Federico Hess Valdés. Con una duración de 40 hrs y se llevó a cabo del 23 de noviembre al 4 de diciembre de 1992.

Participación como ayudante en el aspecto audiovisual en las ponencias del 2o. CONGRESO INTERNACIONAL DEL VIDRIO; organizado por la Asociación de Artistas del Vidrio (G.A.S.). 25 de agosto de 1992.

Participación como expositor de trabajos y asistente a l ciclo de conferencias de la "1ª. Semana del Diseño Industrial" llevada a cabo del 29 de junio al 3 de julio de 1992.

Participación en el curso multidisciplinario *CULTURA Y NUEVOS CONOCIMIENTOS*. Impartido en el Auditorio de la universidad por: ELMAR ALTAVER, GUI BONSIPE y ABRAHAM MOLES. 20 de febrero de 1992.

Participación en la exposición "El diseño industrial en la UAM-A, hoy" llevada a cabo en las instalaciones del edificio. Exponiendo tres diferentes trabajos (vitromosaico, grabado al ácido y aplicador de pátina). 24 de mayo de 1991.

Participación en el evento *EL PROCESO DE DISEÑO INDUSTRIAL EN LA U.A.M.-A*. Desarrollado en las instalaciones de la Universidad del 17 al 23 de Julio de 1991, con una duración de 15 horas. 23 de Julio de 1991.

Experiencia profesional fuera de la UAM

Asesor para el empresario Etienne Mondie con diversos proyectos tecnológicos en la industria de la Protección Catódica e inspección de ductos terrestres y marinos. Desde 1996.

Proveedor de servicios de maquila y diseño para Gillette de México, S.A. de C.V. del año 1998 al 2005.

Diseño y elaboración de posters decorativos para JyM Sport's, S.A. de C.V. representante de Wilson de México, para la Lic. Noemí Sánchez.

Coordinación de maquila y cuantificación de planos de instalaciones eléctricas en tiendas Liverpool (Chihuahua, Tepic, Querétaro, Torreón, Irapuato, Guadalajara y Morelia) para Margaleff Consultores, S.A. de C.V. del 2000 al 2006.

Elaboración de Interactivo en Flash de Macromedia para demostración de avance de obra, estado final y uso de las instalaciones del Instituto de Religión de Puebla construido por Constructora Disar, S.A. de C.V. a cargo de la Arq. Verónica Rodríguez Pérez.

Maquila de planos para Constructora Disar, S.A. de C.V. a cargo de la Arq. Verónica Rodríguez Pérez.

Diseño y maquila de planos para empaques blister para la empresa Litoplast, S.A. de C.V. a cargo del Lic. Salvador Morán.

Diseño y maquila de planos, levantamiento para planos de unidad UNIMOG para Unimog de México, S.A. de C.V. Mercedes Benz, para el CP Sergio García Chávez Hita.

Coordinación del diseño Arquitectónico y presentación multimedia tridimensional del proyecto "Puente Capoacan 2000" en Minatitlán, Veracruz para el municipio de la misma entidad. Septiembre 1999

Implementación de levantamiento, procesamiento de datos y realización de planos para el proyecto "Clasificación de Zonas de Derechos de Vía de PGPB" por métodos de fotogrametría aérea digital e integración a sistemas CAD para reportes del total de 1,127 km. septiembre 1998-1999.

Elaboración de reportes de toma de mediciones de evaluación de protección catódica (Excel y Autocad) para Comercializadora Ultratec, S.A. de C.V. en Pozarica, Veracruz.

Implementación de sistema para recolección de datos para localización de 420 km de ductos de PEMEX, así como la implementación de elaboración de reportes (CAD) de localización, diseño y topografía de zona para Comercializadora Ultratec, S.A. de C.V. para el proyecto contratado con GLG para el contrato de CONPROCA (Cadereyta 2000). Mayo- septiembre 1998

Reparación y actualización de RED de punto a punto bajo Windows 95 para constructora GINARC, SC. Cursos y asesoría en sistemas.

Instalación de RED de punto a punto bajo Windows 95 para la firma de abogados Álvarez, Cantón y Peters con seis nodos.

Reparación de sistemas y actualización de los mismos para RED de punto a punto bajo Windows 3.11 en la Notaría No.44 a cargo del Lic. Francisco Meza.

Creación de despacho de Diseño e Ingeniería "Capacitación Integral", ubicado en calle 8 de septiembre No.3-2, col Ávila Camacho en Naucalpan, Edo. De México. Teléfono 52 94 27 81, el cual dirijo hasta la fecha.

Asesoría en sistemas CAD (Autocad) Trazo de red de distribución de ductos submarinos y plataformas de PEMEX Exploración y Producción de la sonda de Campeche, para Comercializadora Ultratec, S.A. de C.V. Además de instalación de sistemas de computo para obtención de datos por DGPS, seguimiento de ROVs por sistema de ecosondas Trackpoint y obtención de datos recabados de toma de potenciales para protección catódica.

Diseño de muebles de mostrados y exhibición de discos compactos y cassettes en coordinación con la D.I. Martha Sánchez, para la juguetería GALI ubicada en el Pabellón Bósques en Bosques de las Lomas para el señor Igal Shek.

Asesoría en sistemas e instalación de RED de punto a punto bajo Windows 3.11 para Comercializadora Ultratec, S.A. de C.V. con 5 nodos.

Desarrollo e impartición de curso de "Introducción al Autocad r12 para Windows" para el departamento de mantenimiento de Seguros Monterrey Aetna, S.A. de C.V. Llevado a cabo del 27 de marzo al 1o. de abril de 1996.

Coordinación en la realización de un proyecto para Desarrollar un software (**TREE** v1.0) para comunicación y protección en envío de archivos vía Módem, para el Lic. Luis Roqué Fourcade (230-3030 27540).

Desarrollo y Maquila de planos en computadora (Autocad) para PROVI (Proyectos y Valuaciones Inmobiliarias, S.A. de C.V.) dirigida por el Ing. Arq. Flavio Sassoé Govea para el proyecto de ampliación de oficinas del edificio de CAPUFE (Caminos y Puentes Federales) de Cuernavaca, Morelos.

Asesoría en el Diseño de Logotipo y papelería (hojas membretadas, tarjetas de presentación, sobres, etc.) para la Constructora AJM Actipan, S.A de C.V.; dirigida por el Arq. Jesús Cid del Prado R. Domicilio Cerro del Ajusco #13, Col. Los Pirules, Tlalnepantla Edo. de México.

Asesoría en el Diseño de Logotipo y papelería, así como asesoría en informática (limpieza de virus, actualización de software, etc.) para la empresa Orientación Profesional, S.A. de C.V. Dirigida por el Dr. Miguel Dejuán.

Reestablecimiento de Sistema en Red y reconfiguración, además de instalación de diversos paquetes para la sucursal Toltecas de la empresa Llantera Viornery, S.A. de C.V. Trabajo realizado para el C.P. Arturo Ordoñez.

Diseño y maquila de planos de Ingeniería y desarrollo Urbano, Topografía, Vialidades y complementarios para la adecuación y actualización del Parque Industrial Jilotepec, Edo. de Méx. para la empresa COVISA (Construcciones y Vías, S.A. de C.V.)

Diseño y presentación de varias alternativas de logotipo para la empresa SYDI (Sistemas y Desarrollo de Informática) Creación de logotipo para la empresa asociada DIEC (Grupo de Desarrollo de Informática y Estudios de Computación). Diseño de trípticos y folletos de propaganda. Desarrollo de curso de Power Point v4.0 para Windows y Corel Draw 4.0, así como la propuesta de un curso de Introducción al Autocad R12.

Desarrollo y creación de catálogos para la empresa FERSA división TEK-VAL, además de desarrollo de logotipo. Domicilio conocido.

Diseño y Desarrollo de artículos de presentación para la agencia de viajes Exytur, S.A. de C.V. Incluyendo personalizadores grabados en Sand-blast con base de madera, número identificador logotipo exterior.; así como la coordinación del desarrollo de espectaculares de identificación. cto. Circunvalación Poniente F7-102.

Desarrollo de imagen empresarial para la franquicia de distribución de cosméticos por medio de multinivel: Bel-la, incluyendo lo siguiente:

- + Generación de logotipo.
- + Generación de papelería y tarjetería.
- + Generación de alternativas de distribución de

- tiendas (2 opciones en planos).
- + Desarrollo de productos muestra.
- + Captura y creación de formato de manual de calidad.
- + Creación de catálogo promocional.
- + Diseño y desarrollo de exhibidor múltiple para estéticas.
- + Diseño y desarrollo de exhibidores para tiendas.

Desarrollo de planos arquitectónicos y generales para diferentes proyectos realizados por el Ing. Abel Suárez G. Realizados en Autocad r12 para Windows

Empleo como profesor de la materia de *EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA*, para primer y segundo grado del nivel de secundaria en el Instituto Oriente, plantel Arboledas. Ubicado en Av. Río sur #13, Arboledas. Periodo 1993-1994.

Asesoría y capacitación para el manejo de Software (Windows 3.1, Sistema Operativo M.S.-D.O.S. v 6.2, Word para Windows v 2.0c y Autocad r 11 y 12), Limpieza de virus al sistema y modificaciones de ampliación a Hardware; para el Ing. Maximiliano Salinas Alor. Administrador de la constructora COVISA (Construcciones Y Vías, S.A.)

Asesoría y capacitación para el uso de Software (Windows 3.1, Word para Windows y Autocad r11 para D.O.S.) para la constructora ICO, S.A. Así como mantenimiento y asesoría para actualización de Hardware.

Asesoría en informática, uso de hardware y software, actualización de programas, instrucción a personal para el manejo de las máquinas, etc. para el despacho de Contabilidad del C.P. Juan Cortes Sánchez. Despacho ubicado en Av. Londres No. 60 interior 201.

Servicios de Captura y diseño de presentación de diferentes Manuales de Control de Calidad, desarrollados por el Ing. Roberto Almeida, así como servicios de asesoría para el desarrollo de proyectos de fabricación de Válvulas de paso y asesoría y capacitación en computación.

Servicios profesionales como ayudante en el despacho del D.I. Xavier Gutiérrez. Diseñando y Desarrollando Stands y Displays para diferentes empresas. Renuncia voluntaria por cambio de domicilio del despacho. Periodo 1992-1993

Servicios prestados a la Empresa HALM, S.A. de C.V. como capturista de datos y asesor en informática, incluyendo la impartición del curso: *INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN PARA NIÑOS*. Desarrollado del 14 al 18 de agosto de 1989.
Periodo de 1988-1991

Servicio Social Realizado en la Comunidad de Paracho, Michoacán. Impartiendo y Desarrollando el curso de *GRABADO EN VIDRIO POR LA TÉCNICA DE SAND-BLAST*, para la Comunidad de Artesanos de la Región. Servicio liberado el 1o. de octubre de 1991.

OTROS LOGROS

Coordinación del desarrollo del prototipo “RAB” Vehículo recreativo biplaza, llevado a cabo por los alumnos de la especialidad de diseño automotriz de la carrera de Diseño Industrial de la UVM plantel Lomas Verdes.

Coordinación del desarrollo del prototipo “IIK” Vehículo recreativo biplaza de tres ruedas, llevado a cabo por los alumnos de la especialidad de diseño automotriz de la carrera de Diseño Industrial de la UVM plantel Lomas Verdes.

Coordinación para el diseño y desarrollo de un vehículo de recreación para la especialidad de Diseño Automotriz en la Universidad del Valle de México, plantel Lomas verdes. Diciembre 2009.

OTROS CONOCIMIENTOS

- Arduino y sistemas similares de tecnología abierta como Raspberry Pi, sensores, actuadores, etc.
- Programación básica en C, Java y Basic.
- Conocimiento y manejo de maquinaria y técnicas de la industria de Carpintería, metalmecánica, plásticos.
- Manejo de computadoras P.C. y Macintosh, mantenimiento y actualización de equipos (hardware y software).

+ Software

Hojas de Cálculo
Procesador de textos
Photoshop
Autocad
Presentaciones, Prezzi
Impresión 3D

- IV Nivel de Inglés en el SELEX de la UAM, TOEFL 533 pts.

Pasatiempos: Correr (Máximo Logro Medio Maratón), Motociclismo, restauración de automóviles.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 20 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/086/2023

Dr. Isaac Acosta Fuentes

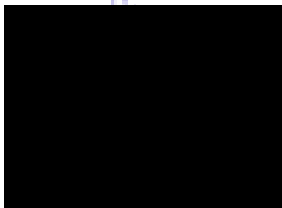
Profesor Investigador
Departamento de Investigación
Y Conocimiento del Diseño
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Desarrollo de Productos

Ciudad de México, a 23 de octubre de 2023.

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador de Estudios del
Posgrado en Diseño y Desarrollo
de Productos

Por este medio, le comunicó que estoy de acuerdo en participar como integrante del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente



Prof. Isaac Acosta Fuentes

ANEXO CVU

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

1. Datos básicos



2. Formación académica

[Grados Académicos](#)

3. Trayectoria profesional

[Experiencia laboral](#)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Científica

[Publicación de artículos](#)

[Capítulos publicados](#)

[Reseñas](#)

4.2 Tecnológica y de innovación

5. Formación de capital humano

5.1 Docencia

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.2 Tesis dirigidas

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.3 Diplomados

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación

6.1 Difusión

[Publicación de artículos](#)

6.3 Divulgación

[Participación en congresos](#)

7. Vinculación

[Proyectos de investigación](#)

8. Evaluaciones

9. Premios y distinciones

[Distinciones no CONACYT](#)

10. Lenguas e idiomas

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Caminata, sVer, or bja Msc al o l e s A p e n d i c e s O r i g i n a l s H a b l a n d o P o d r í a n d o R e a l i z a n d o P o r N A n u l l n u l l ¿ U s t N A P o r N A

Identificadores de autor

ORC ID: <https://orcid.org/0000-0003-2035-3113>

Researcher ID Thomson:

arXiv Author ID:

PubMed Author ID:

Open ID:

Identificación de la población con discapacidad auto reportado

Por una situación de salud o de nacimiento ¿tiene mucha dificultad o no puede realizar alguna de las tareas de la vida diaria?

No

Autoadscripción en la determinación de pertenencia étnica

Por sus costumbres y/o tradiciones ¿usted se considera indígena?

NA

¿Usted habla alguna lengua indígena?

NA

Por sus antepasados, y de acuerdo con sus costumbres y tradiciones ¿usted se considera afromexicano(a), negro(a) o afrodescendiente?

NA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

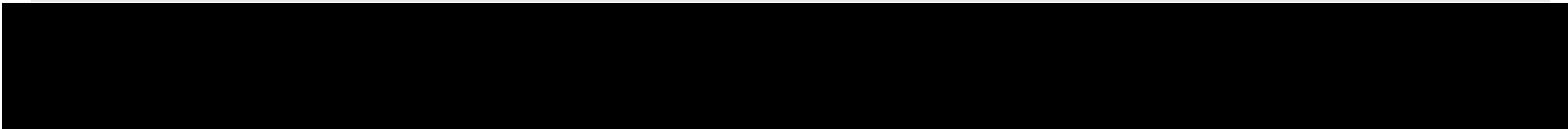
Medios de contacto



Domicilio de residencia



Entre que calles



Calle posterior

Nombre: null

Descripción de la ubicación:

Formación académica

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN ECONOMÍA

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: Análisis crítico del Plan Puebla Panamá en el contexto de la pobreza en el sureste de México

Fecha de obtención: 24/feb/2005

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Ciencias económicas

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina: Economía general

Subdisciplina: Presupuestos y planificación del desarrollo

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Totalidad de créditos y alto nivel académico

Título de tesis:

Fecha de obtención: 06/may/2006

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Grados académicos

Título: MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: Captación y uso sustentable del agua de lluvia en la Ciudad de México

Fecha de obtención: 20/may/2010

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Grados académicos

Título: Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos

Nivel de escolaridad: Doctorado

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Tesis individual o de grupo y examen profesional

Título de tesis:

Fecha de obtención: 08/dic/2016

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: Licenciatura en Psicología

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Cédula profesional: Opciones de titulación: Ampliación y profundización de conocimientos
Título de tesis:
Fecha de obtención: 30/abr/2023
Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Psicología
Disciplina: Psicología general **Subdisciplina:** Otras

Trayectoria profesional

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:
Profesor titular

Logros:

Inicio: 01/ene/2020

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:
Coordinador Divisional de Investigación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco

Logros:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Humanidades y ciencias de la conducta

Ciencias de las artes y las letras

Diseño

Otras

Coordinador Divisional de Investigación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco

Inicio: 06/nov/2017

Fin: 31/jul/2021

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:

COORDINADOR DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Logros:

Inicio: 02/sep/2012

Fin: null

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:

ASISTENTE COORDINACIÓN DIVISIONAL DE PLANEACIÓN

Logros:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ASISTENTE COORDINACIÓN DIVISIONAL DE PLANEACIÓN

Inicio: 19/feb/2007

Fin: null

Producción científica, tecnológica y de innovación

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Taller Servicio 24 Horas

País:

Título del artículo: EL ANÁLISIS DEL OBJETO DE USO COTIDIANO EN EL ENTORNO ECOLÓGICO

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2009

Páginas de: 5

a: 9

Palabra clave 1: DISEÑO

Palabra clave 2: SUSTENTABILIDAD

Palabra clave 3: OBJETOS

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Taller Servicio 24 Horas

País:

Título del artículo: PENSAMIENTO SOBRE EL DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2009

Páginas de: 15

a: 20

Palabra clave 1: DISEÑO

Palabra clave 2: SUSTENTABILIDAD

Palabra clave 3: PARADIGMA

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 16650670 ISSN electrónico: 16650670

Nombre: Taller Servicio 24 Horas

País: México

Título del artículo: Visiones del desague del avlle de México durante el siglo XIX

Número de la revista: 11 Volumen de la revista: 11

Año de edición: 2015 Año de publicación: 2015

Páginas de: 21 a: 32

Palabra clave 1: Desagüe Palabra clave 2: Ciudad de México Palabra clave 3: Historia

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta Campo: Historia

Disciplina: Historia de la ciencia Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos

ISSN impreso: 16650964 ISSN electrónico:

Nombre: Un año de diseñarte, mm1

País:

Título del artículo: La aplicación del ecodiseño en el ejercicio profesional del diseño industrial

Número de la revista: 24 Volumen de la revista: no hay

Año de edición: Año de publicación: 2022

Páginas de: 1 a: 10

Palabra clave 1: ecodiseño Palabra clave 2: diseño sustentable Palabra clave 3: diseño industrial

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-28-0256 **Título del libro:** Discursos sobre el diseño, la relación con el entorno natural y la sustentabilidad
Editorial: UAM
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2013
Título del capítulo: Crecimiento, sustentabilidad y diseño
Número de capítulo: 1 **Páginas de:** 29 **a:** 36
Resumen:
 null

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: null **Título del libro:** Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX
Editorial: UAM
Número de edición: null **Año de edición:** 2016
Título del capítulo: El debate científico en torno al desagüe del Valle de México
Número de capítulo: null **Páginas de:** null **a:** null
Resumen:
 null

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-28-1130 **Título del libro:** Aproximaciones al ecodiseño
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2017
Título del capítulo: Aspectos básicos para la implementación de un sistema de gestión ambiental con orientación al ecodiseño en las
Número de capítulo: 7 **Páginas de:** 99 **a:** 115
Resumen:
Explicación de aspectos a considerar para la implementación de un sistema de gestión ambiental en una empresa u organización productiva.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786077428169 **Título del libro:** Pasado, presente y futuro de la ciencia en México
Editorial: Universidad de Guadalajara
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2017
Título del capítulo: La higienización y el desagüe del valle de México.
Número de capítulo: 13 **Páginas de:** 178 **a:** 190
Resumen:
Análisis histórico del proceso de desagüe colonial del Valle de México.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Historia
Disciplina: Historia de la ciencia **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? Sí **Fondo/Programa:** Programa CONACYT - Beca Nacional

Capítulos publicados

ISBN: 9786072814134 **Título del libro:** Estudios y casos por un hábitat sustentable
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2018
Título del capítulo: Criterios generales para la captación de agua pluvial a nivel doméstico en la Ciudad de México
Número de capítulo: 7 **Páginas de:** 157 **a:** 179
Resumen:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Análisis de las posibilidades de captación pluvial para uso doméstico del agua en la Ciudad de México y recomendaciones para su explotación sustentable.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786072823266 **Título del libro:** Modernidad y servicios urbanos
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana **Año de edición:** 2021
Número de edición: 1 **Título del capítulo:** El papel de la Comisión Técnica de Supervisión del Sistema de Drenaje Profundo en la gestión pública, 1973-1975
Número de capítulo: 5 **Páginas de:** 207 **a:** 232

Resumen:

Presenta los resultados de investigación de los trabajos realizados por la Comisión Técnica de Supervisión de la construcción del Sistema de Drenaje Profundo en el periodo 1973 a 1975.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786072821149 **Título del libro:** Dos mundos del Diseño. Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana **Año de edición:** 2021
Número de edición: 1 **Título del capítulo:** El diseñador: de generalista a especialista en la industria del empaque en México
Número de capítulo: 4 **Páginas de:** 321 **a:** 336

Resumen:

Se presenta el resultado de investigación sobre los requerimientos de un diseñador para su desarrollo en el área de empaque en México.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Formación de capital humano

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: 001126

Nombre del curso o asignatura: Temas selectos V: historia ambiental del Valle de México

Fecha inicio: 22/abr/2013

Fecha fin: 16/jul/2013

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Arquitectura

Subdisciplina: Jardines y parques

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: 001126

Nombre del curso o asignatura: Temas selectos III: historia ambiental del valle de México

Fecha inicio: 11/ene/2015

Fecha fin: 05/abr/2015

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa:

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III

Fecha inicio: 08/may/2017

Fecha fin: 13/may/2017

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Historia

Disciplina: Historia regional

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa:

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 20/jul/2018

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y

Subdisciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III Historia ambiental del Valle de México

Fecha inicio: 27/ago/2019

Fecha fin: 29/nov/2019

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III Historia ambiental del paisaje y el jardín en el Valle de México

Fecha inicio: 01/oct/2020

Fecha fin: 01/ene/2021

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación

Fecha inicio: 02/ago/2021

Fecha fin: 29/oct/2021

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:

Nombre del programa: Licenciatura en Diseño Industrial

Nombre del curso o asignatura: Prospectiva del Diseño Industrial

Fecha inicio: 12/may/2008

Fecha fin: 31/jul/2009

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:

Nombre del programa: Posgrado en Diseño, Línea Nuevas Tecnologías, CAD-CAM

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: Seminario de diseño I
Fecha inicio: 14/sep/2009 **Fecha fin:** 14/dic/2009 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Programa de Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario Metodología para la Investigación
Fecha inicio: 26/ago/2013 **Fecha fin:** 19/nov/2013 **Horas totales:** 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Arquitectura **Subdisciplina:** Jardines y parques

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Programa de Maestría en Diseño y Visualización de la Información
Nombre del curso o asignatura: Temas selecto I. Introducción a la programación.
Fecha inicio: 12/sep/2017 **Fecha fin:** 05/dic/2017 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Seminario de Metodología. Estadística
Nombre del curso o asignatura: Doctorado en Diseño y Visualización de la Información
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 20/jul/2018 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Análisis de Ciclo de Vida
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 20/jul/2018 **Horas totales:** 33

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución:
Nombre del programa: Programa de Maestría en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 08/dic/2018 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines **Subdisciplina:** Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño I
Fecha inicio: 14/ene/2019 **Fecha fin:** 28/jun/2019 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño II
Fecha inicio: 27/ago/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Estudios Urbanos
Nombre del curso o asignatura: Temas selectos V Espacio público
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo de investigación en diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines VII
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo de investigación en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines VIII
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de metodología de la investigación
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación

Fecha inicio: 02/ago/2021

Fecha fin: 29/oct/2021

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos

Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo II

Fecha inicio: 15/nov/2021

Fecha fin: 02/feb/2022

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

La evolucion historica del paisaje rural al paisaje urbano de los barrios de Santa Catarina Coyoacan y La Asuncion Iztacalco

Nombre del autor

Nombre: Lorena Escobar Chanona

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 30/nov/2016

Fecha de obtención de grado: 30/nov/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Historia

Disciplina: Historia regional

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

Propuesta paisajística de reactivación integral para Puente Mulas en la ribera del río Virilla y su conexión con áreas verdes cercanas

Nombre del autor

Nombre: Natalia Sánchez Gómez

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 15/ene/2021

Fecha de obtención de grado: 15/ene/2021

País: México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Arquitectura **Subdisciplina:** Jardines y parques

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Título de la tesis:
Implementación de geotextiles en el paisaje como una estrategia para el control de erosión y recuperación de la cubierta vegetal

Nombre del autor

Nombre: Violeta Hernández Benítez
Estado de la tesis: Terminada **Grado académico de la tesis:** Maestría
Fecha de aprobación: 27/ene/2022 **Fecha de obtención de grado:** 27/ene/2022 **País:** México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Participación en congresos

Nombre del congreso: Librofest 2017
Título del trabajo: El proceso histórico del desagüe del Valle de México
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 27/may/2017 **País:** México
Palabra clave 1: Historia de México **Palabra clave 2:** Desagüe **Palabra clave 2:** Historia urbana

Participación en congresos

Nombre del congreso: Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos
Título del trabajo: Drenaje profundo en 1973-1974, visiones de política pública
Título de participación congreso: Conferencia magistral
Fecha: 10/oct/2019 **País:** México
Palabra clave 1: Ciudad de México **Palabra clave 2:** Historia **Palabra clave 2:** Drenaje

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: CAPTACIÓN Y USO SUSTENTABLE DEL AGUA DE LLUVIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
Tipo de proyecto: Investigación
Inicio: 02/sep/2007 **Fin:** 20/may/2010
Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Colaboradores

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: EL DEBATE CIENTÍFICO, DURANTE LOS SIGLOS XVII, XIX Y XX, EN TORNO DEL PROBLEMA DEL DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO PARA

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 02/sep/2013

Fin: 28/jul/2017

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 01/dic/2017

Fin: 30/jun/2021

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 07/oct/2021

Fin: 01/oct/2023

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Reconocimiento a Perfil Deseable PROMEP

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2013

País: México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Medalla al mérito universitario

Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2016

País: México

Lenguas e idiomas



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 20 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/084/2023

Dr. Luis Jorge Soto Walls

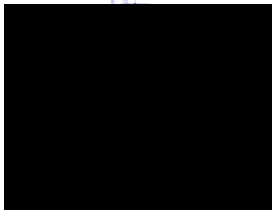
Profesor Investigador
Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Desarrollo de Productos



División de Ciencias y Artes para el Diseño

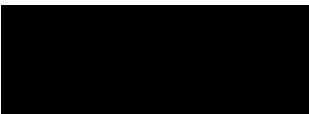
Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en
Diseño y Desarrollo de Productos
Presente

Por este medio me permito manifestar mi acuerdo en continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos a partir de la fecha que determine el Consejo Divisional.

Sin más por el momento y agradeciendo su amable invitación quedo de usted.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Profesor Investigador
Departamento de Evaluación
del Diseño en el Tiempo

LUIS JORGE SOTO WALLS
CURRICULUM VITAE

**Profesor Investigador Titular Tiempo Completo de la Universidad
Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco**

Educación Superior

Doctorado:	2008	Doctorado en Arquitectura Facultad de Arquitectura Universidad Nacional Autónoma de México.
	1996	Candidato a Doctor en Educación Universidad Anáhuac / Universidad Complutense de Madrid.
Maestría:	1990	Maestro en Diseño Industrial Universidad Nacional Autónoma de México.
Licenciatura:	1978	Licenciado en Diseño Industrial Universidad Iberoamericana.

Premios y Distinciones

Mención Honorífica en el Examen de Grado de Doctor en Arquitectura, Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México. 2008.

Medalla al Mérito Gabino Barreda por el mejor promedio de la generación en los estudios de maestría. Otorgada por el Consejo Universitario de la UNAM en 1992.

Perito Diseñador Industrial. Especialidad Equipo Médico, Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México A.C. - Dirección General de Profesiones. 1990-2016.

Vicepresidente de Desarrollo Profesional del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México A.C. 2004-2006.

Reconocimiento del Perfil Deseable PRODEP
Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Programa para el Desarrollo Profesional Docente, del 2014 al 2017 y del 2017 al 2020.

Reconocimiento del Perfil Deseable PROMEP
Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Programa de Mejoramiento del Profesorado del 2003 al 2012.

Asesor de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Participación en los comités de seleccionar a los candidatos a obtener becas de posgrado en el extranjero. México 2008.

Jurado en la Primera Bienal Nacional de Diseño en el área de mueble. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, INBA, CNA y Escuela de Diseño de Bellas Artes. 2001.

Jurado en el Concurso de Diseño de Placas para el Transporte Público Federal. Secretaría de Educación Pública, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. 2001.

Jurado en el concurso de Diseño Exterior de Carros de la Línea "B" del Metro. Sistema de Transporte Colectivo Metro y Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México A.C. 1997.

Miembro de la Comisión de Autoestudio para la Evaluación de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. 1993.

Miembro del Jurado Calificador del concurso de diseño gráfico QUORUM en el área de Imagen Corporativa. 1992.

Ganador del concurso para la elaboración de libro de texto con el libro: El diseño de lo privado: el cuarto de baño. UAM-A México, 1991.

Jurado Calificador del Segundo Concurso Nacional del Mueble. FONACOT México. 1988.

Reconocimiento del Perfil Deseable PROMEP Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica. Programa de Mejoramiento del Profesorado del 2003 al 2012.

Gestión Universitaria

Responsable del Grupo de Investigación de Educación del Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Departamento de evaluación del Diseño en el Tiempo. 2014 a la fecha.

Miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura de Diseño Industrial Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco,

Miembro del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco,

Coordinador General de Desarrollo Académico. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2009 a 2013.

Coordinador Divisional de Docencia. División de Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2007 a 2009.

Miembro del Grupo de Trabajo para la Elaboración del Plan y Programa de Estudios de la Carrera de Diseño
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa, 2005.

Miembro del Comité Editorial de Objetos
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco, 2003 a 2009.

Coordinador General de Desarrollo Académico Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2001 a 2002.

Coordinador de Docencia de la Unidad Azcapotzalco Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. 2001

Coordinador del Programa de Fortalecimiento a la Calidad de la Docencia
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco. 1999 a 2001.

Coordinador del Grupo de trabajo de Investigación en Educación y Diseño
Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. 1998 a 1999.

Miembro del Comité de Carrera de la Licenciatura de Diseño Industrial
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco, 1998 a 2002.

Miembro del Jurado Calificador del Concurso de Libros de Texto
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco. 1998.

Miembro del Comité de Redacción del Anuario Arte y Diseño MM1 del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD, UAM-A. 1998 a 2009.

Miembro del comité de la Maestría en Desarrollo de Productos de la UAM-A. y participación en el rediseño del plan de estudios de la misma. 1991 a 1992.

Coordinador de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Azcapotzalco, 1990 a 1993.

Miembro de la Comisión Dictaminadora Divisional CYAD UAM-A. 1990 a 1992.

Jefe del Área de Investigación de Evaluación y Metodología del Diseño Industrial
Departamento de Evaluación del Diseño en el
Tiempo. 1986 a 1990.

Representación Colegiada

Representante titular del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el **Colegio Académico de la UAM.** 2017 – 2019.

Representante titular del personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el **Consejo Académico de la UAM-A.** 2017 – 2019.

Representante titular del personal académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño ante el **Colegio Académico de la UAM.** 2003 – 2005.

Representante titular del personal académico del

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el **Consejo Académico de la UAM-A.** 2003 – 2005.

Representante titular del personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el **Consejo Divisional de CYAD de la UAM-A.** 1996 a 1997.

Representante titular del personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el **Consejo Académico de la UAM-A.** 1989 – 1991.

Representante titular del personal académico del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo ante el **Consejo Divisional de CYAD de la UAM-A.** 1986 – 1987.

Publicaciones

Soto Walls, Luis (2017). **“El Diseñador como Referente ante la Complejidad”**, Cuadernos de Diseño 6, Instituto Europeo de Diseño de Madrid. IED Editorial, IBOOKS, Amazon. Madrid, España.

Soto Walls, Luis (2017). **“El Diseñador como Referente ante la Complejidad”**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: “FORMA 2017”. La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis (2017). **“Indicadores de Internacionalización en el Posgrado”**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: “FORMA 2017”. La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis (2016). **“Competencias de un Diseñador Transdisciplinario”**. Memoria arbitrada para el Segundo Encuentro Latinoamericano de Innovación Académica. Universidad de Palermo. Buenos Aires,

Argentina.

Soto Walls, Luis (2016). **"Aportación de valor del Diseñador en el Trabajo Interdisciplinario"**. Memoria arbitrada para el Séptimo Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

Soto Walls, Luis (2015). **"El Diseñador Industrial Competente y Actualizado"**. Memoria arbitrada para el Sexto Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

Soto Walls, Luis (2015). **"Las Competencias Emocionales y Sociales en la Formación de los Diseñadores"**. Memoria arbitrada para el Sexto Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

Soto Walls, Luis (2015). **"Competencias en la Formación de los Diseñadores para el Trabajo Colaborativo Transdisciplinario"**. En Trans e Interdisciplina: ejes para una formación integral de los diseñadores. Evaluación del Diseño en el Tiempo. CyAD-A, México.D.F.

Soto Walls, Luis. (2015). **"Competencias Emocionales y Sociales en el Currículo de las Carreras de Diseño"**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: "FORMA 2015". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis y varios (2014). **Las competencias emocionales y sociales en la formación de los diseñadores**. Capítulo del Libro Universidad, Punto de Encuentro de Identidades, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A., México.

Soto Walls, Luis (2014). **"El Diseñador Industrial Competente y Actualizado"**. Anuario de Arte y Diseño MM1. 2013, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A., México.

Soto Walls, Luis y varios. (2104). **Diseño de un Sistema Administrador de Aprendizaje**. Memorias de la 3º Edición de Expociencia e Innovación Tamaulipas. Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, México.

Soto Walls, Luis y varios. (2014). **Diseño y Sistematización de Desarrollo Sustentable en un Entorno Virtual de Aprendizaje**. Memorias de la 3º Edición de Expociencia e Innovación Tamaulipas. Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, México.

Soto Walls Luis y varios (2012). **Conceptos clave para la formación del Diseñador Industrial**. Libro de divulgación. Departamento de Evaluación del diseño en el Tiempo. División de CYAD, UAM-A, México.

Soto Walls, Luis (2012). **"La formación de competencias en el universitario que le permitan desarrollar diseño universal"**. Memorias del Cuarto encuentro BID de Enseñanza y Diseño. DIMAD, Madrid, España.

Soto Walls, Luis (2011). **"El Impacto del Clima Institucional en la Calidad de la Educación del Diseño"**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: "FORMA 2011". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis y Cervantes Baqué, Alberto (2011). **"Talleres de Diseño: Método de Trabajo con Artesanos"**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: "FORMA 2011". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis (2011). **"Clima Institucional**.

Variable Importante en la Educación del Diseño". Memoria arbitrada para el Segundo Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

Soto Walls y varios (2011). **"Diseño y Desarrollo de Modelos Digitales para la Generación de Conocimiento"**. Publicación Electrónica de las Memorias del Segundo Foro Universitario de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. Ciudad Victoria, Tamaulipas, México.

Soto Walls y varios (2011). **"Diseño y Desarrollo de Webquest como Modelo de Gestión del Conocimiento en Educación y Formación"**. Publicación Electrónica VIRTUAL EDUCA. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Ciudad de México.

Soto Walls, Luis (2010). **"Competencias de un diseñador competente"**. Memoria arbitrada para el Primer Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña. ESDI 2010. Barcelona, España.

Soto Walls, Luis (2009). **"La Formación por Competencias en los Profesionales"**. Anuario de Arte y Diseño MM1. 2009, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A., México.

Soto Walls, Luis y Cervantes Baqué, Alberto (2009). **"La Formación por competencias del diseñador industrial, como base en su desempeño profesional"**. Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: "FORMA 2009". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis y Cervantes Baqué, Alberto (2009). **"La formación básica en la enseñanza de las carreras de diseño"**. Memoria arbitrada del evento internacional de

diseño: "FORMA 2009". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis, y varios (2008). "**Onyx and Light in México. Tradition and present of the onyx in illumination**". Memorias de la International Conference of University Courses in Design. 2007. Ed. Maurizio Rossi, Francesco Scullica. POLI.DESIGN, Milán, Italia.

Soto Walls, Luis, (2007). "**El Investigador y los Equipos de Investigación**". Anuario de Arte y Diseño MM1. 2007, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. y Oro de la Noche Ediciones, México.

Soto Walls, Luis, (2007). "**Ónix y Diseño en México**". Memoria arbitrada del evento internacional de diseño: "FORMA 2007". La Habana, Cuba.

Soto Walls, Luis, (2007). "**Clima Institucional: una variable importante en la calidad de la educación superior**". Anuario de Arte y Diseño MM1. 2006, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. y Oro de la Noche Ediciones, México.

Soto Walls, Luis, (2006). "**Las Costumbres y los Muebles de Baño en el Porfiriato**". Libro: "El Porfiriato". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo y Departamento de Humanidades, - UAM-A y Oro de la Noche Ediciones. México.

Soto Walls, Luis. (2005). "**La Acción Tutorial en el Aprendizaje**". Anuario de Arte y Diseño MM1. 2005, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. y Oro de la Noche Ediciones, México.

Soto Walls, Luis (2005). **Ilustraciones: "Agonía" y "Muerte Artificial"** en libro de Conde Ortega José Francisco y varios artistas.

Medulas que han Gloriosamente Ardido. Selección de poemas. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. México.

Soto Walls, Luis.(2005). **"El Diseño y sus Procesos"**. Libro: "El Proceso de Diseño. Reflexión en torno de las herramientas teóricas, metodológicas y de interpretación". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. y Oro de la Noche Ediciones. México.

Soto Walls, Luis.(2005). **"La Necesidad y el Deseo en el Diseño"**. Libro: "Lo Tangible e Intangible en el Diseño". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. y Oro de la Noche Ediciones México.

Soto Walls, Luis. (2004). **"Valoración y Evaluación del Docente Universitario"**. Anuario de Arte y Diseño MM1. 2004, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD y Ediciones GERNIKA - UAM-A. México.

Soto Walls, Luis. (2004).**"La Profesionalización de la Docencia Futura dentro del Modelo Académico de la UAM"**. Evaluación del Diseño. "Memorias de los Encuentros Académicos: Modelo Académico de la UAM. Evento Conmemorativo del XXX Aniversario de la UAM-A. México.

Soto Walls, Luis, y varios (2003). **"Ejercicio Profesional del Diseño Industrial"**. Libro: "La Educación del Diseño Industrial en México". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. México.

Soto Walls, Luis, y varios (2003). **"Evaluación de la Docencia en Diseño"**. Libro: "La Educación del Diseño Industrial y su Evaluación".

Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD UAM-A. México.

Soto Walls, Luis, y varios (2003). **"La Profesionalización de la Carrera Docente"**. Anuario de Arte y Diseño MM1. 2003, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD y Ediciones GERNIKA - UAM-A. México.

Soto Walls, Luis, y varios (2003). **"Desarrollo del Investigador en el Medio Académico de la UAM"**. Libro: "Los Desafíos del Cambio". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD UAM-A. México.

Soto Walls, Luis y varios (2003) **Catálogo DE PIETRA**. Catálogo de los trabajos realizados en Mármol Y Onix en colaboración con el grupo ADVENTO y los artesanos de Tecalli Puebla.

Soto Walls, Luis (2002). **"La Evaluación y la Valoración en el Diseño de Mercancías"**. "Memorias del Seminario de Evaluación del Diseño". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD, UAM-A. México.

Soto Walls, Luis (2001). **"La Educación en Valores"** Anuario de Arte y Diseño MM1. 2001, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD. Ediciones GERNIKA - UAM-A. México.

Soto Walls, Luis (2000). **"El Dominio Afectivo en el Diseño"** Anuario de Arte y Diseño MM1. 2000, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD UAM-A. México.

Soto Walls, Luis (Coordinador) (2000). **Docencia Universitaria: hacia nuevos retos**. Coordinación de Docencia. UAM-A, México

Soto Walls, Luis y varios (2000) **UTOPIA**. Coordinación General de Difusión Cultural. UAM.

México.

Soto Walls, Luis (1999). **"La Calidad como Transformación"** Anuario de Arte y Diseño MM1. 1999, Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, División de CYAD UAM-A. México.

Soto Walls, Luis (1997). **"La Calidad en la Educación del Diseño"** Memorias del Cuarto Congreso de Diseño Industrial y Gráfico. Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos A.C. México.

Soto Walls, Luis (1993). **"Diseño y Cultura en el Baño"** partes uno y dos. Artículos en la revista INTERPRETA. Universidad Anáhuac. México.

Soto Walls, Luis (1992). **El diseño de lo privado. El baño.** Libro de Texto. UAM-A México, D.F..

Soto Walls, Luis (1988) **"Las campañas, los estilos gráficos y las influencias"**, Semanario PUNTO. Año VI, Número 295. México, D.F., 27 de junio de 1988.

Soto Walls, Luis (1983) **El Sector de Bienes de Capital en México.** UAM-X, México, D.F.

Participación en Eventos

Formación de Competencias Ciudadanas como Base de un Profesional Reflexivo. 2018. Trabajo presentado en el 1er. Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. Organizado por la División de CyAD-A. Ciudad de México.

El Diseñador como Referente ante la Complejidad. 2017. Trabajo presentado en el IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana: Forma 2017. La Habana, Cuba. 9 de junio.

Indicadores de Internacionalización en el Posgrado. 2017. Trabajo presentado en el IX Congreso Internacional de Diseño de la Habana: Forma 2017. La Habana, Cuba. 7 de junio.

Didáctica Proyectual en la Enseñanza del Diseño. 2017. Trabajo presentado en el 6º Foro Debate de Docencia, organizado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD-A. 20 de abril.

El Diseño ante la Incertidumbre. 2017. Trabajo presentado en el Seminario 2017: nuevas visiones sobre la educación del diseño. Organizado por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, CyAD-A. 6 de septiembre.

Estudio de la Indumentaria Indígena Mexicana. 2017. Trabajo presentado en el Congreso Internacional COMIA 2017, organizado por la Sociedad Mexicana de Inteligencia Artificial. 25 de mayo.

Competencias de un Diseñador Transdisciplinario. 2016. Trabajo presentado en el Segundo Encuentro Latinoamericano de Innovación Académica. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. 27 de julio.

Aportación de valor del Diseñador en el Trabajo Interdisciplinario. 2016. Trabajo presentado en el Séptimo Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. 26 de julio.

El Diseñador Industrial Competente y Actualizado. 2015. Trabajo presentado en el

Sexto Congreso Latinoamericano de Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. 28 de julio.

Las Competencias Emocionales y Sociales en la Formación de los Diseñadores. 2015. Trabajo presentado en el Sexto Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina. 28 de julio.

Competencias en la Formación de los Diseñadores para el Trabajo Colaborativo Transdisciplinario. 2015. Trabajo presentado en el 5º Foro de Debate de Docencia: Trans e Interdisciplina, ejes para una formación integral de los diseñadores. Evaluación del Diseño en el Tiempo. CyAD-A, México.D.F.

Las Macrotendencias Mundiales como catalizador de la Investigación en Diseño. 2015. Trabajo presentado en el 1er. Encuentro Latinoamericano de Investigación en Diseño. Organizado por el Departamento de Investigación y Conocimiento, CyAD-A. 2 de junio.

Competencias Emocionales y Sociales en el Currículo de las Carreras de Diseño. 2015. Trabajo presentado en el evento internacional de diseño: "FORMA 2015". La Habana, Cuba. 16 de junio.

Formación Doctoral en Diseño. 2015. Trabajo presentado en el VIII Congreso Internacional de Diseño de la Habana: "Forma 2015". La Habana, Cuba. 17 de junio.

Exposición Huellas Líticas. 2014. Muestra de 40 objetos realizados en ónix y mármol por un grupo de profesores diseñadores de la UAM-A y artesanos de Tecali Puebla, en el marco del festejo del 40 aniversario de la Universidad

autónoma Metropolitana. 14 de octubre al 14 de noviembre.

Exposición el Vidrio, Diseño. Luz y Transparencia. 2014. En el marco del IV Congreso Internacional de Mujeres en las Ciencias. UAM-Cuajimalpa. México. 24 al 26 de septiembre.

Las competencias emocionales y sociales en la formación de los diseñadores. 2014. Trabajo presentado en el 4º Foro Debate de Docencia Departamental. Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México. 2 de septiembre

Diseño de un Sistema Administrador de Aprendizaje. 2014. Trabajo presentado en la 3º Edición de Expociencia e Innovación Tamaulipas. Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, México. 8 de abril.

Diseño y Sistematización de Desarrollo Sustentable en un Entorno Virtual de Aprendizaje. 2014 Trabajo presentado en la 3º Edición de Expociencia e Innovación Tamaulipas. Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, México. 8 de abril.

Exposición de trabajos del taller de vitral emplomado y copper foil. 2014. CYAD. UAM-A. México. 14 al 30 de enero.

Retos y Oportunidades para la Comunicación de la Investigación Científica. 2013. Universidad Anáhuac. Edo. De México. 20 de febrero.

La formación de competencias en el universitario que le permitan desarrollar diseño universal. 2012. Trabajo presentado en el Cuarto encuentro BID de Enseñanza y Diseño. DIMAD, Madrid, España. 27 de noviembre.

Transdisciplina ¿Causa o Efecto?. 2011.
Trabajo presentado en el Seminario Internacional: Transdisciplina, Pensamiento Complejo y la Universidad del Siglo XXI. UAM-A, México D.F. 1 de diciembre.

Clima Institucional: Variable Importante en la Educación del Diseño. 2011. Trabajo presentado en el Segundo Congreso Latinoamericano de la Enseñanza del Diseño. Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina, 26 de Julio.

Rethinking Tradition. Contemporary Design from Mexico. Exposición presentada en el Instituto Cultural de México en la ciudad de Washington, D.C. Junio a noviembre de 2010.

Exposición VIDA y DISEÑO EN MÉXICO. 125 años de Diseño Industrial en México. Exposición organizada por la Fundación Cultural Banamex en el Palacio de Iturbide. Diciembre 2009 a febrero de 2010.

Competencias de un diseñador competente. 2010. Trabajo presentado en el marco del Primer Congreso Internacional de Diseño e Innovación de Cataluña. ESDI 2010, Barcelona, España. 17 de marzo.

La formación por competencias del diseñador industrial. 2009. Trabajo presentado en el marco de la "Conferencia Internacional de Diseño, FORMA 2009", La Habana, Cuba, 10 de julio.

La formación básica en la enseñanza de las carreras de diseño. 2009. Trabajo presentado en el marco de la "Conferencia Internacional de Diseño, FORMA 2009", La Habana, Cuba, 10 de julio.

Exposición LUMONIX. Exposición de lámparas en mármol y ónix. 2008. Muestra de

trabajos realizados por un grupo de profesores diseñadores de la UAM-A con apoyo del Consejo Divisional de CyAD-A al trabajo interdepartamental. 3 de diciembre.

Evaluación del Aprendizaje Basado en Competencias en las Carreras de Arquitectura y Diseño Industrial. 2008.

Trabajo de investigación presentado en el 1er. Foro de Educación UAM. 1 de agosto.

Exposición Lapidaria de Diseño Industrial.

2008. Exposición de piezas diseñadas en ónix y mármol en el Museo Adolfo López Mateos del Municipio de Atizapán de Zaragoza, Estado de México. 5 de julio.

Clima Institucional. 2007. Trabajo presentado en el coloquio: "Clima Institucional con relación a los nuevos PPE de CyAD-A. Grupo de Educación del Diseño", Departamento de Evaluación del Diseño, UAM-A. 29 de noviembre.

Diseño para los que comen. 2007. Trabajo presentado en el coloquio: "Vida Cotidiana y Diseño". Evento organizado por el Departamento de Evaluación del Diseño, UAM-A. 23 de noviembre.

Ónix y Diseño en México. Tradición y presente.

2007. Trabajo presentado en el marco de la "Conferencia Internacional de Diseño, FORMA 2007", La Habana, Cuba, 27 de octubre.

Muestra Plástica LAPIDEA. 2007. Muestra del trabajo realizado en ónix y mármol realizado con la comunidad de artesanos de TECALLI Puebla, presentado en el marco de los eventos de ICOGRADA y FORMA 2007, La Habana, Cuba, octubre de 2007.

Muestra Plástica LAPIDEA. 2007. Muestra del trabajo realizado en ónix y mármol realizado con

la comunidad de artesanos de TECALLI Puebla, presentado en la exposición "Contra un Diseño Dependiente", presentada en el Museo Adolfo López Mateos, Atizapán, Estado de México.

Exposición de objetos de Ónix y Mármol.

2007. Presentada en la exposición: "Un Proyecto de Arquitectura Social", en la Sala de Exposiciones del Taller José Meza, Tecalli, Puebla.

Onyx and Light at Mexico. 2007. Trabajo presentado en la Conferencia Internacional: "Designing Designers", en el marco del Salone Internacionale del Mobile, Milán, Italia, 20 de abril.

Lapidea, diseño en piedra. 2006. Exposición colectiva de objetos diseñados en mármol y ónix. Museo de Arte Tridimensional de la Delegación Azcapotzalco. Del 1 de septiembre al 1 de octubre.

El Diseño del Aprendizaje. 2005. Ponente de la conferencia "La Evaluación como Planeación del Aprendizaje". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Lo Tangible e Intangible en el Diseño. 2004. Ponente con la conferencia "La Necesidad y el Deseo como motor del Diseño". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

El Proceso de Diseño. Reflexión en torno a las Herramientas teóricas, metodológicas y de interpretación. 2004. Ponente con la conferencia "El Diseño y sus Procesos". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Encuentro Académico sobre el Modelo Académico de la UAM. 2004. Ponente con la conferencia "La Profesionalización de la Docencia

Futura Dentro del Modelo Académico de la UAM". Evento conmemorativo por el XXX aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Rectoría de la Unidad. México.

Coloquio. La Historia del Diseño: El Porfiriato. 2004 Ponente con la conferencia "La Higiene y los Espacios Privados en el Porfiriato". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

De Pietra. 2004. Exposición colectiva de objetos diseñados en mármol y ónix. Museo de Arte Tridimensional de la Delegación Azcapotzalco. Del 5 de marzo al 2 de abril.

La Evaluación de la Docencia. 2003. Ponente con la conferencia "La Educación del Diseño Industrial y su Evaluación". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Desarrollo de Proyectos de Investigación en Redes Académicas. 2003. Ponente con la conferencia "La Educación del Diseño Industrial y su Proceso de Evaluación". Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México.

Primer Coloquio Internacional de Investigación: el Diseño, Escuela y Aprendizaje, Aprendizaje y Escuela. 2003. Ponente con la conferencia "La Evaluación y la Valoración en el Proceso de Diseño". Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México.

Investigación en Diseño y los Desafíos del Cambio. 2003. Ponente con la conferencia: "Desarrollo del Investigador en el Medio Académico de la UAM". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-

A. México.

De Pietra. 2003. Exposición colectiva de objetos diseñados en mármol y ónix. Galería de la Unidad Azcapotzalco. Dentro del marco de los festejos del 29 aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.

Expomédica Hospital 2002. 2002. Presentación del Proyecto: "Cama Clínica de Múltiples Posiciones y Mesa de Exploración Universal". Presentación e los prototipos desarrollados con base en el convenio suscrito entre el IMSS y la UAM-A. México.

DIGESTION 2002. 2002. Ponente con la conferencia "La Educación del Diseño Industrial en México". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Seminario Electrónico de Docencia del Diseño Industrial. 2002. Ponente con la conferencia "Debate sobre el Proceso e Diseño". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Mesa Redonda sobre la Evaluación Institucional. 2002. Ponente con la conferencia "La Evaluación Institucional desde el punto de vista de la UAM". UNID México.

Desde un Clip Hasta un Auto. 2002. Ponente con la conferencia "El Diseño y sus Procesos". Escuela de Diseño de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. México.

8ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología. 2001. Presentación del Proyecto: "Cama Clínica de Múltiples Posiciones y Mesa de Exploración Universal". Presentación e los prototipos desarrollados con base en el convenio suscrito entre el IMSS y la UAM-A. México.

Primer Coloquio de Evaluación del Diseño.

2001. Ponente con la conferencia "Valoración y Evaluación del Diseño de Mercancías". Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. CYAD. UAM-A. México.

Café Académico. 2000. Ponente con la conferencia "El Fortalecimiento de la Calidad de la Docencia". Departamento de Sistemas. CBI. UAM-A. México.

Sexto Encuentro de Diseño. 2000. Ponente con la conferencia "Los Aspectos Afectivos en el Diseño". Evento Organizado por la ONDI, La Habana Cuba.

Seminario Sobre Docencia Universitaria. 1999. Ponente con la conferencia "Hacia una Calidad en la Docencia". Programa de Fortalecimiento de la Calidad de la Docencia. UAM-A. México.

Cuarto Congreso de Diseño Industrial y Gráfico. 1997. Ponente con la conferencia: "La Calidad en la Enseñanza del Diseño". Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos A.C. México.

Seminario del Master de Diseño de Interiores. 1997. Ponente con la conferencia: "Historia del mueble, sus materiales y procesos de producción". Universidad Anáhuac, México

Integración Laboral de las Personas con Discapacidad. 1997. Ponente con la conferencia: " El papel del diseño en la integración laboral de personas con discapacidad" UAM-A, México.

VIII Bienal de Arquitectura de Quito. 1992. Ponente con la conferencia: "El diseño de los espacios privados: el cuarto de baño". Colegio de Arquitectos de Ecuador. Quito Ecuador.

Docencia

Profesor en la Licenciatura de Diseño Industrial de CyAD-A, desde el año 1979 y en el Doctorado del posgrado de Diseño desde 2007, impartiendo diversos cursos de taller de diseño y metodología, principalmente.

Dirección de seis tesis a nivel Doctorado y una de Maestría en el Posgrado de la UAM-A.

Experiencia Profesional

Diseño de Incubadora Neonatal para Cuidados Intensivos. Proyecto realizado en colaboración con el Centro Promotor de Diseño México, Secretaría de Trabajo y Arriba Ingeniería S.A. de C.V. (1996 a 2001).

Diseño de Unidad Neonatal de Cuidados Intermedios del Instituto Nacional de Perinatología. Colaboración con el Departamento de Ingeniería Biomédica del Instituto Nacional de Perinatología. (1992).

Jefe de Merchandising de la División de Perfumes y Belleza de Cosbel de México. Empresa del Grupo L'Oréal en México. (1982).

Diseño de la Imagen Corporativa del Consorcio Petroquímico Mexicano COPEQ. Empresa filial del Grupo Industrial ALFA (1980).

Jefe del Departamento de Diseño y Publicidad del Consorcio Petroquímico Mexicano COPEQ. (1980-1981).

Diseñador del Departamento de Diseño del

Corporativo de Industria Petroquímica del Grupo Industrial ALFA (1978-1980).

Diseño de Exposiciones y material promocional para la Fundación Javier Barros Sierra A.C. (1980)

Diseño de envase para miel de maguey para exportación. (1980).

Diseño de publicaciones y material gráfico para el Instituto de Investigaciones Eléctricas. (1979)

Diseño de presentaciones y material gráfico para la Subdirección General de IEM Westinghouse. (1978).

Diseño de Imagen Gráfica para Mitsubishi Electric de México. (1978).



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 24 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/087/2023

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

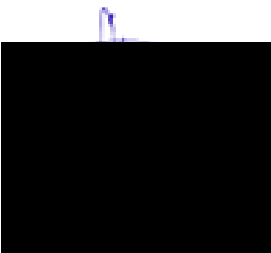
Profesor Investigador
Departamento Medio Ambiente
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos por dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en Diseño
y Desarrollo de Productos



División de Ciencias y Artes para el Diseño

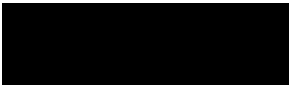
Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Mtro. Alejandro Ramírez Lozano
Coordinador del Posgrado en
Diseño y Desarrollo de Productos
Presente

Por este medio me permito manifestar mi acuerdo en formar parte del Comité del Posgrado en Diseño y Desarrollo de Productos a partir de la fecha que determine el Consejo Divisional.

Sin más por el momento y agradeciendo su amable invitación quedo de usted.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente

Currículum Vitae Extenso

Nombre:

Fecha de nacimiento:

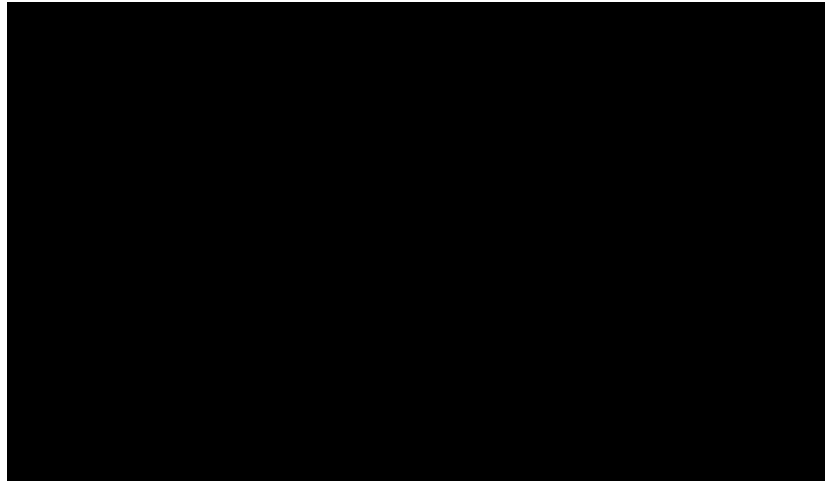
Lugar de nacimiento

Nacionalidad:

RFC – CURP:

ORCCID:

Domicilio laboral:



Título profesional:

Licenciatura Diseñador Industrial – Título

Cédula profesional [REDACTED]

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco 1993 - 1997

Posgrado:

Especialización en Diseño, Línea Arquitectura Bioclimática - Diploma

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2010 – 2011

Maestría en Diseño, Arquitectura Bioclimática - Título

Cédula profesional [REDACTED]

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2011 – 2012

Doctorado en Diseño Bioclimático (Proceso)

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco 2014 –

Situación Laboral:

- Universidad Autónoma Metropolitana - Jefe de Departamento (Mar. 2020 – Mar. 2024)
- Universidad Autónoma Metropolitana - Encargado de Departamento (Dic. - 2018 - Mar.- 2020)
- Universidad Autónoma Metropolitana - Profesor Asociado Tiempo Completo – Definitivo (Feb. 2014 a la fecha)
- Universidad Autónoma Metropolitana - Profesor Asociado Tiempo Completo – Temporal (Mar. 2012 – Feb. 2014)
- Sociedad en Ando Ashijara Diseño y Construcción S.A. de C.V. (Sep. 2003 a la fecha)
- Profesionista independiente (1992 – 2003)

Desarrollo Laboral y Profesional:

En el ámbito académico: (2012 – a la fecha)

Docencia Licenciatura de Diseño Industrial, UEA: Biónica, Ergonomía básica, Diseño de Productos III y IV, Temas de Opción Terminal I (DI), Desarrollo Integral de Productos I, II, III

Docencia Licenciatura Tronco General, UEA: Razonamiento y Lógica Simbólica I

Docencia Posgrado Maestría en Diseño Bioclimático, UEA: Seminario de Diseño II (Confort), Temas Selectos IV (Ecotecnologías), Dirección de ICR: Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático I a VI

Docencia Posgrado Especialización en Diseño Ambiental, UEA: Taller de Dibujo Asistido por Computadora, Taller de Modelado 3D, Seminario de Diseño Ambiental.

Docencia Posgrado Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos, UEA: Seminario de Diseño y Desarrollo de Productos III

En el ámbito profesional: (1992 – 2014)

- Colaboración y realización de proyectos arquitectónicos de obras nuevas y remodelaciones de: casas habitación, edificios de departamentos, edificios de oficinas, escuelas, centros de abastecimiento, bodegas, naves industriales, restaurantes, locales comerciales, tiendas departamentales y centros comerciales (1992 – 2014)
- Proyecto arquitectónico, instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, maquila de planos, presentaciones, *renders* y maquetas; adecuación acústica, térmica (1992 – 2014)
- Proyectos de diseño industrial: colaboración en desarrollo de productos, diseño, desarrollo, ingeniería, supervisión, producción de prototipos y producto final (mobiliario, stands para exposiciones, exhibidores, puntos de venta, envase, empaque, *props* para comerciales, accesorios para museos interactivos y exposiciones temporales, cambio de imagen de interiores de edificios comerciales, escenografía y arte objeto) (1997 – 2014)
- Colaboración en proyectos museográficos, exhibiciones interactivas, diseño y producción (2002 – a la fecha)
- Supervisión y producción de prototipos, proyectos, mobiliario y objetos (1997 - 2014)
- Proyectos de diseño gráfico: diseño de imagen de producto, carteles, elementos para campañas publicitarias, menús de restaurante, edición de libros, *renders* para anuncios publicitarios, promocionales y diseños relacionados con manejo de papel plegado *origami* (1997 - 2014)
- Miembro de la mesa directiva del Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C. (2005 a la fecha)

Reconocimientos:

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Mención Académica por la Tesis de Especialización en Diseño – Arquitectura Bioclimática con el título “Diseño arquitectónico conceptual, aplicación y evaluación de criterios bioclimáticos y sustentables para el Concurso Internacional de Arquitectura Escuela Internacional – Museo de Flamenco” (2012)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Medalla al Mérito Universitario por obtener la mejor calificación en los estudios cursados de la Maestría en Diseño en el trimestre 12-O (2013)
- Ex becario CONACYT (Maestría 2010-2012)
- Perfil Deseable PRODEP: 2016-2019 (3 años), 2019-2022 (3 años)
- Responsable de Cuerpo Académico en Formación (2017- a la fecha) PRODEP, “Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal”, (2017-2019 evaluación) (2019-a la fecha)

Cursos, seminarios y participaciones:

- Idioma japonés básico, Instituto Cultural Mexicano Japonés, A.C., México, D.F., (Curso) (1981 – 1984)
- El futuro de las imágenes, *Pro Passport Kodak Professional Network*, México, D.F., (Diploma) (1995)
- Curso de diseño y construcción de vehículos eléctricos de carreras categoría Fórmula Electrón Experimental, Fórmula Sol, S.C. y Facultad de Ingeniería U.N.A.M., México, D.F., (Diploma) (1996)
- *Interdesign Workshop Cuernavaca 96*, Simposium Estrategias de diseño para el desarrollo regional ICSID, Cuernavaca, Mor., (Constancia) (1996)
- *International Simposium of Origami in Okayama*, *Nippon Origami Association*, Japón, (Participación) (1998).
- Curso básico de Maya 3D, Universidad La Salle, México, D.F., (Curso) (2003)
- *World Green Roof Congress 2010*, Asociación Mexicana para la Naturación de Azoteas A.C., México, D.F., (Constancia) (2010)
- Curso Introducción al Mundo de los Plásticos Reforzados, Poliformas Plásticas, S.A. de C.V., (Diploma) (2010)
- Curso La Tecnología Aplicada a Proyectos Sostenibles, Educación Continua Universidad Iberoamericana, (Constancia) (2011)
- 1er Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica, UAM-A (Constancia) (2011)
- Seminario Hábitat Sustentable en Diferentes Ámbitos del Mundo, UAM-A (Constancia) (2011)
- Curso de Redacción, UAM-A (Constancia) (2011)
- Curso Biomimética aplicada al Diseño, UAM-A (Constancia) (2012)
- Seminario Hábitat Sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo, UAM-A (Constancia de asistencia 24 h) (2013)
- Seminario de Ergonomía y diseño para el desarrollo de productos y espacios habitables, UAM-A (Constancia moderador y participación 20 h) (2013)
- Taller de creación e implementación de aulas virtuales como apoyo a las UEAs, 14-P, UAM-A (Curso 20 h) (2014).
- Curso a nivel posgrado “Arte en Vivo”, UAM-A (Curso 25 h) (2014)
- Curso Objetos de aprendizaje (SCORMS) y su aplicación en la plataforma Moodle 2.6, 14-O, UAM-A (Curso 20 h) (2014)
- Curso Taller “Formador de formadores para la sustentabilidad en el diseño”, UAM-A (Curso 20 h) (2014)
- Curso Taller “Introducción al ecodiseño para la sustentabilidad”, UAM-A (Curso 20 h) (2014)
- Curso actualización “Modelado y Diseño de productos con herramientas 3D: Solidworks”, 15-P, UAM-A (Curso 30 h) (2015)
- Seminario Internacional 30 Años Arquitectura Bioclimática, UAM-A (Constancia de asistencia 20 h) (2015)
- Curso de actualización nivel posgrado “Curso Básico Revit 2014. Modalidad Revit Architecture”, 16-I, UAM-A (Curso 20 h) (2016)
- Seminario Taller de Docencia: Actualización y unificación de Cartas Temáticas, Aulas Virtuales y Material de Apoyo a las UEA motivo de estudio del colectivo. Aprobado en la Sesión 508 del Consejo Divisional CyAD. (Curso 40 h) (2016)
- Curso Capacitación Escuelas y Universidades – Joyería, Grupo Peñoles (Asistencia 8 h) (2016)

- Curso Taller “Diseño de Servicios”, UAM-A (Curso 9 h) (2017)
- Curso Taller “Administración de Proyectos con Microsoft Project”, UAM-A (Curso 20 h) (2017)
- Curso “Joyería con Plata Moldeable”, Artclayworld México (Curso 8 h) (2018)
- Curso Taller “1er Taller Demostrativo, La ausencia no es indiferencia ¡Ilústrate! (Participación 6 h) (2018)
- Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios, UAM-A (Asistencia 20 h) (2019)
- Curso Taller “El Reto de Ser Emprendedor”, UAM-A (Curso 20 h) (2019)
- Curso Virtual “Formación de Tutores UAM- Azcapotzalco”, UAM-A (Curso 20 h) (2020)
- Curso “Taller procesos de facilitación para educación con tecnologías digitales”, UAM-A (Curso 30 h) (2020)
- Curso “Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID-19”, Gobierno de México – IMSS (Curso 5 h) (2020)
- Curso “Encuentro interinstitucional de Diseño Inclusivo 2021”, Universidad De la Salle Bajío – Laboratorio de Ergonomía CyAD-UAM-A. (Curso 8 h) (2021)
- Curso “Seminario de actualización e intercambio académico sobre Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal”, Laboratorio de Ergonomía CyAD-UAM-A. Aprobado en la sesión 621 ordinaria del Cuadragésimo Séptimo Consejo Divisional, (Curso 20 h) (2021)
- Curso “Taller de planeación y presupuestación con perspectiva de género”, Mujer Ideas Desarrollo e Investigación, SC. Organizado por la Coordinación de Planeación, COPLAN-UAM-A, (Curso 20 h) (2022)
- Curso “Taller Herramientas colectivas para la docencia con perspectiva de género”, Coordinación de Diseño Industrial, (Curso 4 h) (27 junio 2023)

Concursos:

- Premio Quórum, Mención Bronce Premio Quórum 2004, Categoría Espacios Comerciales, México, D.F., (Participación con propuesta en equipo) (2004) (premio)
- Concurso de diseño de trofeo, “Ciudades Activas Ciudades Saludables”, México, D.F., (Participación con propuesta individual) (2008) (desierto)
- Concurso de logotipo de marca “Bésame mucho”, Secretaría de Turismo del Distrito Federal, México, D.F., (Participación con propuesta individual) (2009)
- Cuarto concurso de diseño de afiches Santander Río – UP: “SOMOS LATINOS”, Universidad de Palermo, Argentina, (Participación con propuesta en equipo) (2010)
- TulipArt: Concurso de Diseño Sustentable basada en el tulipán holandés, Segundo Lugar Profesionales, Embajada de los Países Bajos, *Nuffic Neso* y Museo Franz Mayer, (Participación con propuesta en equipo) (junio, 2011) (premio)
- *International School Museum of Flamenco*, Concurso Internacional de Arquitectura para Estudiantes, *International ContestA*, España, (Participación con propuesta individual) (Julio 2011)
- Concurso Arquine No.15, Rehabitar el s.XXI: La vivienda social desde el paradigma moderno, México, (Participación con propuesta en equipo) (2013)

Ponencias y conferencias:

- Universidad Tecnológica de la Mixteca, ponencia “Experiencias y reflexiones de una empresa de diseño”, 3ª Reunión Nacional de Ingeniería en Diseño (2009)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, ponencia “Las ecotecnologías para el desarrollo sustentable de las ciudades, caso de estudio: El agua y la Ciudad de México”, Seminario: Integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas (7 y 8 de marzo 2013)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “El diseño y nuevas ecotecnologías para el uso sustentable del agua en la vivienda”, 3er Mes de la sustentabilidad, PIHASU (11 junio 2013)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Una visión de sustentabilidad desde el diseño”, Semana del Ambiente, División de Ciencias Básicas e Ingeniería (10 junio 2014)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Diseño de productos para el uso sustentable del agua por alumnos de diseño industrial”, 4o Mes de la sustentabilidad, PIHASU (18 junio 2014)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, conferencia magistral “Arte, diseño y algo más”, organizada por la Coordinación del Tronco Divisional CyAD (27 marzo 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño y sustentabilidad”, Maestría en Planeación y Políticas Metropolitanas (13 noviembre 2014)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Objetos para Arquitectura Sustentable”, 30 años de Arquitectura Bioclimática (octubre 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “La sustentabilidad: una tarea para los diseñadores” en la Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015 (8 y 9 junio 2015)
- Campeche, México, ponencia “Creación del Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas”, en la XXXIX Semana Nacional de la Energía Solar (7 al 9 octubre 2015)
- Campeche, México, ponencia “Construcción de un prototipo interceptor de primeras lluvias de bajo costo”, en la XXXIX Semana Nacional de la Energía Solar (7 al 9 octubre 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Doctorandos de arquitectura bioclimática: Interdisciplina del diseño industrial con la arquitectura para la sustentabilidad social”, 2º Foro Internacional Desarrollo Sustentable (12 noviembre 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Uso de sonómetro, luxómetro y termómetro”, en el curso taller: Uso de software de análisis e instrumentos de medición ergonómica (9 al 13 noviembre 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “El control acústico en dispositivos de ventilación natural” en el Seminario de Posgrado en Arquitectura Bioclimática (14 marzo 2016)
- Centro Expositor Puebla, México. Ponencia “Dispositivos de ventilación natural con aislamiento acústico para renovación de aire” en la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, (17 al 21 octubre 2016)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Xochimilco, ponencia “Perspectiva de objetos de la ciudad desde una visión del diseño industrial”, en el 2º Seminario de integración de los Diferentes Campos del Diseño en las

Estructuras Urbanas, (29 septiembre 2016)

- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, trabajo “Beneficio Social del Trabajo en el Laboratorio de Ergonomía de la UAM Azcapotzalco” en el V Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas. Globalización y Tecnologías de Vanguardia. (28, 29 y 30 septiembre 2016)
- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, ponencia “Evaluación del aislamiento acústico de dispositivos de ventilación natural” en la XXX Jornadas de Investigación y XII Encuentro Regional SI+ Configuraciones, acciones y relatos. (6 y 7 octubre 2016)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “Dispositivo de Ventilación Natural con Atenuación Sonora” en el Seminario Internacional de Posgrado Diseño Bioclimático y Sustentable. (23 al 25 noviembre 2016)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Vida, sustentabilidad y diseño”, en la “Semana de la Sustentabilidad”. (26 al 30 junio 2017)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Vinculación de proyectos integrales de con el Laboratorio de ergonomía” en el “1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0”. (2 al 4 mayo 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Dispositivos de ventilación natural con atenuación sonora” en la Presentación de LGAC del Sistema de Posgrados en Diseño. (23 mayo 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa, conferencia magistral “Vinculación de proyectos integrales de diseño industrial con el Laboratorio de ergonomía enfocados a la discapacidad” en la “Tercera Jornada Interuniversitaria Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad”. (14 mayo 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Futuros posibles alternativos del Diseño Industrial” en el “Seminario de Docencia: La Teoría: base para la enseñanza-aprendizaje del Diseño” (15 al 19 octubre 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Criterios ergonómicos y diseño de ayudas técnicas para la inclusión social de niña con acondroplasia” en el “VI Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en la Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas: Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático”. (14, 15 y 16 noviembre 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “Diseño de materiales y dinámicas para sensibilizar a la población sobre la discapacidad” en el “VI Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en la Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas: Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático”. (14, 15 y 16 noviembre 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño de luminarios en la UAM-A”, en el “Seminario de investigación en diseño de iluminación UAM-A”. (22 al 27 noviembre 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia “Diseño de ayudas técnicas para personas con acondroplasia”, en la “Mesa de Investigación aplicada y tecnología” del “Seminario CyAD Investiga 2019”. (9 al 13 diciembre 2019)

- Universidad de La Salle Bajío – Facultad de Diseño, conferencia “El diseño industrial, una visión de su interdisciplinariedad para la sustentabilidad ambiental y social”, Conferencia virtual en el evento “Charlas de Sustentabilidad y Sostenibilidad” de la Universidad de la Salle Bajío. (29 septiembre 2020)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “Ergonomía Ambiental y Técnicas de Medición”, Conferencia virtual en el Seminario de Actualización e Intercambio académico sobre Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal (2021)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, ponencia “La experiencia profesional del asesor de talleres proyectuales de diseño de la comunicación gráfica, industrial y arquitectura”, Foro Escenarios futuros de la educación del diseño y la arquitectura (13 octubre 2022)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “La investigación, objetivos y avances departamentales: Departamento del Medio Ambiente, CyAD”, Seminario CyAD Investiga 2022: La investigación colectiva, actualidad y retos. (2022)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “Diseño de Proyectos Sustentables”, en la Presentación de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento para la Convocatoria de Ingreso al Posgrado en Diseño Bioclimático 22-P. (14 de febrero de 2022)
- Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco, conferencia magistral “Aprovechamiento y uso eficiente del agua”, en el Seminario “Acciones para vivir en un planeta sano: Oportunidades para un Diseño Sustentable, SustentabiliCyAD 2023. (septiembre de 2023)

Proyectos de investigación:

- (2012), Ecotecnología para el uso sustentable y ahorro de agua de uso sanitario en la vivienda urbana. Tesis de maestría. Director de tesis: Mtra. Gloria Castorena. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco
- (2014), Ecotecnicas aplicadas a proyectos sustentables. Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño: Laboratorio de Estudios del Hábitat Sustentable. Coordinador: Mtro. Alfonso Rivas. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco
- (2014), Aislamiento acústico en sistemas de ventilación natural. Tesis de Doctorado. Director de tesis: Dr. Aníbal Figueroa. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco
- (2017), N-389 – Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero para el diseño y desarrollo de mobiliario del taller de joyería de CyAD en la UAM Azcapotzalco (colaborador)
- (2017), N-413 – Diseño de materiales para la integración social de niños y jóvenes (colaborador)
- (2018), N-439 - Diseño de ayudas técnicas para personas con Acondroplasia (responsable)
- (2018), N-440 – Diseño de prótesis para personas con amputación transfemoral izquierda (colaborador)
- (2019), N-474 – Diseño de dinámicas y/o talleres de sensibilización para niños, jóvenes y adultos en el ámbito de la accesibilidad y la discapacidad (colaborador)
- (2020) N-515 – Desarrollo de equipo y mobiliario antropométrico en el Laboratorio de Ergonomía (colaborador)
- (2021) N-522 – Diseño de prótesis mecánica de miembro superiora nivel transradial o desarticulación de muñeca

(colaborador)

Artículos científicos:

- Ando, Y. (2014), *La Ciudad de México y el futuro del agua: Ecotecnologías en la vivienda para afrontar la crisis hídrica*. Capítulo en Anuario Estudios de Arquitectura Bioclimática. P. 21 – 38. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-477-482-5
- Ando, Y. (2017), *La sustentabilidad, una tarea para los diseñadores*. Capítulo en SustentabiliCYAD, pp. 47-53. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-28-1100-3
- Rivas, A., Ando, Y., Velázquez, J.M. (2017), *Creación del laboratorio de estudios del hábitat sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas*. Capítulo en SustentabiliCYAD, pp. 84-91. México: Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Azcapotzalco. ISBN: 978-607-28-1100-3
- Velázquez, J.M., Rivas, A., Huerta, V., Ando, Y., Villeda, R., Real, C. (2015), “*Análisis comparativo de tres prototipos de turbinas verticales tipo Savonius mediante modelos de simulación numérica*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543
- Rivas, A., Velázquez, J.M., Ando, Y. (2015), “*Creación del laboratorio de estudios del hábitat sustentable para favorecer el desarrollo y calidad de vida en zonas marginadas*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543
- Velázquez, J.M., Rivas, A., Huerta, V., Ando, Y. (2015), “*Materiales de bajo costo para la generación de energía eléctrica de baja potencia*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543
- Rivas, A., Velázquez, J.M., Ando, Y., Villeda, R. (2015), “*Construcción de un prototipo interceptor de primeras lluvias de bajo costo*”, Memorias de la XXXIX Semana Nacional de Energía Solar. Campeche, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543
- Ando, Y., Figueroa, A., Rodríguez, F., Fuentes, V. (2016), “*Evaluación del aislamiento acústico de dispositivos de ventilación natural*”, Memorias de XXX Jornadas de Investigación, XII Encuentro Regional SI+ Configuraciones, acciones & relatos. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Buenos Aires, Argentina: UBA-FADU. (pp. 2874 - 2887), ISBN 978-950-29-1637-8
- Ando Y., Figueroa, A. (2016), “*Dispositivos de ventilación natural con atenuación sonora para renovación de aire*”, Memorias de la XL Semana Nacional de Energía Solar 2016, Puebla, México: Asociación Nacional de Energía Solar A.C., ISSN: 2448-5543
- Ando, Y., Figueroa, A., De Schiller, S. (2017), “*Design of passive devices with natural ventilation and sound attenuation, Design for thrive*”, Proceedings Volume III, PLEA 2017 Conference Edinburgh, Escocia, Reino Unido: PLEA. (pp. 4742 - 4748), ISBN 978-0-9928957-5-4
- Ricardez, E., Jiménez, H., García, A., Fernández, R., Ando, Y. (2021), “*Disminución de lesiones causadas por prótesis de miembro superior con mecanismo de tenaza en niños mexicanos a través de propuesta de prótesis impresa en 3D*”, Artículos IDT en Revista Internacional de Investigación e Innovación Tecnológica Vol.: 9 No.: 50,

Coahuila, México: (pp.61-94), ISSN: 2007-9753, Latindex Folio: 2614

- Ando, Y., García, A., Fernández, R., Jiménez, H., Aguilar, G., Ricardez, E. (2022), "*Criterios ergonómicos en el diseño de ayudas técnicas de inclusión social e independencia de una niña con acondroplasia en su espacio escolar*", Libro Científico I, Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias y Artes para el Diseño, VI Congreso Internacional Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático, Avances de las Mujeres en las Ciencias, las humanidades y otras disciplinas. Universidad Autónoma Metropolitana: México: UAM-A. (pp. 205-219), ISBN: 978-607-28-2694-6

- Aguilar, G., Fernández, R., Jiménez, H., García, A., Ando, Y., Ricardez, E. (2022), "*El diseño como facilitador para sensibilizar a niños y jóvenes sobre las necesidades de las personas con discapacidad*", Libro Científico I, Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias y Artes para el Diseño, VI Congreso Internacional Medio Ambiente, Riesgo, Vulnerabilidad y Cambio Climático, Avances de las Mujeres en las Ciencias, las humanidades y otras disciplinas. Universidad Autónoma Metropolitana: México: UAM-A. (pp. 220-230), ISBN: 978-607-28-2694-6

Coordinación de eventos:

- UAM y Sociedad de ergonomía y factores humanos, A.C., Organización "Primer encuentro internacional de ergonomía y salud ocupacional", México, D.F. (1995)

- Sistema de Transporte Colectivo Metro, Organización, montaje y participación de la exposición "Diseño Industrial en el Metro" Estación del metro Tacubaya (1997)

- Instituto Goethe, A.C., Sociocultur, UAM, Montaje y desmontaje de la "Exposición Diseño y Medio Ambiente, Perspectivas para un Futuro Ecológico", Museo de Historia Natural (1997) (Exposición Alemana en Tour Internacional)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Constancia como organizador y coordinador de la mesa temática: El Diseño Industrial y la Ciudad, en el seminario "Integración de los diferentes campos del diseño en las estructuras urbanas" (2013)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. miembro del Comité Organizador del Foro Desarrollo Sustentable para Comunidades con alto y muy alto nivel de marginación. (3 y 4 noviembre 2014)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como Coordinador de talleres "Diseñando Sustentablemente", en la Semana de la Sustentabilidad CyAD 2015 (8 y 9 junio 2015)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como miembro del Comité Organizador del 2º Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas. (10 al 12 noviembre 2015)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Constancia por "Coordinación de Talleres Sustentables" en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. (20 a 24 junio 2016)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Cuajimalpa y Azcapotzalco, Constancia por formar parte del "Comité Organizador de la Tercera Jornada Interuniversitaria UAM" Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad. (14 mayo 2018)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Constancia por coordinación de

“Talleres de Reutilización Creativa” y “Seminario de Diseño Sustentable” en la Semana de la Sustentabilidad CyAD. (27 de junio al 2 de julio 2018)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa, Constancia por formar parte del “Comité Organizador de la Cuarta Jornada Interuniversitaria UAM” Diseño y Accesibilidad para la Discapacidad. (12 julio 2018)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Constancia organización “Simposio Departamental sobre Medio Ambiente y Diseño 2019” (3 diciembre 2019)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Constancia organización “Simposio Departamental sobre Medio Ambiente y Diseño 2021”. (22 marzo 2021)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Constancia organización “Simposio Departamental sobre Medio Ambiente y Diseño 2022”. (28 junio 2022)

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Constancia por coordinación de “4° Taller: Inclusión social es respetar el derecho a la educación, con equidad y sin discriminación, ¡ilústrate!” en el marco del Día Internacional de la Discapacidad (2, 5 y 6 de diciembre de 2022)

Servicio Social:

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, División CyAD, Proyecto: Desarrollo de productos, sistemas y servicios para grupos vulnerables, diseñados en el Laboratorio de Ergonomía, Aprobado en la sesión ordinaria del XLV Consejo Divisional de CyAD, 16 de octubre de 2019 con clave 570/61 y ACAD001779

-

Participación en Comisiones Académicas y Gestión:

- Miembro del Comité Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM-A (7 julio 2014 a 27 enero 2021)

- Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial, UAM-A (2014-2017)

- Tutor en el Programa de becas y asistencia PRONABES, UAM-A (2013 a la fecha)

- Miembro de la “Comisión Académica de la Especialidad en Diseño Ambiental en Arquitectura Bioclimática”, Posgrado CyAD, UAM-A (2017)

- Representante Académico ante el XLIII Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2017-2018)

- Participante de la “Comisión para la actualización de los Lineamientos para la responsabilidad académica, entre los cuatro Departamentos de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de las UEA de los Planes y programas de Estudio del Tronco General de Asignaturas y de las Tres Licenciaturas”, Dirección CyAD, UAM-A (3 julio 2018 – 14 mayo 2019)

- Participante de la “Comisión Académica Encargada de Analizar las Solicitudes para el Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente”, Dirección CyAD, UAM-A, (2018)

- Nombramiento Encargado del Departamento del Medio Ambiente (18 dic 2018)

- Órgano Personal ante el XLIV Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2019)

- Órgano Personal ante el XLV Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2019 a 2020)

- Órgano Personal ante el XLVI Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2020 a 2021)
- Órgano Personal ante el XLVII Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2021 a 2022)
- Órgano Personal ante el XLVIII Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2022 a 2023)
- Órgano Personal ante el XLIX Consejo Divisional CyAD, UAM-A (2023 a la fecha)
- Órgano Personal ante el XXII Consejo Académico, UAM-A (2018 – 2019)
- Órgano Personal ante el XXIII Consejo Académico, UAM-A (2019 – 2021)
- Órgano Personal ante el XXIV Consejo Académico, UAM-A (2021 – 2023)
- Órgano Personal ante el XXV Consejo Académico, UAM-A (2023 a la fecha)

Dictámenes académicos:

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia como miembro del Panel Arbitral para dictaminar las contribuciones académicas del 2° Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas (10 al 12 noviembre 2015)
- Secretaría de Educación Pública, Dirección de superación Académica de la Dirección General de Educación Superior Universitaria. Constancia por Participación en la Evaluación en línea de las solicitudes de “Reconocimiento y/o Apoyo a Profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable, Convocatoria 2017”, (mayo – junio 2017)

Asesoría en concursos y eventos académicos:

- Tutor de Proyectos Concurso Vincent & Mary Paglione, (40 h) UAM-A (8 julio 2015), Alumnos ganadores de 2º lugar en equipo
- Asesor de alumnos para Concurso Global de Dongbu Daewoo Electronics 2016 Big idea for small, UAM-A, (2017), ganadores de premios 1er lugar y 2º lugar Categoría Tecnología con propuestas individuales
- Global Goals Jam, Coach Equipo, UAM-A, (2017)
- Global Goals Jam, Coach Equipo, tema: Violencia de género, UAM-A, (2018)
- Hult Prize, Mentor, Equipo (2018)

Participación como Jurado de examen de Grado:

Maestría en Diseño, Línea Nuevas Tecnologías

- Juárez Romero Martha Carolina: Lineamientos para el diseño de interfaz de urnas electrónicas para ser usadas bajo las condiciones de cualquier población de la República Mexicana. (4 septiembre 2015) (Vocal)

Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos

- Rojas Anaya José David: Análisis de diseño de la silla de ruedas de propulsión manual a partir de la percepción y satisfacción de los usuarios con discapacidad motriz. (20 septiembre 2021) (Secretario)

Especialidad en Diseño Ambiental

- Tovar Galindo Daniela: Análisis y aplicación de estrategias de diseño bioclimático de asilo: Fundación para ancianos Concepción Beistegui. (26 mayo 2021) (Vocal)

- Salas Cortés Aarón: Análisis y evaluación bioclimática para el mercado de artesanías en el Municipio de Tepetlixpa. (3 julio 2023) (Secretario)
- Salinas Mendoza Zurisadai: Diseño arquitectónico y análisis de estrategias bioclimáticas y eco tecnologías para el proyecto Centro Cultural San Miguel, Tequixquiac, Edo de México. (3 julio 2023) (Vocal)
- Olivo Martínez Merleides Rosario: Reacondicionamiento bioclimático de espacios en la casa de Cultura de Nezahualcóyotl, Coyotepec, Estado de México. (18 septiembre 2023) (Presidente)

ICR Maestría en Diseño Bioclimático

- Montero Huerta David Alejandro: Análisis comparativo de los resultados cuantitativos de la incidencia lumínica natural en espacios arquitectónicos mediante la simulación con modelos computacionales y en espacios físicos. (5 octubre 2023) (Vocal)

Participación en Exposiciones:

- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la “Exposición de cartel” dentro del 2° Foro de promoción de proyectos de Servicio Social”, con el proyecto “Ecotecnias aplicadas a proyectos sustentables de Hábitat”, (5 noviembre 2014)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la Exposición de Ecotecnias y Sustentabilidad, con la ecotecnia: “Turbina vertical Tipo Savonius” en la plaza del edificio W durante el 2° Foro Desarrollo Sustentable: Herramientas para potenciar la productividad, el confort y la calidad de vida en locaciones marginadas (10 al 12 noviembre 2015)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia por participación en la “Orgullosamente UAM”, durante el Librofest Metropolitano 2017 (22 al 27 mayo 2017)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia de Asesor en la Expo Servicio Social en el proyecto “Apoyo a la investigación y desarrollo de proyectos relacionados con la ergonomía” (16 enero a 9 febrero 2018)
- Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Constancia de participación en “Exposición de Infografías de Proyectos de Investigación” en el evento CyAD Investiga 2019 (9 al 13 diciembre 2019)

Impartición de Talleres:

- Taller de Origami, LibroCyAD 2023, Origami para la Paz, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami Virtual Librofest 2020, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami para niños en el Librofest 2018, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami para niños en el Librofest 2017, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami para niños en el Librofest 2016, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami en el Librofest 2015, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
- Taller de Origami en el Librofest 2014, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.
- Taller de Ergonomía, “Uso de instrumentos de medición para el confort ambiental: térmico, acústico y lumínico”,

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 2015

- Taller de “Modelado e impresión 3D, para el diseño de dispositivos para la arquitectura bioclimática” dentro de la Semana Internacional de Arquitectura Bioclimática en el Seminario Internacional de Arquitectura Bioclimática 2019. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco

- Talleres de “Sensibilización a la discapacidad: Cocktail sensorial, Bastones y Muletas, Rompecabezas, Rally de Accesibilidad” en la Galería del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, 12 julio 2019

Participación como Jurado en Concursos:

- Tumbiko Joyería Artesanal Mexicana, 3er Concurso Libre de Joyería, Ciudad de México (Junio 2018)

Vinculación Universitaria:

Participación en proyecto de vinculación

- Programa de Investigación Infancia, Rectoría UAM. (Desde 13 julio 2020 a la fecha)

Participación en comités de evaluación y comisiones dictaminadoras externas

- Evaluador en el Proceso de Evaluación en Línea de las Solicitudes de Reconocimiento y Apoyo a Profesores de Tiempo Completo con Perfil Deseable Convocatoria 2020. Reconocimiento a Perfil Deseable PRODEP (13 julio 2020 a 30 julio 2020)

Cientes y Proyectos profesionales:

DIM Ingenieros y Arquitectos SC

- Condominio horizontal lote 6, Cuautitlán Izcalli, Edo. de Méx., (Planos) (1992)
- Casa habitación, Bosques de las Lomas, D.F., (Proyecto, planos) (1994)
- Casa habitación Grupo Diarq, Bosques de las Lomas, D.F., (Proyecto, planos) (1997)
- Edificio de oficinas y bodegas Resina, Granjas México, D.F., (Planos) (1997)
- Planeación y ubicación de mostradores de ropa para maternidad marca Mama-mía, Tiendas Sears Perisur, Plaza Universidad, Plaza Satélite, Centro Santa Fe. (Planos) (1997)
- Edificio de Oficinas Palmas, Lomas de Chapultepec, D.F., (Planos, *renders*) (1998)
- Edificios Departamentos "Romanza", Vasco de Quiroga, D.F., (Planos) (1998)
- Edificios Departamentos Fresnos, Azcapotzalco, D.F., (Planos) (1999)

EMSI Profesionistas y Asociados S.A. de C.V.

- Oficinas WANG, Naucalpan, Edo. de Méx. (Planos, *renders*) (1997)
- Parque Naucalpan, Vía Adolfo López Mateos – Alcanfores, Edo. de Méx. (Planos estructurales) (1997-1998)

Levante Construcción y Urbanismo S.A de C.V., Arq. Jose Luis Castelan Ortiz

- Clínica de Belleza AVON, Galerías Insurgentes, D.F., (Planos, *renders*) (1997)
- Estación de Radio XENQ, Tula, Hgo. (Planos), (1997)
- Oficinas AMCPEP, Asociación Mexicana de Cirujanos Plásticos Estéticos Y Reconstructivos, San José Insurgentes, D.F. (Planos, *renders*, maqueta) (1997)

Inmobiliaria Daremi S.C.

- Edificio de Oficinas Avena, Granjas México, D.F. (Proyecto, planos) (1997)
- Edificio de Oficinas Resina 289, Granjas México, D.F. (Proyecto, planos) (1997-1998)

Inmobiliaria Hanguí S.C.

- Edificio de Oficinas Añil 571, Granjas México, D.F. (Levantamiento, planos) (1998)

Arq. Francisco Goichi Ando Ashijara

- Departamentos en Condominio, Azcapotzalco, D.F. (Proyecto, planos) (1992)
- Remodelación Instituto Cultural Mexicano Japonés A.C., Coyoacán, D.F. (Proyecto, planos) (1998)
- Casa Habitación Sr. Alberto Hisaki, Tláhuac, D.F. (Proyecto, planos) (1999)
- Remodelación Casa Club, Conjunto Residencial, Cuernavaca, Mor. (Planos) (1997)
- Casa Habitación Sr. Julio Takeda, Escandón, D.F., (Planos) (2001).
- Casa Habitación Sr. Alejandro Kawasaki. San Miguel Chapultepec, D.F., (Levantamiento, proyecto, planos) (2002)
- Casa Habitación Sr. Ponciano del Castillo, Altavista, D.F., (Levantamiento, proyecto, planos) (2003)

Arq. Luis Rodrigo Canudas González

- Casa Habitación, Santa Mónica, Edo. de Méx. (Planos) (1996)

Ing. Arturo Galindo Villalobos

- Casa Habitación, Sra. Virginia Gonzen, Colima, Col., (Proyecto, planos) (1999-2000)

Muray Arquitectos

- Casa Habitación Abitbol, Cuernavaca, Mor. (Planos) (1998).
- Remodelación Asociación Mexicana Japonesa A.C., Las Aguilas, D.F. (Proyecto, planos) (1998)
- Restaurante Harumi Polanco, Polanco, D.F. (Planos) (2003)

Ing. Gilberto Meléndes, Director de Obras Municipio de Nezahualcóyotl Edo. de Méx.

- Ductos de bombeo de agua para Guachinango, Jal. (Planos) (1997)

Modus Graficus – D.G. Mayra Dorantes

- Adecuación y estudio volumétrico de envase para crema, House of Fuller, D.F. (Modelo 3D de estudio, planos) (1997)
- Adecuación y estudio volumétrico de envase para desodorante, House of Fuller, D.F. (Modelo 3D de estudio, planos) (1997)

D.G. Fernando Shimizu Durán

- Plantillas para rotulado de tubos 1, Tribasa, D.F. (Planos) (1998)
- Plantillas para rotulado de tubos 2, Tribasa, D.F. (Planos) (1999)

CONALEP, Coordinación de Análisis e Investigación Educativa - D.I. Daniel Martínez Morín y González

- Diseño de *layout* de las oficinas Subdirección CONALEP, Metepec, Edo. de Méx. (Proyecto, planos) (1996)

Instituto Cultural Mexicano Japonés A.C.

- Vitriñas para Exposición de Origami, Casa de Cultura Tlalpan, D.F. (Diseño y producción) (1997)
- Vitriñas para Exposición de Origami, Hotel Nikko México, D.F. (Diseño y producción) (1997)
- Redistribución de planta baja y área administrativa ICMJAC, Coyoacán, D.F. (Proyecto, planos) (1998)
- Mueble de recepción ICMJAC, Coyoacán, D.F. (Diseño y producción) (1998)
- Libro "Kyoko Ando, Origami Creativo para Educadores, Cómo Enseñarle a los Niños", Compilación, diseño editorial, producción de dummie Versión 1, supervisión edición impresión final, Coyoacán, D.F., (2002)
- Proyecto ampliación bodega, Coyoacán, D.F., (Proyecto, supervisión) (2009)

Arq. Ismael Rego

- Casa Habitación, Tecamachalco, Edo. de Méx. (Planos) (1999)
- Casa Habitación, Cuernavaca, Mor. (Planos, perspectivas) (1999)

Arq. Mauricio Belmar Martínez

- Estudios Azteca Digital, Coyoacán, D.F. (Planos) (1998)
- Casa de Cultura San Lorenzo, Xochimilco, D.F. (Planos) (1997)
- Remodelación dirección escuela, Polanco, D.F. (Proyecto, perspectivas) (2010)

Arq. Jose Luis Macotela

- Letrero Autofin CASA, La Viga, D.F. (Planos, fotomontaje) (1999)

D.I. Jorge E. Caballero Yañez

- Britania Spa, mueble de recepción, WTC, D.F., (Planos, *renders*) (1998)
- Teletón, barandales, Tlalnepantla, Edo. de Méx. (Planos, fotomontaje) (1998)

Ing. Arturo Sánchez

- Edificio de Prueba Sísmica de Modelos, UAM-A, Azcapotzalco, D.F. (Planos) (2000)

Artefactum, S.A. de C.V.

- Punto de venta para Garnier, México, D.F., (Diseño, *renders*) (1999)
- Punto de venta para Chupa-chups, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000)
- Stand para Expo-Diseño, Exhibimex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2000)

Grupo Cima S.A. de C.V.

- Punto de venta interactivo, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000)

Hanson Tools

- Punto de Venta para Brocas, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2000)

Beckton & Dickson de México

- Empaque para promoción Recate B-D, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000)
- Empaque para promoción de Oral Pack, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2000)

IN Revista Interactiva

- Punto de venta para promoción en universidades, México, D.F., (Diseño) (2000)

Gas Natural Metrogas

- Punto de venta portable para campaña, México, D.F., (Diseño, producción) (2000)
- Centro de atención Av. Juárez, Rediseño de tienda y área de atención, México, D.F., (Proyecto y *renders*) (2005)

Microsoft de México

- Punto de venta para software en tiendas Office Depot, México, D.F., (Diseño, producción, distribución nacional) (2000)
- Propuesta de unificación de imagen exhibidores, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001)
- Punto de venta para software y hardware en Tiendas Costco, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001)

Grupo Electrónico S.A. de C.V.

- Stand para exposición, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001)

Tycoon Enterprises

- Punto de venta para videos en tiendas departamentales, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2001)

Nextel de México

- Punto de venta de equipos telefónicos para tiendas, México, D.F., (Diseño, *renders*, prototipo) (2001)
- Stand Expo-Tecnología, Galerías Insurgentes, México, D.F., (Diseño, producción) (2001)

Farmacias de Similares

- Punto de venta para jeringas en mostrador, México, D.F., (Diseño, producción) (2001)

Museo Interactivo Infantil, A.C.

- Papalote Museo del Niño, Exhibiciones “Y Tú” e “Inteligencia Musical” Sala Soy, México, D.F., (Diseño, desarrollo, *renders*, planos de producción) (2002)
- Museo Interactivo Xalapa, Exhibiciones para Salas Veracruz, Ciencia, Arte, Naturaleza, Xalapa, Ver., (Diseño, desarrollo, *renders*, planos de producción) (2003)
- Museo de las Chivas, Sala Historia, Guadalajara, Jal., (Diseño, *renders*) (2004)
- Museo Laberinto, Línea de Diseño Sala Naturaleza, San Luis Potosí, S.L.P., (Diseño, *renders*) (2006)
- Museo Laberinto, Mobiliario diverso, accesorios y actividades, Salas “En la Naturaleza”, “Entre Redes y Conexiones”, “Hacia lo Imperceptible”, San Luis Potosí, S.L.P., (Producción) (2008)
- Museo Interactivo Bebeleche, Renovación de exhibiciones “Da tu brazo a torcer”, “Gira los animales”, Interferencia”, “Toca y adivina” y fabricación nueva “Pinta con tu amigo”, “Ratón come queso”, Durango, Dgo.,(Producción) (2009)

Hersán S.A. de C.V.

- Mobiliario sala de juntas, León, Gto., (Diseño, *renders*) (2003)

Henkel Mexicana S.A. de C.V.

- Punto de venta Detergente Fuerza Viva, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, supervisión) (2003)
- Punto de venta Suavizante 123, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, supervisión) (2003)
- Punto de venta 123 desechable, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, *renders*) (2003)

Gotcha

- Mobiliario para exhibición de ropa, México, D.F., (Diseño, prototipo) (2003)

Warp Zone S.A. de C.V.

- Estructura para pantalla audiovisual para presentación de marca de ropa en el Museo de Historia Natural, Chapultepec, México, D.F., (Diseño, producción) (2003)
- Punto de venta Revista Picnic, México, D.F., (Diseño, producción) (2004)
- Exhibidor portable Revista Picnic, México, D.F., (Diseño, producción) (2005)

Loren Burr S.A. de C.V.

- Mobiliario de marca para tiendas Palacio de Hierro, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2003)

Art Masters

- Propuesta de renovación de imagen en sucursales Telmex, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2003)

De Miel

- Producto De Miel, empaque para tiendas Sam's, México, D.F., (Diseño, desarrollo, *renders*) (2003)

Martínez de Borbón Arquitectos

- Residencial Nabor Carrillo, Olivar de los Padres, México, D.F., (*Renderers*) (2003)

Below the Line

- Campaña para presentación de productos Nestlé, Tienda Gigante Ejército Nacional y Tienda Walmart Toreo, México, D.F., (Producción y montaje) (2003)

Centro de Soluciones en Informática, S.A. de C.V.

- Stand Expo – Gobierno, Centro Banamex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2004)
- Stand Expo – Management, Centro Banamex México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005)

D.G. José Nicolás Flores Tognio

- Proyecto Fandeli, Envases ½ y 1 litro de cera para autos, México, D.F., (Diseño, planos, modelos para moldes) (2005)

Gobierno del Distrito Federal, Secretaría de Cultura

- Museo de la Ciudad de México, Exposición permanente “Todo cabe en una cuenca”, Salas 2 y 5. Maquetas, bases, bases de concreto, vitrinas, cajas de luz, biombos, mamparas y pantallas de proyección, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005)

Basurto Arquitectos S. de R.L. de C.V.

- Proyecto Laboratorios Merck, México, D.F., (Planos instalaciones) (2005)

El Milagrito

- Granja de las Américas, Pabellón Danonino, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, diseño industrial, planos, *renders*, construcción interior, producción y montaje) (2004)
- Granja de las Américas, Pabellón Jugos Del Valle, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, diseño industrial, planos, *renders*, construcción interior, producción y montaje) (2004)

FWD Forward S.A. de C.V.

- Campaña “Un Kilómetro de Salud”, Puertas escenario, México, D.F., (Diseño y planos de producción) (2005)

Comisión Federal de Electricidad

- Stand portable para el Centro de Información de la Central Núcleo Eléctrica Laguna Verde, Veracruz, (Diseño, planos, *renders* y producción) (2005)
- Renovación Museo del Centro de Información de la Central Núcleo Eléctrica Laguna Verde, Veracruz, (Proyecto, visualizaciones, licitación) (2006)

Mercaprax, S.A. de C.V.

- Swisher, Punto de Venta, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2005)
- Pioneer, Punto de Venta, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2005)
- Hospital Ángeles, Punto de Venta Banco Células Madre, México, D.F., (Diseño, planos, *renders*) (2005)
- Carro para Café Finca Santa Veracruz, México, D.F., (Diseño, planos, supervisión prototipo) (2005)

Plasmati, Co. S.C.

- Carpetas regalo anual a clientes Proeza Slai, México, D.F., (Diseño, producción) (2005)
- Comercial Banorte "Santa Claus". Props, México, D.F., (Diseño, producción) (2006)
- Comercial Special K. Prop Puerta Refrigerador, México, D.F., (Diseño, planos) (2006)
- Comercial Toyota "Zanahoria". Props, México, D.F., (Diseño, producción) (2007)

Telecomunicaciones y Sistemas Inteligentes, S.A. de C.V.

- Caja de luz para vitrina café internet Escol, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2005)

Ramírez Vázquez y Asociados S.A. de C.V.

- Plaza Central de Abastos, Perspectivas Interiores y exteriores, México, D.F., (Desarrollo, *renders*) (2006). Arq. Javier Ramírez, Arq. Andrés Giovaninni
- Fórum Universal de las Culturas MTY, Exposición América Migración. Vitrinas, vitrinas cilíndricas, kioskos multimedia, herrajes para pantallas de proyección, Monterrey, N.L., (Diseño, producción) (2007). Arq. Alfonso Soto Soria

Proeza Slai

- Banamex Citi Beyond, Promocionales para clientes exclusivos, Telescopio y Ajedrez, México, D.F., (Diseño, *renders*) (2006)

Buzz Word Comunicación, S.A. de C.V.

- Exhibidor y puntos de venta Revista Picnic, rediseño, México, D.F., (Diseño, producción) (2006)

Mediamates, S.A. de C.V. – Pedro Torres

- Serie Mujeres Asesinas, temporada 1. Oficinas policía DIEM, México, D.F., (Levantamiento, conceptualización, *renders*, planos arquitectónicos, diseño de mobiliario, lámparas y accesorios, planos de producción) (2007)

Desarrollos y Proyectos Lomas, S.A. de C.V.

- Hotel El Dorado Royale. Cortinas de acrílico y bambú, Cancún, Q. Roo., (Diseño, producción, montaje, mantenimiento) (2006)

La Gotera Producciones S.A. de C.V.

- Evento Kaloni, Antakahrana. Origami para invitaciones, Interlomas, Huixquilucan, Edo. de Méx., (Diseño y producción) (2007)

Ramón Pous Landa

- Comercial Banorte "Avanza". Bocetos conceptuales, *renders* y props, México, D.F., (Diseño, producción) (2007)
- Ciclorama Origami para ambientación, México, D.F., (Diseño, producción) (2007)
- Video Alejandra Guzmán "Volverte a Amar". Prop "caja corazón", México, D.F., (Diseño, producción) (2007)
- Promocional Banamex. Cocina Banamex, Centro Cultural Banamex, México, D.F., (Diseño, *renders*, planos de producción) (2008)

Ericka Cerdeño Lance

- Proyecto Artyfish, Logotipo, propuestas punto de venta, prototipo, Cuernavaca, Mor., (Diseño, producción) (2007)

Flavours S.A. de C.V.

- Punto de venta Revista Pic-nic para tiendas Café-Café, México, D.F., (Diseño, producción) (2007)

K.T. Food S.A. de C.V.

- Mueble valet parking Restaurante Harumi Del Valle, México, D.F., (Diseño de gráfica, impresión, montaje) (2007)
- Cartas y menús Restaurante Harumi Del Valle, México, D.F., (Fotografía, diseño gráfico, producción) (2007)

Cyclus Producciones, S.A. de C.V.

- Comercial Special K. Prop "Caja de bicicleta", México, D.F., (Diseño, producción) (2007)

Beistegui Asociados Enlace Cultural S.A. de C.V.

- Exhibidor para revista en Librerías Educal, México, D.F., (Diseño, producción) (2007)

Launman S.A. de C.V.

- Perspectivas para publicidad "Departamentos Rio Amoy 13", México, D.F., (*Renders*) (2007)

Centro Joyero Madero 55, Grupo Prominens, S.C.

- Edificio Madero 20, Centro histórico, México, D.F., (Levantamiento, proyecto arquitectónico, ejecutivo, *renders*) (2007)
- Edificios 5 de febrero 34, 36, 38, Centro histórico, México, D.F., (Levantamiento, proyecto arquitectónico, ejecutivo, *renders*, carpeta de ventas) (2010)

Memoria y Tolerancia, A.C.

- Museo Memoria y Tolerancia, Centro histórico, México, D.F., (Desarrollo y licitación por invitación de producción museográfica de zonas "Memoria" y "Tolerancia") (2008)

Reto Arquitectos S.A. de C.V.

- Centro de distribución Domino's Pizza, Hermosillo, Son., (Planos proyecto ejecutivo) (2008)
- Local para tienda Waldo's, San Martín Texmelucan, Pue., (Levantamiento y planos) (2008)
- Terreno para centro comercial Pedregal, México, D.F., (Levantamiento, planos, maqueta volumétrica proyecto arquitectónico en niveles) (2009)
- Fundación John Langdon Dawn, A.C., Ampliación de cafetería, México, D.F., (Planos licencia y obra) (2009)
- Tiendas Yoghurland, Diseño de layout para sucursales, México, D.F., (Proyecto y planos) (2010).
- FitLoft Terraza Pedregal, Diseño de layout Spa, plafones y mobiliario, México, D.F., (Proyecto y planos) (2011)

STLO

- Estética STLO Lomas de Chapultepec Proyecto de remodelación arquitectónica e imagen, México, D.F., (Anteproyecto, *renders*) (2008)

Grupo Inmobiliario 151 S.A. de C.V.

- Sucursal Banco Mifel - Alvaro Obregón, Roma, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, renders) (2008)
- Plaza Aeropuerto, Zaragoza y Blvd. Puerto Aéreo, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, renders) (2008)

Pavón Arquitectos S.C.

- Conjunto residencial Nicolás San Juan, Del Valle, México, D.F., (Planos para licencia) (2008)
- Casa Olivo, La Florida, México, D.F., (Levantamiento y planos) (2008), (Planos para licencia) (2010)

Mtro. José Sacal

- Galería Palmas, Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Proyecto arquitectónico, ejecutivo) (2006)
- Residencia Mtro. José Sacal, Tina de baño de madera tipo Hinoki, Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Diseño, renders) (2006)
- Escultura Hospital, Los Ángeles, C.A., (Renders, ilustraciones, fotomontaje) (2006)
- Concurso Washington Memorial, Washington, D.C., (Renders e Ilustraciones) (2007)
- Escultura "Mano", Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México, (Diseño de base, planos) (2007)
- Escultura "Palmas", Lomas de Chapultepec, México, D.F., (Diseño de base, planos, renders) (2008)
- Escultura "Santa Fe", México, D.F., (Planos, renders) (2008)
- Escultura "Santa Fe", México, D.F., (Planos y renders) (2010)
- Escultura "Cruz Roja Mexicana", Polanco, México, D.F., (Fotografía, fotomontaje), (2010)
- Esculturas "Cuernavaca", Cuernavaca, Mor., (Planos y renders), (2010)
- Escultura "Arribo", Veracruz, Ver. (Diseño de base, Ilustraciones), (2012)

Impulsora MF, S.A. de C.V.

- Centro Comercial Adolfo Ruíz Cortines 4132, México, D.F., (Levantamiento, planos) (2009)

AADC, S.A. de C.V.

- Mobiliario de oficina, Del Valle, México, D.F., (Diseño, producción) (2003)
- Lámparas decorativas para comercialización, México, D.F., (Diseño) (2009)

Chocolates Turín S.A. de C.V.

- Stand Día del Líder Oxxo, Toluca, Edo. de Méx., (Diseño, producción, montaje) (2009)
- Stand Centro Banamex, México, D.F., (Diseño, producción, montaje) (2009)
- Stand Día del Líder Oxxo, Querétaro, Oro., (Diseño, producción, montaje) (2010)
- Stand Alta Repostería, WTC, México, D.F., (Diseño) (2010)
- Stand Confitexpo, Guadalajara, Jal., (Diseño) (2010)

Gabinete Twist S de R.L. de C.V.

- Mampararía y layout para Exposición FONAES, Palacio de los Deportes, México, D.F., (Diseño) (2010)

Municipio de Texcoco

- Módulo de atención ciudadana portable, Palacio de Gobierno, Texcoco, Edo. de Méx., (Diseño)

(2010)

Donno Marketing

- Cartel promocional productos Issue, México, D.F., (Diseño) (2010)

Sr. Marcel Bonardel Osuna

- Remodelación de Casa Habitación, Taxqueña, México, D.F. (Proyecto) (2010)

Sr. Leonardo López Huerta

- Edificio de departamentos La Noria, Xochimilco. (Diseño arquitectónico, Proyecto ejecutivo) (2011)

Fideicomiso de Administración de Teatros y Salas de Espectáculos del I.M.S.S.

- Diseño de ingeniería de papel y construcción de dummie para material promocional en punto de venta, Campaña “La Noche Perfecta” (2011)
- Previsualización de propuesta de remodelación de fachada del “Teatro Hidalgo” para presentación al Gobierno del D.F. (Propuesta y *renders*) (2013)

Torre Mayor, CDMX

- Acondicionamiento acústico de la sala de juntas de las oficinas corporativas Piso 41, Torre Mayor (Diagnóstico, licitación, diseño, proyecto ejecutivo, ejecución de obra) (2013)

Fundación Colección Jumex S.C.

- Exhibición “Money Exchange” de la exposición “The corrupt show and the speculative machine”, del autor Superflex en La Colección Jumex, Ecatepec (Diseño, construcción y montaje) (2013)
- Mobiliario para actividades en talleres del Museo Jumex, (Diseño, producción) (2013-2014)

Ciudad de México, a 16 de octubre de 2023.

Mtra. Areli García González
Secretaria Académica en funciones de
Presidenta del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Asunto: Propuesta de ratificación de los Miembro del Comité
del Posgrado en Diseño Bioclimático

Por medio de la presente y con base en el numeral 3.3.1 de los “Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño” vigentes a la fecha, me permito enviarle a usted la ratificación de:

- **Dr. José Roberto García Chávez**
- **Dr. Héctor Valerdi Madrigal**
- **Dr. Pablo David Elías López,**

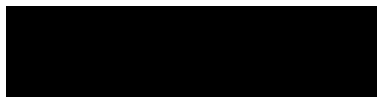
como miembros del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático por dos años más. La anterior, atendiendo al numeral 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Le comento que la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, fue aprobada como nuevo miembro del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático, el pasado 24 de mayo del presente año en acuerdo 652-7.

Es importante señalar que los miembros del Comité cumplen con los requisitos mencionados en el numeral 4.2, de los Lineamientos, ya que tienen amplia experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño Bioclimático.

Se anexan al presente, cartas de invitación, cartas de aceptación y CV extenso de los miembros, en archivos .zip.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México, a 11 de octubre de 2023.

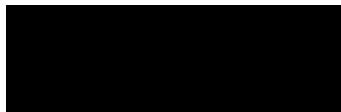
Dr. Héctor Valerdi Madrigal
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le pido enviar una carta acompañada de su CV en extenso.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño



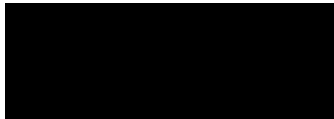
Ciudad de México a 13 de octubre, 2023

M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Esperando se encuentre bien, por este medio deseo expresar mi aceptación a la invitación para seguir formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

Anexo a esta carta el CV en extenso que me ha sido solicitado.

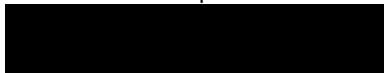
A T E N T A M E N T E
CASA ABIERTA AL TIEMPO



Nombre Héctor Valerdi Madrigal

Área Arquitectura Bioclimática

Ubicación: Departamento del Medio Ambiente

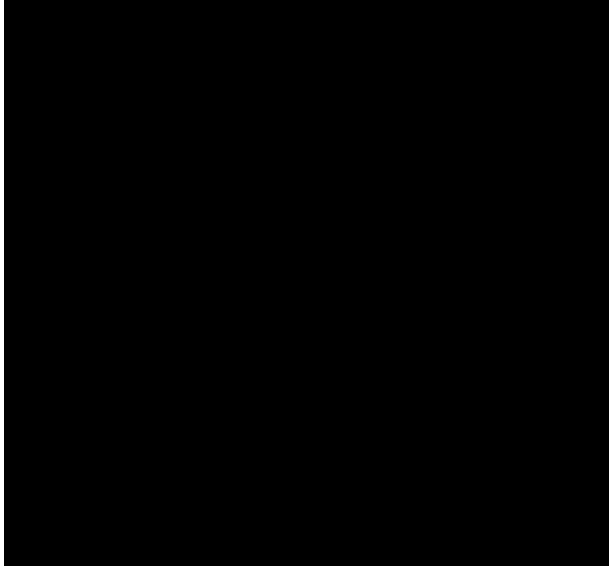


CURRICULUM VITAE**VALERDI MADRIGAL HECTOR**

RFC:
CURP:
ESTADO CIVIL:
SEXO:
NACIONALIDAD:

DIRECCION

CALLE:
COLONIA:
DELEGACION O MUNICIPIO:
CODIGO POSTAL:
ENTIDAD:

**ESCOLARIDAD**

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO:PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DEL BAMBU. INSTITUCION: UAM-AZC. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2022/11/16.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO:AEROGRAFÍA BÁSICA. INSTITUCION: UAM-AZC. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2022/07/27.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 25.0. NOMBRE DEL CURSO:BASES PARA LA REDACCIÓN ACADEMIC. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2021/11/05.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:LA METODOLOGIA BIM Y SU USO EN LA ARQUITECTURA BIOCLIMATICA: ANALISIS CLIMATICO CON LA SUITE BIM. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2021/10/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:INTRODUCCION AL MANEJO DEL PROGRAMA QGIS. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2021/10/22.

GRADO DE DOCTORADO. DOCTORADO EN DISEÑO BIOCLIMATICO. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2021/03/25.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Seminario de Eficiencia Energética en las Edificaciones. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2020/08/21.

100% DE CREDITOS DE DOCTORADO. CAD APLICADO EN JOYERÍA CONTEMPORÁNEA. INSTITUCION: UAM. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/11/29.

GRADO DE MAESTRIA. SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA 2019. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/09/30.

100% DE CREDITOS DE DOCTORADO. "HERRAMIENTAS DIGITALES" . INSTITUCION: UAM. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2019/09/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 2DO SEMIANRIO INTERNACIONAL ARQUITECTURA BIOCLIMATICA Y SUSTENTABLE EN EUROPA. INSTITUCION: ERASMUS +. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/10/19.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario de Arquitectura Bioclimática 2017. INSTITUCION: UAM. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/10/23.

100% DE CREDITOS DE DOCTORADO. Doctorado en Diseño, Línea de Arquitectura Bioclimática. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/03/06.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 96.0. NOMBRE DEL CURSO: Diplomado Diseño de Joyería Contemporánea. Etapa I. INSTITUCION: UAM-Azc. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2016/01/30.

GRADO DE MAESTRIA. Título de Grado de Maestría en Diseño. INSTITUCION: UAM. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/09/24.

ESPECIALIZACION. Especialización en Diseño (Arquitectura Bioclimática). INSTITUCION: UAM. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/09/24.

GRADO DE MAESTRIA. Maestría en Diseño (Línea Arquitectura Bioclimática). INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/09/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 3er. Seminario del Proyecto "Confort ambiental y desempeño energético en la vivienda urbana. INSTITUCION: Universidad Autónoma de Baja California. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/04/26.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 2o. Seminario y reunión de trabajo de la Red de Arquitectura Bioclimática. INSTITUCION: Universidad de Sonora. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/02/08.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 4.5. NOMBRE DEL CURSO: "Tecnología Creativa con dispositivos móviles". INSTITUCION: UAM. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/01/30.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 33.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario de actualización de Instalaciones Sustentables para Edificios" Sustentabilidad, Arq. INSTITUCION: Uiversidad Autonoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/11/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 192.0. NOMBRE DEL CURSO: DIPLOMADO DISEÑO DE JOYERÍA EN EL MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso Biomimétrica aplicada al diseño. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - AZC. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/09/07.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:SEMINARIO- TALLER "PRINCIPIOS BASICOS DEL DISEÑO PARTE 3". INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-AZC. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/06/28.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO:Encuentro Interinstitucional Recreación y Calidad de vida.. INSTITUCION: Universidad Autonoma Metropolitana-azc. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/06/07.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso-Taller de Tecnologías Solares. INSTITUCION: UNAM Centro de investigación e energía . PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/04/20.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO:III Seminario de la Red de Arquitectura Bioclimatica . INSTITUCION: Universidad de Sonora Departamento de Arquitectura y Diseño . PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/03/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 25.0. NOMBRE DEL CURSO:CURSO "ESTRUCTURAS LAMINARES". INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-AZC . FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2012/02/01.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 9.0. NOMBRE DEL CURSO:Diseño Sustentable a la Mexicana desde la perspectiva de la Transdisciplinarianidad. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/15.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:1er Seminario Internacional en Iluminación Arquitectónica . INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/09.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 32.0. NOMBRE DEL CURSO:Taller Design Builder Basico, Medio y CFD. INSTITUCION: SOLARQ (Soluciones Arquitectónicas Sustentables). PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/04/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:III Seminario de la Red de arquitectura Bioclimatica . INSTITUCION: Universidad de Sonora, Departamento de Arquitectura y Diseño . PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2011/03/24.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO:III SEMINARIO INTERNACIONAL DE DISEÑO BIOCLIMATICO Y URBANISMO SUSTENTABLE. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2010/06/29.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 56.0. NOMBRE DEL CURSO:Diplomado en escritura avanzada y comprensión de textos científicos. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAIS: mexico. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2009/08/06.

OBTENCION DEL TITULO DE LICENCIATURA. LICENCIATURA EN ARQUITECTUEA. INSTITUCION: UNIVEDRSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2005/02/09.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 78.0. NOMBRE DEL CURSO: DIPLOMADO EN DISEÑO DE JOYERIA CONTEMPORANEA EATAPA II. INSTITUCION: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA. PAIS: MEXICO. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 1978/06/26.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TECNICA

EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESION O CARRERA TECNICA

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/03/01 A 2021/04/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: comité evaluador de ingreso a especialización en Diseño Ambiental.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/03/01 A 2021/04/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: comité evaluador de ingreso a MAESTRIA en ARQUITECTURA BIOCLIMATICA.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/02/22 A 2021/02/22. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: grupo evaluador designado por el Comité del Posgrado de Diseño Bioclimático.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/04/01 A 2020/05/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: proceso de selección para ingreso a posgrado especialidad.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/04/01 A 2020/05/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: proceso de admision a maestría del posgrado en diseño Arquitectura Bioclimática.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/04/16 A 2018/06/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: JURADO EVALUADOR EN LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN PARA EL INGRESO A POSGRADO .

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/11/23 A 2015/11/23. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Premio al Área de Investigación en la Línea de "Arquitectura Bioclimática".

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/06/02 A 2014/06/07. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Apoyo y participación en la Feria del Libro y Festival Cultural.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS NORMALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/10/16 A 2013/10/16. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluador de Proyectos en el ConcienaTec 2013.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

VINCULACION UNIVERSITARIA

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES ENFOCADOS A ATENDER NECESIDADES ESPECIFICAS DE LA INDUSTRIA O COMUNITARIAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: : Proyecto de Modelos Especializados en Arquitectura Bioclimática, en el municipio de TEPETITLA..

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES ENFOCADOS A ATENDER NECESIDADES ESPECIFICAS DE LA INDUSTRIA O COMUNITARIAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Proyecto Bioclimático que incorpora Prototipos de Ecotecnologías para TECAMAC, EdoMex..

CREACION ARTISTICA

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PÚBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DISEÑO DE JOYERÍA CONTEMPORÁNEA.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PÚBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición del Diplomado "Diseño de Joyería Contemporánea Etapa 1".

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Obra fílmica o plástica don el tema "Joiyería".

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación en la ExpoCyAD en el Franz Mayer.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: expo CYAD investiga 2011, N231 vivienda transportable autosuficiente.

PARTICIPACION UNIVERSITARIA

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/05/19. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO DE CYAD AZC.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/04/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
REPRESENTANTE ACADEMICO DEL DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE CYAD.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: miembro del colegio académico, representante de sector académico de azcapotzalco.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: representante titular de personal académico en el vigésimo tercer consejo académico.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/07/24 A 2019/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MIEMBRO DE COLEGIO ACADÉMICO.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/28 A 2019/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:
REPRESENTANTE TITULAR DE PERSONAL ACADÉMICO ANTE EL VIGÉSIMO TERCER CONSEJO ACADÉMICO.

PARTICIPACION EN ORGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADEMICO
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/03/30 A 2013/03/26. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Representante propietario ante el XXXVIII Consejo Divisional de CYAD-Azc.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/03/26 A 2021/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMITE DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL POSGRADO EN DISEÑO BIOCLIMATICO.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TUTOR PRONABES.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TUTOR PRONABES.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TUTOR

PRONABES.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TUTOR
PRONABES.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/06/08 A 2017/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MIEMBRO DE
LA COMISION ACADEMICA DE LA ESPACIALIDAD EN DISEÑO AMBIENTAL.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/02 A 2017/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutor de los
alumnos: García Ortíz Brenda M., González Anaya Eunice J., García Martínez Yhoanell y...

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/13 A 2016/10/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
Académica encargada de la revisión de Evaluación Global.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/11/18 A 2014/11/18. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Vocal del Jurado
en la Presentación de la ICR de Maestría del alumno Yaheshua Melquisedek Márquez.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutorías
PRONABES de los alumnos: Edgar Galicia Hernández, Rodolfo Omar Fuentes y Andrea V. Soto M..

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/11/29 A 2013/11/29. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Vocal del Jurado
en la Presentación de la ICR de Maestría de la alumna Claudia Reyes Palapa.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/02/27 A 2013/03/14. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión
encargada del Comité electoral encargado de organizar el proceso de elección .

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/09/01 A 2013/06/04. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutor del
Programa PRONABES e arquitectura .

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2000/06/08 A 2017/06/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro de la
Comisión Académica de la Espacialidad en diseño Ambiental en Arquitectura Bioclimática.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/04/13 A 2012/06/20. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ANÁLISIS Y LA
EVALUACIÓN PARA EL OTORGAMIENTO DEL 21ER CONCURSO AL PREMIO A LA DOCENCIA.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/03/30 A 2013/03/26. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN
ENCARGADA DEL ANÁLISIS Y SEGUIMIENTO DE LOS CURSOS Y DIPLOMADOS.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DIVISIONALES
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/03/30 A 2013/03/26. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN
ENCARGADA DE LA REVISIÓN DE ADECUACIÓN Y MODIFICACIÓN DE LOS PLANES Y PROGRAMAS
DE ESTUDIO .

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION
DICTAMINADORA DE RECURSOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/02/17. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Integrante
Titular de la Comisión Dictaminadora en el Área de Producción y Contexto del Diseño.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION
DICTAMINADORA DE RECURSOS

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: miembro designado de la comisión dictaminadora producción y contexto del diseño .

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MIEMBRO DE COMISION DICTAMINADORA DE AREA DE PRODUCCION Y CONTEXTO DEL DISEÑO.

PARTICIPACION COMO MIEMBROS DE COMISIONES DICTAMINADORAS DE AREA Y COMISION DICTAMINADORA DE RECURSOS

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/07/10 A 2018/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MIEMBRO TITULAR DESIGNADO A LA COMISION DICTAMINADORA DE PRODUCCIÓN Y CONTEXTO DEL DISEÑO.

COORDINACION O DIRECCION ACADEMICA

DIRECCION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 1974/01/01 A 1974/01/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Funciones de Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

DIRECCION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/04/23 A 2015/06/07. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Funciones de Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/10/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/02 A 2016/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de CyAD.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/09/16 A 2013/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/01 A 2017/10/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/10/02 A 2016/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de CyAD.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

COORDINACION DE PROGRAMAS DE DOCENCIA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/09/16 A 2013/12/21. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Secretario Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
 NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Developing a Ceramic Construction Product under Bioclimatic and Sustainable Architecture Principles. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: Seminario Internacional del Bambú COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2022/11/16. FECHA DE TERMINO:2022/11/18.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA 2021 COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2021/11/24. FECHA DE TERMINO:2021/11/25.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: Seminario de Eficiencia Energética en las Edificaciones COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2020/09/07. FECHA DE TERMINO:2020/09/11.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: RETOS DEL DISEÑO EN EL BIOCLIMA HUMANO COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2019/09/30. FECHA DE TERMINO:2019/10/04.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: Seminario d Arqutectura Bioclimática 2017 COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2017/10/23. FECHA DE TERMINO:2017/10/27.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: CRITERIOS FUNDAMENTALES PARA LA SIMULACIÓN TERMICA DE EDIFICACIONES UTILIZADO DESIGNBUILDE SIMPOSIO. FECHA DE INICIO:2012/11/12. FECHA DE TERMINO:2012/11/16.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO
 NOMBRE: Seminario de Actualización de Instalaciones Sustentables para Edificios SIMPOSIO. FECHA DE INICIO:2012/09/13. FECHA DE TERMINO:2012/11/29.

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2016/04/10. PUBLICACION: 2016/11/30. COLECCION: INVESTIGACION. EDITORIAL: UAM. EDICION: 3. ISBN: EN TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 217. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
 COAUTOR(ES):ROBERTO GUSTAVO BARNARD AMOSURRUTIA, GABRIELA ROMAN TABOADA

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2016/04/10. PUBLICACION: 2016/11/30. COLECCION: INVESTIGACION. EDITORIAL: UAM. EDICION: 3. ISBN: EN TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 217. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
 COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Mtra. Haydeé A. Jiménez Seade, Mtra. Francesca Sasso Yada, Mtra. Ruth A. Fernández Moreno, Mtra. Areli García González, Arq. Alda María Zizumbo Alamilla

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2017/04/10. PUBLICACION: 2017/12/01. COLECCION: INVESTIGACION. EDITORIAL: UAM. EDICION: 4. ISBN: EN TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 215. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
 COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI, SALVADOR ISLAS, GLORIA CASTORENA, VICTOR FUENTES, ANIBAL FIGUEROA, MANUEL PORTILLO, PABLO ELIAS, ISRAEL TOVAR

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2017/04/10. PUBLICACION: 2017/12/01. COLECCION: INVESTIGACION . EDITORIAL: UAM. EDICION: 4. ISBN: EN TRÁMITE . NO. DE PAGINAS: 215. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
 COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI, RUTH FERNANDEZ, HAYDEE JIMENEZ, ALDA ZIZUMBO, ARELI GARCIA, ARTURO SOLIS, YOSHI ANDO, MARCO JUNIOR

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2017/04/10. PUBLICACION: 2017/12/01. COLECCION:

INVESTIGACION . EDITORIAL: UAM. EDICION: 4. ISBN: EN TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 215. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI, ROBERTO BARNARD, GABRIELA ROMAN

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2018/01/06. PUBLICACION: 2018/05/01. COLECCION: INVESTIGACION. EDITORIAL: UAM. EDICION: 5. ISBN: 2594-11861. NO. DE PAGINAS: 269. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):tro. Roberto Barnard Amosurrutia, Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Mtra. Evelyn Moreno Juanche

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. ACEPTACION: 2018/01/05. PUBLICACION: 2018/05/01. COLECCION: INVESTIGACION. EDITORIAL: UAM. EDICION: 5. ISBN: 2594-11861. NO. DE PAGINAS: 269. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI, RUTH FERNANDEZ, ARELI GARCIA, YOSHI ANDO, HAYDEE JIMENEZ, ARTURO SOLIS, ALDA ZIZUMBO

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. SUBTITULO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO. ACEPTACION: 2019/04/10. PUBLICACION: 2019/12/01. COLECCION: INVESTIGACION EDITORIAL. EDITORIAL: UAM. ISBN: TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 180. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 200.
COAUTOR(ES):VALERDI, ISLAS, TOVAR, FIGUEROA, CASTORENA, FREIXANET, ELIAS, GARCIA

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. SUBTITULO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE: CENTRO. ACEPTACION: 2018/01/05. PUBLICACION: 2018/05/01. COLECCION: INVESTIGACION EDITORIAL. EDITORIAL: UAM. ISBN: 2594-1186. NO. DE PAGINAS: 269. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):FIGUEROA, FREIXANET, CASTORENA, VALERDI, TOVAR

LIBROS DE DIVULGACION

TITULO: CYAD INVESTIGA. SUBTITULO: N-375 DISEÑO DE LUMINARIA DE ALTA EFICIENCIA Y CON. ACEPTACION: 2016/04/10. PUBLICACION: 2016/11/30. COLECCION: INVESTIGACION EDITORIAL. EDITORIAL: UAM. ISBN: TRAMITE. NO. DE PAGINAS: 217. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 200.
COAUTOR(ES):ISLAS, TOVAR, VALERDI, FIGUEROA, CASTORENA, FREIXANET, ELIAS, GARCIA

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Planeación, Ordenamiento y Políticas de Regulación del Desarrollo Urbano
INSTITUCION: Gobierno de la Ciudad de México. FECHA DE TERMINO: 2017/07/16. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 3 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Informar para formar INSTITUCION: UAM. FECHA DE TERMINO: 2017/07/07.
NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 8 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Informar para formar INSTITUCION: UAM. FECHA DE TERMINO: 2016/11/27.
NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 6 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Planeación, Ordenamiento y Políticas de Regulación del Desarrollo Urbano
INSTITUCION: Gobierno de la Ciudad de México. FECHA DE TERMINO: 2016/11/16. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 5 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Informar para formar INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.
FECHA DE TERMINO: 2016/10/04. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 6 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de Investigación y Capacitación en la madera para la construcción

permanente INSTITUCION: Consejo Nacional de la Madera en la Construcción A.C.. FECHA DE TERMINO: 2016/08/29. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 3 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Informar para formar INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2015/10/08. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Planeación, Ordenamiento y Políticas de Regulación del Desarrollo Urbano INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2015/05/20. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 41 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de Investigación y Capacitación en la madera para construcción permanente INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2015/03/10. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 6 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Planeación, Ordenamiento y Políticas de Regulación del Desarrollo Urbano... INSTITUCION: UAM-Gobierno del Distrito Federal. FECHA DE TERMINO: 2014/10/27. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 35 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de Investigación y capacitación en la madera para construcción permanente INSTITUCION: UAM-Consejo Nacional de la Madera en la construcción . FECHA DE TERMINO: 2014/10/07. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 5 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Actualización de Página Web INSTITUCION: UAM-Azc.. FECHA DE TERMINO: 2014/07/16. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 2 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Planeación, ordenamiento y Políticas de regulación del desarrollo urbano 439-10/7E INSTITUCION: Secretaria de desarrollo Urbano y vivienda. FECHA DE TERMINO: 2012/08/16. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 3 .

ARTICULOS DE DIVULGACION

TITULO: Materiales y procedimientos constructivos en la vivienda. ACEPTACION: 2022/11/27. PUBLICACION: 2022/11/27. VOLUMEN: 1.

ARTICULOS DE DIVULGACION

TITULO: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA XIV. CIUDAD: MEXICO. ACEPTACION: 2019/05/31. PUBLICACION: 2019/05/31. VOLUMEN: XVI. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES):ISRAEL TOVAR, SALVADOR ISLAS, GLORIA CASTORENA

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE PET. LUGAR: POSGRADO UAM AZC. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Intercambio de Conocimiento en las Escuelas de Educación Superior. LUGAR: UAM-A. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: "Calidad del Aire". LUGAR: UAM - Azc. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: "Medio Ambiente Térmico". LUGAR: UAM - Azc. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Energía Geotérmica. LUGAR: Jornadas por la sustentabilidad PIHASU-CYAD". ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2012 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: El laboratorio de Simulación Numerica. LUGAR: Jornadas por la sustentabilidad PIHASU-CyAD". ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2012 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Experiencias, problemática y prospectiva de la educación a distancia y la licenciatura y posgrado de ar. LUGAR: UAM-azc Oficina de educación virtual. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2012 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Presentación del libro "Futuros Alternativos para Tepozotlán. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

INVESTIGACION**ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION**

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR DE LA INVESTIGACION DE JAZMIN OVALLE PEREZ.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: ASESOR DE LA INVESTIGACION DE CESAR ULISES FLORES MARTINEZ.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: asesor de proyecto de investigación, línea de investigación Arquitectura Bioclimática .

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: asesor de proyecto de investigación, línea de investigación Arquitectura Bioclimática .

PARTICIPACION EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACION COMUNICADOS IDONEAMENTE**COORDINACION DE LIBRO CIENTIFICO COLECTIVO**

TITULO: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA VOL. XVII AÑO 2022.. SUBTITULO: REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO. ACEPTACION: 2022/08/30. PUBLICACION: 2022/12/01. COLECCION: MEDIO AMBIENTE. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. ISBN: 2448-802X. NO. DE PAGINAS: 280. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES):Dr. Víctor Armando Fuentes Freixanet

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA 2022
CONFERENCIA: EL BAMBÚ COMO ELEMENTO COADYUVANTE EN EL CUIDADO DE LA MADERA.
FECHA: 2022/12/16.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA 2021
CONFERENCIA: DISEÑO BIOFÍLICO, UN NUEVO ESPACIO PARA LA NATURALEZA. FECHA: 2021/11/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Mexicano del Bambú, Colima 2022 NOMBRE DEL TRABAJO: PROPUESTA DE ANÁLISIS DE TÉRMICO EN UNA BIBLIOTECA CONSTRUIDA CON BAMBÚ ENDEMICO EN CACAHUANANACHE. FECHA: 2022/02/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Mexicano del Bambú, Colima 2022 NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO ARQUITECTONICO; CIAMA CENTRO DE INVESTIGACIÓN AGUA Y MEDIO AMBIENTE. FECHA: 2022/02/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3ER COLIQUIO DE FORTALECIMIENTO DE LOS COLECTIVOS DE DOCENCIA NOMBRE DEL TRABAJO: COLECTIVO DE DOCENCIA DE SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO E INSTALACIONES, SITUACION ACTUAL Y PROYECCIO. FECHA: 2021/03/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2º coloquio de educación en diseño NOMBRE DEL TRABAJO: Taller de Proyecto Terminal I en la Licenciatura de Arquitectura en condiciones de educación a dista. FECHA: 2020/11/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2º coloquio de educación en diseño NOMBRE DEL TRABAJO: Adaptación del seminario de diseño del posgrado de diseño bioclimático a condiciones de educación a . FECHA: 2020/11/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Eficiencia Energética en las Edificaciones NOMBRE DEL TRABAJO: "Arquitectura y Materiales". FECHA: 2020/09/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CURSO DE ACTUALIZACION CONAVI NOMBRE DEL TRABAJO: NORMATIVIDAD EN INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS. FECHA: 2020/02/27.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: DISEÑO AMBIENTAL Y ARQUITECTURA BIOCLIMATICA NOMBRE DEL TRABAJO: aplicaciones de la gráfica estereográfica. FECHA: 2020/02/26.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ciclo de Conferencias del Curso Propedéutico del Posgrado en Diseño Bioclimático NOMBRE DEL TRABAJO: CARACTERISTICAS ECOLOGICAS DE UN SISTEMA CONSTRUCTIVO A PARTIR DE BOTELLAS REUTILIZADAS DE PET. FECHA: 2020/01/25.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO DE LUMINARIA DE ALTA EFICIENCIA Y CONFORT PARA LAS OFICINAS DE LA UAM-A. FECHA: 2019/11/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA NOMBRE DEL TRABAJO: N276 ANALISIS Y VALORACIÓN DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZMVM. FECHA: 2019/11/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA NOMBRE DEL TRABAJO: N389 ANALISIS ERGONIMICO DEL PUESTO DE TRABAJO DE JOYERO PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE MOBILIARIO D. FECHA: 2019/11/01.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: EXPOSICIÓN CYAD INVESTIGA NOMBRE DEL TRABAJO: FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE: CENTRO URBANO DE TEPOTZOTLAN. FECHA: 2019/10/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: CYADINVESTIGA 2018 N-137 FUTUROS ALTERNATIVOS PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE. FECHA: 2018/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: N-389 ANÁLISIS ERGONÓMICO DE TRABAJO DE JOYERO PARA EL DISEÑO Y DESARROLLO DE MOBILIARIO DEL TALLER. FECHA: 2018/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVETIGA 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: ANALISIS Y VALORACION DE PROYECTOS CON SISTEMAS DE NATURACIÓN EN AZOTEAS Y MUROS EN LA ZMVM . FECHA: 2018/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD INVESTIGA NOMBRE DEL TRABAJO: DISEÑO DE LUMINARIO DE ALTA EFICIENCIA Y CONFORT PARA OFICINAS DE LA UAM. FECHA: 2018/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: LGAC DEL SISTEMA DE POSGRADO EN DISEÑO NOMBRE DEL TRABAJO: NUEVAS TENDENCIAS DE USOS DE AZOTEAS VERDES EN PAÍSES ORIENTALES. FECHA: 2018/05/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: COLOQUIO DE EDUCACION PARA EL DISEÑO EN LA SOCIEDAD 5.0 NOMBRE DEL TRABAJO: LA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LA ARTICULACION CON UNA REALIDAD EXTERNA EN EL FUTURO DE LOS PLANES Y P. FECHA: 2018/05/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga 2017 NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis ergonómico del puesto de trabajo de joyero para el diseño desarrollo de mobiliario del.... FECHA: 2017/07/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: III Simposio Internacional de Cultura Ambiental y Desarrollo Sostenible NOMBRE DEL TRABAJO: Los espacios Naturados como una importante alternativa tecnológica de diseño para un desarrollo.... FECHA: 2016/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga 2016 NOMBRE DEL TRABAJO: Proyecto: Análisis Ergonómico del puesto de trabajo joyero para el diseño y desarrollo del mobil.... FECHA: 2016/07/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga 2016 NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis y valoración de proyectos con sistemas de naturación en azoteas y muros en la zona Metro... FECHA: 2016/07/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Expo-UAM Azcapotzalco NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de Infografía del Proyecto "Informar para formar". FECHA: 2016/05/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Expo Servicio Social NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de Infografía del Proyecto "Informar para formar". FECHA: 2016/03/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: III Simposio Internacional de Cultura Ambiental y Desarrollo Sostebible NOMBRE DEL TRABAJO: Los espacios Naturados como importante Alternativa Tecnologica de Diseño Urbano Sustentable. FECHA: 2015/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Participación en CYAD Investiga 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Proyecto: Pautas para el Confort Ambiental y el Desempeño Energético de la Vivienda Urbana. FECHA: 2015/06/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Participación en CYAD Investiga 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Proyecto: Actualización y Propuesta de aprobación del Programa y Proy. de Inv. del Área de Arq. Bioc. FECHA: 2015/06/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Participación en CYAD Investiga 2015 NOMBRE DEL TRABAJO: Proyecto: Análisis y valoración de Proy., con sistemas de naturación en azoteas y muros e la Zona.... FECHA: 2015/06/29.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Semana de la Sustentabilidad CyAD NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis de la Norma Ambiental para el Distrito Federal NADF-0130-RNAT. FECHA: 2015/06/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Exposición de trabajos Octubre 2014 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación de cartel de investigación titulada: Análisis y valoración de proyectos con sistemas.... FECHA: 2014/12/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano 2014 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro "Plan de Desarrollo Divisional 2013-2017. FECHA: 2014/06/02.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2° Seminario de la Red de Arquitectura Bioclimática" NOMBRE DEL TRABAJO: Experiencias de Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana. FECHA: 2014/02/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de actualización de Instalaciones Sustentables para Edificios NOMBRE DEL TRABAJO: Calentadores Solares . FECHA: 2012/10/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Semana Nacional de Energía. Energía sostenible para todos. NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de sistemas de acristalamiento en clima templado subhúmedo. FECHA: 2012/10/05.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ANES XXXVI Semana Nacional de Energía solar . Energía sostenible para todos NOMBRE DEL TRABAJO: Implementación de azoteas verdes e la UAM azcapotzalco. FECHA: 2012/10/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: XXXVI Semana Nacional de Energía NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis de la Norma ambiental para el Distrito Federal NADF-0130-RNAT. FECHA: 2012/10/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXV Chihuahua. NOMBRE DEL TRABAJO: Uso de sistemas pasivos de climatización en el área norte de la zona metropolitana de la ciudad de M. FECHA: 2011/10/07.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXV Chihuahua. NOMBRE DEL TRABAJO: Principios de diseño bioclimático en medios audiovisuales proyecto: auditorio CyAD en la UAM-Azcapot. FECHA: 2011/10/06.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXIV Guanajuato. NOMBRE DEL TRABAJO: Evaluación de las características termofísicas de un sistema constructivo desarrollado con botellas. FECHA: 2010/10/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXIV Guanajuato. NOMBRE DEL TRABAJO: Características ecológicas del sistema constructivo desarrollado con botellas recicladas de PET. FECHA: 2010/10/07.

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA . ACEPTACION: 2018/10/15. PUBLICACION: 2018/12/14. EDITORIAL: UAM. EDICION: 14. ISBN: 2448802X. NO. DE PAGINAS: 237. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. TIRAJE: 250.

COAUTOR(ES):SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS, EDWIN ISRAEL TOVAR JIMENEZ

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: "Taller de Proyecto Terminal I en la licenciatura de Arquitectura en condiciones de educación a distancia bajo el proyecto PEER de la Universidad Autónoma Metropolitana". PUBLICACION: : Reflexiones sobre la educación en diseño en contextos de emergencia. CIUDAD: México. CAPITULO: 04 Experiencias Significativas. ACEPTACION: 2021/05/15. PUBLICACION: 2022/11/23. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 335. PAG. FINAL: 345. PAIS: México. IDIOMA: español.

COAUTOR(ES):Roberto Barnard Amosurrutia

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y

MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Adaptación del seminario de diseño del posgrado de diseño bioclimático a condiciones de educación a distancia bajo el proyecto PEER de la UAM". SUBTITULO: Proyecto PEER, UAM..

PUBLICACION: Reflexiones sobre la educación en diseño en contextos de emergencia. CIUDAD: México.

CAPITULO: 01 Transición hacia la Enseñanza. . ACEPTACION: 2021/05/15. PUBLICACION: 2022/11/23.

VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 111. PAIS: México. IDIOMA: español.

COAUTOR(ES):Roberto Barnard Amosurrutia

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: COMPORTAMIENTO TERMOFÍSICO DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS TRADICIONALES OTOMIS COMPARADOS CON SISTEMAS CONSTRUCTIVOS INDUSTRIALIZADOS. PUBLICACION: 3ER CONGRESO INTERNACIONAL ARQUITECTURA Y DISEÑO. CIUDAD: BAJA CALI FORNIA, TUJUANA. ACEPTACION: 2021/03/06. PUBLICACION: 2021/06/07. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 2. PAG. FINAL: 13. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):ROBERTO BARNARD AMOSURRUTIA, GEORGINA RAMIREZ SANDVAL, ANGEL VILCHIS DE JESUS

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: ARQUITECTURA ENERGETICAMENTE CONSCIENTE: DE LA CRISIS AL AHORRO ENERGETICO. PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2021/03/01. PUBLICACION: 2021/12/01. VOLUMEN: XVI. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 6. PAG. FINAL: 24. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):DR.FRANCISCO ROJAS CALDELAS

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: EL BAMBU, UNA ALTERNATIVA PARA LA CONSTRUCCION Y ABSORCION DE CO2 EN LA ARQUITECTURA. PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2021/03/01. PUBLICACION: 2021/12/01. VOLUMEN: XVI. PAG. INICIAL: 25. PAG. FINAL: 45. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):CESAR ULISES FLORES MARTINEZ, ROBERT BARNARD AMOSURRUTIA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: HUELLA DE AGUA DE LOS MATERIALES CONSTRUCTIVOS. HACIA UN DISEÑO SUSTENTABLE. PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2021/03/01. PUBLICACION: 2021/12/01. VOLUMEN: XVI. PAG. INICIAL: 47. PAG. FINAL: 64. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):JAZMIN OVALLE PEREZ

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: FD, UNA HERRAMIENTA COMPUTACIONAL PARA DETERMINAR EL COMPORTAMIENTO DEL AIRE, EN EL INTERIOR Y EXTERIOR DE LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS. CASO DE ESTUDIO: VIVIENDA UNIFAMILIAR. PUBLICACION: ISSN: 2448-5543. CIUDAD: EN LINEA. CAPITULO: 1. PUBLICACION: 2020/10/05. VOLUMEN: 6. NUMERO: 6. PAG. INICIAL: 21. PAG. FINAL: 27. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):ROBERTO BARNARD AMOSURRUTIA, EVELYN MORENO JUANCHE

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: SITUACIÓN ACTUAL DEL SARGAZO EN MÉXICO. SUBTITULO: ISSN 2448-802X". PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2020/03/03. PUBLICACION: 2020/12/31. VOLUMEN: XV. NUMERO: 15. PAG. INICIAL: 157. PAG. FINAL: 165. PAIS: MÉXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.

COAUTOR(ES):DAVID ELÍAS LÓPEZ Y LUZ ELENA MOREIRA GONZÁLEZ

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: IMPLEMENTACION DE LA UBICACION DE VANOS, DE ACUERDO AL TIPO DE CLIMA DE LA REGION (CALIDO SECO Y FRIJO). PUBLICACION: ANES ISBN 2448-5543. CIUDAD: NUEVO VALLARTA. CAPITULO: 1 ARQUITECTURA SOSTENIBLE. ACEPTACION: 2019/06/05. PUBLICACION: 2019/11/01. VOLUMEN: XLIII. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 69. PAG. FINAL: 72. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES):ROBERTO BARNARD, EVELY MORENO, HECTOR VALERDI

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: INTERNATIONAL GEODESIGN COLLABORATION. SUBTITULO: CHANGING GEOGRAPHY BY DESIGN. CIUDAD: GEORGIA/MINNESOTA. ACEPTACION: 2019/02/01. PUBLICACION: 2019/12/01. VOLUMEN: 1. PAG. INICIAL: 104. PAG. FINAL: 105. PAIS: ESTADOS UNIDOS. IDIOMA: INGLES. COAUTOR(ES):VALERDI, FIGUEROA, CASTORENA, FREIXANET, TOVAR

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: EDUCACION PARA EL DISEÑO BIOCLIMATICO, AMBIENTAL Y SUSTENTABLE EN LA SOCIEDAD 5.0. PUBLICACION: S 5.0. CIUDAD: MEXICO. ACEPTACION: 2018/04/04. PUBLICACION: 2018/05/02. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 13. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES):ANIBAL FIGUEROA, VICTOR FUENTES, ROBERTO GARCIA, GLORIA CASTORENA, ISRAEL TOVAR

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LA ARTICULACION CON UNA REALIDAD EXTERNA EN EL FUTURO DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA UAM. PUBLICACION: S 5.0. CIUDAD: MEXICO. ACEPTACION: 2018/04/20. PUBLICACION: 2018/05/02. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 14. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES):ROBERTO BARNARD AMOSURRUTIA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LA TECNOLOGIA DE VANGUARDIA DE LOS ESPACIOS NATURADOS. PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA. CIUDAD: MEXICO. ACEPTACION: 2017/03/15. PUBLICACION: 2018/03/15. VOLUMEN: XIII. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 237. PAG. FINAL: 253. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL. COAUTOR(ES):GABRIELA ROMAN TABOADA, ROBERTO GUSTAVO BARNARD AMOSURRUTIA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: IMPROVING LOUVERS WITH INDIRECT EVAPORATIVE COOLING AS HEAT EXCHANGER. SUBTITULO: HOT SUB-HUMID CLIMATE. CIUDAD: HONG KONG. ACEPTACION: 2018/06/12. PUBLICACION: 2018/12/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 34. PAG. INICIAL: 300. PAG. FINAL: 305. PAIS: CHINA. IDIOMA: INGLES. COAUTOR(ES):PABLO DAVID ELIAS LOPEZ, CARLOS ESCOBAR DEL POZO, MARCO EDUARDO GONZALEZ TREVIZO

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: PASSIVE DOWN-DRAUGHT EVAPORATIVE COOLING APPLICABILITY AND PERFORMANCE IN SINGLE FAMILY HOUSES. PUBLICACION: PLEA 2018. CIUDAD: HONG KONG. ACEPTACION: 2018/06/12. PUBLICACION: 2018/12/10. VOLUMEN: 1. NUMERO: 34. PAG. INICIAL: 372. PAG. FINAL: 377. PAIS: CHINA. IDIOMA: INGLES. COAUTOR(ES):CARLOS ESPARZA, PABLO DAVID ELIAS

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: REFLEXIONES SOBRE CHINA. PUBLICACION: ESTUDIOS DE ARQUITECTURA BIOCLIMATICA. CIUDAD: MEXICO. CAPITULO: CAPITULO 12. ACEPTACION: 2018/08/08. PUBLICACION: 2018/12/14. VOLUMEN: VIX. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 223. PAG. FINAL: 227. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):ANIBAL FIGUEROA, GLORIA MARIA CASTORENA ESPINOSA

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Doble cubierta ventilada en Puerto Vallarta, Jalisco. PUBLICACION: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PUBLICACION: 2017/10/15. VOLUMEN: XIII. PAG. INICIAL: 217. PAG. FINAL: 234. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: La Tecnología de vanguardia de los espacios naturados. PUBLICACION: Estudios de Arquitectura Bioclimática. PUBLICACION: 2017/10/15. VOLUMEN: XIII. PAG. INICIAL: 237. PAG. FINAL: 259. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Prospectivas en las temáticas de la investigación científica y desarrollo tecnológico en las Azoteas verdes como alternativa bioclimática. SUBTITULO: Arquitectura Bioclimática. PUBLICACION: Memorias XL SNES 2016 ANES. CIUDAD: Puebla, Puebla. CAPITULO: ABC-116. ACEPTACION: 2016/05/04. PUBLICACION: 2016/10/19. PAG. INICIAL: 109. PAG. FINAL: 114. PAIS: México. IDIOMA: Español-inglés.
COAUTOR(ES):Mtro. Roberto Barnard Amosorrutia, Mtra. Rocío Moyo Martínez, Dr. Pablo Elías López, Héctor Valerdi Madrigal

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Sistema de doble cubierta ventilada con lámina, metálica para disminuir el impacto de la radiación solar directa en la vivienda media en Puerto Vallarta, Jalisco. SUBTITULO: Innovación Tecnológica para la Sustentabilidad. PUBLICACION: Memorias XL ISES 2016. CIUDAD: Huatulco, Oax.. ACEPTACION: 2016/08/11. PUBLICACION: 2016/10/07. VOLUMEN: XL. NUMERO: 3. IDIOMA: Español-inglés.
COAUTOR(ES):Árq. Sandra E. Rodríguez Trejo, Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Pablo D. Elías López

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Características Ecológicas del Sistema Constructivo desarrollado con botellas recicladas de PET. PUBLICACION: Memorias de la IX Conferencia Internacional de los Pueblos y su Cultura: El Patrimonio Inmaterial.... CIUDAD: Bayamo, Cuba. PUBLICACION: 2016/03/17. PAIS: Cuba. IDIOMA: Español-Ingles.
COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Aníbal Figueroa Castrejón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Evaluación de las características termofísicas de un sistema constructivo desarrollado con botellas recicladas de PET. PUBLICACION: Memorias de la IX Conferencia Internacional de los Pueblos y su Cultura: El Patrimonio Inmaterial.... CIUDAD: Bayamo, Cuba. PUBLICACION: 2016/03/21. PAIS: Cuba. IDIOMA: Español-Ingels.
COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Aníbal Figueroa Castrejón, Manuel Gordon Sánchez, Miguel Angel Ferrer Zuñiga

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Propuestas de Mejoramiento de Luminarias. SUBTITULO: Para las áreas abiertas de trabajo de

edificio L, UAM Azcapotzalco. PUBLICACION: Anuario de Estudios de Arquitectura Bioclimática. ACEPTACION: 2015/03/15. PUBLICACION: 2016/03/15. VOLUMEN: XII. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 116. IDIOMA: Español-Inglés.
COAUTOR(ES):Mtro. Héctor Valerdi Madrigal, Dr. Pablo Elías López

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Evaluación Térmica del efecto combinado de masa térmica y cambios de aire por hora en Edificios naturalmente ventilados. PUBLICACION: Memorias con ISSN: 04-2014-101414113700-203. PUBLICACION: 2015/10/09.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "La tecnología sustentable de los sistemas de alta eficiencia de iluminación natural aplicada al diseño y construcción de centros deportivos. SUBTITULO: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. PUBLICACION: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2015. CIUDAD: Distrito Federal. ACEPTACION: 2015/10/16. PUBLICACION: 2015/11/01. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 157. PAG. FINAL: 171. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Héctor Valerdi Madrigal, Roberto Barnard A., y Rocío E. Moyo Martínez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: "La tecnología de vanguardia de los espacios naturados como una importante alternativa de diseño sustentable y sus efectos en la normatividad y la construcción". SUBTITULO: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería. PUBLICACION: Administración y Tecnología para Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2015. CIUDAD: Distrito Federal. ACEPTACION: 2015/08/17. PUBLICACION: 2015/11/01. PAG. INICIAL: 135. PAG. FINAL: 154. PAIS: México.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: El estado del Arte de las azoteas verdes y sus implicación es en la Ciudad de México. PUBLICACION: Memorias XXXVIII Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: San Juan del Río, Qro.. PUBLICACION: 2014/10/10. NUMERO: 1. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Análisis económico del beneficio fiscal por implementación de azoteas verdes y estudio comparativo del costo por metro cuadrado de azoteas verdes vs costo x metro cuadrado de áreas verdes. PUBLICACION: Memorias XXXVIII Semana Nacional de Energía Solar. CIUDAD: San Juan del Río, Qro.. PUBLICACION: 2014/10/10. NUMERO: 1.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: IMPELMENTACION DE AZOTEAS VERDES EN AL UAM AZCAPOTLACO . SUBTITULO: SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR . PUBLICACION: ANES XXXVI -2012. CIUDAD: MORELOS. ACEPTACION: 2012/04/06. PUBLICACION: 2012/10/01. VOLUMEN: XXXVI. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI MADRIGAL, , ROBERTO BARNARD AMOZURRUTIA , Y SELE LAGUNA GALINDO

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: ANALISIS DE LA NORMA AMBIENTAL PARA EL DISTRITO FEDERAL NADF-0130-RNAT. PUBLICACION: ANES XXXVI. ACEPTACION: 2012/04/07. PUBLICACION: 2012/10/01. PAIS: MEXICO CUERNAVACA. IDIOMA: ESPAÑOL.
COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI MADRIGAL, ROBERTO BARAD AMOZURRUTIA, SELENE LAGUAN GALINDO

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: EVALUACIÓN DE SISTEMAS DE ACRISTALAMIENTO EN CLIMA TEMPLADO SUBHUMEDO .
 SUBTITULO: SEMANA NACIONAL DE ENERGIA SOLAR "ENERGIA SOSTENIBLE PARA TODOS ".
 PUBLICACION: ANES XXXVI . CIUDAD: CUERNAVACA. ACEPTACION: 2012/04/10. PUBLICACION: 2012/10/01. PAIS: MEXICO. IDIOMA: ESPAÑOL.
 COAUTOR(ES):HECTOR VALERDI MADRIGAL, GLORIA CASTORENA ESUBISA, PABLO ELIAS LOPEZ , ANIVAL FIGUEROA CASTREJON, VICTOR FUENTES FREIXANET, SALVADOR ISLAS BARAJAS , ISTAEL TOVAR JIMENEZ

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Principios de diseño bioclimático en medios audiovisuales proyecto: auditoria CyAD enl a UAM Azcapotzalco. PUBLICACION: ANES, Memorias del XXXV Semana Nacional de la Energía Solar , México vive con Energía Renovable. CIUDAD: CHIHUAHUA. ACEPTACION: 2011/08/11. PUBLICACION: 2011/10/04. VOLUMEN: XXXV. PAIS: méxico. IDIOMA: Español.
 COAUTOR(ES):Hector Valerdi Madriga, Anibal Figueroa, Gloria María Castorena Espinosa, Víctor Fuentes Freixanet, Salvador Islas Barajas

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Uso de sistemas pasivos de climatización en el área norte de la zona metropolitana.
 PUBLICACION: ANES, Memorias del XXXV Semana Nacional de la Energía Solar , México vive con Energía Renovable. ACEPTACION: 2011/07/10. PUBLICACION: 2011/10/04. VOLUMEN: XXXV. PAIS: México. IDIOMA: Español.
 COAUTOR(ES):Hector Valerdi Madrigal,):Hector Valerdi madriga, Anibal Figueroa, Victor Fuentes Freixanet, Gloria María Castorena Espinosa, Roberto García Chavez, Edwin israel Tovar Jiménez, elvelin Torres Santos,yasmin Morales Alcántara, Magaly Guadalupe

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Evaluación de las característica termofisicas de un sistema constructivo desarrollado con botellas recicladas de PET. SUBTITULO: BIOCLIMATICA. PUBLICACION: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXIV. CIUDAD: Guanajuato. CAPITULO: SNES 2010 ABC-054. ACEPTACION: 2010/06/03. PUBLICACION: 2010/10/04. VOLUMEN: XXXIV. PAG. INICIAL: 185. PAG. FINAL: 200. PAIS: México. IDIOMA: Español.
 COAUTOR(ES):Hector Valerdi Madrigal, Anibal Figueroa Castrejón, Manuel Gordon Sánchez Y Miguel Angel ferrer Zúñiga

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
 TITULO: Características Ecologicas del sistema constructivo desarrollo con botellas recicladas de PET. SUBTITULO: BIOCLIMATICA. PUBLICACION: ANES Semana Nacional de Energía Solar XXXIV. CIUDAD: Guanajuato. CAPITULO: SNES 2010 ABC-062. ACEPTACION: 2010/06/12. PUBLICACION: 2010/10/04. VOLUMEN: XXXIV. PAG. INICIAL: 296. PAG. FINAL: 300. PAIS: México. IDIOMA: Español.
 COAUTOR(ES):Hector Valerdi Madrigal y Anibal Figueroa Castrejón

MEMORIAS DE CONGRESO IN EXTENSO
 ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: MEMORIAS CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y DISEÑO CIAD.

MEMORIAS DE CONGRESO IN EXTENSO
 ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: La experiencia profesional y la articulación con una realidad externa en el futuro de los planes y p.

MEMORIAS DE CONGRESO IN EXTENSO
 ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Educación para el diseño bioclimático, ambiental y sustentable en la Sociedad 5.0.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: "Confort ambiental y desempeño energético de la vivienda urbana". GRADO DE AVANCE: . ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014 .

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: ProyectoN- 276 Análisis y valoración de proyectos con sistemasde naturación en azoteas . GRADO DE AVANCE: 5%. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 porciento. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: PROYECTO 118665, Fondo Sectorial de Sustentabilidad Energética SENER-CONACYT. GRADO DE AVANCE: 66 %. ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011.

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: Análisis y Valoración de Proyectos con Sistemas de Naturación en Azoteas y Muros en la Zona.... GRADO DE AVANCE: 75%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 1974 .

DOCENCIA**PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO****PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA**

ALUMNO O SUSTENTANTE: OSCAR URIEL GONZÁLEZ MEJIA. INSTITUCION: UAM-AZC. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: GABRIELA LOPEZ CEJA. INSTITUCION: UAM-AZC. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: EDER AVELAR JUAREZ. INSTITUCION: uam-azc. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: JESUS MARTINEZ RANGEL. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA ALUMNO O SUSTENTANTE: MARTELL CASTAÑEDA CONSTANTINO. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA ALUMNO O SUSTENTANTE: DAVID MONTERO HUERTA. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA ALUMNO O SUSTENTANTE: JUAN DANIEL LOPEZ AGUIÑAGA. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA ALUMNO O SUSTENTANTE: GUSTAVO ALVAREZ MAYEN. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: KENZO MAURICIO ARVIZU HAYAMA. INSTITUCION: UAM AZCAPOTZALCO. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Claudia Yennith Zepeda Fregoso. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Sandra Elisa Rodríguez Trejo. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Gabriel Morales Galaviz. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Guillermo Iván Lastra García. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Sandra Elisa Rodríguez Trejo. INSTITUCION: UAM. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Luz Elena Moreyra González. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Kenso Mauricio Arvizu Hayama. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Mariana Estefania Villavicencio Fernández. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Rosalía Cruz Cervantes. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Ilse Jimena Muñoz Ruíz. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Karina Flores Michel. INSTITUCION: UAM.A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Jethzly Corona Farías. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA ALUMNO O SUSTENTANTE: Wester Adrián Ríos Zárate. INSTITUCION: UAM-A. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015 .

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Director de la ICR de Maestría en Diseño Bioclimática.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Director de ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Director de ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Co-Director de ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Director de ICR de Especialidad en Diseño Ambiental.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD EM DISEÑO AMBIENTAL JESUS MARTINEZ RANGEL.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CODIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD EN DISEÑO AMBIENTAL JUAN DANIEL LOPEZ AGUIÑAGA.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDA EN DISÑO AMBIENTAL GUSTAVO ALVAREZ MAYEN.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDA EN DISÑO AMBIENTAL ADRIAN CARDENAS GALINDO.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CODIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD EN DISEÑO AMBIENTAL DAVID ALEJANDRO MONTERO HUERTA.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD EN DISEÑO AMBIENTAL MARTELL CASTAÑEDA CONSTANTINO.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD DEL ALUMNO RICARDO COLIN HERNANDEZ.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIZACIÓN DE LA ALUMNA LAURA JACQUELINE PACHECO MARTINEZ .

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CODIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD DE LA ALUMNA JOSABET FERNANDA CANSECO LEVARIO.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CODIRECTOR DE ICR DE ESPECIALIDAD DE LA ALUMNA JAZMÍN OVALLE PÉREZ .

PREPARACION DE MATERIALES DIDACTICOS

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: uso y mejora de aula virtual Instalaciones en los edificios I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Instalaciones en los edificios II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Laboratorio de computación.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Instalaciones en los edificios II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Sistemas de climatización automatización y control.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Taller de diseño bioclimático II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Seminario de diseño.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Instalaciones en los edificios II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA VIRTUAL Sistemas de climatización automatización y control.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: USO Y MEJORA DEL AULA

VIRTUAL Taller de diseño bioclimático I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL SEMINARIO DE DISEÑO BIOCLIMATICO.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL TALLER DE ARQUITECTURA 1-A.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL DISEÑO ARQUITECTONICO IV.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL FACTORES TERMICOS.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL SISTEMAS DE CLIMATIZACION, AUTOMATIZACION Y CONTROL.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS 1.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS 2.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: AULA VIRTUAL LABORATORIO DE COMPUTACION.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual seminario de diseño.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual SISTEMAS DE CLIMATIZACION, AUTOMATIZACION Y CONTROL.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual LABORATORIO DE COMPUTACIÓN.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual FACTORES TERMICOS.

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: creación de aula virtual TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO I.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA "CELDA SOLARES".

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA "AEROGENERADORES Y SISTEMAS HIBRIDOS".

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA TRANSPORTACIÓN VERTICAL, ESCALERAS ELECTRICAS.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: SEGURIDAD, VOZ Y DATOS, SONIDO.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: CLIMATIZACION ARTIFICIAL.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: REVISION ESTRATEGICA DEL CONFORT TERMICO EN UN AUDITORIO DISEÑADO CON ENFOQUE BIOCLIMATICO.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: EVALUACION NUMERICA DE LOS EFECTOS TERMOENERGETICOS DE SISTEMAS DE ACRISTALAMIENTO.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Diaporama Formas geométricas y orgánicas en el volumen arquitectónico.

NOTAS DE CURSO ESPECIAL

NOMBRE DEL CURSO: METODOLOGIA Y EJERCICIOS PARA RELIZAR ANALISIS DE IMPACTO AMBIENTAL. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

NOTAS DE CURSO ESPECIAL

NOMBRE DEL CURSO: ANALISIS Y CALCULO DEL INDICE DE CONFORT HUMIDEX. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA CONCEPTOS DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL EN LAS EDIFICACIONES.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA INSTALACIÓN SANITARIA, MATERIALES.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: diaporama Instalaciones hidráulicas.

PAQUETE DIDACTICO (MANUAL)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: diaporama instalaciones sanitarias.

ELABORACION O MODIFICACION DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

MODIFICACION DE PLAN DE ESPECIALIZACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: adecuación de los planes y programas de estudio de la especialización en diseño ambiental.

MODIFICACION DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2011. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación en las actividades de revisión, cambios y modificaciones de las UEA"s .

ELABORACION DE PROGRAMAS DE UEA A NIVEL DE POSGRADO

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación en la elaboración de los planes y programas de estudio de la Maestria y Doctorado .

IMPARTICION DE CURSOS**TUTORIA ACADEMICA**

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/01/30. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCÍA MARTÍNEZ YHOANELL.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: MARTÍNEZ LANDA BRIAN ALEXIS.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: OLMOS MELESIO CHRISTOPHER.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: CASTAÑEDA CONSTANTINO MARTELL.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCIA MARTINEZ YHOANELL.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: MARTINEZ LANDA BRIAN ALEXIS.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2021/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: OLMOS MELESIO CHRISTOPHER.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GONZÁLEZ ANAYA EUNICE JOCELYN.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCIA ORTIZ BRENDA MICHELLE.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCIA MARTINEZ YHOANELL.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: MARTINEZ LANDA BRIAN ALEXIS.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: OLMOS MELESIO CHRISTOPHER.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GONZALEZ ANAYA EUNICE JOCELYN.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCIA ORTIZ BRENDA MICHELLE.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. NOMBRE DEL ALUMNO: GARCIA MARTINEZ YHOANELL.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/01/31. NOMBRE DEL ALUMNO: MARTINEZ LANDA BRIAN ALEXIS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO

Sistemas Constructivos con Botellas de PET. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 16I, CON UNA DURACION DE 4 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO

Criterios fundametales para la simulación térmica de edificaciones utilizando DesignBuilder. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 12I, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA

Curso Pos-evento "El uso de la Gráfica estereográfica y diseño de dispositivo de control solar". CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 15I, CON UNA DURACION DE 8 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA

Seminario y Taller "Panorama y perspectivas de la eficiencia energética en edificaciones. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 13O, CON UNA DURACION DE 10 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL LICENCIATURA

Elementos Basicos de Simulación Térmica para Arquitectos con Desingbuilder. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 11I, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

TALLERES DE APOYO

Sustentabilidad Universitaria <http://www.azc.uam.mx/calidad/>. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 12I, CON UNA DURACION DE 4 HORAS.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1407100 PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1407117 PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1460050 LABORATORIO DE COMPUTACION (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1407109 SEMINARIO DE DISEÑO BIOCLIMATICO II (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1407116 PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO V (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1460085 TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO II (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1407117 PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

1460084 TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO I (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO V 1407116 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

LABORATORIO DE COMPUTACION 1460050 (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROPIEDADES DE LOS MATERIALES 1460052 (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO IV 1407114 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO IV 1407114 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DE DISEÑO BIOCLIMATICO 1407113 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO III 1407110 (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO 1460085 (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

FACTORES TERMICOS (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

taller de diseño bioclimático I (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO BIOCLIMATICO I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

LABORATORIO DE COMPUTACION (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TALLER DE DISEÑO BIOCLIMATICO 2 (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Laboratorio de Computación (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE .50.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 16I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

Temas Selectos I (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1401022 ESTRATEGIAS PARA INSTALAC. Y CRITERIOS DE ACONDIC. EN EDIF.. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 01.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1414035 INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1414040 INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1401031 SISTEMAS DE CLIMATIZACION, AUTOMATIZACION Y CONTROL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1414040 INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

1414040 INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I 1414035. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II 1414040. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TALLER DE ARQUITECTURA I-B 1414038. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE CLIMATIZACION, AUTOMATIZACION Y CONTROL 1401031. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I 1414035. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE ARQUITECTURA I-A 1414033. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE CLIMATIZACION, AUTOMATIZACION Y CONTROL 1401031. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I 1414035. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II 1414040. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS 1. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO ARQUITECTÓNICO IV. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE CLIMATIZACION. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZACION Y CONTROL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS 1. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE CLIMATIZACION AUTOMATIZACION Y CONTROL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
AZOTEAS VERDES. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Confort Higrotérmico. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD I GRUPO MOV17. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
introducción a la sociología. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
movilidad I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
movilidad II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
movilidad III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
tecnología para el diseño grafico IV. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
GESTION DEL DISEÑO GRAFICO. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
GESTION PARA EL DISEÑO GRAFICO I (MERCADOTECNIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD I GRUPO MOV 09. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD I CLAVE GRUPO MOV 11. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD I GRUPO MOV 17. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD I GRUPO 21. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MOVILIDAD II GRUPO MOV 10. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DEL ENVASE Y EMBALAJE. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TALLER DE ARQUITECTURA II-B. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO Y COMUNICACION VI . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE

PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SERIGRAFIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TEMAS DE OPCIÓN TERMINAL I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DESARROLLO DE PRODUCTOS III GRUPO MOV 22. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DESARROLLO DE PRODUCTOS III GRUPO MOV 28. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DESARROLLO DE PRODUCTOS III GRUPO MOV 29. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EVALUACION DE PRODUCTOS. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MERCADOTECNIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
CALIDAD. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
PLANEACIÓN DE LA PRODUCCIÓN GRUPO MOV 27. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE INTERFAZ. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Instalaciones en los Edificos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Instalaciones en los Edificios I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Instalaciones en los Edificos II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Sistemas de Diseño . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
Instalaciones en los Edificios II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Sistemas de Acondicionamiento II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Diseño Arquitectónico II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Medios Digitales II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 0.5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Sistemas de Acondicionamiento I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

Sistemas de Acondicionamiento III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 13I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE DISEÑO. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

TEMAS DE FORMACION ESPECIFICA I-A. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE .5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO III. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 12I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO III , clave 1414023. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS I CLAVE 1414035. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

INSTALACIONES EN LOS EDIFICIOS II CLAVE 1414040. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II, clave 1414018. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO I, clave 1414013. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO VI, clave 1414029. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO IV, clave 1414029. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO II, clave 1414018. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 11I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

Ciudad de México, a 11 de octubre de 2023.

Dr. José Roberto García Chávez
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le pido enviar una carta acompañada de su CV en extenso.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


M. en Arq **arnard Amosurrutia**
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño

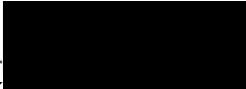
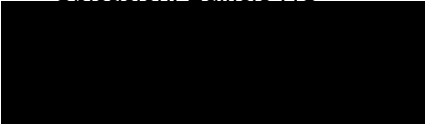
Ciudad de México a 13 de Octubre, 2023

M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Esperando se encuentre bien, por este medio deseo expresar mi aceptación a la invitación para seguir formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

Anexo a esta carta el CV en extenso que me ha sido solicitado.

A T E N T A M E N T E
CASA ABIERTA AL TIEMPO


Dr. José Roberto García Chávez
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente
Posgrado en Diseño
Área: Arquitectura Bioclimática
Ubicación: Edificio HO


Dr. José Roberto García Chávez

Curriculum Vitae

Octubre, 2023

Profesor-Investigador de la División de CyAD de la Universidad Autónoma Metropolitana y del Sistema del Programa de Posgrado de Maestría y Doctorado en Diseño Bioclimático

Doctorado en "Arquitectura Bioclimática, Energías Renovables y Desarrollo Sostenible", en el Reino Unido, Gran Bretaña

PostDoctorado "Integración de Sistemas Lumínicos de Alta Eficiencia", en el Rensselaer Polytechnic Institute, Troy, N.Y., EE.UU.

PostDoctorado en "Arquitectura Sustentable e Integración de Energías Renovables" en la University of Toronto, Faculty of Architecture, Landscape and Design, Graduate Program, Toronto, Canadá.

Profesor Visitante y Conferenciante en diversas universidades y eventos en México y en el extranjero

Coordinador de cursos, talleres, diplomados, programas de posgrado, seminarios y congresos, y de grupos y programas de investigación a nivel nacional e internacional

Autor de diversas publicaciones nacionales e internacionales, relacionadas con proyectos de investigación aplicada en Arquitectura Bioclimática, Energías Renovables y Desarrollo Sostenible

Autor de diversos proyectos de investigación aplicada a nivel nacional e internacional, orientados al mejoramiento del medio ambiente y de la calidad de vida

Dirección, coordinación, diseño, construcción, supervisión, consultoría de Proyectos de Arquitectura Bioclimática Sostenible, con integración de Sistemas de Tecnologías Sostenibles, con base en el aprovechamiento de las Energías Renovables, a nivel nacional e internacional, para la climatización, iluminación y ventilación natural de las edificaciones en diferentes regiones climáticas, orientadas a obtener confort ambiental integral, ahorro y uso eficiente de la energía, y niveles óptimos de sostenibilidad

Desarrollo de proyectos constructivos con materiales y sistemas de bajo impacto ambiental: Adobe, tierra cruda, cal y fibras naturales, entre otros, complementados con estudios de Geobiología para generar edificios saludables, confortables y sustentables

Autor de más de 180 artículos científicos en estas áreas del conocimiento

Obtención de diversas distinciones y premios en concursos, programas y eventos nacionales e internacionales

Miembro del Comité Científico de Passive and Low Energy Architecture (PLEA). Miembro Asociado de PLEA

Miembro de la International Energy Agency (IEA) del programa Europeo "Resilient Cooling Annex 80"

Perfil PRODEP (Programa para el Desarrollo Profesional Docente para el Tipo Superior)

Evaluador de trabajos de investigación en diversas Revistas Científicas Indexadas, nacionales e internacionales

Évaluador del CONAHCYT para la actualización del Padrón de Posgrado Nacional y del Programa de Estímulos a la Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación (PEI), y para Proyectos de Investigación y Becas al Extranjero

Coordinador del Proyecto Europeo Erasmus Jean Monnet Plus, para promover el Desarrollo de Proyectos de Arquitectura Bioclimática Sostenible con la Integración de Tecnologías Sostenibles, con base en el Aprovechamiento de las Energías Renovables

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

Ciudad de México, a 25 de abril de 2023.

Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

Profesora Investigadora

Departamento de Procesos y Técnicas de

Realización

P r e s e n t e

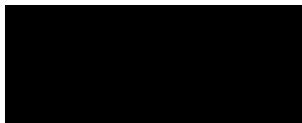
Por medio del presente, tengo el gusto de extenderle la presente invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático, La invitación responde a su producción académica en temas referentes a las LGAC del Plan de Estudios de este posgrado, cumpliendo con lo establecido en el numeral 4.2 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le pido enviar una carta acompañada de su CV en extenso.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño



Ciudad de México a 28 de abril, 2023

M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Esperando se encuentre bien, por este medio deseo expresar mi aceptación a la invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

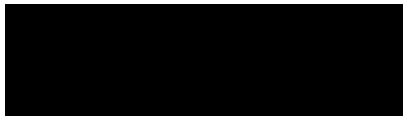
Anexo a esta carta el CV en extenso que me ha sido solicitado.

A T E N T A M E N T E
CASA ABIERTA AL TIEMPO



Mtra. Laura Ángela Lancón Rivera

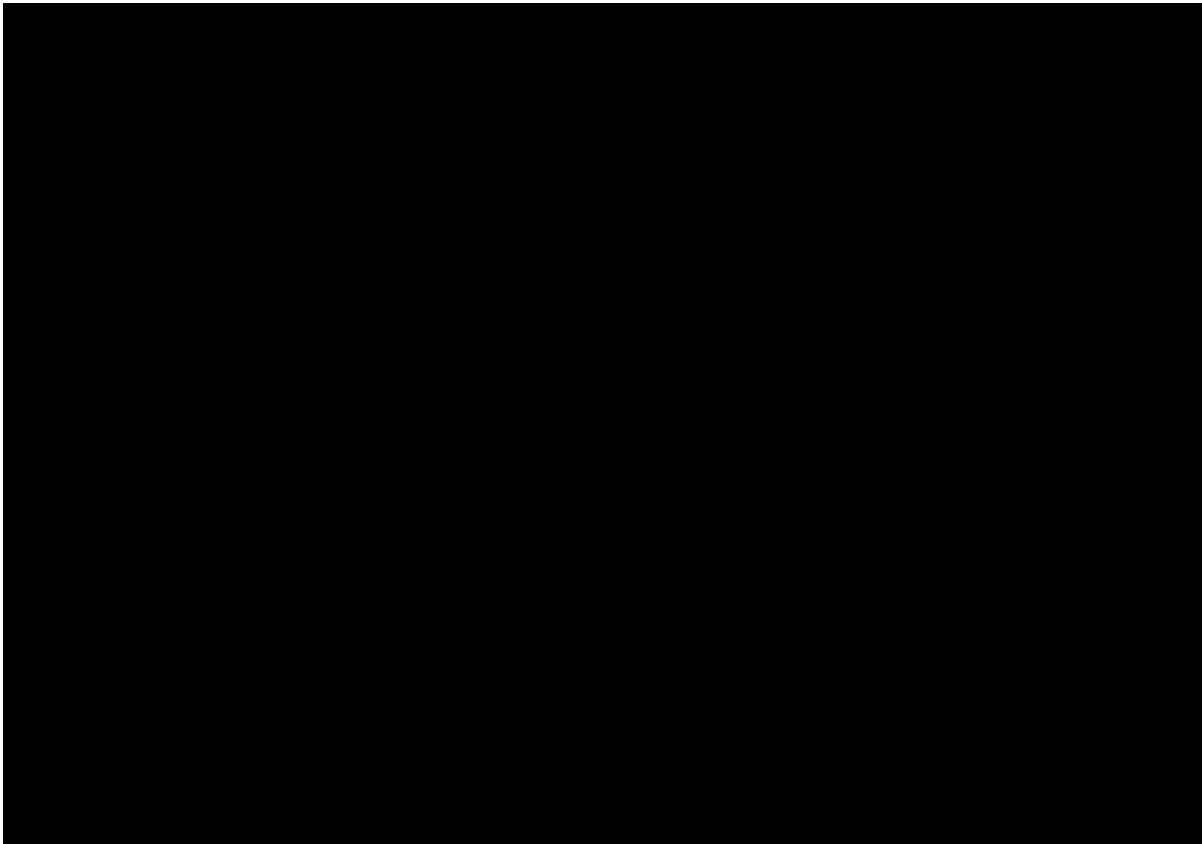
Área de Análisis y Diseño Acústico
Edificio "S" Primer nivel



Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera

A) Datos personales	Página 2
B) Grados académicos y distinciones	Página 2
C) Experiencia profesional	Página 3
D) Publicaciones	Página 4
E) Desarrollo de paquetes computacionales y prototipos innovadores	Página 10
F) Participación en eventos especializados	Página 11
G) Práctica docente	Página 16
H) Dirección de tesis	Página 17
I) Proyectos a cargo y/o patrocinados	Página 17
K) Otras actividades	Página 17

A) Datos personales



B) Grados académicos y distinciones

- Trilateral Studio, intercambio académico internacional por NAFTA en la Universidad de Calgary Alberta. Calgary, Canadá, 2007.
- Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco. Ciudad de México, 2008.
- Especialidad en Arquitectura Bioclimática, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2010.
- Diplomado en Diseño de Interiores, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2010.

- Maestría en Diseño Bioclimático, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2012.
- Medalla al Mérito Universitario, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Ciudad de México, 2013.

C) Experiencia profesional

- **Legacero, 2008**

Propuesta de renovación de la empresa Legacero. Tlalnepantla Edo. México.

- **Grupo CIE Las Américas, 2008**

Dibujante en el área de Tecnologías de Yak Electrónicos, Yak Tradicional y Sport Books.

- **Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, Departamento de Proceso y Técnicas de Realización – colaboradora en proyectos en el Laboratorio de Análisis y Diseño Acústico (LADAc).**

Desarrollo de planos arquitectónicos, detalles de instalaciones y modelado en 3D para el proyecto “Ágora” (auditorio al aire libre) para la UAM-Azc., (2008).

Análisis, Evaluación Acústica Arquitectónica y Control de Ruido de las Salas del Proyecto Arquitectónico del Teatro Metropolitano de la Ciudad de Querétaro (2008).

Análisis y Diseño Acústico del Auditorio del Eco-parque de Salamanca, Guanajuato (2009).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico para la sala principal del Teatro Alameda de la Ciudad de Querétaro (2009).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico del sistema de pantallas y dispositivo del control de ruido para al tramo exterior de la línea 12 del Metro de la Ciudad de México (2011).

Análisis, Evaluación y Diseño Acústico del Salón de Usos Múltiples y diversas aulas para el proyecto del Colegio Alemán “Alexander von Humbolt” de la Unidad La Herradura en el Municipio de Huixquilucan, Estado de México (2011).

Elaboración del Primer Mapa de Ruido y Conformación de la Red Piloto de Monitoreo de Ruido para la ZMVM (2011).

Análisis y Diseño Acústico de la Sala del Teatro Narciso Mendoza de la ciudad de Cuautla, Morelos (2012).

Actualización del Primer Mapa de Ruido para la ZMVM (2013).

- **Participación en otros proyectos**

Realización de perspectivas digitales y un recorrido virtual para el proyecto “Casa Habitación Residencia Oficial Morelos” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2011.

Realización de perspectivas digitales y un recorrido virtual para el proyecto “Mantenimiento de la 5ta Galeana” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2012.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Local para subestación eléctrica” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2012.

Propuesta de Diseño de Interiores para una “Pizzería – Cafetería” en un local comercial de la Plaza Portal Conchal en Boca de Río Veracruz, México (2012).

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casas Habitación para apoyo de la Residencia Oficial Galeana” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Construcción de un Hotel del Ejército (Campo Militar No. 1-A)” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Fachada Casa Teca” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Zacatecas” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Minimalista” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2013.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Casa Cuautla” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2014.

Realización de perspectivas digitales para el proyecto “Banco Nacional del Ejército, Fuerza Aérea y Armada, SNC (Banjercito)” para la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), 2016.

D) Publicaciones

- **Memorias en extenso arbitradas en congresos**

Acoustic characterization of FFP2 masks subjected to a sterilization process with gamma irradiation. PUBLICACION: CONIIN. CIUDAD: Querétaro. ACEPTACION: 2022/05/10.

PUBLICACION: 2022/05/20. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2022. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 6. PAIS: México. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Ernesto Vázquez, Verónica Vélez, Silvia García, Uriel Victoria, Elizabeth Garfias, Miguel Alcérrega y Raúl Vázquez

The importance of an Urban Interpretation of Environmental Noise. SUBTITULO: The case of Mexico City. PUBLICACION: ICA 2019 AND EAA EUROREGIO 23RD INTERNATIONAL CONGRESS ON ACOUSTICS. CIUDAD: Aachen. CAPITULO: SOUNDSCAPE AND URBAN SOUND PLANNING. ACEPTACION: 2019/01/01. PUBLICACION: 2019/09/09. VOLUMEN: 23. PAG. INICIAL: 6727. PAG. FINAL: 6734. PAIS: Alemania. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Rodríguez Manzo Fausto, Garay Vargas Elisa, Ponce Patrón Dulce y García Martínez Silvia

El sonido como elemento de diseño del espacio arquitectónico y urbano. PUBLICACION: 1er Coloquio de educación para el diseño en la sociedad 5.0. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2018/05/01. PUBLICACION: 2019/05/01. VOLUMEN: 2019. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 13. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Silvia G. García Martínez y Dulce R. Ponce Patrón

Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica de la CDMX. SUBTITULO: Diseño y aplicación. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2018. CIUDAD: Cádiz. ACEPTACION: 2018/06/28. PUBLICACION: 2018/10/24. VOLUMEN: 2018. PAG. INICIAL: 1410. PAG. FINAL: 1418. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Garay Vargas Elisa, Arroyo Pedroza Verónica y García Martínez Silvia Gabriela

Trazas de belleza en los paisajes sonoros de Barcelona y Ciudad de México. SUBTITULO: Aportación al estudio del paisaje sonoro (soundscape). PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: PAISAJES SONOROS NATURALES Y URBANOS. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 485. PAG. FINAL: 492. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Francesc Daumal I Domènech, Fausto Rodríguez Manzo, Josep Cerdá I Ferré, Elisa Garay Vargas, Silvia G. García Martínez y Dulce R. Ponce Patrón

Evaluación de políticas públicas y su impacto en los niveles de ruido ambiental. SUBTITULO: El caso de la colonia Hipódromo Condesa en la CDMX. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 112. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Dulce R. Ponce Patrón, Elisa Garay Vargas y Silvia G. García Martínez

Un análisis urbano-acústico de la Ciudad de México. SUBTITULO: El caso de los distritos centrales. PUBLICACION: TECNIACÚSTICA 2017. CIUDAD: La Coruña. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL. ACEPTACION: 2017/06/21. PUBLICACION: 2017/10/03. NUMERO: 48. PAG. INICIAL: 87. PAG. FINAL: 94. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto Rodríguez Manzo, Silvia García Martínez, Elisa Garay Vargas y Dulce Ponce Patrón

Towards an acoustic categorization of the urban areas in Mexico City. PUBLICACION: PROCEEDINGS OF THE 45TH INTERNATIONAL CONGRESS ON NOISE CONTROL ENGINEERING INTER-NOISE 2016. CIUDAD: Hamburgo. CAPITULO: URBAN SOUND PLANNING. ACEPTACION: 2016/05/02. PUBLICACION: 2016/08/21. PAG. INICIAL: 5164. PAG. FINAL: 5175. PAIS: Alemania. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia García Martínez y Dulce Ponce Patrón

A study of the acoustics of the urban space in Mexico City through physical scale models: A first approach. PUBLICACION: LIBRO DIGITAL. PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS ON ACOUSTICS 2016. CIUDAD: Buenos Aires. CAPITULO: TRAFFIC NOISE MODELLING AND NOISE BARRIER. ACEPTACION: 2016/04/15. PUBLICACION: 2016/09/05. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 10. PAIS: Argentina. IDIOMA: Inglés.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez-Manzo, Elisa Garay-Vargas, Ernesto Vázquez-Cerón, Jorge Chávez-Gómez, Silvia García-Martínez, Rafael Villeda-Ayala y Dulce Ponce-Patrón

Análisis de la respuesta acústica de la capilla de San Francisco de Asís en Azcapotzalco, México. SUBTITULO: Estudio del impacto que causaron las intervenciones arquitectónicas. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015. CIUDAD: Valencia. CAPITULO: ASL-0. ACEPTACION: 2015/03/31. PUBLICACION: 2015/10/01. PAG. INICIAL: 1352. PAG. FINAL: 1358. PAIS: España. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, García-Martínez Silvia G. y Ponce-Patrón Dulce

La ausencia de normatividad sobre aislamiento acústico en las edificaciones en la Ciudad de México. SUBTITULO: El caso de una institución educativa. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2015. CIUDAD: Valencia. CAPITULO: AED-4. ACEPTACION: 2015/03/31. PUBLICACION: 2015/10/01. PAG. INICIAL: 899. PAG. FINAL: 906. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Ponce-Patrón Dulce, García-Martínez Silvia G. y Garay-Vargas Elisa

Moving towards the visualization of the urban sonic space through soundscape mapping.

PUBLICACION: PROCEEDINGS OF THE 22ND INTERNATIONAL CONGRESS ON SOUND AND VIBRATION. CIUDAD: Florencia. ACEPTACION: 2015/04/06. PUBLICACION: 2015/07/01. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 8. PAIS: Italia. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E., Garay-Vargas Elisa, García-Martínez Silvia G. y Ponce-Patrón Dulce

Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la Ciudad de México.

SUBTITULO: El caso del Jardín Hidalgo. PUBLICACION: ACTAS DEL IX CONGRESO IBEROAMERICANO DE ACÚSTICA - FIA 2014. CIUDAD: Valdivia. CAPITULO: ACÚSTICA AMBIENTAL II 0213. ACEPTACION: 2014/06/15. PUBLICACION: 2014/12/01. PAG. INICIAL: 458. PAG. FINAL: 467. PAIS: Chile. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas y Gerardo Sánchez Ruíz

El Primer Mapa de Ruido para la Zona Metropolitana del Valle de México.

SUBTITULO: El Caso del Ruido por Tráfico Vehicular. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. CIUDAD: Valladolid. CAPITULO: SIP-0 004. PUBLICACION: 2013/10/04. PAG. INICIAL: 333. PAG. FINAL: 340. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E. y Garay-Vargas Elisa

Estudio del impacto del ruido por tráfico vehicular en las delegaciones y barrios de la Ciudad de México.

SUBTITULO: El Caso de la delegación Azcapotzalco. PUBLICACION: PUBLICACIÓN OFICIAL DEL CONGRESO TECNIACÚSTICA 2013. CIUDAD: Valladolid. CAPITULO: AAM-3 014. PUBLICACION: 2013/10/04. PAG. INICIAL: 325. PAG. FINAL: 332. PAIS: España. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Rodríguez-Manzo Fausto E. y Garay-Vargas Elisa

The need of materials for the simulation of absorption in architectural scale models.

PUBLICACION: FORUM ACOUSTICS. CIUDAD: Aalborg. PUBLICACION: 2011/07/01. PAG. INICIAL: 1953. PAG. FINAL: 1957. PAIS: Dinamarca. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

In search of proper architectural parameters for room acoustics design. The need of translating acoustics information in clear architectural language. PUBLICACION: FORUM

ACOUSTICS. CIUDAD: Aalborg. PUBLICACION: 2011/07/01. PAG. INICIAL: 1595. PAG. FINAL: 1600. PAIS: Dinamarca. IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

- **Artículos especializados de investigación**

Simulación de la sensación y percepción de un espacio arquitectónico a través de acústica virtual. PUBLICACION: TECNOLOGÍA & DISEÑO. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2021/05/21.

PUBLICACION: 2022/01/13. VOLUMEN: 10. NUMERO: 16. PAG. INICIAL: 31. PAG. FINAL: 41.

PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Silvia Gabriela García-Martínez

Quantification of the acoustic response of a material using an amplitude modulated wave train. PUBLICACION: INSTRUMENTATION SCIENCE & TECHNOLOGY / TAYLOR & FRANCIS.

ACEPTACION: 2021/10/01. PUBLICACION: 2021/10/01. PAG. INICIAL: 1. PAG. FINAL: 14.

IDIOMA: Inglés.

COAUTOR(ES): Uriel Victoria-Martínez, Ernesto Rodrigo Vázquez-Cerón, Daniela Saldaña-Cantarey, Laura Angélica Lancón-Rivera, Silvia Gabriela García-Martínez y Verónica Arroyo-Pedroza

Caracterización acústica de bambú mediante análisis estacionario. PUBLICACION: REVISTA DEL CENTRO DE GRADUADOS E INVESTIGACIÓN. CIUDAD: Mérida. ACEPTACION: 2020/12/04.

PUBLICACION: 2020/12/25. VOLUMEN: 35. NUMERO: 85. PAG. INICIAL: 15. PAG. FINAL: 20.

PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Uriel Victoria-Martínez, Ernesto Rodrigo Vázquez-Cerón, Daniela Saldaña-Cantarey, Laura Angélica Lancón-Rivera, Rafael Villeda-Ayala, Silvia Gabriela García-Martínez y Verónica Arroyo-Pedroza

Determinación tridimensional del campo acústico de un modelo urbano a escala.

PUBLICACION: PISTAS EDUCATIVAS. CIUDAD: Guanajuato, Celaya. CAPITULO:

INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS RECIENTES DE CAMPOS ESPECÍFICOS DEL

CONOCIMIENTO CIENTÍFICO. ACEPTACION: 2019/08/02. PUBLICACION: 2019/12/01.

VOLUMEN: 41. NUMERO: 133. PAG. INICIAL: 405. PAG. FINAL: 419. PAIS: México. IDIOMA:

Español.

COAUTOR(ES): Elisa Garay Vargas, Ernesto Rodrigo Vázquez Cerón, Luis Jorge Jiménez Garduño y Brenda Viridiana Toledo Jiménez

Tubo de impedancia implementando ondas acústicas gaussianas-sinusoidales.

PUBLICACION: COMPENDIO DE CIENCIA APLICADA 2018. CIUDAD: Yucatán. CAPITULO: INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA. ACEPTACION: 2018/08/15. PUBLICACION: 2018/11/12. VOLUMEN: 2018. PAG. INICIAL: 397. PAG. FINAL: 403. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Cruz Cecilio Rosnely, Vázquez Cerón Ernesto Rodrigo, Garay Vargas Elisa, García Martínez Silvia Gabriela y Ponce Patrón Dulce Rosario

Filtro digital de los coeficientes acústicos en materiales sólidos en un tubo de impedancia con dos cámaras acústicas.

PUBLICACION: PISTAS EDUCATIVAS. CIUDAD: Celaya.
ACEPTACION: 2018/09/06. PUBLICACION: 2018/11/05. VOLUMEN: 40. NUMERO: 130. PAG. INICIAL: 377. PAG. FINAL: 392. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Cruz Cecilio Rosnely y Vázquez Cerón Ernesto Rodrigo

Ruido ambiental y políticas públicas. Un presente y hacia el futuro en Azcapotzalco.

PUBLICACION: ESPACIALIDADES. REVISTA DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS SOBRE LUGARES, POLÍTICA Y CULTURA. CIUDAD: CDMX. ACEPTACION: 2015/03/03. PUBLICACION: 2016/01/01. VOLUMEN: 6. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 71. PAG. FINAL: 103. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas y Gerardo Guadalupe Sánchez Ruiz

El ruido y la ciudad. PUBLICACION: ANUARIO DE ESTUDIOS URBANOS. CIUDAD: CDMX. PUBLICACION: 2010/09/14. NUMERO: 17. PAG. INICIAL: 105. PAG. FINAL: 127. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

El laboratorio de análisis y diseño acústico (LADAc). PUBLICACION: ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA. CIUDAD: CDMX. PUBLICACION: 2010/10/01. VOLUMEN: 2010. PAG. INICIAL: 160. PAG. FINAL: 176. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo y Elisa Garay Vargas

- **Libro científico**

El ruido ambiental en el espacio urbano de la CDMX. ACEPTACION: 2021/05/12. PUBLICACION: 2021/12/01. EDITORIAL: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. EDICION: 1. ISBN: 9786072821897. NO. DE PAGINAS: 386. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 1.

COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Elisa Garay Vargas, Silvia G. García Martínez, Dulce R. Ponce Patrón, Gerardo G. Sánchez Ruiz

- **Capítulo de libro**

REFLEXIONES SOBRE LA EDUCACIÓN EN DISEÑO EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: **Evidencias de aprendizaje del lenguaje gráfico arquitectónico bajo una modalidad de enseñanza a distancia**. ACEPTACION: 2020/11/17. PUBLICACION: 2022/11/23. VOLUMEN: 1. NUMERO: 2022. PAG. INICIAL: 73. PAG. FINAL: 86. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Silvia Gabriela García Martínez

Evaluación del patrimonio arquitectónico con valor histórico, artístico y cultural a partir de las cualidades acústicas del espacio. PUBLICACION: LIBRO DIGITAL: LAS FACETAS DE LA EVALUACIÓN EN EL DISEÑO. CIUDAD: CDMX. CAPITULO: 3: LO PREFERIBLE. ACEPTACION: 2015/02/06. PUBLICACION: 2016/02/15. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 181. PAG. FINAL: 193. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES): Fausto E. Rodríguez Manzo, Silvia G. García Martínez y Auristela Reyna Iñiguez

E) Desarrollo de paquetes computacionales y prototipos innovadores

DESARROLLO DE PAQUETES COMPUTACIONALES. NOMBRE DEL PAQUETE: **Visualización Tridimensional del Campo Acústico en Cañones Urbanos**. OBJETIVO: Visualizar el campo acústico de diversos espacios urbanos físicos a escala LENGUAJE UTILIZADO: MATLAB con interfaz gráfica. VINCULADO A: Proyecto de CONACYT desarrollado por el Área de Análisis y Diseño Acústico. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

DESARROLLO DE PAQUETES COMPUTACIONALES. NOMBRE DEL PAQUETE: **Obtención de RT, Leq y patrón de directividad**. OBJETIVO: Generación de señales acústicas mediante la técnica de ruido interrumpido, para la obtención del RT y el nivel equivalente sonoro. LENGUAJE UTILIZADO: MATLAB con interfaz gráfica. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Tubo de Impedancia con dos cámaras acústicas**. OBJETIVO: Determinar diversas propiedades acústicas de distintos materiales. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2019/11/29.

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Tubo de Impedancia de una sola cámara acústica**. OBJETIVO: Medición del coeficiente de absorción sonora de diversos materiales. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2019/11/29.

DESARROLLO DE PROTOTIPOS O MODELOS INNOVADORES. DESCRIPCION: **Sistema para la generación de señales acústicas mediante el método de ruido interrumpido en un modelo a escala**. OBJETIVO: Determinar el impacto del ruido en un diseño arquitectónico-urbano y complementar el estudio en modelos de simulación. FECHA DE LA ACTIVIDAD: 2017/03/31.

F) Participación en eventos especializados

- Ponencia: "Proyectos en Acústica", en la Convocatoria de ingreso al Posgrado en Diseño Bioclimático y presentación de las Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC) el 14 de febrero de 2022.
- Conferencia: "Factores Acústicos", para Propedéutico del Posgrado en Diseño Bioclimático, del 14 al 18 de marzo de 2022.
- Conferencia: "Acoustic characterization of ffp2 masks subjected to a sterilization process with gamma irradiation", en el XVIII CONGRESO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA, del 16 al 20 de mayo de 2022.
- Video: "Proyecto N#546 / Diseño de instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica", en el Seminario de Investigación Departamental 22-I, del 14 de mayo al 8 de julio de 2022.
- Ponencia: "Visión prospectiva de la enseñanza y aprendizaje del Expresión Formal", en el FORO ESCENARIOS FUTUROS DE LA EDUCACIÓN DEL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA, VISIÓN EN PROSPECTIVA, del 10 al 14 de octubre de 2022.
- Ponencia: "El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Modelos físicos de simulación acústica del espacio urbano" en el Seminario CyAD Investiga 2020, del 22 al 26 de febrero de 2021.
- Ponencia: "Talleres de Expresión Arquitectónica, Técnicas de Expresión, Modelado y Materialización Digital" en el 3er Coloquio de Fortalecimiento de los Colectivos de Docencia, del 23 al 26 de marzo de 2021.
- Ponencia: "Acústica en el Diseño Bioclimático" en el ciclo de Conferencias del Curso Propedéutico de Posgrado en Diseño Bioclimático, del 12 al 16 de abril de 2021.

- Ponencia: “El rol de los juegos en el proceso de sensibilización ante el ruido” en el evento del Día Internacional de la Concienciación sobre el Ruido, del 27 al 29 de abril de 2021.
- Ponencia: “Caracterización acústica de cubrebocas” en el 1er Simposio sobre Acústica y Vibraciones, el 17 y 18 de noviembre de 2021.
- Ponencia: “Elementos de Acústica Arquitectónica” en el Curso iberoamericano extra-curricular en acústica, del 2 al 18 de diciembre de 2021.
- Ponencia: “Caracterización acústica de mascarillas N95 por medio de tubos de impedancia” en el Simposio Regional de Acústica, del 16 al 18 de diciembre de 2021.
- Ponencia: “Evidencias de aprendizaje del Lenguaje Gráfico Arquitectónico bajo una modalidad de enseñanza a distancia” en el 2° Coloquio de Educación en Diseño, el 23 y 24 de noviembre de 2020, CDMX, México.
- Ponencia: “Juegos serios en la generación de conciencia ante el ruido” en el II Encuentro Internacional de la Red Ecológica Acústica México, del 9 al 11 de diciembre de 2020 en la CDMX, México.
- Infografía: “Diseño de instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Ruido ambiental, movilidad y transporte” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Análisis acústico del espacio público – mediciones acústicas y grabaciones sonoras” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Infografía: “El ruido ambiental en el espacio urbano de la Ciudad de México. Modelos físicos de simulación acústica del espacio urbano” en el evento CyAD Investiga 2020, durante el trimestre 20-O en la CDMX, México.
- Ponencia: “Determinación tridimensional del campo acústico de un modelo urbano a escala” en la XV Semana Nacional de Ingeniería Electrónica, el 25 de septiembre de 2019 en Ciudad Juárez, Chihuahua, México.
- Ponencia: “Mediciones Acústicas y su aplicación en la Arquitectura y el Urbanismo” en el Segundo Encuentro Internacional de Especialistas en Audio, el 26 de noviembre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Experiencias y proyectos en Diseño y Acústica” en las Jornadas de Diseño y Acústica, el 29 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Modelos físicos de simulación acústica del espacio público” en las Primeras Jornadas de la Red Ecología Acústica_México [REA_MX], el 21 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México” en el Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios, el 16 de octubre de 2019 en la CDMX, México.

- Ponencia: “The importance of an Urban Interpretation of Environmental Noise. The case of Mexico City” en el 23rd International Congress on Acoustics / ICA 2019, el 12 de septiembre de 2019 en Aachen, Alemania.
- Ponencia: “Caracterización de las propiedades acústicas de diversos materiales a partir del método de tubo de impedancia” en el evento EXPOCBI 19-P, el 9 de octubre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-328 Ruido y Paisaje Sonoro en la Ciudad de México” en el evento CyAD Investiga 2019, del 9 al 13 de diciembre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-425 Procesos de sensibilización social ante el ruido ambiental en la Ciudad de México” en el evento CyAD Investiga 2019, del 9 al 13 de diciembre de 2019 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-328 Ruido y Paisaje Sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-329 Espacio y Patrimonio Sonoro en la Ciudad de México. Análisis y Evaluación Acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “N-425 Procesos de Sensibilización Social ante el Ruido Ambiental en la Ciudad de México” en CyAD Investiga 2018, del 11 al 22 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)” durante el Proceso de Reacreditación de la Licenciatura en Arquitectura por el ANPADEH, del 24 al 28 de septiembre de 2018 en la CDMX, México.
- Infografía: “Medición del nivel de presión sonora en modelo físico urbano a escala” en la EXPOCBI, el 17 de octubre de 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “El sonido como elemento de diseño del espacio arquitectónico y urbano” en el 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0, el 4 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Área de Análisis y Diseño Acústico” en la Presentación de LGAC del Sistema de Posgrados en Diseño, el 23 de mayo de 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Selección y análisis del ambiente sonoro de 12 zonas del corredor Reforma” en el 2do Encuentro Internacional de Ruido Ambiental y Paisaje Sonoro. El Espacio Público, el 24 de mayo del 2018 en la CDMX, México.
- Ponencia: “Filtrado de los coeficientes acústicos en materiales sólidos en un tubo de impedancia con dos cámaras acústicas” en la Semana Nacional de Ingeniería Electrónica (SENIE 2018), el 3 de octubre de 2018 en Aguascalientes, México.
- Ponencia: “Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica de la CDMX. Diseño y aplicación” en el XI Congreso Iberoamericano de Acústica / Tecniacústica 2018, el 26 de octubre de 2018 en Cadiz, España.
- Ponencia: “Tubo de impedancia implementando ondas acústicas gaussianas-sinusoidales” en el IV Congreso Multidisciplinario de Ciencias Aplicadas en Latinoamérica (COMCAPLA 2018), el 23 de noviembre de 2018 en Yucatán, México.

- Ponencia: "Evaluación de políticas públicas y su impacto en los niveles de ruido ambiental. el caso de la colonia Hipódromo Condesa en la CDMX" en el 48º Congreso Español de Acústica. TECNIACÚSTICA 2017, La Coruña, España. el 04 de octubre de 2017.
- Ponencia: "Un análisis urbano-acústico de la Ciudad de México. El caso de los distritos centrales" en el 48º Congreso Español de Acústica. TECNIACÚSTICA 2017, La Coruña, España. el 04 de octubre de 2017
- Participación con las infografías del proyecto "Ruido y planeación urbana: Análisis del impacto del ruido por tráfico vehicular en la Delegación Azcapotzalco" en EXPO UAM - AZCAPOTZALCO del 4 al 16 de mayo del 2016.
- Participación con la infografía: "Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco" en CyAD investiga 2016 del 4 al 15 de julio.
- Participación con la infografía: "Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco" en CyAD investiga 2016 del 4 al 15 de julio.
- Ponencia: "Hacia la sensibilización del ruido ambiental para niños de educación básica" en el Seminario Internacional de Ruido Ambiental y Salud en la Ciudad el 21 de octubre del 2016.
- Ponencia: "Towards an acoustic categorization of the urban areas in Mexico City" en el 45th International Congress and Exposition on Noise Control Engineering. Hamburgo, Alemania, agosto 23, 2016.
- Ponencia: "A study of the acoustics of the urban space in Mexico City through physical scale models: A first approach" en el 22nd International Congress on Acoustics. Buenos Aires, Argentina el jueves 8 de septiembre del 2016.
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2015 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 29 de junio al 10 de julio de 2015, en el edificio L de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía: "N-329 - Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2015 de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 29 de junio al 10 de julio de 2015, en el edificio L de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía: "N-328 - Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en el Congreso TECNIACÚSTICA 2015, llevado a cabo en Valencia, España del 21 al 23 de octubre de 2015, con la ponencia: "Análisis de la respuesta acústica de la capilla de San Francisco de Asís en Azcapotzalco, México: estudio del impacto que causaron las intervenciones arquitectónicas "
- Participación en el Congreso TECNIACÚSTICA 2015, llevado a cabo en Valencia, España del 21 al 23 de octubre de 2015, con la ponencia: "La ausencia de normatividad sobre aislamiento acústico en las edificaciones en la Ciudad de México. El caso de una institución educativa"

- Participación en el 22nd International Congress on Sound and Vibration (ICSV22), llevado a cabo en Florencia, Italia del 12 al 16 de julio de 2015, con la ponencia: "Moving towards the visualization of the urban sonic space through soundscape mapping".
- Participación en la exposición de trabajos octubre 2014 de la Escuela de Diseño en la Universidad Anáhuac México Sur, con el cartel de investigación titulado: "Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de trabajos octubre 2014 de la Escuela de Diseño en la Universidad Anáhuac México Sur, con el cartel de investigación titulado: "Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2014 de la Coordinación de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 16 al 27 de junio en el edificio L, planta baja de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía del avance del proyecto: "N-329 - Espacio y patrimonio sonoro en la Ciudad de México. Análisis y evaluación acústica de tres espacios significativos en la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en la exposición de CyAD Investiga 2014 de la Coordinación de Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, llevada a cabo del 16 al 27 de junio en el edificio L, planta baja de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México D.F., con la infografía del avance del proyecto: "N-328 - Ruido y paisaje sonoro en la Ciudad de México. El caso de la Delegación Azcapotzalco".
- Participación en el IX Congreso Iberoamericano de Acústica - FIA 2014, llevado a cabo en Valdivia, Chile del 1 al 3 de diciembre con la ponencia: "Impacto de la planeación urbana en el ambiente sonoro de la Delegación Azcapotzalco de la Ciudad de México. El caso del Jardín Hidalgo" el día 2 de diciembre.
- Participación en el 2° Coloquio Internacional "Las Facetas de la Evaluación" llevado a cabo en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, Ciudad de México del 12 al 14 de noviembre de 2014 con la ponencia: "Evaluación del patrimonio arquitectónico con valor histórico, artístico y cultural a partir de las cualidades acústicas del espacio" el día 14 de noviembre.
- Participación en el Día internacional de lucha contra el ruido, llevado a cabo en la Fonoteca Nacional de la Ciudad de México el 30 de abril de 2014 con la presentación: "El mapa de ruido de la Ciudad de México: el monitor de la expresión sonora de nuestra ciudad".
- Participación en el 10° Seminario de Urbanismo Internacional, llevado a cabo en el museo Franz Mayer de la Ciudad de México del 7 al 11 de abril de 2014 con la ponencia: "Tecnología y ruido ambiental en la ciudad", el día 10 de abril.
- Trabajo presentado: "Estudio del impacto del ruido por tráfico vehicular en las delegaciones y barrios de la Ciudad de México: El caso de la delegación Azcapotzalco". TecniAcústica 2013. Valladolid, España.
- Trabajo presentado: "El Primer Mapa de Ruido para la Zona Metropolitana del Valle de México: El caso del ruido por tráfico vehicular". EAA Simposio Europeo sobre Acústica Ambiental y Mapas de Ruido – Congreso TecniAcústica 2013. Valladolid, España.

- Coloquio “Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día” con el taller “Cómo mirar a las plazas públicas” llevado a cabo en el Centro Histórico en la Plaza del Aguilita. 2012.
- Coloquio “Diversas miradas a la plaza pública en la ciudad hoy en día” con la ponencia “El carácter acústico de la plaza pública” Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco. 2012.

G) Práctica docente

Materias impartidas a nivel licenciatura y posgrado en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco desde 2009 hasta la fecha:

LICENCIATURA

- Expresión Formal I – Tronco General de Asignaturas
- Expresión Formal II – Tronco General de Asignaturas
- Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico) – Licenciatura en Arquitectura
- Taller de Expresión Arquitectónica II (Dibujo Técnico Arquitectónico) – Licenciatura en Arquitectura
- Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico asistido por computadora) – Licenciatura en Arquitectura
- Temas Selectivos (Espacio, Sonido y Arquitectura) y (Acústica y Control de Ruido en las Edificaciones) – Licenciatura en Arquitectura

POSGRADO

- Factores Lumínicos y Acústicos – Especialización en Diseño Ambiental
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático I – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático II – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático III – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático IV – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático V – Maestría en Diseño Bioclimático
- Proyecto de Investigación en Diseño Bioclimático VI – Maestría en Diseño Bioclimático

H) Dirección de tesis

(Desde 2021 hasta la fecha) Directora de la tesis del alumno **Jesús Martínez Rangel**:
“Caracterización acústica de materiales reciclados absorbentes para el acondicionamiento acústico de aulas”. Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.

I) Proyectos a cargo y/o patrocinados

- Aprobación del proyecto ante PRODEP: “Caracterización de las propiedades acústicas de materiales basados en fibras naturales de origen vegetal para su uso en el acondicionamiento y aislamiento de espacios arquitectónicos” en el marco del Fortalecimiento de Cuerpos Académicos en la convocatoria del 2019, con vigencia de 1 año.
- Responsable del proyecto interno UAM: N-546 “Diseño de Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica”.
- Responsable del proyecto interno UAM: N-583 “Caracterización y evaluación acústica de materiales para aplicaciones de acondicionamiento y aislamiento en el campo de la acústica arquitectónica”.

J) Otras actividades

Se enlistan otras actividades desarrolladas:

- Responsable desde 2018 del Cuerpo Académico en consolidación “Procesos de Enseñanza Aprendizaje de la Acústica Arquitectónica, Urbana y Ambiental”
- Participación en al menos 40 cursos de actualización, seminarios, talleres, a nivel licenciatura y posgrado, relacionados los temas de las materias que se imparten.

- Asesoría académica de al menos 10 alumnos del Programa Nacional de Becas para Estudios Superiores (PRONABES).
- Asesoría de servicio social de al menos 10 alumnos en proyectos vinculados con investigación.
- Participación en diversas comisiones académicas, como la de miembro suplente del Cuadragésimo Cuarto Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño.
- Participación en el proceso de Re-acreditación de la Licenciatura en Arquitectura en 2018 y 2020.
- Miembro del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura de 2018 a 2022.
- Participación como jurado de exámenes profesionales a nivel especialización y maestría de los alumnos y alumnas: **Gabriela López Ceja, Oscar Uriel González Mejía, Juan Daniel López Aguiñaga, David Alejandro Montero Huerta, Adrián Cárdenas Galindo, Anaís Carrillo Salas.**
- Organización de eventos anuales para la conmemoración del Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido.

Ciudad de México, a 11 de octubre de 2023.

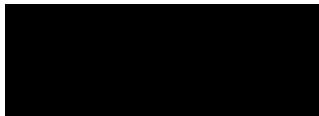
Dr. Pablo David Elías López
Profesor Investigador
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le pido enviar una carta acompañada de su CV en extenso.

Sin más por el momento, reciba cordiales saludos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño



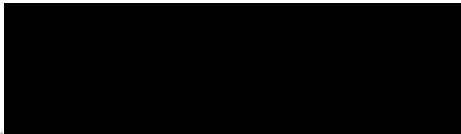
Ciudad de México a 13 de octubre, 2023

M. en Arq. Roberto Gustavo Barnard Amosurrutia
Coordinador del Posgrado en Diseño Bioclimático
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P R E S E N T E

Esperando se encuentre bien, por este medio deseo expresar mi aceptación a la invitación para seguir formando parte del Comité del Posgrado en Diseño Bioclimático.

Anexo a esta carta el CV en extenso que me ha sido solicitado.

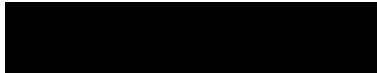
A T E N T A M E N T E
CASA ABIERTA AL TIEMPO



Nombre: Dr Pablo David Elias Lopez

Departamento Medio Ambiente

Área: Arquitectura Bioclimatica



Dr. Pablo David Elías López

CV

1. FORMACION ACADÉMICA

2008-2010	Postdoctorado. Instituto de Energías Renovables-UNAM. Proyecto de investigación: Evaluación y aplicación de sistemas pasivos de enfriamiento en edificaciones en clima cálido subhúmedos. Entidad patrocinadora: CONACyT.
2004-2007	Doctorado en Arquitectura, área: Medio Ambiente. Proyecto de Investigación: Crítica a los criterios de aplicación de sistemas pasivos de climatización: Evaluación del potencial de enfriamiento evaporativo en climas calidohúmedos.
2001-2003	Maestría en Arquitectura, área: Medio Ambiente. Proyecto de Investigación: Evaluación del desempeño higrotérmico de viviendas tradicionales de la ciudad de Colima configuradas Crujía-Corredor-Patio y análisis del aporte del corredor al desempeño bioclimático de la vivienda.
1996-2001	Licenciatura en Arquitectura. Proyecto de titulación: Adquisición de conceptos arquitectónicos mediante el análisis de la composición musical.

2. GESTIÓN ACADÉMICA

2016-2017	Representante académico de CyAD en Colegio Académico. Universidad Autónoma Metropolitana.
2015-2017	Representante académico del Departamento de Medio Ambiente en Consejo Académico. UAM-Uniad Azcapotzalco.
2013-2015	Responsable de la Línea de Investigación en Arquitectura Bioclimática del Posgrado en Diseño. CyAD. UAM-A
2012-2017	Profesor Investigador Titular C por concurso de oposición. Adscrito al Departamento de Medio Ambiente, Área de investigación en Arquitectura Bioclimática.
2010-2012	Profesor Investigador Titular D por concurso de oposición. Adscrito a la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT).
2010-2012	Responsable del Laboratorio de Medio Ambiente. FADU, UAT
2010-2012	Miembro del Comité de estudios de posgrado. FADU, UAT
2010-2012	Miembro del comité de dictaminación de recursos. FADU, UAT
2008-2010	Profesor Investigador Adjunto en el programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería, área Energía en Edificios. Instituto de Energías Renovables, UNAM
2007-2008	Profesor titular. Facultad de Arquitectura. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
2004-2007	Profesor de Asignatura categoría B. Facultad de Arquitectura y Diseño. Universidad de Colima
2004-2007	Responsable asociado del laboratorio de arquitectura bioclimática. Facultad de arquitectura y diseño. Universidad de Colima

3. DOCENCIA

Facultad de arquitectura. Universidad Colima	Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Instituto de energías renovables. UNAM	Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo. U.A. Tamaulipas	Licenciatura en arquitectura y posgrado en diseño CyAD. UAM-A
(2004-2007)	(2008)	(2008-2010)	(2010-2012)	(2012-2017)
Talleres de diseño arquitectónico I-VI, Teoría del diseño, Historia del diseño, Entorno natural (lic)	Diseño bioambiental, Taller de arquitectura (lic)	Arquitectura y clima, Energía en edificaciones, sistemas pasivos de climatización (posgrado)	Factores del medio natural, urbanismo y medio ambiente, Taller de diseño (lic y posgrado)	Taller de proyecto terminal, Talleres de Arq IB, IIA, IIB, Sistemas de acondicionamiento. + Posgrado

4. INVESTIGACIÓN

Patrocinador	Título del proyecto de investigación
CONACYT	Evaluación de sistemas pasivos de climatización en Temixco, Morelos
PROMEP	Evaluación del potencial de sistemas de climatización en la zona metropolitana de Tampico-Madero, Tamaulipas
PROMEP	Aplicación del sistema de enfriamiento evaporativo en diferentes zonas climáticas del estado de Tamaulipas.
SENER	Metodología para la evaluación de sistemas constructivos con EnerHabitat
PRODEP	Desempeño térmico de los elementos arquitectónicos en diferentes climas de México
UAM	Programa de Investigación: Eficiencia energética del diseño bioclimático: Relación ciencias del diseño frente al uso eficaz de recursos escasos
UAM	Evaluación de la operación del enfoque del diseño bioclimático en etapa postocupacional y su aportación a la eficiencia energética.
UAM	Efectos de los elementos arquitectónicos en la eficiencia termoenergética de las edificaciones.

5. PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

PLEA 2008	PALENC 2010	PLEA 2011	PLEA 2013	PLEA 2015	PLEA 2016
Dublin, Ir	Rodas, Gr	Kassel, Al	Munich, Al	Bologna, It	L.A, EEUU
Potencial de enfriamiento evaporativo	Evaluación de ventilación en clima cálido	Enfriamiento evaporativo	Pallets para la instalación de cubiertas verdes	Efecto de la vegetación en viviendas	Evaluación de postocupación en edificaciones



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Presidenta del
Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

Estimada maestra García,

Por este conducto, me permito enviarle la propuesta de ratificación de los miembros del Comité de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5, y de acuerdo con los "Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño", los profesores forman parte del Núcleo Académico Básico (NAB) suscrito en el CONAHCYT:

- Dra. Aurora Minna Poó Rubio
- Dra. Teresita Quiroz Ávila
- Mtra. María Teresa Ocejo Cázares
- Dr. Isaac Acosta Fuentes

Los profesores, que propongo, tienen una excelsa experiencia en la dirección de ICR y tesis concluidas, tienen un vasto reconocimiento nacional e internacional en la investigación y práctica del paisaje relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios.

Se anexan los documentos de cada profesor: cartas de invitación, cartas de aceptación y la curricula en archivo electrónico.

Agradeciendo muy cumplidamente la atención a la presente, reciba un cordial saludo.

"Casa abierta al tiempo"

Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dra. Aurora Minna Poó Rubio
Profesora Investigadora
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño

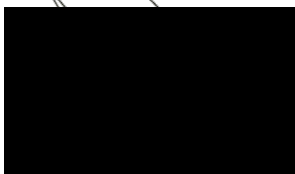
Muy estimada doctora Poo,

Al saludarle muy cordialmente, y en reconocimiento a su brillante trayectoria en la investigación y práctica del paisaje, así como formar parte del Núcleo Académico Base (NAB) suscrito en el CONAHCYT, y en consonancia al acuerdo, numeral 4.5, de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, me permito extenderle la presente invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines,

Estoy seguro que tendremos su aprobación, para lo cual nos debe enviar por escrito su aceptación y su curriculum vitae *in extensum*.

Agradeciendo muy cumplidamente su atención, le envío un abrazo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Muy estimado doctor Alcántara,

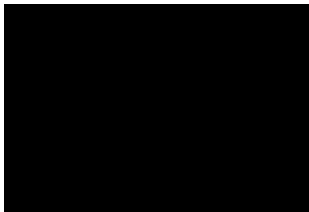
Por este conducto, agradezco su cordial invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, como miembro del Núcleo Académico Básico (NAB) suscrito al CONAHCYT, me permito expresarle mi gran satisfacción para pertenecer a tan preponderante Comité.

Por lo anterior, anexo mi curriculum vitae *in extensum*.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

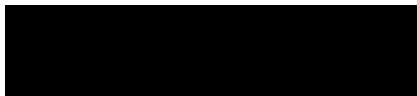
ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dra. Aurora Minna Poó Rubio

Profesora Investigadora
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño



CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

AURORA MINNA

POO

RUBIO

Generado el : 21/oct/2023

1. Datos personales

Nivel SNI:

Empleo actual

Inicio:	11/oct/2021
Nombre del puesto:	Miembro de la Comisión Dictaminadora de Recursos
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	02/ene/2017
Nombre del puesto:	EDITORA Y COORDINADORA del ANUARIO DE ADMINISTRACIÓN PARA EL DISEÑO
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	11/may/2015
Nombre del puesto:	MIEMBRO DEL COMITÉ DEL POSGRADO EN DISEÑO, PLANEACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	01/ene/2008
Nombre del puesto:	EDITORA Y COORDINADORA EDITORIAL de los libros producto de los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	01/ene/2008
Nombre del puesto:	COORDINADORA GENERAL POR CYAD Y MIEMBRO DEL COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR DE LOS CONGRESOS INTERNACIONALES
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	14/jun/2002
Nombre del puesto:	MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	02/sep/1974
Nombre del puesto:	Profesor Investigador
Institución:	UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Inicio:	01/sep/1974
Nombre del puesto:	PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR C, TIEMPO COMPLETO
Institución:	

2. Grados académicos

Fecha de obtención:	08/nov/1965	Nivel de escolaridad:	Licenciatura
Título:	ARQUITECTO		
Institución:	null		
Fecha de obtención:	04/dic/1996	Nivel de escolaridad:	Especialidad
Título:	DISEÑO AMBIENTAL, ARQUITECTURA DEL PAISAJE		
Institución:	null		
Fecha de obtención:	13/ago/1997	Nivel de escolaridad:	Maestría
Título:	MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN		
Institución:	null		
Fecha de obtención:	14/dic/1998	Nivel de escolaridad:	Especialidad
Título:	ESPECIALIDAD EN NEGOCIOS INTERNACIONALES		

Institución: null
Fecha de obtención: 02/dic/2002 **Nivel de escolaridad:** Doctorado
Título: DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN MENCIÓN HONORÍFICA
Institución: null

3. Trayectoria profesional

3.1 Experiencia laboral

Inicio: 02/may/2017 **Fin:** 02/jun/2017
Nombre del puesto: EVALUADORA DE PROFESORES PARA PERFIL PRODEP
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Inicio: 04/sep/2006 **Fin:** 06/sep/2006
Nombre del puesto: EVALUADORA DE CUERPOS ACADÉMICOS DE PROMEP
Institución:

Inicio: 09/abr/2003 **Fin:** 11/abr/2003
Nombre del puesto: EVALUADORA DE CUERPOS ACADÉMICOS DE PROMEP
Institución:

Inicio: 15/jul/2002 **Fin:** 15/sep/2006
Nombre del puesto: COORDINADORA DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Inicio: 07/may/2001 **Fin:** 02/sep/2005
Nombre del puesto: COORDINADORA DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Inicio: 09/sep/1997 **Fin:** 23/sep/2002
Nombre del puesto: COORDINADORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ADMINIS
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Inicio: 01/ene/1997 **Fin:** 31/dic/1998
Nombre del puesto: SECRETARIA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DE PRODUCC
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Inicio: 02/ene/1990 **Fin:** 31/dic/1991
Nombre del puesto: PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DICTAMNIADORA DE PRODUCC
Institución:

Inicio: 01/ene/1988 **Fin:** 31/dic/1989
Nombre del puesto: SECRETARIA DE LA COMISIÓN DICTAMINADORA DEL ÁREA D
Institución:

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Publicación de artículos

Año de publicación: 2021

Título del artículo: Prólogo

Nombre: ANUARIO DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 22 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 9 **a:** 16

ISSN impreso: 25941283 **ISSN electrónico:** null

Título del artículo: RETO BIMLATAM PEB + 3D

Nombre: ANUARIO DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 22 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 17 **a:** 42

ISSN impreso: 25941283 ISSN electrónico: null

Autores

Dra. Aurora Minna Poó Rubio
 Arq. María de los Ángeles Caripa Hernández
 Mtra. Selene Audévez Pérez
 Dr. Sergio Álvarez Romero
 Dra. Lourdes Gómez Lara
 Arq. Moisés Bustos Álvarez
 Ing. Raymundo Magos Hernández
 Arq. Christoph Kirschmaier null
 Arq. Mariana Loeza Medina

Título del artículo: Infraestructura para la movilidad urbana en la Ciudad de México

Nombre: COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO, LA ARQUITECTURA E INGENIERÍA

Número de la revista: 15 Volúmen de la revista: 1 País: null

Páginas de: 51 a: 72

ISSN impreso: 20077564 ISSN electrónico: null

Autores

Ing. Luis Fernando Casales Hernández
 Dr. Luis Rocha Chiu
 Dr. Víctor Jiménez Argüelles
 Dra. Aurora Minna Poó Rubio

Título del artículo: Análisis del sitio y diagnóstico para una propuesta paisajística de conservación o restauración. Caso de Estudio: El Canal Nacional, Ciudad de

Nombre: ARTÍCULOS DEL CONGRESO DE INVESTIGACIÓN ACADEMIA JOURNALS CELAYA 2021

Número de la revista: 10 Volúmen de la revista: 13 País: null

Páginas de: 2051 a: 2061

ISSN impreso: null ISSN electrónico: 19465351

Año de publicación: 2019

Título del artículo: EL CANAL NACIONAL. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS PARA UNA PROPUESTA PAISAJÍSTICA

Nombre: COMPENDIO INVESTIGATIVO DE ACADEMIA JOURNALS

Número de la revista: 9 Volúmen de la revista: 11 País: null

Páginas de: 2838 a: 2854

ISSN impreso: null ISSN electrónico: 19465351

Título del artículo: PROLOGO

Nombre: ANUARIO 2019 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: 1 País: null

Páginas de: 7 a: 10

ISSN impreso: 25921283 ISSN electrónico: null

Título del artículo: La hipoteca inversa como instrumento de apoyo para la jubilación en México

Nombre: ANUARIO 2019 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 1 Volúmen de la revista: 1 País: null

Páginas de: 13 a: 32

ISSN impreso: 25921283 ISSN electrónico: null

Autores

Dr. Luis Rocha Chiu

Dr. Víctor Jiménez Argüelles

Año de publicación: 2018

Título del artículo: LA VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO Y EL IMPACTO DEL SISMO DE SEPTIEMBRE DE 2017

Nombre: ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES INGENIERAS ARQUITECTAS Y AGRIMENSORAS SAN SALVADOR, ELSAN SALVADOR

Número de la revista: 1 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 56 **a:** 71

ISSN impreso: null **ISSN electrónico:** 97899961

Título del artículo: PRÓLOGO

Nombre: ANUARIO 2018 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 1 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 7 **a:** 10

ISSN impreso: 25921283 **ISSN electrónico:** null

Título del artículo: Integración de Huertos-Jardín como medio para la rehabilitación paisajística de la Sección Norte del Río San Joaquín, Oaxaca de Juárez, Oaxaca

Nombre: AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS LIBRO CIENTIFICO 1 CBI CYAD

Número de la revista: 1 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 55 **a:** 70

ISSN impreso: null **ISSN electrónico:** 97860728

Autores

Arq. Esmeralda Soto Carrasquel

Título del artículo: BENEFICIOS DEL TRANSPORTE AÉREO: EL CASO DEL NUEVO AEROPUERTO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Nombre: ANUARIO 2018 ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

Número de la revista: 19 **Volúmen de la revista:** 1 **País:** null

Páginas de: 84 **a:** 101

ISSN impreso: 25921283 **ISSN electrónico:** null

Autores

Dr. Luis Rocha Chiu

Dr. Víctor Jiménez Argüelles

4.2 Publicación de libros

Año de publicación: 2019

Título del libro: AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS

Volúmen: 1 CBI-CYAD **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma Metropolitana

Número de páginas: 411 **ISBN:** 978-607-26-1764-7 **Traducido al:**

Autores

Dra. Laura Isabel Romero Castillo

Itzel Lovera Valencia

Irma Escamilla Herrera

Cristina Ortega Domínguez

Autores

Sandra Martí null
 Luis Yoshiaski Ando Ashijara
 Dr. Segismundo Engelking Keeling
 Mtra. Carolina Engelking De Vicenzo
 María Esther Chamosa Sandoval
 Alejandro Herrera González
 Dr. José Revueltas Valle

Título del libro: AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS

Volúmen: II CBS CS **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma Metropolitana
Número de páginas: 290 **ISBN:** 978-607-28-1765-4 **Traducido al:**

Autores

'Selene Trujillo Vázquez
 Fernando Gandía Herrero
 Dolores González Hernández
 Reyna María González Hernández
 María Cristina Sánchez Hernández
 Oscar Enrique Del Razo Rodríguez
 Sandra Martínez Perez

Título del libro: AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DISCIPLINAS Libro de Semblanzas y Reseñas

Volúmen: III Sembla **Tomo:** 1 **País:** México **Editorial:** Universidad Autónoma Metropolitana
Número de páginas: 166 **ISBN:** 978-607-28-1783-8 **Traducido al:**

Autores

Dra. Zamira Asilis Estévez
 Dra. Sandra Martínez Pérez
 Dinorah Turchetti Conte
 Dra. Estefanía Chávez Barragán
 Ana María Fernández Poncela
 Marylin Puerto Solís
 Guadalupe Ayola Talavera

5. Formación de capital humano

5.2 Tesis dirigidas no PNPC

Fecha de aprobación: 11/may/2018 **Nombre:** MARÍA DEL CARMEN
Título de la tesis: LA PÓIESIS DEL PAISAJE EN LA LITERATURA. TRES MIRADAS DE NOMBRAR Y RECORRER EL TERRITORIO
Grado académico de la tesis: Doctorado
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Estado de la tesis: Terminada

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnología y de innovación

7. Vinculación

7.2 Proyectos de investigación

Inicio: 01/ene/1991 **Fin:** 31/dic/1992

Nombre del proyecto: SISTEMAS DE ILUMINACIÓN EN ESPACIOS EXTERIORES

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

MTRO. FÉLIX MARTÍNEZ NULL

Inicio: 01/ene/1990 **Fin:** 31/dic/2005

Nombre del proyecto: ADMINISTRACIÓN DE OBRAS

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

DRA. AURORA POÓ RUBIO NULL, MTRO. RUBÉN VILCHIS SALAZAR NULL, MTRO. JOAQUÍN JIMÉNEZ TREJO NULL, ARQ. TOMÁS SOSA PEDROZA NULL, DR. LUIS RAMÓN MORA GODÍNEZ NULL, ARQ. CESAR CARPIO UTRILLA NULL, ARQ. ALBERTO RAMÍREZ ALFÉREZ NULL, MTRO. ALEJANDRO CERVANTES ABARCA NULL

Inicio: 15/sep/2006 **Fin:** 30/sep/2010

Nombre del proyecto: DISEÑO DE UN LÍNEA DEL POSGRADO EN DISEÑO DE CYAD-A EN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

DRA. AURORA POÓ RUBIO NULL, DR. CARLOS ARCUDIA UADY NULL, DR. JORGE RODRÍGUEZ MARTÍNEZ UAM-A NULL, MTRO. ALEJANDRO CERVANTES ABARCA NULL, ARQ. ALBERTO RAMÍREZ ALFÉREZ NULL, DR. LUIS ROCHA CHÍU CBI, UAM-A NULL, MTRO. JUAN PRUNEDA PADILLA CBI, UAM-A NULL, DR. GUILLERMO SALAZAR WORCESTER POLYTECHNICAL INST NULL, DR. JOSÉ ANTONIO LORÍA UADY NULL

Inicio: 22/feb/2001 **Fin:** 31/dic/2014

Nombre del proyecto: ANÁLISIS DEL SECTOR DE LA CONSTRUCCIÓN EN MÉXICO A TRAVÉS DEL ESTUDIO DE CASOS

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

DRA. AURORA POÓ RUBIO NULL

Inicio: 07/nov/2001 **Fin:** 31/dic/2014

Nombre del proyecto: ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS E INMOBILIARIAS

Tipo de proyecto: Investigación

Institución:

Colaboradores:

DRA. AURORA POÓ RUBIO NULL

Inicio: 21/ene/2019 **Fin:** 21/ene/2022

Nombre del proyecto: Proyecto N-483 El Método BIM como administrador contemporáneo de la arquitectura y su incidencia en la UAM-Azcapotzalco

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Colaboradores:

ARQ. TOMÁS SOSA PEDROZA, ARQ. MONTSERRAT LULE RAMÍREZ, ARQ. LUIS ALBERTO LEÓN NUÑEZ, DRA. AURORA POÓ RUBIO, MTRA ISAURA LÓPEZ VIVERO, D.I. HAYDEÉ BECERRIL MARAÑÓN, ARQ. MOISÉS BUSTOS ÁLVAREZ

Inicio: 01/dic/2021 **Fin:** 16/dic/2023

Nombre del proyecto: Proyecto N-566 Procesos contemporáneos para la Planeación, Diseño, Construcción y Gestión de las edificaciones

Tipo de proyecto: Investigación

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Colaboradores:

ARQ. MOISÉS BUSTOS ÁLVAREZ, DRA. AURORA POÓ RUBIO, ARQ. TOMAS SOSA PEDROZA

8. Premios y distinciones

8.2 Distinciones no CONACYT

Año: 1991 **Nombre de la distinción:** BECA A LA PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO

Institución que otorgó premio o distinción:

País:	México	Nombre de la distinción:	BECA DE RECONOCIMIENTO A LA CARRERA DOCENTE
Año:	1991		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	BECA DE RECONOCIMIENTO A LOS GRADOS ACADÉMICOS
Año:	1996		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	CANDIDATO A PREMIO A LA DOCENCIA
Año:	1998		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	MENCIÓN HONORÍFICA EN EL EXAMEN DOCTORAL
Año:	2002		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PROMEP 2003
Año:	2003		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PROMEP 2006
Año:	2006		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PREMIO COMO MUJER DESTACADA POR SU TRAYECTORIA ACADÉMICA EN
Año:	2009		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Ecuador	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PROMEP 2009
Año:	2009		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PROMEP 2012
Año:	2012		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	ILUSTRE ACADÉMICA E INVESTIGADORA ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
Año:	2014		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	Panamá	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PROMEP 2015
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	BECA DE RECONOCIMIENTO A LOS GRADOS ACADÉMICOS POR 5 AÑOS UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	BECA A LA PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO 5 ANOS 2015-2020 UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Año:	2015		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Año:	2017		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PERFIL DESEABLE PRODEP SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR
Año:	2018		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Año:	2019		
Institución que otorgó premio o distinción:			
País:	México	Nombre de la distinción:	BECA A LA PERMANENCIA DEL PERSONAL ACADÉMICO POR 5 AÑOS UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Año:	2020		
Institución que otorgó premio o distinción:			

País: México
Año: 2020
Institución que otorgó premio o distinción:

Nombre de la distinción: BECA DE RECONOCIMIENTO A LA CARRERA DOCENTE
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País: México
Año: 2020
Institución que otorgó premio o distinción:

Nombre de la distinción: BECA DE RECONOCIMIENTO A LOS GRADOS ACADÉMICOS POR 5 AÑOS
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País: México
Año: 2020
Institución que otorgó premio o distinción:

Nombre de la distinción: PREMIO A LAS ÁREAS DE INVESTIGACIÓN
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País: México
Año: 2021
Institución que otorgó premio o distinción:

Nombre de la distinción: PERFIL DESEABLE PRODEP
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

País: México
Año: 2021
Institución que otorgó premio o distinción:

Nombre de la distinción: BECA AL RECONOCIMIENTO DE LA CARRERA DOCENTE
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dr. Isaac Acosta Fuentes

Profesor Investigador
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Muy estimado doctor Acosta,

Al saludarle muy cordialmente, y en reconocimiento a su brillante trayectoria en la investigación y práctica del paisaje, así como formar parte del Núcleo Académico Base (NAB) suscrito en el CONAHCYT, y en consonancia al acuerdo, numeral 4.5, de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, me permito extenderle la presente invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines,

Estoy seguro que tendremos su aprobación, para lo cual nos debe enviar por escrito su aceptación y su curriculum vitae *in extensum*.

Agradeciendo muy cumplidamente su atención, le envío un abrazo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Muy estimado doctor Alcántara,

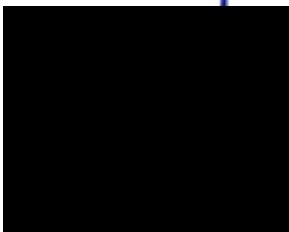
Por este conducto, agradezco su cordial invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, como miembro del Núcleo Académico Básico (NAB) suscrito al CONAHCYT, me permito expresarle mi gran satisfacción para pertenecer a tan preponderante Comité.

Por lo anterior, anexo mi curriculum vitae *in extensum*.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Isaac Acosta Fuentes

Profesor Investigador
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño



CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

1. Datos básicos

[Datos generales](#)

[Domicilio de residencia](#)

2. Formación académica

[Grados Académicos](#)

3. Trayectoria profesional

[Experiencia laboral](#)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Científica

[Publicación de artículos](#)

[Capítulos publicados](#)

[Reseñas](#)

4.2 Tecnológica y de innovación

5. Formación de capital humano

5.1 Docencia

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.2 Tesis dirigidas

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.3 Diplomados

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación

6.1 Difusión

[Publicación de artículos](#)

[Participación en congresos](#)

6.3 Divulgación

7. Vinculación

[Proyectos de investigación](#)

8. Evaluaciones

9. Premios y distinciones

[Distinciones no CONACYT](#)

10. Lenguas e idiomas

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Caminati, sVair, oridja Mscaloites Apseadl sU Qpiemals Habl null Real null Por NA null null ¿Ust NA Por NA

Identificadores de autor

ORC ID: <https://orcid.org/0000-0003-2035-3113>

Researcher ID Thomson:

arXiv Author ID:

PubMed Author ID:

Open ID:

Identificación de la población con discapacidad auto reportado

Por una situación de salud o de nacimiento ¿tiene mucha dificultad o no puede realizar alguna de las tareas de la vida diaria?

No

Autoadscripción en la determinación de pertenencia étnica

Por sus costumbres y/o tradiciones ¿usted se considera indígena?

NA

¿Usted habla alguna lengua indígena?

NA

Por sus antepasados, y de acuerdo con sus costumbres y tradiciones ¿usted se considera afromexicano(a), negro(a) o afrodescendiente?

NA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Medios de contacto

Medio de contacto	Categoría de contacto	Correo / Teléfono	Principal
Correo electrónico	Oficial		SI
Correo electrónico	Personal		NO

Domicilio de residencia

Formación académica

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN ECONOMÍA
Nivel de escolaridad: Licenciatura **Estatus:** Grado obtenido
Cédula profesional: **Opciones de titulación:** Tesis
Título de tesis: Análisis crítico del Plan Puebla Panamá en el contexto de la pobreza en el sureste de México
Fecha de obtención: 24/feb/2005
Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)
País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales **Campo:** Ciencias económicas

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina: Economía general

Subdisciplina: Presupuestos y planificación del desarrollo

Grados académicos

Título: LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Totalidad de créditos y alto nivel académico

Título de tesis:

Fecha de obtención: 06/may/2006

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Grados académicos

Título: MAESTRÍA EN DISEÑO INDUSTRIAL

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: Captación y uso sustentable del agua de lluvia en la Ciudad de México

Fecha de obtención: 20/may/2010

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Grados académicos

Título: Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos

Nivel de escolaridad: Doctorado

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional:

Opciones de titulación: Tesis individual o de grupo y examen profesional

Título de tesis:

Fecha de obtención: 08/dic/2016

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: Licenciatura en Psicología

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Cédula profesional: Opciones de titulación: Ampliación y profundización de conocimientos
Título de tesis:
Fecha de obtención: 30/abr/2023
Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL
País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Psicología
Disciplina: Psicología general **Subdisciplina:** Otras

Trayectoria profesional

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:
Profesor titular

Logros:

Inicio: 01/ene/2020

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Nombre del puesto / Nombramiento:
Coordinador Divisional de Investigación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco

Logros:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Humanidades y ciencias de la conducta

Ciencias de las artes y las letras

Diseño

Otras

Coordinador Divisional de Investigación, División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco

Inicio: 06/nov/2017

Fin: 31/jul/2021

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: Campo:

Disciplina: Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:

COORDINADOR DIVISIONAL DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN

Logros:

Inicio: 02/sep/2012

Fin: null

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: Campo:

Disciplina: Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:

ASISTENTE COORDINACIÓN DIVISIONAL DE PLANEACIÓN

Logros:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

ASISTENTE COORDINACIÓN DIVISIONAL DE PLANEACIÓN

Inicio: 19/feb/2007

Fin: null

Producción científica, tecnológica y de innovación

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Taller Servicio 24 Horas

País:

Título del artículo: EL ANÁLISIS DEL OBJETO DE USO COTIDIANO EN EL ENTORNO ECOLÓGICO

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2009

Páginas de: 5

a: 9

Palabra clave 1: DISEÑO

Palabra clave 2: SUSTENTABILIDAD

Palabra clave 3: OBJETOS

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Taller Servicio 24 Horas

País:

Título del artículo: PENSAMIENTO SOBRE EL DISEÑO Y SUSTENTABILIDAD

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2009

Páginas de: 15

a: 20

Palabra clave 1: DISEÑO

Palabra clave 2: SUSTENTABILIDAD

Palabra clave 3: PARADIGMA

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 16650670	ISSN electrónico: 16650670	
Nombre: Taller Servicio 24 Horas		
País: México		
Título del artículo: Visiones del desague del avlle de México durante el siglo XIX		
Número de la revista: 11	Volumen de la revista: 11	
Año de edición: 2015	Año de publicación: 2015	
Páginas de: 21	a: 32	
Palabra clave 1: Desagüe	Palabra clave 2: Ciudad de México	Palabra clave 3: Historia

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Historia
Disciplina: Historia de la ciencia	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 16650964	ISSN electrónico:	
Nombre: Un año de diseñarte, mm1		
País:		
Título del artículo: La aplicación del ecodiseño en el ejercicio profesional del diseño industrial		
Número de la revista: 24	Volumen de la revista: no hay	
Año de edición:	Año de publicación: 2022	
Páginas de: 1	a: 10	
Palabra clave 1: ecodiseño	Palabra clave 2: diseño sustentable	Palabra clave 3: diseño industrial

Áreas de conocimiento	
Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Isaac Acosta Fuentes	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-28-0256 **Título del libro:** Discursos sobre el diseño, la relación con el entorno natural y la sustentabilidad

Editorial: UAM

Número de edición: 1 **Año de edición:** 2013

Título del capítulo: Crecimiento, sustentabilidad y diseño

Número de capítulo: 1 **Páginas de:** 29 **a:** 36

Resumen:
null

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: null **Título del libro:** Servicios urbanos en las ciudades mexicanas de los siglos XIX y XX

Editorial: UAM

Número de edición: null **Año de edición:** 2016

Título del capítulo: El debate científico en torno al desagüe del Valle de México

Número de capítulo: null **Páginas de:** null **a:** null

Resumen:
null

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Capítulos publicados

ISBN: 978-607-28-1130 **Título del libro:** Aproximaciones al ecodiseño
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2017
Título del capítulo: Aspectos básicos para la implementación de un sistema de gestión ambiental con orientación al ecodiseño en las
Número de capítulo: 7 **Páginas de:** 99 **a:** 115
Resumen:
 Explicación de aspectos a considerar para la implementación de un sistema de gestión ambiental en una empresa u organización productiva.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786077428169 **Título del libro:** Pasado, presente y futuro de la ciencia en México
Editorial: Universidad de Guadalajara
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2017
Título del capítulo: La higienización y el desagüe del valle de México.
Número de capítulo: 13 **Páginas de:** 178 **a:** 190
Resumen:
 Análisis histórico del proceso de desagüe colonial del Valle de México.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Historia
Disciplina: Historia de la ciencia **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? Sí **Fondo/Programa:** Programa CONACYT - Beca Nacional

Capítulos publicados

ISBN: 9786072814134 **Título del libro:** Estudios y casos por un hábitat sustentable
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco
Número de edición: 1 **Año de edición:** 2018
Título del capítulo: Criterios generales para la captación de agua pluvial a nivel doméstico en la Ciudad de México
Número de capítulo: 7 **Páginas de:** 157 **a:** 179
Resumen:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Análisis de las posibilidades de captación pluvial para uso doméstico del agua en la Ciudad de México y recomendaciones para su explotación sustentable.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786072823266 **Título del libro:** Modernidad y servicios urbanos
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana **Año de edición:** 2021
Número de edición: 1 **Título del capítulo:** El papel de la Comisión Técnica de Supervisión del Sistema de Drenaje Profundo en la gestión pública, 1973-1975
Número de capítulo: 5 **Páginas de:** 207 **a:** 232

Resumen:

Presenta los resultados de investigación de los trabajos realizados por la Comisión Técnica de Supervisión de la construcción del Sistema de Drenaje Profundo en el periodo 1973 a 1975.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9786072821149 **Título del libro:** Dos mundos del Diseño. Formarse en diseño y ganarse la vida diseñando
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana **Año de edición:** 2021
Número de edición: 1 **Título del capítulo:** El diseñador: de generalista a especialista en la industria del empaque en México
Número de capítulo: 4 **Páginas de:** 321 **a:** 336

Resumen:

Se presenta el resultado de investigación sobre los requerimientos de un diseñador para su desarrollo en el área de empaque en México.

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Formación de capital humano

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: 001126

Nombre del curso o asignatura: Temas selectos V: historia ambiental del Valle de México

Fecha inicio: 22/abr/2013

Fecha fin: 16/jul/2013

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Arquitectura

Subdisciplina: Jardines y parques

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: 001126

Nombre del curso o asignatura: Temas selectos III: historia ambiental del valle de México

Fecha inicio: 11/ene/2015

Fecha fin: 05/abr/2015

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa:

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III

Fecha inicio: 08/may/2017

Fecha fin: 13/may/2017

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Historia

Disciplina: Historia regional

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa:

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 20/jul/2018

Horas totales: 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y

Subdisciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III Historia ambiental del Valle de México
Fecha inicio: 27/ago/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño III Historia ambiental del paisaje y el jardín en el Valle de México
Fecha inicio: 01/oct/2020 **Fecha fin:** 01/ene/2021 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO Y ESTUDIOS URBANOS
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 02/ago/2021 **Fecha fin:** 29/oct/2021 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Licenciatura en Diseño Industrial
Nombre del curso o asignatura: Prospectiva del Diseño Industrial
Fecha inicio: 12/may/2008 **Fecha fin:** 31/jul/2009 **Horas totales:** 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Posgrado en Diseño, Línea Nuevas Tecnologías, CAD-CAM

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: Seminario de diseño I
Fecha inicio: 14/sep/2009 **Fecha fin:** 14/dic/2009 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Programa de Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario Metodología para la Investigación
Fecha inicio: 26/ago/2013 **Fecha fin:** 19/nov/2013 **Horas totales:** 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Arquitectura **Subdisciplina:** Jardines y parques

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Programa de Maestría en Diseño y Visualización de la Información
Nombre del curso o asignatura: Temas selecto I. Introducción a la programación.
Fecha inicio: 12/sep/2017 **Fecha fin:** 05/dic/2017 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Seminario de Metodología. Estadística
Nombre del curso o asignatura: Doctorado en Diseño y Visualización de la Información
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 20/jul/2018 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Análisis de Ciclo de Vida
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 20/jul/2018 **Horas totales:** 33

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución:
Nombre del programa: Programa de Maestría en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 08/dic/2018 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines **Subdisciplina:** Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño I
Fecha inicio: 14/ene/2019 **Fecha fin:** 28/jun/2019 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Diseño II
Fecha inicio: 27/ago/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Estudios Urbanos
Nombre del curso o asignatura: Temas selectos V Espacio público
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo de investigación en diseño, planificación y conservación de paisajes y jardines VII
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Doctorado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo de investigación en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines VIII
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
Nombre del curso o asignatura: Seminario de metodología de la investigación
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos
Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Maestría en Diseño y Desarrollo de Productos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: Seminario de Metodología de la Investigación
Fecha inicio: 02/ago/2021 **Fecha fin:** 29/oct/2021 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Doctorado en Diseño y Estudios Urbanos
Nombre del curso o asignatura: Taller colaborativo II
Fecha inicio: 15/nov/2021 **Fecha fin:** 02/feb/2022 **Horas totales:** 33

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Título de la tesis:
 La evolucion historica del paisaje rural al paisaje urbano de los barrios de Santa Catarina Coyoacan y La Asuncion Iztacalco

Nombre del autor

Nombre: Lorena Escobar Chanona
Estado de la tesis: Terminada **Grado académico de la tesis:** Maestría
Fecha de aprobación: 30/nov/2016 **Fecha de obtención de grado:** 30/nov/2016 **País:** México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Historia
Disciplina: Historia regional **Subdisciplina:** Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Título de la tesis:
 Propuesta paisajística de reactivación integral para Puente Mulas en la ribera del río Virilla y su conexión con áreas verdes cercanas

Nombre del autor

Nombre: Natalia Sánchez Gómez
Estado de la tesis: Terminada **Grado académico de la tesis:** Maestría
Fecha de aprobación: 15/ene/2021 **Fecha de obtención de grado:** 15/ene/2021 **País:** México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Arquitectura **Subdisciplina:** Jardines y parques

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Título de la tesis:
 Implementación de geotextiles en el paisaje como una estrategia para el control de erosión y recuperación de la cubierta vegetal

Nombre del autor

Nombre: Violeta Hernández Benítez
Estado de la tesis: Terminada **Grado académico de la tesis:** Maestría
Fecha de aprobación: 27/ene/2022 **Fecha de obtención de grado:** 27/ene/2022 **País:** México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Participación en congresos

Nombre del congreso: Librofest 2017
Título del trabajo: El proceso histórico del desagüe del Valle de México
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 27/may/2017 **País:** México
Palabra clave 1: Historia de México **Palabra clave 2:** Desagüe **Palabra clave 2:** Historia urbana

Participación en congresos

Nombre del congreso: Seminario Internacional: Modernidad y servicios urbanos
Título del trabajo: Drenaje profundo en 1973-1974, visiones de política pública
Título de participación congreso: Conferencia magistral
Fecha: 10/oct/2019 **País:** México
Palabra clave 1: Ciudad de México **Palabra clave 2:** Historia **Palabra clave 2:** Drenaje

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: CAPTACIÓN Y USO SUSTENTABLE DEL AGUA DE LLUVIA EN LA CIUDAD DE MÉXICO
Tipo de proyecto: Investigación
Inicio: 02/sep/2007 **Fin:** 20/may/2010
Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Colaboradores

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: EL DEBATE CIENTÍFICO, DURANTE LOS SIGLOS XVII, XIX Y XX, EN TORNO DEL PROBLEMA DEL DESAGÜE DEL VALLE DE MÉXICO PARA

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 02/sep/2013

Fin: 28/jul/2017

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Aproximación a la metodología del ecodiseño y del diseño sustentable

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 01/dic/2017

Fin: 30/jun/2021

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Escenarios para el desarrollo de la economía circular y su relación con el diseño industrial en México

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 07/oct/2021

Fin: 01/oct/2023

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Reconocimiento a Perfil Deseable PROMEP

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2013

País: México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Medalla al mérito universitario

Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2016

País: México

Lenguas e idiomas



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares
Profesora Investigadora
Departamento de Investigación y Conocimiento
División de Ciencias y Artes para el Diseño

Muy estimada maestra Ocejo,

Al saludarle muy cordialmente, y en reconocimiento a su brillante trayectoria en la investigación y práctica del paisaje, así como formar parte del Núcleo Académico Base (NAB) suscrito en el CONAHCYT, y en consonancia al acuerdo, numeral 4.5, de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, me permito extenderle la presente invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines,

Estoy seguro que tendremos su aprobación, para lo cual nos debe enviar por escrito su aceptación y su curriculum vitae *in extensum*.

Agradeciendo muy cumplidamente su atención, le envío un abrazo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Muy estimado doctor Alcántara,

Por este conducto, agradezco su cordial invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, como miembro del Núcleo Académico Básico (NAB) suscrito al CONAHCYT, me permito expresarle mi gran satisfacción para pertenecer a tan preponderante Comité.

Por lo anterior, anexo mi curriculum vitae *in extensum*.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”

Mtra. María Teresa Ocejo Cázares

Profesora Investigadora

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

1. Datos básicos

[Datos generales](#)

[Domicilio de residencia](#)

2. Formación académica

[Grados Académicos](#)

[Certificaciones Médicas](#)

[Otro](#)

3. Trayectoria profesional

[Experiencia laboral](#)

[Estancias de investigación](#)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Científica

[Publicación de artículos](#)

[Publicación de libros](#)

[Capítulos publicados](#)

[Reportes técnicos](#)

[Memorias](#)

[Documentos de trabajo](#)

[Reseñas](#)

4.2 Tecnológica y de innovación

[Desarrollos tecnológicos](#)

[Innovación](#)

[Desarrollo de software](#)

[Patentes](#)

5. Formación de capital humano

5.1 Docencia

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.2 Tesis dirigidas

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.3 Diplomados

[Diplomados](#)

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación

6.1 Difusión

[Publicación de artículos](#)

[Publicación de libros](#)

[Capítulos publicados](#)

[Participación en congresos](#)

6.3 Divulgación

[Divulgación](#)

7. Vinculación

[Redes Temáticas CONACYT](#)

[Redes de investigación](#)

[Proyectos de investigación](#)

[Grupos de investigación](#)

8. Evaluaciones

[Evaluaciones CONACYT](#)

[Evaluaciones no CONACYT](#)

9. Premios y distinciones

[Distinciones CONACYT](#)

[Distinciones no CONACYT](#)

10. Lenguas e idiomas

[Idiomas](#)

[Lenguas indígenas](#)

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Caminata, sVer, or bja Msc al o l i e s A p e n d i c i o s Q u i e m a l s H a b l a n d l B a d h n u l l R e a l n u l l P o r N A n u l l n u l l ¿ U s t N A P o r N A

Identificadores de autor

ORCID: 0000-0003-1595-4280

Researcher ID Thomson:

arXiv Author ID:

PubMed Author ID:

Open ID:

Identificación de la población con discapacidad auto reportado

Por una situación de salud o de nacimiento ¿tiene mucha dificultad o no puede realizar alguna de las tareas de la vida diaria?

No

Autoadscripción en la determinación de pertenencia étnica

Por sus costumbres y/o tradiciones ¿usted se considera indígena?

NA

¿Usted habla alguna lengua indígena?

NA

Por sus antepasados, y de acuerdo con sus costumbres y tradiciones ¿usted se considera afromexicano(a), negro(a) o afrodescendiente?

NA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Medios de contacto

Medio de contacto	Categoría de contacto	Correo / Teléfono	Principal
Correo electrónico	Oficial		SI
Correo electrónico	Personal		NO

Domicilio de residencia

Entre que calles

Calle posterior

Nombre:
CALLE

Descripción de la ubicación:

Formación académica

Grados académicos

Título: ARQUITECTO

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 178013

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: EDIFICIO DE PRODUCTOS, GLORIETA DE INSURGENTES, MÉXICO, D.F.

Fecha de obtención: 19/dic/1968

Institución de obtención de grado: null

País de obtención de grado: México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Grados académicos

Título: ESPECIALIDAD EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES.
Nivel de escolaridad: Especialidad **Estatus:** Grado obtenido
Cédula profesional: **Opciones de titulación:** Tesis
Título de tesis: RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE: RECUPERACIÓN DEL ENTORNO PAISAJÍSTICO DEL ÁRBOL DE EL
Fecha de obtención: 06/abr/2010
Institución de obtención de grado: null
País de obtención de grado: México

Grados académicos

Título: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES. 000572003388
Nivel de escolaridad: Maestría **Estatus:** Grado obtenido
Cédula profesional: **Opciones de titulación:** Tesis
Título de tesis: PAISAJE, NATURALEZA Y DISEÑO EN EL CONJUNTO CACAXTLA-XOCHITÉCATL PROPUESTA CONCEPTUAL DEL PAISAJE. UN MODELO DE
Fecha de obtención: 07/abr/2011
Institución de obtención de grado: null
País de obtención de grado: México

Grados académicos

Título: Plan Paisajístico de las poblaciones de Nativitas, San Miguel del Milagro, San Miguel Xochitecatitla, Tlaxcala y su territorio.
Nivel de escolaridad: Doctorado **Estatus:** Créditos terminados
Cédula profesional:
Título de tesis:
Fecha de obtención:
Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Trayectoria profesional

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro
Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

Nombre del puesto / Nombramiento:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

EVALUACIÓN AL PROGRAMA DE BECAS UAM,ALUMN POSGRADO

Logros:
se logro que la UAM becara a alumnos de posgrado con el compromiso de posteriormente comprometerse a incorporarse al padron de posgrados de calidos (PNPC).

Inicio: 01/ene/2014

Fin: 10/dic/2014

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

Disciplina: **Subdisciplina:**

Nombre del puesto / Nombramiento:
PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS

Logros:
COMISION ACADEMICA PARA ANALIZAR EL DOCUMENTO 'NOTAS EN TORNO A LA CREACION DE LA CUARTA UNIDAD DE LA UAM Y ELABORACION DE PROPUESTAS GENERALES PARA DEFINIR LAS BASES PARA CONSTITUIR UN NUEVO CAMPO COMO AREA DE CONOC. DEL DISEÑO, GESTION AMBIENTAL... UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO

Inicio: 15/nov/2004

Fin: 17/may/2005

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

Disciplina: **Subdisciplina:**

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR C DE TIEMPO COMPLETO

Logros:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

PROFESOR INVESTIGADOR TITULAR C DE TIEMPO COMPLETO

Inicio: 06/nov/1974

Producción científica, tecnológica y de innovación

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: DE LA REFLEXION A LA ACCION. UAM-A

País:

Título del artículo: CONTEXTO DE GENESIS. ISBN:970-31-0648-X

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2006

Páginas de: 30

a: 35

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: DE LA REFLEXION A LA ACCION

País:

Título del artículo: DISEÑO ALTERNATIVO: DE NUESTRA EXPERIENCIA A LOS RETOS DEL SIGLO XXI

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2006

Páginas de: 147

a: 148

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Publicación electrónica.
País: _____
Título del artículo: VISIÓN DEL HOMBRE PREHISPÁNICO Y DEL HOMBRE ACTUAL, NATURALEZA, PAISAJE Y DISEÑO PAISAJE CULTURAL CACAXTLA-
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2008
Páginas de: 187 **a:** 206
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
MARÍA TERESA. INAH-TLAXCALA. TLAXCALA	MANUAL	Autor
OCEJO CÁZARES	MANUAL	Autor
México. (2008).	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Publicación Electronica. Cultura, conocimiento e identidad den el Diseño Latinoamericano. Formato CD y Flash.
País: _____
Título del artículo: VINCULACIÓN COMO CAMPO PARA LA TRANSFORMACIÓN.
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2008
Páginas de: 15 **a:** 21
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: Testimonios, 35 Años de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
País:
Título del artículo: CYAD - AZCAPOTZALCO. GESTIÓN 1986-1990.
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2008
Páginas de: 110 **a:** 146
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 3:**

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: Publicacion electronica. INAH-Tlaxcala
País:
Título del artículo: PAISAJE CULTURAL CACAXTLA - XOCHITECATL.
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2008
Páginas de: 10 **a:** 11
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 3:**

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: Jardines históricos Iberoamericanos. CONACULTA
País:
Título del artículo: EL PAISAJE CULTURAL PREHISPANICO. CACAXTLA XOCHITECATL: UN CASO DE ESTUDIO.
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2008
Páginas de: 110 **a:** 131
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 3:**

Áreas de conocimiento

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: ISSN electrónico:
Nombre: En un año de Diseñarte. MM1
País:
Título del artículo: EL PAISAJE COMO EXPRESIÓN EXISTENCIAL EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICAS MESOAMERICANAS. ISSN:1665-0964.
Número de la revista: Volumen de la revista: 1
Año de edición: Año de publicación: 2009
Páginas de: 31 a: 51
Palabra clave 1: PAISAJE Palabra clave 2: CULTURA PREHISPÁNICA Palabra clave 3: MESOAMERICANA

Áreas de conocimiento

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: ISSN electrónico:
Nombre: Modernidad, Patrimonio, Tecnología y Diseño. Estudio del espacio habitable. Tomo II.
País:
Título del artículo: UN MODELO DE INTERVENCIÓN EN PAISAJES CULTURALES. CACAXTLA-XOCHITÉCATL. ISBN: 98-194-90-8
Número de la revista: Volumen de la revista: 1
Año de edición: Año de publicación: 2009
Páginas de: 421 a: 433
Palabra clave 1: PAISAJE CULTURAL Palabra clave 2: CACAXTLA Palabra clave 3: INTERVENCIÓN

Áreas de conocimiento

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: 20 Mujeres y mas. La importancia de las diseñadoras mexicanas en el desarrollo del país.
País:
Título del artículo: "LA MUJER EN LA DOCENCIA". ISBN: 978-607-477-517-4
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 157 **a:** 164
Palabra clave 1: DISEÑADORAS **Palabra clave 2:** MUJERES **Palabra clave 3:** MEXICANAS

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: Memorias de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las humanidades y todas las disciplinas.
País:
Título del artículo: NOTAS PARA UN MODELO DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA EN ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y CENTROS CEREMONIALES. ISBN:978-607-477-
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 633 **a:** 642
Palabra clave 1: PAISAJE **Palabra clave 2:** INTERVENSIÓN **Palabra clave 3:** ZONA ARQUEOLÓGICA

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:**
Nombre: Catalogo de Investigación 2010. CYAD-UAM-AZC
País:
Título del artículo: MODELO DE INTERVENCION PARA CENTROS HISTORICOAS Y AREAS URBANAS.
Número de la revista: **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 78 **a:** 79
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 3:**

Áreas de conocimiento

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: ISSN electrónico:
Nombre: Catalogo de Investigación 2010. UAM - CyAD- azc.
País:
Título del artículo: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA.
Número de la revista: Volumen de la revista: 1
Año de edición: Año de publicación: 2011
Páginas de: 80 a: 81
Palabra clave 1: Palabra clave 2: Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: ISSN electrónico:
Nombre: Catalogo de Investigaciones 2010. CyAD-UAM-A
País:
Título del artículo: MODELO DE INTERVENCION PARA CENTROS HISTORICOS Y ÁREAS URBANAS
Número de la revista: Volumen de la revista: 1
Año de edición: Año de publicación: 2011
Páginas de: 22 a: 24
Palabra clave 1: Palabra clave 2: Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área: Campo:
Disciplina: Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Coordinacion de Investigación. CyAD
País: _____
Título del artículo: CYAD - AZCAPOTZALCO. ACCIONES DE VINCULACION
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 35 **a:** 42
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Publicación Electronica. DVD-ROM	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Revista semestral de Investigación en Diseño, Taller Servicio 24 hrs.
País: _____
Título del artículo: CONTEXTO VOLCÁNICO Y EL COMPLEJO CACAXTLA - XOCHITECATL. ISSN: 1665-06670
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 7
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 25 **a:** 44
Palabra clave 1: PAISAJE **Palabra clave 2:** CACAXTLA **Palabra clave 3:** XOCHITECATL

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Anuario Hábitat y Diseño 2011
País: _____
Título del artículo: PAISAJE CULTURAL: FUNDAMENTOS CONCEPTUALES
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2011

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Páginas de: 81

a: 100

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
CYAD-UAM-AZCAPOTZALCO. MÉXICO D.F	MANUAL	Autor
MARÍA TERESA.PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N- 2011. OCTUBRE 2011.	MANUAL	Autor
OCEJO CÁZARES	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: MEMORIAS DEL SEMINARIO TALLER COORDINACION DEL TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS PRINCIPIOS BASICOS DE DISEÑO
País: _____
Título del artículo: PRINCIPIOS BASICOS DE DISEÑO
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2011
Páginas de: 1 **a:** 60
Palabra clave 1: PRINCIPIOS **Palabra clave 2:** BASICOS **Palabra clave 3:** DISEÑO

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
CYAD - UAM-AZC.	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: 2º Coloquio Ibero¿Americano: Paisajem Cultural, Patrimonio e Projeto, desafios e perspectivas (Caderno de Resumos) Belo Horizonte; Brasilia / DF:IEDS
País: _____
Título del artículo: GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE, COMO EXPRESIÓN EXISTENCIAL EN LA CULTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA. UN MODELO PARA LA
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2012

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Páginas de: 24

a: 24

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: José Luis Benlliure. Un Clásico en la arquitectura contemporánea en México.

País:

Título del artículo: PRESENTACION UAM. ISBN: 978-607-02-3315-9

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2012

Páginas de: 13

a: 16

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: 2º Coloquio Iberoamericano: Paisajem Cultural, Patrimonio e Projeto, desafios e perspectivas. Publicación electrónica, Formato Flash. CD.

País:

Título del artículo: A ALAMEDA CENTRAL DA CIDADE DO MÉXICO: PASSADO E PRESENTE: PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE RECUPERAÇÃO DA

Número de la revista:

Volumen de la revista: 1

Año de edición:

Año de publicación: 2012

Páginas de: 17

a: 19

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
OCEJO CAZARES	MANUAL	Autor
Saúl.	MANUAL	Autor
MARÍA TERESA ALCANTARA ONOFRE	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____

Nombre: 2º Coloquio Ibero-Americano: Paisajem Cultural, Patrimonio e Projeto, desafios e perspectivas. Publicación electrónica, Formato Flash. CD. 2012. Bras

País: _____

Título del artículo: GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE, COMO EXPRESIÓN EXISTENCIAL EN LA CULTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA. UN MODELO PARA LA

Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1

Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2012

Páginas de: 25 **a:** 32

Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____

Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____

Nombre: 2º Coloquio IberoAmericano: Paisajem Cultural, Patrimonio e Projeto, desafios e perspectivas (Caderno de Resumos) Belo Horizonte; Brasilia / DF:IEDS,

País: _____

Título del artículo: A ALAMEDA CENTRAL DA CITADE DO MÉXICO: PASSADO E PRESENTE: PROCESO DE DESENVOLVIMENTO DO PLANO DE RECUPERACAO DA

Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1

Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2012

Páginas de: 92 **a:** 92

Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____

Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
MARÍA TERESA ALCANTARA ONOFRE	MANUAL	Autor
Saúl.	MANUAL	Autor
OCEJO CAZARES	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Obra Arquitectónica de los Profesores de la UAM; una muestra.		
País:		
Título del artículo: Mejoramiento Integral en el Barrio de Tepito, Ciudad de México. ISBN: 978-607-28-005-2		
Número de la revista:	Volumen de la revista: I	
Año de edición:	Año de publicación: 2013	
Páginas de: 10	a: 20	
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
María Teresa Ocejo Cázares Juana Cecilia Ángeles	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Memoria del XII Encuentro Iberoamericano de Mujeres Ingenieras, Arquitectas y Agrimensoras ¹		
País:		
Título del artículo: Cultura Ancestral del Paisaje Rural y Agrícola: Las Terrazas Agrícolas en Tlaxcala, México. ISBN: 978-9962-698-16-6		
Número de la revista:	Volumen de la revista: I	
Año de edición:	Año de publicación: 2014	
Páginas de: 100	a: 114	
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Aproximaciones conceptuales para entender el diseño en el siglo XXI
País: _____
Título del artículo: Pensamiento del diseño de la génesis del Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño: Comisión de Investigación
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** 1
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2015
Páginas de: 34 **a:** 48
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Reflexiones de los Profesores Distinguidos a 40 años de la UAM Azcapotzalco
País: _____
Título del artículo: Visión a futuro de la UAM Azcapotzalco. ISBN: 9786072804340
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** I
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2015
Páginas de: 204 **a:** 213
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

Área: _____ **Campo:** _____
Disciplina: _____ **Subdisciplina:** _____

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** _____
Nombre: Reflexiones de los Profesores Distinguidos a 40 años de la UAM Azcapotzalco
País: _____
Título del artículo: Semblanza. ISBN: 9786072804340
Número de la revista: _____ **Volumen de la revista:** I
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2015
Páginas de: 200 **a:** 203
Palabra clave 1: _____ **Palabra clave 2:** _____ **Palabra clave 3:** _____

Áreas de conocimiento

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Reflexiones de los Profesores Distinguidos a 40 años de la UAM Azcapotzalco

País:

Título del artículo: Mensaje a Profesores. ISBN: 9786072804340

Número de la revista:

Volumen de la revista: I

Año de edición:

Año de publicación: 2015

Páginas de: 217

a: 219

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Publicación de artículos

ISSN impreso:

ISSN electrónico:

Nombre: Reflexiones de los Profesores Distinguidos a 40 años de la UAM Azcapotzalco

País:

Título del artículo: Mensaje a Alumnos . ISBN: 9786072804340

Número de la revista:

Volumen de la revista: I

Año de edición:

Año de publicación: 2015

Páginas de: 214

a: 216

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO**Publicación de artículos****ISSN impreso:** 111-1122233**ISSN electrónico:** 111-1122233**Nombre:** "Praxis de la Conservación, Restauración, Protección y Marcos Normativos de los Paisajes Culturales en México y Latinoamérica".**País:** México**Título del artículo:** LA SALVAGUARDA Y PUESTA EN VALOR DE LOS PAISAJES CULTURALES EN MÉXICO; ARGUMENTOS PARA CONSERVAR LOS PAISAJES**Número de la revista:** 1**Volumen de la revista:** 1**Año de edición:** 2016**Año de publicación:** 2016**Páginas de:** 56**a:** 78**Palabra clave 1:** SALVAGUARDA**Palabra clave 2:** PAISAJES**Palabra clave 3:** JARDINES HISTÓRICOS**Áreas de conocimiento****Área:** Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra**Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio**Disciplina:** Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno**Subdisciplina:** Otras**¿Recibió apoyo CONACYT?:** No**Publicación de artículos****ISSN impreso:** 111-1122233**ISSN electrónico:** 111-1122233**Nombre:** Publicación Electronica UAM."Praxis de la Conservación, Restauración, Protección y Marcos Normativos de los Paisajes Culturales en México y**País:** México**Título del artículo:** LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO MEXICANO; LA PROTECCIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES Y JARDINES HISTÓRICOS**Número de la revista:** 1**Volumen de la revista:** 1**Año de edición:** 2016**Año de publicación:** 2016**Páginas de:** 45**a:** 58**Palabra clave 1:** PATRIMONIO**Palabra clave 2:** PAISAJÍSTICO**Palabra clave 3:** PROTECCIÓN**Áreas de conocimiento****Área:** Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra**Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio**Disciplina:** Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno**Subdisciplina:** Otras**¿Recibió apoyo CONACYT?:** No**Publicación de artículos****ISSN impreso:****ISSN electrónico:** 24690503**Nombre:** ASTRÁGALO. CULTURA DE LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD**País:****Título del artículo:** DESCUBRIR LOS PAISAJES DE LAS AMÉRICAS. DISEÑAR, PLANIFICAR, CONSERVAR Y GESTIONAR. CARTA DEL PAISAJE DE LAS AMÉRICAS**Número de la revista:** 25**Volumen de la revista:** II**Año de edición:****Año de publicación:** 2018**Páginas de:** 125**a:** 133**Palabra clave 1:** Paisaje**Palabra clave 2:** Carta**Palabra clave 3:** América**Áreas de conocimiento**

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES	MANUAL	Autor
RAQUEL PEÑALOSA null	MANUAL	Autor
SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE	MANUAL	Autor
CARLOS JANKILEVICH null	MANUAL	Autor
LUCIA VERAS null	MANUAL	Autor

Publicación de libros

ISBN: 970-31-06-48X **Título del libro:** DE LA REFLEXION A LA ACCIÓN
País: **Idioma:** **Año de publicación:** 2006 **Volumen:** 1
Número de páginas: 420 **Tomo:** **Tiraje:** 500.000000
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 3:**
Editorial: UAM-AZCAPOTZALCO
Número de edición: **Año Edición:**

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**
Disciplina: **Subdisciplina:**

ISBN traducido: **Título traducido:**
Idioma traducido: ¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
María Teresa Ocejo Cázares	MANUAL	Autor

Reportes técnicos

Título INTRODUCCION, APROXIMACION AL SITIO, EL TEMA Y SU SENTIDO, PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. JUSTIFICACIÓN.
Institución que presenta el reporte:
Fecha de entrega: **Fecha de publicación:** 07/abr/2008 **Número de páginas:** 35
Origen del reporte técnico
Descripción:
Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
PAISAJE

Reportes técnicos

Título ELEMENTOS DEL PAISAJE CULTURAL MESOAMERICANO, VISION DEL PAISAJE EN DIFERENTES CULTURAS, EL PAISAJE CULTURAL EN CACAXTLA-

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 12/may/2008

Número de páginas: 56

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL
PAISAJE

Reportes técnicos

Título EL SITIO CACAXTLA - XOCHITECATL. MARCO HISTORICO, EL CONTEXTO MESOAMRICANO, EL EPICLASICO MESOAMERICANO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 27/jun/2008

Número de páginas: 36

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

Reportes técnicos

Título ESTUDIO DEL CONTEXTO FISICO AMBIENTAL, CACAXTLA - XOCHITECATL Y LECTURA DEL SITIO

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 28/jul/2008

Número de páginas: 60

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: AMBIENTAL

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PAISAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Reportes técnicos

Título ESTUDIO PAISAJISTICO, EL PAISAJE CULTURAL DE CACAXTLA - XOCHITECATL, DIRECTRICES Y GENERATRICES DEL PAISAJE

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 04/ago/2008

Número de páginas: 50

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: CULTURAL

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PAISAJE

Reportes técnicos

Título PAISAJE AGRICOLA CACAXTLA-XOCHITECATL

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 19/ene/2009

Número de páginas: 28

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

Reportes técnicos

Título ENTRE EJE URBANOFERNANDEZ LEAL, BARRIO DEL NIÑO JESUS, COYOACAN.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 23/ene/2009

Número de páginas: 30

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO

Palabra clave 2: NIÑO

Palabra clave 3: JESUS

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM
 AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY

Reportes técnicos

Título PRIMERA ETAPA ENTRE EJE URBANO. AV FERNANDEZ LEAL

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 08/ene/2010

Número de páginas: 45

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO

Palabra clave 2: NIÑO JESUS

Palabra clave 3: FERNANDEZ LEAL

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM

Reportes técnicos

Título EL PAISAJE: FUNDAMENTOS CONCEPTUALES. PAISAJE CULTURAL, ESTRATIFICACIÓN DE LOS TRAZOS DEL PASADO, INTERVENCIÓN

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 02/abr/2010

Número de páginas: 30

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 3: TLAXCALA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

Reportes técnicos

Título MODOS DE COMPRENSIÓN DEL PAISAJE CULTURAL EN LA COSMOVISIÓN MESOAMERICANA.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega: **Fecha de publicación:** 03/may/2010 **Número de páginas:** 40

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
PAISAJE
NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Reportes técnicos

Título LA ASTRONOMIA Y LOS MURALES DE CACAXTLA. EL MURAL DE LA BATALLA

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega: **Fecha de publicación:** 11/jun/2010 **Número de páginas:** 40

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL
PAISAJE

Reportes técnicos

Título NUEVOS ENFOQUES DEL PAISAJE CULTURAL PREHISPÁNICO DE CACAXTLA Y XOCHITÉCATL

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 02/ago/2010

Número de páginas: 40

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CULTURAL

Palabra clave 3: CACAXTLA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PAISAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO
NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Reportes técnicos

Título SEGUNDA ETAPA. ENTRE EJES URBANOS. 3 ER CALLEJON HELIOTROPO

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 09/ago/2010

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO NIÑO

Palabra clave 2: HELIOTROPO

Palabra clave 3: JESUS

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM
AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Reportes técnicos

Título EL ENTORNO DEL COMPLEJO CACAXTLA-XOCHITECATL: ANALISIS PAISAJÍSTICO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 06/sep/2010

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: ENTORNO

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

Reportes técnicos

Título PAISAJE ARQUEOLÓGICO DE CACAXTLA Y XOCHITECATL.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 11/oct/2010

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: ARQUEOLOGICO

Palabra clave 3: CACAXTLA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PAISAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Reportes técnicos

Título ESTUDIO ASTROARQUEOLOGICO : ALINEACIONES Y ORIENTACIONES. PROMINENCIAS VOLCÁNICAS EN EL HORIZONTE ESTE-OESTE.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 05/nov/2010

Número de páginas: 35

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: ASTROARQUEOLOGIA

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 3: XOCHITECATL

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PAISAJE

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

Reportes técnicos

Título SITUACIÓN ESTRUCTURAL Y GEOTÉCNICA DEL GRAN BASAMENTO. TALUDES, AGRIETAMIENTO DE PISOS Y MUROS. EFECTO DE LOS VIENTOS Y LA

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 28/ene/2011

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: GEOTECNICA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PAISAJE

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Reportes técnicos

Título ACCIONES DE INTERVENCIÓN EN EL SITIO. INTERVENCIONES EN EL GRAN BASAMENTO EN CACAXTLA. LA CUBIERTA. VISIÓN CRÍTICA DE LA CUBIERTA.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 28/ene/2011

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: CUBIERTA

Palabra clave 3: PAISAJE

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PAISAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Reportes técnicos

Título CONFROTACIÓN DE VISIONES DEL CONTEXTO: PROBLEMÁTICA Y PROPUESTAS. ÁREA DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO DE CACAXTLA-XOCHITECATL

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 04/feb/2011

Número de páginas: 34

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: DISEÑO

Palabra clave 3: PAISAJE

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PAISAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Reportes técnicos

Título DESCRIPCIÓN TÉCNICA DE LA CUBIERTA, ARMADURAS, CABLES Y TECHUMBRE. CAPTACION DE AGUAS PLUVIALES.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 18/feb/2011

Número de páginas: 32

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Reportes técnicos

Título CONCLUSIONES Y LINEAMIENTOS PARA LA PRESERVACIÓN, CONSERVACION Y SALVAGUARDA DE CACAXTLA-XOCHITECATL, SU ENTORNO Y PAISAJE.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 15/mar/2011

Número de páginas: 38

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: TLAXCALA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

PAISAJE

Reportes técnicos

Título PROYECTO DE CONTINUIDAD. TERCERA ETAPA. ENTRE EJES URBANOS. PROYECTO EJECUTIVO. CANTERA, TLALAXCO, ESPÍRITU SANTO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 06/may/2011

Número de páginas: 32

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO

Palabra clave 2: NIÑO

Palabra clave 3: JESUS

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM

Reportes técnicos

Título PRIMER REPORTE DE INVESTIGACIÓN: "DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ESTUDIO. INTRODUCCIÓN, EL TEMA Y SU SENTIDO. SITUACIÓN ACTUAL.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 07/nov/2011

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: PAISAJE CULTURAL

Palabra clave 2: TULE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE

Reportes técnicos

Título SEGUNDO REPORTE DE INVESTIGACIÓN: ESTUDIO FISICO Y AMBIENTAL, ASPECTOS BÁSICOS DEL PAISAJE, MEDIO FÍSICO NATURAL. CARACTERÍSTICAS

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 11/nov/2011

Número de páginas: 48

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE

Reportes técnicos

Título PROYECTO DE CONTINUIDAD. SUPERVISIÓN Y ASESORÍA TÉCNICA DE PROYECTO EJECUTIVO. CANTERA, TLALAXCO, CERRADAS DE HELIOTROPO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 18/nov/2011

Número de páginas: 35

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO

Palabra clave 2: NIÑO

Palabra clave 3: JESUS

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM

Reportes técnicos

Título PROYECTO DE CONTINUIDAD TERCERA ETAPA. ENTRE EJE URBANO. CANTERA, TLALAXCO, ESPÍRITU SANTO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 02/dic/2011

Número de páginas: 30

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-113: Mejoramiento de la Imagen Urbana y Ambiental del Barrio del Niño Jesús, Coyoacan.

Palabra clave 1: BARRIO

Palabra clave 2: NIÑO

Palabra clave 3: JESUS

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DEL BARRIO DEL NIÑO JESÚS, COY
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-113: MEJORAM

Reportes técnicos

Título TERCER REPORTE DE INVESTIGACIÓN: POTENCIALIDAD DEL ÁREA DE ESTUDIO

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 02/dic/2011

Número de páginas: 45

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE
AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE

Reportes técnicos

Título CUARTO REPORTE DE INVESTIGACIÓN. MARCO TEORICO: PAISAJE, JARDÍN E HISTORICIDAD. DEFINICIONES DE LAS CARTAS Y RECOMENDACIONES DE

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 05/dic/2011

Número de páginas: 42

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE

Reportes técnicos

Título INTRODUCCION A LOS SISTEMAS DE FORMA ACTIVA

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 13/dic/2011

Número de páginas: 1

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Memorias del Seminario-Taller, Principios Básicos del Diseño.

Palabra clave 1: SISTEMAS

Palabra clave 2: FORMA

Palabra clave 3: ACTIVA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Reportes técnicos

Título SISTEMA BASICO DE DISEÑO POR VECTORES

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 13/dic/2011

Número de páginas: 1

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Memorias del Seminario-Taller, Principios Básicos del Diseño.

Palabra clave 1: DISEÑO

Palabra clave 2: BASICO

Palabra clave 3: VECTORES

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Reportes técnicos

Título LÍNEA COMO ELEMENTO BÁSICO DE DISEÑO

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 13/dic/2011

Número de páginas: 1

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Memorias del Seminario-Taller, Principios Básicos del Diseño.

Palabra clave 1: LINEA

Palabra clave 2: DISEÑO

Palabra clave 3: BASICO

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Reportes técnicos

Título QUINTO REPORTE DE INVESTIGACIÓN: METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DEL ÁREA.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 07/sep/2012

Número de páginas: 20

Origen del reporte técnico

Descripción:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE
AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC

Reportes técnicos

Título SEXTO REPORTE DE INVESTIGACIÓN: POTENCIALIDAD DEL ÁREA DE ESTUDIO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 01/nov/2012

Número de páginas: 20

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE
AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC

Reportes técnicos

Título SÉPTIMO REPORTE DE INVESTIGACIÓN: DESCRIPCIÓN HISTÓRICA DEL PUEBLO Y EL ÁRBOL DE EL TULE

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 02/nov/2012

Número de páginas: 22

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE
AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC

Reportes técnicos

Título OCTAVO REPORTE DE INVESTIGACIÓN: MAPAS HISTÓRICOS DE OAXACA Y DEL POBLADO.

Institución que presenta el reporte:

Fecha de entrega:

Fecha de publicación: 14/dic/2012

Número de páginas: 25

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-271. Plan de Recuperación Monumental y Ambiental de Santa María del Tule, Oaxaca.

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 3: OAXACA

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DEL TULE, OAXAC
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-271. PLAN DE

Reportes técnicos

Título EXISTENT SITUATION ANALYSIS (MESA). MEXICO CITY. METROPOLITAN CARTOGRAPHY. UNITS LANDSCAPE AND HERITAGE OR METROPOLITAN AREA OF

Institución que presenta el reporte: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Fecha de entrega: 20/feb/2019

Fecha de publicación: 20/feb/2019

Número de páginas: 50

Origen del reporte técnico

Actividad académica

Descripción:

Reporte de Investigación. PROYECTO ERASMUS + . TRAINING FOR EDUCATION, LEARNING AND LEADERSHIP TOWARDS A NEW METROPOLITAN DISCIPLINE

Objetivos

Llevar el curso del proyecto ERASMUS + . TRAINING FOR EDUCATION, LEARNING AND LEADERSHIP TOWARDS A NEW METROPOLITAN DISCIPLINE

Palabra clave 1: METROPOLITAN

Palabra clave 2: DISCIPLINE

Palabra clave 3: TRAINING

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Reportes técnicos

Título PAISAJE ARQUEOLOGICO DE CACAXTLA-XOCHITECATL

Institución que presenta el reporte:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Fecha de entrega: Fecha de publicación: Número de páginas: 50

Origen del reporte técnico

Descripción:

Objetivos

Proyecto de Investigación N-167: Diseño, Paisaje y Naturaleza en Cacaxtla-Xochitecatl, Tlaxcala. Paisaje Cultural Prehispánico.

Palabra clave 1: ASTROARQUEOLOGICO Palabra clave 2: CACAXTLA Palabra clave 3: PAISAJE

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Participantes

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-167: DISEÑO

PAISAJE

NATURALEZA EN CACAXTLA-XOCHITECATL

Memorias

Título de la memoria: CUARTA ETAPA DEL SEMINARIO CIENTÍFICO INTERNACIONAL DE PAISAJES CULTURALES EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA.

Título de la obra: Materiales para un catalogo de paisajes culturales de Mendoza

Autor de la obra: María Teresa Ocejo Cázares.

Título de la publicación: MATERIALES PARA UN CATÁLOGO DE Páginas de: 1 a: 41

Año de publicación: 2017 País: México

Palabra clave 1: catalogo Palabra clave 2: paisajes Palabra clave 3: Mendoza

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Memorias

Título de la memoria: PRAXIS DE LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN Y MARCOS NORMATIVOS DE LOS PAISAJES CULTURALES

Título de la obra: PRAXIS DE LA CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, PROTECCIÓN Y MARCOS NORMATIVOS DE LOS PAISAJES CULTURALES EN

Autor de la obra: Compilacion: María Teresa Ocejo Cázares

Título de la publicación: LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL PAISAJE BAJO Páginas de: 1 a: 400

Año de publicación: 2017 País: México

Palabra clave 1: CONCEPTUALIZACIÓN DEL Palabra clave 2: TEORÍA GENERAL DEL PAISAJE Palabra clave 3: PAISAJES CULTURALES

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Participantes

Roberto Fernández null

María Teresa Ocejo CÁZARES

Formación de capital humano

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO METODOLÓGICO DE LA PROYECTACIÓN EN DISEÑO DEL PAISAJE Y EL JARDÍN --- 16-O

Fecha inicio: 26/sep/2016

Fecha fin: 15/dic/2016

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS III. METODOLOGÍA, TÉCNICAS DE ANÁLISIS, PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE Y DEL JARDÍN - 17-I

Fecha inicio: 16/ene/2017

Fecha fin: 07/abr/2017

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS V. PANORAMA DEL DISEÑO PAISAJÍSTICO CONTEMPORÁNEO - 17-P

Fecha inicio: 08/may/2017

Fecha fin: 26/jul/2017

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO III. PLAN MAESTRO Y PROYECTO ESPECÍFICO --- 17-P

Fecha inicio: 08/may/2017

Fecha fin: 26/jul/2017

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO III. PLAN MAESTRO Y PROYECTO ESPECÍFICO

Fecha inicio: 08/may/2017

Fecha fin: 26/jul/2017

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO I. INVESTIGACIÓN HISTÓRICO PAISAJÍSTICA DEL SITIO. 17-O

Fecha inicio: 11/sep/2017

Fecha fin: 15/dic/2017

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO I. INVESTIGACION HISTORICO-PAISAJISTICA DEL SITIO. --- 17-O

Fecha inicio: 11/sep/2017

Fecha fin: 15/dic/2017

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO I. INVESTIGACION HISTORICO-PAISAJISTICA DEL SITIO. --- 17-O

Fecha inicio: 11/sep/2017

Fecha fin: 15/dic/2017

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO II. ANALISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA. --- 18-I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO II. ANÁLISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA. ---18 I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO III. PLAN MAESTRO Y PROYECTO ESPECÍFICO
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 27/jul/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO III. PLAN MAESTRO Y PROYECTO ESPECÍFICO --- 18-P
Fecha inicio: 07/may/2018 **Fecha fin:** 27/jul/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Nombre del programa:
Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO I. INVEST. HISTORICO-PAISAJISTICA DEL SITIO -- 18-O

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Fecha inicio: 17/sep/2018

Fecha fin: 13/dic/2018

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO I. INVESTIGACION HISTORICO-PAISAJISTICA DEL SITIO. --- 18-O

Fecha inicio: 17/sep/2018

Fecha fin: 13/dic/2018

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO II. ANALISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA. --- 19-I

Fecha inicio: 21/ene/2019

Fecha fin: 24/jul/2019

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS III. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ANALISIS, PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE Y EL JARDÍN

Fecha inicio: 21/ene/2019

Fecha fin: 24/jul/2019

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO II. ANÁLISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA--19-I

Fecha inicio: 21/ene/2019

Fecha fin: 24/jul/2019

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS III. METODOLOGÍA Y TÉCNICA DE ANÁLISIS, PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE Y EL JARDÍN- 19-I

Fecha inicio: 21/ene/2019

Fecha fin: 24/jul/2019

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO III. PLAN MAESTRO Y PROYECTO ESPECÍFICO --- 19-P

Fecha inicio: 09/sep/2019

Fecha fin: 29/nov/2019

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Nombre del programa: ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TALLER DE DISEÑO II. ANALISIS Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA. --- 20-I

Fecha inicio: 08/nov/2021

Fecha fin: 09/feb/2022

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 08-O

Fecha inicio: 30/sep/2008

Fecha fin: 17/dic/2008

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta
Disciplina: Diseño

Campo: Ciencias de las artes y las letras
Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNPC

Institución:

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: SISTEMAS DE DISEÑO ---08-O

Fecha inicio: 30/sep/2008

Fecha fin: 17/dic/2008

Horas totales: 9

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: Sistemas de Diseño --- 09-I

Fecha inicio: 19/ene/2009

Fecha fin: 14/abr/2009

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Ciencias de las artes y las letras

Disciplina: Diseño

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: Sistemas de Diseño --- 09-I

Fecha inicio: 19/ene/2009

Fecha fin: 14/abr/2009

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: Fundamentos Teóricos del Diseño II --- 09-I

Fecha inicio: 19/ene/2009

Fecha fin: 14/abr/2009

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES III-- 16-I

Fecha inicio: 18/ene/2016

Fecha fin: 13/abr/2016

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES III -- 16-I

Fecha inicio: 18/ene/2016

Fecha fin: 13/abr/2016

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: SISTEMAS DE DISEÑO --16-I

Fecha inicio: 18/ene/2016

Fecha fin: 13/abr/2016

Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 16-P

Fecha inicio: 09/may/2016

Fecha fin: 27/jul/2016

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: LENGUAJE BÁSICO - 16-P

Fecha inicio: 09/may/2016

Fecha fin: 27/jul/2016

Horas totales: 108

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño	Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)			
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS			
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II --- 16-O			
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 36	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño	Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)			
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS			
Nombre del curso o asignatura: SISTEMAS DE DISEÑO			
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 108	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño	Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)			
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS			
Nombre del curso o asignatura: SISTEMAS DE DISEÑO 17-I			
Fecha inicio: 16/ene/2017	Fecha fin: 07/abr/2017	Horas totales: 108	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño	Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)			
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS			
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II--- 17-I			
Fecha inicio: 16/ene/2017	Fecha fin: 07/abr/2017	Horas totales: 36	

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño	Subdisciplina: Artes para el diseño

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 17-P
Fecha inicio: 08/may/2017 **Fecha fin:** 26/jul/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 17-P
Fecha inicio: 08/may/2017 **Fecha fin:** 26/jul/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 17-O
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES I --- 17-O
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS I. TEORÍA E HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: Tronco Comun de Asignaturas
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II---17O
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES I ---17-O
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS I. TEORIA E HISTORIA DE CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES -- 17-O
Fecha inicio: 11/sep/2017 **Fecha fin:** 15/dic/2017 **Horas totales:** 36

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES II ---18-I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 72

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II --18-I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II---18I
Fecha inicio: 15/ene/2018 **Fecha fin:** 11/abr/2018 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS V. PANORAMA DEL DISEÑO PAISAJÍSTICO CONTEMPORÁNEO - 18-P

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 27/jul/2018

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 18-P

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 27/jul/2018

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES

Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES III --18P

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 27/jul/2018

Horas totales: 72

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II --- 18-P

Fecha inicio: 07/may/2018

Fecha fin: 27/jul/2018

Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arte y cultura

Disciplina: Artes para el diseño

Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 18-P
 Fecha inicio: 07/may/2018 Fecha fin: 27/jul/2018 Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta Campo: Arte y cultura
 Disciplina: Artes para el diseño Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
 Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
 Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES III ---18-P
 Fecha inicio: 07/may/2018 Fecha fin: 27/jul/2018 Horas totales: 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
 Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
 Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
 Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 18-O
 Fecha inicio: 17/sep/2018 Fecha fin: 13/dic/2018 Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta Campo: Arte y cultura
 Disciplina: Artes para el diseño Subdisciplina: Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
 Nombre del programa: Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines
 Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES I
 Fecha inicio: 17/sep/2018 Fecha fin: 13/dic/2018 Horas totales: 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra Campo: Ciencias de la tierra y del espacio
 Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno Subdisciplina: Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
 Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
 Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES IV
 Fecha inicio: 17/sep/2018 Fecha fin: 13/dic/2018 Horas totales: 72

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO I --- 18-O
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 13/dic/2018 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 18-O
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 13/dic/2018 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 18-O
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 13/dic/2018 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES IV ---18-O
Fecha inicio: 17/sep/2018 **Fecha fin:** 13/dic/2018 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES V ---19-I
Fecha inicio: 21/ene/2019 **Fecha fin:** 24/jul/2019 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL DISEÑO II --- 19-I
Fecha inicio: 21/ene/2019 **Fecha fin:** 24/jul/2019 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES II ---19-I
Fecha inicio: 21/ene/2019 **Fecha fin:** 24/jul/2019 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: MAESTRÍA EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACIÓN Y CONSERVACIÓN DE PAISAJES Y JARDINES II---19I
Fecha inicio: 21/ene/2019 **Fecha fin:** 24/jul/2019 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II---19-I
Fecha inicio: 21/ene/2019 **Fecha fin:** 24/jul/2019 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES VI ---19-P
Fecha inicio: 09/sep/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 19-P
Fecha inicio: 09/sep/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 19-P
Fecha inicio: 09/sep/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arte y cultura
Disciplina: Artes para el diseño **Subdisciplina:** Artes para el diseño

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES III ---19-P
Fecha inicio: 09/sep/2019 **Fecha fin:** 29/nov/2019 **Horas totales:** 108

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 19-O
Fecha inicio: 06/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: LENGUAJE BÁSICO ---19-O
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES IV ---19-O
Fecha inicio: 16/dic/2019 **Fecha fin:** 20/mar/2020 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II---20-I
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO, PLANIFICACION Y CONSERVACION DE PAISAJES Y JARDINES V ---20-I
Fecha inicio: 11/may/2020 **Fecha fin:** 17/jul/2020 **Horas totales:** 108

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I --- 2I-O
Fecha inicio: 08/nov/2021 **Fecha fin:** 09/feb/2022 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Ciencias de las artes y las letras
Disciplina: Diseño **Subdisciplina:** Otras

Docencia - Programas no PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
Nombre del programa: TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS
Nombre del curso o asignatura: FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II---22I
Fecha inicio: 28/feb/2022 **Fecha fin:** 26/may/2022 **Horas totales:** 36

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

Tesis - Programas PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Título de la tesis:
 RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL DE LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Nombre del autor

Nombre: ALICIA Y OTROS GONZALEZ Y OTROS ESCAMILLA Y OTROS
Estado de la tesis: Terminada **País:** México
Fecha de aprobación: 20/sep/2010 **Fecha de obtención de grado:** 20/oct/2011

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra **Campo:** Ciencias de la tierra y del espacio
Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno **Subdisciplina:** Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:
PLAN MAESTRO Y PAISAJÍSTICO DE LA PLAZA Y LOS JARDINES DE LA CIUADDELA

Nombre del autor

Nombre: ALBERTO Y OTROS BAUTISTA Y OTROS

Estado de la tesis: Terminada

País: México

Fecha de aprobación: 23/oct/2012

Fecha de obtención de grado: 18/oct/2013

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:
PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE TEPOTZOTLAN

Nombre del autor

Nombre: ALAN ALBERTO Y OTROS BLANCO Y OTROS GÓMEZ Y OTROS

Estado de la tesis: Terminada

País: México

Fecha de aprobación: 28/nov/2016

Fecha de obtención de grado: 13/nov/2017

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:
UNIDADES DE PAISAJE DE LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO

Nombre del autor

Nombre: MARLENE Y OTROS ANGUIANO Y OTROS ZAMORA Y OTROS

Estado de la tesis: Terminada

País: México

Fecha de aprobación: 22/nov/2017

Fecha de obtención de grado: 03/dic/2018

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:

UNIDADES FORMALES DEL PAISAJE Y PATRIMONIO DE LA ZONA METROPOLITANA DEL VALLE DE MÉXICO

Nombre del autor

Nombre: GUADALUPE BERENICE Y OTROS CHÁVEZ Y OTROS BUCIO Y OTROS

Estado de la tesis: Terminada

País: México

Fecha de aprobación: 18/ene/2019

Fecha de obtención de grado: 17/ene/2020

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:

METODOLOGIA PARA IDENTIFICAR PAISAJES DE ATENCION ESPECIAL ENFOCADOS EN UNA RECUPERACION GHISTORICO-PAISAJISTA A PAERTIR DE LAS INFRAESTRUCTURAS AZUL, VERDE Y GRIS: ufpp2 - AZCAPOZALCO- CERRO DEL TEPEYAC

Nombre del autor

Nombre: MARTA PATRICIA ALCANTAR YÁÑEZ

Estado de la tesis: Terminada

País: México

Fecha de aprobación: 21/sep/2020

Fecha de obtención de grado: 09/oct/2021

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:

RECUPERACION Y PUESTA EN VALOR DEL PARQUE AMÉRICA

Nombre del autor

Nombre: FERNANDA CERMEÑO

Estado de la tesis: En proceso

País: México

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado: null

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Título de la tesis:
 PLAN MAESTRO PAISAJISTICO PARA LA CALZADA MEXICO TACUBA -

Nombre del autor

Nombre: FERNANDA CERMEÑO

Estado de la tesis: En proceso

País: México

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado: null

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:
 ESTUDIO PAISAJÍSTICO DE DZIBILCHALTÚN, PAISAJE CULTURAL PREHISPÁNICO DE LAS TIERRAS BAJAS DEL NORTE MAYA.

Nombre del autor

Nombre: Daniel Jesús Reyes Magaña

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 19/ago/2011

Fecha de obtención de grado: 26/sep/2014

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:
 APROXIMACIONES ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA DEL PAISAJE. EL CASO DEL LAND ART.

Nombre del autor

Nombre: Norma Alicia González Escamilla

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 19/ago/2010

Fecha de obtención de grado: 20/oct/2014

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

EL RESCATE DEL CERRO DE MOCTEZUMA. UN CASO DE PAISAJE CON VALOR HISTÓRICO Y ECOLÓGICO.

Nombre del autor

Nombre: Mónica Elizabeth Kuri Molina

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 19/ago/2011

Fecha de obtención de grado: 18/sep/2015

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

EL JARDÍN ARQUEOLÓGICO. REHABILITACIÓN PAISAJISTICA PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL DEL PARQUE ARQUEOLÓGICO "EL IXTÉPETE", ÁREA METROPOLITANA DE GUADALAJARA, JALISCO.

Nombre del autor

Nombre: JACKELINE ALEJANDRA SÁNCHEZ GARCÍA

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 17/feb/2020

Fecha de obtención de grado: 22/feb/2021

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

Paisaje Histórico de la Ex Hacienda de Santa Mónica: Rumbo a una propuesta en valor de sus áreas verdes y espacios exteriores

Nombre del autor

Nombre: Pedro Tonatiuh Jiménez Vargas

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 01/jul/2021

Fecha de obtención de grado: 01/sep/2021

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

VENTANA AL PAISAJE CULTURAL: UNA PROPUESTA DE CONSERVACION Y RESTAURACION PAISAJISTICA DEL ATRIO DEL CONJUNTO RELIGIOSO DE SAN FRANCISCO DE ASIS EN ATIZAPAN DE ZARAGOZA, ESTADO DE MEXICO

Nombre del autor

Nombre: SUSANA PUEBLA LOPEZ

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación: 07/oct/2021

Fecha de obtención de grado: 28/ene/2022

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

LAS UNIDADES Y SUBUNIDADES FORMALES DEL PAISAJE Y PATRIMONIO COMO INSTRUMENTO PARA LA PLANEACION TERRITORIAL EN EL VALLE DE MEXICO. PLAN MAESTRO PAISAJISTICO PARA EL ACUEDUCTO DE LA VILLA DE GUADALUPE, HIDALGO.

Nombre del autor

Nombre: MONSERRAT ALEJANDRA ROSAS GONZALEZ

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

CATALOGO DEL ESPACIO PERIURBANODE XOCHIMILCO, SAN GREGORIO ATLAPULCO, EL USO DE LA FOTOGRAFIA ANALOGA COMO HERMAMIENTAS DE INTERPRETACION DEL PAISAJE

Nombre del autor

Nombre: SILVESTRE BORGATELLO

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

PAISAJE URBANO HISTORICO DEL PASEO DE LA REFORMA. ANALISIS DE UNA PROPUESTA

Nombre del autor

Nombre: NAYELI MARISCAL TORRES

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

UNIDADES Y SUBUNIDADES FORMALES DEL PAISAJE Y PATRIMONIO COMO INSTRUMENTO PARA LA PLANEACION TERRITORIAL EN EL VALLE DE MÉXICO, RECUPERACION DEL JARDIN HISTORICO DE LA CATEDRAL DE TLANEPANTLA

Nombre del autor

Nombre: JUAN PABLO MARTINEZ ROMERO

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

DISEÑO PAISAJÍSTICO DE CONCEPTO PREHISPÁNICO Y SENDERO INTERPRETATIVO PARA EL SENDERO DE TEZCOTZINGO

Nombre del autor

Nombre: IVAN GÓMEZ CEDEÑO

Estado de la tesis: En proceso

Grado académico de la tesis: Maestría

Fecha de aprobación:

Fecha de obtención de grado:

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Participación en congresos

Nombre del congreso: IV Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño
Título del trabajo: VINCULACIÓN COMO CAMPO PARA LA TRANSFORMACIÓN
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2006 **País:** México
Palabra clave 1: VINCULACION **Palabra clave 2:** DISEÑO **Palabra clave 2:** TEORIA

Participación en congresos

Nombre del congreso: Facultad de Arquitectura, Cochabamba, Bolivia
Título del trabajo: EDUCACIÓN Y ESTRATEGIAS DE LA FORMACIÓN BÁSICA DEL DISEÑO EN CYAD-AZC.
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** Bolivia
Palabra clave 1: FORMACION **Palabra clave 2:** BASICA **Palabra clave 2:** DISEÑO

Participación en congresos

Nombre del congreso: IV Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño. CyAD. UAM-A
Título del trabajo: VINCULACIÓN COMO CAMPO PARA LA TRANSFORMACIÓN
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** México
Palabra clave 1: VINCULACION **Palabra clave 2:** ELADDI **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: Seminario del Área Hábitat y Diseño
Título del trabajo: ESTUDIO DEL HÁBITAT Y CALIDAD DE VIDA EN EL BARRIO DE SANTA CATARINA, AZCAPOTZALCO
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** México
Palabra clave 1: SANTA **Palabra clave 2:** CATARINA **Palabra clave 2:** BARRIO

Participación en congresos

Nombre del congreso: Coloquio Internacional Cacaxtla a sus 30 años de investigación. Tlaxcala, Tlaxcala.
Título del trabajo: PAISAJE CULTURAL CACAXTLA XOCHITECATL
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** México
Palabra clave 1: PAISAJE **Palabra clave 2:** CULTURAL **Palabra clave 2:** CACAXTLA

Participación en congresos

Nombre del congreso: Charlas sobre la vida y obra, Homenaje al Mtro. Enrique Yáñez
Título del trabajo: TRAYECTORIA PROFESIONAL Y ACADÉMICA DEL MAESTRO ENRIQUE YÁÑEZ
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** México
Palabra clave 1: ENRIQUE **Palabra clave 2:** YÁÑEZ **Palabra clave 2:**

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Participación en congresos

Nombre del congreso: Facultad de Arquitectura. Universidad de Mendoza. Argentina.
Título del trabajo: VINCULACION ACADEMICA EN CYAD- UAM
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2008 **País:** Argentina
Palabra clave 1: VINCULACION **Palabra clave 2:** ACADEMICA **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: FORODE PROMOCION DE PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL UAM-A
Título del trabajo: PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEL BARRIO DE TEPITO.
Título de participación congreso: Póster
Fecha: 01/ene/2009 **País:** México
Palabra clave 1: TEPITO **Palabra clave 2:** BARRIO **Palabra clave 2:** REHABILITACIÓN

Participación en congresos

Nombre del congreso: IV COLOQUIO INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIO.
Título del trabajo: EL PAISAJE COMO EXPRESION EXISTENCIAL EN LAS CULTURAS PREHISPÁNICASMESOAMERICANAS
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2009 **País:** México
Palabra clave 1: PAISAJE **Palabra clave 2:** EXPRESION **Palabra clave 2:** EXISTENCIAL

Participación en congresos

Nombre del congreso: HABITAT Y DISEÑO. SEMINARIO-TALLER DE INVESTIGACION. TEORÍA, METODOS.
Título del trabajo: LA CONDICION HUMANA
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2009 **País:** México
Palabra clave 1: CONDICION **Palabra clave 2:** HUMANA **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: FORO DE PROMOCION DE PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL. UAM-A
Título del trabajo: MODELO DE INTERVENCION EN CENTROS HISTORICOS. ENTRE EJE URBANO CALLE DE ARGENTINA. CENTRO HISTÓRICO
Título de participación congreso: Póster
Fecha: 01/ene/2009 **País:** México
Palabra clave 1: CENTROS **Palabra clave 2:** HISTORICOS **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: IMPARTIDO: POR MTRA. MABEL BELLOCCHIO
Título del trabajo: CURSO: EL CONSTRUCTIVISMO EN EL MARCO DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2010 **País:** México
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del congreso: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI

Título del trabajo: CURSO: ELESPCIO HABITABLE Y LA CULTURA LOCAL

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE SAN LUIS POTOSI -- IMPARTIDO POR EL DR. EDUARDO SUBIRATS.

Título del trabajo: CURSO: ARTE Y ARQUITECTURA EN UNA EDAD DE DESTRUCCION

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO Y EXPRESION GRÁFICA.

Título del trabajo: LA FORMACION DEL PROFESORADO EN LA INNOVACION Y LA CONSOLIDACION DE DOCENTES

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: FORMACION

Palabra clave 2: PROFESORADO

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: 54 WORLD CONGRESO IFHP

Título del trabajo: LA CIUDAD COMO CONSTRUCCION COLECTIVA: UN RECOMIENZO NECESARIO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: CIUDAD

Palabra clave 2: COLECTIVA

Palabra clave 2: RECOMIENZO

Participación en congresos

Nombre del congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DEL PATRIMONIO Y EXPRESION GRÁFICA

Título del trabajo: GEOMORFOLOGIA Y PAISAJE CACAXTL-XOCHITECATL, TALXCALA, MÉXICO: NUEVOS ENFOQUES.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: LA MUJER EN LA DOCENCIA, SEMINARIO 20 MUJERES Y MAS..

Título del trabajo: INVESTIGACIÓN Y ACCION PROYECTUAL: GESTION PARA LA VINCULACION CYAD: LA MUJER EN LA CIENCIA

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: MUJER

Palabra clave 2: DOCENCIA

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: IDEQ 7 2010

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Título del trabajo: PROYECTO N-032 PARA EL PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: SERVICIO

Palabra clave 2: SOCIAL

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: V CATEDRA NACIONAL DE ARQUITECTURA CARLOS CHANFON OLMOS

Título del trabajo: PROPUESTA PARA LA CONSERVACIÓN DEL ENTORNO URBANO PAISAJISTICO DEL ARBOL DE EL TULE

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: ARBOL

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE AVANCES DE LAS MUJERES EN LA CIENCIAS

Título del trabajo: PROPUESTA PARA LA CONSERVACION DEL ENTORNO URBANO PAISAJISTICO DEL ÁRBOL DE EL TULE

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: TULE

Palabra clave 2: PAISAJISTICO

Palabra clave 2: CONSERVACION

Participación en congresos

Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS

Título del trabajo: INTERVENCIÓN PAISAJISTICA EN ZONAS ARQUEOLOGICAS Y CENTROS CEREMONIALES

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CENTROS

Palabra clave 2: CEREMONIALES

Participación en congresos

Nombre del congreso: PRINCIPIOS BASICOS DEL DISEÑO

Título del trabajo: PRESENTACION DE TRABAJOS DE APOYO A LA DOCENCIA

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: TRABAJOS

Palabra clave 2: APOYO

Palabra clave 2: DOCENCIA

Participación en congresos

Nombre del congreso: VI Coloquio Internacional Multidisciplinario: La Cuenca del Balsas.

Título del trabajo: MITOS FUNDACIONALES, PAISAJE, DISEÑO, Y NATURALEZA EN EL CONJUNTO CACAXTLA XOCHITÉCATL.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 2: MITOS

Participación en congresos

Nombre del congreso: II Congreso Internacional del Patrimonio y Expresión Gráfica. International Scientific Meeting on Heritage and Design of

Título del trabajo: GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE CACAXTLA-XOCHITÉCATL, TLAXCALA, MÉXICO: NUEVOS ENFOQUES

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: Spain

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: GEOMORFOLOGIA

Palabra clave 2: CACAXTLA

Participación en congresos

Nombre del congreso: El Espacio Habitable y la Cultura Local. Consorcio de Universidades Mexicanas CUMEX. V Cátedra Nacional de

Título del trabajo: RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL Y DESARROLLO SOCIAL DEL PUEBLO DE SANTA MARÍA DE EL TULE EN

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: México

Palabra clave 1: PATRIMONIO

Palabra clave 2: AMBIENTAL

Palabra clave 2: TULE

Participación en congresos

Nombre del congreso: JORNADAS DE REFLEXION ACADÉMICA DEPARTAMENTAL

Título del trabajo: ORIGENES VINCULACION CON LA REALIDAD Y PROYECTO DE INVESTIGACION-ACCIÓN

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO, MENDOZA, ARGENTINA

Título del trabajo: ESTUDIO PAISAJISTICO CONJUNTO CACAXTLA XOCHITECATL

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: CACAXTLA

Palabra clave 2: XOCHITECATL

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD DE MENDOZA, ARGENTINA

Título del trabajo: LA ALAMEDA CENTRAL DE MEXICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: ALAMEDA

Palabra clave 2: CENTRAL

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO. UNIVERSIDAD DE MENDOZA, ARGENTINA

Título del trabajo: UN MODELO DE ITNERVENCION PAISAJISTICA EN UNA ZONA ARQUEOLOGICA

Título de participación congreso:

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: Primer Seminario de Análisis y Reflexión para el Desarrollo del Proyecto Departamental. D.F., México, (12-

Título del trabajo: ¿DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO: ORÍGENES, VINCULACIÓN CON LA REALIDAD Y PROYECTOS DE

Título de participación congreso: Ponencia

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: INSTITUTO CERVANTES FACULTAD DE ARQUITECTURA. RIO CUARTO, ARGENTINA

Título del trabajo: INTERVENCION PAISAJISTICA EN UAN ZONA ARQUEOLOGICA MESOAMERICANA

Título de participación congreso: Conferencia magistral

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: CACAXTLA-XOCHITECATL

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: CATEDRA AMBIENTE

Título del trabajo: PLAN PAISAJÍSTICO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL. LA ALAMEDA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: ALAMEDA

Palabra clave 2: ANÁLISIS

Palabra clave 2: DISEÑO

Participación en congresos

Nombre del congreso: CATEDRA AMBIENTE

Título del trabajo: UN MODELO DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA EN UNA ZONA ARQUEOLÓGICA MESOAMERICANA: CASO DE ESTUDIO EL

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: PAISAJE CULTURAL

Palabra clave 2: DISEÑO

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: CATEDRA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO

Título del trabajo: ESTUDIO PAISAJÍSTICO DEL ENTORNO Y EL CONJUNTO CACAXTLA - XOCHITÉCTLA, TLAXCALA , MÉXICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: PAISAJE CULTURAL

Palabra clave 2: MORFOLOGÍA

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: CÁTEDRA AMBIENTE

Título del trabajo: LA ALAMEDA CENTRAL DE MÉXICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: ALAMEDA

Palabra clave 2: JARDINES

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: 1° CONGRESO DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE. EL PAISAJE DE LA CIUDAD, RELAJIDAD CONTEMPORANEA, DESAFIO

Título del trabajo: PROCESO PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN PAISAJISTICO DE RECUPERACION MONUMENTAL Y AMBIENTAL: ALAMEDA

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Palabra clave 1: GESTION

Palabra clave 2: PLANIFICACION

Palabra clave 2: DISEÑO

Participación en congresos

Nombre del congreso: 2 BIENAL MEXICANA DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE. UAM-X. SOCIEDA DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS DE MEXICO

Título del trabajo: PAISAJE NATURALEZA Y DISEÑO EN EL CONJUNTO CACAXTLA XOCHITECATL, PROPUESTA CONCEPTUAL DEL PAISAJE UN

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DISEÑO Y ARTESANIAS 2011

Título del trabajo: INTERCULTURALIDAD Y DISEÑO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1: INTERCULTURALIDAD

Palabra clave 2: DISEÑO

Palabra clave 2: ARTESANIAS

Participación en congresos

Nombre del congreso: Primer Seminario de Análisis y Reflexión para el Desarrollo del Proyecto Departamental.

Título del trabajo: ¿DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO: ORÍGENES, VINCULACIÓN CON LA REALIDAD Y PROYECTOS DE

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1: INVESTIGACION

Palabra clave 2: PROYECTO

Palabra clave 2: DEPARTAMENTAL

Participación en congresos

Nombre del congreso: Instituto Cervantes ¿ Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

Título del trabajo: ¿INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA EN UNA ZONA ARQUEOLÓGICA MESOAMERICANA, CASO DE ESTUDIO EL CONJUNTO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: CACAXTLA

Palabra clave 2: XOCHITECATL

Participación en congresos

Nombre del congreso: Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoz.

Título del trabajo: PLAN PAISAJÍSTICO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL. LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: ALAMEDA

Palabra clave 2: MÉXICO

Participación en congresos

Nombre del congreso: ¿Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Universidad de Mendoza.

Título del trabajo: ¿PLAN PAISAJÍSTICO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL. LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: Argentina

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: ALAMEDA

Palabra clave 2: RECUPERACION

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Participación en congresos

Nombre del congreso: III Congreso Internacional de de Avances de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas. UAM-X
Título del trabajo: RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL, DESARROLLO SOCIAL Y REVITALIZACIÓN DEL PUEBLO DE SANTA MARÍA
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2012 **País:** México
Palabra clave 1: PATRIMONIO **Palabra clave 2:** MUJERES **Palabra clave 2:** AMBIENTAL

Participación en congresos

Nombre del congreso: 2° Coloquio Ibero-Americano. Paisaje Cultural, patrimonio y proyecto. Belo Horizonte, Brasil.
Título del trabajo: GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE, COMO EXPRESIÓN EXISTENCIAL EN LA CULTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA.
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2012 **País:** México
Palabra clave 1: GEOMORFOLOGÍA **Palabra clave 2:** PAISAJE **Palabra clave 2:** CACAXTLA-XOCHITECATL

Participación en congresos

Nombre del congreso: ProMDyA 2012. Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías. Sala K001. Ciencias y Artes para el Diseño-
Título del trabajo: FUNDAMENTOS DEL DISEÑO E INTERCULTURALIDAD.
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2012 **País:** México
Palabra clave 1: DISEÑO **Palabra clave 2:** INTERCULTURALIDAD **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: 2° Coloquio Iberoamericano Paisaje Cultural, Patrimonio y Proyecto. Belo Horizonte, Brasil.
Título del trabajo: LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO: PASADO Y PRESENTE: PROCESO PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2012 **País:** Brazil
Palabra clave 1: ALAMEDA **Palabra clave 2:** PAISAJE **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DISEÑO Y ARTESANÍAS
Título del trabajo: INTERCULTURALIDAD Y DISEÑO
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2013 **País:** México
Palabra clave 1: TALLER **Palabra clave 2:** DISEÑO **Palabra clave 2:** ARTESANÍAS

Participación en congresos

Nombre del congreso: 3ER. SEMINARIO INTERNACIONAL RIPLA
Título del trabajo: LA PRODUCCIÓN DE PAISAJES EN LAS NUEVAS TERRITORIALIDADES DE AMÉRICA LATINA
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: PAISAJE **Palabra clave 2:** CARACTERÍSTICAS **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del congreso: APROXIMACIONES CONCEPTUALES PARA ENTENDER EL DISEÑO EN EL SIGLO XXI
Título del trabajo: PENSAMIENTO DEL DISEÑO EN LA GÉNESIS DEL DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: REFLEXIÓN **Palabra clave 2:** GÉNESIS **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: AVANCES DE LAS MUJERES EN LAS CIENCIAS, LAS HUMANIDADES Y TODAS LAS DICLIPLINAS
Título del trabajo: PROCESO PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN PAISAJÍSTICO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL DE LA
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: ALAMEDA **Palabra clave 2:** PAISAJE **Palabra clave 2:** RECUPERACIÓN

Participación en congresos

Nombre del congreso: 3ER. SEMINARIO INTERNACIONAL LA PRODUCCIÓN DE PAISAJES EN LAS NUEVAS TERRITORIALIDADES DE AMÉRICA
Título del trabajo: CATEDRA UNESCO
Título de participación congreso:
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: UNESCO **Palabra clave 2:** INFORME **Palabra clave 2:**

Participación en congresos

Nombre del congreso: XII ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE MUJERES INGENIERAS, ARQUITECTAS Y AGRIMENSORAS
Título del trabajo: CULTURA ANCESTRAL DEL PAISAJE RURAL Y AGRÍCOLA: LAS TERRAZAS AGRÍCOLAS EN TLAXCALA, MÉXICO
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: TERRAZAS AGRÍCOLAS **Palabra clave 2:** PAISAJE **Palabra clave 2:** CULTURA

Participación en congresos

Nombre del congreso: CONMEMORACIÓN DEL 40 ANIVERSARIO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
Título del trabajo: LA COMISIÓN DE SERVICIO AL MEDIO SOCIAL (DEPARTAMENTO DEL USUARIO) , LOS SEMINARIOS PERMANENTES DE
Título de participación congreso: Conferencia magistral
Fecha: 01/ene/2014 **País:** México
Palabra clave 1: FUNDACIÓN **Palabra clave 2:** CONOCIMIENTO **Palabra clave 2:** DIFUSIÓN

Participación en congresos

Nombre del congreso: CONMEMORACIÓN: A 30 AÑOS DE LOS SISMOS DE 1985
Título del trabajo: TESTIMONIOS: EMERGENCIA Y RECONSTRUCCIÓN. AUTORIDADES ACADÉMICAS UAM 1985-1987
Título de participación congreso: Ponencia
Fecha: 01/ene/2015 **País:** México
Palabra clave 1: SISMOS **Palabra clave 2:** RECONSTRUCCIÓN **Palabra clave 2:** BARRIO DE TEPITO

Participación en congresos

Nombre del congreso: SEMINARIO CIUDAD, PAISAJE, HISTORIA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Título del trabajo: PAISAJE: NOCIÓN CON MÚLTIPLES SIGNIFICADOS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: México

Palabra clave 1: NATURALEZA

Palabra clave 2: JARDÍN

Palabra clave 2: PAISAJE

Participación en congresos

Nombre del congreso: PAISAJE Y JARDÍN COMO PATRIMONIO CULTURAL MÉXICO-BRASIL

Título del trabajo: VISIÓN DEL PAISAJE PREHISPÁNICO EN CACAXTLA-XOCHITÉCATL, TLAXCALA. MÉXICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: México

Palabra clave 1: VISIÓN PREHISPÁNICA

Palabra clave 2: PAISAJE

Palabra clave 2:

Participación en congresos

Nombre del congreso: Segundo Seminario Internacional PAISAGEM E JARDIM COMO PATRIMONIO CULTURAL. Universidad Federal de Pernambuco.

Título del trabajo: Recuperación del Paisaje Cultural Relicto y Puesta en Valor de Cacaxtla-Xochitecatl y su entorno inmediato

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 21/mar/2017

País: Brazil

Palabra clave 1: Paisaje

Palabra clave 2: Cacaxtla

Palabra clave 2: Xochitecatl

Participación en congresos

Nombre del congreso: Carlos Leduc Montaña: La Otra Modernidad

Título del trabajo: Arquitecto Carlos Leduc Montaña

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 09/abr/2018

País: México

Palabra clave 1: Leduc

Palabra clave 2: Modernidad

Palabra clave 2: Arquitectura

Participación en congresos

Nombre del congreso: CYAD INVESTIGA. UAM-AZCAPOTZALCO

Título del trabajo: CAPACITACION PARA LA EDUCACIÓN Y EL APRENDIZAJE EN AMERICA LATINA, HACIA UNA NUEVA DISCIPLINA

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 11/jun/2018

País: México

Palabra clave 1: ERASMUS +

Palabra clave 2: DISCIPLINA

Palabra clave 2: METROPOLITANA

Participación en congresos

Nombre del congreso: CYAD INVESTIGA. UAM-AZCAPOTZALCO

Título del trabajo: ARQUITECTURA Y PAISAJE EN EL SIGLO XX. ACERVO HISTORICO ARQUITECTÓNICO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 11/jun/2018

País: México

Palabra clave 1: Paisaje

Palabra clave 2: Arquitectura

Palabra clave 2: Acervo

Participación en congresos

Nombre del congreso: "Homenaje Postumo al Dr. Rafael López Rangel". UAM-A

Título del trabajo: "Dr. Rafael López Rangel en: Historia y Crítica"

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 18/jun/2018

País: México

Palabra clave 1: Arquitectura

Palabra clave 2: Historia

Palabra clave 2: López Rangel

Participación en congresos

Nombre del congreso: Proyecto Tellme. Erasmus +. Universidad de Guadalajara.

Título del trabajo: Zona Metropolitana del Valle de México: Unidades de Paisaje y Patrimonio

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 08/feb/2019

País: México

Palabra clave 1: ERASMUS +

Palabra clave 2: Metropolitana

Palabra clave 2: Unidades

Divulgación

Título del trabajo: OFRENDA DE DISEÑO GRÁFICO Y CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL BASADA EN LA ORNAMENTACIÓN DE LA OBRA DEL ARQUITECTO ENRIQUE YÁÑEZ.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Público en general

Fecha: 03/nov/2008

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: MAQUETA DEL PROYECTO DE RECTORIA GENERAL.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/nov/2008

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Título del trabajo: EXPOSICION DEL PROYECTO N-113. ENTRE EJE URBANO FERNANDEZ LEAL, BARRIO DEL NIÑO JESUS.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 19/feb/2009

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: OBRA PLASTICA. CRESTON ARTISTICO. MARCODE ACCESO AL BARRIO DEL NIÑO JESUS. AV. FERNANDEZ LEAL Y MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO, COYOACAN. D.F

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 11/ene/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: CARTEL: RECUPERACION DEL ENTORNO AMBIENTAL DE EL ÁRBOL DE SANTA MARIA DEL TULE.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 15/feb/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: MODELO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO PAISAJÍSTICO DE PAISAJES CULTURALES PREHIPÁNICOS

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 10/mar/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: CARTEL: MODELO PARA LA CONSERVACIÓN, DEL PATRIMONIO PAISAJISTICO DEL PAISAJES CULTURALES PREHISPANICOS.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 12/mar/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: METODOLOGIA DE INTERVENCION PARA CENTROS HISTORICOS EN AREAS DE INTERFASE URBANA

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 16/jun/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: DISEÑO PAISAJE Y NATURALEZA EN EL CONJUNTO CACAXTLA-XOCHITECATL

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 16/jun/2010

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ACCIONES DE VINCULACION. TESTIMONIOS DE 25 AÑOS DE PARTICIPACION ACADEMICA Y PROFESIONAL CON LA SOCIEDAD.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 16/jun/2010

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO BICENTENARIO INVESTIGACION Y DOCENCIA

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 20/jul/2010

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
 null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: DISEÑO SUSTENTABLE EN UN PAISAJE CULTURAL
Tipo de participación: Demostración **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 24/sep/2010
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
 null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: 16 AÑOS DE INTERCAMBIO ACADÉMICO UIC-UAM 1994-2010
Tipo de participación: Demostración **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 04/oct/2010
Tipo divulgación y difusión: Internacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: INTERCAMBIO **Palabra clave 2:** ACADEMICO **Palabra clave 2:** UIC
Notas periodísticas:
 null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO TEPITO

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tipo de participación: Demostración **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 22/oct/2010
Tipo divulgación y difusión: Internacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO N-271. RECUPERACIÓN AMBIENTAL DE SANTA MARÍA DE EL TULE, OAXACA. DISEÑO SUSTENTABEL EN UN PAISAJE NATURAL.
Tipo de participación: Demostración **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 21/jul/2011
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: RECUPERACION DEL ENTORNO PAISAJISTICO DEL ARBOL DE EL TULE
Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 21/jul/2011
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
null

Productos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO N-032 PROYECTOS DE VINCULACION CYAD-AZCAPOTZALCO.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/jul/2011

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO N-113. ARGENTINA, AREA DE INTERFASE URBANA, CENTRO HISTÓRICO.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/jul/2011

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PROYECTO N-167 "EFECTO DE LAS ACCIONES DE INTERVENCION EN LA ZONA ARQUEOLOGICA DE CACAXTLA

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/jul/2011

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: EXPOSITOR DE POSTER. PAISAJE CULTURAL DE CACAXTLA-XOCHITECATL.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 08/sep/2011

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1: PAISAJE

Palabra clave 2: NATURALEZA

Palabra clave 2: DISEÑO

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PAISAJE, NATURALEZA Y DISEÑO, EN EL CONJUNTO CACAXTLA-XOCHITECATL

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 25/nov/2011

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: SEMINARIO BASES TEÓRICO ¿ METODOLÓGICAS PARA IMPULSAR EL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL 2012-2024.

Tipo de participación: Seminario

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 09/ene/2012

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
 9-13 de Enero 2012

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA PROMOCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.
Tipo de participación: Seminario **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 16/abr/2012
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
 México D.F. 16-20 abril 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: "RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO AMBIENTAL, DESARROLLO SOCIAL Y REVITALIZACIÓN DEL PUEBLO DE SANTA MARÍA DEL TULE EN
Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 20/jun/2012
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
 III Congreso de Internacional Avances de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas..

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿FUNDAMENTOS DEL DISEÑO E INTERCULTURALIDAD¿.

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 29/jun/2012
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
En: ProMDyA 2012. Programa Multidisciplinario Diseño y Artesanías. Sala K001. Ciencias y Artes para el Diseño- Azcapotzalco.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: COLOQUIO: DIVERSAS MIRADAS A LA PLAZA PÚBLICA EN LA CIUDAD HOY EN DÍA.
Tipo de participación: Simposium **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Sector estudiantil **Fecha:** 17/sep/2012
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: PLAZA **Palabra clave 2:** PUBLICA **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
México, D.F. 17-20 de Septiembre, 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: PRESENTACIÓN DE LA REVISTA: ARTES DE MÉXICO NO 106: CARLOS MIJARES BRACHO. ARQUITECTO.
Tipo de participación: Conferencia **Tipo de evento:**
Institución organizadora: nullnull
Dirigido a: Público en general **Fecha:** 22/sep/2012
Tipo divulgación y difusión: Nacional **País:**
Tipo de medio:
Palabra clave 1: **Palabra clave 2:** **Palabra clave 2:**
Notas periodísticas:
Lomas de Chapultepec, México. D.F. 22 septiembre 2012.

Productos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE REVITALIZACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS. ¿PATRIMONIO EN RIESGO¿.

Tipo de participación: Seminario

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 22/oct/2012

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
22-24 de Octubre 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: RETROSPECTIVA VISUAL DE LA OBRA DEL ARQUITECTO BENLLIURE. 9 NOV 2012

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 09/nov/2012

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1: BENLLIURE

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:
null

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: 2º COLOQUIO IBERO-AMERICANO. PAISAJE CULTURAL PATRIMONIO Y PROYECTO.

Tipo de participación: Demostración

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 19/nov/2012

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

19-21 de noviembre 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO: PASADO Y PRESENTE: PROCESO PARA EL DESARROLLO DE UN PLAN PAISAJÍSTICO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL Y AMBIENTAL Y CONTRIBUCIÓN AL PROYECTO QUE EJECUTA EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL¿.

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 20/nov/2012

Tipo divulgación y difusión: Internacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

Ocejo Cázares María Teresa y Alcántara Onofre Saúl. Belo Horizonte Brasil. 20 de noviembre 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: ¿GEOMORFOLOGÍA Y PAISAJE, COMO EXPRESIÓN EXISTENCIAL EN LA CULTURA PREHISPÁNICA MESOAMERICANA. UN MODELO PARA LA LECTURA DEL PAISAJE CULTURAL CACAXTLA-XOCHITÉCATL, TLAXCALA, MÉXICO.¿

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a: Sector estudiantil

Fecha: 21/nov/2012

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

Belo Horizonte Brasil. 21 de noviembre 2012.

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: Comentarios sobre: "La Convención Mundial del Paisaje y la Iniciativa LATinoamericana del Paisaje, IFLA"

Tipo de participación: Conferencia

Tipo de evento:

Institución organizadora: nullnull

Dirigido a:

Fecha: null

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Tipo divulgación y difusión: Nacional

País:

Tipo de medio:

Palabra clave 1:

Palabra clave 2:

Palabra clave 2:

Notas periodísticas:

Seminario Internacional, "Praxis de la Conservación, Restauración, Protección y Marcos Normativos de los Paisajes Culturales en México y Latinoamérica"

Productos

Otro

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: ASESORÍA AL PROYECTO DE RECUPERACIÓN MONUMENTAL DE LA ALAMEDA CENTRAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO, QUE REALIZA LA

Tipo de proyecto: Consultoría

Inicio: 04/ene/2011

Fin: 13/ene/2012

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: MTRA. MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: RED INTERUNIVERSITARIA DEL PAISAJE LATINOAMERICANO: RIPLA

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 01/may/2012

Fin: 01/may/2016

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Praxis de la Conservación y Marcos Normativos de los Paisajes Culturales en México y Latinoamérica

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 10/dic/2014

Fin: 16/oct/2019

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Ciencias de la tierra y del espacio

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Disciplina: Otras especialidades de la tierra, espacio o entorno

Subdisciplina: Otras

Colaboradores

Nombre: SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE

Sexo:

Nombre: NOÉ DE JESÚS TRUJILLO HERNÁNDEZ

Sexo:

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Nombre: MARÍA TERESA OCEJO CÁZARES

Sexo:

Grupos de investigación

Nombre del grupo: PAISAJES CULTURALES EN MÉXICO Y LATINOAMÉRICA

Fecha de creación: 14/nov/2013

Fecha de ingreso: null

Responsable / líder de la red

Nombre: null

Institución adscripción del responsable del grupo:

Total de investigadores: null

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Colaboradores

Nombre: MARÍA TERESA OCEJO CAZÁRES

Sexo:

Nombre: SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE

Sexo:

Nombre: NOÉ DE JESÚS TRUJILLO HERNÁNDEZ

Sexo:

Nombre: ISAAC ACOSTA FUENTES

Sexo:

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Premio de la Unión Internacional de Arquitectos

Institución que otorgó premio o distinción:

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Año: 1985

País: Egypt

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Premio 19 de Septiembre. Solidaridad Institucional

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 1987

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Premio a la Investigación

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 1987

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Premio Sir Robert Matthewt

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 1987

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Medalla al Mérito Académico.

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2010

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Medalla al Mérito Académico.

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Beca de Apoyo a la Permanencia del Personal Académico. (1989 - 2011)

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Estímulo a la Docencia e Investigación (1990-92, 1995-97, 2000-02, 2004-05, 2008-11)

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Beca al Reconocimiento a la Carrera Docente. (1992-2011)

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre de la distinción: PROFESOR DISTINGUIDO

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Estímulo a la Trayectoria Académica Sobresaliente (1991 - 2011)

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Reconocimiento a Perfil Deseable y Apoyo

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Responsable de la Línea de Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2012

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Miembro de la Comisión de Vinculación e Innovación de la UAM-Azcapotzalco

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2012

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Reconocimiento a Perfil PROMEP (2012).

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2012

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: EVALUACIÓN DE CUERPOS ACADÉMICOS

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2013

País: México



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dra. Teresita Quiroz Ávila
Profesora Investigadora
Departamento de Humanidades
División de Ciencias Sociales y Humanidades

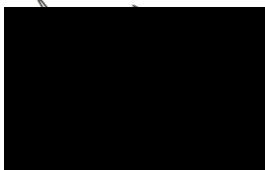
Muy estimada doctora Quiroz,

Al saludarle muy cordialmente, y en reconocimiento a su brillante trayectoria en la investigación y práctica del paisaje, así como formar parte del Núcleo Académico Base (NAB) suscrito en el CONAHCYT, y en consonancia al acuerdo, numeral 4.5, de los Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, me permito extenderle la presente invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines,

Estoy seguro que tendremos su aprobación, para lo cual nos debe enviar por escrito su aceptación y su curriculum vitae *in extensum*.

Agradeciendo muy cumplidamente su atención, le envío un abrazo.

ATENTAMENTE
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Dr. Saúl Alcántara Onofre
Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines



Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Dr. Saúl Alcántara Onofre

Coordinador del Posgrado en Diseño,
Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines

Muy estimado doctor Alcántara,

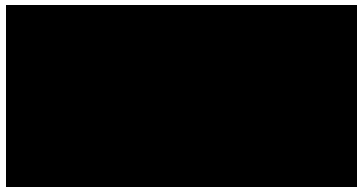
Por este conducto, agradezco su cordial invitación para pertenecer al Comité del Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines, como miembro del Núcleo Académico Básico (NAB) suscrito al CONAHCYT, me permito expresarle mi gran satisfacción para pertenecer a tan preponderante Comité.

Por lo anterior, anexo mi curriculum vitae *in extensum*.

Sin más por el momento, le envió un cordial saludo.

ATENTAMENTE

“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



la

Profesora investigadora
Departamento de Humanidades
División de Ciencias Sociales y Humanidades

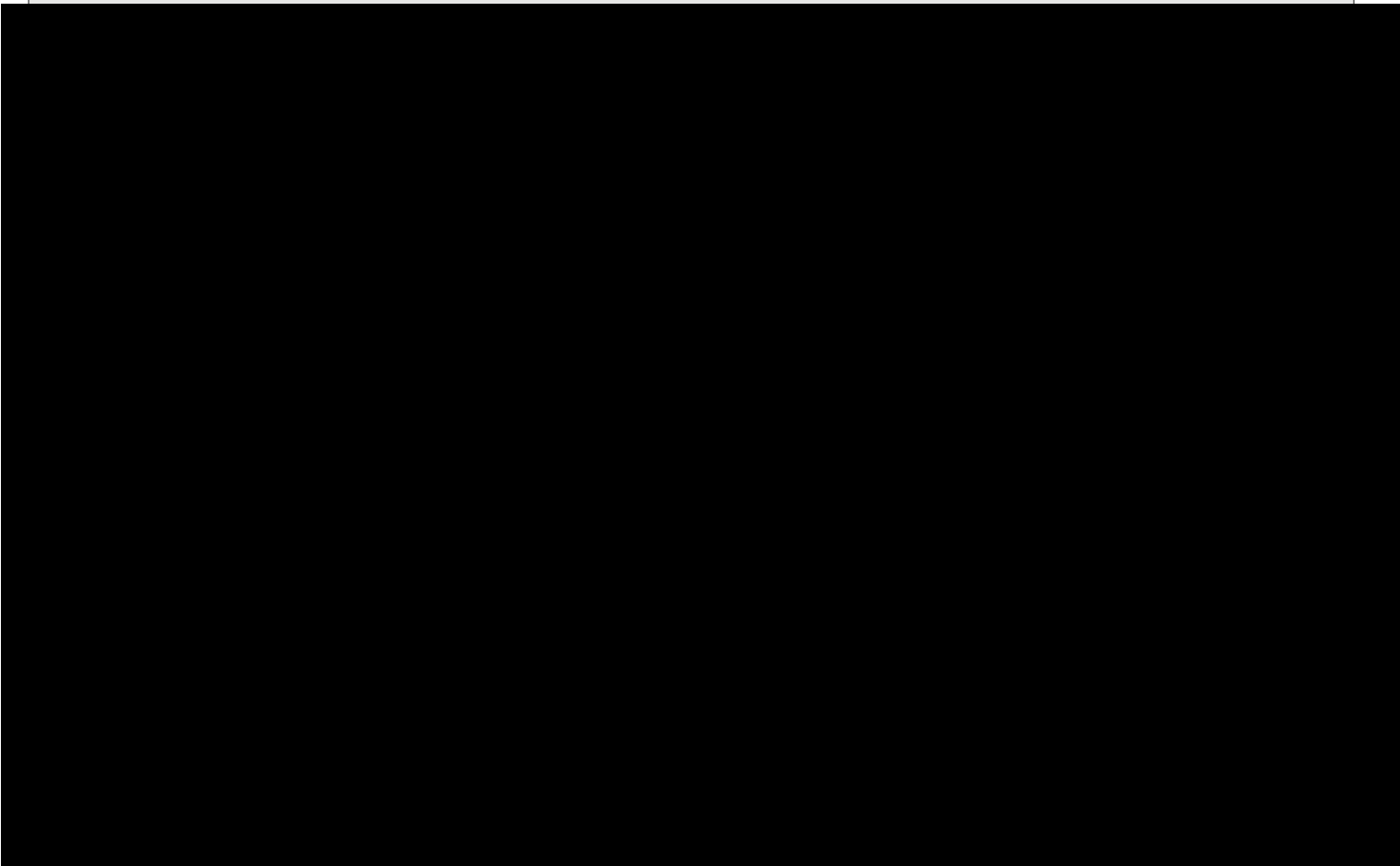


CONACYT

CURRICULUM VITAE ÚNICO

TERESITA QUIROZ AVILA

Datos personales



Desempeño profesional

Adscripcion actual

1989-Nov-16

PROFESOR-INVESTIGADOR TITULAT C 2005 | HOME | MEX | | | | | |

Experiencia laboral

2016-Jul-01

2016-Dic-31

, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA ACADÉMI, CIENCIAS SOCIALES Y

Desempeño profesional

		HUMANIDADES, N 620000 0 0
		Principales logros: Publicación de la Revista académica punto CUNorte.
2016-Abr-12	2016-Abr-12	, 0, , SECRETARIA DE JURADO, , N 0 0 0
		Principales logros: Secretaría de Jurado en la presentación de la tesis " La conservación de un jardín histórico de Roberto Burle Marx: El proceso de restauración de la plaza de Casa Forte en Recife, Pernambuco, Brasil" de Maestría en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines del alumno Joelmir Márques Da Silva.
2016-Abr-01	2016-Abr-19	, 0, , COORDINACIÓN DEL CUARTO SEMINARIO "CIUDAD, PAISA.., , N 0 0 0
		Principales logros: Participación en la organización y coordinación del Cuarto Seminario "Ciudad, paisaje, historia" realizado el 19 de abril de 2016, en la UAM Azcapotzalco.
2016-Feb-22	2016-Mar-01	, 0, , ORGANIZADORA DE LA PRESENTACIÓN REVISTA FUENTES HU, , N 0 0 0
		Principales logros: Organización para la presentación de la revista Fuentes Humanísticas, en su 25 Aniversario
2016-Ene-20		, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ DE POSGRADO EN DISEÑO, PLANIFIC, , N 0 0 0
		Principales logros: Participación como miembro del Comité de Posgrado en Diseño, Planificación y Conservación de Paisajes y Jardines.
2016-Ene-01	2016-Dic-31	, 0, , EDITORA DE LAS REVISTAS FUENTES HUMANÍSTICAS, HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA, LITERATURA Y LINGÜÍSTICA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN,, N 620000 0 0
		Líneas de investigación: CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES.
		Principales logros: Edición de las Revistas Fuentes Humanísticas No. 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54. ISBN.

(2 de 20)

Desempeño profesional

2016-Ene-01	2016-Dic-31	<p>0188-8900.</p> <p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, LITERATURA, HISTORIA, SOCIOLOGÍA, ARTES, N 620000 0 0</p> <p>Principales logros: Dictaminación de artículos para su posible publicación en la Revista Fuentes Humanísticas.</p>
2015-Oct-26	2015-Oct-30	<p>, 0, , PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO DE OFRENDAS, , N 550000 0 0</p> <p>Principales logros: Participación en el Concurso de Ofrendas UAM-A en octubre de 2015.</p>
2015-Sep-21	2015-Sep-25	<p>, 0, , CURADURÍA DE LA EXPOSICIÓN, , N 0 0 0</p> <p>Principales logros: Participé en la curaduría de la exposición "Los Sismos de 1985. Participación de la UAM en la Reconstrucción", que se llevó a cabo en la Galería del Tiempo de la UAM-Azacapozalco.</p>
2015-Jun-10	2015-Jun-10	<p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ DE SELECCIÓN DE ASPIRANTES, , N 0 0 0</p> <p>Principales logros: Participación en el Comité de Selección de Aspirantes para integrar la 22a generación (2015-2016) de la Especialización en Literatura Mexicana del Siglo X con objeto de revisar y evaluar los expedientes de los aspirantes.</p>
2015-Abr-07	2015-Abr-20	<p>, 0, , JURADO DE LA ICR DE MAESTRÍA DEL ALUMNO GERARDO R, , N 630000 0 0</p> <p>Principales logros: Jurado de la Investigación Restauración y Conservación (ICR) de Gerardo Rodríguez Gómez con la tesis: "Criterios de regulación patrimonial que afectan la conservación urbano-arquitectónica de un sector de salvaguarda histórica".</p>
2015-Feb-27	2015-Mar-30	<p>, 0, , COORDINADORA EN EL SEMINARIO: CIUDAD, PAISAJE, HIS, HISTORIA, N 550000 0 0</p> <p>Principales logros:</p>

Desempeño profesional

<p>2015-Feb-23 2016-Dic-09</p>	<p>Realización del Seminario: Ciudad, paisaje, historia.</p> <p>, 0, , COORDINADORA, PRESENTADORA, , N 0 0 0</p> <p>Principales logros:</p> <p>Durante el año realicé y estuve a cargo de la coordinación de presentaciones de libros, revistas etc.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Presentación del libro Calendario de las señoritas mexicanas 1838, 1839, 1840, 1841 y 1843 en la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería el 23 de febrero de 2015. 2.- Presentación de la revista Fuentes Humanísticas núm. 49, en la XXXVI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería el 27 de febrero de 2015. 3.- Presentación del libro: La mirada urbana en Mariano Azuela (1920-1940) en el Librofest Metropolitana el 26 de mayo de 2015. 4.- Presentación del libro Calendario de las señoritas mexicanas 1838, 1839, 1840, 1841 y 1843 en el Librofest Metropolitano, el 26 de mayo de 2015. 5.- Presentación de las revistas Fuentes Humanísticas, Tema y Variaciones de Literatura, Tiempo y Escritura y Re-Lingüística en el Librofest Metropolitano el 28 de mayo de 2015. 6.- Presentación de la revista Fuentes Humanísticas 49 y 50 en la Feria internacional del Libro de Antropología e Historia el 1° de octubre de 2015. 7.- Presentación de la revista Fuentes Humanísticas núm. 50 "¿Literatura rusa", en el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara el 3 de diciembre de 2015. 8.- Presentación del libro: La mirada urbana en Mariano Azuela (1920-1940) en el marco de la XXIX Feria Internacional del Libro de Guadalajara el 4 de diciembre de 2015. 9.- Organización de la presentación de la revista Fuentes Humanísticas núm. 49 10.- Coordinación de la Tertulia Académica "Novela negra o policia" el 21 de mayo de 2015. 10.- Coordinación del 22° Congreso Historia Familiar Mexicanas comunes. "Al rescate del pasado (México 1920-1946). 11.- Coordinación del Seminario "Conciencia Histórica en la Historiografía", que se llevó a cabo de agosto noviembre de 2015. 12.- Coordinación de la 2da. Tertulia Académica Novela Negra o Policiaca el 22 de octubre de 2015. 13.- Coordinación del 23 congreso historia familiar. Mexicanas comunes. "Violencia en México de la familia a la sociedad" en diciembre de 2015. 14.- Coordinación del 3er. Seminario Ciudad, paisaje, historia a nivel posgrado en diciembre de 2015. 15.- Coordinación como Miembro del Comité Académico del III Congreso Internacional de Estudios Culturales en septiembre de 2015. <p>16</p>
<p>2015-Ene-23 2015-Dic-11</p>	<p>, 0, , DICTAMINADORA, HISTORIA, LITERATURA, N 550000 0 0</p> <p>Principales logros:</p> <p>Realicé la dictaminación de 3 artículos para la revista Fuentes Humanísticas.</p>

Desempeño profesional

2015-Ene-16	2015-Dic-08	<p>Realicé un dictámen para el libro científico del III Conreso Internacional de Estudios Cuturales. Realicé un dictámen para el libro científico o de Semblanzas, Rseñas y Divulgación del IV Congreso Internacional AVances de las Mujeres en las ciencias, las Humanidades y todas las disciplinas. Realicé un dictámen para el libro Paseos, parque sy ardines del Centro Hstórico de la ciudad de México. Colección de planos 1771-1935.</p> <p>, 0, , TUTORA, , N 0 0 0</p> <p>Principales logros: Tutora de seis alumnos dentro del Programa de Acción Tutorial de la División.</p>
2015-Ene-01	2015-Dic-31	<p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL FUENTES HUMANÍSTICAS, HSTORIA, ARTES Y LETRAS, LITERATURA, N 550000 0 0</p> <p>Principales logros: Participo como miembro editorial de la Revista Fuentes Humanísticas.</p>
2014-Sep-30	2015-Ene-21	<p>, 0, , INVESTIGADORA, , N 0 0 0</p> <p>Principales logros: Realización del compendio de bibliografía "Espacio y parques temáticos I" para la UEA "Seminario de investigación I", para el Doctorado en Diseño, planificación y conservación depaisaje sy jardines del Posgrado en Diseño de la División de Ciencias y ARTespra el Diseño de la UAM-A.</p>
2014-Ago-30	2014-Dic-12	<p>, 0, , COORDINADORA DE LIBRO, , N 550000 0 0</p> <p>Principales logros: Coordinación del libro electrónico "La Fuente Hemerográfica en la Diacronía: Variedad de Enfoques</p>
2014-Ene-30	2015-Abr-13	<p>, 0, , INTEGRANTE DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y, BIENESTAR SOCIAL, N 0 0 0</p> <p>Líneas de investigación: SOCIEDAD MEXICANA DE GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA</p> <p>Principales logros: Conferencia de ingreso académico a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística: La ciudad posrevolucionaria. Dos mapas del acervo de la SMGE</p>

Desempeño profesional

2013-Nov-21	2013-Oct-23	, 0, , COORDINADORA, , N 0 0 0
		Principales logros: Coordinación del VIII Coloquio La prensa como fuente para el análisis en las ciencias sociales
2013-Nov-14	2013-Nov-14	, 0, , COORDINADORA Y ORGANIZADORA DEL 19° CONGRESO HISTORIA, HISTORIA, N 550000 550400 0
		Principales logros: Organización y coordinación del 19° Congreso Historia Familiar, Violencia y Familia en México Siglo XX y XXI
2013-Oct-17	2013-Dic-31	, 0, , FORMAR PARTE EN LA PLANTA ACADÉMICA A NIVEL POSGRADO, DISEÑO, PLANIFICACIÓN CONSERVACIÓN DE PAISAJE Y JARDINES, N 0 0 0
		Principales logros: Dirección de tesis de grado de los futuros candidatos a doctor.
2013-Jul-09	2013-Jul-09	, 0, , COORDINADORA, HISTORIA, N 550000 550400 0
		Principales logros: Organización y coordinación del 18° Congreso México II. Un pasado al descubierto
2013-Abr-11	2013-Dic-31	, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ DE LA ESCUELA DE CRONISTAS CARLOS MONSIVÁIS TIENE COMO MISIÓN SER UN REFERENTE PARA LOS CRONISTAS QUE NECESITAN UN FORO PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE SU TRABAJO., N 620000 0 0
		Líneas de investigación: LA ESCUELA DE CRONISTAS CARLOS MONSIVÁIS TIENE COMO MISIÓN SER UN REFERENTE PARA LOS CRONISTAS QUE NECESITAN UN FORO PARA LA DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN DE SU TRABAJO.
		Principales logros: Difundir y generar la crónica entre la población mediante talleres y cursos sobre las temáticas arriba señaladas.
2013-Abr-04	2013-Abr-04	, 0, , COORDINADORA, HISTORIA, N 550000 550400 0

(6 de 20)

Desempeño profesional

2013-Ene-01	2013-Dic-31	<p>Principales logros: Organización y coordinación del Congreso México II. Historia familiar. "Mexicanos comunes, de la Decena Trágica al cardenismo"</p> <p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, ARTE, HISTORIA, N 620000 0 0</p>
2012-Dic-01	2013-Ene-08	<p>Principales logros: Dictaminación de 16 artículos para la revista Fuentes Humanísticas 47, 48 y 49.</p> <p>, 0, , DICTAMINADORA, , N 620000 620200 0</p>
2012-Nov-29	2012-Nov-29	<p>Principales logros: Dictaminación del artículo Representaciones de expresiones de los mexicanos en los muralistas.</p> <p>, 0, , PRESENTADORA DE LA REVISTA FUENTES HUMANÍSTICAS, ARTES Y LETRAS, N 620000 620200 0</p>
2012-Oct-28	2012-Nov-02	<p>Principales logros: Presentación de la Revista Fuentes Humanísticas Números 43 y 44 en el marco de la 26 Feria Internacional de Guadalajara 2012.</p> <p>, 0, , ORGANIZADORA DE LA OFRENDA DE MUERTOS, HISTORIA, N 550000 550600 0</p>
2012-May-15	2012-Ago-30	<p>Principales logros: ORGANIZACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LA OFRENDA DE MUERTOS "NUESTROS MUERTOS" EN LA PLAZA ROJA DE LA UAM-A.</p> <p>, 0, , DICTAMINADORA, , N 620000 0 0</p>
2012-Mar-14	2012-Dic-31	<p>Principales logros: DICTAMINACIÓN DE TRABAJOS DE LAS CATEGORÍAS A ,B Y C DEL XII CONCURSO LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS 2011-2012.</p> <p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA MEXICANAS, LINGÜÍSTICA,LITERATURAS MEXICANAS CONTEMPORÁNEAS, EDUCACION Y LA,</p>

(7 de 20)

Desempeño profesional

		<p>N 620000 620200 0</p> <p>Líneas de investigación: COMUNICACIÓN O LOS ESTUDIOS CULTURALES.</p> <p>Principales logros: DICTAMINACIÓN DE DOCE ARTÍCULOS PARA LA PUBLICACIÓN DE DOS REVISTAS AL AÑO.</p>
2012-Ene-15	2012-Mar-01	<p>, 0, , DICTAMEN DE CAPÍTULO DE LIBRO, , N 550000 0 0</p> <p>Principales logros: Dictamen del capítulo de libro "Jardines curativos" del libro Arbustos, frutales y palmas.</p>
2012-Ene-01	2012-Dic-31	<p>, 0, , DICTAMINACIÓN DE 18 ARTÍCULOS Y 1 LIBRO., CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, N 620000 0 0</p> <p>Principales logros: Dictaminación de 16 artículos para la Revista Fuentes Humanísticas de 2012. Dictaminación de 1 artículo para la Revista Contribuciones desde Coatepec de la Facultad de Humanidades de la UAEM. Dictaminación de un artículo para capítulo del libro "Jardines curativos. Retomando la naturaleza" Dictaminación de 1 libro "La Revolución y la Independencia en los muros de la ciudad de México del compilador. Dr. Jorge Legorreta.</p>
2011-Dic-11	2012-Feb-15	<p>, 0, , DICTAMEN DE LIBRO, , N 620000 0 0</p> <p>Principales logros: Dictamen del libro "La independencia y la revolución en los muros de la Cd. de México de Jorge Legorreta"</p>
2011-Jul-25	2012-May-10	<p>, 0, , DICTAMINADORA, HISTORIA , HISTORIOGRAFIA MEXICANA, N 550000 550600 0</p> <p>Principales logros: Se llevó a cabo el cuidado editorial y compilación de las memorias "La imagen en la Historiografía. Representaciones visuales y verbales de tiempo y espacio" para su publicación.</p>
2011-Abr-01	2011-Dic-31	<p>, 0, , RESPONSABLE EDITORIAL REVISTA FUENTES HUMANISTICAS, HISTORIA- HISTORIOGRAFÍA , N 620000 620300 620399</p>

(8 de 20)

Desempeño profesional

		<p>Líneas de investigación: EDITORIAL PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN EDITORIAL</p> <p>Principales logros: Número 42 dossier: hacer y rehacerse mujer (publicado) Número 43 dossier: Historia y ficción (publicado) Número 44 dossier: La justicia en las humanidades (en proceso de dictámenes) Se actualiza la cesión de derechos para página electrónica de los artículos desde el número 1al número 44.</p>
2011-Ene-01	2011-Dic-31	<p>, 0, , DICTÁMENES DE ONCE ARTÍCULOS,, N 620000 0 0</p> <p>Principales logros: Dictaminación de once artículos para la Revista Fuentes Humanísticas del año 2011.</p>
2011-Ene-01	2011-Dic-31	<p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, LITERATURA, LETRAS, N 620000 620200 0</p> <p>Principales logros: DICTAMINACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA FUENTES HUMANÍSTICAS.</p>
2010-Abr-19	2015-Dic-31	<p>, 0, , EDITORA DE LA REVISTA FUENTES HUMANÍSTICAS, HISTORIA E HISTORIOGRAFÍA, LITERATURA Y LINGÜÍSTICA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN, CULTURA Y ESTUDIOS CULTURALES, MIRADA CRÍTICA., N 620000 0 0</p> <p>Principales logros: Publicación de dos revistas por año.</p>
2010-Ene-01	2010-Dic-31	<p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, LITERATURA, LETRAS., N 620000 620200 0</p> <p>Principales logros: DICTAMINACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA FUENTES HUMANÍSTICAS.</p>
2008-Ene-01	2009-Dic-31	<p>, 0, , MIEMBRO DE COMITÉ DE EVALUACIÓN,, N 240000 0 0</p> <p>Principales logros:</p>

Desempeño profesional

<p>2007-Jul-20 2009-Dic-31</p>	<p>Programa de ecología y medio ambiente.</p> <p>, 0, , MIEMBRO DEL COMITÉ EDITORIAL DE LA REVISTA FUENTES, LITERATURA, ARTES, LETRAS. , N 620000 620200 0</p> <p>Principales logros: DICTAMINACIÓN DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA.</p>
<p>2005-May-02</p>	<p>, 61, , PROFESOR INVESTIGADOR (TITULAR "C"), LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN, CONFERENCIAS Y ARTÍCULOS PUBLICADOS GIRAN EN TORNO A LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y A LA REFLEXIÓN SOBRE DIVERSAS FUENTES DOCUMENTALES., HISTORIOGRAFÍA N 04 550000 550200 550202</p> <p>Líneas de investigación: LOS FRACCIONAMIENTOS CAMPESTRES DE AZCAPOTZALCO DURANTE EL PORFIRIATO, LA VISIÓN URBANA EN LAS NOVELAS DE MARIANO AZUELA Y LA REVISIÓN DE MAPAS Y PLANOS DE LA CAPITAL MEXICANA. ESTUDIO Y UTILIZACIÓN DE DIVERSAS FUENTES DE INFORMACIÓN, DISCURSOS Y DOCUMENTOS, MISMAS QUE HE DENOMINADO "OTRAS GRAFÍAS", EN PARTICULAR PARA EL ANÁLISIS DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE MÉX.</p> <p>Principales logros: X</p>
<p>2005-Ene-10 2005-Dic-16</p>	<p>, 61, , X, CUIDADO Y ACTUALIZACIÓN DEL "CATÁLOGO DE PUBLICACIONES DE DCSH , "2003-2005", PUBLICACIONES N 04 550000 550600 550627</p> <p>Principales logros: Obtención y publicación de actualización de catálogo</p>
<p>2000-Ene-10 2000-Dic-15</p>	<p>, 61, , X, ACTUALIZACIÓN DEL DIRECTORIO ESPECIALIZADO Y ELABORACIÓN DE BASE DE DATOS SOBRE INSTITUCIONES, ASOCIACIONES Y ACADÉMICOS DE HISTORIA., HISTORIOGRAFÍA N 04 550000 550200 550202</p> <p>Principales logros: Base de datos</p>
<p>1999-Ene-11 2005-Dic-16</p>	<p>, 61, , RESPONSABLE DE DIFUSIÓN EDITORIAL, CUIDADO DE EDICIÓN DE DIFERENTES LIBROS</p>

Desempeño profesional

1996-Ene-08	2005-Dic-16	DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, DIFUSIÓN EDITORIAL DIFUSIÓN CULTURAL N 04 0 0 0 , 61, , RESP. DIFUSIÓN EDITORIAL / TÉCNICO ACADÉMICO "E", X, X N 620000 629900 0 Principales logros: x
1995-Ene-16	1999-Dic-16	, 54, , MIEMBRO DEL COMITÉ DE ECOLOGÍA FUND. MIGUEL ALEMÁN, X, ECOLOGÍA Y 250000 259900 0 Principales logros: x
1991-Sep-02	1996-Dic-20	, 61, , JEFA DE ACTIVIDADES CULTURALES, X, X N 04 620000 629900 0 Principales logros: x

Producción científica

Año de publicación	Artículos
2016	Educación y conciencia de género. Una experiencia docente, , XIII Encuentro Iberoamericano de mujeres ingenieras, arquitectas y agrimensoras Vol. Pag. 135-135
2016	Educación y conciencia de género. Una experiencia docente, , Matrimonio. Unión de voluntades. Vínculo Espiritual Vol. Pag. 164-164
2016	Mapas y ciudades y territorios desde la biblioteca, , Hacia la construcción de la imagen y su lectura como objetos de conocimiento en bibliotecología Vol. Pag. 0-0
2015	La ciudad de Mxico 1920-1944. Cartografía literaria de Marano Azuela, , Memorias del 5 Simposio Ibero-Americano de Historia de la Cartografía Dibujar y pintar el mundo... Vol. Pag. 155-155
2015	Severino Salazar en las páginas de Fuentes Humanísticas, , Revista electrónica Tiempo y Escritura No. 29 Vol. Pag. 0-0
2015	Mexicanos comunes: ¿Archivo familiar en la biblioteca? Un proyecto para pensar, , Libro: El giro visual en bibliotecología: prácticas cognoscitivas de la imagen Vol. Pag. 99-99
2015	Resea: Notas sobre revistas para seoritas mexicanas, , Revista electrónica Tiempo y Escritura Vol. Pag. 0-0
2014	MEXICANOS COMUNES: ¿ARCHIVO FAMILIAR EN LA BIBLIOTECA? UN PROYECTO PARA

(11 de 20)

Producción científica

2014	PENSAR, , El giro visual en Bibliotecología: prácticas cognoscitivas de la imagen Vol. Pag. 0-0
2014	AYER Y HOY REVISTAS PARA SEORITAS MEXICANAS, , Tiempo y Escritura Vol. Pag. 0-0
2013	SALIR DEL TERRUO. INTRODUCCIÓN , Teresita Quiroz Ávila, Martha B. Loyo, Martha Beatriz Guerrero Mills, Margarita Olvera Serrano, Martha Tappan Velázquez, Silvestre Manuel Hernández, Enrique López Aguilar, José Hernández Rives Cruz, Esmeralda Violeta Hernández Bautista, Alejandro Ortiz Bullé Goyri, Gerardo Vega, FUENTES HUMANÍSTICAS 46 Vol. I Pag. 3-3
2013	IMAGO: LA REPRESENTACIÓN EN EL TIEMPO. INTRODUCCIÓN , Tomás Bernal Alanis y Teresita Quiroz, Martha Tappan Valeázquez, J. Carlos Vizuete Mendoza, Saúl Alcántara Onofre, Javier Torres Medina, Alejandra Sánchez Valencia, Victor Gutiérrez Maldonado, Edson Faúndez V., Armando Cisneros Sosa, María Dolores Serrano Godínez, Cecilia Colón, Fuentes Humanísticas 47 Vol. Pag. 3-3
2013	POR EL CARRIL DEL CENTRO METODOLOGÍA...REMEMBRANZAS Y BIENVENIDA , Antonio Marquet, Álvaro Ernesto Uribe Hernández, Teresita Quiroz Ávila, Tiempo y Escritura No. 25 Vol. Pag. 46-46
2013	UN EDITOR DE REVISTA UNIVERSITARIA, , ACA Vol. Pag. 0-0
2013	ALEGORÍA DE UN EDITOR. ENTRE EL CIELO Y EL INFIERNO, , Castálida Vol. Pag. 61-61
2012	LLEGAR A AZCAPOTZALCO, TRANSPORTES Y RECORRIDOS (1873-1913), , Fuentes Humanísticas No. 46 Vol. Pag. 0-0
2012	ROSALÍA EN LAS PÁGINAS DE LA REVISTA, , Tiempo y Escritura Número 23 Vol. Pag. 0-0
2011	MARIANO AZUELA Y LAS NOVELAS URBANAS DE LA POSREVOLUCIÓN, , Fuentes Humanísticas No. 43 Vol. Pag. 73-73
2010	REFLEJOS DEL PRESTIO PORFIRISTA , Margarita de Orellana, Carlos Santamarina Novillo, Bernardo García Martínez, Jorge Alberto Manrique, Angeles González Gamio, Teresita Quiroz, Rafael Vargas, Priscilla Connolly, Gabriela Olmos, Mario Schjetnan., Artes de México (bimestral) Vol. Pag. 42-42
2005	HABITAR ESPACIOS ARTÍSTICOS COMO DISCURSOS DE RESISTENCIA. LA PARADOJA DE LO QUE ES NO ES HISTÓRICO., , Vol. 1 Pag. 0-0
2002	LAS NOVELAS DE MARIANO AZUELA COMO FUENTE PARA LA HISTORIA URBANA, , Tema y Variaciones de Literatura Vol. Pag. 243-243
2002	SIGNIFICAR EL PASADO URBANO DE LA CIUDAD DE MÉXICO A PARTIR DE LA NOVELA NUEVA BURGUESÍA, , Anuario de Espacios urbanos. Historia. Cultura. Diseo. 2001 Vol. Pag. 59-59
2000	RELATOS DISCONTINUOS. BIOGRAFIAR EN 1999 UN BARRIO DE 1900: CASAS CAMPESTRES DEL PORFIRIATO, , Memorias del IV Seminario Internacional de Historia Oral. Testimonio para interpretar el siglo XX Vol. Pag. 114-114
2000	DESTINO ES ORIGEN: FRACCIONAMIENTO SAN ALVARO Y COLONIA EL IMPARCIAL. AZCAPOTZALCO 1900, , Revista Fuentes Humanísticas Vol. Pag. 123-123

Año de publicación

Libros

2014	LA MIRADA URBANA EN MARIANO AZUELA (1920-1940) , Teresita Quiroz Ávila, UAM-A, ISBN978-607-28-0325-1
2011	LA MIRADA URBANA EN MARIANO AZUELA, , UAM-A, ISBNEN TRÁMITE
2011	LA IMAGEN EN LA HISTORIOGRAFÍA. REPRESENTACIONES VISUALES Y VERBALES DE TIEMPO Y ESPACIO , (32 autores diversas instituciones nacionales e internacionales)Quiroz Ávila, Jerónimo RÓmero, Martínez Santiago, Castellon, González Reyes, Monroy, Flores Quintero, Fragoso, Piña Morales, Vázquez, Martín, Hernández Fuentes, Tasso, Olvera Serrano, Hellión PUga, Acosta Ugalde, Alvarez López, Cruz Vargas, Barreto Rentería, Hernández Pérez, Salas Acevedo, Granados Acosta, Bernárdez de la Granja, Quiroz Avila, Pérez Bertruy, Alvarez Solís, Morales Moreno, Mohedano Barcelo, Tappan Velásquez, Inoue Okubo, Lucas Landgrave, Narváez Lora., UAM, ISBNEN TRÁMITE
2009	EL ESPACIO. PRESENCIA Y REPRESENTACIÓN , Leonardo Martínez Carrizales, Teresita Quiroz Ávila,

(12 de 20)

Producción científica

2006	<p>Silvia Pappé, Priscilla Connolly, Margarita Olvera Serrano, Esther Martínez Luna, Luz Mary Castellón, Leonardo Martínez Carrizales, Leticia Algaba, Norberto Castro, Ramona Pérez Bertruy, Guadalupe Sánchez Álvarez, María de los Ángeles Barreto Rentería, Daniel Inclán, María Esher Sánchez Martínez., UAM, ISBN978-607-477-033-9</p> <p>LA CIUDAD DE MEXICO: UN GUERRERO ÁGUILA. EL MAPA DE EMILY EDWARDS, Teresita Quiroz Ávila, UAM, ISBN970310617X</p>
Año de publicación	Capítulos de libros
2015	COCODRILO Y RULETERO. LA CIUDAD EN OJEROSA Y PINTADA , Libro electrónico: Estudios Culturales. Análisis y Crítica
2015	EL MAPA CUENTA UNA IMAGEN , El giro visual en bibliotecología: intersecciones de la información, la imagen y el conocimiento HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ Y CATALINA PÉREZ MELÉNDEZ UNAM 152
2013	MIGRACIÓN Y PAISANOS EN UNA NOVELA URBANA DE MARIANO AZUELA , Estudios Culturales prácticas diversas, enfoques pluralistas EDELMIRA RAMÍREZ LEYVA/GUADALUPE RÍOS DE LA TORRE UAM-A 285
2011	ÁCERCAMIENTOS A LA IMAGEN DESDE LA HISTORIOGRAFÍA. UNA PRESENTACIÓN EN BUSCA DE LOS ÓRDENES DE LA DISCUSIÓN , La imagen en la historiografía. Representaciones visuales y verbales de tiempo y espacio TERESITA QUIROZ AVILA Y MIGUEL ANGEL HERNÁNDEZ FUENTES UAM 1 500
2011	IMÁGENES DE LA CIUDAD DE MÉXICO HACIA LOS AÑOS TREINTA , La imagen en la historiografía. Representaciones visuales y verbales de tiempo y espacio TERESITA QUIROZ AVILA Y MIGUEL ANGEL HERNÁNDEZ FUENTES UAM 1 500
2009	LA MARCHANTA DE SANTIAGO TLALTELOLCO: UNA VISIÓN DE MARIANO AZUELA SOBRE MERCADOS Y JARDINES DE LA CIUDAD DE MÉXICO , Jardines Históricos brasileños y mexicanos RAMONA PÉREZ BERTRUY, ANA RITA SÁ CARNEIRO UAM / UFED. PERNAMBUCO BRASIL 1 37
2009	REFLEXIONES SOBRE EL ESPACIO. A MANERA DE PRÓLOGO , El espacio. Presencia y representación LEONARDO MARTÍNEZ CARRIZALES, TERESITA QUIROZ ÁVILA UAM 1 315
2005	HABITAR ESPACIOS ARTÍSTICOS COMO DISCURSO DE RESISTENCIA. LA PARADOJA DE LO QUE ES Y NO ES HISTÓRICO , Formas de descontento, resistencia y tensión en México. Rebeliones, revueltas y movimientos sociales JOSÉ RONZÓN Y SAÚL JERÓNIMO UAM AZCAPOTZALCO 496
2000	PARA RECOBRAR LOS PASOS PERDIDOS. MUESTRARIO DE DETALLES. BIOGRAFÍAS DE TEPETATE E IMAGINARIO , Formatos, géneros y discursos. JOSÉ RONZÓN/CARMEN VALDÉS UAM AZCAPOTZALCO 495
Fecha de notificación	Reportes técnicos
2002-Dic-20	MAPAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1900-1950) MAESTRÍA EN HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO, UAM AZC. 1, 20
2002-Ene-07	LUGARES Y PERSONAJES URBANOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1920-1940) MAESTRÍA EN HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO, UAM AZC. 1, 65
2000-Ene-10	LA HEMEROGRAFÍA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1900-1950) MAESTRÍA EN HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO, UAM AZC. 1, 60
Fechas	Participación en congresos
2016	MODERNIZAR AZCAPOTZALCO (1900). LOS FRACCIONAMIENTOS PORFIRIANOS MEX N
2016	LEER EL MAPA DE EDWARDS Y SUS ELEMENTOS D EPAISAJE (CIUDAD DE MÉXICO, 1932) MEX N
2016	BRUNO LATOUR: LOS ESTUDIOS ETNOGRÁFICOS DE LA CIENCIA MEX N

(13 de 20)

Producción científica

2016	MUJERES DE LA POSREVOLUCION EN LA NOVELA EL CAMARADA PANTOJA DE MARIANO AZUELA MEX N
2016	El espacio urbano en La negra Angustias MEX E
2016	OTRAS FUENTES PARA LA HISTORIA URBANA. UN RECORRIDO POR DOS INVESTIGACIONES MEX N
2016	LA CASA CHICA. TRES HISTORIAS EN EL CINE MEXICANO MEX E
2016	EL UNIVERSAL ILUSTRADO Y LA GUÍA EDWARDS DEL MURALISMO MEX N
2016	FIESTA Y PACHANGA EN LAS NOVELAS URBANAS DE MARIANO AZUELA MEX E
2016	EDUCACIÓN Y CONCIENCIA DE GÉNERO. UNA EXPERIENCIA DOCENTE MEX E
2016	MIGRACIÓN Y PAISANOS EN UNA NOVELA URBANA DE MARIANO AZUELA MEX N
2016	PROPUESTAS TEÓRICAS PRA MIRAR EL PAISAJE: DESCRIPCIÓN DENSA Y ODOLOGÍA MEX N
2016	LA GUÍA EDWARDS DEL MURALISM MEXICANO: MAPA, TERRITORIO, PAISAJE MEX E
2016	LAS NOVELAS URBANAS DE MARIANO AZUELA Y EL PLANO DEL CATASWTRO DE 1929 MEX E
2015	La mirada urbana en Mariano Azuela: tres reflexiones convergentes MEX N
2015	CARTOGRAFÍA DE UN PAISAJE CULTURAL: EL MAPA DEL GUERRERO ÁGUILA MEX E
2015	COCODRILO Y RULETERO MODERNIDAD EN OJEROSA Y PINTADA MEX E
2015	EL MURO AMARILLO DE MATHÍAS GOERITZ. DOS TRANSGRESIONES MEX N
2015	AL RESCATE DE UNA HISTORIA SOCIAL: MEXICANOS COMUNES MEX N
2015	Severino Salazar y sus colaboracines en Fuentes Humanísticas MEX N
2014	FAMILIA Y MATRIMONIO EN LAS NOVELAS URBANAS DE MARIANO AZUELA MEX N
2014	XX POSGRADO EN HISTORIOGRAFÍA. SEGUNDA GENERACIÓN MEX N
2014	LA CIUDAD DE MÉXICO 1920-1944. CARTOGRAFÍA LITERARIA DE MARIANO AZUELA COL E
2013	PAISAJES EN UNA GUÍA TURÍSTICA DE 1932 MEX N
2013	LLEGAR A AZCAPOTZALCO, TRANSPORTES Y RECORRIDOS MEX N
2013	MAPAS Y PERMANENCIAS URBANAS. IMAGINARIOS QUE PERDURAN EN LA CIUDAD DE MÉXICO (1915 Y 1934) MEX E
2013	PROMOCIÓN TURÍSTICA DE LA POSREVOLUCIÓN. LA CIUDAD DE MÉXICO EN IMPRESOS MEX E
2013	EL MAPA CUENTA UNA IMAGEN MEX N
2013	EL MAPA ES UNA IMAGEN QUE CUENTA UNA HISTORIA. MAPAS CUANTITATIVOS, CUALITATIVOS Y DIALÉCTICOS MEX N
2013	POR EL CARRIL DEL CENTRO METODOLOGÍA... MEX E
2013	MIGRACIÓN Y PAISANOS EN UNA NOVELA URBANA DE MARIANO AZUELA MEX E
2013	COCODRILO Y RULETERO,LA MODERNIDAD EN OJEROSA Y PINTADA MEX N
2013	MEXICANOS COMUNES 1920-1940, HISTORIA FAMILIAR MEX N
2012	LA CIUDAD Y EL AUTOMÓVIL EN OJEROSA Y PINTADA (UN COCODRILO POR LA SELVA DE ASFALTO) MEX N

(14 de 20)

Producción científica

2012	COCODRILLO Y RULETERO, LA MODERNIDAD ENOJEROS AY PINTADA MEX N
2012	ROSALÍA EN LAS PÁGINAS DE LA REVISTA MEX N
2012	LEER LA IMAGEN DESDE LA BIBLIOTECA MEX N
2011	ALGUNOS ELEMENTOS SOBRE LA VIDA OBRERA EN LA NUEVA BURGUESÍA MEX N
2011	MARIANO AZUELA Y SUS NOVELAS DE LA POSREVOLUCIÓN MEX N
2011	MARIANO AZUELA Y SU VISIÓN DE LA CRISTIADA MEX N
2011	URBANISMO EN LA NOVELA DE MARIANO AZUELA MEX N
2011	EL PAISAJE EN LA GUÍA TURÍSTICA DE EMILY EDWARDS MEX N
2011	UN FOLLETO DEL MURALISMO EN 1934: LA GUÍA TURÍSTICA Y EL MAPA DE EMILY EDWARDS MEX E
2009	LEER MAPAS: OBSERVAR, DESCRIBIR, INTERPRETAR MEX N
2009	MARIANO AZUELA ¿UNA MIRADA AL CAMBIO? MEX N
2009	LA CIUDAD EN LOS OJOS DE UNA ACTIVISTA GRINGA MEX N
2009	LA MODERNIDAD DE LOS ELECTRÓDOMÉSTICOS MEX N
2008	VIDA COTIDIANA E IMAGINARIO SOCIAL. MUJERES EN ELE SIGLO XIX MEX N
2009	UN ESPACIO PARA LA HISTORIA, LA EDICIÓN DE LA REVISTA FUENTES HUMANÍSTICAS DE LA UAM MEX N
2009	MÉXICO MODERNO ¿UN MURAL EN LA SAL? MEX N
2009	AZUELA, OBRA E HISTORIA MEX N
2009	UN MAPA Y UNAS NOVELAS. VISUAL Y TEXTUAL UN COMPLEMENTO A PARTIR DE LA AUSENCIA MEX E
2009	UN CAMBIO DE MIRADA, LOS AOS CUARENTA: AZUELA Y NOVO MEX N
2010	HACER EVIDENTE LA REVOLUCIÓN Y EL ESPÍRITU. DOS MAPAS DE EDWARDS MEX N
2010	LA REPRESENTACIÓN DE ADOLFO LÓPEZ MATEOS EN UN MURAL SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO MEX N
2010	POBREZA Y LOCURA EN LAS NOVELAS DE MARIANO AZUELA MEX E
2010	AZUELA Y LAS NOVELAS DE LA REVOLUCIÓN MEX N
2010	¿QUIÉN ES LA CIUDAD DE MÉXICO, 1932? MEX N
2010	UN MAPA TURÍSTICO DE MURALES, 1934 MEX N
2010	LA CIUDAD DE MÉXICO PASADO Y FUTURO MEX N
2006	MARCHANTES, PLAZAS Y MERCADOS. MEX E
2006	LA PRESENCIA DEL ESPACIO URBANO EN LA REPRESENTACIÓN LITERARIA MEX E
2006	EL ESPACIO URBANO DE LOS DE ABAJO. LA MIRADA Y LOS MAPAS DE MARIANO AZUELA MEX E
2006	EMILLY EDWARDS: UNA VIAJERA EN EL MÉXICO DE LA POSREVOLUCIÓN. MEX N
2003	LOS FRACCIONAMIENTOS CAMPESTRES EN AZCAPOTZALCO DURANTE EL PORFIRIATO, EL JARDÍN COMO CAMPO DOMESTICADO MEX N

(15 de 20)

Producción científica

2002	PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PATRIMONIO CULTURAL. AZCAPOTZALCO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO (1988-1998) MEX N
2002	PROLETARIADO ASCENDENTE. NUEVA BURGUESÍA DE MARIANO AZUELA Y LA CONSAGRACIÓN DE LOS TIPOS URBANOS. CAMPEÓN SIN CORONA MEX N
2001	UNA EXPLORACIÓN URBANA. LA CIUDAD QUE EXISTE EN LAS NOVELAS NUEVA BURGUESÍA Y EL CAMARADA PANTOJA MEX N
2005	PARTICIPACIÓN CIUDADANA. DEFENSA DE LA IDENTIDAD PORFIRIANA MEX N
2004	UNA VISIÓN URBANA DE AZCAPOTZALCO. AYER Y HOY MEX E
2003	GRAFÍAS PARA LA HISTORIA URBANA. OTRAS MIRADAS MEX N
2003	LA CONTRADICCIÓN DE LA MODERNIDAD, ¿LUCIÉRNEGAS. LUMINARIAS Y OSCURIDAD EN LA CIUDAD? MEX E
2002	LOS ACTORES DE LA MODERNIDAD CAPITALINA EN LA MIRADA DE EMILY EDWARDS MEX N
2002	ARQUITECTURA DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN DOS NOVELAS DE MARIANO AZUELA. RENGONES COMO AVENIDAS MEX E
2002	HORIZONTES CULTURALES SOBRE LA CLASE POPULAR DE LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA POSREVOLUCIÓN MEX E
2002	MIGRACIÓN Y PAISANOS, PROCESOS DE ADAPTACIÓN E IDENTIDAD URBANA MEX N
2002	IMAGINARIO URBANO QUE PERDURA: AZCAPOTZALCO MEX N
2002	EL MAPA SIMBÓLICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO DE EMILY EDWARDS MEX N
2001	EL CAMARADA PANTOJA: NUEVOS COMPORTAMIENTOS URBANOS, DEPENDENCIAS Y ASCENSO SOCIAL MEX E
2001	SIGNIFICAR EL PASADO A PARTIR DE LA NOVELA NUEVA BURGUESÍA MEX E
2000	HABITAR ESPACIOS ARTSTICOS COMO DISCURSO DE RESISTENCIA. LA PARADOJA DE LO QUE ES Y NO ES HISTÓRICO MEX N
2000	RELATOS DISCONTINUOS. BIOGRAFÍAR EN 1999 UN BARRIO DE 1900: CASAS CAMPESTRES DEL PORFIRIATO MEX N
2000	LA CIUDAD QUE SE INVENTA EN LA POSREVOLUCIÓN. IMAGINARIOS QUE PERDURAN (1920-1940) MEX N
2000	OTRAS GRAFIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE IMÁGENES SOBRE LA VIDA EN LA CIUDAD DE MÉXICO MEX E

Formación académica

Fecha obtención

Niveles/grados académicos

DIPLOMADO, , , , MEXICO, , , DIPLOMADO EN EDICIÓN DE REVISTAS 2011-2012. DIPLOMADO COMPUESTO POR CINCO MÓDULOS.

ESPECIALIDAD, , , , MEXICO, DF, , Especialización compuesta por seis módulos en Centro Editorial Versal.

I. Planeación, Gerencia y Mercado. II. Producción Editorial. III. Redacción Editorial. IV. Tipografía. V. Cuidado de la Edición. VI. Diseño Gráfico Editorial.

ESPECIALIDAD, , , , MEXICO, , , ESPECIALIDAD

(16 de 20)

Formación académica

SE LLEVARON A CABO SEIS MÓDULOS EN EL CENTRO EDITORIAL VERSAL/UNAM
 ESPECIALIDAD EN EDICION, , , , MEXICO, DF, , ESPECIALIDAD
 SE LLEVARON A CABO SEIS MÓDULOS EN EL CENTRO EDITORIAL VERSAL/UNAM
 DIPLOMADO, , , , MEXICO, DF, , DIPLOMADO EN EDICIÓN DE REVISTAS 2011-2012. DIPLOMADO
 COMPUESTO POR CINCO MÓDULOS.
 EN EL CENTRO EDITORIAL VERSAL/UNAM.
 DOCTORADO EN DISEÑO. LÍNEA HISTORIA URBANA, , , , MEXICO, DF, 04, La mirada urbana de
 Mariano Azuela (1920-1940).
 La ciudad que se inventa en la posrevolución. Imaginarios que perduran (1920-1940)
 MAESTRÍA EN HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO, , 000099 000912, , MEXICO, DF, 04, Los relatos
 discontinuos. Caminos para los fraccionamientos porfirianos de Azcapotzalco.
 LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA, , 2135636, , MEXICO, DF, 04, Proceso de urbanización de la colonia
 San Alvaro. Origen urbano, desarrollo e impacto del Decreto de Preservación del área Histórica de
 Monumentos en Azcapotzalco, 1988.

Fecha evaluación

Idiomas

2010-Nov-20

English N N N 2 2 2 KET 0

Formación de recursos humanos

Docencia

2016-May-09	2016-Jul-27	Sem. Doc. inv. en diseño, plan. y cons. de paisaj. y jard. VI
2016-Ene-18	2016-Abr-13	Tall. col. de inv. en diseño, plan. cons. paisaj. y jard. V
2016-Ene-18	2016-Abr-13	Sem. Doc. inv. en diseño, plan. y cons. de paisaj. y jard. V
2015-Sep-17	2015-Dic-04	Tall. Col. de Inv. en Diseño, Plan. Cons. Paiaj. y Jard. IV
2015-Sep-17	2015-Dic-04	Sem. Doc. Inv. en Diseño, Plan. Cons. de Paisaj. y Jard. IV
2015-Sep-17	2015-Dic-04	Proyecto de Investigación en Diseño, Planeación. Cons. Paisajes y Jardines VI
2015-Sep-17	2015-Dic-04	Familia y violencia en el México Contemporáneo
2015-May-04	2015-Jul-17	Seminario de Investigación III
2015-May-04	2015-Jun-17	México: México, Política y Sociedad II
2015-Abr-04	2015-Jul-17	Proyecto de Tesis II
2015-Abr-04	2015-Jul-17	Seminario de investigación M III
2015-Ene-19	2015-Abr-01	Seminario de Investigación II Seminario de Investigación II
2015-Ene-19	2015-Abr-01	Seminario de Investigación M II
2014-Sep-08	2014-Dic-16	Seminario de Investigación I
2014-Sep-08	2014-Dic-16	Familia y violencia en el México Contemporáneo
2014-Sep-08	2014-Dic-16	México: Economía, política y Sociedad II
2014-Sep-08	2014-Dic-06	Seminario de Investigaicón M I
2014-Abr-21	2014-Jul-11	Representaciones del tiempo y el espacio

(17 de 20)

Formación de recursos humanos

2014-Abr-21	2014-Jul-11	Posgrado en Historiografía Taller III
2014-Ene-06	2014-Mar-28	Posgrado en Historiografía Principios dominantes
2014-Ene-06	2014-Mar-28	Posgrado en Historiografía Taller de Investigación II
2013-Ago-26	2013-Nov-19	Maestría en historiografía Taller I
2013-Ago-26	2013-Nov-19	Maestría en historiografía Teoría de la historiografía I: El des. de Conceps., s probl. s hist.
2013-Ago-26	2013-Nov-19	Familia y violencia en el México contemporáneo
2013-Abr-22	2013-Jul-16	México II
2013-Abr-22	2013-Jul-16	México: Economía, política y sociedad II
2013-Ene-14	2013-Abr-09	México: Economía, política y sociedad II
2012-Sep-10	2012-Dic-06	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2012-May-07	2012-Jul-27	Maestría en Historiografía Representaciones del tiempo y el espacio
2012-May-07	2012-Jul-27	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2012-Ene-16	2012-Abr-10	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2011-Sep-19	2011-Dic-13	Tronco General de Asignaturas México: Economía, política y sociedad II
2011-Sep-19	2011-Jul-29	Tronco General de Asignaturas México: Economía, polític ay sociedad II
2011-Ene-17	2011-Abr-08	Tronco General de Asignaturas México: Economía, polític ay sociedad II
2010-Sep-20	2010-Dic-17	Posgrado en Historiografía Seminario de Investigación M I
2010-Sep-20	2010-Dic-17	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2010-Abr-26	2010-Jul-16	Posgrado en Historiografía Representaciones del tiempo y el espacio
2010-Abr-26	2010-Jul-16	Posgrado en Historiografía Taller III
2010-Abr-26	2010-Jul-16	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad III
2010-Ene-11	2010-Abr-06	Posgrado en Historiografía Taller II
2010-Ene-11	2010-Abr-06	Posgrado en Historiografía Teoría de la Historiografía II: Condidicones y posibilidades del cononocimiento sobre el pasado
2009-Sep-21	2009-Dic-18	Posgrado de Historiografía Teoría de la Historiografía I: El desarrollo de conceptos sobre problemas históricos
2009-Sep-21	2009-Dic-18	Tronco General de Asignaturas Metodología de la lectura a través de textos selectos de literatura
2009-Abr-27	2009-Jul-17	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad III
2009-Ene-12	2009-Abr-17	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad III
2008-Sep-22	2008-Dic-19	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad I
2008-Sep-22	2008-Dic-19	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad I
2008-Sep-17	2008-Dic-19	Posgrado en Historiografía Seminario de investigación IV
2008-Abr-21	2008-Jul-18	Posgrado en Historiografía Seminario de Investigación III
2008-Abr-21	2008-Jul-18	Posgrado en Historiografía Representación del tiempo y el espacio (Elaboración del programa y material docente)
2008-Ene-07	2008-Abr-11	Posgrado en Historiografía Seminario de Investigación II
2008-Ene-07	2008-Abr-07	Posgrado en Historiografía Teoría de la Historiografía II: condición y posibilidades del conocimiento sobre el pasado
2007-May-21	2007-Jul-27	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2007-Abr-16	2007-Jul-27	Tronco General de Asignaturas México, Economía, Política y Sociedad II

(18 de 20)

Formación de recursos humanos

2006-Sep-18	2006-Dic-15	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2006-Ene-16	2006-Mar-24	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2005-Sep-19	2005-Dic-16	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad
2005-Sep-19	2005-Dic-16	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2005-Sep-19	2005-Dic-16	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad II
2005-May-02	2005-Jul-22	Historiografía de México Los orígenes de la Historiografía
2005-Ene-17	2005-Abr-22	Historiografía de México Los orígenes de la Historiografía
2004-Sep-20	2004-Dic-17	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad I
2004-May-03	2004-Jul-23	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad I
1999-Sep-20	1999-Dic-17	Tronco General de Asignaturas México: Economía, Política y Sociedad I
Tesis dirigidas		
		La conceptualización de la Historia Regional. Un análisis historiog 0
	2016-Dic-09	De peleas y disputas a batallas. Algunos espacios de infancia en la narrativa de José Emilio Pacheco 5
	2016-Jul-08	Las imágenes y el Valle de México... 2
	2011-Sep-14	La conceptualización de la Historia Regional. Un análisis historiográfico.Participé como lectora y sinodal en el examen de grado. 2
	2010-Sep-14	José Revueltas entre la realidad y la ficción: un análisis historiográfico de Los Muros de Agua.Participé como lectora y sinodal en el examen de grado. 2
2016-Sep-12	2016-Nov-17	El espacio de la Ciudad de México en Ojerosa y Pintada de Agustín Yáez 5 Y
2016-Sep-12	2016-Ago-16	La representación de la infancia en el cuento La nia de Mixcoac, de José Emilio Pacheco 5 Y

Distinciones y premios

Distinciones		
2015		MEXICO, ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN NIVEL B Dra Teresita Quiroz Ávila Universidad Autónoma Metropolitana
2015		MEXICO, BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA Dra. Teresita Quiroz Ávila Universidad Autónoma Metropolitana
2015		MEXICO, ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN NIVEL B Dra. Teresita Quiroz Ávila Universidad Autónoma Metropolitana
2014		MEXICO, ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA Y ESTIMULO A LA TRAYECTORIA Dra. Teresita Quiroz Ávila UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA AZCAPOTZALCO
2013		MEXICO, ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN Y ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE Dra. Teresita Quiroz Ávila Universidad Autónoma Metropolitana
2012		MEXICO, ESTIMULO A LA DOCENCIA, BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA Y ESTIMULO A LA TRAYECTORIA DRA. TERESITA QUIROZ ÁVILA UAM-A
2012		MEXICO, 2do. CONCURSO A LAS MEJORES TESIS SOBRE LA CIUDAD DE MÉXICO EN LA CATEGORÍA DE DOCTORADO DRA. TERESITA QUIROZ ÁVILA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL. V LEGISLATURA

Distinciones y premios

2011	MEXICO, MENCIÓN HONORÍFICA Dra. Teresita Quiroz Ávila UAM-A
2011	MEXICO, Medalla al Mérito Universitario Teresita Quiroz Avila Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
2011	MEXICO, POR LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS EN LOS ESTUDIOS CURSADOS DRA. TERESITA QUIROZ ÁVILA UAM-A
2011	MEXICO, MENCIÓN ACADÉMICA 2011 Dra. Teresita Quiroz Ávila UAM A
2011	MEXICO, Estímulo a la trayectoria académica sobresaliente UAM UAM
2011	MEXICO, Estímulo a la docencia e investigación Nivel A uam uam
2011	MEXICO, Beca de reconocimiento de la Carrera docente Uam UAM
2011	MEXICO, Estímulo a los grados académicos doctorado UAM UAM
2011	MEXICO, Reconocimiento al Perfil Deseable Promep Sep
2010	MEXICO, Beca de apoyo a la permanencia UAM
2010	MEXICO, Estímulo a la docencia e investigación UAM
2010	MEXICO, Beca al reconocimiento de la Carrera docente UAM
2009	MEXICO, Estímulo a la Trayectoria académica sobresaliente UAM
2009	MEXICO, Estímulo a la docencia e investigación UAM
2009	MEXICO, Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente UAM
2008	MEXICO, Estímulo a los grados académicos UAM
2008	MEXICO, Beca de apoyo a la permanencia UAM
2008	MEXICO, Beca al Reconocimiento de la Carrera Docente UAM
2008	MEXICO, Perfil Promep X SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México, a 19 de octubre de 2023.

Asunto: Propuesta de ratificación de los miembros del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Presidenta del Consejo Divisional Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Con fundamento en los numerales 3.3.1, 4.2 y 4.5, de los "Lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño" vigentes, le presento la ratificación por dos años más, como integrantes del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, al profesorado que se mencionan a continuación:

- Dra. Yadira Alatraste Martínez
- Dr. Román Anselmo Mora Gutiérrez

Le informo que el Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez iniciará su periodo sabático el 13 de noviembre de 2023, es por esta razón que dejará de formar parte del Comité a partir de esa fecha.

También le presento la propuesta de nuevos integrantes del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información por dos años.

- Dra. Olivia Frago Susunaga
- Dr. Luis Ángel Meza Zárate

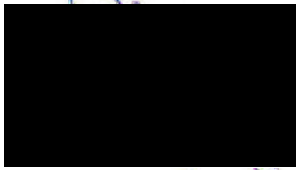


División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Es importante señalar que estos integrantes del Comité cumplen a cabalidad con los requisitos mencionados en los Lineamientos de los Posgrados referidos en el primer párrafo que antecede, toda vez que cuentan con amplia experiencia en la Dirección de ICR o tesis concluidas y gozan de una reconocida producción de publicaciones relacionadas con la LGAC del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

Por lo que, para los mismos efectos, se adjunta, de cada integrante, la carta de invitación, la carta de aceptación y su CV extenso en archivo electrónico.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"



Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 19 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/081/2023

Dra. Olivia Fragoso Susunaga

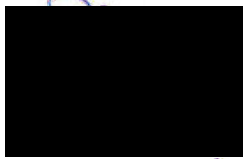
Profesora Investigadora
Departamento de Investigación
Y Conocimiento del Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información por dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información

Ciudad de México 23 de octubre de 2023
Asunto: Carta de aceptación

Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño y
Visualización de la Información

P r e s e n t e

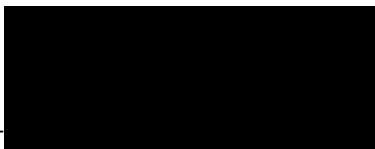
Estimada Dra. Gallardo:

Con el gusto de saludarle le comunico mi aceptación para formar parte de del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, para el periodo de 2023-2025.

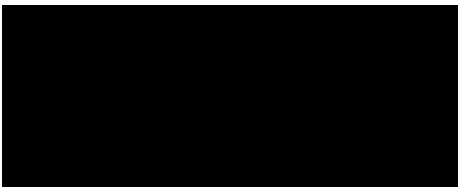
Agradezco la distinción que me han otorgado al elegirme para el cargo y me comprometo a cumplir con las actividades asignadas para tal efecto.

Reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

A black rectangular box redacting the signature of the sender.

Dra. Olivia Fragoso Susunaga.
Profesora Investigadora.
Universidad Autónoma Metropolitana.
División de Ciencias y Artes para el Diseño.
Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.



DRA. OLIVIA FRAGOSO SUSUNAGA

ESCOLARIDAD.

DOCTORADO

2018. Doctorado en Crítica del arte y creación artística. Universidad Autónoma del Estado de México. Documento obtenido: Acta de examen profesional, Título en trámite.

2006. Doctorado en Diseño. Nuevas Tecnologías. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. Documento obtenido: Título.

1997. Doctorado en Educación. Universidad La Salle. Documento obtenido: Carta de créditos (Avance 100% de créditos).

MAESTRÍA

1997. Maestría en Ciencias de La Comunicación. UNAM FCPyS DEP. Documento obtenido: Carta de créditos. (Avance 100% de créditos)

1990. Maestría en Artes Visuales con orientación en Comunicación y Diseño Gráfico. UNAM ENAP DEP. Documento obtenido: Título.

ESPECIALIZACIÓN

2004. Especialización en Ciencias Antropológicas área de concentración: Políticas Culturales y Gestión Cultural. Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa. Documento obtenido: Diploma de especialización.

LICENCIATURA

1996. Licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad del Valle de México. Documento obtenido: Título.

1983. Licenciatura en Grabado. Escuela Nacional de Pintura Escultura y Grabado “La Esmeralda”. INBA CONACULTA. Documento obtenido: Título.

1981. Licenciatura en Comunicación. Universidad Iberoamericana. Documento obtenido: Título.

DIPLOMADOS.

2014. Diplomado en Intervención pedagógica. Duración 80 horas. Universidad La Salle.

2004. Diplomado Reflexiones sobre la teoría de sistemas de Niklas Luhmann en la comunicación de masas y el arte. Universidad Simón Bolívar.

2001. Diplomado Logos E Imagen. Reflexiones Semióticas, Retóricas, Hermenéuticas Y Filosóficas De La Imagen. Universidad Simón Bolívar.

1995. Diplomado En Periodismo. Universidad del Valle de México.

1995. Diplomado En Diseño Editorial Asistido Por Computadora. Universidad del Valle de México.

1993. Diplomado En Investigación. Universidad del Valle de México.

1993. Diplomado En Docencia. Universidad del Valle de México.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS:

Abril 2010 a la fecha. Profesor investigador Titular Nivel C de Tiempo Indeterminado en el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, en la Carrera de Diseño para la Comunicación Gráfica.

1997 a 2020. Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico Facultad Mexicana de Arquitectura Diseño y Comunicación (FAMADyC) Universidad La Salle Ciudad de México.

2001 a 2020. Docente en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación FAMADyC Universidad La Salle Ciudad de México.

Enero 2005 a enero 2007. Jefe de Carrera de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación FAMADyC. Universidad La Salle Ciudad de México.

Julio 2004- Julio 2005. Coordinadora del programa académico de la Maestría en Multimedia electrónicos. Universidad Simón Bolívar.

Julio 2003- Julio 2004. Coordinadora del programa académico de la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Simón Bolívar.

2004-2005 Docente en la Maestría en Multimedios Electrónicos, Universidad Simón Bolívar.

2001-2005 Docente en la Maestría en Comunicación Visual, Universidad Simón Bolívar.

1993-1997, 2001-2005 Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Simón Bolívar.

Enero 1993 a Julio 1996 Coordinadora de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Universidad del Valle de México, Campus San Rafael.

1991 a 2009 Docente en las Licenciaturas en Diseño gráfico y Ciencias de la Comunicación en la Universidad del Valle de México, Campus San Rafael.

Junio 1992 a enero 1993 Asesora en el área de Titulación en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Nacional Autónoma de México, escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

1992-1993. Asesor en el área de Titulación. Programa de Diseño Gráfico Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM.

1991 a 1993 Docente en la licenciatura en Diseño Gráfico. Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Profesionales Acatlán.

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: Territorios Transicionales de la Transdisciplinariedad.
INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México.
FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/10/17.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: Foro Divisional Escenarios Futuros de la Educación del Diseño y la Arq. Visión en prospectiva. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/10/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0.
NOMBRE DEL CURSO: 2do Seminario Internacional Aproximaciones y Fabulaciones de la semiótica en el diseño y las artes. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/08/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 7.0. NOMBRE DEL CURSO: Simposio Departamental de Docencia e Investigación sobre Medio Ambiente y Diseño 2022. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/06/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 15.0. NOMBRE DEL CURSO: 7° Foro-debate departamental de docencia. Diálogos de educadores del diseño. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/02/23.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Modeló de las 5A para la integración de habilidades y recursos de crecimiento y desarrollo personal. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2022/02/18.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 10.0. NOMBRE DEL CURSO: El ABC de los derechos de autor. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2021/11/05.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: La influencia del Diseño Gráfico en el envase actual. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2021/06/09.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Identidad, cultura y resistencia en Estados Unidos de América. INSTITUCIÓN: Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2021/04/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Segundo Congreso Internacional de Complejidad en Ciencias Sociales y Humanidades. INSTITUCIÓN: El Colegio de Morelos. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2021/03/27.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario CyAD Investiga 2020. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2021/02/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Estrategias didácticas y estilos de aprendizaje para estudiantes On

line. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/27.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 2.0. NOMBRE DEL CURSO: Mesa Propuesta pedagógica innovadora. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 3.0. NOMBRE DEL CURSO: Mesa Diseño de futuros para la educación en diseño. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Mesa Reflexión sobre la apropiación de las tecnologías digitales y los recursos. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 5.0. NOMBRE DEL CURSO: Mesa Transición hacia la enseñanza-aprendizaje mediada por tecnologías digitales. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Diseñar en la diversidad. Cuerpos, espacios y objetos desde una perspectiva de género. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 25.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso-Taller "Educando hacia la igualdad" (Bloque I Igualdad de Género). INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/11/04.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 2do Seminario de diseño sustentabilidad y vida cotidiana en el siglo XXI. INSTITUCIÓN: UNAM FES Acatlán UAM Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/10/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 7.5. NOMBRE DEL CURSO: Curso Taller: "Educando hacia la Igualdad", (Bloque II Derechos Humanos). INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/10/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso-Taller virtual de Aproximaciones y Fabulaciones de la Semiótica en el diseño y las artes. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana

Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/09/25.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso virtual de formación de tutores. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/08/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Indagaciones sobre los sentidos de ciertas prácticas humanas. INSTITUCIÓN: Íconos Instituto de Comunicación y Cultura. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/08/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Creación de aulas virtuales y diseño instruccional con la plataforma Moodle. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/07/17.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Simposio internacional: Reflexiones sobre el impacto de la Bauhaus en el diseño. INSTITUCIÓN: UNAM, FES Cuautitlán; UAM Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/06/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso-Taller Herramientas digitales para la educación . INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/04/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO: Hacia una teoría de la forma en el diseño. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2020/02/11.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/12/13.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0. NOMBRE DEL CURSO: ASPECTOS DE LA SEMIOLOGÍA. INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/12/06.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Transformación y quietud en la ciudad. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/11/15.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: Ciudades Latinoamericanas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/11/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: El Género y la Comunicación: con una cierta mirada. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/09/05.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0.
NOMBRE DEL CURSO: ARTE Y CREACIÓN COMO FENÓMENO COGNITIVO. INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/06/18.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0.
NOMBRE DEL CURSO: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE. INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/06/18.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: 4º Seminario de Interpretación de la Imagen.. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2019/01/17.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0.
NOMBRE DEL CURSO: Epistemología del arte. . INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/12/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0.
NOMBRE DEL CURSO: ARTE Y CREACIÓN COMO EXPRESIÓN CULTURAL. INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/12/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 48.0.
NOMBRE DEL CURSO: SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I. INSTITUCIÓN: Facultad de Artes Universidad Autónoma del Estado de México. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/12/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: LA TRANSDISCIPLINARIEDAD Y LAS CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/11/09.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0.
NOMBRE DEL CURSO: X Coloquio Internacional por el Pensamiento Complejo.

INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma de Chiapas. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/10/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: ARGUMENTACIÓN VISUAL. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/10/12.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Semiótica visual. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/06/29.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2018/05/04.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Análisis del Discurso: problemáticas, tendencias, modelos analíticos. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/11/24.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Estrategias de enseñanza aprendizaje. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/09/08.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Didáctica del Diseño I Estética. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/05/30.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Creative Design. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/04/21.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Metacognición y pensamiento creativo. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2017/02/17.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: "Teoría de la imagen. Hermenéutica y Semiótica. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/11/16.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Teoría de la imagen, Hermenéutica y Semiótica. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/11/16.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario: "Introducción al pensamiento de Walter Benjamin.". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/09/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: "El Mundo del Diseño". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/08/23.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 4.0. NOMBRE DEL CURSO: "Estética, Diseño y Capitalismo Artístico.". INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/08/19.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Comprensión y producción de textos. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2016/02/03.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Teorías de la personalidad en el aula y su relación con el aprendizaje. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2015/12/11.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Elaboración de Rúbricas para docentes de Diseño Gráfico. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2015/07/23.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: 1er Encuentro Latinoamericano de Investigación en Diseño. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2015/06/03.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 40.0. NOMBRE DEL CURSO: Contribuciones para entender la investigación en diseño. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2015/01/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Programa Cultural de Creática. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/12/16.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO: El horror como manifestación de deseos y expectativas. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/11/12.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Nacional sobre Arquitectura y Diseño Social. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/10/09.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: La crisis de la imagen y la mirada en la modernidad occidental. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/06/21.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 33.0. NOMBRE DEL CURSO: Análisis y prospectiva del diseño en la vida cotidiana de la ciudad de México. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/05/27.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso de desarrollo de habilidades informativas para docentes. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/05/23.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 80.0. NOMBRE DEL CURSO: Diplomado en intervención pedagógica. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/04/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Hacia una teoría crítica general de los diseños. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/04/15.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Aproximaciones conceptuales para entender el diseño en el Siglo XXI. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2014/04/08.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Décimo Tercer Encuentro de Formación y Actualización Docente. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/06/05.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: La crisis de la imagen y la mirada en la modernidad occidental. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de

Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/02/21.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Hacia una Teoría Crítica General de los Diseños. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/02/15.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Taller Profesionalizante en Teoría de la Comunicación. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2013/01/25.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Departamental de los Colectivos de Docencia. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/08/29.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Décimo Segundo Encuentro de Formación y Actualización Docente. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/05/31.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 10.0. NOMBRE DEL CURSO: Primer Encuentro Departamental de Investigación 2012. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/02/27.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario de Teorías de Comunicación. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/02/01.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario Docente de Diseño V 1.0. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2012/01/25.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Hermenéutica y neohermenéutica, lógica de un modelo para los estudios culturales. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/11/13.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 8.0. NOMBRE DEL CURSO: Seminario de Semiótica. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Departamento de Evaluación. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/11/10.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO: Estrategias para la conformación de cuerpos académicos y grupos de investigación. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/10/11.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: El Diseño en la Vida Cotidiana de la Ciudad de México Durante la segunda Mitad del Siglo XX. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, Departamento de Investigación y Conocimiento. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/09/30.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 10.0. NOMBRE DEL CURSO: 4to Encuentro Docente de la Vocalía Valle de México. INSTITUCIÓN: Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC). PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/09/23.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 18.0. NOMBRE DEL CURSO: Primer seminario de análisis y reflexión para el desarrollo del proyecto departamental. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/09/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 36.0. NOMBRE DEL CURSO: Historia del arte I. La antigüedad. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Medio Ambiente. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/07/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Cuatro conceptos de arte contemporáneo. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana, Departamento de Evaluación. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/07/22.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso virtual de Excel nivel básico. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. Coordinación de docencia. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/06/28.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL LICENCIATURA. NUMERO DE HORAS: 10.0. NOMBRE DEL CURSO: Décimo Primer Encuentro de Formación y Actualización Docente. INSTITUCIÓN: Universidad La Salle. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/05/31.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Reflexiones sobre las problemáticas de la cultura a las que el diseño debe dar respuesta. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/01/14.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO: Encuentro Departamental de Investigación 2011. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2011/01/05.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 0.0. NOMBRE DEL CURSO: Curso virtual de ética y desarrollo humano en el campo de la educación. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana. PAÍS: México. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/10/26.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: IX Congreso Iberoamericano de Teatro Universitario. INSTITUCIÓN: Universidad Ricardo Palma. PAÍS: Lima, Perú. FECHA DE OBTENCIÓN DE LA ESCOLARIDAD: 2010/10/24.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TÉCNICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/23 A 2019/06/24. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Colaboración en el proceso de acreditación internacional.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

EXPERIENCIA ACADÉMICA

VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS DE EVALUACIÓN Y COMISIONES DICTAMINADORAS EXTERNAS

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/11/30 A 2022/12/04. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Revisor de proyecto: Semiosis y difusión de la producción académica del diseño gráfico en México.

IMPARTICIÓN DE TALLERES O CURSOS QUE ATIENDEN NECESIDADES COMUNITARIAS O DE CAPACITACIÓN

Curso-Taller virtual de Aproximaciones y Fabulaciones de la Semiótica en el diseño y las artes. TALLER O CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 20P, CON UNA DURACIÓN DE 20 HORAS.

CREACIÓN ARTÍSTICA

CURADURÍA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Curaduría para la Exposición de John Gravidahl.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Curaduría de la Exposición México Urbano.

GUIÓN DE CINE, RADIO, TELEVISIÓN O MULTIMEDIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Guion técnico para la realización de Memorias interactivas.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PÚBLICO: PLÁSTICA, ARQUITECTÓNICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFÍA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRÁFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Publicación de la exposición del proyecto de investigación N-495 NUEVAS TENDENCIAS Y PROPUESTAS DE LA IMAGEN.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Publicación de la exposición del proyecto de investigación N-450 TEORÍA DE LA IMAGEN.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Publicación de la exposición del proyecto de investigación N-449 EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD Y.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-449 EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD Y RETÓRICA VISUAL.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-450 TEORÍA DE LA IMAGEN.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-465 CIUDAD Y POLÍTICA.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-495 SEMIÓTICA VISUAL, INTERPRETACIÓN DE LA IMAGEN, LENGUAJE.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA CONTRASTES, EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-449 EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD Y RETÓRICA VISUAL.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-450 TEORÍA DE LA IMAGEN.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-465 CIUDAD Y POLÍTICA.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN COLECTIVA DE CARTELES ¿QUÉ ES ESO DE GÉNERO? .

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-449 EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD Y RETÓRICA VISUAL.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-450 TEORÍA DE LA IMAGEN.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: EXPOSICIÓN DEL CARTEL DE INVESTIGACIÓN: N-465 CIUDAD Y POLÍTICA.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: INVESTIGACIÓN: N-314 Relatos de la ciudad, Articulaciones de la imagen con la literatura y el teatro.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: INVESTIGACIÓN: N 313 La construcción del sentido de la ciudad: significación de la imagen cinematográfica.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Relatos de la ciudad, Articulaciones de la imagen con la literatura y el teatro. .

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La construcción del sentido de la ciudad. Estrategias de significación de la imagen cinematográfica.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición colectiva "Vertientes visuales".

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La construcción del sentido de la ciudad. Estrategias de significación de la imagen cinematográfica.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Relatos de la ciudad, Articulaciones de la imagen con la literatura y el teatro.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Exposición: "Tres años de investigación" Área de Análisis y Prospectiva del Diseño...

PARTICIPACIÓN UNIVERSITARIA

PARTICIPACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS COMO REPRESENTANTE DEL PERSONAL ACADÉMICO

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/04 A 2021/12/17. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en el Comité Académico de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/04/12 A 2012/04/12. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Reunión del Comité Académico del Examen General Para el Egreso de la Lic. En Diseño Gráfico.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/03/28 A 2012/03/28. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Reunión del Comité Académico del Examen General Para el Egreso de la Lic. En Diseño Gráfico.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/02/27 A 2012/03/14. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la construcción del Modelo Educativo eje de gestión Generación del Conocimiento.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/07 A 2019/12/21. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica: Comité académico.

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO *ORGÁNICO*)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/07 A 2019/12/21. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: ASIGNACIÓN COMO TUTORA DEL PROGRAMA DE BECAS DE MANUTENCIÓN ANTES (PRONABES).

PARTICIPACIÓN EN COMISIONES ACADÉMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGÁNICO)

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/03 A 2018/09/17. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN ACADÉMICA ENCARGADA DE EXAMINAR LAS TESIS O COMUNICACIÓN DE RESULTADOS DEL POSGRADO EN DISEÑO.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/07/23 A 2020/07/23. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: RECONOCIMIENTO AL PERFIL DESEABLE PRODEP.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/02/01 A 2020/12/21. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: COMISIÓN ACADÉMICA, COMITÉ ACADÉMICO.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/02 A 2018/12/15. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: TUTORÍAS, ASIGNACIÓN COMO TUTORA DEL PROGRAMA DE BECAS DE MANUTENCIÓN ANTES (PRONABES).

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/10/30 A 2017/11/07. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica encargada de aplicar el examen de conjunto para recuperar la calidad de alumno.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/01/02 A 2017/12/15. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutorías.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/01/01 A 2017/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutoría.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2016/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutorías.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2015/01/01. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Tutorías.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2013/04/24 A 2013/06/04. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica Encargada de Analizar las Solicitudes para el Otorgamiento de la Beca al Reconocimiento de la carrera académica.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/12/05 A 2012/12/15. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica encargada de examinar las tesis o comunicación de resultados del Posgrado en Diseño.

COORDINACIÓN DE PROGRAMAS DE PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2012/10/08 A 2012/10/12. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Introspecciones, Instalación visual.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/10/30. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Responsable de Grupo de investigación G021 Teoría y Creación de la Imagen. Aprobado en la sesión 540.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/03/14 A 2020/03/14. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/03/14 A 2020/03/14. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Responsable de Grupo de investigación G021 Teoría y Creación de la Imagen.

EDICIÓN DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Memorias Digitales del 2º Seminario Internacional. SUBTITULO: Aproximaciones y fabulaciones de la semiótica en el diseño. ACEPTACIÓN: 2022/09/12. PUBLICACIÓN: 2022/12/02. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: S/D. NO. DE PAGINAS: 42. PAÍS: México. IDIOMA: español. TIRAJE: 1000. COAUTOR(ES): Olalde Ramos María Teresa, Frago Susunaga Claudia, Córdoba Flores Consuelo.

TITULO: Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana. ACEPTACIÓN: 2020/01/27. PUBLICACIÓN: 2021/05/19. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-28-2149-1. NO. DE PAGINAS: 376. PAÍS: México. IDIOMA: español. TIRAJE: 250. COAUTOR(ES): Nicolás Amoroso Boelcke, Alejandra Olvera Rabadán.

TITULO: Miradas semióticas. SUBTITULO: arte-diseño-ciudad. ACEPTACIÓN: 2021/04/21. PUBLICACIÓN: 2021/09/18. EDITORIAL: UAM Azcapotzalco. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-28-2179-8. NO. DE PAGINAS: 352. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES): María Teresa Olalde Ramos, Nicolás Amoroso Boelcke, Claudia Frago Susunaga

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Colección Complejidad, Transdisciplinariedad, Decolonialidad, semiosis y análisis discursivo.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/01/01 A 2022/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU. Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/07/01 A 2021/12/17. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: Complejidad Transdisciplinariedad, Decolonialidad, Semiótica, Análisis del Discurso.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/04 A 2021/12/17. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU. Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/01/01 A 2020/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU. Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/01 A 2019/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU. Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo.

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/01 A 2018/12/31. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU (Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo).

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/04/27 A 2020/04/27. NOMBRE DE LA PUBLICACIÓN: MADGU (Mundo Arquitectura, Diseño Gráfico y Urbanismo).

COORDINACIÓN DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARÁCTER ACADÉMICO

NOMBRE: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y nuevas perspectivas de investigación COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2022/12/05. FECHA DE TERMINO:2022/12/09.

NOMBRE: 2do Seminario Internacional Aproximaciones y Fabulaciones de la semiótica en el diseño y las artes COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2022/08/24. FECHA DE TERMINO:2022/08/26.

NOMBRE: El Color en la Ciudad Integral COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2021/09/20. FECHA DE TERMINO:2021/09/27.

NOMBRE: III Congreso Mundial de Transdisciplinarietàad (Virtual) COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2021/01/04. FECHA DE TERMINO:2021/10/15.

NOMBRE: Seminario Virtual de Aproximaciones y Fabulaciones de la semiótica en el diseño y las artes COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2020/09/08. FECHA DE TERMINO:2020/09/10.

NOMBRE: Teoría y creación de la imagen, proyectos, ideas y trayectorias. COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2020/02/24. FECHA DE TERMINO:2020/06/09.

NOMBRE: Seminario Transformación y Quietud en la Ciudad COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2019/11/04. FECHA DE TERMINO:2019/11/15.

NOMBRE: Ciudades Latinoamericanas COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2019/11/04. FECHA DE TERMINO:2019/11/14.

NOMBRE: El Género y la Comunicación: con una cierta mirada COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2019/09/02. FECHA DE TERMINO:2019/09/05.

NOMBRE: EXPOSICIÓN COLECTIVA DE FOTOGRAFÍA CONTRASTES, EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2019/07/16. FECHA DE TERMINO:2019/07/26.

NOMBRE: Coordinación del Seminario La ciudad implícita COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2018/10/15. FECHA DE TERMINO:2018/12/03.

NOMBRE: Coordinación del Seminario Semiótica Visual COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2018/06/25. FECHA DE TERMINO:2018/06/29.

NOMBRE: Coordinación de la EXPOSICIÓN COLECTIVA DE CARTELES ¿QUÉ ES ESO DE GÉNERO? COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2018/06/15. FECHA DE TERMINO:2018/06/22.

NOMBRE: Curso-Taller de actualización profesional en el campo de las artes: Introducción al grabado y a la t COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2018/04/24. FECHA DE TERMINO:2018/05/03.

NOMBRE: Seminario: Introducción al pensamiento de Walter Benjamin." COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2016/07/04. FECHA DE TERMINO:2016/09/19.

NOMBRE: Seminario Narración, literatura y cine COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2014/01/22. FECHA DE TERMINO:2014/03/12.

NOMBRE: Narración, Estética y Política COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2013/11/25. FECHA DE TERMINO:2013/11/29.

NOMBRE: ¿A poco somos artistas? COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2012/03/01. FECHA DE TERMINO: 2012/03/01.

NOMBRE: XV Encuentro Nacional CONEICC, COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2010/10/06. FECHA DE TERMINO:2010/10/09.

ARTICULO PERIODÍSTICO

RESEÑA DE LIBRO. TITULO: La ciudad narrada de Nicolás Amoroso. PUBLICACIÓN: Marzo 2018-Agosto 2018. SECCION: Las publicaciones. PAGINA: 4548. FECHA: 2018/08/15 CIUDAD: México. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Presentación del libro Miradas semióticas. Arte diseño, ciudad. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

CONFERENCIA: Presentación del libro El Discurso estético de la ciudad y retórica visual.. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

CONFERENCIA: Presentación del libro: Diseño gráfico. Enfoques de formación y campo laboral en la Administración. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

CONFERENCIA: La ciudad narrada Ciudad y política. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

CONFERENCIA: Los estudios de género en el diseño como vehículo de transformación social. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021.

CONFERENCIA: La cultura del videojuego una aproximación desde la comunicación. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.

CONFERENCIA: Concepto Ciudad. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

CONFERENCIA: Concepto Diseño. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

CONFERENCIA: Hacia una Teoría Crítica de los Diseños. LUGAR: Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013.

CONFERENCIA: El fenómeno de los bienes culturales desde el arte. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013.

CONFERENCIA: Relación de la arquitectura. el diseño y la comunicación con la sociedad y el conocimiento. LUGAR: Universidad La Salle. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

CONFERENCIA: Transdisciplina y Complejidad en el Diseño. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2012.

CONFERENCIA: Algunos enfoques para la comprensión del fenómeno del diseño desde la perspectiva de la comunicación. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2011.

CONFERENCIA: La argumentación como teoría básica en la conformación de objetos de diseño gráfico. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana, CyAD, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2011.

CONFERENCIA: Enseñanzas de las teorías de la comunicación. LUGAR: Universidad del Claustro de Sor Juana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2011.

CONFERENCIA: La comunicación en el Diseño. LUGAR: Universidad del Claustro de Sor Juana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2011.

CONFERENCIA: Los mecanismos discursivos en los principales exponentes del arte en el México de los años 50. LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, CyAD. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2011.

CONFERENCIA: Exploración de los mecanismos discursivos en la imagen urbana en el cine de inicios del siglo XX. LUGAR: Departamento de Investigación y Conocimiento. UAM Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2010.

CONFERENCIA: El cine hecho por mujeres: feminista, femenino o simplemente cine. LUGAR: Universidad Iberoamericana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2010.

CONFERENCIA: La ciencia, Visión astronómica del Kosmos y su influencia en el porvenir. LUGAR: Departamento de Investigación y Conocimiento. UAM-A. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2010.

INVESTIGACIÓN

COORDINACIÓN DE LIBRO CIENTÍFICO COLECTIVO

TÍTULO: Tejiendo Diálogos. SUBTÍTULO: Reflexiones contemporáneas sobre la expresión y el sentido. ACEPTACIÓN: 2022/10/22. PUBLICACIÓN: 2022/12/14. COLECCIÓN: Complejidad, Transdisciplinariedad, Decolonialidad, Semiosis. EDITORIAL: ENAH - Analéctica. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-897-88-7230-8. NO. DE PAGINAS: 460. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Olalde Ramos María Teresa, Oropeza Garduño Gustavo

TÍTULO: Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana. ACEPTACIÓN: 2020/01/27. PUBLICACIÓN: 2021/05/19. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICIÓN: 1. ISBN: ISBN versión impresa. NO. DE PAGINAS: 376. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 250. COAUTOR(ES): Nicolás Amoroso Boelcke (Coordinador), Alejandra Olvera Rabadán (Coordinadora).

TÍTULO: Miradas semióticas. SUBTÍTULO: arte-diseño-ciudad. ACEPTACIÓN: 2021/04/21. PUBLICACIÓN: 2021/09/18. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-28-2179-8. NO. DE PAGINAS: 352. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES): María Teresa Olalde Ramos, Nicolás Amoroso Boelcke, Claudia Frago Susunaga.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Punto de Encuentro CONFERENCIA: Las rutas del conocimiento: interdisciplina y complejidad en el diseño. FECHA: 2022/11/15.

NOMBRE DEL EVENTO: Ciudad, Narración, Literatura y Cine. CONFERENCIA: Discurso y ciudad en el cine. FECHA: 2014/03/12.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario: Teoría y creación de la imagen, itinerarios, puntos de vista y recorridos NOMBRE DEL TRABAJO: La aventura de colaboración interdisciplinaria y compleja en el diseño y las artes. FECHA: 2022/12/08.

NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Internacional 2022. Tecnología y Producción en el Diseño Interdisciplinario NOMBRE DEL TRABAJO: En el Envase ¿Más es más? Un asunto de sentido. FECHA: 2022/11/25.

NOMBRE DEL EVENTO: Foro Escenarios Futuros de la Educación del Diseño y la Arquitectura, Visión en Prospectiva NOMBRE DEL TRABAJO: Factores de cambio en la educación del Diseño. De la incertidumbre de lo deseable a la factibilidad. FECHA: 2022/10/11.

NOMBRE DEL EVENTO: Foro Escenarios Futuros de la Educación del Diseño y la Arquitectura, Visión en Prospectiva NOMBRE DEL TRABAJO: La formación en activismo artístico, un escenario indefectible en el futuro de la educación del diseño. FECHA: 2022/10/11.

NOMBRE DEL EVENTO: 2do seminario Internacional Aproximaciones y fabulaciones de la Semiótica en el diseño y las artes NOMBRE DEL TRABAJO: El Modelo semiótico-discursivo transdisciplinario para el diseño. FECHA: 2022/08/24.

NOMBRE DEL EVENTO: Presentación de los Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N° 168 Continuidad difusa. NOMBRE DEL TRABAJO: Estrategias de supervivencia en la enseñanza-aprendizaje del diseño en tiempos del COVID 19. FECHA: 2022/07/21.

NOMBRE DEL EVENTO: 1er Simposio Internacional sobre educación en Artes y Diseño Diálogos sobre las transformaciones NOMBRE DEL TRABAJO: Procesos formativos universitarios en artes y diseño a través de la teatralidad en la ciudad. FECHA: 2022/06/29.

NOMBRE DEL EVENTO: 1er Congreso de Estudios Interdisciplinarios del Arte Diseño y Cultura NOMBRE DEL TRABAJO: La luna y las estrellas ya no eran dignas de mención: Revisión de los fundamentos del diseño desde l. FECHA: 2022/03/25.

NOMBRE DEL EVENTO: 8a. Jornada Internacional de Paisajes Patrimoniales NOMBRE DEL TRABAJO: El paisaje como discurso en cine de Visconti: el tránsito de la categoría estética de belleza al par. FECHA: 2022/03/25.

NOMBRE DEL EVENTO: 7° Foro Departamental de Docencia NOMBRE DEL TRABAJO: La adaptabilidad como herramienta en la educación del diseño frente a la incertidumbre. FECHA: 2022/02/23.

NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio del desamor. Imagen y Violencia. NOMBRE DEL TRABAJO: Complejidad, diseño y erradicación de la violencia. FECHA: 2021/11/12.

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest Metropolitano UAM Azcapotzalco 2021 NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Miradas semióticas. Arte, diseño, ciudad. FECHA: 2021/09/22.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario El color en la ciudad integral NOMBRE DEL TRABAJO: Color, cultura y tradición en la fotografía de la ciudad. FECHA: 2021/09/21.

NOMBRE DEL EVENTO: Feria del Libro de Arte y Diseño de la FAD NOMBRE DEL TRABAJO: Presentación del libro: Miradas semióticas. Arte, diseño, ciudad. FECHA: 2021/08/25.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario La Influencia del Diseño Gráfico en el envase actual NOMBRE DEL TRABAJO: La semiótica del envase: la importancia del enfoque de la transdisciplinariedad en el diseño. FECHA: 2021/06/01.

NOMBRE DEL EVENTO: VII Coloquio de Estudiantes del Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística. NOMBRE DEL TRABAJO: Prácticas estéticas, transdisciplina y complejidad en el diseño. FECHA: 2021/05/06.

NOMBRE DEL EVENTO: VII Congreso Internacional Mujeres en las ciencias. NOMBRE DEL TRABAJO: Las mujeres en el diseño: complejidad, transdisciplinariedad y pensamiento decolonial en la construcción de actores sociales. FECHA: 2021/04/15.

NOMBRE DEL EVENTO: Segundo Congreso Internacional: Complejidad, Ciencias Sociales y Humanidades, El Colegio de Morelos, NOMBRE DEL TRABAJO: El conocimiento del Diseño, el tránsito desde la visión clásica hasta la complejidad y transdisciplinariedad. FECHA: 2021/03/21.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CYAD investiga 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Ponencia de la investigación: N-450 Teoría de la imagen. FECHA: 2021/02/25.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CYAD investiga 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Ponencia de la investigación: N-495 Nuevas tendencias y propuestas de la semiótica de la imagen. FECHA: 2021/02/23.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CYAD investiga 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Ponencia de la investigación: N-449 El discurso estético de la ciudad. FECHA: 2021/02/23.

NOMBRE DEL EVENTO: III Congreso Mundial de Transdisciplinaria (Virtual) NOMBRE DEL TRABAJO: Transculturalidad en diferentes prácticas semiótico-discursivas. FECHA: 2021/02/12.

NOMBRE DEL EVENTO: VI Coloquio del Doctorado en Crítica de la Cultura y la Creación Artística de la Facultad de Artes NOMBRE DEL TRABAJO: Prácticas estéticas, transdisciplina y complejidad en el diseño. FECHA: 2020/12/15.

NOMBRE DEL EVENTO: CYAD investiga 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: Exposición del cartel de investigación: N-449 el discurso estético de la ciudad y retórica visual. . FECHA: 2020/12/07.

NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga NOMBRE DEL TRABAJO: Exposición del cartel de investigación: N-450 Teoría de la imagen. . FECHA: 2020/12/07.

NOMBRE DEL EVENTO: CyAD Investiga NOMBRE DEL TRABAJO: Exposición del cartel de investigación: N-495 nuevas tendencias y propuestas de la semiótica de la i. FECHA: 2020/12/07.

NOMBRE DEL EVENTO: 2º Coloquio de Educación en Diseño. Reflexiones y oportunidades en los procesos y prácticas pedagógicas. NOMBRE DEL TRABAJO: Por favor, sírvase seguir las instrucciones que se dan a continuación. La educación del diseño en ti. FECHA: 2020/11/23.

NOMBRE DEL EVENTO: 2do Seminario de sustentabilidad diseño y vida cotidiana. El impacto del diseño en la vida cotidiana NOMBRE DEL TRABAJO: Posturas epistémicas en la teoría de la imagen. FECHA: 2020/10/28.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Aproximaciones y fabulaciones de la semiótica en el diseño y las artes. NOMBRE DEL TRABAJO: La escenografía en el cine como práctica semiótico-discursiva. Ciudad, política y categorías estéticas. FECHA: 2020/09/08.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario: Teoría y creación de la imagen, proyectos, ideas y trayectorias NOMBRE DEL TRABAJO: La teoría y creación de la imagen como forma de conocimiento. Transdisciplinaria y complejidad en. FECHA: 2020/03/02.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CyAD Investiga: Los temas necesarios NOMBRE DEL TRABAJO: TEORÍA DE LA IMAGEN, en la mesa temática "Historia, Cultura y Teoría del Diseño". FECHA: 2019/12/12.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CyAD Investiga: Los temas necesarios NOMBRE DEL TRABAJO: EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA CIUDAD Y RETÓRICA VISUAL, en la mesa temática "Historia, Cultura y Teoría. FECHA: 2019/12/10.

NOMBRE DEL EVENTO: El Coloquio del amor. Cuerpo y diseño desde la interculturalidad NOMBRE DEL TRABAJO: LA CIUDAD DEL AMOR. LA PRÁCTICA ESTÉTICA DE PRODUCCIÓN DE LA IMAGEN DEL ENTORNO URBANO A TRAVÉS DE L. FECHA: 2019/10/21.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario: Transformación y quietud en la ciudad NOMBRE DEL TRABAJO: LA LÓGICA DE LA CIUDAD: SENSACIÓN, CUERPO Y TERRITORIOS EN FUGA. FECHA: 2019/10/15.

NOMBRE DEL EVENTO: 6to Congreso Latinoamericano de la Red DiSUR, "Diseño y Género en Latinoamérica" NOMBRE DEL TRABAJO: PROPUESTA DE UN PLAN DE GÉNERO Y DISEÑO PARA LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO (CyAD). FECHA: 2019/10/04.

NOMBRE DEL EVENTO: 6to Congreso Latinoamericano de la Red DiSUR, "Diseño y Género en Latinoamérica" NOMBRE DEL TRABAJO: EL DISEÑADOR COMO AGENTE DE TRANSFORMACIÓN EN SU AMBIENTE SOCIAL Y LABORAL A TRAVÉS DE LOS ESTUDIOS. FECHA: 2019/10/04.

NOMBRE DEL EVENTO: 4º Seminario de Interpretación de la Imagen NOMBRE DEL TRABAJO: LA TEORÍA DE LA IMAGEN Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN, UN EJEMPLO DEL USO DE LA MEMETIZACIÓN DE LA CULTURA. FECHA: 2019/01/16.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario La ciudad implícita. NOMBRE DEL TRABAJO: EL FUNCIONAMIENTO DE LA RETÓRICA EN LA ESTÉTICA DE LA CIUDAD IMPLÍCITA. FECHA: 2018/11/19.

NOMBRE DEL EVENTO: VI CONGRESO INTERNACIONAL MUJERES EN LAS CIENCIAS NOMBRE DEL TRABAJO: LA CREACIÓN ARTÍSTICA: AZAROSO JUEGO DE DETERMINACIONES Y RESISTENCIAS. FECHA: 2018/11/16.

NOMBRE DEL EVENTO: X Coloquio Internacional por el Pensamiento Complejo. NOMBRE DEL TRABAJO: CIUDAD, RESISTENCIA EN EL DISCURSO DE LA PRÁCTICA ESTÉTICA. FECHA: 2018/10/18.

NOMBRE DEL EVENTO: XIII Jornadas de Antropología y Semiótica. NOMBRE DEL TRABAJO: EL DISCURSO ESTÉTICO DE LA RESISTENCIA A TRAVÉS DE LAS ARTES ESCÉNICAS. FECHA: 2018/09/06.

NOMBRE DEL EVENTO: XIII Jornadas de Antropología y Semiótica. NOMBRE DEL TRABAJO: El discurso estético de la ciudad, el diseño, las artes y la producción de las artes escénicas. FECHA: 2018/09/06.

NOMBRE DEL EVENTO: Librofest 2018 NOMBRE DEL TRABAJO: LA CIUDAD NARRADA, IMAGEN Y RELATO DE NICOLÁS AMOROSO. FECHA: 2018/05/29.

NOMBRE DEL EVENTO: 1er Coloquio de Educación para el Diseño en la Sociedad 5.0. NOMBRE DEL TRABAJO: APROXIMACIONES AL ESTUDIO DE LA TEORÍA DE LA IMAGEN. FECHA: 2018/05/05.

NOMBRE DEL EVENTO: XXXIX Feria Internacional del libro del Palacio de Minería. NOMBRE DEL TRABAJO: PRESENTACIÓN DE LIBRO "LA CIUDAD NARRADA" DE NICOLÁS AMOROSO. FECHA: 2018/02/23.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario "Introducción al Pensamiento de Walter Benjamin" NOMBRE DEL TRABAJO: Pequeña historia de la fotografía. FECHA: 2016/09/07.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario: "Aprendizajes comunes desde los talleres de Diseño" NOMBRE DEL TRABAJO: Aprendizajes del Diseño Básico desde la transdisciplina y la complejidad". FECHA: 2016/04/18.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Nacional sobre Arquitectura y Diseño Social NOMBRE DEL TRABAJO: El juego narrativo de la realidad. El discurso político de la imagen en la construcción de representaciones. FECHA: 2014/10/09.

NOMBRE DEL EVENTO: Avances de las Mujeres en las ciencias, las humanidades y todas las disciplinas NOMBRE DEL TRABAJO: La investigación en diseño hecha por mujeres, una visión desde la Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA: 2014/09/26.

NOMBRE DEL EVENTO: Jornadas Antropológicas de Literatura y Semiótica NOMBRE DEL TRABAJO: Literatura y ciudad, lo difuso del sentido. FECHA: 2013/09/05.

NOMBRE DEL EVENTO: XXV Encuentro Nacional AMIC 2013 NOMBRE DEL TRABAJO: Fantasía y medios de comunicación, un acercamiento desde el psicoanálisis freudiano. FECHA: 2013/06/14.

NOMBRE DEL EVENTO: III Congreso Internacional Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades NOMBRE DEL TRABAJO: El enfoque de la semiótica estructuralista en la enseñanza del diseño. FECHA: 2012/06/21.

NOMBRE DEL EVENTO: Coloquio de los Objetos NOMBRE DEL TRABAJO: Los senderos que se bifurcan. Sentido y discurso en la fotografía de la ciudad. FECHA: 2012/06/21.

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario Internacional Transdisciplina Pensamiento Complejo y la Universidad del Siglo XXI NOMBRE DEL TRABAJO: Repensar el Diseño desde la Transdisciplina y la Complejidad. FECHA: 2011/12/01.

NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Internacional La cultura política a debate. Alcances y perspectivas de un campo transdisciplinario. NOMBRE DEL TRABAJO: La realidad oculta. Las formas de la resistencia en el discurso de la imagen cinematográfica. FECHA: 2011/03/29.

NOMBRE DEL EVENTO: IX Congreso Iberoamericano de Teatro Universitario. Lima, Perú
NOMBRE DEL TRABAJO: El Sentido en el entredicho. Un análisis del proceso comunicativo del texto teatral. FECHA: 2010/10/24.

NOMBRE DEL EVENTO: 3er Simposio Internacional La literatura ante otros discursos
NOMBRE DEL TRABAJO: Lo dramático y lo grotesco: la comunicación sistémica en Muerte en Venecia. FECHA: 2010/09/08.

NOMBRE DEL EVENTO: 5° Encuentro Latinoamericano de Diseño NOMBRE DEL TRABAJO: Narrativa e imagen en la fotografía periodística de la ciudad. FECHA: 2010/07/29.

NOMBRE DEL EVENTO: 5° Encuentro Latinoamericano de Diseño NOMBRE DEL TRABAJO: La ciudad de la imagen. Sentido y Narrativa en la construcción de imaginarios sociales. FECHA: 2010/07/27.

NOMBRE DEL EVENTO: Tercer Encuentro Complejidad de la Episteme en Ciencias de la Información y la Comunicación NOMBRE DEL TRABAJO: La unidad compleja. Transdisciplina, signo y discurso en la fotografía periodística de la ciudad. FECHA: 2010/06/09.

NOMBRE DEL EVENTO: XXII Encuentro Nacional AMIC 2010. Comunicación Posmasiva NOMBRE DEL TRABAJO: El lenguaje de los medios: Narrativas complejas, velocidad y fragmentación. FECHA: 2010/06/02.

LIBRO CIENTÍFICO

TITULO: Avances de las Mujeres en las Ciencias las Humanidades. SUBTITULO: La creación artística: azaroso juego de determinaciones y re. ACEPTACIÓN: 2019/12/11. PUBLICACIÓN: 2022/12/01. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-28-2694-6. NO. DE PAGINAS: 464. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500. COAUTOR(ES): Sandra Loera Serna, Gabriela Del Valle Díaz Muñoz, Karina Monserrat Saavedra Cabrera, Patricia del Valle Repposi, Margarita Portilla Pineda, Georgina Pulido Rodríguez, Rodrigo Domínguez Flores, Nayana María Guerrero Ramírez, Laura Isabel Romero.

TITULO: El discurso estético de la ciudad y retórica visual. ACEPTACIÓN: 2021/09/09. PUBLICACIÓN: 2021/11/11. COLECCIÓN: Cuadernos Divisionales de Investigación en Diseño (CUDID) . EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICIÓN: 1.

ISBN: 978-607-28-2290-0. NO. DE PAGINAS: 56. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 150. COAUTOR(ES): Ruiz Salinas Ricardo, Amoroso Boelcke Nicolás

TITULO: Espacios en diálogo, mensajes que construyen. SUBTITULO: Arquitectura y comunicación. ACEPTACIÓN: 2018/03/01. PUBLICACIÓN: 2018/12/20. COLECCIÓN: Serie Contextos, Parmenia. EDITORIAL: De La Salle Ediciones. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-749-092-0. NO. DE PAGINAS: 266. PAÍS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500. COAUTOR(ES): Gerardo Fernández Guerrero, coautor., Carlos Alberto Camacho Echeagaray, Compilador., Javier Carreón Montoya., Patricia Amelia de la Torre Acosta, Ángeles Campos Cajiga. Et. Al

TITULO: Aproximaciones conceptuales para entender el diseño en SXXI. SUBTITULO: Diseño y comunicación visual. PUBLICACIÓN: 2015/06/10. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. ISBN: 978-607-28-0467-8. NO. DE PAGINAS: 279. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Marco Vinicio Ferruzca Navarro, José Ignacio Aceves Jiménez, Isaac Acosta Fuentes, Susana Hazel Badillo Sánchez, Víctor Miguel Bárcenas Sánchez

TITULO: ¿Que enseñamos las escuelas de comunicación? SUBTITULO: IV Encuentro Docente, Vocalía Valle de México. ACEPTACIÓN: 2011/10/10. PUBLICACIÓN: 2013/03/06. EDITORIAL: ISSUU CONEICC Universidad del Claustro de Sor Juana. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-606-95703-5-4. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): López Gutiérrez María de Lourdes, María Antonieta Rebeil Corella, Enrique Bustamante Martínez, Javier Esteinou Madrid, Claudia Benassini Félix, Abraham Nosnick Ostrowiak, Jolanta Klyszcz Gasz, María Belem Fernández Fuentes, Jesús Galindo Cáceres.

TITULO: Naturalezas y otras cosas, Coloquio de los objetos. ACEPTACIÓN: 2013/03/09. PUBLICACIÓN: 2013/12/13. EDITORIAL: CyAD, UAM-A. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-28-0041-0. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Norma Patiño Navarro, Editora, María Eugenia rabadán, Luis Argudín, Andrés de Luna, Víctor Collantes, Moisés Zabludovsky, Carlos Glatt, Jorge del Arenal, Olar Zapata, María Teresa Olalde, Julio Muñoz, Alejandro Ramírez, Manuel de la Cera.

TITULO: 20 Mujeres y más. SUBTITULO: La importancia de las diseñadoras mexicanas en el desarrollo. ACEPTACIÓN: 2011/03/05. PUBLICACIÓN: 2011/06/05. EDITORIAL: Investigación y Conocimiento; UAM-A, CyAD. EDICIÓN: 1. ISBN: 978-607-477-517-4. PAÍS: México. COAUTOR(ES): Eduardo Langagne Ortega, Guillermina López Arredondo, compiladores.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCIÓN CRITICA, EDICIÓN CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTÍFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO- ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Reflexiones sobre la educación en diseño en contextos de emergencia. CIUDAD: México. CAPITULO: Por favor, sírvase seguir las instrucciones que se dan a continuación. La educación del diseño en tiempos de distanciamiento social. ACEPTACIÓN: 2022/02/17. PUBLICACIÓN: 2022/11/22. VOLUMEN: I. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 48. PÁG. FINAL: 60. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Olalde Ramos María Teresa.

TITULO: Diseño Gráfico. SUBTITULO: Enfoques de formación y campo laboral en la Administración Pública. CIUDAD: Toluca, Estado de México. CAPITULO: El perfil de egreso de Diseño Gráfico en México Apuntes para su comprensión. ACEPTACIÓN: 2021/10/21. PUBLICACIÓN: 2022/02/23. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 91. PÁG. FINAL: 120. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Olalde Ramos María Teresa.

TITULO: Estrategias de supervivencia en la enseñanza-aprendizaje del diseño en tiempos del COVID 19. SUBTITULO: Un enfoque desde la complejidad. PUBLICACIÓN: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación N° 168 Continuidad difusa. Diseñando en la. CIUDAD: Buenos Aires. ACEPTACIÓN: 2022/05/13. PUBLICACIÓN: 2022/07/13. VOLUMEN: I. NUMERO: 168. PÁG. INICIAL: 109. PÁG. FINAL: 121. PAÍS: Argentina. IDIOMA: Español.

TITULO: El Diseño y la Inteligencia Artificial, consideraciones preliminares. PUBLICACIÓN: Tiempo de diseño. CIUDAD: Ciudad de México. ACEPTACIÓN: 2022/08/25. PUBLICACIÓN: 2022/09/02. VOLUMEN: Año 15. NUMERO: 19. PÁG. INICIAL: 26. PÁG. FINAL: 31. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACIÓN (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCIÓN CRITICA, EDICIÓN CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTÍFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Presentación del libro: Tejiendo diálogos. SUBTITULO: Reflexiones contemporáneas sobre la expresión y el sentido. CIUDAD: Ciudad de México. ACEPTACIÓN: 2022/11/12. PUBLICACIÓN: 2022/11/30. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 40. PÁG. FINAL: 45. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): María Teresa Olalde Ramos, Gustavo Garduño Oropeza.

TITULO: Tejiendo diálogos . SUBTITULO: Reflexiones contemporáneas sobre la expresión y el sentido. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Innovación, productividad y diseño desde la complejidad. ACEPTACIÓN: 2022/09/22. PUBLICACIÓN: 2022/12/14. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PÁG. INICIAL: 109. PÁG. FINAL: 135. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: La lógica de la ciudad. SUBTITULO: Sensación, cuerpo, territorios y profanaciones en fuga. PUBLICACIÓN: Cuestión de Diseño. CIUDAD: Ciudad de México. ACEPTACIÓN: 2020/09/01. PUBLICACIÓN: 2021/02/12. VOLUMEN: 9. NUMERO: 13. PÁG. INICIAL: 65. PÁG. FINAL: 78. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Los estudios de género en el diseño como vehículo de transformación social. PUBLICACIÓN: MM1 Un año de diseñarte. CIUDAD: Ciudad de México. ACEPTACIÓN: 2021/04/22. PUBLICACIÓN: 2021/11/18. VOLUMEN: 1. NUMERO: 23. PÁG. INICIAL: 86. PÁG. FINAL: 98. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Cuerpos diseñados. SUBTITULO: Ensayos sobre el cuerpo imaginado latinoamericano. . CIUDAD: Bogotá. CAPITULO: Cuerpos diseñados en las artes escénicas, semiosfera, texto y cultura. ACEPTACIÓN: 2021/07/19. PUBLICACIÓN: 2021/09/01. PÁG. INICIAL: 36. PÁG. FINAL: 69. PAÍS: Colombia. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Claudia Fragoso Susunaga.

TITULO: El impacto de la complejidad en la enseñanza del diseño en tiempos del COVID 19. PUBLICACIÓN: Cuadernos del Centro de Estudios en Diseño y Comunicación. CIUDAD: Buenos Aires. ACEPTACIÓN: 2021/07/17. PUBLICACIÓN: 2021/11/15. VOLUMEN: 24. NUMERO: 137. PÁG. INICIAL: 189. PÁG. FINAL: 197. PAÍS: Argentina. IDIOMA: Español.

TITULO: Miradas semióticas. SUBTITULO: Arte, diseño, ciudad. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Ciudad, escenografía de la pobreza. Prácticas semiótico-discursivas, estética y política en el cine. ACEPTACIÓN: 2021/04/21. PUBLICACIÓN: 2021/06/14. PÁG. INICIAL: 227. PÁG. FINAL: 246. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Prólogo del libro. ACEPTACIÓN: 2020/01/27. PUBLICACIÓN: 2021/05/14. PÁG. INICIAL: 6. PÁG. FINAL: 7. PAÍS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES): Nicolás Amoroso Boelcke, Alejandra Olvera Rabadán.

TITULO: Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: El arte como forma de conocimiento. La experiencia estética en las prácticas culturales en la ciudad. ACEPTACIÓN: 2020/01/27. PUBLICACIÓN: 2021/05/19. PÁG. INICIAL: 341. PÁG. FINAL: 355. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Amor, extinto fuego fatuo en el tiempo.. SUBTITULO: Cuerpo y diseño desde la interculturalidad. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: La ciudad del amor. La práctica estética de producción de la imagen del entorno urbano a través de la fotografía. ACEPTACIÓN: 2021/06/04. PUBLICACIÓN: 2021/11/29. PÁG. INICIAL: 145. PÁG. FINAL: 176. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Reconstruir las memorias del agua. SUBTITULO: Resistencias al olvido en el lago de Texcoco. CIUDAD: Ciudad de México. CAPITULO: Prólogo desde la academia. ACEPTACIÓN: 2021/06/05. PUBLICACIÓN: 2021/10/10. PÁG. INICIAL: 25. PÁG. FINAL: 31. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: La resistencia desde el arte como práctica cultural en la ciudad . PUBLICACIÓN: El Ornitorrinco tachado. Revista de artes visuales. . CIUDAD: Toluca, Estado de México. ACEPTACIÓN: 2019/03/08. PUBLICACIÓN: 2020/05/11. VOLUMEN: I. NUMERO: 11. PÁG. INICIAL: 9. PÁG. FINAL: 21. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: Transdisciplinarietà y complejidad en la comunicaci3n visual.. PUBLICACI3N: Tiempo de dise1o. CIUDAD: Ciudad de M3xico. ACEPTACI3N: 2019/09/18. PUBLICACI3N: 2020/10/20. VOLUMEN: A1o 14. NUMERO: 17. P3G. INICIAL: 30. P3G. FINAL: 37. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: LA ENSE1ANZA DEL TEATRO A NIVEL SUPERIOR EN EL SIGLO XXI. CIUDAD: Morelia, Michoac3n. CAPITULO: El teatro como forma de conocimiento, su relaci3n con la experiencia est3tica. ACEPTACI3N: 2020/02/21. PUBLICACI3N: 2020/12/18. VOLUMEN: ISBN: 978-607-542-174-2. P3G. INICIAL: 135. P3G. FINAL: 150. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol. COAUTOR(ES):Claudia Fragoso Susunaga, Karina V. Castro Santana, Araceli De Vanna, Gabriela Gonz3lez, Yamel El Mosri Fern3ndez, Elvira Trejo, Ivett Sandoval Torres, Pamela S. Jim3nez Draguicevic, Alejandra Olvera Rabad3n

TITULO: El Discurso Est3tico de la Ciudad, Signo Texto y Discurso en la Frontera del Sentido. PUBLICACI3N: MM1 Un a1o de Dise1arte. CIUDAD: Ciudad de M3xico. ACEPTACI3N: 2019/05/31. PUBLICACI3N: 2019/12/20. VOLUMEN: 1. NUMERO: 21. P3G. INICIAL: 86. P3G. FINAL: 95. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: Teor3a de la imagen y globalizaci3n. PUBLICACI3N: Entretejidos. Revista de Transdisciplina y Cultura Digital. CIUDAD: Ciudad de M3xico. ACEPTACI3N: 2018/06/10. PUBLICACI3N: 2018/09/07. VOLUMEN: a1o 5, volumen 2.. NUMERO: 9. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: La semi3tica de la imagen desde el discurso y el pensamiento complejo. PUBLICACI3N: Revista chilena de semi3tica. ACEPTACI3N: 2017/10/31. PUBLICACI3N: 2017/12/12. VOLUMEN: 1. NUMERO: 7. P3G. INICIAL: 144. P3G. FINAL: 160. PAÍS: Chile. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: Contribuciones para entender la investigaci3n en Dise1o.. SUBTITULO: La investigaci3n del Dise1o, principios b3sicos.. PUBLICACI3N: 2015/09/19. COAUTOR(ES): Ferruzca Navarro Marco Vinicio, Isaac Acosta Fuentes, V3ctor Miguel B3rcenas S3nchez, Martha Alvarado Dufour.

TITULO: Tendencias en el Dise1o Gr3fico. PUBLICACI3N: Tri3ngulo, revista de Dise1o de la Universidad La Salle. CIUDAD: M3xico. PUBLICACI3N: 2014/06/08. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: La imagen del dise1o. SUBTITULO: El laberinto complejo de la transdisciplina. PUBLICACI3N: Revista del Centro de Investigaci3n, Universidad La Salle. . CIUDAD: Ciudad de M3xico. ACEPTACI3N: 2010/12/05. VOLUMEN: 9. NUMERO: 35. P3G. INICIAL: 35. P3G. FINAL: 42. PAÍS: M3xico. IDIOMA: Espa1ol.

TITULO: Experimentaci3n creativa en torno a las representaciones de la imagen visual de los entornos urbanos de la ciudad de M3xico. PUBLICACI3N: Actas de Dise1o. CIUDAD: Buenos Aires. ACEPTACI3N: 2011/02/10. PUBLICACI3N: 2011/07/29. VOLUMEN: A1o 6. NUMERO: 11. P3G. INICIAL: 89. P3G. FINAL: 95. PAÍS: Argentina. IDIOMA: Espa1ol. COAUTOR(ES): Blanca Estela L3pez P3rez.

TITULO: El lenguaje de los medios. SUBTITULO: Narrativas complejas, velocidad y fragmentación. PUBLICACIÓN: Memorias del XXII Encuentro Nacional AMIC 2010. ACEPTACIÓN: 2010/06/04. PUBLICACIÓN: 2010/11/17. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

TITULO: La investigación del diseño. PUBLICACIÓN: Actas de Diseño. CIUDAD: Buenos Aires. ACEPTACIÓN: 2010/05/10. PUBLICACIÓN: 2010/07/27. VOLUMEN: Año 5. NUMERO: 9. PÁG. INICIAL: 121. PÁG. FINAL: 127. PAÍS: Argentina. IDIOMA: Español.

TITULO: Narrativa e imagen en la fotografía periodística de la ciudad. PUBLICACIÓN: Actas de diseño. CIUDAD: Buenos Aires. ACEPTACIÓN: 2010/09/10. PUBLICACIÓN: 2010/12/10. VOLUMEN: Año 5 N° 10. PÁG. INICIAL: 212. PÁG. FINAL: 213. PAÍS: Argentina. IDIOMA: Español.

TITULO: La imagen. SUBTITULO: Fantasía y comunicación. PUBLICACIÓN: Taller servicio 24 horas CyAD UAM-A. CIUDAD: Ciudad de México. PUBLICACIÓN: 2010/09/10. VOLUMEN: Año 6. NUMERO: 12. PÁG. INICIAL: 47. PÁG. FINAL: 54. PAÍS: México. IDIOMA: Español.

MEMORIAS DE CONGRESO IN EXTENSO

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: El Modelo semiótico-discursivo transdisciplinario para el diseño.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: La escenografía en el cine como práctica semiótico-discursiva. Ciudad, política y categorías estéticas.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Memorias Digitales del Seminario Internacional Aproximaciones y Fabulaciones de .

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Aproximaciones al estudio de la Teoría de la imagen.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO

INVESTIGACIÓN: 1er Informe de los avances del proyecto Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

INVESTIGACIÓN: 2do Informe de los avances del proyecto Complejidad y transdisciplinariedad en el diseño y las artes. GRADO DE AVANCE: 80%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

INVESTIGACIÓN: 5to Informe del proyecto Nuevas tendencias y propuestas de semiótica de la imagen N-495. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

INVESTIGACIÓN: Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la imagen, N-495. GRADO DE AVANCE: 30%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021.

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retorica visual. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retorica visual N449. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen N450. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen N450. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la imagen, N-495. GRADO DE AVANCE: 50%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen N450. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen N450. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen N450. GRADO DE AVANCE: 30%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retórica visual N-449. GRADO DE AVANCE: 100%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retórica visual N-449. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retórica visual N-449. GRADO DE AVANCE: 30%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

REPORTE DE INVESTIGACIÓN O TÉCNICO

INVESTIGACIÓN: El discurso estético de la ciudad y retorica visual. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

INVESTIGACIÓN: Teoría de la imagen. GRADO DE AVANCE: 60%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

INVESTIGACIÓN: Nuevas tendencias y propuestas de la Semiótica de la imagen. GRADO DE AVANCE: 10%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

INVESTIGACIÓN: N 313 La construcción del sentido de la ciudad. GRADO DE AVANCE: ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013.

INVESTIGACIÓN: N-314 Relatos de la ciudad, Articulaciones de la imagen con la literatura y el teatro. GRADO DE AVANCE: . ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013 .

DOCENCIA

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: Bedolla Torres Mayra del Carmen. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Fajardo Villegas Cecilia Berenice. INSTITUCIÓN: escuela Nacional de Antropología e Historia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Francisco de Parres Gómez. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Oscar Ochoa Flores. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Carolina Buenrostro Pérez. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Isabel Galindo Aguilar. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: Alma Delia Juárez Sedano. INSTITUCIÓN: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Fernanda Noboa González. INSTITUCIÓN: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO Ecuador. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2019.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRÍA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Castro Val Dulce María. INSTITUCIÓN: ICONOS. Instituto de Investigación en Comunicación y Cultura. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Horacio Estuardo Mendizábal García. INSTITUCIÓN: Escuela Nacional de Antropología e Historia. POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018.

PARTICIPACIÓN COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Estefanía Cadena Montes. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.

ALUMNO O SUSTENTANTE: José Miguel Vera Esquivel. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Abril Edsel Ceja Curiel. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2016.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Bermúdez González Víctor Andrés y Martínez Díaz Víctor Daniel. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Cecilia Atzin Gallegos Trinidad. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

ALUMNO O SUSTENTANTE: San Martín González Maité. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Bussey Solleiro Ricardo. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Rincón Gallardo Pavón Sylvia Lídice. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Fernando Guerrero Lozano. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2013.

ALUMNO O SUSTENTANTE: Krizia Said Castagno. INSTITUCIÓN: Universidad del Claustro de Sor Juana. LICENCIATURA. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2012 .

ELABORACIÓN O MODIFICACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

MODIFICACIÓN DE PLAN DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Participación en la Modificación curricular para la licenciatura en Diseño Gráfico, plan 2015.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Taller de investigación.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Temas de opción terminal I.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación I (Estética).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación II (Percepción visual y cognición).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación III (Comunicación y Diseño).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación IV (Mensaje visual).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación V (Sistema de signos).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación VI (Medios de comunicación).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2016. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Modificación de la UEA: Diseño y comunicación VII (Cultura de la imagen).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Propuesta de adecuación a la UEA Diseño y comunicación III Comunicación y Diseño.

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2013. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Propuesta de adecuación a la UEA Diseño y Comunicación V (Sistemas de Signos).

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Propuesta de adecuación a la UEA Fundamentos Teóricos del Diseño II.

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE UEA A NIVEL DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Elaboración del programa de estudios "Diseño y Estudios de Género".

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2012. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Propuesta de adecuación a la UEA Fundamentos Teóricos del Diseño I.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 19 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/079/2023

Dr. Román Anselmo Mora Gutiérrez

Profesor Investigador
Departamento de Sistemas
Ciencias Básicas e Ingeniería
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información

Ciudad de México a 13 de octubre de 2023

Mtra. Areli García Gómez
Presidenta del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e

Hago de su conocimiento mi acuerdo para continuar siendo parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información. Es para mí un honor formar parte del equipo de trabajo que suma y aporta conocimiento y experiencia al Posgrado.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis saludos.

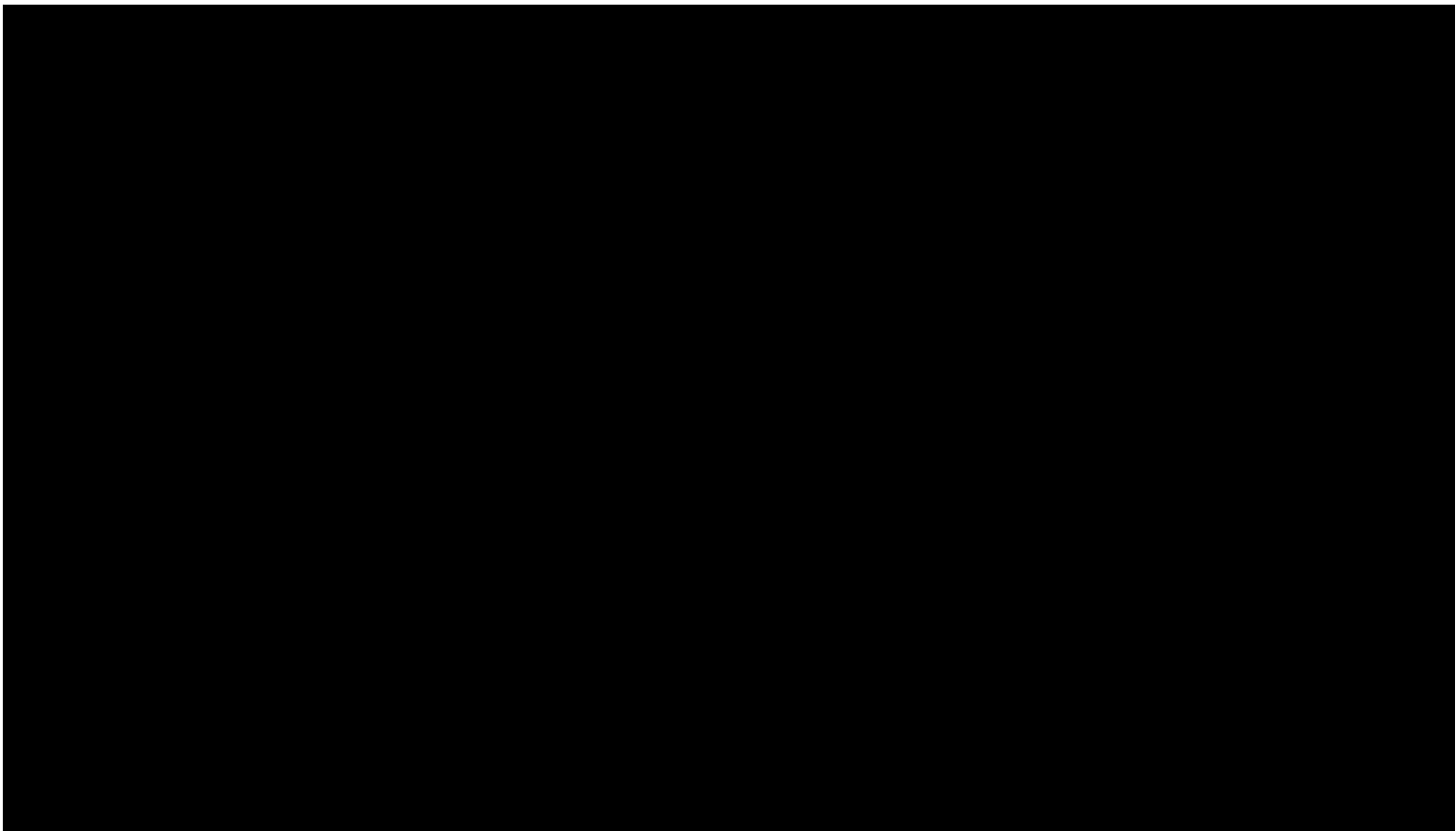
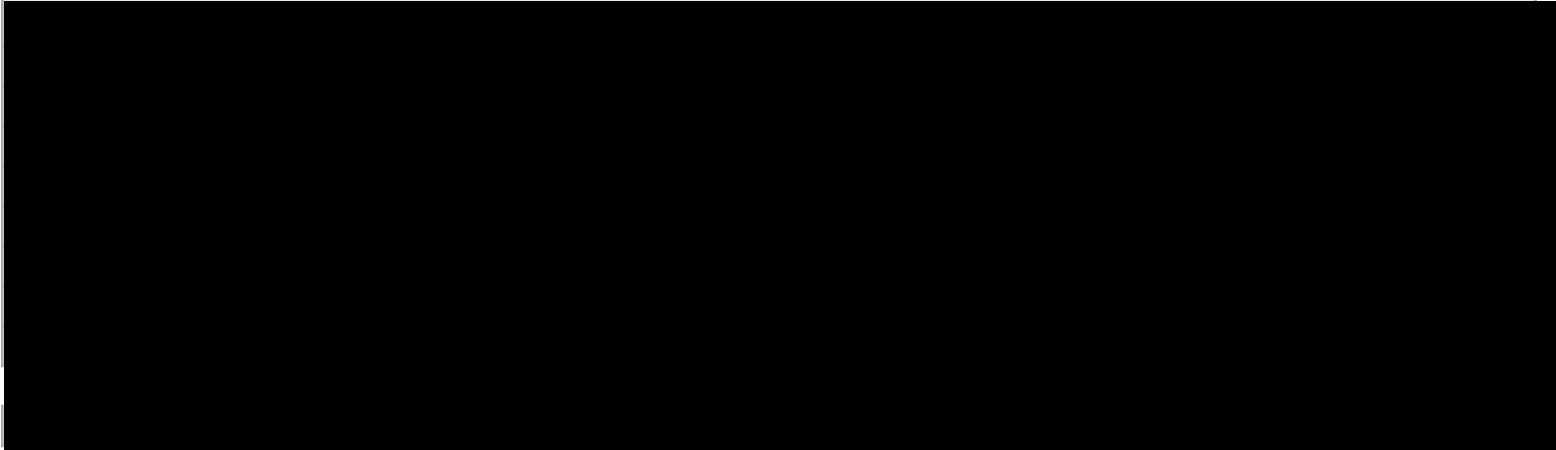
Atentamente



Dr. Roman Anselmo Mora Gutiérrez
Departamento de Sistemas
Miembro del actual comité de estudios
Del posgrado en Diseño y Visualización de la Información

1. Datos básicos[Datos generales](#)[Domicilio de residencia](#)**2. Formación académica**[Grados Académicos](#)[Certificaciones Médicas](#)[Otro](#)**3. Trayectoria profesional**[Experiencia laboral](#)[Estancias de investigacion](#)**4. Producción científica, tecnológica y de innovación****4.1 Científica**[Publicación de artículos](#)[Publicación de libros](#)[Capítulos publicados](#)[Reportes técnicos](#)[Memorias](#)[Documentos de trabajo](#)[Reseñas](#)**4.2 Tecnológica y de innovación**[Desarrollos tecnológicos](#)[Innovación](#)[Desarrollo de software](#)[Patentes](#)**5. Formación de capital humano****5.1 Docencia**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.2 Tesis dirigidas**[Programas en PNPC](#)[Programas no PNPC](#)**5.3 Diplomados**[Diplomados](#)**6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación****6.1 Difusión**[Publicación de artículos](#)[Publicación de libros](#)[Capítulos publicados](#)[Participación en congresos](#)**6.3 Divulgación**[Divulgación](#)**7. Vinculación**[Redes Temáticas CONACYT](#)[Redes de investigación](#)[Proyectos de investigación](#)[Grupos de investigación](#)**8. Evaluaciones**[Evaluaciones CONACYT](#)[Evaluaciones no CONACYT](#)**9. Premios y distinciones**[Distinciones CONACYT](#)[Distinciones no CONACYT](#)**10. Lenguas e idiomas**[Idiomas](#)[Lenguas indígenas](#)

Datos generales



Calle posterior

ón:

CONACYT

Grados académicos

Título: INGRNIERO FORESTAL INDUSTRIAL

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 5192901

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: ANALISIS PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LAPICES DE MADERA EN UNA EMPRESA MEXICANA

Fecha de obtención: 13/abr/2007

País de obtención de grado: México

Grados académicos

Título: MAESTRIA EN INGENIERIA (SISTEMAS)

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: Desarrollo de un procedimiento para solucionar el problema de alineamiento múltiple de secuencias

Fecha de obtención: 03/nov/2009

País de obtención de grado: México

Grados académicos

Título: DOCTORADO EN INGENIERIA (SISTEMAS) (EN TRAMITES PARA REALIZAR EXAMEN DE GRADO)

Nivel de escolaridad: Doctorado

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 08701998

Opciones de titulación: Tesis

Título de tesis: DISEÑO Y DESARROLLO DE UN METODO HEURÍSTICO BASADO EN UN SISTEMA SOCIO-CULTURAL DE CREATIVIDAD PARA LA RESOLUCION DE

Fecha de obtención: 11/mar/2013

Institución de obtención de grado: Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:

PROFESOR ASOCIADO NIVEL D DEFINITIVO

CONACYT

Inicio: 11/dic/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

Disciplina: **Subdisciplina:**

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR ASOCIADO TIEMPO COMPLETO

Inicio: 24/jul/2014

Fin: 10/dic/2014

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

Disciplina: **Subdisciplina:**

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR TITULAR

Inicio: 14/abr/2014

Fin: 23/jul/2014

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área: **Campo:**

CONACYT

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR ASOCIADO B

Inicio: 02/may/2012

Fin: 02/may/2013

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR ASOCIADO

Inicio: 02/may/2012

Fin: 01/may/2013

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Nombre del puesto / Nombramiento:
PROFESOR DE ASIGNATURA A

CONACYT

Inicio: 02/ago/2010

Fin: 30/jun/2011

Publicación de artículos

ISSN impreso: 14092433	ISSN electrónico: 14092433	
Nombre: Revista de Matematica: Teoría y Aplicaciones		
País:		
Título del artículo: HEURÍSTICA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE ALINEAMIENTO MÚLTIPLE DE SECUENCIAS		
Número de la revista: 18	Volumen de la revista: 18	
Año de edición:	Año de publicación: 2011	
Páginas de: 121	a: 136	
Palabra clave 1: ALINEAMIENTO MÚLTIPLE	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA HÍBRIDA	Palabra clave 3: BÚSQUEDA ARMONICA

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ROMAN ANSELMO MORA-GUTIÉRREZ JAVIER	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: TLAIO4-SMIO-1609-16		
País:		
Título del artículo: RECOCIDO SIMULADO Y BÚSQUEDA EN ENTORNOS VARIABLES PARA DISEÑAR ZONAS ELECTORALES		
Número de la revista:	Volumen de la revista:	
Año de edición:	Año de publicación: 2011	
Páginas de: 0	a: 0	
Palabra clave 1: REDISTRICTING	Palabra clave 2: SIMULATED ANNEALING	Palabra clave 3: VARIABLE NEIGHBORHOOD

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ERIC RINCON-GARCIA MIGUEL ANGEL GUTIERREZ-	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: COMPUTING		
País:		
Título del artículo: AN OPTIMIZATION ALGORITHM INSPIRED BY SOCIAL CREATIVITY SYSTEMS ISSN:0010-485X		
Número de la revista:	Volumen de la revista: 94	
Año de edición:	Año de publicación: 2012	
Páginas de: 887	a: 914	
Palabra clave 1: OPTIMIZACIÓN GLOBAL	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: ALGORITMOS SOCIALES

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ERIC ALFREDO RINCÓN-GARCÍA	MANUAL	Autor
JAVIER RAMÍREZ-RODRÍGUEZ	MANUAL	Autor
ANTONIN PONSICH OSCAR HERRERA	MANUAL	Autor
ROMAN ANSELMO MORA-GUTIÉRREZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: GECCO 2012		
País:		
Título del artículo: A DISCRETE ARTIFICIAL BEE COLONY ALGORITHM FOR THE MULTI-OBJECTIVE REDISTRICTING PROBLEM		
Número de la revista:	Volumen de la revista:	
Año de edición:	Año de publicación: 2012	
Páginas de: 0	a: 0	
Palabra clave 1: REDISTRICTING	Palabra clave 2: SIMULATE ANNEALING	Palabra clave 3: ARTIFICIAL BEE COLONY

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ERIC RINCON- GARCIA	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Journal of Applied Research and Technology		
País:		
Título del artículo: A MULTIOBJECTIVE ALGORITHM FOR REDISTRICKING ISSN 1665-6423 (ACEPTADADO)		
Número de la revista:	Volumen de la revista: 11	
Año de edición:	Año de publicación: 2013	
Páginas de: 324	a: 330	
Palabra clave 1: ZONAS ELECTORALES	Palabra clave 2: METHAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: OPTIMIZACIÓN MULTIOBJETIVO

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ERIC RINCON-GARCIAMIGUEL ANGEL GUTIERREZ-	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Research Computing Science		
País:		
Título del artículo: METHOD OF MUSICAL COMPOSITION AND STATIC TOPOLOGIES FOR RESOURCE PROJECT SCHEDULING: A CASE STUDY		
Número de la revista:	Volumen de la revista: 18	
Año de edición:	Año de publicación: 2013	
Páginas de: 69	a: 78	
Palabra clave 1: TOPOLOGIES	Palabra clave 2: MMC	Palabra clave 3: SOCIAL DINAMIC

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
RAFAELA BLANCA SILVA LÓPEZ	MANUAL	Autor
ROMAN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ	MANUAL	Autor
ERIC ALFREDO RINCÓN GARCÍA	MANUAL	Autor
ROSA ELENA CRUZ MIGUEL	MANUAL	Autor
PONSICH ANTONIN	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Soft Computing		
País:		
Título del artículo: ADAPTATION OF THE MUSICAL COMPOSITION METHOD FOR SOLVING CONSTRAINED OPTIMIZATION PROBLEMS ISSN: 1433-7479 DOI		
Número de la revista:	Volumen de la revista: 18	
Año de edición:	Año de publicación: 2013	
Páginas de: 1931	a: 1948	
Palabra clave 1: MUSICAL COMPOSITION	Palabra clave 2: CONSTRAINED OPTIMIZATION	Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ANTONIN PONSICH OSCAR HERRERA	MANUAL	Autor
Lara Velázquez Pedro	MANUAL	Autor
RAMÍREZ RODRÍGUEZ JAVIER	MANUAL	Autor
RINCÓN GARCÍA ERIC ALFREDO	MANUAL	Autor
MORA GUTIÉRREZ ROMAN ANSELMO	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Revista de Matemáticas Teoría y aplicaciones		
País:		
Título del artículo: AN OPTIMIZATION ALGORITHM INSPIRED BY MUSICAL COMPOSITION IN CONSTRAINED OPTIMIZATION PROBLEMS ISSN: 1409-2433		
Número de la revista:	Volumen de la revista: 22	
Año de edición:	Año de publicación: 2013	
Páginas de: 183	a: 202	
Palabra clave 1: OPTIMIZACIÓN CON	Palabra clave 2: MÉTODO DE COMPOSICIÓN	Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:	Fondo/Programa:
--------------------------	-----------------

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
RINCÓN GARCÍA ERIC ALFREDO	MANUAL	Autor
ANTONIN PONSICH OSCAR HERRERA	MANUAL	Autor
RAMÍREZ RODRÍGUEZ JAVIER	MANUAL	Autor
ROMAN ANSELMO	MANUAL	Autor

Publicación de artículos			
ISSN impreso: 02692821	ISSN electrónico: 02692821		
Nombre: ARTIFICIAL INTELLIGENCE REVIEW			
País:			
Título del artículo: An optimization algorithm inspired by musical composition			
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 41		
Año de edición:		Año de publicación: 2014	
Páginas de: 301	a: 315		
Palabra clave 1: OPTIMIZACIÓN GLOBAL	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: SISTEMA SOCIO-CULTURAL	

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Javier Ramirez-Rodriguez	WOK	Autor
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor

Publicación de artículos	
ISSN impreso:	ISSN electrónico:
Nombre: Ingeniare Revista chilena de Ingeniería	
País:	
Título del artículo: APLICACIÓN DEL MÉTODO DE COMPOSICIÓN MUSICAL AL PROBLEMA DE ASIGNACIÓN DE UNIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. ISSN:	
Número de la revista:	Volumen de la revista: 22
Año de edición:	Año de publicación: 2014
Páginas de: 292	a: 299

CONACYT

Palabra clave 1: MÉTODO DE	Palabra clave 2: PROBLEMA DE ASIGNACIÓN	Palabra clave 3: HEURÍSTICA
----------------------------	---	-----------------------------

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:	Fondo/Programa:
--------------------------	-----------------

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Cruz Miguel R. E	MANUAL	Autor
MORA GUTIÉRREZ R. A.	MANUAL	Autor
PONSICH A	MANUAL	Autor
Rincón García E. A	MANUAL	Autor
Silva López B. R	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Mathematical Problems in Engineering		
País:		
Título del artículo: An Efficient Algorithm for Unconstrained Optimization		
Número de la revista:	Volumen de la revista:	
Año de edición:	Año de publicación: 2015	
Páginas de: 1	a: 17	
Palabra clave 1: PSO	Palabra clave 2: UNCONSTRAINED	Palabra clave 3:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:	Fondo/Programa:
--------------------------	-----------------

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
1ERIC ALFREDO RINCÓN-GARCÍA	MANUAL	Autor
1 MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ-ANDRADE	MANUAL	Autor
2 PEDRO LARA-VELÁZQUEZ	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich2	MANUAL	Autor
2	MANUAL	Autor
SERGIO GERARDO DE-LOS-COBOS-SILVA	MANUAL	Autor
1 ROMAN ANSELMO MORA-GUTIÉRREZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

CONACYT

ISSN impreso:	ISSN electrónico: 2448847X	
Nombre: Pistas eductativas		
País:		
Título del artículo: Agrupamiento de servicios web usando el algoritmo de colonia de hormigas		
Número de la revista: 36	Volumen de la revista: 112	
Año de edición:	Año de publicación: 2015	
Páginas de: 1751	a: 1769	
Palabra clave 1: AGRUPAMIENTO DE	Palabra clave 2: ACO	Palabra clave 3: REPOSITARIOS DE SERVICIOS

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Inteligencia artificial

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
MARICELA CLAUDIA BRAVO CONTRERAS	MANUAL	Autor
ROMÁN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ	MANUAL	Autor
Roberto Alfonso Alcántara Ramírez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 0010485X	ISSN electrónico: 0010485X	
Nombre: COMPUTING		
País:		
Título del artículo: Adaptation of the method of musical composition for solving the multiple sequence alignment problem		
Número de la revista: 8	Volumen de la revista: 97	
Año de edición:	Año de publicación: 2015	
Páginas de: 813	a: 842	
Palabra clave 1: METAHEURISTICS	Palabra clave 2: BIOLOGICAL SEQUENCE	Palabra clave 3: MMC

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
María E. Larraga-Ramirez	WOK	Autor
Eric A. Rincon-Garcia	WOK	Autor
Antonin Ponsich	WOK	Autor
Javier Ramirez-Rodriguez	WOK	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 02692821	ISSN electrónico: 02692821	
Nombre: ARTIFICIAL INTELLIGENCE REVIEW		
País:		
Título del artículo: Influence of social network on method musical composition		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 46	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 225	a: 266	
Palabra clave 1: NETWORK TOPOLOGIES	Palabra clave 2: MULTI-AGENT SEARCH	Palabra clave 3: NON-LINEAR OPTIMIZATION

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Inteligencia artificial

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor
Antonin Ponsich	WOK	Autor
Javier Ramirez-Rodriguez	WOK	Autor
Iris Iddaly Mendez-Gurrola	WOK	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 16655346	ISSN electrónico: 24486795	
Nombre: Revista Mexicana de Economía y Finanzas (REMEF)		
País:		
Título del artículo: ¿Ha sido estable el crecimiento en América Latina?		
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 11	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 95	a: 115	
Palabra clave 1: crecimiento económico	Palabra clave 2: desaceleraciones	Palabra clave 3: America Latina

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias económicas
Disciplina: Economía internacional	Subdisciplina: Economía internacional: área americana

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Domingo Rodríguez Benavides	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Martínez García	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 14092433	ISSN electrónico: 22153373	
Nombre: Revista de Matemática: Teoría y Aplicaciones		
País:		
Título del artículo: A hybrid algorithm for the robust graph coloring problem		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 23	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 421	a: 444	
Palabra clave 1: Arbol de peso mínimo	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA HÍBRIDA	Palabra clave 3: Desarrollo

Áreas de conocimiento		
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas	
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística	

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Javier Ramírez Rodríguez	MANUAL	Autor
Eric Rincón García	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Ana Lilia Laureano Cruces	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 14092433	ISSN electrónico: 22153373	
Nombre: Revista de Matemática: Teoría y Aplicaciones		
País:		
Título del artículo: SC: a novel fuzzy criterion for solving engineering and constrained optimization problems		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 23	
Año de edición:	Año de publicación: 2016	
Páginas de: 111	a: 142	

CONACYT

Palabra clave 1: optimización no lineal	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: optimization
---	---------------------------------	-------------------------------

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Sergio Gerardo de los Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel A Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Eric A Rincón García	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Roman A Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 0368492X	ISSN electrónico: 0368492X	
Nombre: KYBERNETES		
País:		
Título del artículo: A comparative study of population-based algorithms for a political districting problem		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 46	
Año de edición:	Año de publicación: 2017	
Páginas de: 172	a: 190	
Palabra clave 1: REDISTRICTING	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencia política
Disciplina: Ciencias políticas	Subdisciplina: Planificación política

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor
Miguel Angel Gutierrez-Andrade	WOK	Autor
Sergio Gerardo de-los-Cobos-Silva	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Antonin Ponsich	WOK	Autor
Pedro Lara-Velazquez	WOK	Autor

Publicación de artículos

CONACYT

ISSN impreso: 11360593	ISSN electrónico:	
Nombre: Fuzzy Economic Review		
País:		
Título del artículo: FUGA, A FUZZY GREEDY ALGORITHM FOR REDISTRICTING IN MEXICO.		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 22	
Año de edición:	Año de publicación: 2017	
Páginas de: 5	a: 27	
Palabra clave 1: REDISTRICTING	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICAS	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Sergio Gerardo de los Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 20071558	ISSN electrónico: 20071558	
Nombre: INTERNATIONAL JOURNAL OF COMBINATORIAL OPTIMIZATION PROBLEMS AND INFORMATICS		
País:		
Título del artículo: A hybrid algorithm between the ant system and the harmonic search for solving the vehicle routing problem with time windows (VRP-TW)		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 8	
Año de edición:	Año de publicación: 2017	
Páginas de: 39	a: 44	
Palabra clave 1: metaheuristics	Palabra clave 2: Hybrid method	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Edwin Montes-Orozco	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Javier Ramirez-Rodriguez	WOK	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico: 2448847X	
Nombre: Pistas eductativas		
País:		
Título del artículo: AGRUPAMIENTO DE SERVICIOS WEB MEDIANTE EL ALGORITMO COLONIA ARTIFICIAL DE ABEJAS		
Número de la revista: 38	Volumen de la revista: 120	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 1225	a: 1241	
Palabra clave 1: Clasificación	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Maricela Claudia Bravo Contreras	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Iván Flores Sánchez	MANUAL	Autor
Roberto Alfonso Alcántara Ramírez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 02692821	ISSN electrónico: 02692821	
Nombre: ARTIFICIAL INTELLIGENCE REVIEW		
País:		
Título del artículo: Development of seven hybrid methods based on collective intelligence for solving nonlinear constrained optimization problems		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 49	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 245	a: 279	
Palabra clave 1: particle swarm	Palabra clave 2: method of musical composition	Palabra clave 3: diferencial evolution

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Sergio Gerardo de-los-Cobos-Silva	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Miguel Angel Gutierrez-Andrade	WOK	Autor
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor
Antonin Ponsich	WOK	Autor
Pedro Lara-Velazquez	WOK	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 17582164	ISSN electrónico: 17582172	
Nombre: International Journal of Business Continuity and Risk Management		
País:		
Título del artículo: Scatter search for the soft graph colouring problem		
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 8	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 200	a: 218	
Palabra clave 1: scheduling	Palabra clave 2: pattern recognition	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Hugo Eduardo Vásquez Calderón	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo De-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel A Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Publicación de artículos	
ISSN impreso: 02184885	ISSN electrónico: 02184885
Nombre: INTERNATIONAL JOURNAL OF UNCERTAINTY FUZZINESS AND KNOWLEDGE-BASED SYSTEMS	
País:	
Título del artículo: A Three Particles Algorithm for Solving Some Very High Dimensional Benchmark Unconstrained Optimization Problems Using a Fuzzy Fitness	
Número de la revista: 26	Volumen de la revista: 26

CONACYT

Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 93	a: 119	
Palabra clave 1: PSO	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Sergio G. De-Los-Cobos-Silva	WOK	Autor
Roman A. Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Eric A. Rincon-Garcia	WOK	Autor
Pedro Lara-Velazquez	WOK	Autor
Miguel A. Gutierrez-Andrade	WOK	Autor
Edwin Montes-Orozco	WOK	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 17582164	ISSN electrónico: 17582172	
Nombre: International Journal of Business Continuity and Risk Management		
País:		
Título del artículo: PSO-3P for the portfolio optimisation problem		
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 8	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 219	a: 231	
Palabra clave 1: optimización combinatoria	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: métodos híbridos

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
José Carlos Javier Velasco	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo De-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 17582164	ISSN electrónico: 17582172	
Nombre: International Journal of Business Continuity and Risk Management		
País:		
Título del artículo: An unsupervised classifier system using soft graph colouring		
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 8	
Año de edición:	Año de publicación: 2018	
Páginas de: 186	a: 199	
Palabra clave 1: optimización combinatoria	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA	Palabra clave 3: graficas

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Jorge Flores Cruz	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Miguel A Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo De-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 00922102	ISSN electrónico: 00922102	
Nombre: INTERFACES		
País:		
Título del artículo: Simulated Annealing and Artificial Bee Colony for the Redistricting Process in Mexico		
Número de la revista: 3	Volumen de la revista: 49	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 189	a: 200	
Palabra clave 1: National Electoral Institute	Palabra clave 2: legislative districts for electoral	Palabra clave 3: optimization

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencia política
-------------------------	-------------------------

CONACYT

Disciplina: Ciencias políticas

Subdisciplina: Planificación política

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Miguel Angel Gutierrez-Andrade	WOK	Autor
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor
Sergio Gerardo de-los-Cobos-Silva	WOK	Autor
Pedro Lara-Velazquez	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Antonin Ponsich	WOK	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 14684322	ISSN electrónico: 17415292	
Nombre: International Journal of Technology, Policy and Management		
País:		
Título del artículo: Classic colouring problems as special cases of the soft graph colouring model		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 19	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 131	a: 148	
Palabra clave 1: classic colouring problems	Palabra clave 2: metaheuristics	Palabra clave 3: GRASP

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Daniel E. Urueta Hinojosa	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Miguel A Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Sergio G De-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Eric Rincón García	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 1024123X	ISSN electrónico: 1024123X
Nombre: MATHEMATICAL PROBLEMS IN ENGINEERING	
País:	

CONACYT

Título del artículo: Multiobjective Genetic Algorithms for Reinforcing Equal Population in Congressional Districts		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 2019	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 1	a: 20	
Palabra clave 1: process of partitioning	Palabra clave 2: NSGA-II	Palabra clave 3: SPEA-II

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencia política
Disciplina: Ciencias políticas	Subdisciplina: Planificación política

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores		
Coautor	Origen	Rol participación
Alejandro Lara-Caballero	WOK	Autor
Sergio Gerardo de-los-Cobos-Silva	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Eric Alfredo Rincon-Garcia	WOK	Autor
Miguel Angel Gutierrez-Andrade	WOK	Autor
Pedro Lara-Velazquez	WOK	Autor

Publicación de artículos		
ISSN impreso: 07179200	ISSN electrónico: 07179200	
Nombre: BOSQUE		
País:		
Título del artículo: Optimization of timber production and ecosystem conservation in community forests of southern Mexico		
Número de la revista: 2	Volumen de la revista: 40	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 195	a: 204	
Palabra clave 1: Planificación forestal	Palabra clave 2: Modelación	Palabra clave 3: Sistemas de producción

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias agropecuarias y biotecnología	Campo: Ciencias agrarias
Disciplina: Ciencia Forestal	Subdisciplina: Otras

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Elizabeth Serrano-Ramirez	WOK	Autor
Jose Rene Valdez-Lazalde	WOK	Autor
Hector Manuel De Los Santos-Posadas	WOK	Autor
Roman Anselmo Mora-Gutierrez	WOK	Autor
Gregorio Angeles-Perez	WOK	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 18704069	ISSN electrónico:	
Nombre: Research in Computing Science		
País:		
Título del artículo: Clasificación de maderas por corte usando su propio contenido de textura usando la metodología CBIR		
Número de la revista: 1	Volumen de la revista: 148	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 79	a: 90	
Palabra clave 1: Texturas en las imágenes	Palabra clave 2: Reconocimiento de patrones	Palabra clave 3: Tecnología de maderas

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias agropecuarias y biotecnología	Campo: Ciencias agrarias
Disciplina: Ciencia Forestal	Subdisciplina: Tecnología de la madera

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Gabriel de Jesús Celis Escudero	MANUAL	Autor
Juan Villegas Cortez	MANUAL	Autor
Carlos Avilés Cruz	MANUAL	Autor
Arturo Zúñiga López	MANUAL	Autor
Andrés Ferreyra	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Cesar Benavides Alvarez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: 14092433	ISSN electrónico: 22153373	
Nombre: Revista de Matemática: Teoría y Aplicaciones		
País:		
Título del artículo: UN ALGORITMO ESTOCÁSTICO PARA RESOLVER LABERINTOS		
Número de la revista: 26	Volumen de la revista: 2	
Año de edición:	Año de publicación: 2019	
Páginas de: 319	a: 338	
Palabra clave 1: optimización combinatoria	Palabra clave 2: laberintos cuadrados	Palabra clave 3: arboles

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área:	Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo:	Matemáticas
Disciplina:	Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina:	Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:				
Nombre:	COMIA 2011				
País:					
Título del artículo:	METAHEURÍSTICA PARA LA COMPRESIÓN DE IMÁGENES CON EVOLETS				
Número de la revista:	Volumen de la revista:				
Año de edición:	Año de publicación:				
Páginas de:	0	a:	0		
Palabra clave 1:	WAVELETS	Palabra clave 2:	PARAMETRIZACION	Palabra clave 3:	ALGORITMOS GENÉTICOS

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?: Fondo/Programa:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Oscar HerreraRoman Anselmo Mora-Gutierrez	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:				
Nombre:	ELAVIO-2009				
País:					
Título del artículo:	DESARROLLO DE UN MODELO PARA ESTIMAR LA EXISTENCIA MADERABLE, DE BOSQUES NATURALES DE CLIMA Templado EN MÉXICO.				
Número de la revista:	Volumen de la revista:				
Año de edición:	Año de publicación:				
Páginas de:	0	a:	0		
Palabra clave 1:	EXISTENCIAS	Palabra clave 2:	MODELO DE SIMULACIÓN	Palabra clave 3:	BOSQUES NATURALES

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?: Fondo/Programa:

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZMAYRA	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: ELAVIO-2009		
País:		
Título del artículo: SIMULACIÓN CON CADENAS DE MARCOV PARA DETERMINAR EL CAMBIO DE USO DE SUELO PARA EL CASO DE BOSQUES.		
Número de la revista:	Volumen de la revista:	
Año de edición:	Año de publicación:	
Páginas de: 0	a: 0	
Palabra clave 1: CADENAS DE MARKOV	Palabra clave 2: CAMBIOS DE USO DE SUELO	Palabra clave 3: AMBIENTE

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:

Fondo/Programa:

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Lidia HernandezAlejandro Suarez-BuenrostroRoma	MANUAL	Autor

Publicación de libros

ISBN: 10: 3847351060	Título del libro: METAHEURÍSTICA PARA EL PROBLEMA DE ALINEAMIENTO MÚLTIPLE DE SECUENCIAS:		
País:	Idioma:	Año de publicación: 2011	Volumen:
Número de páginas: 224	Tomo:		Tiraje: 0.000000000
Palabra clave 1: ALINEAMIENTO MÚLTIPLE	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA HÍBRIDA	Palabra clave 3: BÚSQUEDA ARMONICA	
Editorial: EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA			
Número de edición:	Año Edición:		

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

ISBN traducido:

Título traducido:

Idioma traducido:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor

Publicación de libros

ISBN: 10: 3846564370		Título del libro: ANÁLISIS PARA LA MEJORA DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LÁPICES DE MADERA:	
País:	Idioma:	Año de publicación: 2011	Volumen:
Número de páginas: 320	Tomo:		Tiraje: 0.000000000
Palabra clave 1: PROCESO DE PORDUCCION	Palabra clave 2: INDUSTRIA FORESTAL	Palabra clave 3: PRODUCTOS SECUNDARIOS	
Editorial: EDITORIAL ACADÉMICA ESPAÑOLA			
Número de edición:		Año Edición:	

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

ISBN traducido:	Título traducido:
Idioma traducido:	¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor

Publicación de libros

ISBN: 978-607-02-5431-4		Título del libro: Diseño y desarrollo de un método heurístico basado en un sistema socio-cultural de	
País:	Idioma:	Año de publicación: 2013	Volumen:
Número de páginas:	Tomo:		Tiraje: 0.000000000
Palabra clave 1: MÉTODO HEURÍSTICO	Palabra clave 2: CREATIVIDAD	Palabra clave 3: OPTIMIZACIÓN	
Editorial: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA			
Número de edición:		Año Edición:	

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

ISBN traducido:	Título traducido:
Idioma traducido:	¿Recibió apoyo CONACYT? No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN:	Título del libro: METHODS FOR DECISION MAKING IN AN UNCERTAIN ENVIRONMENT	
Editorial:		
Número de edición:	Año de edición: 2012	
Título del capítulo: A DISCRETE PARTICLE SWARM OPTIMIZATION ALGORITHM FOR DESIGNING ELECTORAL ZONES		
Número de capítulo:	Páginas de:	a:
Resumen: Redistricting is the redrawing of the boundaries of legislative districts for electoral purposes in such a way that the generated districts fulfill federal and state requirements such as contiguity, population equality and compactness. In this paper we used two classical algorithms simulated annealing and discrete particle swarm optimization are compared the solution of a practical real example in Mexico.		

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN:	Título del libro: Nature-Inspired Computation and Machine Learning	
Editorial: SPRINGER		
Número de edición:	Año de edición: 2014	
Título del capítulo: Extension of the Method of Musical Composition for the Treatment of Multi-objective Optimization Problems		
Número de capítulo:	Páginas de:	a:
Resumen: This work proposes a new technique for the treatment of Multi-objective Optimization Problems (MOPs), based on the extension of a socio-cultural algorithm, the Method of Musical Composition (MMC). The MMC uses a society of agents, called composers, who have their own creative ability, maintain a memory of their previous artwork and are also able to exchange information. According to this analogy, a decomposition approach implemented through a Tchebycheff function is adapted, assigning each composer to the solution of a particular scalar sub-problem. Agents with similar parameterization of the original MOP may share their solutions. Furthermore, the generation of new tunes was modified, using the Differential Evolution mutation operator. Computational experiments performed on the		

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CONACYT

Capítulos publicados

ISBN:	Título del libro: Avances in Artificial Intelligence and Soft Computing. 14th Mexican International		
Editorial: SPRINGER			
Número de edición:	Año de edición: 2015		
Título del capítulo: A System for Political Districting in the State of Mexico			
Número de capítulo:	Páginas de:	a:	
Resumen: Districting is the redrawing of the boundaries of legislative districts for electoral purposes in such a way that the Federal or state requirements, such as contiguity, population equality, and compactness, are fulfilled. The resulting optimization problem involves the former requirement as a hard constraint while the other two are considered as conflicting objective functions. The solution technique used for many years by the Mexican Federal Electoral Institute was an algorithm based on Simulated Annealing. In this article, we present the system proposed for the electoral districting process in the state of Mexico. This system included, a geographic tool to visualize and edit districting plans, and for first time in Mexico, the use of an Artificial Bee Colony based algorithm that automatically creates redistricting			

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN:	Título del libro: Scientific Methods for the Treatment of Uncertainty in Social Sciences		
Editorial: SPRINGER			
Número de edición:	Año de edición: 2015		
Título del capítulo: ABC, A Viable Algorithm for the Political Districting Problem			
Número de capítulo:	Páginas de:	a:	
Resumen: Since 2004, the Federal districting processes have been carried out using a Simulated Annealing based algorithm. However, in 2014, for the local districting of the state of México, a traditional Simulated Annealing technique and an Artificial Bee Colony based algorithm were proposed. Both algorithms used a weight aggregation function to manage the multi-objective nature of the problem, but the population based technique produced better solutions. In this paper, the same techniques are applied to six Mexican states, in order to compare the performance of both algorithms. Results show that the Artificial Bee Colony based algorithm is a viable option for this kind of problems.			

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN:	Título del libro: Scientific Methods for the Treatment of Uncertainty in Social Sciences		
Editorial: SPRINGER			
Número de edición:	Año de edición: 2015		
Título del capítulo: SC: A Fuzzy Approximation for Nonlinear Regression Optimization			
Número de capítulo:	Páginas de:	a:	

Resumen:

CONACYT

Nonlinear regression is a statistical technique widely used in research which creates models that conceptualize the relation among many variables that are related in complex forms. These models are widely used in different areas such as economics, biology, finance, engineering, etc. These models are subsequently used for different processes, such as prediction, control or optimization. Many standard regression methods have proved to produce misleading results in certain data sets; this is especially true in ordinary least squares. In this paper a novel system of convergence (SC) is presented as well as its fundamentals and computing experience for some benchmark nonlinear regression optimization problems. An implementation using a novel PSO algorithm with three phases (PSO-3P): stabilization,

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Capítulos publicados

ISBN: 9783319624273	Título del libro: Advances in Soft Computing	
Editorial: Springer		
Número de edición: 1	Año de edición: 2017	
Título del capítulo: Method of Musical Composition for the Portfolio Optimization Problem		
Número de capítulo:	Páginas de: 365	a: 376
<p>Resumen:</p> <p>The constrained portfolio optimization problem with multi-objective functions cannot be efficiently solved using exact techniques. Thus, heuristics approaches seem to be the best option to find high quality solutions in a limited amount of time. For solving this problem, this paper proposes an algorithm based on the Method of Musical Composition (MMC), a metaheuristic that mimics an multi-agent based creativity system associated with musical composition. In order to prove its performance, the algorithm was tested over five well-known benchmark data sets and the obtained results prove to be highly competitive since they outperform those reported in the specialized literature in four out of the five tackled instances.</p>		

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 9783319557014	Título del libro: Operations Research Proceedings 2016	
Editorial: Springer		
Número de edición: 1	Año de edición: 2017	
Título del capítulo: Redistricting in Mexico		
Número de capítulo:	Páginas de: 301	a: 306

CONACYT

Resumen:

Redistricting is the redrawing of the boundaries of legislative districts for electoral purposes in such a way that Federal or state requirements are fulfilled. In 2015 the National Electoral Institute of Mexico carried out the redistricting process of 15 states using a nonlinear programming model where population equality and compactness were considered as conflicting objective functions, whereas other criteria, such as contiguity, were included as constraints. In order to find high quality redistricting plans in acceptable amounts of time, two automated redistricting algorithms were designed: a Simulated Annealing based algorithm, and an Artificial Bee Colony inspired algorithm. Computational results prove that the population based technique is more robust than its counterpart for this kind of problems.

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias económicas
Disciplina: Organización y dirección de empresas	Subdisciplina: Investigación operativa

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 9783319624273	Título del libro: Avances in Soft Computing	
Editorial: Springer		
Número de edición: 1	Año de edición: 2017	
Título del capítulo: ABC-PSO: An Efficient Bioinspired Metaheuristic for Parameter Estimation in Nonlinear Regression		
Número de capítulo:	Páginas de: 388	a: 400

Resumen:

Nonlinear regression is a statistical technique widely used in research which creates models that conceptualize the relation among many variables that are related in complex forms. These models are widely used in different areas such as economics, biology, finance, engineering, etc. These models are subsequently used for different processes, such as prediction, control or optimization. Many standard regression methods have been proved that produce misleading results in certain data sets; this is especially true in ordinary least squares. In this article three metaheuristic models for parameter estimation of nonlinear regression models are described: Artificial Bee Colony, Particle Swarm Optimization and a novel hybrid algorithm ABC-PSO. These techniques were tested on 27 databases of the NIST

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 97814503493	Título del libro: Proceedings of the genetic and evolutionary computation conference companion	
Editorial: Association for Computing Machinery		
Número de edición: 1	Año de edición: 2017	
Título del capítulo: Solving electoral zone design problems with NSGA-II: application to redistricting in Mexico		
Número de capítulo:	Páginas de: 159	a: 160
<p>Resumen: The electoral zone design problem consists in redrawing the boundaries of legislative districts for electoral purposes, in such a way that federal or state requirements are fulfilled. In Mexico, both population equality and compactness of the designed districts are considered as two conflicting objective functions. The present work represents the first intent to apply a classical Multi-Objective Evolutionary Algorithm (the NSGA-II) to this hard combinatorial problem, whereas the Mexican Federal Electoral Institute has traditionally used a Simulated Annealing (SA) algorithm based on a weighted aggregation function. Despite some convergence troubles, the NSGA-II obtains promising results when compared with the SA algorithm, producing better-distributed solutions over a wider-spread</p>		

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincon Garcia	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutierrez	MANUAL	Autor
Sergio Gerardo de los Cobos Silva	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor
Pedro Lara Velazquez	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 978145035613	Título del libro: Proceedings of the Genetic and Evolutionary Computation Conference	
Editorial: Association for Computing Machinery		
Número de edición: 1	Año de edición: 2018	
Título del capítulo: A heuristic algorithm based on tabu search for the solution of flexible job shop scheduling problems with lot streaming		
Número de capítulo:	Páginas de: 285	a: 292

Resumen:

CONACYT

The Job Shop Scheduling Problem (JSSP) has received a great attention from operation research and metaheuristic communities, because it constitutes a challenging optimization problem with many real-world applications. In this work, an extension of the simple JSSP operating mode is introduced, including flexibility (operations can be processed by several machines) and lot streaming (jobs may be divided into sublots). An integer programming model is developed in this study for tackling the resulting FJSSP-LS. This model was implemented within a commercial solver, GUROBI and additionally, a Tabu Search (TS) algorithm is proposed as a solution technique. Compared over a set of 48 instances adapted for the FJSSP-LS working mode,

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería de sistemas	Subdisciplina: Investigación de operaciones

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Miguel A Fernández Romero	MANUAL	Autor
Eric A Rincón García	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 9783030299729	Título del libro: Educational Networking. Lecture Notes in Social Networks	
Editorial: Springer		
Número de edición: 1	Año de edición: 2019	
Título del capítulo: Mexican University Ranking Based on Maximal Clique		
Número de capítulo: 10	Páginas de: 327	a: 395

Resumen:

The evaluation of individual universities generates university rankings according to a set of indicators. In general, the classical rankings are based on reputation, academic achievements, research levels, material and financial resources, etc. In this chapter, a new methodology for university rankings based on the maximum clique problem in networks is presented. To study the method, the Higher Mexican Educational System was modeled through the complex networks approach, using the available information about the main academic characteristics, influence, and importance in the social networks and educational networks of each university. The numerical results show that the Mexican universities can be classified into at least three groups, where the best universities have better-qualified teachers,

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Ciencias económicas
Disciplina: Organización y dirección de empresas	Subdisciplina: Investigación operativa

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Edwin Montes Orozco	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor
Bibiana Obregon Quintana	MANUAL	Autor
Sergio G. de-los-Cobos Silva	MANUAL	Autor
Eric Alfredo Rincón García	MANUAL	Autor

CONACYT

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
Pedro Lara Velázquez	MANUAL	Autor
Miguel Ángel Gutiérrez Andrade	MANUAL	Autor

Capítulos publicados

ISBN: 9781450361113	Título del libro: Proceedings of the genetic and evolutionary computation conference companion	
Editorial: Association for Computing Machinery		
Número de edición: 1	Año de edición: 2019	
Título del capítulo: Classical MOEA's for solving a multi-objective problem of supply chain design and operation		
Número de capítulo:	Páginas de: 1	a: 2
<p>Resumen: This study focuses on a bi-objective mathematical programming formulation of the supply chain design and operation problem, which aims at simultaneously minimizing total costs and delays in order delivery. For small instances, a commercial solver (Gurobi Optimization) with different scalarizing techniques achieves a good representation of the real Pareto front. In the perspective of treating real size problems, NSGA-II and MOEA/D are applied to the same instances. Computational results highlight mitigated performances of both MOEAs and provide some insights regarding future research paths for adapting MOEAs to such complex problems.</p>		

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
David Tellez Macias	MANUAL	Autor
Antonin Ponsich	MANUAL	Autor
Roman Anselmo Mora Gutiérrez	MANUAL	Autor

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN OPTIMIZACION II		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 13/abr/2016	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS DE OPTIMIZACION IV		
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 50

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL I		
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL III		
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: METODOS DE BUSQUEDA DIRIGIDA		
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN OPTIMIZACION II		
Fecha inicio: 16/ene/2017	Fecha fin: 07/abr/2017	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: ALGORITMOS EVOLUTIVOS		
Fecha inicio: 08/may/2017	Fecha fin: 26/jul/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: METODOS DE BUSQUEDA DIRIGIDA		
Fecha inicio: 11/sep/2017	Fecha fin: 15/dic/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL I		
Fecha inicio: 15/ene/2018	Fecha fin: 11/abr/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL I		
Fecha inicio: 18/ene/2018	Fecha fin: 11/abr/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL IV		
Fecha inicio: 15/feb/2018	Fecha fin: 18/abr/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL II		
Fecha inicio: 07/may/2018	Fecha fin: 27/jul/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL V		
Fecha inicio: 07/may/2018	Fecha fin: 27/jul/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL VI		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 11/dic/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL III		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 13/dic/2018	Horas totales: 17

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL II		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 11/dic/2018	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: METODOS DE BUSQUEDA DIRIGIDA		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 13/dic/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL VII		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: MAESTRÍA EN OPTIMIZACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: OPTIMIZACION MULTIOBJETIVO		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL IV		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL VIII		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE INVESTIGACION DOCTORAL III		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL I		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL V		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas PNPC		
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA		
Nombre del programa: DOCTORADO EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DOCTORAL IX		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA INDUSTRIAL I		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 13/abr/2016	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento	
Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Planeación

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES II		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 06/abr/2016	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Administración y negocios
Disciplina: Administración y gestión	Subdisciplina: Administración de empresas

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 06/abr/2016	Horas totales: 50

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS Y DISEÑO DE ALGORITMOS		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 06/abr/2016	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Inteligencia artificial

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA EN COMPUTACION I		
Fecha inicio: 18/ene/2016	Fecha fin: 13/abr/2016	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 09/may/2016	Fecha fin: 27/jul/2016	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA EN COMPUTACION I		
Fecha inicio: 09/may/2016	Fecha fin: 27/jul/2016	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES II		
Fecha inicio: 26/sep/2016	Fecha fin: 15/dic/2016	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Administración y negocios
Disciplina: Administración y gestión	Subdisciplina: Administración de empresas

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES II		
Fecha inicio: 16/ene/2017	Fecha fin: 07/abr/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Matemáticas aplicadas

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES I		
Fecha inicio: 16/ene/2017	Fecha fin: 07/abr/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Ingeniería económica

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES I		
Fecha inicio: 08/may/2017	Fecha fin: 26/jul/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Ingeniería económica

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 08/may/2017	Fecha fin: 26/jul/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA INDUSTRIAL I		
Fecha inicio: 08/may/2017	Fecha fin: 26/jul/2017	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento	
Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Innovación tecnológica

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES II		
Fecha inicio: 11/sep/2017	Fecha fin: 15/dic/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Administración y negocios
Disciplina: Administración y gestión	Subdisciplina: Administración de empresas

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 11/sep/2017	Fecha fin: 15/dic/2017	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 15/ene/2018	Fecha fin: 11/abr/2018	Horas totales: 50

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: PROBABILIDAD Y ESTADISTICA		
Fecha inicio: 15/ene/2018	Fecha fin: 11/abr/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Probabilidad	Subdisciplina: Fundamentos de la probabilidad

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES II		
Fecha inicio: 07/may/2018	Fecha fin: 27/jul/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Administración y negocios
Disciplina: Administración y gestión	Subdisciplina: Administración de empresas

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES I		
Fecha inicio: 07/may/2018	Fecha fin: 27/jul/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Ingeniería económica

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES I		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 13/dic/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería industrial	Subdisciplina: Ingeniería económica

CONACYT

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería Industrial		
Nombre del curso o asignatura: ANALISIS DE DECISIONES II		
Fecha inicio: 17/sep/2018	Fecha fin: 13/dic/2018	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Administración y negocios
Disciplina: Administración y gestión	Subdisciplina: Administración de empresas

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA EN COMPUTACION I		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN COMPUTACION II		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Inteligencia artificial

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Posgrado en Diseño y Visualización de la Información		

CONACYT

Nombre del curso o asignatura: SEMINARIO DE METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION		
Fecha inicio: 21/ene/2019	Fecha fin: 24/jul/2019	Horas totales: 30

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN COMPUTACION I		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 17

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Posgrado en Diseño y Visualización de la Información		
Nombre del curso o asignatura: TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACIÓN EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION IX		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 22

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Posgrado en Diseño y Visualización de la Información		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION. II		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNPC		
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: INVESTIGACION DE OPERACIONES I		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 50

CONACYT

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Programación lineal

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Licenciatura en Ingeniería en Computación		
Nombre del curso o asignatura: PROBABILIDAD Y ESTADISTICA		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Probabilidad	Subdisciplina: Fundamentos de la probabilidad

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: TEORIA DE LA COMPUTACION		
Fecha inicio: 09/sep/2019	Fecha fin: 29/nov/2019	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Informática

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Posgrado en Diseño y visualización de la Información		
Nombre del curso o asignatura: TALLER COLABORATIVO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION VII		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: TEMAS SELECTOS DE COMPUTACIÓN III		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Posgrado en Diseño y visualización de la Información		
Nombre del curso o asignatura: PROYECTO DE INVESTIGACION EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION III		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Docencia - Programas no PNP

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)		
Nombre del programa: Maestría en ciencias de la computación		
Nombre del curso o asignatura: INTELIGENCIA ARTIFICIAL		
Fecha inicio: 16/dic/2019	Fecha fin: 20/mar/2020	Horas totales: 50

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Inteligencia artificial

Tesis - Programas PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA	
Título de la tesis: Composición en una Sociedad de Músicos	

Nombre del autor

Nombre: Alberto Alejandro Vázquez Cortés	
Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 29/nov/2016	Fecha de obtención de grado: 13/dic/2016

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas PNP

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA	
Título de la tesis: Metaheurísticas para el problema de ruteo de vehículos con ventanas de tiempo (VRP-TWW)	

Nombre del autor

Nombre: Edwin Montes Orozco	
Estado de la tesis: Terminada	País: México

CONACYT

Fecha de aprobación: 12/abr/2017	Fecha de obtención de grado: 12/may/2017
----------------------------------	--

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas PNPC	
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA	
Título de la tesis: Tres heurísticas basadas en inteligencia de partículas adaptadas al problema de asignación generalizada	

Nombre del autor	
Nombre: Gilberto Sinue Torres Cockrell	
Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 20/mar/2018	Fecha de obtención de grado: 12/abr/2018

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas PNPC	
Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA	
Título de la tesis: Un nuevo modelo multi-objetivo para el problema de diseño y operación de la cadena de suministro	

Nombre del autor	
Nombre: Ángel David Tellez Macias	
Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 20/nov/2018	Fecha de obtención de grado: 06/dic/2018

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas PNPC	
Institución: COLEGIO DE POSTGRADUADOS	
Título de la tesis: ZONIFICACION FUNCIONAL PARA LA GESTION FORESTAL: CASO DE ESTUDIO SAN PEDRO EL ALTO, OAXACA	

Nombre del autor	
Nombre: Elizabeth Serrano Ramirez	

CONACYT

Estado de la tesis: Terminada	País: México
Fecha de aprobación: 25/feb/2019	Fecha de obtención de grado: 30/abr/2019

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias agropecuarias y biotecnología	Campo: Ciencias agrarias
Disciplina: Ciencia Forestal	Subdisciplina: Otras

Tesis - Programas No PNPC	
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)	
Título de la tesis: Heurística híbrida con búsqueda en vecindades variables para el problema de coloración robusta	

Nombre del autor		
Nombre: Georgina Cruz Gutiérrez		
Estado de la tesis: Terminada	Grado académico de la tesis: Licenciatura	
Fecha de aprobación: 07/jun/2013	Fecha de obtención de grado: 07/jun/2013	País: México

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas No PNPC	
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)	
Título de la tesis: Heurísticas híbridas con búsqueda en vecindades variables para el problema de coloración robusta	

Nombre del autor		
Nombre: Cecilia Tapia Benites		
Estado de la tesis: Terminada	Grado académico de la tesis: Licenciatura	
Fecha de aprobación: 20/jun/2013	Fecha de obtención de grado: 20/jun/2013	País: México

Áreas de conocimiento	
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas No PNPC	
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)	
Título de la tesis: Adaptación de una técnica heurística para resolver un problema de programación de horarios	

Nombre del autor	
------------------	--

CONACYT

Nombre: Josue Daniel Castillo Cruz			
Estado de la tesis: Terminada		Grado académico de la tesis: Licenciatura	
Fecha de aprobación: 20/nov/2013	Fecha de obtención de grado: 20/nov/2013	País: México	

Áreas de conocimiento			
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra		Campo: Matemáticas	
Disciplina: Ciencia de los ordenadores		Subdisciplina: Heurística	

Tesis - Programas No PNPC			
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)			
Título de la tesis: Autoadaptación de parámetros para el método de composición musical			

Nombre del autor			
Nombre: Diego Cesar Mercado Gonzáles			
Estado de la tesis: Terminada		Grado académico de la tesis: Licenciatura	
Fecha de aprobación: 26/jul/2014	Fecha de obtención de grado: 26/jul/2014	País: México	

Áreas de conocimiento			
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra		Campo: Matemáticas	
Disciplina: Ciencia de los ordenadores		Subdisciplina: Heurística	

Tesis - Programas No PNPC			
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)			
Título de la tesis: Sistema de agrupamiento de servicios web semánticos utilizando un algoritmo bioinspirado			

Nombre del autor			
Nombre: Saúl Eduardo Santillán Pérez			
Estado de la tesis: Terminada		Grado académico de la tesis: Licenciatura	
Fecha de aprobación: 04/ago/2014	Fecha de obtención de grado: 04/ago/2014	País: México	

Áreas de conocimiento			
Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra		Campo: Matemáticas	
Disciplina: Ciencia de los ordenadores		Subdisciplina: Heurística	

Tesis - Programas No PNPC			
Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)			
Título de la tesis: Desarrollo de un sistema automático, basado en el algoritmo de optimización por colonia de hormigas, para la generación de una clave taxonómica de maderas mexicanas			

CONACYT

Nombre del autor

Nombre: Jessica Gabriela Vásquez Martínez

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 28/mar/2016

Fecha de obtención de grado: 28/mar/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Propuesta para la implementación de un aserradero

Nombre del autor

Nombre: Mario Oscar González Flores

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 06/abr/2016

Fecha de obtención de grado: 06/abr/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Administración y negocios

Disciplina: Administración y gestión

Subdisciplina: Administración de empresas

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Desarrollo de un Método Heurístico basado en "Branch-and-Cut" para resolver el problema de "Coloración Robusta" :

Nombre del autor

Nombre: Arimel Javier Ortiz Lara

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 07/abr/2016

Fecha de obtención de grado: 07/abr/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Clasificación de servicios web mediante el algoritmo Colonial Artificial de Abejas

CONACYT

Nombre del autor

Nombre: Iván Flores Sánchez

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 18/abr/2016

Fecha de obtención de grado: 18/abr/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Modelo de optimización para el aprovechamiento sustentable de recursos

Nombre del autor

Nombre: Allan Manuel Garay Oliva

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 28/abr/2016

Fecha de obtención de grado: 28/abr/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología

Campo: Ingeniería

Disciplina: Ingeniería industrial

Subdisciplina: Investigación de operaciones

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Sistema Semi automatizado de gestión para la administración de la producción de los aserraderos

Nombre del autor

Nombre: Juan Carlos Hernández Martínez

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 22/sep/2016

Fecha de obtención de grado: 22/sep/2016

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Administración y negocios

Disciplina: Administración y gestión

Subdisciplina: Administración de empresas

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Estudio de factibilidad para la puesta en marcha de una empresa comercializadora de paquetes de viaje a través de una aplicación móvil

CONACYT

Nombre del autor

Nombre: Juan Cristian Rodriguez Zamora

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 26/jul/2017

Fecha de obtención de grado: 26/jul/2017

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología

Campo: Ingeniería

Disciplina: Ingeniería industrial

Subdisciplina: Administración industrial

Tesis - Programas No PNPC

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Título de la tesis:

Estudio de factibilidad para un negocio de empanadas

Nombre del autor

Nombre: Miguel Angel Martínez García

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 31/ago/2017

Fecha de obtención de grado: 31/ago/2017

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología

Campo: Ingeniería

Disciplina: Ingeniería industrial

Subdisciplina: Administración industrial

Diplomado

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Nombre del diplomado: Introducción a las técnicas heurísticas (curso a profesores de la UAM-Lerma)

Nombre del curso o asignatura: Introducción a las técnicas heurísticas

Año: 2018

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

Diplomado

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)

Nombre del diplomado: Introducción a las técnicas heurísticas (curso a profesores de la UAM-Lerma)

Nombre del curso o asignatura: Introducción a las técnicas metaheurísticas con octave

Año: 2018

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra

Campo: Matemáticas

Disciplina: Ciencia de los ordenadores

Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Diplomado

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)	
Nombre del diplomado: Taller para profesores (Unidad Lerma)	
Nombre del curso o asignatura: Diseño de experimentos	
Año: 2017	Horas totales: 6

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Estadística	Subdisciplina: Análisis estadístico

Diplomado

Institución: Universidad Autonoma Metropolitana (UAM)	
Nombre del diplomado: Taller para profesores (PROFESORES DEL ÁREA DE OPTIMIZACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL UAM-I)	
Nombre del curso o asignatura: Aplicación de los métodos de composición musical y sociedad de músicos al problema de optimización	
Año: 2017	Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Publicación de artículos

ISSN impreso:	ISSN electrónico:	
Nombre: Komputer Sapiens		
País:		
Título del artículo: Adaptación de la técnica heurística optimización por enjambres de partículas para resolver un problema de empaquetamiento con		
Número de la revista:	Volumen de la revista: I	
Año de edición:	Año de publicación: 2014	
Páginas de: 11	a: 7	
Palabra clave 1: PLANEACIÓN DE TAREAS	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

¿Recibió apoyo CONACYT?:	Fondo/Programa:
--------------------------	-----------------

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ANTONIN PONSICH	MANUAL	Autor
ERIC ALFREDO RINCÓN GARCÍA	MANUAL	Autor
JOSUE DANIEL CASTILLO CRUZ	MANUAL	Autor
ROMAN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ	MANUAL	Autor

CONACYT

Participación en congresos

Nombre del congreso: ELAVIO 2009			
Título del trabajo: DESARROLLO DE UN MODELO PARA ESTIMAR LA EXISTENCIA MADERABLE, DE BOSQUES NATURALES DE CLIMA TEMPLADO			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 01/ene/2009		País: México	
Palabra clave 1: SIMULACIÓN	Palabra clave 2: EXISTENICA MADERABLE	Palabra clave 2:	

Colaboradores

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ
Sexo:
Nombre: MAYRA ELIZONDO CORTES
Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: ALIO/INFORMS INTERNATIONAL MEETING			
Título del trabajo: OPTIMIZATION OF A NONLINEAR MULTIOBJECTIVE MIXED PORTAFOLIO MODEL			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 01/ene/2010		País: Argentina	
Palabra clave 1: OPTIMIZATION NONLINEAR	Palabra clave 2: MULTIOBJECTIVE	Palabra clave 2:	

Colaboradores

Nombre: ALEJANDRO DEL ROSAL PEDRAZA
Sexo:
Nombre: MAYRA ELIZONDO CORTES
Sexo:
Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ
Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVII SIMMAC			
Título del trabajo: HEURÍSTICA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE ALINEAMIENTO MÚLTIPLE DE SECUENCIAS			
Título de participación congreso: Ponencia			
Fecha: 01/ene/2010		País: Costa Rica	
Palabra clave 1: ALINEAMIENTO MÚLTIPLE	Palabra clave 2: BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA	Palabra clave 2: METAHEURÍSTICA HIBRIDA	

Colaboradores

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ
Sexo:

CONACYT

Nombre: MAYRA ELIZONDO CORTÉS

Sexo:

Nombre: JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: ALIO/INFORMS INTERNATIONAL MEETING

Título del trabajo: A APPROACH FOR THE IRP BASED ON SEPARABLE CROSS DESCOMPOTITION AND HARMONY SEARCH

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: Argentina

Palabra clave 1: HARMONY SEARCH

Palabra clave 2: SEPARABLE CROSS

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: MAYRA ELIZONDO CORTES

Sexo:

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ

Sexo:

Nombre: ALEJANDRO DEL ROSAL PEDRAZA

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: ALIO/INFORMS INTERNATIONAL MEETING

Título del trabajo: MODELING THE STOCK MARKET: AN APPROACH BASED IN THE MINORITY GAME

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2010

País: Argentina

Palabra clave 1: MODELING

Palabra clave 2: MINORITY GAME

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ

Sexo:

Nombre: ALEJANDRO DEL ROSAL PEDRAZA

Sexo:

Nombre: MAYRA ELIZONDO CORTES

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: TLAIO 4

Título del trabajo: RECOCIDO SIMULADO Y BÚSQUEDA DE ENTORNOS VARIABLES PARA DISEÑAR ZONAS ELECTORALES

CONACYT

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1: REDISTRICTING

Palabra clave 2: SIMULATED ANNEALING

Palabra clave 2: VARIABLE NEIGHBORHOOD

Colaboradores

Nombre: MIGUEL ANGEL GUTIERREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: SERGIO DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: PEDRO LARA VELAZQUEZ

Sexo:

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ

Sexo:

Nombre: ERIC RINCON GARCIA

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: COMIA 2011

Título del trabajo: METAHEURÍSTICA PARA LA COMPRESIÓN DE IMÁGENES CON EVOLTS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2011

País: México

Palabra clave 1: WAVELETS

Palabra clave 2: PARAMETRIZACIÓN

Palabra clave 2: OPTIMIZACIÓN

Colaboradores

Nombre: OSCAR HERRERA ALCANTARA

Sexo:

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVII SIGEF

Título del trabajo: A DISCRETE PARTICLE SWARM OPTIMIZATION ALGORITHM FOR DESIGNING ELECTORAL ZONES

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2012

País: Spain

Palabra clave 1: REDISTRICTING

Palabra clave 2: PARTICLE SWARM

Palabra clave 2:

Colaboradores

CONACYT

Nombre: ERIC A. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: SERGIO DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: PEDRO LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: ROMAN A. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: ANTONIN S. POINSICH

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVIII SIMMAC

Título del trabajo: AN OPTIMIZATION ALGORITHM INSPIRED BY MUSICAL COMPOSITION IN CONSTRAINED OPTIMIZATION PROBLEMS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2012

País: Costa Rica

Palabra clave 1: OPTIMIZACIÓN NO LINEAL

Palabra clave 2: ALGORITMOS SOCIALES

Palabra clave 2: SISTEMAS CULTURALES

Colaboradores

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: ERIC ALFREDO RINCÓN-GARCÍA

Sexo:

Nombre: ANTONIN PONSICH

Sexo:

Nombre: OSCAR HERRERA

Sexo:

Nombre: PEDRO LARA

Sexo:

Nombre: JAVIER RAMÍREZ-RODRÍGUEZ

Sexo:

Participación en congresos

CONACYT

Nombre del congreso: XVIII SIMMAC

Título del trabajo: Vecindades variables para mejorar la calidad de planes de distribución

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2012

País: Costa Rica

Palabra clave 1: METAHEURÍSTICAS

Palabra clave 2: DISTRITACIÓN

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: E. RÍNCON-GARCÍA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ-ANDRADE

Sexo:

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: P. LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: GECCO 2012

Título del trabajo: A DISCRETE ARTIFICIAL BEE COLONY ALGORITHM FOR THE MULTI-OBJECTIVE REDISTRICTING PROBLEM

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 01/ene/2012

País: United States of America

Palabra clave 1: REDISTRICTING

Palabra clave 2: SIMULATED ANNEALING

Palabra clave 2: ARTIFICIAL BEE COLONY

Colaboradores

Nombre: ERIC RINCON GARCIA

Sexo:

Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ

Sexo:

Nombre: PEDRO LARA VELAZQUEZ

Sexo:

Nombre: ANTONIN POSICH

CONACYT

Sexo:
Nombre: MIGUEL ANGEL GUTIERREZ ANDRADE
Sexo:
Nombre: SERGIO DE LOS COBOS SILVA
Sexo:

Participación en congresos		
Nombre del congreso:	MICAI 2013	
Título del trabajo:	METHOD OF MUSICAL COMPOSITION AND STATIC TOPOLOGIES FOR RESOURCE CONSTRAINED PROJECT SCHEDULING	
Título de participación congreso:	Póster	
Fecha:	01/ene/2013	País: México
Palabra clave 1:	MMC	Palabra clave 2: HEURISTICA
		Palabra clave 2: STATIC TOPOLOGIES

Colaboradores	
Nombre:	RAFAELA BLANCA SILVA LÓPEZ
Sexo:	
Nombre:	ROSA ELENA CRUZ MIGUEL
Sexo:	
Nombre:	ERIC ALFREDO RINCÓN GARCÍA
Sexo:	
Nombre:	ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ
Sexo:	
Nombre:	PONSICH ANTONIN
Sexo:	

Participación en congresos		
Nombre del congreso:	XIX SIMMAC	
Título del trabajo:	ADAPTING OF THE METHOD OF MIUSICAL COMPOSITION FOR SOLVING MULTIPLE SEQUENCE ALIGNMENT PROBLEM	
Título de participación congreso:	Ponencia	
Fecha:	01/ene/2014	País: Costa Rica
Palabra clave 1:	AMS	Palabra clave 2: MMC
		Palabra clave 2:

Colaboradores	
Nombre:	R. A. MORA-GUTIÉRREZ
Sexo:	
Nombre:	M. E. LARRAGA RAMÍREZ

CONACYT

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN-GARCÍA

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: J. RAMÍREZ-RODRÍGUEZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX SIMMAC

Título del trabajo: Effects of distinct social networks topologies in the behavior of Method of Musical Composition

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2014

País: Costa Rica

Palabra clave 1: SOCIAL BEHAVIOR

Palabra clave 2: NONLINEAR OPTIMIZATION

Palabra clave 2: METAHEURISTICS

Colaboradores

Nombre: R. A. MORA-GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN-GARCÍA

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: J. RAMÍREZ-RODRÍGUEZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: 13 TH MICAI 2014

Título del trabajo: EXTENSION OF THE METHOD OF MUSICAL COMPOSITION FOR THE TREATMENT OF MULTI-OBJECTIVE OPTIMIZATION

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2014

País: México

Palabra clave 1: METHAEURISTICS

Palabra clave 2: COLLECTIVE INTELLIGENCE

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: J. MÉNDEZ ROSILES

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

CONACYT

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX SIMMAC

Título del trabajo: MÉTODO DE COMPOSICIÓN MUSICAL Y TOPOLOGÍAS ESTÁTICAS PARA RESOLVER EL PROBLEMA DE CURRÍCULUM

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2014

País: Costa Rica

Palabra clave 1: MMC

Palabra clave 2: HEURISTICA

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: ERIC A. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: SERGIO G. DE LOS COBOS

Sexo:

Nombre: MIGUEL A.GUTIÉRREZ A.

Sexo:

Nombre: PEDRO LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ

Sexo:

Nombre: ROMÁN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: ANTONIN PONSICH

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: 20 TH CONFERENCE OF THE INTERNATIONAL FEDERATION OF OPERATIONAL RESEARCH SOCIETIES (IFORS)

Título del trabajo: A HYBRID METHOD FOR ROBUST GRAPH COLORING PROBLEM

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2014

País: Spain

Palabra clave 1: MMC

Palabra clave 2: LOCAL SEARCH

Palabra clave 2:

CONACYT

Colaboradores

Nombre: J. RAMÍREZ RODRÍGUEZ

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: A. LAUREANO CRUCES

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVIII SIGEF CONGRESS

Título del trabajo: PATTERN RECOGNITION USING SOFT GRAPH COLORING

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: Spain

Palabra clave 1: COLORING PROBLEM

Palabra clave 2: HURISTIC METHODS

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: P. LARA VEÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVIII SIGEF CONGRESS

Título del trabajo: SC: A FUZZY APPROXIMATION FOR NONLINEAR REGRESSION OPTIMIZATION

CONACYT

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: Spain

Palabra clave 1: METAHURISTIC

Palabra clave 2: NONLIENAR REGRESSION

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: P. LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVIII SIGEF CONGRESS

Título del trabajo: COMPARATIVE PHILOGY AMONG IBERIAN LANGUAGES USING SOFT GRAPH COLORING

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: Spain

Palabra clave 1: GRAPH

Palabra clave 2: COLORING PROBLEM

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: P. LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

CONACYT

Sexo:

Participación en congresos		
Nombre del congreso: XI SEMANA NACIONAL DE INGENIERÍA ELECTRONICA (SENIE 2015)		
Título del trabajo: AGRUPAMIENTO DE SERVICIOS WEB USANDO EL ALGORITMO DE COLONIAS DE HORMIAGAS		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 01/ene/2015	País: México	
Palabra clave 1: CLASIFICACIÓN	Palabra clave 2: HIBRIDOS	Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: M. C. BRAVO CONTRERAS

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: R. ALCANTARA RAMIREZ

Sexo:

Participación en congresos		
Nombre del congreso: XVIII SIGEF CONGRESS		
Título del trabajo: ABC, A VIABLE ALGORITHM FOR POLITICAL DISTRICTING PROBLEM		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha: 01/ene/2015	País: Spain	
Palabra clave 1: SIMULATED ANNEALING	Palabra clave 2: HEURISTIC METHOD	Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: P. LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

CONACYT

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XVIII SIGEF CONGRESS

Título del trabajo: EFFECTS OF SELF-ADAPTIVE PARAMETER CONTROL ON THE BEHAVIOR OF THE METHOD OF MUSICAL COMPOSITION

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 01/ene/2015

País: Spain

Palabra clave 1: SOCIAL BEHAVIOR

Palabra clave 2: NONLINEAR OPTIMIZATION

Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: D. MERCADO GONZÁLEZ

Sexo:

Nombre: R. MORA GUTIÉRREZ

Sexo:

Nombre: E. RINCÓN GARCÍA

Sexo:

Nombre: A. PONSICH

Sexo:

Nombre: S. DE LOS COBOS SILVA

Sexo:

Nombre: M. GUTIÉRREZ ANDRADE

Sexo:

Nombre: P. LARA VELÁZQUEZ

Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Simposio Internacional de Métodos Matemáticos Aplicados a las Ciencias (SIMMAC),

Título del trabajo: Composición en una sociedad de músicos

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 24/feb/2016

País: Costa Rica

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Métodos Híbridos

Palabra clave 2: Hiperheurísticas

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

CONACYT

Sexo: Masculino

Nombre: Alberto Alejandro Vázquez Cortés

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Simposio Internacional de Métodos Matemáticos Aplicados a las Ciencias (SIMMAC)

Título del trabajo: Hybrid algorithm for generating functions with applications on psychiatry.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 24/feb/2016

País: Costa Rica

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Métodos Híbridos

Palabra clave 2: Método de Composición

Colaboradores

Nombre: Miguel Angel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutierrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Ricón García

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: NEO 2016

Título del trabajo: A Novel Metaheuristic for Global optimization based on reactive system

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 09/sep/2016

País: México

Palabra clave 1: Reactividad

Palabra clave 2: Explotación de información

Palabra clave 2: Hiperheurísticas

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

CONACYT

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Alberto Alejandro Vázquez Cortés

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: SENIE 2016

Título del trabajo: Agrupamiento de Servicios Web mediante ACO

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/oct/2016

País: México

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Algoritmo de Hormigas

Palabra clave 2: Clasificación

Colaboradores

Nombre: Maricela Claudia Bravo Contreras

Sexo: Femenino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Roberto Alfonso Alcántara Ramírez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: TERCER CONGRESO MULTIDISCIPLINARIO DE CIENCIAS APLICADAS EN LATINOAMÉRICA

Título del trabajo: Concepcion de una app de musicoterapia para personas con Alzheimer

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 10/oct/2016

País: Cuba

Palabra clave 1: terapias de apoyo

Palabra clave 2: e-salud

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Rafaela Blanca Silva López

Sexo: Femenino

Nombre: Iris Mendez Gurrola

CONACYT

Sexo: Femenino

Participación en congresos

Nombre del congreso: MICAI 2016

Título del trabajo: ABC-PSO: An Efficient Bioinspired Metaheuristic for Parameter Estimation in Nonlinear

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 25/oct/2016

País: México

Palabra clave 1: metodos híbridos

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: problemas no lineales

Colaboradores

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Angel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: MICAI 2016

Título del trabajo: Method of Musical Composition for Portfolio Optimization

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 25/oct/2016

País: México

Palabra clave 1: Multiobjetivo

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Angel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Ricón García

CONACYT

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: OR2016

Título del trabajo: Redistricting in Mexico.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 25/oct/2016

País: Germany

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: distritos electorales

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: 5º congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Investigación de Operaciones

Título del trabajo: Un híbrido de sistema de hormigas y búsqueda armonica para el problema de ruteo de vehiculos con ventanas de tiempo

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 28/oct/2016

País: México

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Métodos Híbridos

Palabra clave 2: toma de decisiones

CONACYT

Colaboradores

Nombre: Edwin Montes Orozco

Sexo: Masculino

Nombre: Javier Ramírez Rodríguez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: Scatter Search for the soft graph coloring problem

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/jun/2017

País: United States of America

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Búsqueda Dispersa

Palabra clave 2: problemas de coloración

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: PSO-3p for the portfolio optimization problem

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/jun/2017

País: United States of America

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: toma de decisiones

CONACYT

Colaboradores

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: Fuga, a fuzzy greedy algorithm for redistricting in Mexico

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/jun/2017

País: United States of America

Palabra clave 1: Redistribución política

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

CONACYT

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: Solution to classic coloring problem using soft graph coloring

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/jun/2017

País: United States of America

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: problemas de coloración

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de-los-Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: A classifier system using soft graph coloring

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/jun/2017

País: United States of America

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: problemas de coloración

Colaboradores

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

CONACYT

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez García

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: 12th Metaheuristics International Conference XII MAEB

Título del trabajo: Metaheuristics for the vehicle routing problem with time windows

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 05/jul/2017

País: Spain

Palabra clave 1: metodos híbridos

Palabra clave 2: mataheurísticas

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Edwin Montes Orozco

Sexo: Masculino

Nombre: Javier Ramírez Rodríguez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: GECCO17

Título del trabajo: Solving electoral zone design problems with NSGA-II Application to redistricting in Mexico.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 14/jul/2017

País: Germany

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

CONACYT

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: 21st Conference of the International Federation of Operational Research Societies

Título del trabajo: Adaptation of firefly algorithm to solve

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 17/jul/2017

País: Canada

Palabra clave 1: metodos híbridos

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Javier Ramírez Rodríguez

Sexo: Masculino

Nombre: Gilberto Torres Cockrell

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: 21st Conference of the International Federation of Operational Research Societies

Título del trabajo: PSO-3P for portfolio optimization problem

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 17/jul/2017

País: Canada

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Métodos Híbridos

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

CONACYT

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Javier Ramírez Rodríguez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: NEO 2017 Numerical and Evolutionary Optimization

Título del trabajo: Comparing NSGA-II with Simulated Annealing for electoral redistricting problems in Mexico.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 07/sep/2017

País: México

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: distritos electorales

Palabra clave 3: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Participación en congresos

CONACYT

Nombre del congreso: NEO 2017 Numerical and Evolutionary Optimization

Título del trabajo: A Tabu search algorithm for the Flexible Job Shop Scheduling problems with lot streaming

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 27/sep/2017

País: México

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: problemas de planificación

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Fernandez Romero

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: VI congreso de la sociedad Mexicana de investigación de operaciones

Título del trabajo: Nuevo modelo multi-objetivo para cadenas de suministro

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 05/oct/2017

País: México

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: cadenas de suministro

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: David Tellez Macias

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: Development of a hybrid method based on k-means, consensus and ant system for classifying 60 Mexican Universities

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

CONACYT

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: Métodos Híbridos

Colaboradores

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: A greedy algorithm for redistricting.

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

Palabra clave 1: metodos híbridos

Palabra clave 2: redistribución en México

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: Development of a hybrid method based on Method of the Musical Composition, Ant System and dual simp.

CONACYT

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

Palabra clave 1: metodos híbridos

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: mataheurísticas

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: Solving the portfolio optimization problem using swarms

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Participación en congresos

CONACYT

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: Classical coloring problems using the soft graph coloring model

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: problemas de coloracion

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XXI Simposium Internacional en Metodos Matematicos Aplicados a las Ciencias

Título del trabajo: Solving the soft graph coloring problem using scatter search

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 02/mar/2018

País: Costa Rica

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

CONACYT

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: GECCO 2108

Título del trabajo: A heuristics algorithm based on Tabu search for the solution of flexible Job Shop Scheduling Problem

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 16/jul/2018

País: Japan

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Fernandez Romero

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: AiMES 2018

Título del trabajo: Design of a Mercury(II) Selective Electrode through a Multi-Objective Optimization

Título de participación congreso: Póster

Fecha: 09/oct/2018

País: México

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: diseño

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Jorge Juarez Gomez

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Nombre: Maria Teresa Ramírez Silva

Sexo: Femenino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

CONACYT

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: NEO 2018

Título del trabajo: Multi-objective optimization of the supply chain design and operation

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 26/oct/2018

País: México

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: Adaptación de

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: David Tellez Macias

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: NEO 2018

Título del trabajo: Efficiency of Mexican universities using minimum distance approach in data envelopment analysis

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 26/oct/2018

País: México

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Análisis de información

Palabra clave 2: Sistema educativo

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Christian Lizbeth Noguez Moreno

Sexo: Femenino

Nombre: Antonin Ponsich

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XIX Congreso de SIGEF

CONACYT

Título del trabajo: A PAPARETO BASED ALGORITHM FOR REDISTRICTING

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 04/jul/2019

País: Italy

Palabra clave 1: optimización multiobjetivo

Palabra clave 2: distritos electorales

Palabra clave 2: toma de decisiones

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Alejandro Lara

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Congreso del SIGEF

Título del trabajo: SOLVING SOME HIGH DIMENSIONAL BENCHMARK PROBLEMS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 04/jul/2019

País: Italy

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: optimización global

Colaboradores

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

CONACYT

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Congreso del SIGEF

Título del trabajo: ROBUSTNESS IN SOCIAL NETWORKS USING THE VERTEX SEPARATOR PROBLEM.

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 04/jul/2019

País: Italy

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Sistemas sociales

Palabra clave 2: robustes

Colaboradores

Nombre: Edwin Montes Orozco

Sexo: Masculino

Nombre: Bibiana Obregon Quintana

Sexo: Femenino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Congreso del SIGEF

Título del trabajo: OPTIMIZATION MODEL FOR THE DETERMINATION OF ESSENTIAL NODES IN NETWORKS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 04/jul/2019

País: Italy

Palabra clave 1: optimización

Palabra clave 2: Sistemas sociales

Palabra clave 2: modelación

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

CONACYT

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Edwin Montes Orozco

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Bibiana Obregon García

Sexo: Femenino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: XX Congreso de SIGEF

Título del trabajo: A MODEL BASED ON CLUSTERING TECHNIQUES FOR TYPE I AND TYPE II ERRORS IN A BUSINESS

Título de participación congreso: Ponencia

Fecha: 04/jul/2019

País: Italy

Palabra clave 1: Clasificación

Palabra clave 2: metaheurísticas

Palabra clave 2: modelación

Colaboradores

Nombre: Eric Alfredo Rincón García

Sexo: Masculino

Nombre: Daniel E. Urela Hinojosa

Sexo: Masculino

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez

Sexo: Masculino

Nombre: Pedro Lara Velázquez

Sexo: Masculino

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva

Sexo: Masculino

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade

Sexo: Masculino

Participación en congresos

CONACYT

Nombre del congreso: GECCO 2019		
Título del trabajo: Classical MOEA's for solving a multi-objective problem of supply chain design and operation		
Título de participación congreso: Póster		
Fecha: 05/jul/2019	País: Czech Republic	
Palabra clave 1: optimización multiobjetivo	Palabra clave 2: MOEA	Palabra clave 2: cadenas de suministro

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez
Sexo: Masculino

Nombre: David Tellez Macias
Sexo: Masculino

Nombre: Antonin Ponsich
Sexo: Masculino

Participación en congresos

Nombre del congreso: VI TALLER LATINO IBEROAMERICANO DE INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES		
Título del trabajo: Diseño automatizado de zonas		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha:	País: Ecuador	
Palabra clave 1: ABC	Palabra clave 2: RECOCIDO SIMULADO	Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: E. A. RINCÓN-GARCÍA1
Sexo:

Nombre: M. A. GUTIÉRREZ-ANDRADE2
Sexo:

Nombre: S. G. DE-LOS-COBOS-SILVA
Sexo:

Nombre: R. A. MORA-GUTIÉRREZ
Sexo:

Nombre: A. PONSICH
Sexo:

Nombre: P. LARA-VELÁZQUEZ
Sexo:

Participación en congresos

Nombre del congreso: 14th Mexican International Conference on Artificial Intelligence
--

CONACYT

Título del trabajo: A system for political districting in the state of Mexico		
Título de participación congreso: Ponencia		
Fecha:	País: México	
Palabra clave 1: ABC	Palabra clave 2: RECOCIDO SIMULADO	Palabra clave 2:

Colaboradores

Nombre: ERIC ALFREDO RINCON GARCÍA
Sexo:
Nombre: MIGUEL ÁNGEL GUTIÉRREZ ANDRADE
Sexo:
Nombre: SERGIO GERARDO DE-LOS-COBOS-SI
Sexo:
Nombre: ANTONIN PONSICH
Sexo:
Nombre: ROMAN ANSELMO MORA GUTIÉRREZ
Sexo:
Nombre: PEDRO LARA VELÁZQUEZ
Sexo:

Divulgación

Título del trabajo: DÉCIMO SEGUNDA EXPOSICIÓN DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL "AL ENCUENTRO DEL MAÑANA"		
Tipo de participación: Feria científica y tecnológica	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 16/oct/2008	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos

Otro

Divulgación

Título del trabajo: HEURISTICA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE ALINEAMIENTO MULTIPLE DE SECUENCIAS		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		

CONACYT

Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 19/oct/2010	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: AN OPTIMIZATION ALGORITHM INSPIRED BY MUSICAL COMPOSITION		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 23/abr/2012	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas:		

Productos
Otro

Divulgación		
Título del trabajo: Seminario de Divulgación en Investigación de operaciones		
Tipo de participación: Seminario	Tipo de evento:	
Institución organizadora:		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 21/abr/2015	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio:		
Palabra clave 1: INVESTIGACIÓN DE	Palabra clave 2: MÉTODOS HEURÍSTICOS	Palabra clave 2: INTELIGENCIA COLECTIVA
Notas periodísticas: Participación con la platica "Aplicaciones del método de composición musical en la optimización continua y combinatoria "		

Productos
Otro

CONACYT

Divulgación

Título del trabajo: Desarrollo de un algoritmo híbrido para generación de funciones con uso en psiquiatría.		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora: Hospital Psiquiátrico "Dr. Samuel Ramírez Moreno"		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha: 08/mar/2016	
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		
Palabra clave 1: optimización	Palabra clave 2: metaheurísticos	Palabra clave 2: toma de decisiones
Notas periodísticas:		

Productos

Ponencia

Colaboradores

Nombre: Pedro Lara Velázquez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Eric Alfredo Rincón García		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		

CONACYT

Tiempo de colaboración:		Tipo de colaborador:	
Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez			
Sexo: Masculino		Nivel de escolaridad:	
Área:		Nacionalidad:	
Disciplina:		Campo:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		Subdisciplina:	
Tiempo de colaboración:		Tipo de colaborador:	

Divulgación			
Título del trabajo: Híbrido entre PG y el MMC			
Tipo de participación: Conferencia		Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora: Facultad de Ciencias Universidad Nacional Autónoma de México			
Dirigido a: Sector estudiantil		Fecha: 17/ago/2017	
Tipo divulgación y difusión: Nacional		País:	
Tipo de medio: Otro			
Palabra clave 1: Determinación de		Palabra clave 2: métodos híbridos	
		Palabra clave 2: toma de decisiones	
Notas periodísticas:			

Productos	
Ponencia	

Colaboradores			
Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez			
Sexo: Masculino		Nivel de escolaridad:	
Área:		Nacionalidad:	
Disciplina:		Campo:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		Subdisciplina:	
Tiempo de colaboración:		Tipo de colaborador:	

Divulgación			
Título del trabajo: Modelos y Técnicas de optimización en problemas de ciencias forestales			
Tipo de participación: Conferencia		Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora: Colegio de postgraduados			
Dirigido a: Sector estudiantil		Fecha: 19/sep/2017	
Tipo divulgación y difusión: Nacional		País:	
Tipo de medio: Otro			
Palabra clave 1: optimización		Palabra clave 2: modelación	
		Palabra clave 2: toma de decisiones	

Notas periodísticas:

CONACYT

Productos

Ponencia

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Divulgación

Título del trabajo:	Algoritmo híbrido para el problema de ruteo de vehículos con ventanas de tiempo		
Tipo de participación:	Conferencia	Tipo de evento:	Conferencia
Institución organizadora:	CIMA		
Dirigido a:	Sector estudiantil	Fecha:	29/sep/2017
Tipo divulgación y difusión:	Nacional	País:	
Tipo de medio:	Otro		
Palabra clave 1:	optimización	Palabra clave 2:	métodos híbridos
		Palabra clave 2:	toma de decisiones
Notas periodísticas:			

Productos

Ponencia

Colaboradores

Nombre: Edwin Montes Orozco		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:

CONACYT

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:
¿Pertenece al S. N. I.?:	
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:

Nombre: Javier Ramírez Rodríguez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Divulgación

Título del trabajo: Aplicaciones de optimización y enfoque de redes para la visualización de información		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Ponencia en congreso, seminario o simposio	
Institución organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana. Coordinación del programa de Maestría y Doctorado en visualización de la		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	14/ene/2020
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		
Palabra clave 1: optimización	Palabra clave 2: modelación	Palabra clave 2: toma de decisiones
Notas periodísticas:		

Productos

Ponencia

Colaboradores

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Divulgación

Título del trabajo: Diseño y desarrollo de un método multiobjetivo para la selección de variables predictoras		
Tipo de participación: Conferencia	Tipo de evento: Conferencia	
Institución organizadora: Universidad Autónoma Metropolitana		
Dirigido a: Sector estudiantil	Fecha:	18/feb/2020
Tipo divulgación y difusión: Nacional	País:	
Tipo de medio: Otro		

CONACYT

Palabra clave 1: Modelación	Palabra clave 2: Filtrado de información	Palabra clave 2: toma de decisiones
Notas periodísticas:		

Productos
Ponencia

Colaboradores

Nombre: Bibiana Obregon Quintana		
Sexo: Femenino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Sergio Gerardo de los Cobos Silva		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Eric Alfredo Rincón García		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Pedro Lara Velázquez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Edwin Montes Orozco		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		

CONACYT

Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:
-------------------------	----------------------

Nombre: Miguel Ángel Gutiérrez Andrade		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Nombre: Roman Anselmo Mora Gutiérrez		
Sexo: Masculino	Nivel de escolaridad:	Nacionalidad:
Área:	Campo:	
Disciplina:	Subdisciplina:	
¿Pertenece al S. N. I.?:		
Tiempo de colaboración:	Tipo de colaborador:	

Divulgación		
Título del trabajo:	ANALYSIS OF SOCIAL NETWORK TOPOLOGIES IN THE BEHAVIOR OF THE MMC	
Tipo de participación:	Conferencia	Tipo de evento:
Institución organizadora:		
Dirigido a:	Sector estudiantil	Fecha:
Tipo divulgación y difusión:	Nacional	País:
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	SOCIAL BEHAVIOR	Palabra clave 2: SOCIAL STRUCTURE
Palabra clave 2:		
Notas periodísticas:		

Productos	
Otro	

Divulgación		
Título del trabajo:	Métodos heurísticos para la optimización con restricciones	
Tipo de participación:	Conferencia	Tipo de evento:
Institución organizadora:		
Dirigido a:	Sector estudiantil	Fecha:
Tipo divulgación y difusión:	Internacional	País:
Tipo de medio:		
Palabra clave 1:	Palabra clave 2:	Palabra clave 2:
Notas periodísticas: II Coloquio de la Maestría en Computación.		

CONACYT

Productos

Otro

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: APOYO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE MEDIANTE SISTEMAS DE INFORMACIÓN COLABORATIVOS

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 01/mar/2013

Fin: 02/mar/2015

Institución:

Áreas de conocimiento

Área:

Campo:

Disciplina:

Subdisciplina:

Colaboradores

Nombre: ANA LILIA LAUREANO CRUCES

Sexo:

Nombre: BEATRIZ ADRIANA GONZÁLEZ BELTRÁN

Sexo:

Nombre: MORA GUTIERREZ ROMAN ANSELMO

Sexo:

Nombre: LOURDES SÁNCHEZ GUERRERO

Sexo:

Nombre: MARICELA CLAUDIA BRAVO CONTRERAS

Sexo:

Nombre: ROSA ELENA CRUZ MIGUEL

Sexo:

Nombre: RAFAELA BLANCA SILVA LÓPEZ

Sexo:

Nombre: HUGO PABLO LEYVA

Sexo:

Proyectos de investigación

Nombre del proyecto: Diseño de estrategias de hibridación de algoritmos culturales con técnicas heurísticas de búsqueda local

Tipo de proyecto: Investigación

Inicio: 02/mar/2015

Fin: 06/mar/2017

Institución:

Áreas de conocimiento

CONACYT

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

Colaboradores

Nombre: DOMINGO RODRÍGUEZ BENAVIDES
Sexo:

Nombre: LUIS FERNANDO HOYOS REYES
Sexo:

Nombre: ANTONIN SÉBASTIEN PONSICH
Sexo:

Grupos de investigación

Nombre del grupo: DESARROLLO DE TÉCNICAS HEURÍSTICAS PARA EL PROBLEMA DE PARTICIONAMIENTO	
Fecha de creación: 17/jun/2013	Fecha de ingreso:

Responsable / líder de la red

Nombre:
Institución adscripción del responsable del grupo:
Total de investigadores:

Áreas de conocimiento

Área:	Campo:
Disciplina:	Subdisciplina:

Colaboradores

Nombre: ANTONIN PONSICH
Sexo:

Nombre: ERIC ALFREDO RINCÓN GARCÍA,
Sexo:

Nombre: JAVIER RAMÍREZ RODRÍGUEZ
Sexo:

Evaluaciones no CONACYT

Institución:	
Fecha de inicio: 08/nov/2016	Fecha fin: 24/ene/2017
Cargo desempeñado: Sinodal	
Tipo de evaluación: Participación como jurado examinador	
Producto evaluado: Tesis o producto para obtener título o grado académico	
Nombre producto evaluado: DISEÑO DE UN PROTOTIPO PARA UNA APP DE MUSICOTERAPIA COMO AYUDA AL TRATAMIENTO DE PACIENTES CON	

CONACYT

Dictamen:

Otro:

Descripción de actividad:

Sinodal de la M. en C. Iris Iddaly Méndez Gurrola para la obtención del grado de Doctora en Diseño

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina: Ciencias de la información	Subdisciplina: Otros

Evaluaciones no CONACYT

Institución:

Fecha de inicio: 31/may/2017	Fecha fin: 06/sep/2017
------------------------------	------------------------

Cargo desempeñado: Miembro del comité de estudios de posgrado en optimización

Tipo de evaluación: Otras

Producto evaluado: Otros

Nombre producto evaluado: informe de actividades

Dictamen:

Otro:

Descripción de actividad:

Apoyo para el diseño ejecución de actividades concernientes en el ámbito académico, de investigación y vinculación de los estudiantes de maestría y doctorado del posgrado en optimización (PNCP)

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Investigación operativa	Subdisciplina: Otras

Evaluaciones no CONACYT

Institución:

Fecha de inicio: 06/dic/2016	Fecha fin: 31/ene/2018
------------------------------	------------------------

Cargo desempeñado: Jefe del área de optimización combinatoria

Tipo de evaluación: Otras

Producto evaluado: Otros

Nombre producto evaluado: informe del área presentados en el 2017 y 2018

Dictamen:

Otro:

Descripción de actividad:

Coordinación de actividades académicas y de investigación de los profesores ascritos al área de optimización combinatoria

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

CONACYT

Evaluaciones no CONACYT

Institución:	
Fecha de inicio: 28/feb/2018	Fecha fin: 18/abr/2018
Cargo desempeñado: Sinodal	
Tipo de evaluación: Participación como jurado examinador	
Producto evaluado: Tesis o producto para obtener título o grado académico	
Nombre producto evaluado: Estudio del problema de programación de la producción en un ambiente multi-propósito flexible con división de lotes	
Dictamen:	
Otro:	
Descripción de actividad: Sinodal del Ing. Miguel Fernandez en la maestría en optimización	

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo: Matemáticas
Disciplina: Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina: Heurística

Evaluaciones no CONACYT

Institución:	
Fecha de inicio: 11/jun/2019	Fecha fin: 23/ago/2019
Cargo desempeñado: Sinodal	
Tipo de evaluación: Participación como jurado examinador	
Producto evaluado: Tesis o producto para obtener título o grado académico	
Nombre producto evaluado: Programación multiobjetivo en el transporte del Servicio Ordinario del Sistema de Movilidad 1 en la Ciudad de México	
Dictamen:	
Otro:	
Descripción de actividad: Sinodla del alumno Armando Serna para la obtención del título en Actuaría	

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología	Campo: Ingeniería
Disciplina: Ingeniería de sistemas	Subdisciplina: Investigación de operaciones

Evaluaciones no CONACYT

Institución:	
Fecha de inicio: 12/ago/2019	Fecha fin: 04/oct/2019
Cargo desempeñado: Sinodal	
Tipo de evaluación: Participación como jurado examinador	
Producto evaluado: Tesis o producto para obtener título o grado académico	
Nombre producto evaluado: La centralidad e influencia en redes sociales musicales	
Dictamen:	
Otro:	
Descripción de actividad:	

CONACYT

Sinodal del C. PABLO AGUILAR ORTIZ para obtener el título de Actuario

Áreas de conocimiento

Área:	Ingeniería y tecnología	Campo:	Ingeniería
Disciplina:	Ingeniería de sistemas	Subdisciplina:	Investigación de operaciones

Evaluaciones no CONACYT

Institución:			
Fecha de inicio:	16/nov/2018	Fecha fin:	05/mar/2020
Cargo desempeñado:	Miembro del comité de estudios de la maestría en ciencias de la computación		
Tipo de evaluación:	Otras		
Producto evaluado:	Otros		
Nombre producto evaluado:	informe de actividades		
Dictamen:			
Otro:			
Descripción de actividad:	Apoyo en las actividades inherentes académicas y de investigación de la maestría en ciencias de la computación de la UAM-Acapotzalco		

Áreas de conocimiento

Área:	Ciencias físico matemáticas y ciencias de la tierra	Campo:	Matemáticas
Disciplina:	Ciencia de los ordenadores	Subdisciplina:	Otros

Evaluaciones no CONACYT

Institución:			
Fecha de inicio:	06/dic/2019	Fecha fin:	05/mar/2020
Cargo desempeñado:	Miembro del comité de estudios en maestría y doctorado en diseño y visualización de la información		
Tipo de evaluación:	Otras		
Producto evaluado:	Otros		
Nombre producto evaluado:	informe de actividades		
Dictamen:			
Otro:			
Descripción de actividad:	Apoyo en las actividades académicas y de investigación inherentes al posgrado en diseño y visualización de la información		

Áreas de conocimiento

Área:	Ciencias Sociales	Campo:	Medios de comunicación y comunicaciones
Disciplina:	Ciencias de la información	Subdisciplina:	Otros

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción:	Perfil PROMEP
--------------------------	---------------

CONACYT

Institución que otorgó premio o distinción:

Año: 2013

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Perfil Deseable PROMEP

Institución que otorgó premio o distinción: Secretaria de Educacion Publica

Año: 2016

País: México

Idioma

Idioma: Spanish

Grado de dominio

Grado de dominio:	Nivel de conversación: Avanzado
Nivel de lectura: Avanzado	Nivel de escritura: Avanzado
Fecha de evaluación: 27/ago/2007	¿Cuenta con certificación?
Documento probatorio:	
Puntos / porcentaje: 0	
Institución que otorgó certificado:	

Idioma

Idioma: English

Grado de dominio

Grado de dominio:	Nivel de conversación: Avanzado
Nivel de lectura: Avanzado	Nivel de escritura: Intermedio
Fecha de evaluación: 27/ago/2007	¿Cuenta con certificación?
Documento probatorio:	
Puntos / porcentaje: 0	
Institución que otorgó certificado:	



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 19 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/078/2023

Dra. Yadira Alatraste Martínez

Profesora Investigadora
Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para continuar formando parte del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información por otros dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información

Ciudad de México a 13 de octubre de 2023.

Mtra. Areli García Gómez

Presidenta del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño

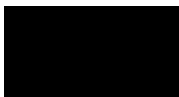
Universidad Autónoma Metropolitana

P r e s e n t e

Hago de su conocimiento: mi anuencia para continuar como parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información. Es para mi un privilegio ser parte del equipo de trabajo que aporta conocimiento y experiencia a nuestro posgrado.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis saludos.

Atentamente



Dra. Yadira Alatríste Martínez

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Área de Investigación: Nuevas Tecnologías

CURRICULUM VITAE

ALATRISTE MARTINEZ YADIRA

ESCOLARIDAD

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:V Conferencia Internacional para a Inclusao. INSTITUCION: Inttituto Politécnico de Leiria. PAIS: Portugal. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/11/23.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Curso-Taller "Gamificación para la Investigación". INSTITUCION: Core Business Pulso Empresarial. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/09/10.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 24.0. NOMBRE DEL CURSO:Preprensa e impresión. INSTITUCION: Distribuidora Gráfica Novaro. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/09/01.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Introducción a la Fotografía. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/04/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 2.0. NOMBRE DEL CURSO:Workshop "Hand-on-IoT". INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2018/04/02.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 21.0. NOMBRE DEL CURSO:Coloquio de Investigación 2017. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/09/04.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 30.0. NOMBRE DEL CURSO:Estrategias y hábitos de salud física y nutricional como eje en la formación de universitarios.. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/05/17.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:Jugando al Equipo. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/04/19.

CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 12.0. NOMBRE DEL CURSO:II Coloquio Departamental de Docencia. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. PAIS: Méxic. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2017/01/11.

EXPERIENCIA PROFESIONAL O TECNICA

EMPLEADO O EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESION O CARRERA TECNICA

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/12/17 A 2022/12/17. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de Evaluación de Proyectos de la 3a. Generación Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/09/01 A 2024/08/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité Internacional de Arbitraje de Zincografía, revista de comunicación y Diseño. .

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/10/18 A 2021/11/04. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluación en línea de la convocatoria "BECAS CONACYT CULTURA: CREADORES DEL FUTURO 2021" .

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/09/10 A 2021/10/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Proceso de Evaluación en Línea de las Solicitudes de Reconocimiento a Perfil Deseable 2021..

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/12/09 A 2020/12/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Moderadora en el seminario CyAD Investiga 2019.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/12/01 A 2018/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de Evaluación de Proyectos de Investigación de los alumnos de la Maestría en Diseño UAQ.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/10 A 2018/05/10. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Workshop "Prototipado en proyectos de salud con Experiencia de Usuario con alumnos de maestría.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/09 A 2018/05/09. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Facilitadora del Workshop en la Institución Universitaria Centro de Estudios Superiores Ma. Goretti.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/01 A 2018/06/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluación en línea de las solicitudes de reconocimiento y/o apoyo a perfil deseable.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2016/09/01 A 2018/10/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de dictaminación de la Revista Zincografía de la Universidad de Guadalajara.

REALIZACION DE TRABAJOS QUE REQUIEREN CONOCIMIENTOS COMPLEJOS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2007/12/07 A 2007/12/09. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de arbitraje y evaluación de ponencias y proyectos académicos. UAQ.

EXPERIENCIA ACADEMICA

VINCULACION UNIVERSITARIA

PARTICIPACION EN COMITES DE EVALUACION Y COMISIONES DICTAMINADORAS EXTERNAS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/02/12 A 2021/02/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluadora externa de exámenes de pregrado de la Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial .

PARTICIPACION EN COMITES DE EVALUACION Y COMISIONES DICTAMINADORAS EXTERNAS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/12/18 A 2020/12/19. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Evaluadora externa del 4º Coloquio de la Maestría en Diseño y Comunicación Hipermedial.

PARTICIPACION EN COMITES DE EVALUACION Y COMISIONES DICTAMINADORAS EXTERNAS
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/06/14 A 2019/06/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité externo de evaluación de proyectos de investigación de la UAQ.

CREACION ARTISTICA

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición virtual de infografías de Servicio Social 2020.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición virtual de infografías de Servicio Social 2020.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición de Infografías de proyectos de investigación CYAD Investiga 2019.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2019. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición de Infografías de proyectos de investigación CYAD Investiga 2019.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Obra colectiva expuesta al público: Exposición Colectiva de infografías CYAD Investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Obra colectiva expuesta al público: Exposición Colectiva de infografías CYAD Investiga.

OBRA PROPIA EXPUESTA AL PUBLICO: PLASTICA, ARQUITECTONICA Y DE DISEÑO (FOTOGRAFIA, PINTURA, ESCULTURA, OBRA GRAFICA, OBRAS MONUMENTALES, MURALES, ENTRE OTRAS)
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Obra colectiva: Exp. Colectiva de infografías del día internacional del Internet de las Cosas 2018.

PARTICIPACION UNIVERSITARIA

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el examen de Concurso de Oposición de la convocatoria CO.A.CAD.d.003.19.

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el examen de Concurso de Oposición de la convocatoria CO.A.CAD.d.003.19 .

PARTICIPACION COMO ASESORES EN COMISIONES DICTAMINADORAS
ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesora en el examen de Concurso de Oposición de la convocatoria CO.A.CAD.d.003.19 .

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2022/07/12 A 2022/08/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Integrante del Jurado Calificador de la División de CyAD del Diploma a la Investigación 2021.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/02/22 A 2021/03/19. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión Académica en los trabajos de coordinación de las mesas de trabajo B y D.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2021/01/01 A 2023/01/14. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/08/17 A 2020/09/04. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: miembro de los Jurados Calificadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Concurso.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/08/17 A 2020/09/04. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Miembro de los Jurados Calificadores de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, del Concurso.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/08/17 A 2020/09/04. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: miembro de los Jurados Calificadores de la División de CyAD, del Concurso.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/05/11 A 2020/06/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica encargada para otorgamiento de la beca al reconocimiento a la carrera docente.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/01 A 2019/06/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comisión académica encargada para otorgamiento de la beca al reconocimiento a la carrera docente.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/10/11 A 2020/10/16. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité en Posgrado de Diseño y Visualización de la Información.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/10/11 A 2020/10/16. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité en Posgrado de Diseño y Visualización de la Información..

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/10/01 A 2018/12/31. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Comité de Estudios de Posgrado en Diseño y Visualización de la Información.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2019/01/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de Rodríguez Vázquez Alison.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/04/04 A 2019/01/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de: Torres Antonio Kenia.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/04/04 A 2019/01/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de: Peñaloza de la Rosa Stefany Neftaly.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/04/04 A 2019/01/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de: Torres Ornelas Edgar Alejandro.

PARTICIPACION EN COMISIONES ACADEMICAS (LAS DEL REGLAMENTO ORGANICO)
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/01/15 A 2019/01/08. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutoría de: Fernández Niño Alejandra.

PRESERVACION Y DIFUSION DE LA CULTURA

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Procesos, conceptos y disciplinas contemporáneas centrados en el usuario. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: ón, Proceso Creativo, Metodología, Aplicación en Proyectos. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: El concepto de innovación y su relación con la evolución del diseño industrial en México. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Tecnologías visuales, artificio y simulación: el debate de la autenticidad en el arte generativo. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: La expresión del "yo" a través de la imagen. Análisis de la caracterización identitaria en las redes. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION
NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: ADAPTACIÓN DE LA ARQUITECTURA EN EL CONTEXTO PANDEMICO POR COVID 19. MÉXICO 2021.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Del relato escrito a la ilustración. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Superficies interactivas en ambientes colaborativos. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL PROYECTO O DEL ARTICULO: Análisis semiótico del proceso de construcción de representaciones audiovisuales en interfaces de Yo. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2020 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL ARTICULO: Visualización de información imagenológica cardiovascular. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL ARTICULO: El modelo HSB y sus propiedades para trabajar tonalidades cromáticas en pantalla. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

ARBITRAJE DE PROYECTO O DE ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION

NOMBRE DEL ARTICULO: Deconstruyendo el contexto para entender su impacto en la experiencia de usuario. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Fundamentos de Química. SUBTITULO: Desde una perspectiva de átomos, moléculas hasta reacciones. ACEPTACION: 2018/04/06. PUBLICACION: 2018/12/01. EDITORIAL: UAM y Tecnológico de Estudios Sup. del Oriente del Edo Mex.. EDICION: 1. ISBN: 978-3-8416-8365-6. NO. DE PAGINAS: 286. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 500. COAUTOR(ES):Loera Serna S., Lozana Camargo M. L., Cid Reborido A., Garcia Cruz I., Valencia Mendoza D. G.

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: BIM en la Universidad. ACEPTACION: 2018/03/14. PUBLICACION: 2018/12/31. EDITORIAL: Área de Administración y Tecnología para el Diseño. UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-27-1304-5. NO. DE PAGINAS: 138. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES):Arq. César Jorge Carpio Utrilla, Dr. Julio Rodríguez Baeza Pereyra, Dr. Guillermo F. Salazar Ledesma, M.I. Gilberto Abenamar Corona Suárez, M.I. Romel Gilberto Solís Carcaño, M.I. Selene Aimée Audeves Pérez, M.I. Jesús Nicolás Zaragoza Grifé

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: BIM en la Construcción. ACEPTACION: 2018/03/14. PUBLICACION: 2018/12/15. EDITORIAL: Área de Administración y Tecnología para el Diseño. UAM. EDICION: 1. ISBN: 978-607-28-1305-2. NO. DE PAGINAS: 260. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100. COAUTOR(ES):Dra. Aurora Minna Poó Rubio, Arq. Juan Antonio Morris Laventman, Arq. Tomás Enrique Sosa Pedroza, Arq. Felipe Choclán Gámez, Dr. Manuel Soler Severino, I.C. Maricela Laguna Hernández, M.I. Selene Aimée Audeves-Pérez, Dr. Gilberto Abenamar Coro

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Libro de Resúmenes 2018. SUBTITULO: Congreso Internacional de Avances de Mujeres en las Ciencias. ACEPTACION: 2018/05/30. PUBLICACION: 2018/10/30. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICION: 1. NO. DE PAGINAS: 152. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 250. COAUTOR(ES):298 autores nacionales e internacionales que presentaron diversos trabajos durante el evento

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Libro de Científico I. SUBTITULO: Áreas de Ciencias Básicas e Ingeniera y CYAD. ACEPTACION: 2018/01/29. PUBLICACION: 2018/10/30. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICION: 1. ISBN: En trámite. NO. DE PAGINAS: 409. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES):298 autores nacionales e internacionales que presentaron diversos trabajos durante el evento

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Libro Científico II. SUBTITULO: Áreas de Ciencias Básicas e Ingeniera y CYAD. ACEPTACION: 2018/03/30. PUBLICACION: 2018/06/30. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICION: 1. ISBN: En trámite. NO. DE PAGINAS: 280. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200. COAUTOR(ES):Contiene 31 artículos científicos que son resultado del V Congreso Internacional de Avances de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas

EDICION DE LIBRO COLECTIVO

TITULO: Libro de Semblanzas, Reseñas y Divulgación. SUBTITULO: CBS, CSH y CyAD. ACEPTACION: 2018/03/30. PUBLICACION: 2018/06/30. EDITORIAL: Universidad Autónoma Metropolitana. EDICION: 1. ISBN: En trámite. NO. DE PAGINAS: 192. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 200.

COAUTOR(ES): Contiene 13 artículos clasificados como artículos de semblanzas, reseñas y divulgación del V Congreso Internacional de Avances de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas

PARTICIPACION EN COMITES EDITORIALES

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2020/09/01 A 2022/08/30. NOMBRE DE LA PUBLICACION: Comité de dictaminación Internacional de Zincografía, revista de comunicación y diseño.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Coordinación del Seminario-Taller de Docencia Departamental Blended Learning COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2021/07/26. FECHA DE TERMINO: 2021/07/30.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: VII Congreso Int. de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2020/04/13. FECHA DE TERMINO: 2020/04/16.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Comité Organizador: VI Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2018/11/14. FECHA DE TERMINO: 2018/11/16.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Exposición de obra fílmica o plástica "Rosotros" COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2018/11/14. FECHA DE TERMINO: 2018/11/16.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: 7º Ciclo de Conferencias "Jornadas de Investigación 2018" COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2018/06/06. FECHA DE TERMINO: 2018/06/08.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Coordinación de exposición colectiva "Violentarte" Librofest 2018 COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2018/05/28. FECHA DE TERMINO: 2018/06/06.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Coordinación de exposición colectiva "Empoderamiento de las Mujeres" Librofest 2018 COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2018/05/28. FECHA DE TERMINO: 2018/06/06.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Celebración del día internacional del Internet de las Cosas (IoT) COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2018/04/02. FECHA DE TERMINO: 2018/04/02.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Visibilizando y empoderando a las mujeres de la división de CBI en el día internacional de la mujer SIMPOSIO. FECHA DE INICIO: 2018/03/08. FECHA DE TERMINO: 2018/03/08.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: Exposición de carteles "Mujeres, maestras y sufragistas: el inicio al empoderamiento" COLOQUIO. FECHA DE INICIO: 2018/03/08. FECHA DE TERMINO: 2018/03/08.

COORDINACION DE CONGRESOS, SIMPOSIOS O COLOQUIOS DE CARACTER ACADEMICO

NOMBRE: 6º ciclo de conferencias: Jornadas de investigación 2017 COORDINACION DE CONGRESO. FECHA DE INICIO: 2017/11/08. FECHA DE TERMINO: 2017/11/10.

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: DISEÑO DE MATERIALES DE COMUNICACION GRAFICA IMPRESO Y MULTIMEDIA PARA DIFUSION, EXT. DE LA CULTURA INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2023/01/18. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/11/16. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/10/05. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: DISEÑO DE MATERIALES DE COMUNICACION GRAFICA IMPRESO Y MULTIMEDIA PARA DIFUSION, EXT. DE LA CULTURA INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/08/23. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias.
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/05/10. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: DISEÑO DE MATERIALES DE COMUNICACION GRAFICA IMPRESO Y MULTIMEDIA PARA DIFUSION, EXT. DE LA CULTURA INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/03/22. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2022/02/20. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias.
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.. FECHA DE TERMINO: 2022/01/20. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 5 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2021/11/09. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2021/11/09. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2021/11/09. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de Materiales de Comunicación Gráfica Impreso y Multimedia para Difusión
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2021/03/18. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2021/03/15. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2020/02/18. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de las Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2020/02/18. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Desarrollo de materia escrito, gráfico y multimedia para difusión INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/10/30. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/07/05. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de materiales de comunicación gráfica, impresa y multimedia para difusión..
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/06/28. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/06/05. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/06/01. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/06/01. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/06/01. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Apoyo a los Congresos Internacionales de Avances de Mujeres en las Ciencias
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/05/17. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de materiales de comunicación gráfica, impresa y multimedia para difusión..
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2018/03/19. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de materiales de comunicación gráfica, impresa y multimedia para difusión..
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2017/10/10. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

ASESORIA DE SERVICIO SOCIAL

NOMBRE DEL PROYECTO: Diseño de materiales de comunicación gráfica, impresa y multimedia para difusión..
INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana. FECHA DE TERMINO: 2017/06/22. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1 .

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

CONFERENCIA: Moderadora en el evento: 9º Ciclo de Conferencias "Seminario- taller de Tecnología digital y Diseño .
LUGAR: Universidad Autónoma Metropolitana. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

INVESTIGACION

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Proyecto de tesis doctoral: Cartogramas hexagonales para visualizar datos georeferenciados en México.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Aproximación metodológica para el diseño evolutivo por medio de algoritmos generativos.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Proyecto de tesis doctoral: Implementación del SM2Mobile.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2020. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Diseño de un prototipo de APP para la usabilidad de historia clínica electrónica en ambientes col.

ASESORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Asesoría de Proyectos de Investigación en la Universidad de Nariño en Colombia.

PARTICIPACION EN PROGRAMAS Y PROYECTOS DE INVESTIGACION COMUNICADOS IDONEAMENTE

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: De los métodos y las maneras. 8º Coloquio de Metodología en el Posgrado de Diseño

CONFERENCIA: La disciplina del diseño a través de la investigación. FECHA: 2021/11/24.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 1ER. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE DISEÑO SOCIAL CONFERENCIA: Generando innovación social desde una perspectiva de diseño y otras disciplinas.. FECHA: 2020/12/12.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Coloquio de Avances de Investigación "Diseño+Comunicación+Investigación"
CONFERENCIA: Visualización de la información. FECHA: 2019/06/15.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 8º Congreso Internacional de Artes y Humanidades CONFERENCIA: Magistral. FECHA: 2018/10/05.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Jornada de actividades de la Maestría en Diseño para la Innovación Social
CONFERENCIA: ¿Qué es un Living Lab? Casos en Proyectos de Salud. FECHA: 2018/05/10.

CONFERENCIAS MAGISTRALES INVITADAS PRESENTADAS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: I Coloquio Procesos Intermultitransdisciplinarios para la investigación CONFERENCIA: Magistral. FECHA: 2017/12/07.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 4to. Coloquio de Avances de Investigación "Diseño + Comunicación + Investigación"
NOMBRE DEL TRABAJO: Proyectos de intervención en Diseño y Comunicación. FECHA: 2022/12/17.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: III Congreso Internacional de Nodos del Conocimiento NOMBRE DEL TRABAJO: Análisis de sentimientos de los estudiantes mediante Inteligencia Artificial. FECHA: 2022/11/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: III Congreso Internacional de Nodos del Conocimiento NOMBRE DEL TRABAJO: Inteligencia Artificial para el desarrollo de competencias digitales. FECHA: 2022/11/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Foro Divisional Escenarios Futuros de la Educación del diseño y la Arquitectura. NOMBRE DEL TRABAJO: Visión Prospectiva de la enseñanza y aprendizaje de Expresión Formal. FECHA: 2022/10/10.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Seminario de Investigación Departamental 22-I NOMBRE DEL TRABAJO: Vinculación en la Investigación y el Diseño. FECHA: 2022/07/08.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Coloquio de Avances de Investigación "Diseño + Comunicación + Investigación"
NOMBRE DEL TRABAJO: Investigación en Diseño en el marco del 3er. Coloquio de la Maestría en Diseño y Comunicación Hiperm. FECHA: 2022/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: SEMINARIO CYA INVESTIGA 2022 "La investigación colectiva, actualidad y retos"
NOMBRE DEL TRABAJO: Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación del lenguaje infantil. FECHA: 2022/04/07.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Protagonistas del Cambio Jornadas de Investigación NOMBRE DEL TRABAJO: Revolución Digital en la salud, nutrición y educación. FECHA: 2021/10/15.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Tabasco 2021 NOMBRE DEL TRABAJO: Acercamiento al Blended Learning como una Mirada Alterna de Impartir Docencia en la División de Cien. FECHA: 2021/09/22.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: Diseñadores del Futuro II. BBVA NOMBRE DEL TRABAJO: ¿Porqué es importante la inclusión dentro del diseño?. FECHA: 2021/08/18.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS
NOMBRE DEL EVENTO: 1er coloquio FUTUROS TECNOLÓGICOS: PROYECTAR LO POSIBLE, NAVEGAR POR LO QUE SIGUE NOMBRE DEL TRABAJO: Enfoques multidisciplinares aplicados al diseño centrado en el usuario.. FECHA: 2021/06/11.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 2o. Coloquio. Reflexiones en torno al Diseño y la Visualización de la Información NOMBRE DEL TRABAJO: Aplicaciones desde el diseño centrado en el usuario para la creación de interfaces gráficas. FECHA: 2021/06/03.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: VII Congreso Internacional de Avances de Mujeres en las Ciencias 2021 NOMBRE DEL TRABAJO: Diseño de Infografías como herramientas para orientación alimentaria. Recomendaciones de consumo de . FECHA: 2021/04/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: "1er Conversatorio" del SEMINARIO ENCUENTROS INTERDISCIPLINARES EN LAS ENTIDADES ECONÓMICAS, DCSH NOMBRE DEL TRABAJO: Perspectivas de la investigación y el aprendizaje durante la contingencia por SARS-CoV-2. FECHA: 2021/04/05.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 3er. Coloquio de fortalecimiento de los colectivos de docencia NOMBRE DEL TRABAJO: 3er. Coloquio de fortalecimiento de los colectivos de docencia. FECHA: 2021/03/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Fifteenth International Conference on Design Principles & Practices NOMBRE DEL TRABAJO: Qualitative analysis of the visualization of information in the design at the user-centric interface. FECHA: 2021/03/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CyAD Investiga 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: N-471 Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación del lenguaje infant. FECHA: 2021/02/23.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Seminario "manifestum initium" del Colectivo: ENCUENTROS INTERDISCIPLINARES DE LA DCSH NOMBRE DEL TRABAJO: "Tecnología, medios e interacción". FECHA: 2020/11/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Celaya 2020 NOMBRE DEL TRABAJO: La gamificación como herramienta en el diseño de aplicaciones móviles. FECHA: 2020/11/04.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 6ª Coloquio de metodología en el posgrado de diseño "De los métodos y las maneras 2019" NOMBRE DEL TRABAJO: "Parametros de diseño inclusivo para el desarrollo de un interfaz gráfica basada en el e-Health>>. FECHA: 2019/12/20.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: Seminario CyAD Investiga 2019: los temas necesarios NOMBRE DEL TRABAJO: Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación en el lenguaje infantil. FECHA: 2019/12/13.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: 1er. Congreso de Investigación en Diseño Gráfico NOMBRE DEL TRABAJO: Conferencia "Diseño Salud y Tecnología. FECHA: 2019/08/30.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: INCLUUIDIT. V Conferencia Internacional para a Inclusao NOMBRE DEL TRABAJO: La ACP desde la perspectiva del eHealth mediante el diseño y la visualización de la inf. FECHA: 2018/11/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: INCLUDIT. V Conferencia Internacional para a Inclusao NOMBRE DEL TRABAJO: Design of a technological device that supports the articulation problems of children's lenguaje. FECHA: 2018/11/24.

TRABAJOS PRESENTADOS EN EVENTOS ESPECIALIZADOS

NOMBRE DEL EVENTO: VI Congreso Internacional de Avances de Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las discip NOMBRE DEL TRABAJO: Diseño de una aplicación móvil que apoya el desarrollo del lenguaje infantil mediante gamificación. FECHA: 2018/11/14.

LIBRO CIENTIFICO

TITULO: Metodología Living Lab en el diseño de sistema Health. SUBTITULO: Estudio teórico y evidencia empírica. ACEPTACION: 2017/04/11. PUBLICACION: 2017/04/13. COLECCION: Informatica, Tecnologías de la Información. EDITORIAL: Publicia. EDICION: 1. ISBN: 978-3-8416-8365-6. NO. DE PAGINAS: 212. PAIS: Alemania. IDIOMA: Español. TIRAJE: 100.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN

EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: LOS ELEMENTOS VISUALES DE LA INTERFAZ GRÁFICA DE USUARIO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN ENTRE EL USUARIO Y EL SISTEMA. PUBLICACION: Tiempo de Diseño No. 19. CIUDAD: Ciudad de México. ACEPTACION: 2021/06/01. PUBLICACION: 2022/01/31. NUMERO: 19. PAG. INICIAL: 46. PAG. FINAL: 52. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Yadira Alatraste-Martínez, Alicia López-Castañeda, Beatriz A. González-Beltrán

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: La gamificación como herramienta en el diseño de aplicaciones móviles. PUBLICACION: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Celaya 2020. CIUDAD: Celaya, Guanajuato, México. ACEPTACION: 2020/09/30. PUBLICACION: 2020/11/04. VOLUMEN: 12. NUMERO: 8. PAG. INICIAL: 30. PAG. FINAL: 35. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Dra. Yadira Alatraste Martínez, DCG Mónica Yazmín López López

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: El diseño de mensajes gráficos como parte de la comunicación en salud ante la contingencia por SARS-CoV-2: Un análisis multidisciplinar.. PUBLICACION: Taller Servicio 24 Horas. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2020/10/01. PUBLICACION: 2020/12/10. VOLUMEN: 16. NUMERO: 32. PAG. INICIAL: 39. PAG. FINAL: 48. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Dra. Yadira Alatraste Martínez, Dra. Arely Vergara Castañeda, Dr. Alfredo Garibay Suárez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: El uso de redes sociales como herramientas didácticas en la enseñanza del diseño. PUBLICACION: Insigne Visual. CIUDAD: Puebla. ACEPTACION: 2020/06/08. PUBLICACION: 2020/12/17. VOLUMEN: 1. NUMERO: 27. PAG. INICIAL: 17. PAG. FINAL: 26. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):YADIRA ALATRISTE MARTÍNEZ, MÓNICA YAZMÍN LÓPEZ LÓPEZ, JONATHAN ADÁN RÍOS FLORES

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Correlación entre la experiencia de usuario y diseño visual en la interfaz gráfica de usuario para aplicaciones de salud. PUBLICACION: De los métodos y las maneras. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2020/10/30. PUBLICACION: 2022/02/01. VOLUMEN: 1. NUMERO: 7. PAG. INICIAL: 139. PAG. FINAL: 152. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Yadira Alatraste-Martínez, Alicia López-Castañeda, Beatriz Adriana González-Beltrán

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Acercamiento al Blended Learning como una Mirada Alterna de Impartir Docencia en la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-A. PUBLICACION: Artículos del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Tabasco 2021. CIUDAD: Villa Hermosa. ACEPTACION: 2021/08/17. PUBLICACION: 2021/09/22. VOLUMEN: 13. NUMERO: 8. PAG. INICIAL: 7. PAG. FINAL: 12. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Yadira Alatraste Martínez, Rocío López Bracho

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Aproximación metodológica para el estudio de problemáticas de diseño con enfoque holístico para el desarrollo de mobiliario. PUBLICACION: Libro Creación desde la Periferia. MemoMemorias Salón Bienal de Investigación-Creación, SABIC-2021.. CIUDAD: Pasto. CAPITULO: Aproximación metodológica para el estudio de problemáticas de diseño con enfoque holístico para el desarrollo de mobiliario. ACEPTACION: 2021/10/15. PUBLICACION: 2021/11/16. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 214. PAG. FINAL: 223. PAIS: Colombia. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Yadira Alatraste Martínez, Ricardo Ríos Ocaña, Alfredo Garibay Suárez

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)
TITULO: Parámetros de diseño inclusivo para el desarrollo de una interfaz gráfica basada en el e-Health. PUBLICACION: De los métodos y las maneras. CIUDAD: TEHUACAN. ACEPTACION: 2019/12/30. PUBLICACION: 2020/05/31. VOLUMEN: 1. NUMERO: 6. PAG. INICIAL: 131. PAG. FINAL: 138. PAIS: México. IDIOMA: Español.
COAUTOR(ES):Yadira Alatraste Martínez, Mónica Yazmín López López

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Recopilación Infográfica Período de acreditación Diseño de la Comunicación Gráfica. PUBLICACION: División de Ciencias y Artes para el Diseño. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2020/12/01. PUBLICACION: 2021/02/16. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 76. PAG. FINAL: 76. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Yadira Alatríste Martínez, Pablo Barrón Salazar

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Conceptos, elementos y usos del diseño UX. PUBLICACION: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Puebla. CIUDAD: Puebla. ACEPTACION: 2020/07/13. PUBLICACION: 2020/08/14. VOLUMEN: 12. NUMERO: 5. PAG. INICIAL: 511. PAG. FINAL: 516. PAIS: México. IDIOMA: Español. COAUTOR(ES):Alatríste-Martínez Yadira, López-Castañeda Alicia, González-Beltrán Beatriz Adriana

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Diseño aplicado a la promoción de estilos de vida saludable mediante la propuesta de infografías relacionadas al consumo de agua y bebidas en población mexicana.. PUBLICACION: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Hidalgo 2019. CIUDAD: Pachuca. ACEPTACION: 2019/08/14. PUBLICACION: 2019/10/04. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 40. PAG. FINAL: 45. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Alatríste Martínez Y., Vergara Castañeda A., Vergara Pérez A. N., Vergara Castañeda E.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Principales fuentes de hidratación en población mexicana: caso CDMX. PUBLICACION: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Hidalgo 2019. CIUDAD: Pachuca. ACEPTACION: 2019/08/14. PUBLICACION: 2019/10/04. VOLUMEN: 18. PAG. INICIAL: 3092. PAG. FINAL: 3096. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Dra. Yadira Alatríste Martínez, Dra. Arely Vergara Castañeda, Aarón Francisco Campos Saldívar, Donovan Raúl Ríos Hernández, Dra. Rosario Ayala Moreno, MND. Julio Daniel Alvarado Aragón

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Atenção centrado na pessoa na perspectiva da e-Saúde através do design e visualização de informações. PUBLICACION: Livro de Atas da V Conferência Internacional para a Inclusão - INCLUDiT. CIUDAD: Leiria. ACEPTACION: 2018/09/16. PUBLICACION: 2019/12/31. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 383. PAG. FINAL: 393. PAIS: Portugal. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Alatríste-Martínez Y., López-López M.Y.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación del lenguaje infantil. PUBLICACION: Livro de Atas da V Conferência Internacional para a Inclusão - INCLUDiT. CIUDAD: Leiria. ACEPTACION: 2018/09/16. PUBLICACION: 2019/12/31. VOLUMEN: 1. NUMERO: 1. PAG. INICIAL: 247. PAG. FINAL: 257. PAIS: Portugal. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Alatríste-Martínez Y., López-López M.Y.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Propuesta pedagógica en línea para un curso virtual de aprendizaje en diseño.. PUBLICACION: Memorias del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Oaxaca 2019.. CIUDAD: Oaxaca. ACEPTACION: 2019/04/21. PUBLICACION: 2019/06/21. VOLUMEN: 11. NUMERO: 4. PAG. INICIAL: 37. PAG. FINAL: 42. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Álvarez Martínez R.E., Segurajáuregui Álvarez L., Alatríste Martínez Y., Bernal Arciniega M. T.

ARTICULO ESPECIALIZADO DE INVESTIGACION (ARTICULO O NOTA EN REVISTA, PROLOGO, INTRODUCCION CRITICA, EDICION CRITICA DE LIBRO, CAPITULO EN UN LIBRO CIENTIFICO Y MEMORIAS IN EXTENSO ARBITRADAS EN CONGRESOS INTERNACIONALES)

TITULO: Diseño de Interfaz de Usuario para la Creación de Sistemas Multimedia para Apoyar el Desarrollo del Lenguaje. PUBLICACION: Tecnología & Diseño. CIUDAD: México. ACEPTACION: 2018/03/28. PUBLICACION: 2018/05/31. VOLUMEN: 7. NUMERO: 9. PAG. INICIAL: 39. PAG. FINAL: 55. PAIS: México. IDIOMA: Español.

COAUTOR(ES):Carlos Andrés Códoba Cely

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación de lenguaje infantil.

GRADO DE AVANCE: 100. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

REPORTE DE INVESTIGACION O TECNICO

INVESTIGACION: Diseño de un artefacto tecnológico que apoye los problemas de articulación de lenguaje infantil.

GRADO DE AVANCE: 5%. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2018 .

DOCENCIA

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: María Elena Chávez Solís. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. DOCTORADO

ALUMNO O SUSTENTANTE: Gerardo Roberto Linares Correa. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Ricardo Andrés Ríos Ocaña. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2022 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Mónica Yazmín López López. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. MAESTRIA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Fernando Elizalde Sandoval. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2021 .

PARTICIPACION COMO JURADO EN EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO. LICENCIATURA

ALUMNO O SUSTENTANTE: Iris Iddaly Méndez Gurrola. INSTITUCION: Universidad Autónoma Metropolitana.

POSGRADO. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2017 .

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. DOCTORADO

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Directora de Tesis de Doctorado.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Co-dirección de Tesis de Maestría.

DIRECCION DE PROYECTO TERMINAL, IDONEA COMUNICACION DE RESULTADOS O TESIS. MAESTRIA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Co-Directora de ICR de Maestría en Diseño y Visualización de la Información de Ricardo Ríos Ocaña.

PREPARACION DE MATERIALES DIDACTICOS

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización de Aula Virtual: CyAD163-1079 Tecnología para el diseño gráfico V (Página web).

DESARROLLO DE AULA VIRTUAL

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2021. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Actualización de Aula Virtual: CyAD172-1172 Razonamiento y lógica simbólica I..

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA: Conceptos y Generalidades.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA: LÁPIZ GRAFITO.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA: Introducción al bocetaje.

DOCUMENTALES (MATERIAL DE APOYO DOCENTE, AUDITIVO, VISUAL Y MULTIMEDIA)

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2018. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIAPORAMA: Perspectiva por observación.

LIBROS DE TEXTO

TITULO: Libro de Expresión Formal II. SUBTITULO: Teoría y ejercicios de aplicación. ACEPTACION: 2016/05/09.
PUBLICACION: 2018/02/01. COLECCION: Tronco General de Asignaturas. EDITORIAL: UAM. EDICION: 1. NO. DE
PAGINAS: 203. PAIS: México. IDIOMA: Español. TIRAJE: 150.
COAUTOR(ES):Yadira Alatríste Martínez, Martha Delia Campos Corona, Envía Palacios Barrera, Ma. Georgina
Vargas Serrano, Laura Lancón Rivera, Eduardo Kotásek González, Auriestela Reyna Iniguez

ELABORACION O MODIFICACION DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

MODIFICACION DE PROGRAMAS DE UEA A NIVEL DE POSGRADO

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2022. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: adecuación del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, en los niv.

ELABORACION DE PROGRAMAS DE UEA A NIVEL DE LICENCIATURA

ACTIVIDAD REALIZADA EN 2017. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Elaboración de la carta de la UEA "Programación para Diseñadores" para la Licenciatura en DCG.

IMPARTICION DE CURSOS

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/19 A 2021/01/15. NOMBRE DEL ALUMNO: Sauco Lara Fernando.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/16 A 2021/01/15. NOMBRE DEL ALUMNO: Santiago Alcantara Joshua.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/16 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: SANTIAGO ALCANTARA JOSHUA

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/16 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: SAUCO LARA FERNANDO.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/16 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: SANTIAGO ALCANTARA JOSHUA.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/12/16 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: SAUCO LARA FERNANDO.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/09/17 A 2020/06/12. NOMBRE DEL ALUMNO: RODRÍGUEZ VÁZQUEZ ALLISON.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/07 A 2020/06/12. NOMBRE DEL ALUMNO: PEÑALOZA DE LA ROSA STEFANY NEFTALY.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/05/07 A 2020/06/12. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ORNELAS EDGAR ALEJANDRO.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/21 A 2020/06/12. NOMBRE DEL ALUMNO: HERNÁNDEZ GARCÍA ARLETH.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/21 A 2021/01/15. NOMBRE DEL ALUMNO: Hernández García Arleth.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2019/01/21 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: HERNÁNDEZ GARCÍA ARLETH.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/18 A 2021/01/15. NOMBRE DEL ALUMNO: Rodriguez Vázquez Allison.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: RODRÍGUEZ VÁZQUEZ ALLISON.

TUTORIA ACADEMICA

ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: RODRÍGUEZ VÁZQUEZ ALLISON.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/09/17 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: HERNÁNDEZ GARCÍA ARLETH.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2020/06/12. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ANTONIO KENIA.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/03/05. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ANTONIO KENIA.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/03/05. NOMBRE DEL ALUMNO: PEÑALOZA DE LA ROSA STEFANY NEFTALY.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/01/15. NOMBRE DEL ALUMNO: Torres Ornelas Edgar Alejandro.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ANTONIO KENIA.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: PEÑALOZA DE LA ROSA STEFANY NEFTALY.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2021/10/22. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ORNELAS EDGAR ALEJANDRO.

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ORNELAS EDGAR ALEJANDRO..

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2018/05/07 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: PEÑALOZA DE LA ROSA STEFANY NEFTALY..

TUTORIA ACADEMICA
ACTIVIDAD REALIZADA DE 2017/05/18 A 2023/01/20. NOMBRE DEL ALUMNO: TORRES ANTONIO KENIA.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO
Recursos tecnológicos para la investigación. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 19O, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO
Inteligencia emocional y técnicas bioenergéticas para la integración de la razón y la emoción. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 19P, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO
Seminario de CyAD Investiga 2019. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 19P, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO
Manejo y prevención del estrés laboral a través de coaching corporal. CURSO IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 19I, CON UNA DURACION DE 4 HORAS.

TALLERES DE APOYO
Taller de Diseño de interfaz para sitios y aplicaciones en internet. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 21O, CON UNA DURACION DE 2 HORAS.

TALLERES DE APOYO
Seminario-Taller de Docencia Departamental Blended Learning. TALLER IMPARTIDO EN EL TRIMESTRE 21P, CON UNA DURACION DE 20 HORAS.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
PROYECTO DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. V (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMA. VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
PROYECTO DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DELA INFORMA. IV (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
TEMAS SELECTOS VI. SISTEMAS INMERSIVOS (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
PROYECTO DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DELA INFORM. III (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
PROYECTO DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORM. II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. IX (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
PROYECTO DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. I (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMA. VIII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO
SEM. DOC. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LAINFORMAC. VII (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL

TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TEMAS SELECTOS VI. SISTEMAS INMERSIVOS (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. III (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. VI (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMAC. V (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TALL. COL. DE INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFOR. IV (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TEMAS SELECTOS VI. SISTEMAS INMERSIVOS (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. II (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DE DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION III (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEM. DOCT. INV. EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMAC. I (DOCTORADO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DE DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN II (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DE DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN III (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

TEMAS SELECTOS V. VIDEOJUEGOS (MAESTRIA). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL POSGRADO

SEMINARIO DOCTORAL INVESTIGACION EN DISEÑO Y VISUALIZACION DE LA INFORMACION III (ESPECIALIZACION). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 09O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA

PROYECTO DE INTEGRACION EN INGENIERIA EN COMPUTACION I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE .5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SIST. SIGNOS MED. ELECTR.). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 220 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MULTIMEDIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 220 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SIST. SIGNOSMED. ELECTR.). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I(SOFTWARE BAS. DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I(SOFTWARE BAS. DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I (SOFTWARE BAS.DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I(SOFTWARE BAS. DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 22I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 210 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MULTIMEDIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MANIPULACION DIGITAL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MANIPULACION DIGITAL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MANIPUACION DIGITAL . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 21I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 200 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VIII (SIST. SIGNOS MED. ELECTR.). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 200 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I(SOFTWARE BAS. DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MULTIMEDIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE INTERFAZ. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 20I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 190 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MANIPULACION DIGITAL. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO V (PAGINAS WEB). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESION FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MULTIMEDIA. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO I (SOFTWARE BAS. DISEÑO). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 19I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESIÓN FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESIÓN FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SISTEMAS DE SIGNOS EN MEDIOS ELECTRÓNICOS). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE INTERFAZ. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESIÓN FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE .5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO V. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 18I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESIÓN FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
EXPRESIÓN FORMAL II. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 0.5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
DISEÑO DE INTERFAZ. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17O CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
RAZONAMIENTO Y LÓGICA SIMBÓLICA I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 0.5.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO GRÁFICO I. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.

CURSOS A NIVEL LICENCIATURA
MANIPULACIÓN DIGITAL . UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 17P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.



División de Ciencias y Artes para el Diseño
Coordinación de Posgrados en Diseño

Ciudad de México a 19 de octubre de 2023
CyAD/Posgrado/082/2023

Dr. Luis Ángel Meza Zárate

Profesor Investigador
Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño

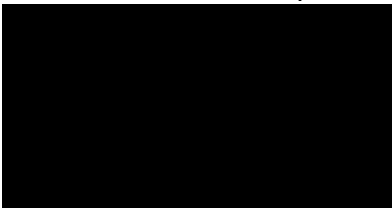
Presente

Por este medio, tengo el gusto de extenderle la invitación para formar parte del Comité del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información por dos años como lo indica el numeral 4.5 de los lineamientos de los Posgrados de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

En caso de aceptar la invitación, le solicito enviar a esta Coordinación una carta acompañada de su CV extenso.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"



Dra. María Lizbeth Gallardo López
Coordinadora del Posgrado en Diseño
y Visualización de la Información

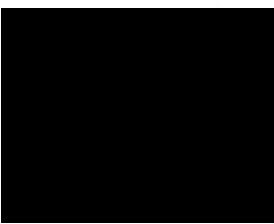
Ciudad de México a 24 de octubre de 2023

Mtra. Areli García Gómez
Presidenta del Cuadragésimo Noveno Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e

Hago de su conocimiento mi acuerdo para formar parte del Comité del Plan de Estudios del Posgrado en Diseño y Visualización de la Información, en el periodo comprendido del 1 de noviembre de 2023 al 31 de octubre de 2025. Es para mi un honor formar parte del equipo de trabajo que suma y aporta conocimiento y experiencia al Posgrado.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis saludos.

Atentamente



Dr. Luis Ángel Meza Zarate
Profesor Investigador
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
Ciencias y Artes para el Diseño

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

1. Datos básicos

[Datos generales](#)

[Domicilio de residencia](#)

2. Formación académica

[Grados Académicos](#)

[Otro](#)

3. Trayectoria profesional

[Experiencia laboral](#)

[Estancias de investigación](#)

4. Producción científica, tecnológica y de innovación

4.1 Científica

[Publicación de artículos](#)

[Publicación de libros](#)

[Memorias](#)

4.2 Tecnológica y de innovación

[Desarrollo de software](#)

5. Formación de capital humano

5.1 Docencia

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.2 Tesis dirigidas

[Programas en PNP](#)

[Programas no PNP](#)

5.3 Diplomados

6. Comunicación pública de la ciencia, tecnológica y de innovación

6.1 Difusión

6.3 Divulgación

7. Vinculación

8. Evaluaciones

9. Premios y distinciones

[Distinciones no CONACYT](#)

10. Lenguas e idiomas

[Idiomas](#)

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Caminata, sVer, or bja Mscatolies Apseadul sQpiemals Hablnull Realnull Por NA null null ¿Ust NA Por NA

Identificación de la población con discapacidad auto reportado

Por una situación de salud o de nacimiento ¿tiene mucha dificultad o no puede realizar alguna de las tareas de la vida diaria?

No

Autoadscripción en la determinación de pertenencia étnica

Por sus costumbres y/o tradiciones ¿usted se considera indígena?

NA

¿Usted habla alguna lengua indígena?

NA

Por sus antepasados, y de acuerdo con sus costumbres y tradiciones ¿usted se considera afromexicano(a), negro(a) o afrodescendiente?

NA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Medios de contacto

Descripción de la ubicación:
A LADO DEL SALON PEPE PKAS

Formación académica

Grados académicos

Título: TECNICO EN MANTENIMIENTO INDUSTRIAL-CECYT 8-IPN

Nivel de escolaridad: Especialidad

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 7698728

Opciones de titulación: Promedio

Título de tesis:

Fecha de obtención: 21/jun/2012

Institución de obtención de grado: INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: INGENIERO ARQUITECTO

Nivel de escolaridad: Licenciatura

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 7698558

Opciones de titulación: Diplomado

Título de tesis:

Fecha de obtención: 21/jun/2012

Institución de obtención de grado: INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: ESPECIALIDAD EN DISEÑO (ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA)

Nivel de escolaridad: Especialidad

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 9995243

Opciones de titulación: Tesis o tesina y examen profesional

Título de tesis: BIBLIOTECA PÚBLICA REGIONAL CANCÚN, QUINTANA ROO, MÉXICO

Fecha de obtención: 11/dic/2013

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: MAESTRIA EN DISEÑO (ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA)

Nivel de escolaridad: Maestría

Estatus: Grado obtenido

Cédula profesional: 10105869

Opciones de titulación: Tesis o tesina y examen profesional

Título de tesis: ESTRATEGIAS DE DISEÑO DE ILUMINACIÓN NATURAL EN EDIFICIOS EDUCATIVOS DE NIVEL BÁSICO PARA MEJORAR EL CONFORT LUMÍNICO Y

Fecha de obtención: 09/dic/2015

Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Grados académicos

Título: DOCTOR EN DISEÑO (DISEÑO Y VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN)

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nivel de escolaridad: Doctorado **Estatus:** Grado obtenido
Cédula profesional: 12636332 **Opciones de titulación:** Tesis o tesina y examen profesional
Título de tesis: MODELO DE VISUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN COMO UN POTENCIADOR DIGITAL DE DISEÑO PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
Fecha de obtención: 14/dic/2020
Institución de obtención de grado: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)
País de obtención de grado: México

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Diplomado

Nombre: DIPLOMADO EN DESARROLLO HUMANO. NIVEL MEDIO SUPERIOR. CECYT NO. 8 IPN

Institución: COLEGIO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS (CECYTE)

Año: 2006 **Horas totales:** 180

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Pedagogía
Disciplina: Otras especialidades pedagógicas **Subdisciplina:** Otras

Otro

Formación continua: Acreditación

Nombre: Programa de Excelencia académica-ESIA TECAMACHALCO

Institución: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA UNIDAD TICOMAN

Año: 2007 **Horas totales:** 300

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: SOLEAMIENTO EN EL DISEÑO DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS SUSTENTABLES-ESIA TECAMACHALCO

Institución: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA UNIDAD TICOMAN

Año: 2011 **Horas totales:** 30

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre: Regeneración Urbana-ESIA TECAMACHALCO

Institución: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA UNIDAD TICOMAN

Año: 2011

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Taller

Nombre: Actualización del inventario fitosanitario y propuesta paisajista de la ESIA-Tecamachalco

Institución: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA UNIDAD TICOMAN

Año: 2011

Horas totales: 450

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Criterios fundamentales para la simulación térmica de edificaciones utilizando DesignBuilder

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2012

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Seminario

Nombre: Diseño Arquitectónico con Enfoque bioclimático-ESIA TECAMACHALCO

Institución: ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA UNIDAD TICOMAN

Año: 2012

Horas totales: 150

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Seminario

Nombre: Segundo Seminario Hábitat sustentable. Estrategias y proyectos en diferentes ámbitos del mundo,

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2013

Horas totales: 24

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo	Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Diplomado

Nombre: Diseño de ciudades y comunidades sustentables

Institución: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, A.C.

Año: 2013 **Horas totales:** 120

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo	Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Seminario

Nombre: IMPACTO AMBIENTAL

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2013 **Horas totales:** 24

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo	Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: ANALISIS BIOCLIMATICO POR MEDIO DE ECOTECT

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2013 **Horas totales:** 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo	Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Redacción

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2014 **Horas totales:** 20

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Formación docente
Disciplina: Formación docente para otros servicios educativos	Subdisciplina: Educación adultos

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Otro

Formación continua: Acreditación

Nombre: Merito a publicación de tesis de maestría de calidad dentro de los programas editoriales de la División de Ciencias y Artes

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2015

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Introducción al Análisis de Precios Unitarios-(Software NEODAT A - OPUS)

Institución: .

Año: 2016

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Diplomado

Nombre: ADVANCED PROGRAM FOR HIGH-IMPACT ENTREPRENEURS

Institución: BOSTON UNIVERSITY

Año: 2018

Horas totales: 500

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Administración y negocios

Disciplina: Administración y gestión

Subdisciplina: Administración de la Innovación

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Curso LEED V.4 for green Associate 2017-BEA

Institución: .

Año: 2018

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: *Curso: ¿El código de conducta y ética de Laureate¿

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO UNITEC

Año: 2019

Horas totales: 10

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: NUESTRA CULTURA: EL MOVIMIENTO LAUREATE

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2019

Horas totales: 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Preparación y empleo de profesores

Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Nuestra cultura: el Movimiento Laureate

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO UNITEC

Año: 2019

Horas totales: 15

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Teorías educativas

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Prevención del acoso y comportamiento apropiado de parte de los docentes

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO UNITEC

Año: 2019

Horas totales: 15

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Teorías educativas

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: PREVENCIÓN DEL ACOSO Y COMPORTAMIENTO APROPIADO DE PARTE DE LOS DOCENTES

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2019

Horas totales: 5

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Coaching

Nombre: AUTO COUCH-LA ACADEMIA DEL COUCH

Institución: .

Año: 2020 **Horas totales:** 15

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Lingüística
Disciplina: Otras especialidades lingüísticas	Subdisciplina: Otras

Otro

Formación continua: Coaching

Nombre: LIFE COUACH-LA ACADEMIA DEL COUCH

Institución: .

Año: 2020 **Horas totales:** 15

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Lingüística
Disciplina: Otras especialidades lingüísticas	Subdisciplina: Otras

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE MEXICO UNITEC

Año: 2020 **Horas totales:** 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Teoría y métodos educativos	Subdisciplina: Teorías educativas

Otro

Formación continua: Coaching

Nombre: Coach con PNL-MAURICIO BENOIST

Institución: .

Año: 2020 **Horas totales:** 15

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Ética
Disciplina: Ética clásica	Subdisciplina: Otras

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: De la gestión comercial al cierre de ventas. IE LEARNING

Institución: IE LAW SCHOOL

Año: 2020

Horas totales: 30

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Administración y negocios

Disciplina: Negocios y contabilidad

Subdisciplina: Finanzas, banca y seguros

Otro

Formación continua: Acreditación

Nombre: Merito a publicación de tesis de doctorado de calidad dentro de los programas editoriales de la División de Ciencias y Artes

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2020

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: RETROALIMENTACIÓN EFECTIVA

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE MEXICO UNITEC

Año: 2020

Horas totales: 20

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Teorías educativas

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Curso de Enseñanza Remota para Docentes-Intermedio

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2021

Horas totales: 40

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Enseñanza programada

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: PROTECCION DE DATOS Y PRIVACIDAD: UNA VISION GENERAL

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2021

Horas totales: 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Preparación y empleo de profesores

Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Todo sobre La prevención del COVID-19

Institución: FUNDACION IMSS A.C.

Año: 2021

Horas totales: 3

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Preparación y empleo de profesores

Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Educación Superior: Retorno Seguro-COVID

Institución: FUNDACION IMSS A.C.

Año: 2021

Horas totales: 10

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Recomendaciones para un retorno seguro al trabajo ante COVID -19

Institución: FUNDACION IMSS A.C.

Año: 2021

Horas totales: 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Preparación y empleo de profesores

Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Plan de acción para el hogar ante COVID-19

Institución: FUNDACION IMSS A.C.

Año: 2021

Horas totales: 1

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: HERE FOR GOOD: EL CODIGO DE CONDUCTA Y ETICA DE LAUREATE

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE MEXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2022 **Horas totales:** 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Teoría y métodos educativos	Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: USO Y MANEJO DEL FORMATO APA

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE MEXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2022 **Horas totales:** 10

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales	Campo: Formación docente
Disciplina: Formación docente para otros servicios educativos	Subdisciplina: Educación adultos

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: INTEGRIDAD ACADÉMICA Y PREVENCIÓN DEL PLAGIO

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLOGICA DE MEXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2022 **Horas totales:** 5

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Recomendaciones para las buenas prácticas docentes

Institución: UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO (UVM)

Año: 2023 **Horas totales:** 1

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta	Campo: Pedagogía
Disciplina: Preparación y empleo de profesores	Subdisciplina: Preparación de profesores

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: PROYECTO FIRMA ELECTRÓNICA

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2023

Horas totales: 1

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Preparación y empleo de profesores

Subdisciplina: Preparación de profesores

Otro

Formación continua: Curso

Nombre: Gestión de emociones para el liderazgo académico

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MÉXICO, S.C. (UNITEC)

Año: 2023

Horas totales: 6

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Pedagogía

Disciplina: Teoría y métodos educativos

Subdisciplina: Métodos pedagógicos

Trayectoria profesional

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores

Institución: UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO (UVM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Ciudad territorio y sustentabilidad

Subdisciplina: Ciudad territorio y sustentabilidad

Nombre del puesto / Nombramiento:

ACADEMICO/A DE ASIGNATURA ONLINE

Logros:

IMPACTO AMBIENTAL CIUDAD Y CALIDAD DE VIDA

DISEÑO SUSTENTABLE

IMPACTO AMBIENTAL CIUDAD Y CALIDAD DE VIDA

TENDENCIAS ARQUITECTONICAS Y SUSTENTABILIDAD

Inicio: 15/may/2023

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores

Institución: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA (UAM)

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Experiencia laboral

Investigadores

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

Profesor Investigador
Departamento de Procesos
y Técnicas de Realización

Logros:

Inicio: 01/abr/2022

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

Profesor Investigador
Departamento de Teoría y Análisis
Ciencias y Artes para el Diseño

Logros:

Inicio: 23/mar/2021

Fin: 12/feb/2022

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: .

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Humanidades y ciencias de la conducta
 Arquitectura, diseño y urbanismo

Arquitectura y urbanismo
 Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

TRAZO 23- ARQUITECTURA E INGENIERÍA www.trazo23.com SOCIO FUNDADOR

Logros:

SOCIO FUNDADOR

Inicio: 18/feb/2020

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: SCALA HIGHER EDUCATION, S.C (UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA LATINOAMERICANA, UTEL)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

DESARROLLO Y REVISIÓN DE CONTENIDO ACADÉMICO PARA DIVERSAS UNIVERSIDADES A NIVEL LICENCIATURA.

Logros:

*Desarrollos arquitectónicos*Diseno arquitectónico digital*Documentación para proyectos arquitectónicos*Planeación y normatividad de la obra*Factibilidad económica de la obra*Urbanismo*Arquitectura del paisaje*Sustentabilidad y uso eficiente de la energía*Presentación ejecutiva de proyectos arquitectónicos*Valuación inmobiliaria*Instalaciones Eléctricas y Alternas *Arquitectura Integral y tecnológica de la construcción*Métodos del diseño arquitectónico*Espacios Arquitectónicos*Historia de la arquitectura mexicana *Modelos y maquetas*Domobiótica*Tratamiento acústico y térmico*Factibilidad económica de la obra*Integración del diseño arquitectónico*Sistemas y elementos constructivos*Técnicas arquitectónicas y condiciones socioeconómicas*Sustentabilidad y uso eficiente de la energía*Gestión y organización de empresas constructoras

Inicio: 02/dic/2019

Experiencia laboral

Puesto laboral: Investigadores

Institución: UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE MEXICO, S.C. (UNITEC)

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

DOCENTE A NIVEL MAESTRIA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Humanidades y ciencias de la conducta
 Arquitectura, diseño y urbanismo

Arquitectura y urbanismo
 Arquitectura, diseño y urbanismo

DOCENTE A NIVEL MAESTRIA

Logros:
 CONCURSOS Y LICITACIONES EN LA CONSTRUCCIÓN, PLANEACIÓN Y PROGRAMACIÓN DE OBRA, CONTROL Y ENTREGA DE OBRA, ARQUITECTURA DE INTERIORES, TECNOLOGIA Y MATERIALES SUSTENTABLES EN ARQUITECTURA, ARQ. Y HABITAT SUSTENTABLE

Inicio: 23/sep/2019

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: .

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

PROJECT MANAGERTECH MAN GROUP S.A DE C.V

Logros:

Participación en los proyectos ejecutivos con las siguientes funciones: *Coordinación con el equipo de proyecto para el diseño de fachadas, albañilerías, instalaciones hidrosanitarias y especiales. *Realización de levantamientos de campo (Arquitectónicos y Estructurales) para la ejecución de planos As-Built. *Atención a cliente mediante reportes semanales y mensuales de los avances y acciones requeridas en ingenierías, arquitectura y construcción, así como control de calidad del proyecto (Normatividad aplicada), ventas y cierre de negocios en algunos de los siguientes proyectos relevantes: -Obra Mecánica para la ampliación de la Estación de Bombeo No. 3 del Oleoducto Nuevo Teapa-Venta de Carpio en Arroyo Moreno, Veracruz. -Obra Civil y construcción de la Obra Mecánica para el incremento de capacidad de transporte del Poliducto Minatitlán. DIRECCIÓN Y SUPERVISOR DE OBRA: Supervisor de obra civil, Estructural, Instalaciones y Especiales con las siguientes funciones: Coordinación y atenc

Inicio: 06/ene/2015

Fin: 28/dic/2018

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: ESCUELA PRIMARIA LAZARO CARDENAS

Áreas de conocimiento

Área: Ciencias Sociales

Campo: Formación docente

Disciplina: Formación docente para otros servicios educativos

Subdisciplina: Educación adultos

Nombre del puesto / Nombramiento:

*Docencia en la materia de Ingles en la Esc. Prim. Ricardo Flores Magón, Tlalnepantla, Edo. De Mex.

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Ciencias Sociales

Formación docente

Formación docente para otros servicios educativos

Educación adultos

*Docencia en la materia de Ingles en la Esc. Prim. Ricardo Flores Magón, Tlalhepantla, Edo. De Mex.

Logros:

*Docencia en la materia de Ingles en la Esc. Prim. Ricardo Flores Magón, Tlalhepantla, Edo. De Mex.

Inicio: 19/ago/2013

Fin: 24/jul/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: .

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

FOCO ARQUITECTOS COORDINADOR DE PROYECTOS SUSTENTABLES

Logros:

*Coordinación de diversos géneros de obras arquitectónicas y de mantenimientos, tales como comercial, habitacional, oficinas, industrial, etc. siendo estos desde la concepción integral, desarrollo del proyecto ejecutivo y finalmente la construcción. En esta etapa laboral se han abarcado los diversos aspectos que conlleva la prestación de servicios profesionales, tales como levantamientos, negociación, ventas, contratos, coordinaciones de contratistas, personal de obra en el sureste de México y profesionales parte del equipo de trabajo, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas y especiales, reglamento de construcción y N.T.C, aspecto creativo, técnico, gerencial, administrativo, comercial, estructuras y de obra que implica un servicio arquitectónico en los siguientes proyectos: -Proyecto ejecutivo y Supervisión de obra en restructuración y ampliación de área de carga en Dana México.- Mantenimiento preventivo y correctivo en Esteé Lauder, Cd. De México. -Proyecto ejecutivo y Supervi

Inicio: 04/ene/2011

Fin: 29/dic/2015

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: .

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

GRUPO RAMSAN INGENIERO DE COSTOS Y RENDERISTA

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Humanidades y ciencias de la conducta

Arquitectura, diseño y urbanismo

Arquitectura y urbanismo

Arquitectura, diseño y urbanismo

GRUPO RAMSAN INGENIERO DE COSTOS Y RENDERISTA

Logros:

*Elaboración de planos y renderizado de proyecto.*Elaboración de números generadores.*Análisis de mercados e inversiones.*Cuantificación de materiales, presupuestos, precios unitarios y cotizaciones en los siguientes proyectos:-Proyecto ejecutivo Casa habitación Manantial II, Edo. De México.-Proyecto ejecutivo para remodelación y ampliación de spa Fiesta Inn, Cd. De México.-Desarrollo de tiendas Wal-Mart y participación en Cuantificaciones de proyecto ejecutivo plaza comercial Jolie Cd. De Mexico.-Cuantificaciones de proyecto ejecutivo Walmart, Acapulco, Gro.-Supervisión de mantenimiento correctivo en Oficinas Educal, Cd. De México.

Inicio: 05/ene/2010

Fin: 16/jun/2011

Experiencia laboral

Puesto laboral: Otro

Institución: .

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Nombre del puesto / Nombramiento:

CONSTRUCCIONES DE MÉXICO INGENIERO DE PROYECTOS Y SUPERVISOR DE OBRA

Logros:

*Generación de proyecto arquitectónico y seguimiento al ejecutivo de diversas obras comerciales, industriales, oficina y de vivienda.*Supervisión, control de obra y coordinación con el equipo de trabajo de oficina y obra.*Verificación del control de calidad de las obras, toma de decisiones, designación de nuevas tareas e identificación oportuna mejoras a los procesos mediante la innovación tecnológica.Generación de energía y sistemas alternativos* Análisis de viento y soleamiento* Estudios de iluminación natural y artificial.* Impacto visual y análisis acústicos. * Implementación de ecotecnologías* Conocimiento en certificaciones LEED y NOM-008 ENER-2001 de eficiencia energética en edificaciones.*Negociación de proyectos con el fin de asegurar su correcta implementación, incrementando los beneficios económicos y cumpliendo con la normatividad correspondiente para evitar incumplir en las actividades que sumen parte del puntaje de certificaciones

Inicio: 20/jun/2006

Fin: 29/dic/2010

Estancia Investigación

Nombre de estancia: Programa de emprendimiento avanzado TREPCAMP

Tipo de estancia: Académica

Institución: BOSTON UNIVERSITY

Fecha Inicio: 08/may/2018

31/may/2018

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

Producción científica, tecnológica y de innovación

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 24485543
Nombre: SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR
País:
Título del artículo: Influencia de la iluminación natural en la productividad laboral
Número de la revista: 2 **Volumen de la revista:** NO APLICA
Año de edición: **Año de publicación:** 2014
Páginas de: 34 **a:** 41
Palabra clave 1: Iluminación Natural **Palabra clave 2:** Confort Lumínico **Palabra clave 3:** Eficiencia y Productividad

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
JOSE ROBERTO GARCIA CHAVEZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: **ISSN electrónico:** 24485543
Nombre: SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR
País:
Título del artículo: Estrategias de diseño de iluminación natural en edificios educativos de nivel básico para mejorar el confort lumínico y obtener ahorro
Número de la revista: 2 **Volumen de la revista:** NO APLICA
Año de edición: **Año de publicación:** 2015
Páginas de: 83 **a:** 88
Palabra clave 1: Eficiencia energética **Palabra clave 2:** Iluminación natural **Palabra clave 3:** confort

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
JOSE ROBERTO GARCIA CHAVEZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** 24485543
Nombre: SEMANA NACIONAL DE ENERGÍA SOLAR
País: _____
Título del artículo: Factores no incluidos en la normatividad que afectan los niveles De iluminancia y el confort lumínico de ocupantes en edificios Educativos
Número de la revista: 2 **Volumen de la revista:** NO APLICA
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2016
Páginas de: 159 **a:** 164
Palabra clave 1: Niveles de iluminancia **Palabra clave 2:** confort lumínico **Palabra clave 3:** normatividad

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
JOSE ROBERTO GARCIA CHAVEZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** 25941151
Nombre: Cuestión de Diseño
País: _____
Título del artículo: Bienestar y confort de las personas: Metodología de visualización para el diseño arquitectónico basado en estrategias sustentables
Número de la revista: 13 **Volumen de la revista:** NO APLICA
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2020
Páginas de: 51 **a:** 64
Palabra clave 1: Confort **Palabra clave 2:** metodología de visualización **Palabra clave 3:** inteligencia artificial

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ	MANUAL	Autor

Publicación de artículos

ISSN impreso: _____ **ISSN electrónico:** 25940341
Nombre: Tecnología & diseño
País: _____
Título del artículo: Aplicación tecnológica en la visualización de la información digital para el diseño arquitectónico sustentable
Número de la revista: 14 **Volumen de la revista:** NO APLICA
Año de edición: _____ **Año de publicación:** 2020
Páginas de: 53 **a:** 71
Palabra clave 1: Tecnología **Palabra clave 2:** visualización de la información **Palabra clave 3:** diseño arquitectónico

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

¿Recibió apoyo CONACYT?: No

Coautores

Coautor	Origen	Rol participación
ROMAN ANSELMO MORA GUTIERREZ	MANUAL	Autor

Publicación de libros

ISBN: NO APLICA **Título del libro:** Estrategias de diseño de iluminación natural en edificios educativos de nivel básico para
País: México **Idioma:** Spanish **Año de publicación:** 2015 **Volumen:** NO APLICA
Número de páginas: 539 **Tomo:** NO APLICA **Tiraje:** SIN INFO
Palabra clave 1: Eficiencia energética **Palabra clave 2:** Iluminación natural **Palabra clave 3:** confort
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana (México). Unidad Azcapotzalco. Coordinación de Servicios de Info
Número de edición: NA7117.3 **Año Edición:** 2015

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Proyectos y edificación sustentables **Subdisciplina:** Proyectos y edificación sustentables

ISBN traducido: _____ **Título traducido:** _____
Idioma traducido: _____ **¿Recibió apoyo CONACYT?** No

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Publicación de libros

ISBN: 78-607-28-2459-1 **Título del libro:** DE LOS METODOS Y LAS MANERAS
País: México **Idioma:** Spanish **Año de publicación:** 2020 **Volumen:** 7
Número de páginas: 222 **Tomo:** 7 **Tiraje:** SIN INFO
Palabra clave 1: cambio climático **Palabra clave 2:** metodología de visualización **Palabra clave 3:** confort
Editorial: Universidad Autónoma Metropolitana (México). Unidad Azcapotzalco. Coordinación de Servicios de Info
Número de edición: NA2728 **Año Edición:** 2020

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Proyectos y edificación sustentables **Subdisciplina:** Proyectos y edificación sustentables

ISBN traducido: **Título traducido:**
Idioma traducido: **¿Recibió apoyo CONACYT?** No

Publicación de libros

ISBN: 978-607-28-2659-5 **Título del libro:** Diseño Bioclimático, Confort, Sostenibilidad, Resiliencia y Salud
País: México **Idioma:** Spanish **Año de publicación:** 2022 **Volumen:** NO APLICA
Número de páginas: 248 **Tomo:** NO APLICA **Tiraje:** SIN INFO
Palabra clave 1: optimización **Palabra clave 2:** diseño arquitectónico **Palabra clave 3:** sustentable
Editorial: Consejo Editorial de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
Número de edición: 1 **Año Edición:** 2022

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Ciudad territorio y sustentabilidad **Subdisciplina:** Ciudad territorio y sustentabilidad

ISBN traducido: **Título traducido:**
Idioma traducido: English **¿Recibió apoyo CONACYT?** No

Memorias

Título de la memoria: De los métodos y las maneras
Título de la obra:
Autor de la obra: LUIS ANGEL MEZA ZARATE
Título de la publicación: Metodología de visualización para el diseño **Páginas de:** 20 **a:** 32
Año de publicación: 2020 **País:** México
Palabra clave 1: Cambio climático **Palabra clave 2:** metodología de visualización **Palabra clave 3:** confort

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta **Campo:** Arquitectura y urbanismo
Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo **Subdisciplina:** Arquitectura, diseño y urbanismo

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Desarrollo de software

Título: AVDE. APLICACIÓN DE VISUALIZACIÓN EN DISEÑO ECOSUSTENTABLE

Tipo de desarrollo: Software de inteligencia artificial (ej.: sistemas expertos, reconocimiento de patrones, redes neuronales, juegos, etc.)

¿Cuenta con derechos de autor? No

País: México

Horas hombre: 480

Inicio: 01/ene/2020

Fin: 12/dic/2020

Costo: 94500

Beneficiario: UAM-AZCAPOTZALCO

Objetivo:

Generar recomendaciones de diseño bioclimático y sustentable

Resumen:

Con el trabajo multidisciplinario entre el área de sistemas y arquitectura, se genera este artefacto digital que optimiza alrededor de 10,360 datos numéricos y permite generar al final, recomendaciones de diseño con enfoque sustentable.

Generación de valor y/o impacto para el beneficiario:

El usuario siendo o no arquitecto o no tenga conocimientos, puede obtener las mejores recomendaciones

Formación de recursos humanos u otros resultados:

El trabajo permite generar nuevas líneas de conocimiento a nivel posgrado o licenciatura.

¿Recibió apoyo CONACYT? No

Logros:

Generación de un artefacto digital que permite analizar y visualizar variables, para que el usuario final, simplemente pueda tomar decisiones en el diseño arquitectónico con enfoque sustentable y de confort del usuario.

Formación de capital humano

Docencia - Programas no PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Nombre del programa: Cursos de herramientas gráficas como independiente

Nombre del curso o asignatura: AutoCAD, Sketchup, Revit, Lumion, Ecotect, Dialux, Radiance y Daysim a alumnos y profesionistas independientes.

Fecha inicio: 01/ene/2013

Fecha fin: 23/dic/2015

Horas totales: 30

Áreas de conocimiento

Área: Humanidades y ciencias de la conducta

Campo: Arquitectura y urbanismo

Disciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Subdisciplina: Arquitectura, diseño y urbanismo

Tesis - Programas No PNPC

Institución: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Título de la tesis:

Diseño E Implementación De Aplicación Para Visualización De Resultados De Investigación Relacionada Al Diseño Arquitectónico Con Base En Estrategias Sustentables

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Nombre del autor

Nombre: Roberto Manuel Piña Sevilla

Estado de la tesis: Terminada

Grado académico de la tesis: Licenciatura

Fecha de aprobación: 08/abr/2021

Fecha de obtención de grado: 20/feb/2023

País: México

Áreas de conocimiento

Área: Ingeniería y tecnología

Campo: Ingeniería

Disciplina: Ingeniería de sistemas

Subdisciplina: Investigación de operaciones

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: 2do lugar en olimpiada del conocimiento

Institución que otorgó premio o distinción: SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Año: 2000

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Aceptado en Programa Institucional de Formación de Investigadores (PIFI) por la COFAA.

Institución que otorgó premio o distinción: INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

Año: 2011

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Ganador de la Beca Holcim - Apasco en convenio con la Universidad Iberoamericana campus CDMX.

Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, A.C.

Año: 2012

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Merito a publicación de tesis de maestría de calidad dentro de los programas editoriales de la División de Ciencias y Artes para el

Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2015

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Ganador de beca al Programa de emprendimiento avanzado TREPCAMP.

Institución que otorgó premio o distinción: BANCO SANTANDER MEXICANO

Año: 2018

País: México

Distinciones no CONACYT

Nombre de la distinción: Merito a publicación de tesis de doctorado de calidad dentro de los programas editoriales de la División de Ciencias y Artes para el

Institución que otorgó premio o distinción: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA (UAM)

Año: 2020

País: México

Lenguas e idiomas

Idioma

Idioma: English

CURRÍCULUM VITAE ÚNICO

Grado de dominio

Grado de dominio:	Avanzado	Nivel de conversación:	Avanzado
Nivel de lectura:	Avanzado	Nivel de escritura:	Avanzado
Fecha de evaluación:	09/jul/2010	¿Cuenta con certificación?	Sí
Documento probatorio:	DIPLOMA SEP	Vigencia de:	null a
Puntos / porcentaje:	100	Nivel conferido:	AVANZADO
Institución que otorgó certificado:	HARMON HALL		

Idioma

Idioma: German

Grado de dominio

Grado de dominio:	Básico	Nivel de conversación:	Básico
Nivel de lectura:	Básico	Nivel de escritura:	Básico
Fecha de evaluación:	02/jun/2021	¿Cuenta con certificación?	No
Documento probatorio:	DIPLOMA	Vigencia de:	null a
Puntos / porcentaje:	100	Nivel conferido:	A1
Institución que otorgó certificado:	GOETHE INSTITUT		