

11 de marzo de 2021

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” transitorio Tercero y el numeral 3.2, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos considera suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Grupo de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del **Grupo de Investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”** por dos años a partir de su aprobación, la responsable es la Dra. María Itzel Sainz González, que presenta el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. María Teresa Olalde Ramos, Mtra. Rocío Elena Moyo Martínez y Alumno Carlos Antonio Nochebuena Lara.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: Solicitud de prórroga Grupo Diseño e Interacción Tecnológica

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

4 de marzo de 2021, 9:39

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Cc: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Hola Lupita,

por favor enviar a la comisión correspondiente.

Saludos

Marco Ferruzca

Director - Dean



División de Ciencias y Artes para el Diseño

Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

dircad@azc.uam.mx

<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mié, 3 mar 2021 a las 22:55

Subject: Solicitud de prórroga Grupo Diseño e Interacción Tecnológica

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Estimado Dr. Ferruzca,

Por este medio solicito a usted turnar los documentos adjuntos a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación, con el fin de solicitar la prórroga por dos años más para el grupo de investigación "Diseño e Interacción Tecnológica".

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Universidad Autónoma Metropolitana

CYAD

Metropolitan Autonomous University

Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

3 adjuntos

 **JDIC52.pdf**
195K

 **2021.01mar.AnexoCortoSolicitudProrrogaGIDIT.pdf**
182K

 **2021.01mar.OficioSolicitudProrrogaGIDIT (1).pdf**
301K

Departamento de Investigación y Conocimiento

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Fecha: 03 de marzo de 2021
Oficio no. JDIC.052/2021
Asunto: Solicitud de prórroga grupo de investigación.

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente del Consejo Divisional
CYAD

P R E S E N T E

Por este medio me dirijo respetuosamente a usted para solicitarle se turne a la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación, la solicitud de prórroga* por dos años más para el grupo de investigación "Diseño e Interacción Tecnológica". La solicitud se acompaña de la documentación pertinente.

Al respecto, la Jefatura Departamental presenta la siguiente justificación a esta solicitud:

El Grupo Diseño e Interacción Tecnológica ha alcanzado satisfactoriamente los objetivos del grupo de acuerdo a la documentación presentada, su objeto de estudio sigue siendo vigente y ha sido un grupo productivo con resultados de investigación acordes a los objetivos del Grupo. De manera general el Grupo cumple con los requisitos establecidos en los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Por otra parte, el Grupo cuenta con elementos suficientes para seguir fortaleciendo la investigación departamental.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,

"Casa abierta al tiempo"

Mtra. Sandra L. Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y
Conocimiento del Diseño
CYAD



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 2 de marzo de 2021

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Por este medio, a nombre del grupo de investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”, me permito solicitar atentamente turne al Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con copia para la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de las áreas de investigación*, esta **solicitud de prórroga** por dos años más para el grupo de investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”. La solicitud se acompaña de la documentación pertinente, lista para su análisis y, en su caso, aprobación por el Consejo Divisional, de acuerdo a los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y sus modificaciones aprobadas en la Sesión 593 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020.

La información que se presenta cumple asimismo con el punto solicitado en dichos lineamientos referente a la presentación del **plan de trabajo anual** para 2021.

La justificación razonada para esta solicitud es la siguiente:

Desde su creación en 2011, este grupo de investigación se formó con el objeto de estudiar la interacción entre tecnologías digitales y electrónicas con la disciplina del diseño. A lo largo de estos años, se ha logrado abonar al objetivo planteado de investigar y aplicar –a través de la relación entre el diseño– las tecnologías y otros ámbitos de conocimiento y, de este modo, propiciar la reflexión y análisis teórico-práctico del diseño y la tecnología en la interacción social y productiva.

De acuerdo a estos fines, se han abierto y concluido diversos proyectos de investigación dentro de los dos programas que se tienen registrados para tal fin –Diseño e Interacción Tecnológica, y Diseño Negocio–, en muchos de ellos trabajando de manera colegiada al inte-



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

rior del grupo, asimismo interactuando con otros académicos del departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño o miembros de los otros departamentos de la División de CYAD, de nuestra universidad y de otras instituciones, tanto nacionales como internacionales.

Para el trabajo de investigación ha sido fundamental contar con el espacio del Laboratorio de Sistemas Interactivos y Eye Tracking, pues el equipo especializado que se ha montado ahí ha sido indispensable para las experimentaciones sobre algunos de los proyectos de investigación; también se ha utilizado en colaboración con el Posgrado de CYAD y para demostraciones y colaboraciones con instituciones y entidades externas a la institución como la UDG y la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

Los integrantes del grupo de investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” nos reunimos periódicamente para, de manera colegiada, dialogar sobre los proyectos de investigación en proceso y posibilidades a futuro, a la par de revisar, con un enfoque de participación equitativa, todos los procesos administrativos y de seguimiento que demanda la institución.

Entre los logros que como grupo se han conseguido destacan:

- La organización y celebración de seis seminarios de investigación y una jornada multidisciplinaria, abiertos al público en general y, a partir de 2020, incorporando la modalidad virtual para la captación de públicos. También la participación en la coordinación del Diplomado en Diseño de Joyería Contemporánea, edición 2018.
- Publicación de tres libros de autoría colectiva, de los mismos investigadores que formamos parte del grupo; tres libros más en coautoría donde participan investigadores externos –dos en coedición internacional–, más otro libro de autor único y uno en proceso de edición; además de variados artículos y capítulos de libros en publicaciones fruto de convocatorias fuera del grupo. Se ha potenciado la difusión de los trabajos gracias al repositorio digital Zaloamati, donde están disponibles todos aquellos cuyos acuerdos sobre derechos de autor lo permiten.¹
- Proyectos de investigación en curso debidamente registrados ante Consejo Divisional; en varios de ellos colaboramos más de un investigador del mismo.
- Participación en todas las convocatorias divisionales de CYAD Investiga.
- Numerosas ponencias donde se han expuesto los avances de los proyectos de investigación, presentadas tanto al interior como al exterior de nuestra Institución.

¹ <http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/1287>



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

- Obtención de financiamiento externo a través de diferentes convocatorias como PRODEP, AMEXCID, Conacyt, el Programa de Mejoramiento Barrial, así como convenios de coedición con la Fundación Japón en México, el Instituto Zacatecano de Cultura y la Editorial Milenio de España.
- En cuanto a proyectos de vinculación, sobresalen, entre otros: dos convenios con el Instituto Nacional Electoral para la valoración del diseño de las boletas electorales a utilizar en procesos de elección federal (2015 y 2020); colaboración con el despacho arquitectónico Juan Moreno LTD (Chicago, Illinois); acuerdos de licenciamiento en condiciones preferenciales, cursos y asesorías con la Empresa Visi-Series México; colaboración con México Unido Contra la Delincuencia A. C., la Alcaldía Azcapotzalco y otras organizaciones comunitarias.
- Dos investigadores miembros del SNI: Nivel 1 y Nivel Candidato

Al momento de escribir estas líneas, los integrantes del grupo nos encontramos trabajando en la fundamentación necesaria para transitar de grupo a área de investigación. El avance en dichos documentos alcanza ya un 75%, por lo cual, la presente prórroga otorgará el espacio suficiente para completar dicho proceso con comodidad y éxito.

Agradecemos de antemano su atención y seguimiento a esta solicitud.

Atentamente,

Dra. Ma. Itzel Sainz González
Responsable del grupo de investigación
"Diseño e Interacción Tecnológica"

Anexo a la solicitud de prórroga

Grupo de investigación “Diseño e Interacción Tecnológica”

De conformidad con inciso B del numeral 3.2.1 se presenta la siguiente información.

El Grupo de investigación “Diseño e Interacción Tecnológica” está integrado por cinco profesores-investigadores, todos miembros de núcleo básico:

Nombre	No. Económico	Nivel
Marco Vinicio Ferruzca Navarro	23249	Titular C, tiempo completo
Roberto Adrián García Madrid	24802	Titular C, tiempo completo
Martha Ivonne Murillo Islas	12390	Titular C, tiempo completo
María Itzel Sainz González	17546	Titular C, tiempo completo
Alda María Zizumbo Alamilla	30359	Titular C, tiempo completo

Avance de los proyectos registrados a la fecha

Proyectos de Investigación

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
N-399. El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales. Expresiones de la tercera función sustantiva	María Itzel Sainz González	P-30 Diseño e Interacción Tecnológica	Trim 20-O	100% Se envió informe global al Consejo Divisivo	<p>Capítulo “Divulgación de la ciencia” en La Universidad mexicana y su relación con el entorno. Modelos de Tercera Función Universitaria y su pertinencia regional, editado por la UV. Coautoría con Sarahí Castillo</p> <p>Reporte de estudio de caso de 2 IES de la región ZMCDMX.</p> <p>Coordinación del reporte de la región Riviera Maya y, dentro de él, reporte de estudio de caso de 2 IES de dicha región</p> <p>Reporte de estudio de caso de IES del caso piloto (Angelópolis).</p> <p>Coordinación y presentación de ponencia en el Coloquio de investigación sobre la extensión universitaria.</p> <p>4 reportes de investigación</p> <p>2 capítulos de libro en volúmenes de la colección CUID</p> <p>1 volumen completo de la colección CUID</p> <p>8 infografías (4 de CYAD Investiga, 1 de Servicio social de CYAD, 2 externas a la UAM)</p> <p>2 ponencias en Seminarios de investigación del Grupo Diseño e Interacción Tecnológica, 1 en CYAD Investiga y 3 ponencias externas.</p> <p>Participación en 3 congresos nacionales y 1 internacional.</p> <p>Sinodal de un examen de licenciatura (UV) y lectora de una tesina de licenciatura más (UAM-A)</p>

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
N-417 Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México	Responsable: Marco Vinicio Ferruzca Navarro Participantes: Alinne Sánchez Paredes Torres Carolina Sue Andrade Díaz	N-37 Diseño Negocio	Trim 20-O	100% Se envió informe global al Consejo Divisional	Organización del ciclo de conferencias y talleres -"Diseño de servicios" -"Strategic Design for Complex Problems" -"Diseño estratégico" Talleres Global Goals Jam 2018, 2019, 2020 Ponencia "El diseño como factor estratégico en México (Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Hidalgo, 2020) Artículo indexado "El diseño como factor estratégico en México (Congreso Internacional de Investigación Academia Journals Hidalgo, 2020) Artículo "Diseño de servicios en México: oportunidades y retos" (Revista Tecnología y Diseño, UAM-A) Artículo "Educación superior en diseño de servicios, parte III: actualización del estado del arte y una experiencia dentro de una escuela de diseño (Revista Cuestión de diseño, UAM-A) Ponencia "Diseño de servicios en México en la era digital (VI Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información)
N-445 Revitalización del espacio socio-urbano. Un caso de estudio: La UAM Azcapotzalco y su entorno en la rehabilitación de la colonia Nueva Rosario a través del Diseño Participativo e implementación de las TICs.	Responsable: Alda María Zizumbo Alamillo Participantes: Marco Vinicio Ferruzca Navarro Juana Cecilia Ángeles Cañedo (Inv) Luz María Pérez García (Inv) Susana Hazel Badillo Sánchez (Inv)	P-30 Diseño e Interacción Tecnológica	Trim 21-I	80% Se envió informe global al Consejo Divisional	Archivo documental y gráfico de la Col. Nueva Rosario Levantamientos y actualización de cartografía, planos topográficos, elementos urbanos y vegetales. Diagnóstico Realización de talleres de participación ciudadana con vecinos del entorno a la UAM Azc. Desarrollo de anteproyecto del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles y fachadas en la Colonia Nueva Rosario Gestión del proyecto de rehabilitación del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles para la obtención de recursos del sector privado.

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
	Gabriela Paloma Ibañez Villalobos (Eval) Ruth Alicia Fernández Moreno (M Amb)				Construcción del proyecto de rehabilitación del camellón ubicado en Av. Ferrocarriles Nacionales entre Av. de las Culturas y Av. de los Ángeles, en el 2019. Ponencia “Nuestro entorno y el diseño”, IV Seminario de Investigación en Diseño y Tecnologías de la Información, 2018 Ponencia “Nuestro entorno y el diseño”, Librofest Metropolitano, 2019 Capítulo de libro: Zizumbo, A. (2019). “Nuestro entorno y el diseño” en Tecnologías y conocimiento para visualizar, colaborar y vincularse a través del diseño. Col. Cuadernos Universitarios de Investigación en Diseño. CYAD, UAM-A.
N-466 El haikú como vehículo para el análisis y la exploración de procesos creativos interdisciplinarios en las artes visuales, el diseño, la literatura y las nuevas tecnologías.	Responsable: Martha Ivonne Murillo Islas Participantes: Ezequiel Maldonado López (Hum) Fernando Martínez Ramírez (Hum) Edwing Almeida Calderón (Proc)	P-30 Diseño e Interacción Tecnológica	Se solicitará prórroga hasta 22-O	100% Se envió informe global al Consejo Divisio- nial	Organización del primer encuentro de hajjines y estudiosos del HAIKU “Instante suspendido, haiku, poética y transculturación”. Ciclo de charlas: Vivir el instante Conferencias magistrales Paneles de Discusión Presentaciones de libros Mesas de lectura de obra Organización de Reinauguración del Jardín Zen; Diseño, caligrafía y performance “Luis Koga. Arte, tinta y papel”. Organización de la Exposición colectiva Entrecruzamientos, Sala Artis COSEI Publicación de la Revista Tema y Variaciones de Literatura núm.53 “Haiku: poética y transculturación” Ivonne Murillo Islas, Ezequiel Maldonado y Fernando Martínez, coordinadores. número 53, semestre II, julio-diciembre 2019. Libro: Murillo, Ivonne; Maldonado, Ezequiel; Martínez, Fernando (Coords) et al (2020). Antología de Hajjines, viento que florece. Poemas seleccionados, 1º concurso

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
					Instante Suspendido, haiku, poética y transculturación. Col. Bajel de Letras. México: UAM Azcapotzalco / Japan Foundation. Págs. 104. ISBN: 978-607-28-2012-8
N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño	María Itzel Sainz González	P-30 Diseño e Interacción Tecnológica	Trim 22-P	50%	<p>Libro: Racrufi: arte de alta energía. Abril 2021 Ramírez, Juan; Ramírez, Antonio; Sainz, Itzel (2019). Racrufi: arte de alta energía. 1ª ed. México: UAM Azcapotzalco / España: Editorial Milenio. Págs. 144. ISBN Milenio Publicaciones: 978-84-9743-889-6. ISBN UAM: 978-607-28-1662-6.</p> <p>Reseña en revista indexada: "Racrufi: arte de alta energía". En revista <i>Cuestión de Diseño</i>, Sección Documental. UAM Azcapotzalco. ISSN 2594-1151. Año 8, número 11, mayo - octubre 2019, indización en Latindex. http://cuestiondediseno.azc.uam.mx pp. 61-64</p> <p>3 infografías (CYAD Investiga 2019 y 2020; Coordinación de LDCG)</p> <p>Antología del curso Cultura de la imagen</p> <p>Paquete didáctico del curso Cultura de la imagen</p> <p>Ponencia "Un ecosistema de aprendizaje híbrido. Reflexiones sobre una experiencia con Cultura de la Imagen"</p> <p>Ponencia "La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño: Racrufi, un artista fantástico mexicano".</p> <p>Ponencia "La tecnología como discurso y y como herramienta para el diseño: Propuesta de ecosistema híbrido de aprendizaje"</p> <p>Presentaciones del libro: "Racrufi: arte de alta energía". Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2019 "Racrufi: arte de alta energía". High Energy & cultura. 22 de febrero de 2020, Club Dada</p>

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
N-502 Utilización de tecnologías digitales en el diseño paramétrico y diseño de moldes y troqueles, una estrategia de interacción para la enseñanza del Diseño. Caso: Aplicación del software Visi-Series CAD/CAM/CAE.	Responsable: Alda María Zizumbo Alamilla Participantes: Martha Ivonne Murillo Islas Ruth Alicia Fernández Moreno (Proc)	P-30 Diseño e Interacción Tecnológica	Trim 21-O	30%	1er curso de diseño de moldes y troqueles. VISI Machining 2D. VISI Machining 3D, para el desarrollo de piezas de joyería y desarrollo de moldes tipográficos (tipos móviles) para matrices de impresión. Impartido por la empresa Visi-Series México. 2° curso. VISI Blank. Impartido por la empresa Visi-Series México 3° curso. VISI Modelling y VISI Progress. Impartido por la empresa Visi-Series México. 4° curso. VISI Machining 5 axis y VISI Flow. Impartido por la empresa Visi-Series México. Ponencia Visi-Series. Una herramienta tecnológica CAD/CAM/CAE para la enseñanza del diseño
Diseño y Biotecnología: Reflexiones teórico-exploratorias	Responsable: Marco Vinicio Ferruzca Navarro Participante: Sergio Dávila Urrutia (Eval) Carolina Sue Andrade Díaz (Proc)	N-37 Diseño Negocio		En proceso de registro	
Innovación en diseño para una educación de calidad e igualdad de género	Marco Vinicio Ferruzca Navarro Participantes: Carolina Sue Andrade Díaz (Proc) Alinne Sánchez Paredes Torres (IyC) Ana Valeria Valdez Chagoya (Est. Maestría)	N-37 Diseño Negocio		En proceso de registro	
Visualización desde una perspectiva intercultural	Responsable: Roberto Adrián García Madrid	P-30 Diseño e Interacción	22-I	En proceso de registro	

Clave y proyecto	Profesor-investigador responsable y participantes	Programa	Fecha de término	Porcentaje de avance	Resultados principales
	Participantes: Martha Ivonne Murillo Islas María Itzel Sainz González Alma Elisa Delgado Morales	Tecnológica			

Calendario de actividades (Plan de trabajo 2021)

Febrero 2020. CYAD Investiga 2020

Presentación de avances de proyectos de investigación. Organizado por la Coordinación Divisional de Investigación de CYAD.

Participación como ponentes de quienes participaron en Expo CYAD Investiga 2020:

- N-417 Diseño de servicios en la era digital: Oportunidades y retos para México. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
- N-399. El diseño de la comunicación universitaria en espacios virtuales. Expresiones de la tercera función sustantiva. Dra. Ma. Itzel Sainz González
- N-476. La tecnología como discurso y como herramienta para el diseño. Dra. Ma. Itzel Sainz González

Marzo 2021. 2º Ciclo de conferencias del Departamento de Investigación y Conocimiento

- Directrices para el diseño de la boleta electoral del proceso 2020-2021. Roberto García Madrid, Ivonne Murillo, Itzel Sainz, Blanca López y Alma E. Delgado

Abril 2021. Envío de documento para pasar de ser grupo de investigación a área de investigación

De acuerdo a lo indicado en los Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y sus modificaciones aprobadas en la Sesión 593 Ordinaria del Cuadragésimo Quinto Consejo Divisional, celebrada el 30 de septiembre de 2020

Febrero a junio 2021. Cross-Cultural Data Literacy. An International Student Project on Data Visualization

Proyecto internacional organizado por Waag Technology & Society (Amsterdam) y Amsterdam University of Applied Sciences, con la participación de universidades, académicos y estudiantes de Corea del Sur, Indonesia, Toronto, Austria, Kenya y la UAM Azcapotzalco.

Roberto García Madrid, Ivonne Murillo, Itzel Sainz y Alma E. Delgado

Octubre 2021. VII Seminario de Investigación sobre Diseño y Tecnologías de la Información

Objetivos:

Identificar nuevas oportunidades de investigación en torno a la relación Diseño - Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) - Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC).

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación del grupo de investigación: Diseño e Interacción Tecnológica.
2. Valorar el papel de la vinculación en el desarrollo de proyectos tecnológicos-formativos.
3. Reflexionar sobre el papel del Diseño en la aplicación de las TIC-TAC.
 - Ponentes internos del Grupo de Investigación "Diseño e Interacción Tecnológica", presentan sus avances de investigación

- Ponentes externos al grupo que participan en los proyectos de investigación
- Ponentes invitados, externos a la UAM, sobre temas afines a los objetivos del seminario.

Duración: 6 horas

Abierto al público

Vía de realización: virtual, mediante zoom enlazado a YouTube

Cada ponente tiene 20 minutos para exposición y 10 minutos para preguntas

Exposición CYAD Investiga 2021, fecha por definir

Organizada por la Coordinación Divisional de Investigación de CYAD.

Presentación de infografías sobre avances en los proyectos de investigación.

Expo Servicio Social CYAD 2021, fecha por definir

Organizada por la Coordinación de Servicio Social de CYAD.

Presentación de infografías sobre los proyectos registrados ante Consejo Divisional que tienen este formato.

Exposiciones organizadas por CYAD y UAM Azcapotzalco, por definir

Debido a la pandemia, este inciso está pendiente de definición, abierto a participar en proyectos de difusión de las actividades de investigación y su relación con la docencia, en espacios físicos o virtuales.

Presentaciones de libros

Ciclos de presentaciones de libro 2021. Dirección de Publicaciones y Promoción Editorial de Rec- toría General

- *Racrufi: arte de alta energía*. Abril 2021

Ramírez, Juan; Ramírez, Antonio; Sainz, Itzel (2019). *Racrufi: arte de alta energía*. 1ª ed. México: UAM Azcapotzalco / España: Editorial Milenio. Págs. 144. ISBN Milenio Publicaciones: 978-84-9743-889-6. ISBN UAM: 978-607-28-1662-6.

Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde

Relatos escogidos, Severino Salazar. Col. Narrativa y Diseño. Junio 2021

Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2021

- *Antología de hajjines Viento que florece*. Noviembre 2021

Murillo, Ivonne; Maldonado, Ezequiel; Martínez, Fernando (Coords) (2020). Col. Bajel de Letras. UAM Azcapotzalco / Japan Foundation. Págs. 104. ISBN: 978-607-28-2012-8