



22 de noviembre de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

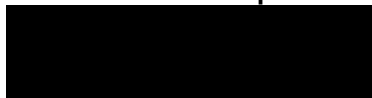
De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
14 de noviembre de 2023	Procesos y Técnicas de Realización	XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería	Mtra. Dulce María Lomelí	Se cumplieron cabalmente	100%	Asistieron 85 personas en promedio por los tres días de conferencias y panel, de los cuales 56 asistentes obtuvieron su constancia por cumplir con al menos el 80% de asistencia. En el taller presencial "Diseño y color en el mosaico" recibió el registro previo de 30 personas, obteniendo la asistencia de 4 personas con derecho a constancia de participación. En el taller presencial de grabado "Colografía" se recibió la inscripción de 30 personas, obteniendo la asistencia de 2 personas con derecho a constancia de participación.	No aplica

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir el informe: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Ramírez Islas y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Nota: Se entregó el informe de forma extemporánea.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 13 de noviembre del 2023

PyTR/147/2023

Mtra. Areli García González

Secretaría Académica en funciones de Directora

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

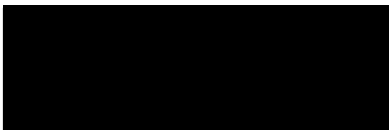
Por este medio solicito su apoyo para que sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, el informe del *XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería "Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles"* que se llevó a cabo del 04 al 06 de octubre en modalidad virtual, bajo responsabilidad de la Mtra. Dulce María Lomelí

Se envían en archivos adjuntos los documentos correspondientes.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p. Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez, Jefe del Área de Administración y Tecnología para el Diseño
Mtra. Dulce María Lomelí, Responsable del evento.

Ciudad de México a 10 de noviembre del 2023

Dr. Edwing A. Almeida Calderón

Jefe de Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P R E S E N T E

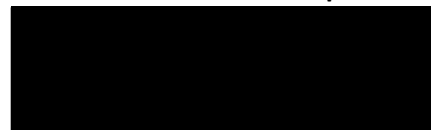
Por la presente le solicito sea tan amable de presentar ante el H. Consejo Divisional el informe del XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería, en su edición 2023: "Diseño y Tecnología en la gestión de negocios sostenibles", que se realizó de manera virtual los días 2, 4, 5 y 6 de octubre de 2023, bajo la coordinación de la Mtra. Dulce María Lomelí.

Dicho informe detalla las actividades realizadas durante este periodo, así como información acerca de la realización de dos talleres presenciales.

Sin otro particular, quedamos a sus órdenes.

Atentamente

"Casa abierta al tiempo"



Dr. Luciano Segurajáuregui Alvarez

Jefe del Área de Administración
Y Tecnología para el Diseño

FORMATO PARA EL INFORME DE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

El pasado XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2023, con la temática “Diseño y tecnología en la gestión de negocios sostenibles”, se declara con resultados favorables con base en el objetivo principal: *reconocer el impacto de los procesos de diseño y de la tecnología aplicada en la gestión de negocios sostenibles*. Esta afirmación resulta de la comprometida participación de los ponentes, expositores, organizadores del Congreso que con destacada disponibilidad y experiencia participaron en diversas actividades culturales (exposiciones virtuales, conferencias, talleres, panel y visita guiada) que, en conjunto, lograron que los participantes adquirieran un enfoque amplio del entorno actual del diseño arquitectónico, gráfico e industrial, la tecnología y la sustentabilidad.

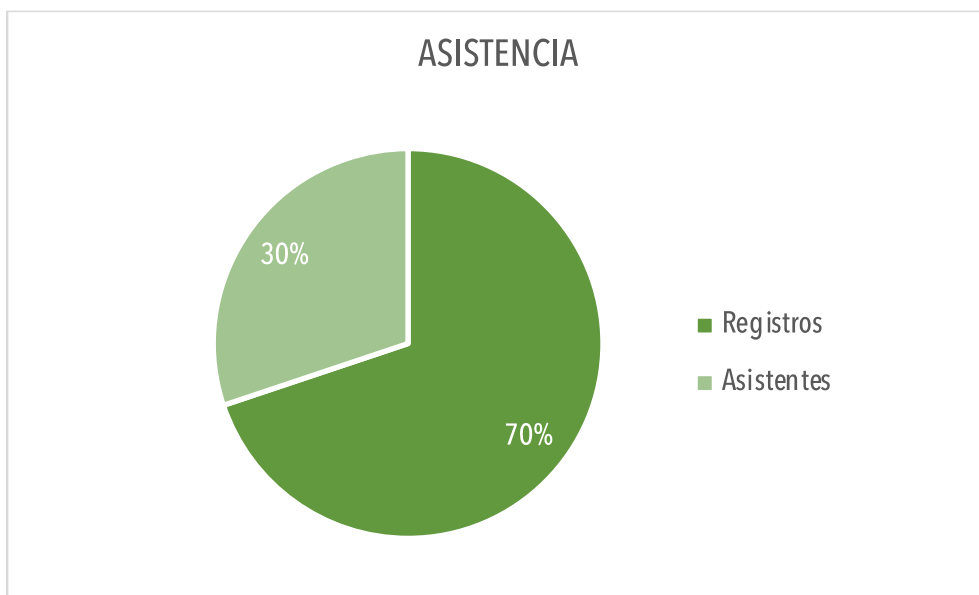
Con el formato en remoto, modalidad que se manejó en esta edición, facultó la posibilidad de interactuar y diversificar la información proporcionada a los asistentes, dado que tuvimos la presencia de ponentes extranjeros (Alemania, España, Francia y Cuba), así como expositores y especialistas nacionales de residentes de otros estados. Todos transmitieron sus conocimientos, experiencia y visiones desde una perspectiva única de acuerdo al contexto y cultura particulares, lo que permitió que la audiencia obtuviera una panorámica interesante y enriquecedora sobre la temática general.

En consecuencia, los objetivos de este Congreso se han cumplido cabalmente, ya que durante la jornada se logró actualizar a la comunidad académica (estudiantes y docentes) y del campo profesional, tanto internos como externos, y se les acercó a temas actualizados para fomentar su desarrollo.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

1. **Registro al congreso (totales).** Se registraron **282 personas** a través de la página web <https://congresoadminytecparaeldiseno.azc.uam.mx/>. Dicho enlace de registro se hizo llegar por medio de correos electrónicos y redes sociales, tales como: Facebook, Instagram y WhatsApp. También se colocó un banner para la comunidad UAM en las páginas web de CYAD y redes sociales de la UAM, así como se colocaron algunos carteles con dicha información en las instalaciones de la UAM Azcapotzalco.
 - a. Se convocó a la comunidad UAM y público externo a participar de la jornada de actividades del Congreso, de tal manera que recibimos la asistencia de estudiantes y profesionistas de diversas instituciones y ciudades.

2. De los **282** registros, se obtuvo la presencia de **85 asistentes** en promedio durante los tres días de conferencias (día 1: 96 asistentes; día 2: 92 asistentes, y día 3: 85 asistentes), obteniendo la presencia del 18% de los que se registraron al evento.

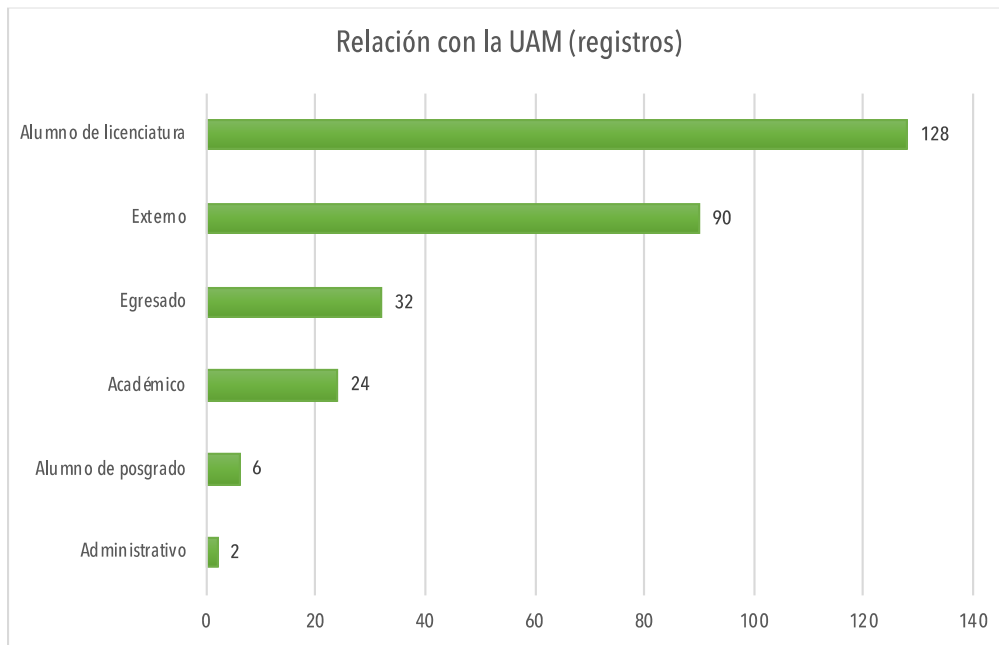


3. Durante la jornada de actividades, se obtuvo la presencia de 49% del género femenino, 50% del género masculino y 1% de quien prefirió no identificarse en los anteriores.



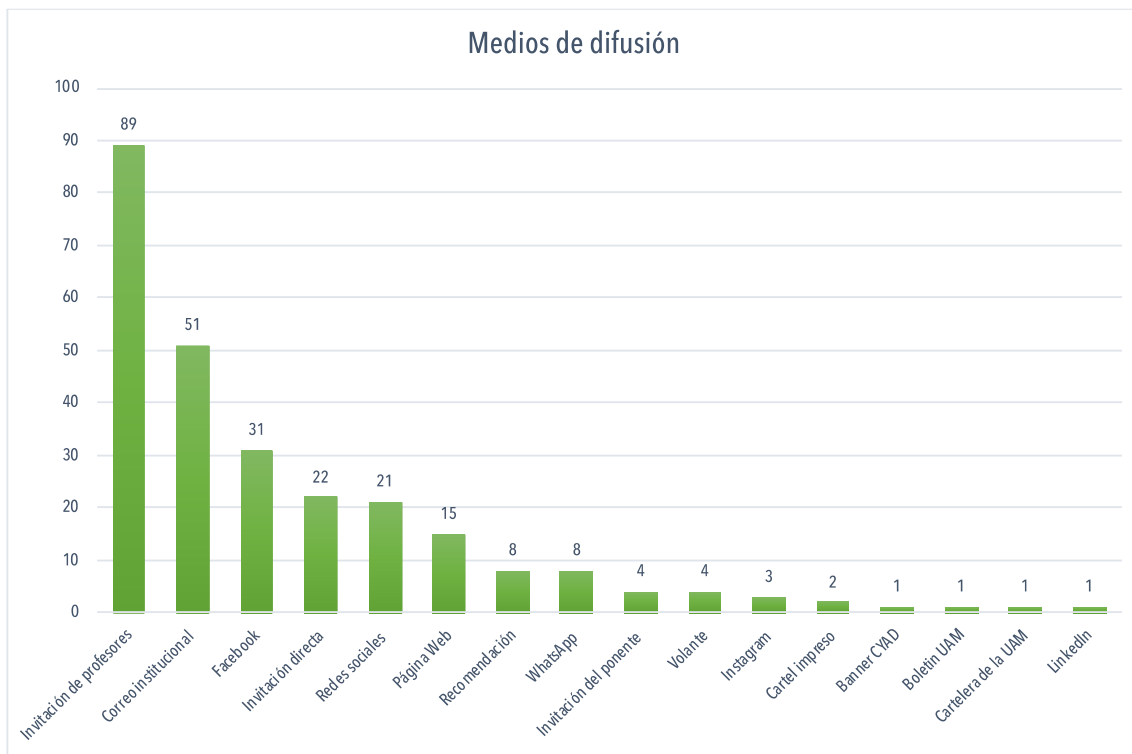
4. De los **282** registros al evento, la relación que mantienen con la UAM es la siguiente:

- 128** son alumnos de nivel licenciatura
- 90** son externos
- 32** son egresados
- 24** son académicos
- 6** son alumnos de posgrado
- 2** son administrativos



5. Los **medios de difusión** de los que hicimos uso para convocar a los interesados fueron los siguientes:

- El **32% (89 registros)** recibieron una **invitación por parte de los docentes**.
- Al **18% (51 registros)** recibieron un **correo electrónico** con la invitación.
- El **11% (31 registros)** encontraron la información en **Facebook**.
- A su vez, el **8% (23 registros)** fueron capturados por los **carteles impresos** y otro 8% (22 registros) fueron invitados directamente por parte del área.
- En **redes sociales** con **7% (21 registros)** y **página Web** con **5% (15 registros)**.
- Y finalmente, en porcentajes menores de **5%**, la información fue transmitida por: **Recomendaciones, WhatsApp, Invitación del ponente, Volante, Instagram, Banner CYAD, Boletín UAM, Cartelera de la UAM y LinkedIn**.



No se contó con la asistencia o participación de personas con algún tipo de discapacidad.

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

1. Se logró convocar a **282** interesados que realizaron su **registro de inscripción** al ciclo de conferencias de XVII Congreso.
 - a. De dicha cantidad, **asistieron 85 personas** en promedio por los tres días de conferencias y panel, de los cuales **56 asistentes** obtuvieron su constancia por cumplir con al menos el 80% de asistencia.
2. En el taller presencial **“Diseño y color en el mosaico”** recibió la registro previo de **30** registrados, obteniendo la asistencia de **4** personas con derecho a constancia de participación.
3. En el taller presencial de grabado **“Colografía”** recibió la inscripción de **30** registrados, obteniendo la asistencia de **2** personas con derecho a constancia de participación.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se dio en su totalidad (100%) al llevar a cabo todas las actividades planeadas durante el congreso:

- Ciclo de 18 ponencias: 20 septiembre, 4, 5 y 6 de octubre.**
- Exposiciones virtuales:**
 1. Dibujos, memorias, lugares y personas (Jorge Rodríguez†)

2. *Compulsive dreamer* (Sofía Castellanos)
3. El espacio de la luz (José Antonio Rage)
4. Ilustraciones todo terreno (Ricardo Figueroa)

Exposición presencial:

1. Patrimonio construido en el Estado de Hidalgo, siglo XVI (Moisés Bustos)

Talleres:

1. Diseño y color en el mosaico (Mtra. Patricia Stevens Ramírez)
2. Taller de grabado (Dr. Luciano Segurajáuregui Álvarez)

Visitas guiadas:

1. Museo Banco de México.
2. Cosmovitral, jardín botánico en Toluca.

Panel:

1. Tecnología aplicada al patrimonio cultural

Número de certificados o diplomados expedidos:

- Total de constancias para ponentes y panelistas: **23 totales** (18 conferencias, 4 participantes del panel más un moderador).
- Total de constancias para exposiciones virtuales y una presencial: **4** por expositor.
- Total de constancias del Taller “Diseño y color en el mosaico”: **8** totales, divididas en: 4 asistentes, 2 instructores, 1 apoyo técnico y 1 coordinador.
- Total de constancias del Taller de grabado “Colografía”: **5** totales, divididas en: 2 asistentes, 2 instructores y 1 coordinador.
- Total constancias asistencia al ciclo de conferencias: **56** constancias de asistencia.
- Total de constancias logística, coordinación y apoyo técnico: **20** divididas en: 9 del equipo organizador del área, 5 para el equipo de CyAD TV, 4 para la Coordinación de Servicios de Cómputo, 1 constancia para alumna de servicio social y 1 constancia de coordinación.

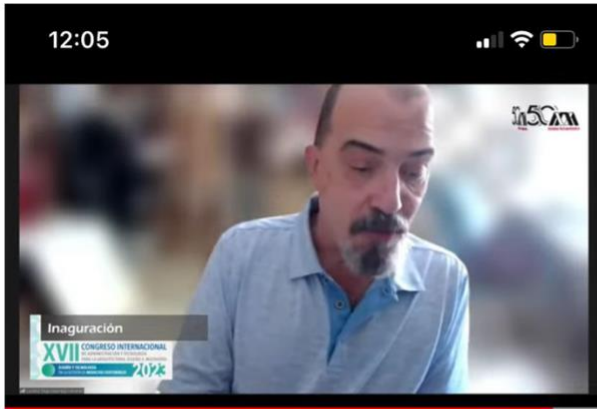
Total constancias expedidas: 116 constancias expedidas.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

NO APLICA.

Memoria fotográfica del evento:

INAUGURACIÓN: EXPOSICIONES VIRTUALES



XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquite...

1 espectador Comenzó hace 4 min ... más

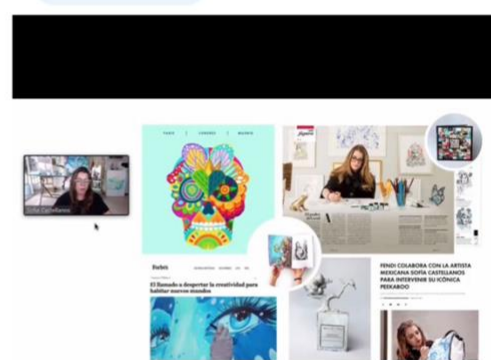
50 años envío 1 UAM Azcapotzalco matilti... 2.21 K [Suscribirse](#)

[0](#) [Compartir](#) [Denunciar](#) [Guarda](#)

Chat en vivo

Di algo...

Administración y Tecnolo... [Publicaciones](#) Información Más ▾



Ver estadísticas y anuncios [Promocionar publicación](#)

3 100 reproducciones

Zoom Reunión

Grabando... Iniciar sesión

	PATRICIA STEVE...			
	Gabriel González			mario cabrera
RAGE MAFUD J...	EnVivo CSC Mat...	IVAN TORRES O...		ESTEFANÍA DE L...
RAGE MAFUD JOSE ANTO...	Envivo CSC Matilti UAM Azc	IVAN TORRES OCHOA		ESTEFANÍA DE LA ROSA
	FATIMA CELEST...	SERGIO DAVILA...		gabrielamugica
Luis Daniel Zavala Guarner...	FATIMA CELESTE GARCÍA S...	SERGIO DAVILA URRUTIA	Antonio López	gabrielamugica
Moisés Bustos A	BEGONA MUERZA		JDL	Juan Luis Onofr...
Moisés Bustos A	BEGONA MUERZA	Omar Garcia	JDL	Juan Luis Onofre Hernández

Mostrar escritorio

Búsqueda

12:05 p. m. 02/10/2023

Grabando Usted está viendo la pantalla de Edgar Martínez - CAMMARQ Opciones de vista Vista

Frecuentemente, los turistas no se movilizan para apreciar o conocer un recurso turístico, sino para **vivenciar un aspecto simbólico** de él.

Revalorizar para crear un atractivo turístico

Virtualización + Patrimonio arquitectónico

Ayudar a que sean **bienes que motiven el desplazamiento**; se emprende un traslado con la expectativa de extinguir una necesidad.

Edgar Martínez - CAMMARQ

Reactivar audio Iniciar video Participantes 63 Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Abandonar

Grabando Usted está viendo la pantalla de FIDEL CRUZ PEREGRINO Opciones de vista Vista

Sistema GPS

Trilateración

La ubicación de los receptores GPS no se realiza por triangulación, ya que no hay ningún ángulo involucrado en el cálculo.

Se realiza por trilateración, conociendo la ubicación de dos o más puntos de referencia y la distancia media a estos (satélites).

Posible posición

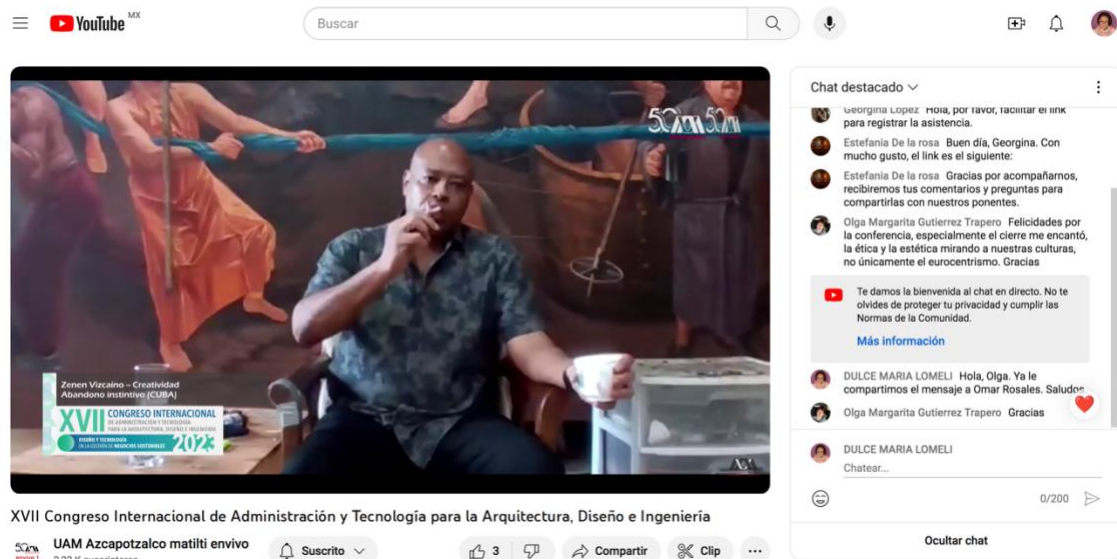
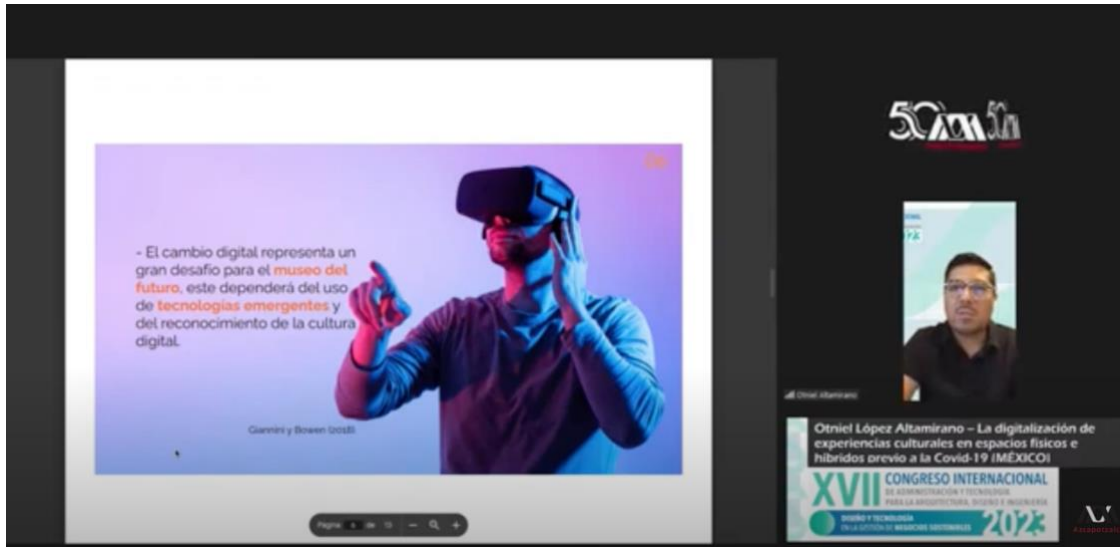
FIDEL CRUZ PEREGRINO

Reactivar audio Iniciar video Participantes 73 Chat Compartir pantalla Grabar Reacciones Aplicaciones Pizarras Abandonar

Grid of participants including: Luciano Segura, Tomás Sosa, Diana Zamora, Hilary M Bautista, Marcos Arriaga, JULISSA BARRA..., ESTHER LARRAÑA MARTÍNEZ, TX matilti enviv..., Otili Sebastian C..., GL, CyADtv, Hanna Paola Ser..., Alberto Tapia, Otili Campor, JDL, and Teresa Ortiz Loz...

Bottom bar: Reactivar audio, Iniciar video, Participantes, Chat, Compartir pantalla, Pizarras, Reacciones, Aplicaciones, Abandonar

JUEVES 5 DE OCTUBRE



Retos de la Transformación Digital en el mundo de la IA

Reflexiones

Ma. Elena Chávez Solís - Retos de la transformación digital mediante Inteligencia Artificial (IMASCO)

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ADMINISTRACIÓN, CIENCIAS Y NEGOCIOS

2024

Chat destacado

- Georgina López protagonistas. Realmente una obra colorida por la diversión de inteligencia y sabe qué? el sentir que no le guste a usted propio su obra es un sello característico de los grandes artistas.
- Georgina López Que deleite que nos haya adentrado a su mundo artístico con su obra, el lugar donde se plasma la inspiración de la obra, eso ha sido un plus muy afortunado!
- Estefanía De la rosa Estimada Georgina López, recibimos sus apreciados comentarios. En un momento los compartiremos con nuestro ponente. Gracias por acompañarnos.
- Georgina López Gracias Fanny por darnos voz desde YouTube.

Te damos la bienvenida al chat en directo. No te olvides de proteger tu privacidad y cumplir las Normas de la Comunidad.

[Más información](#)

DULCE MARIA LOMELI
Chatear...

Recording

You are viewing Nancy Vizcarra's screen

View Options

Sign in

View

El mosaico vitreo, una opción sostenible para la decoración de interiores y espacios públicos

Nancy Vizcarra Flores

Nancy Vizcarra

Unmute Start Video

Participants 56

Chat

Share Screen

Record

Reactions




Apps

Whiteboards

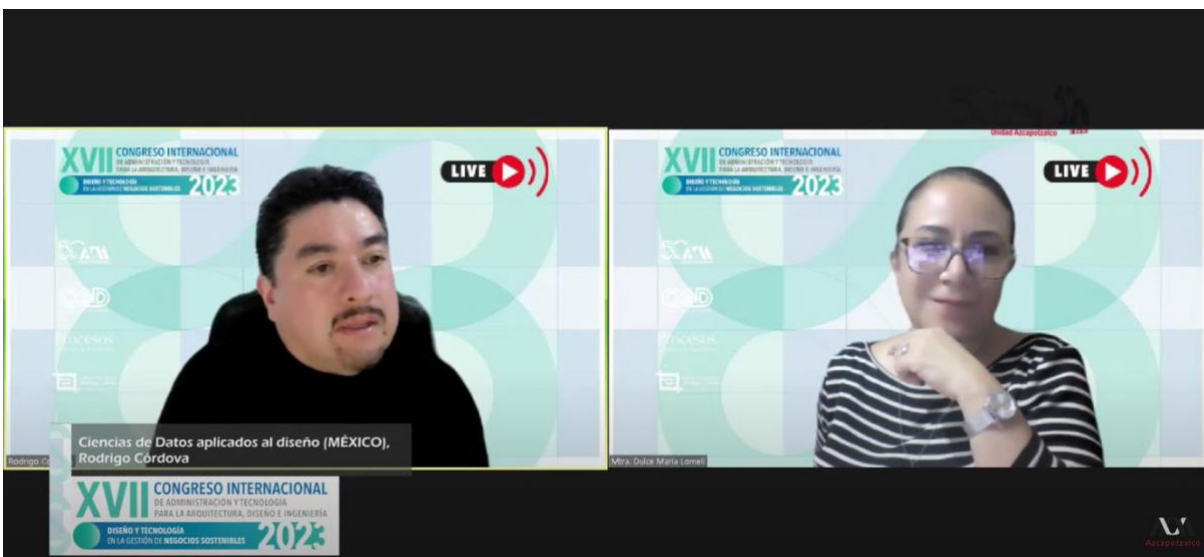
Leave



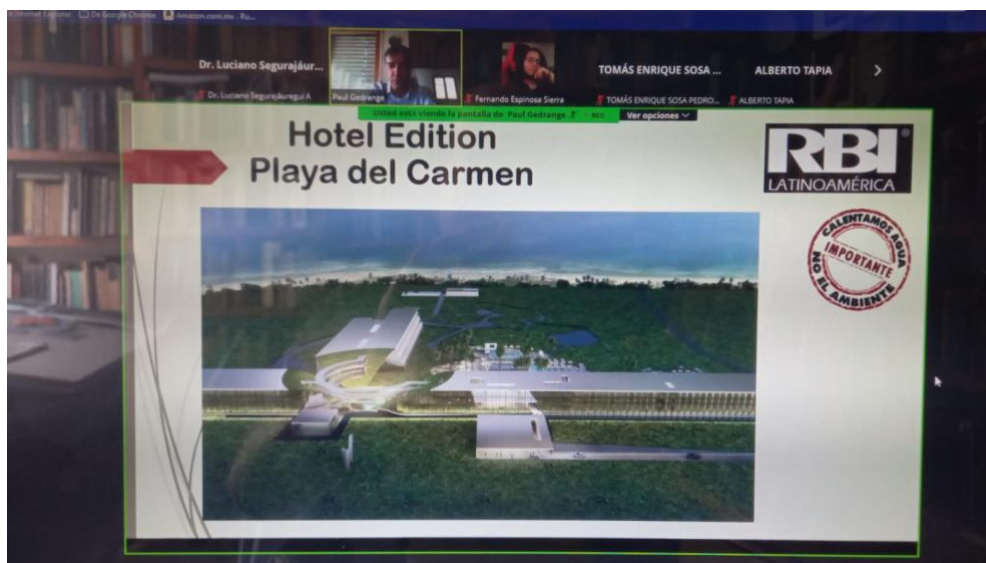


- 
 Georgina López Avasallador trabajo Ragnar, me quedé boquiabierto!! Asistir al teatro o a la ópera siempre es un deleite por la obra en sí, la música, las voces, la calidad actuaral, la luz y color pero definitivamente
- 
 Georgina López es un debe de ser!! Intrínseco el acompañamiento de la escenografía dá un realce 360. Este trabajo es totalmente inmersivo.
- 
 Georgina López Cuántos años de experiencia toma esta asignatura? Gran talento mexicano de la UAM para el mundo!!

XVII Congreso Internacional de Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería



VIERNES 6 DE OCTUBRE



Enfoque de Ciclo de Vida
Minimizando nuestro impacto Ambiental

Tetra Pak®
PROTEGE LO BUENO

Alfredo Román - Desarrollo de la cadena de valor para el reciclaje de los envases de Tetra Pak® (MÉXICO)

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

Custom Font: Kuum

Algoritmo + variantes de glifos

Tipografía a la medida
2011

Diseño y programación
Isaías Loaliza y
Debián Yae
Enigma Estudio

Jessica Álamo Galeazzi - Creatividad y tecnología en el diseño tipográfico (MÉXICO)

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

Un Modelo de Negocio CANVAS Sostenible...



...se centra en la creación de valor económico, social y ambiental a largo plazo.

BMC: OSTERWALDER & PIGNEUR (2010)



Diseñador Clau...

Diseñador Claudio Cotto

EnVivo CSC M...

EnVivo CSC Matiti UAM...

ESTEFANÍA DE...

ESTEFANÍA DE LA ROSA

Z Servicios de...

Z Servicios de Cómputo...

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a presentation slide is displayed with the following text: "XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO 2023", "El lirio acuático una alternativa en la construcción", and "Dr. José Ignacio Anchondo Pérez". Logos for UAT (Universidad Autónoma de Toluca) and FADU (Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño) are visible at the bottom of the slide. On the right, a grid of participant video thumbnails is shown, including names like "Diseñador Clau...", "Luciano Segura...", "Mtra. Dulce Ma. Lomeli", "Dr. Daniel Bucio Gutierrez", "EnVivo CSC Mat...", "ESTEFANÍA DE L...", "Z Servicios de C...", "Mtra. Eleana Yela...", "ADRIANA DAVI...", "Patricia Solís M...", "Luis Daniel Zavala Guzmán...", "Moisés Bustos A", "rosa elena", "Mayra Salazar", "Yoselin (Tos)", "ISARY PAULET...", "Marcela", "Dr. Luciano Seg...", "Karla Mendoza", "Emily González...", and "Alvaro Romero Alvarez...".

The screenshot shows a Zoom meeting interface. On the left, a video of several puppets is displayed against a background of bookshelves. On the right, a grid of participant video thumbnails is shown, including names like "Diseñador Clau...", "Luciano Segura...", "Mtra. Dulce Ma. Lomeli", "Moisés Bustos A", "TX CSC Gustavo...", "EnVivo CSC Mat...", "Z Servicios de C...", "Mtra. Eleana Yela...", "TX CSC Gustavo Ch...", "EnVivo CSC Matiti UAM...", "Z Servicios de Cómputo...", "Mtra. Eleana Yela...", "ADRIANA DAVI...", "Luis Daniel Zavala Guzmán...", "rosa elena", "Mayra Salazar", "Yoselin (Tos)", "ISARY PAULET...", "Kevin", "Patricia Solís M...", "Yoselin (Tos)", "ISARY PAULET QUEVEDO", "Marcela", "Dr. Luciano Segura...", "Altagel Herrera", "Teresa Ortiz", "Jorge Medina", "Inara Segura...", "Abigail Herrera", "Teresa Ortiz", "Jorge Medina", "Inara Segura...", "JDL", "Cydhy", "María Romero Sánchez", "Ang. Nancy", and "Ang. Nancy".

TALLERES (Diseño y color en el mosaico)



TALLERES (Colografía)

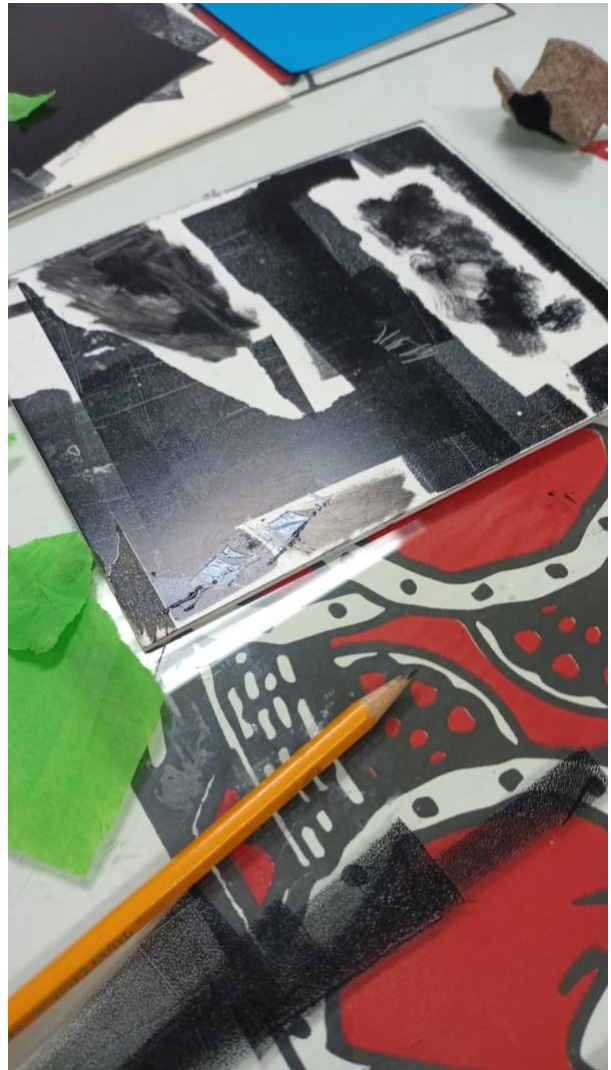
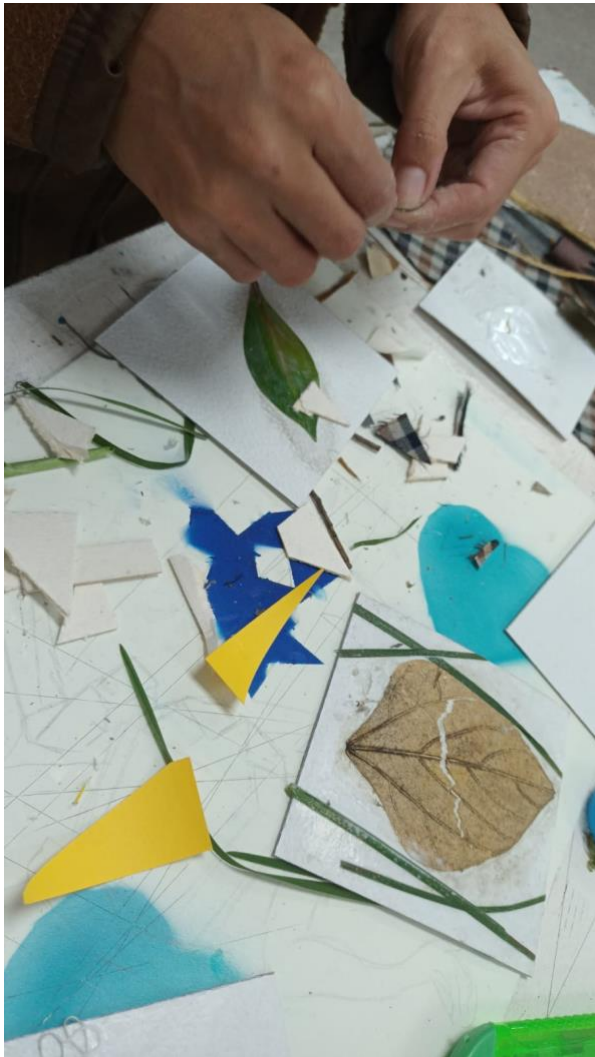


IMAGEN GRÁFICA

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES

2023

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA

2023

DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES

INAUGURACIÓN 2 OCT 12:00 H
CONFERENCIAS DEL 4 AL 6 DE OCTUBRE
FORMATO VIRTUAL



Alfredo Román



Daniel Bucio Gutiérrez



Edgar Martínez Castillo



Fidel Cruz



Ma. Elena Chávez Solís



Rodrigo Córdova



Hugo Rodríguez Ramos



Laura Villacampa Crespo



Ignacio Anchondo Pérez



Ragnar Conde



Paul Gedrange



Jessica Alamo Galeazzi



Zenen Vizcaino



Nancy Vizcarra Flores



Omiel López Altamirano



Norma García Huerta



Omar Rosales



REGÍSTRATE AQUÍ PARA
OBTENER EL ACCESO
A LA PLATAFORMA
Y CONSULTA EL PROGRAMA

O ENTRA A LA PÁGINA:

<https://congresoadmomytecparaeldiseño.azc.usm.mx/>



Administración y
Tecnología para el Diseño



admomytecologiaum_azc



UAM Azcapotzalco
matrillo en vivo



Entrada libre
zoom

XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



21 de septiembre

11:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

VISITA GUIADA

**MUSEO
BANCO DE MÉXICO**

Organización
Mtra. Patricia Stevens Ramirez



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



2 DE OCTUBRE

12:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

EXPOSICIÓN VIRTUAL

Compulsive Dreamer

Sofía Castellanos
MURALISTA, MÉXICO



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



4 DE OCTUBRE

9:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

CONFERENCIA INAUGURAL

**HBIM en la preservación
del Patrimonio Construido**
Dra. Laura Villacampa Crespo
ESPAÑA



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



5 DE OCTUBRE

11:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

CONFERENCIA VIRTUAL

Creatividad

Abandono instintivo
Zenén Vizcaino
CUBA



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



6 DE OCTUBRE

10:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

CONFERENCIA VIRTUAL

**Desarrollo de la cadena de valor
para el reciclaje de los envases
de Tetra Pak**

Ing. Alfredo Román
GERENTE DE SOSTENIBILIDAD PARA TETRA PAK MÉXICO



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA
EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES **2023**



6 DE OCTUBRE

14:00 h CDMX



Registro e información
Evento sin costo

CLAUSURA

TrasCandlejas, Capítulo 2

La Flauta Mágica
Ópera corta en español
Ragnar Conde
MÉXICO



Procesos
y Técnicas de Realización



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES 2023

El Área de Administración y Tecnología para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, se complace en extender una cordial invitación para la ceremonia de inauguración y actividades de nuestro **XVII Congreso Internacional Administración y Tecnología para la Arquitectura, Diseño e Ingeniería 2023**, con la temática **DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES**.

El bloque de conferencias y paneles serán del **4 al 6 de octubre** de 9:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h.

Su asistencia será un apoyo invaluable para este importante evento, y nos complace contar con usted en la inauguración el día **2 de octubre a las 12:00 h**.

¡REGISTRO DE ASISTENCIA EN NUESTRA PÁGINA! AHÍ ESTARÁ EL PROGRAMA DE PONENCIAS Y EXPOSICIONES VIRTUALES.



XVII CONGRESO INTERNACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA
PARA LA ARQUITECTURA, DISEÑO E INGENIERÍA
DISEÑO Y TECNOLOGÍA EN LA GESTIÓN DE NEGOCIOS SOSTENIBLES 2023

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

2, 4, 5 y 6 DE OCTUBRE

	LUNES 2 OCT	MIÉRCOLES 4 OCT	JUEVES 5 OCT	VIERNES 6 OCT
8:45		INAUGURACIÓN		
9:00		Laura Villacampa Crespo HBIM en la preservación del Patrimonio Construido (ESPAÑA)	Otniel López Altamirano La digitalización de experiencias culturales en espacios físicos e híbridos previo a la Covid-19 (MÉXICO)	Paul Gedrange Energía térmica como negocio sostenible (ALEMANIA)
10:00		Norma García Huerta Conservación-Restauración de inmuebles antiguos con técnicas y materiales tradicionales (MÉXICO)	Omar Rosales SPHERE, salón internacional de arte contemporáneo (MÉXICO)	Alfredo Román Desarrollo de la cadena de valor para el reciclaje de los envases de Tetra Pak® (MÉXICO)
11:00		Hugo Rodríguez Ramos Movilidad sostenible Vehículos de pila de combustible impulsados por hidrógeno (FRANCIA)	Zener Vizcaino Creatividad - Abandono instintivo (CUBA)	Jessica Álamo Galeazzi Creatividad y tecnología en el diseño tipográfico (MÉXICO)
12:00	INAUGURACIÓN EXPOSICIONES VIRTUALES Sofía Castellanos José Antonio Rage Ricardo Figueroa	Edgar Martínez Castillo Tecnología aplicada al Patrimonio Cultural, CAMMARQ (MÉXICO)	Ma. Elena Chávez Solís Retos de la transformación digital mediante Inteligencia Artificial (MÉXICO)	Daniel Bucio Gutiérrez Diseñando estrategias sostenibles. Business Model CANVAS (MÉXICO)
13:00		Fidel Cruz Uso básico del GPS en la geolocalización en el Diseño, Arquitectura e Ingeniería (MÉXICO)	Nancy Vizcarra Flores El mosaico vítreo Una opción sostenible en la decoración de interiores y espacios públicos (MÉXICO)	Ignacio Anchondo Pérez El lirio acuático, una alternativa en la construcción (MÉXICO)
14:00				CLAUSURA Transmisión de "TrasCandilejas, Capítulo 2, La flauta mágica" Ópera corta en español
16:00		PANEL Tecnología aplicada al Patrimonio Cultural Mtra. Norma García, ICOMOS Mtro. Edgar Martínez, CAMMARQ Dr. Pablo F. Gómez Porter, ICOMOS Dr. Fernando Minaya Modera: Moisés Bustos Álvarez	Ragnar Conde Diseño y tecnología en las artes escénicas (MÉXICO)	
18:00			Rodrigo Córdova Ciencia de datos aplicados al diseño (MÉXICO)	

VISITA GUIADA AL MUSEO BANCO DE MÉXICO



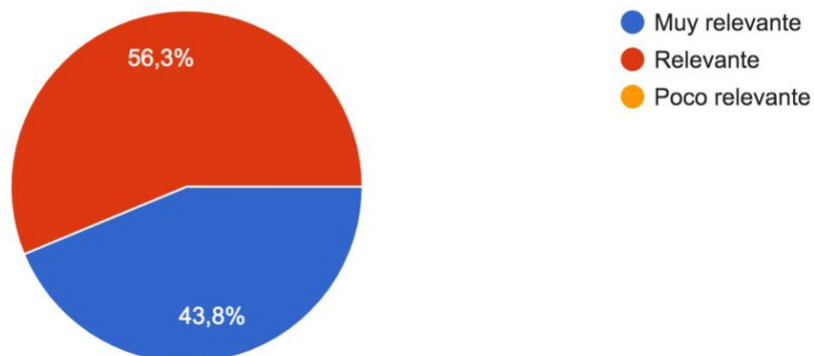
VISITA GUIADA A COSMOVITRAL, JARDÍN BOTÁNICO, TOLUCA



ENCUESTA DE SATISFACCIÓN Y OPINIONES GENERALES

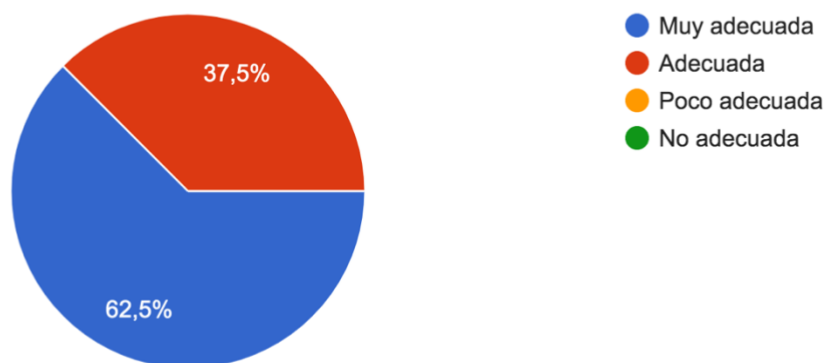
Lo aprendido en las jornadas de conferencias tiene una aplicación en mi trabajo...

16 respuestas



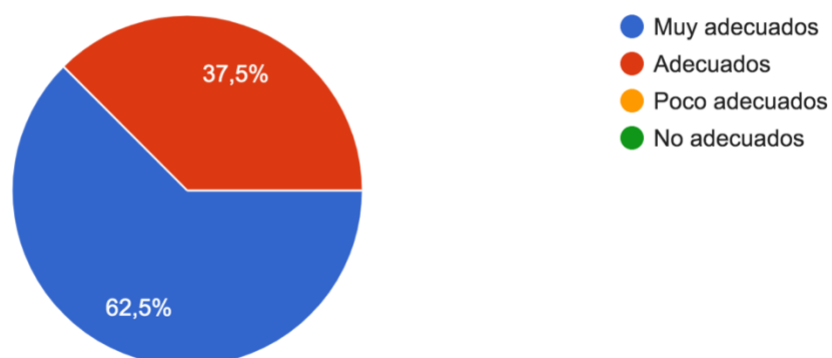
La información proporcionada durante el congreso fue...

16 respuestas



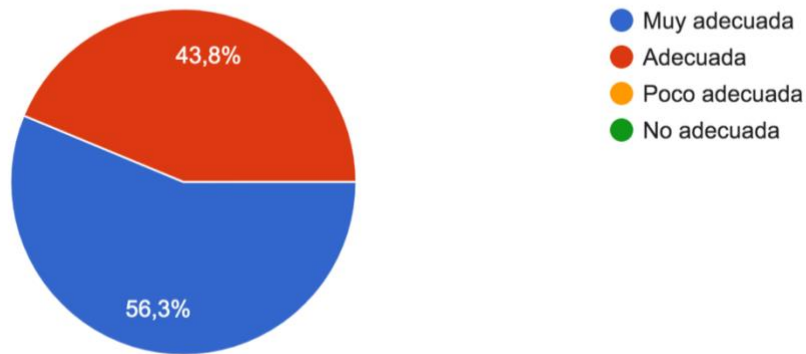
Los expositores y conferencistas me parecieron...

16 respuestas



La dinámica con la que se llevó a cabo el congreso me pareció...

16 respuestas



¿Tienes algún comentario o sugerencia que nos permita mejorar la organización y planeación de las actividades del Congreso en futuras ediciones?

16 respuestas

Ninguna, en general esta bastante bien

Que sigan habiendo estos congresos y la verdad es muy cómodo que sean en línea.

Ninguna

Dirección general de proyectos sustentables. Las nuevas tecnologías para control térmico y confort adaptativo en las edificaciones

Sigan así, felicidades!

Ninguna

Que envíen el registro de asistencia a los correos, para quienes estuvimos presenciando en línea. Gracias y felicidades.

Ninguno

De momento no, todo en orden

Este tipo de cuestionarios me parece acertado, para proponer temáticas a abordar. Felicidades por su excelente labor y agradecimiento por permitirme estar.

Ninguno

Muchas gracias excelente evento que espero año tras año y de forma virtual es muy conveniente para mí que estoy en Yucatán saludoss

Continuar con el rigor profesional y el entusiasmo que les caracteriza.

Reanudar los Talleres de Saint-Gobain traídos por el Arq. Moisés Bustos, 2. Retomar los talleres de Innovación en diseño del Prof. Claudio Cotto, 3. Reasignar Taller de Patentes del Dr. Jorge. Por cierto, me agradó mucho el video "in memoriam" y las palabras dirigidas al estimado y carismático Dr. por el panel, parientes y amigos.

FELICITACIONES!!!

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Informe

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx> 14 de noviembre de 2023, 16:35
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>

Date: mar, 14 nov 2023 a las 9:45

Subject: Informe

To: Cursos y Diplomados CyAD <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para presentar el Informe del XVII Congreso Internacional de Administración.

Anexo Documentación.

Agradezco de antemano su atención.

--

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización
CyAD
UAM-Azcapotzalco

--

Dirección de CyAD

3 adjuntos



Informe Terminación XVII Congreso 2023.pdf

4195K



Oficio INFORME XVII CONGRESO INTERNACIONAL.pdf

283K



147_Entrega informe del XVII Congreso de Administración.pdf

511K