



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Dirección de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/103/22

12 de mayo del 2022.

H. CONSEJO DIVISIONAL

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
Presente.

En atención a los Lineamientos para la Integración de los Comités de Carrera y a las necesidades del Tronco General de Asignaturas, a las Licenciaturas en Diseño de la Comunicación Gráfica, Arquitectura y Diseño Industrial, propongo al H. Consejo Divisional que los Comités de Carrera se conformen de la siguiente forma:

TRONCO GENERAL DE ASIGNATURAS

Departamento
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Dra. Ma. Esther Sánchez Martínez
Arq. Alda María Zizumbo Alamilla
Mtra. Alma Olivia León Valle
Mtra. Elvia Palacios Barrera

ARQUITECTURA

Departamento
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero
Dra. Georgina Ramírez Sandoval
Mtro. José María Larios Pérez
Mtro. Carlos Humberto Moreno Tamayo

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

Departamento
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

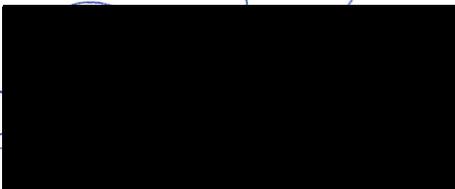
Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Dra. Olivia Fragoso Susunaga
Dr. Rodrigo Ramírez Ramírez
Mtra. Rocío López Bracho

DISEÑO INDUSTRIAL

Departamento
Evaluación del Diseño en el Tiempo
Investigación y Conocimiento del Diseño
Medio Ambiente
Procesos y Técnicas de Realización

Mtro. Julio Ángel Muñoz Marañón
Mtra. Citlalli Rivera Domínguez
Mtra. Ma. Georgina Aguilar Montoya
Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez

Esta propuesta se ha realizado tomando en cuenta los Lineamientos para la Integración y el Funcionamiento de Comités de Estudios de Licenciatura y del Tronco General de Asignaturas



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Azcapotzalco

Casa abierta al tiempo

División de Ciencias y Artes para el Diseño Departamento del
Medio Ambiente



Ciudad de México, a 2 de mayo de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio, en respuesta a su solicitud en su similar D/CyAD/097/22 con fecha del 26 de abril de 2022, le comparto la opinión respecto al profesorado adscrito al Departamento que hace mención para formar parte de los comités de Estudios de Licenciatura siguientes:

Licenciatura en Arquitectura: Mtro. José María Larios Pérez

El Mtro. Larios es un profesor con amplia experiencia profesional en el diseño arquitectónico y docente en el ámbito de talleres de arquitectura, demuestra el criterio de responsabilidad y profesionalismo que promueve con su alumnado, se mantiene actualizado con los temas afines a las necesidades profesionales de la arquitectura y manifiesta preocupación en relación con la docencia de la arquitectura en la división de CyAD.

Licenciatura en Diseño Industrial: Mtra. María Georgina Aguilar Montoya

La Mtra. Aguilar es responsable del colectivo de docencia con los temas de Diseño Industrial en el Departamento y ha demostrado su competencia en el mismo. Es una profesora con amplia experiencia docente, participa tanto en talleres de diseño y en UEA interdisciplinarios y ha tenido reconocimientos en proyectos que ha desarrollado con su alumnado.

Considero que tienen el perfil idóneo y la experiencia para poder contribuir a las necesidades que tienen las licenciaturas, por lo que su participación en los comités de Estudios de Licenciatura podrá ser trascendente.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, hago propicia la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo

Mtro. Luis Yoshitaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p.
Archivo

Ciudad de México a 29 de abril de 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencia y Artes para Diseño

Respetable Director de CyAD

Atendiendo la propuesta de integrarme al Comité de Estudios de la Licenciatura de Arquitectura de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, manifiesto a usted mi aceptación a esa propuesta con la intención de colaborar con la mayor disposición en las importantes funciones de ese comité.

Atentamente

Casa abierta al Tiempo



José Ma Larios Pérez

CC. Mtra. Verónica Huerta Velázquez
Coordinadora de la Licenciatura en Arquitectura

CC. Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

José María Larios Pérez - Semblanza

- Nace en la Ciudad de México, el 6 de mayo de 1953.
- Ing. Arquitecto por la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, IPN, 1985
- Diplomado en Estudios Urbanos UAM Azcapotzalco
- Diplomado en Computación para Diseñadores, UAM Azcapotzalco.
- Invitado por el Centro de Investigaciones Tecnológicas de OTIS, realiza un estudio de Circulaciones Verticales en los 20 rascacielos más importantes de la ciudad de Nueva York.

Actividades Profesionales

-Colaborador en la oficina del Arq. Teodoro González de León, durante 37 años, de 1980 a 2016. colaborando en más de 100 obras y proyectos de alta complejidad, entre ellos: la coordinación del proyecto de la Biblioteca Pública "José María Pino Suárez", en Villahermosa, Tabasco, ganadora de la Medalla de Oro en la Bienal Internacional de Arquitectura INTERARCH89, en Sofía Bulgaria; el proyecto y construcción de las Oficinas Centrales de Banamex, en el Centro Histórico de la Ciudad de México que ganó la Medalla de Oro en la II Bienal de Arquitectura Mexicana de 1992, la Ampliación de El Colegio de México en 1995; el Plan Maestro ganador del concurso del Centro Corporativo Arcos Bosques, y el edificio Oriente y la Torre 1 del mismo conjunto, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, la Ampliación del Museo Rufino Tamayo y el proyecto del edificio Anexo de El Colegio Nacional en Donceles 21 y la Casa de Monjas del Antiguo Convento de la Enseñanza, ambos en El Centro Histórico de la CdMX

-De manera independiente a proyectado y construido casas habitación, edificios de oficinas y departamentos.

Actividades Docentes

- Profesor en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional, en 1975.
- Profesor de Cátedra en el Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, de 2001 a 2002.
- Profesor Invitado por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, en 2011.
- Profesor Titular en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, de 1983 a la fecha. Dedicando los últimos 25 años al Taller Terminal, asesorando más de 300 alumnos en su Proyecto Terminal de Licenciatura en Arquitectura.

Conferencia y Publicaciones

Conferencias en El Tecnológico de Monterrey, Estado de México, en el de Toluca y Puebla, en la Universidad del Valle de México, Atizapán, en la Universidad del Tepeyac, en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN y en la UNITEC.

-Coautor con Ernesto Betancourt del texto del libro, "**La Idea y la Obra, el edificio del Fondo de Cultura Económica**". Editado por el Fondo de Cultura Económica, 1994.

-Autor del libro "**La Composición Arquitectónica en la Obra de Teodoro González de León**", editado por la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco y Hewlett Packard, Ciudad de México, 2009., con 336p., 1050 imágenes y con prólogo de Aurelio Nuño.

-Compilación, selección e introducción del libro, "**Lecciones**", escritos reunidos 1966-2016 de Teodoro González de León, El Colegio Nacional, Ciudad de México, 2016. Con presentaciones del libro en: San Luis Potosí, Morelia, Guadalajara, Mérida, y en la UNAM.

-Artículos en las revistas especializadas en arquitectura, *Arquine*, *La Cuarta Pared*, *Enlace*, *Bitácora-UNAM*, *Tiempo de Diseño-UAM*, actualmente se encuentran en la red cinco artículos de su autoría; tres en *Obras Digital*, uno en *Arquine Digital* y uno en *Bitácora UNAM Digital*

-Actualmente tiene terminado el Dummy de un libro de gran formato sobre la "Obra Completa de Pedro Ramírez Vázquez, consta de 632 pág. y un aproximado de 1200 fotos y planos.

Museografía y curaduría de la exposición, "Dibujos en Perspectiva de Teodoro González de León", expuesta inicialmente en el Ágora de El Colegio Nacional y posteriormente llevada a las ciudades de San Luis Potosí, Guadalajara y Mérida.

Ciudad de México a 2 de mayo de 2022

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE
CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTE,



Por este conducto me dirijo a Ud. para hacer de su conocimiento que acepto formalmente, ser parte del Comité de Carrera de Diseño Industrial; de la División de Ciencias y Artes para el Diseño (CyAD), Unidad Azcapotzalco.

Sin más por el momento, agradeciendo de antemano su atención al presente, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



Mtra. María Georgina Aguilar Montoya
Profesora Investigadora
Departamento de Medio Ambiente

MARIA GEORGINA AGUILAR MONTOYA



Profesora Investigadora del Depto. de Medio Ambiente para el Diseño, área de estudio diseño de productos para población vulnerable, en específico para niños y personas con discapacidad. Miembro del Programa de Investigación sobre Infancia y del Cuerpo Académico Diseño, Ergonomía y Accesibilidad Universal

EXPERIENCIA

1991 – A LA FECHA

PROFESORA INVESTIGADORA, DEPARTAMENTO DE MEDIO AMBIENTE

Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

EDUCACIÓN

1991

LIC. EN DISEÑO INDUSTRIAL, UAM - AZCAPOTZALCO

1996

ESPECIALIDAD EN DISEÑO, UAM - AZCAPOTZALCO

2001

MAESTRIA EN DISEÑO, UAM – AZCAPOTZALCO

2020

MESTRIA EN EDUCACIÓN Y DOCENCIA, UNIVERSIDAD UTEL

HABILIDADES

- Diseño centrado en el Usuario
- Diseño de materiales y Ayudas Técnicas para personas con Discapacidad
- Diseño sensorial
- Diseño de materiales lúdico-didácticos
- Diseño de materiales para sensibilización
- Ergonomía y discapacidad

ACTIVIDADES

- Participación en diversos proyectos enfocados a satisfacer necesidades de personas con discapacidad.
- Participación en el Programa de Investigación sobre Infancia a través de proyectos enfocados a satisfacer necesidades de niños y jóvenes
- Participación en Conferencias y Exposiciones relacionadas con el ámbito del Diseño, Ergonomía y la Discapacidad
- Diseño de productos enfocados a la población con discapacidad
- Diseño de material Lúdico – didáctico
- Publicación de artículos relacionados con las temáticas de estudio (Diseño, ergonomía, accesibilidad universal y Discapacidad)
- Publicación de Catálogo 10 años diseñando para la discapacidad
- Publicación de Libro sobre “Criterios de Accesibilidad en Instituciones de Educación Superior
- Participación en Cursos, Seminarios, Congresos, Talleres como asistente y ponente o tallerista
- Participación en actualización de Planes y Programas de Estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial; así como, en la planeación de nuevas UEA optativas
- Participación en Comisión Dictaminadora Divisional, CyAD – Azcapotzalco
- Responsable del Colectivo de Docencia “Diseño Industrial en el Medio Ambiente”



Ciudad de México a 11 de mayo del 2022
PyTR/055/2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Director

Presente.

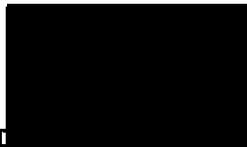
En respuesta al oficio D/CyAD/097/22 referente a la propuesta de los Maestros Carlos Humberto Moreno Tamayo y Rocío López Bracho como integrantes de los Comités de Estudio de las Licenciaturas en Arquitectura y Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica respectivamente me da gusto comunicarle que estoy de acuerdo.

Ambos profesores son muy comprometidos, responsables y siempre con una excelente disposición para trabajar en equipo, además que cuentan con conocimientos y la experiencia académica más que suficiente para contribuir con excelentes aportaciones para este cometido, lo que contribuirá a que los alumnos se encuentren mejor preparados al terminar sus estudios y con ello fortalecer las Licenciaturas, a nuestra División e Institución.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Casa abierta al tiempo



Almeida Calderón

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Ciudad de México a 11 de mayo del 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Sirva este medio para agradecer a Ud. la propuesta de representar a nuestro Departamento como integrante del Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, misma que me distingue y que acepto con gusto. Esta comisión académica me permitirá contribuir a la importante labor de ese Comité para el fortalecimiento de la docencia de nuestra División y de la Institución.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo


M. en Arq. Carlos H. Moreno Tamayo


Profesor Investigador del
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

CV Resumen

Carlos Humberto Moreno Tamayo

Es egresado de la Escuela Nacional de Arquitectura donde obtuvo con mérito el título de Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México en 1974 y el grado de Maestro en Arquitectura con especialidad en diseño arquitectónico con mención honorífica en 2003 por la misma institución.

En su desempeño profesional por espacio de cuatro décadas ha sido socio fundador de diversas firmas de diseño, construcción y consultoría en las cuales ha tenido la oportunidad de explorar los variados géneros arquitectónicos en sus diferentes niveles de gestión, desarrollo de proyectos, dirección, supervisión y ejecución de obra.

Convencido de las ventajas del trabajo interdisciplinario, ha dirigido numerosos proyectos que por su volumen o nivel de complejidad, han requerido para su desarrollo de la integración de equipos de trabajo con la concurrencia de especialistas de los diversos ramos del diseño y la construcción (análisis de factibilidad financiera, promoción, diseño urbano, diseño arquitectónico, diseño de instalaciones, mecánica de suelos, diseño estructural, análisis de costos, programación de obra, etc.)

En el ámbito académico, ha sido profesor investigador de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en la Universidad Autónoma Metropolitana desde 1978 donde ha dirigido diversos proyectos de investigación y docencia, y coordinado numerosos eventos de difusión locales e internacionales. Ha participado en los órganos colegiados de la Institución en los tres niveles de representación académica. Cuenta con el perfil PRODEP y es responsable del Cuerpo Académico Modelos Estructurales en la Enseñanza del Diseño.

En el Comité de Estudios de la Licenciatura de Arquitectura ha colaborado en distintos momentos como asesor y como integrante del mismo en la planeación y programación de estudios. De la misma manera ha intervenido en el dictamen de muy variados productos de trabajo en distintas instancias editoriales de la División y del Departamento de Procesos y Técnicas.

A partir del año 2000 y hasta la fecha, ha coordinado los trabajos del Laboratorio de Modelos Estructurales del Centro de Investigación de CyAD donde se han desarrollado muy diversos prototipos y proyectos didácticos. Actualmente se trabaja en proyectos conjuntos con el Laboratorio de Estructuras de CBI y los productos de trabajo se han difundido por medio de artículos de investigación en importantes eventos profesionales y académicos a nivel nacional e internacional. En esta particular faceta ha sido por demás interesante e inspiracional la experiencia de trabajo colaborativo multidisciplinario.

La perspectiva arquitectónica es una línea de trabajo que ha cultivado por más de cuarenta años tanto en el ámbito académico como profesional habiendo expuesto su obra de gráfica arquitectónica en diversos foros del país y en el extranjero. Ha publicado obra en la revista 'Enlace' y comparte autoría en el libro 'Architectural Expression in Mexico', editado por Víctor Márquez y en el libro 'Perspectiva, Comunicación, Arquitectura' con Eduardo Pacheco de la Rosa en una coedición UAM – Pearson Educación.

Azcapotzalco, Ciudad de México, mayo de 2022



Ciudad de México a 03 de mayo del 2022

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Jefe del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Aprovecho este medio para agradecer y aceptar la propuesta de representar a nuestro Departamento como integrante del Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, misma que acepto con gusto; esta comisión me permitirá contribuir a que los alumnos se encuentren mejor preparados al terminar sus estudios y con ello fortalecer a nuestra División e Institución.

Sin más por el momento, recibe un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo


Mtra. Rocío López Bracho


Profesora – Investigadora
Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

CURRICULUM VITAE

Datos personales

Mtra. Rocío López Bracho



Estudios realizados

- 1987. Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 1993. Diplomado en Computación para Diseñadores. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 2004. Diplomado en Nuevas Tecnologías Aplicadas al Diseño de Productos Interactivos. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco.
- 2008. Diplomado Innovación Docente Universitaria y Tecnologías de la Información. Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco
- 2013. Especialidad en Entornos Virtuales de Aprendizaje. Organización de los Estados Iberoamericanos. Instituto de formación docente virtual de Virtual Educa
- 2014. Especialidad en Educación. Universidad ETAC
- 2018. Maestría en Docencia. Universidad ETAC

Otros estudios (cursos)

Entre otros:

Perspectiva para Arquitectos I (1989); Introducción a la investigación educativa (1991); Técnica grupal en la docencia (1992); Técnicas de ilustración (1992); Profesionalización de la docencia (1999); Aprendizaje efectivo (2003); Planeación y diseño integral de clase (2003); Planeación didáctica (2005); Programación neurolingüística y congruencia personal en la educación (2007); Mi equipo es tu equipo (2007); Material didáctico multimedia I, II y III (2009); Ética y desarrollo humano en el campo de la educación (2010); Educación Alimentaria en la UAM.AZC (2015); Principios de programación neurolingüística y coaching aplicados en el Aula Universitaria (2016); Procesos de facilitación para la educación con tecnologías digitales (2020); Diseño de materiales didácticos digitales (2020); Creación de contenidos digitales para la gamificación de las clases/sesiones a distancia (2021); Diseño y Elaboración de Materiales Educativos para Entornos Virtuales

Experiencia Profesional

- 1987/1989. Diseño de Audiovisuales. Dirección General de Servicios de Salud Pública en el D.F.
- 1989 a la fecha. Diseñadora independiente.

Experiencia docente

- 1987 a la fecha: Profesora Investigadora en la Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco, impartiendo cursos de Lenguaje Básico del Diseño, Sistemas de Impresión, Expresión Formal, Medios Digitales y Tipografía.
- 1995. Módulo: Fundamentos para la ilustración artística. Diplomado universitario en ilustración artística. Universidad del Claustro de Sor Juana.
- 1999. Módulo I. Diplomado Ilustración artística. Instituto de Mercadotecnia y Publicidad.

Investigación

- 1991/ 1995 Participación en el proyecto Teoría del Color y Fundamentos del Diseño Bidimensional. UAM- AZC
- 1995/ 1998 Participación en el Proyecto n. 215 Desarrollo Experimental de Aplicaciones en Disciplinas del Diseño utilizando Medios Electrónicos. UAM - Azc.
- 1998/ 2003. Participación en el Proyecto n. 316. Didáctica para un Modelo de Educación a Distancia. UAM - AZC

- 2008. Participación en el proyecto N-173 Diseño de ambientes virtuales educativos. Un estudio de caso. Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2011. Participación en el proyecto N-264: Diseño de interfaces gráficas de usuario para aulas virtuales. Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2011/ 2017. Responsable del proyecto N-263: Implementación de un curso virtual como alternativa a los procesos de aprendizaje tradicionales. Caso: UEA "Herramientas informáticas para el diseño". Área de Nuevas Tecnologías. UAM-AZC
- 2019 a la fecha. Participación en el proyecto Procesos Educativos para el Aprendizaje del Diseño bajo el paradigma del internet de las cosas

Coordinaciones y Comisiones académicas

- Feb. 1991. Participación en la Comisión de Docencia del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. UAM-Azc.
- Trimestre 91-P. Coordinación de las UEA'S del Área Tecnología Básica y Expresión Formal para el Diseño. UAM - Azc.
- 2003 - 2009 Coordinadora del Colectivo de Expresión del Depto. De Procesos y Técnicas de Realización.
- 2009 a la fecha. Coordinadora del Colectivo de Tipografía perteneciente al Colectivo de Expresión del Diseño Gráfico
- 2014- 2016 Comisión Académica inter-unidades para: Determinar la viabilidad y en su caso proponer un programa educativo de licenciatura mixto, dirigido a proporcionar una formación general, que se origine y oferte de manera conjunta por las unidades Azcapotzalco y Cuajimalpa
- 2016 Participación en el Comité de adecuaciones de las Tres Licenciaturas en Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
- Nov. 2021 a la fecha: Suplente en la Comisión Dictaminadora en el Área de Producción y Contexto del Diseño.

Idiomas

- Inglés nivel medio



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Fecha: 4 de mayo de 2022

Oficio no. JDIC.127/2022

Asunto: Respuesta al oficio D/CyAD/097/22

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director de la División de Ciencias y Artes
Para el Diseño

En respuesta al oficio D/CyAD/097/22 y de acuerdo a su solicitud me permito enviar mi opinión respecto a la Mtra. Citlalli Judith Rivera Domínguez y su propuesta para que forme parte del Comité de Estudios de Licenciatura.

Al respecto el comento, que la Mtra. Rivera, está adscrita al Departamento como profesora por tiempo determinado, sin embargo esto no ha impedido que participe de manera proactiva en actividades que han enriquecido la docencia, investigación y difusión y preservación de la cultura en el Departamento de Investigación y Conocimiento. He podido constatar que el trabajo docente de la Mtra. Rivera integra trabajo de investigación en temas emergentes a la docencia de una manera estructuradas, sistematizada y con la perspectiva académica que requieren los procesos de enseñanza-aprendizaje de nuestra institución.

Por lo anterior me permito emitir una opinión favorable a la propuesta para que forme parte del Comité de Estudios de Licenciatura en Diseño Industrial, segura de que sus aportaciones serán en beneficio de la calidad académica de la división.

No omito mencionar que nuestro departamento está pasando por un proceso en el cual existen varias plazas por tiempo indeterminado, entre ellas dos de diseño industrial, cuya planta de profesores se ha visto afectada por defunciones, por lo que el profesorado temporal ha sido esencial para mantener una oferta académica de calidad de parte del departamento. Por ello, la incorporación de la Mtra. Citlalli a pesar de su contratación por tiempo determinado resulta fundamental para mantener la participación de nuestro departamento en el Comité.

Sin mas por el momento quedo a sus órdenes para cualquier información adicional requerida.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”

Mtra. Sandra L . Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño

Ciudad de México a 29 de abril de 2022

CARTA DE ACEPTACIÓN

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e.

Por medio de la presente me permito agradecer la invitación y comunicar **mi aceptación a participar en el Comité de Estudios de Licenciatura de Diseño Industrial**. Con el objetivo de aportar con mi experiencia en las actividades necesarias para llevar a cabo los objetivos que dicho comité requiera.

Sin más por el momento, quedo al pendiente de la confirmación, así como indicaciones de actividades requeridas.

Atentamente,



M. C. Citlalli Judith Rivera Domínguez
Departamento de Investigación y Conocimiento
CyAD, Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco





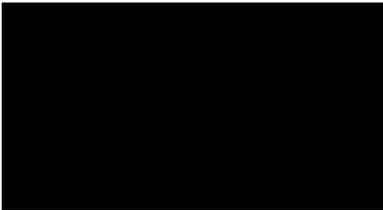
Citlalli Rivera

PERFIL

Maestra en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo / Diseñadora Industrial. Comprometida con el continuo aprendizaje, personal y hacia los demás, en proyectos de diseño, investigación y docencia.

Mi propósito se ha basado en conocer y enseñar que se pueden generar cambios sobre estructuras patriarcales y estereotipos de género desde el cotidiano personal hasta proyectos en colectivo.

CONTACTO



HABILIDADES

- **Autodesk.** Inventor, AutoCAD, 3d Max.
- **Adobe.** Illustrator, Photoshop.
- Rhinoceros.
- **Office.** Word, Power Point, Excel.

IDIOMAS

Inglés 80%

Portugués 40%

EDUCACIÓN

Urbanismo con perspectiva de género - 2020

Curso en línea con Colectivo Punto 6. Barcelona

Maestría 2016-2018

Maestría en Ciencias en Arquitectura y Urbanismo. Tesis: Ciudad, espacio público y ciudadanía en el barrio de Santa María la Ribera Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Tecamachalco (IPN)

Movilidad estudiantil, Brasil 2018

Curso de Antropología Urbana (Universidad de Sao Paulo), como parte del programa de Maestría (IPN).

Licenciatura 2008-2013

Diseño Industrial

Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco.

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

Impartición de cursos a nivel licenciatura. UAM Azcapotzalco, CyAD,

Diseño industrial - 2021, Depto. Investigación y conocimiento : Introducción a la teoría del Diseño Industrial, Tendencias contemporáneas del Diseño Industrial, Diseño de productos III, Diseño de productos IV y Teoría social del Diseño Industrial.

Asistente General de docente ene. - 2020 Elaboración de programas, material didáctico y evaluación. Investigación e impartición de talleres. Sheila Espinosa, docente en UAM Xochimilco

Artículo publicado en libro - 2021 Capítulo: "Triple jornada invisibilizada de madres profesionistas debido a la pandemia." Para el libro "Problemas y Dilemas de la Ciudad", ediciones Navarra.

Artículos publicados en línea 2020-2021 Para el colectivo URBANAS-mx, en su página de medium, sobre urbanismo con perspectiva de género:

-2021. Zona FEMIX, un espacio para todes. Propuesta de estudiantes de Diseño Industrial de la UAM Azc.

-2021. Decisión de maternidad en una ciudad patriarcal desde la experiencia monoParental.

-2020. La bicicleta como herramienta de autonomía para mujeres en la ciudad.

-2020. La triple jornada invisibilizada. Madres profesionistas en tiempos de pandemia. Experiencia CDMX.

Participación en programas de investigación 2016 Vivienda y urbanización sociocultural, Centro Histórico de la Ciudad de México. Desarrollo de reporte etnográfico y de investigación cualitativa en el cuadrante de la Merced. ESIA Tecamachalco, IPN.

Ponencia y publicación para congreso internacional - 2016. En la Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido con el tema "Participación ciudadana y patrimonio: tradiciones en Santa María la Ribera".

Participación en seminario - 2016. Encuentro académico de seminarios de urbanismo. UNAM, FES Acatla.

VINCULACIÓN Y DIFUSIÓN

Impartición de taller participativo con perspectiva de género 2021. Mujeres Haciendo Barrio, desarrollo de propuestas de espacios con perspectiva de género con mujeres habitantes de comunidades del Ajusco.

Impartición de taller de concientización con estudiantes 2021. Micro-machismos en espacios escolares, detección para su erradicación. Impartido a alumnos del UAM Xochimilco.

ConversatorioS para CESCA-Bogotá. Participación en conversatorios organizados por alumnas de arquitectora de CESCA-Bogotá espacio en las mesas: Espacio público con enfoque de género y Los retos de emprender.

Impartición de taller para alumnos de arquitectura 2021. Encuentro Atmósferas, organizados por la BUAP. Taller Espacios Menstruantes y Micro-machismos.

Organización de congreso 2021. Primer congreso virtual #MujeresHaciendoCiudad, por URBANASmx y la Mtra. Claudia Carpinteiro.

Publicación de Podcast 2020 - 2021. 10 Episodios sobre Urbanismo con perspectiva de género desde la experiencia personal, a lo teórico y propuestas de ciudad feminista.

Taller "Espacios Menstruantes" 2020. Coordinación e Impartición de taller en línea con 30 participantes para congreso "9° Encuentro" con organizadores de IPN, UAM, UACM y UNAM.

Colaboración en programa de radio 2018. Programa "La esquina" en Radio IPN 95.7 FM. Tema: Barrios antiguos, Santa María la Ribera.

Comentarista en seminario 2017. Invitada especial en seminario permanente "Cine y ciudad" en ESIA Tecamachalco, IPN. Tema del encuentro: Espacios arquitectónicos de exclusividad en el cine sicalíptico de Mauricio Garcés.

Comité organizador de foro 2016. Foro. Políticas públicas y acciones en el Centro Histórico, Ciudad de México. Balance y perspectiva. IPN, ESIA Tecamachalco y Autoridad del Centro Histórico.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

UAM Azcapotzalco, marzo 2021 - actual. Docente en el Departamento de Investigación y conocimiento, Diseño Industrial, CyAD.

URBANASmx mayo. 2020 - Actual. Co Fundadora de Colectivo de urbanismo con perspectiva de género. Difusión de experiencias, teoría y estrategias para la autogestión de proyectos urbanos.

QUIN dic. 2018 - 2020. Socia en colectivo multidisciplinario basados en la equidad, diversidad, identidad y expresión de género. Diseño de interiorismo a través del arte, diseño y tecnología.

Freelance nov. 2015 - nov. 2018. Propuestas en render, layout y/o medidas generales para puntos de venta (Puma, Modatelas), proyectos de diseño personalizado, mobiliario y stands.

Grupo EDM / Vulkan Retail Co. / Abazari trade sep. 2013 - nov. 2015. Ejecutiva de la cuenta, líder de proyectos, encargada de equipo de diseño y desarrollo de planos y renders para retail.