



17 de octubre de 2023

H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

En cumplimiento con el mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis, evaluación y seguimiento de los proyectos de Servicio Social de los alumnos de la División de CyAD*, presenta el siguiente:

#### Dictamen

Se propone al H. Consejo Divisional aprueben los proyectos que se enlistan a continuación, acorde con la solicitud de registro:

Proyectos Internos			
No.	Nombre del Proyecto	Asesor Responsable	
1	Soporte en Diseño e Imagen para los Proyectos divisionales en la División de Ciencias Sociales y Humanidades	Mtro. Jesús Manuel Ramos García	
2	Proyecto de Identidad Gráfica y Comunicación para Librería	Lic. María Teresa Pérez Hébert	
3	Fortalecimiento y apoyo a los proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos	Dr. Abelardo Mariña Flores	
4	Diseño de Materiales de comunicación gráfica impreso y multimedia para el proyecto de investigación de Estéticas, Tecnología y Género	Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Dra. Yadira Alatraste Martínez Mtro. Paulo César Portilla Tirado Mtra. Gabriela García Armenta	
Proyecto Externo			
1	Proyectos de Subvenciones para Fomento de la Comunidad	Arq. Arturo Zurita Sánchez Mtra. Angélica de la Vega Arévalo	Coordinación Divisional de Desarrollo Académico, Servicio Social y Tutorías

Los integrantes de la Comisión que estuvieron presentes en la reunión se manifestaron a favor del Dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtro. Sergio Dávila Urrutia y el Asesor Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado.

Atentamente  
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González  
Coordinadora de la Comisión

PLAN   
  PROGRAMA   
  PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias Sociales y Humanidades	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación Divisional de Servicio Social
-------------------------------	--	---

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

<b>NOMBRE:</b> Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco <b>1</b>			
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av San Pablo Xalpa, 180	<b>COLONIA:</b> Nueva el Rosario	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02128
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b> <a href="http://dcsh.azc.uam.mx/">http://dcsh.azc.uam.mx/</a>	<b>TELÉFONO:</b> 5553189101	<b>e-mail:</b> <a href="mailto:direccióndcsh@azc.uam.mx">direccióndcsh@azc.uam.mx</a>	

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

**NOMBRE:** Soporte en diseño e imagen para los proyectos de la División de Ciencias Sociales y Humanidades **2**

**JUSTIFICACIÓN:** **3**

La División de Ciencias Sociales y Humanidades, en el marco de las funciones sustantivas de la Universidad, impulsa proyectos en los que resulta imprescindible contar con apoyo de prestadoras y prestadores de servicio social de la División de Ciencias y Artes para el Diseño que contribuyan a formular, implementar y proyectar dichas actividades a través de materiales y contenidos audiovisuales, tanto impresos como digitales, en los diversos espacios y medios de comunicación de la División.

**OBJETIVOS:** **4**

Coadyuvar con el impulso y promoción, a través del diseño, de los proyectos divisionales relativos a docencia, investigación, preservación y difusión de la cultura y gestión, en beneficio de la comunidad universitaria.

Fomentar, en el estudiantado, egresados y egresadas que se incorporen al presente proyecto, una identidad universitaria, así como la puesta en práctica de los conocimientos, habilidades y competencias adquiridos durante su licenciatura.

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** **5**

**INTERDISCIPLINARIO**     SI     NO

**ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6**    **SECTOR BENEFICIADO**    **ÁREA 7**

<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA
--	--	--

**LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8**    **UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9**

<b>LUGAR:</b> División de Ciencias Sociales y Humanidades UAM-A / On line	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO  <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA
<b>DÍAS:</b> Lunes a Viernes <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO	
<b>HORARIO:</b> De 10:00 a 14:00 o 14:00 a las 18:00 hrs. <input checked="" type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	

**DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10**    **CONVENIO INSTITUCIONAL 11**

<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN
---	---

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12**    **DURACIÓN DE CADA ETAPA 13**

Identificar y revisar los diversos materiales, contenidos y necesidades relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial en los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura y gestión.	1 mes
Coadyuvar en las necesidades previamente identificadas, relativas al diseño gráfico, arquitectónico o industrial de los diferentes proyectos de la DCSH relativos a la docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura u gestión	5 meses

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

4	ARQUITECTURA
4	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
4	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:

15

ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:

16

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN                                | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA    |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD                          | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN       |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA                           | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE              | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN                           | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN                      | <input checked="" type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD     | <input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                   | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                              | <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN               | <input checked="" type="checkbox"/> FINANZAS                            | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
|  | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN       | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                             | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
|  | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
|  | <input type="checkbox"/> DEPORTE                               | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS           |   | <input type="checkbox"/> VIVIENDA                                |
|  |  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

17

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA

DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Diseño de la Comunicación Gráfica.

Coadyuvar, a través de sus habilidades en producción audiovisual, radio, animación, fotografía, televisión, editorial y otras, adquiridas en su licenciatura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. De manera específica, apoyar en la creación de material audiovisual, por ejemplo: infografías, videos, transmisiones de eventos, proyección de los proyectos de la DCSH al exterior a través de campañas de difusión en redes sociales y la página web de la misma división.

**Arquitectura**

Coadyuvar, con sus habilidades en diseño arquitectónico respecto de arte, ciencia y cultura, a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en actividades relativas a diseño urbano, planificación y gestión de proyectos.

**Diseño Industrial**

Coadyuvar, con sus habilidades en diseño industrial a los proyectos de la DCSH en el marco de las actividades sustantivas de nuestra Casa de Estudios. Concretamente en detección de necesidades, elaboración de propuestas, diseño de estrategias y procesos de producción comunicativa.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Espacios físicos con computadora, silla , escritorio y papelería

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Presupuesto divisional

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL** APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA MATERIALES Y EQUIPO ASesorÍA VIÁTICOS CURSOS Y CAPACITACIÓN**APOYO ECONÓMICO****19** SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_ NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
\_\_\_\_\_**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Jesús Manuel Ramos García	Director de la División de Ciencias Sociales y Humanic	55 53189101	direcciondcs@azc.uam.mx	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)****(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**

El impacto de este proyecto se reflejará en la óptima proyección e implementación de los proyectos que tiene la DCSH como parte de las actividades de docencia, investigación, gestión y difusión de la cultura, en favor de la Comunidad Universitaria y público interesado en las actividades que organiza esta División. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.13 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Actividades realizadas, materiales entregados, bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

En caso de realizarlo de manera remota el alumno deberá contar con el equipo y software pertinente, si no cuenta con ello, podrá realizar sus actividades de forma presencial en la División de Ciencias Sociales y Humanidades, edificio H, 1er. piso.

Este proyecto es pertinente en cuanto a la participación y colaboración entre divisiones y licenciaturas de la unidad Azcapotzalco, para fomentar la interdisciplinariedad de los proyectos que se tienen en la División de Ciencias Sociales y Humanidades. Además de brindar una opción más para que las y los estudiantes realicen su servicio social a distancia y al mismo tiempo participen de los proyectos de nuestra Casa de Estudios.

**Asesor (a) de la institución receptora**

Dr. Jesús Manuel Ramos García  
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades  
Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco

Nombre(s), firma y sello

**Asesor (a) de la UAM**

Nombre(s), firma y sello

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

Nombre(s), firma y sello

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN   
  PROGRAMA   
  PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
	10	10	2023					Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

**NOMBRE:** UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD AZCAPOTZALCO, SECCIÓN DE LIBRERÍA Y PAPELERÍA **1**

<b>CALLE Y NÚMERO:</b> AV SAN PABLO 420	<b>COLONIA:</b> NUEVA EL ROSARIO	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> AZCAPOTZALCO	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02128
--	-------------------------------------	--	--------------------------------

**ENTIDAD FEDERATIVA:** CIUDAD DE MÉXICO

**PÁGINA WEB:** <https://libreria.azc.uam.mx>   
**TELÉFONO:** 555318 9281   
**e-mail:** libreria@azc.uam.mx

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

**NOMBRE:** PROYECTO DE IDENTIDAD GRÁFICA Y COMUNICACIÓN PARA LIBRERIA **2**

**JUSTIFICACIÓN:** **3**  
 LA LIBRERÍA DE LA UNIDAD REQUIERE DEL APOYO DE PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL PARA EL MANEJO ADECUADO DE LA IDENTIDAD GRÁFICA, ASÍ COMO DE LOS OBJETOS PRODUCIDOS PARA ESTE FIN. LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE REDES SOCIALES ES UNA NECESIDAD CADA VEZ MÁS IMPORTANTE Y SE REQUIERE DE UNA ACTIVIDAD CONTINUA, PARA LA PRODUCCIÓN DE IMÁGENES SOBRE DIFERENTES TÓPICOS. ESTAS ACTIVIDADES PERMITIRÁN QUE LOS ALUMNOS APLIQUEN LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN SU LICENCIATURA EN BENEFICIO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

**OBJETIVOS:** **4**  
 ESTABLECER PAUTAS DE COMUNICACIÓN PARA CADA CAMPAÑA DE IDENTIDAD QUE SE GENERE EN REDES SOCIALES E IDENTIDAD EN LA PRODUCCIÓN DE OBJETOS.  
 DESARROLLAR INSTRUMENTOS IDENTITARIOS DE COMUNICACIÓN Y PRODUCCIÓN DE OBJETOS A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN DE PÚBLICOS

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** **5**

**INTERDISCIPLINARIO**   
 SI   
 NO

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float:right"><b>6</b></span>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b> <span style="float:right"><b>7</b></span>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input checked="" type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float:right"><b>8</b></span>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b> <span style="float:right"><b>9</b></span>
<b>LUGAR:</b> SECCIÓN DE LIBRERÍA Y PAPELERÍA <b>DÍAS:</b> LUNES A VIERNES <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <b>HORARIO:</b> 12:00 A 16:00 HRS. <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float:right"><b>10</b></span>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b> <span style="float:right"><b>11</b></span>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float:right"><b>12</b></span>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b> <span style="float:right"><b>13</b></span>
INVESTIGACIÓN DE PÚBLICOS    3 MESES PRODUCCIÓN DE PAUTAS PARA REDES SOCIALES Y OBJETOS IDENTITARIOS 3 MESES	SEIS MESES ACTIVIDADES QUE SE REPETIRÁN CON CADA SERVIDOR SOCIAL



**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
2	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
1	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:** 15

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:** 16

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN                     | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO            | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA               |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD               | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA                           | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN                                      | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN                      | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                              | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                   | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> FINANZAS                                       | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| _____   | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
|   | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN                  | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                             | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
|   | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                  | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
|   | <input type="checkbox"/> DEPORTE                               | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
|   | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                      |   | <input type="checkbox"/> VIVIENDA                                |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los prestadores de servicio social de diseño industrial y de la comunicación gráfica apoyarán en:

LA GENERACIÓN DE PAUTAS GRÁFICAS IDENTITARIAS SEGÚN LA CAMPAÑA.  
LA GENERACIÓN DE OBJETOS CON IDENTIDAD GRÁFICA.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

COMPUTADORA CON CONEXIÓN A INTERNET

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Presupuesto del área

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
\_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Lic. María Teresa Pérez Hébert	Jefa de la Sección de Librería y Papelería	555318 9281	libreria@azc.uam.mx	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se de cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**



**Asesor (a) de la institución receptora**

Lic. María Teresa Pérez Hébert  
Jefa de la Sección de Librería y Papelería

**Nombre(s), firma y sello**

**24**

**Asesor (a) de la UAM**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Desarrollo Estudiantil

**Nombre(s), firma y sello**

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

**25**

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
<b>NOMBRE:</b> Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco <span style="float: right;"><b>1</b></span>			
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo # 420	<b>COLONIA:</b> Nueva Rosario	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02128
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b>	<b>TELÉFONO:</b> 5553189000	<b>e-mail:</b> ces@azc.uam.mx	

<b>DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	
<b>NOMBRE:</b> Fortalecimiento y Apoyo a los Proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos <span style="float: right;"><b>2</b></span>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> <span style="float: right;"><b>3</b></span>	
La Coordinación de Enlaces Estratégicos tiene como función establecer alianzas académicas sistemáticas entre la comunidad de la Unidad Azcapotzalco y los sectores público, privado, social y académico (nacionales e internacionales) que incidan en el fortalecimiento de las actividades de la Unidad; asimismo, proponer estrategias que permitan la adecuada gestión y difusión de tales alianzas. Por lo cual, lo anterior necesita el apoyo de la comunidad estudiantil para desarrollar proyectos de alta importancia en su estancia en la universidad.	
<b>OBJETIVOS:</b> <span style="float: right;"><b>4</b></span>	
Impulsar el desarrollo de proyectos nacionales e internacionales y fomentar la participación de la comunidad universitaria aplicando sus conocimientos específicos. Estimular el carácter interdisciplinario en la construcción y participación de los proyectos. Potenciar las habilidades del alumnado y permitir su buen desarrollo en la organización de ideas internas y externas de la Coordinación de Enlaces Estratégicos. Relacionar al sector alumnado con el sector público y privado en diversos ámbitos, así como con egresados exitosos.	

<b>TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	
<b>INTERDISCIPLINARIO</b> <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO <span style="float: right;"><b>5</b></span>	

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float: right;"><b>6</b></span>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b> <span style="float: right;"><b>7</b></span>
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b> <span style="float: right;"><b>8</b></span>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b> <span style="float: right;"><b>9</b></span>
<b>LUGAR:</b> UAM Azcapotzalco <hr/> <b>DÍAS:</b> L-V <input checked="" type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA <b>HORARIO:</b> 10:00 a 14:00 hrs - 14:00 a 18:00 hrs	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input checked="" type="checkbox"/> ZONA URBANA

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float: right;"><b>10</b></span>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b> <span style="float: right;"><b>11</b></span>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b> <span style="float: right;"><b>12</b></span>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b> <span style="float: right;"><b>13</b></span>
Asignación de proyecto y actividades a realizar Planeación de las etapas de los proyectos Cronograma Exteriorización del proyecto (convocatorias, enlaces con los responsables institucionales externos) Reuniones semanales para presentación de avances Continuidad del proyecto Cierre de los proyectos o renovación de los mismos	1 semana 3 semanas 1 semana 1 semana semanal durante 6 meses 6 meses última semana

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
5	CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:** 15

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:** 16

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN                                | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN               | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO                 | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD                          | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                  | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                    | <input checked="" type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA                                      | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO   | <input checked="" type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                   | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS                 | <input checked="" type="checkbox"/> EDUCACIÓN                                | <input checked="" type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN                                 | <input checked="" type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD       | <input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                        | <input type="checkbox"/> PESCA  |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                              | <input checked="" type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                 | <input type="checkbox"/> FINANZAS  | <input checked="" type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES | <input checked="" type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN   |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN         | <input checked="" type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                       | <input type="checkbox"/> SALUD  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                   | <input checked="" type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                       | <input type="checkbox"/> TURISMO  |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> DEPORTE                      | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA      | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                                       |
|  | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                        |  | <input type="checkbox"/> VIVIENDA   |
|  |  |  | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                                   |

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los prestadores de servicio social apoyarán en:

Arquitectura: Participación en proyectos con el posgrado de diseño bioclimático para mejorar los espacios urbanos de los municipios, alcaldías y demás instituciones con las que la Coordinación de Enlaces Estratégicos tiene convenio.

Diseño de la Comunicación Gráfica: apoyo a la creación de la identidad gráfica de los distintos proyectos de la Coordinación de Enlaces Estratégicos así como a su manual de identidad.

Diseño industrial: Participación en las visitas a plantas industriales y orientación a equipos de alumnos interesados en hacer sus prácticas profesionales.

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Espacios físicos fuera y dentro de la unidad para llevar a cabo sus actividades.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Presupuesto de los programas registrados en la Coordinación de Enlaces Estratégicos

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

MATERIALES Y EQUIPO

ASESORÍA

VIÁTICOS

CURSOS Y CAPACITACIÓN

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
\_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Dr. Abelardo Mariña Flores	Coordinador de Enlaces Estratégicos	553189000	abmf@azc.uam.mx	
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

Cumplimientos de objetivos, Desarrollo e impacto en comunidades vulnerables, Fortalecimiento de la participación de mujeres, niños, y discapacitados en las actividades organizadas por la Coordinación de Enlaces Estratégicos, Impacto social, Impacto nacional e internacional.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Respaldado por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

Cumplimiento de las actividades, Puntualidad, Creatividad e Innovación, Participación en lluvias de ideas, Presentación de propuestas de mejora a los proyectos.

**OBSERVACIONES****23**

24

**Asesor (a) de la institución receptora**

Dr. Abelardo Mariña Flores  
Coordinador de Enlaces Estratégicos

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Desarrollo Estudiantil en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

25

APROBADO

NO APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

OBSERVACIONES

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN     PROGRAMA     PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA 25	MES 09	AÑO 2023	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
								Número de Sesión:

<b>ADSCRIPCIÓN</b>		
<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social

<b>INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)</b>			
<b>NOMBRE:</b> UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO, DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO			<b>1</b>
<b>CALLE Y NÚMERO:</b> Av. San Pablo No. 420	<b>COLONIA:</b> Nueva el Rosario	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> Azcapotzalco	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 02128
<b>ENTIDAD FEDERATIVA:</b> Ciudad de México			
<b>PÁGINA WEB:</b> www.azc.uam.mx	<b>TELÉFONO:</b> 5553189157	<b>e-mail:</b> mvfn@azc.uam.mx	

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

<b>NOMBRE:</b> -Diseño de Materiales de comunicación gráfica impreso y multimedia para el proyecto de investigación de Estéticas, Tecnología y Género	<b>2</b>
---	----------

<b>JUSTIFICACIÓN:</b>	<b>3</b>
<p>La Universidad Autónoma Metropolitana es una institución que se caracteriza por su preocupación para resolver la problemática social vinculada con el género. Se han realizado diversas acciones que van desde seminarios, talleres, estudios de posgrado, unidades de atención a la problemática de género y ha propuesto políticas para atender y resolver los problemas que se presentan. En la unidad Azcapotzalco también se han realizado esfuerzos desde las tres Divisiones que conforman la comunidad. De manera particular, la División de CyAD se ha sumado a las acciones para atender la problemática del género a través del trabajo de investigación de profesoras y profesores y su práctica artística y profesional. El proyecto de investigación "Estéticas, Tecnología y Género" explora el impacto de las imágenes, objetos, espacios y formas de interacción mediados, entre otros aspectos, como vía para generar modelos culturales que dictan lo que se considera socialmente aceptable para cada género.</p>	

<b>OBJETIVOS:</b>	<b>4</b>
<p>Apoyar los procesos de comunicación entre el alumnado mediante materiales gráficos.          El alumnado de diseño de la comunicación gráfica coadyuvará en el trabajo colaborativo mediante la innovación y creación de materiales gráficos          El alumnado de diseño de la comunicación gráfica apoyará a través de recursos gráficos y multimedia para fortalecer los aprendizajes.          El alumnado de diseño de la comunicación gráfica colaborará en el desarrollo de material multimedia para difusión de proyectos y actividades del proyecto de investigación de Estéticas, Tecnología y Género.</p>	

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL**

<b>INTERDISCIPLINARIO</b>	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<b>5</b>
---------------------------	--	-----------------------------	----------

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA</b>
<input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SOCIAL	<input type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A)</b>
<b>LUGAR:</b> Diversas instancias de la DCyA en la Unidad Azcapotzalco de la UAM <hr/> <b>DÍAS:</b> Lunes a viernes (4 horas diarias) <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <hr/> <b>HORARIO:</b> Mixto <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input checked="" type="checkbox"/> DOS AÑOS <input type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

<b>ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO</b>	<b>DURACIÓN DE CADA ETAPA</b>
1.- Diseño y elaboración de la identidad gráfica del proyecto Estéticas, Tecnología y Género 2.- Elaboración de material de difusión de conferencias y ponencias de la Cátedra de "Estéticas, Tecnología y Género". Planeación y coordinación del ciclo de conferencias (virtuales y presenciales). 3.- Elaboración de material de difusión eventos de creación y experimentación de "Estéticas, Tecnología y Género" (Talleres, exposiciones y actividades artísticas, virtuales y presenciales). 4.- Elaboración del diseño editorial de un libro que contenga los resultados de investigación de la Cátedra de "Estéticas, Tecnología y Género". 5.- Elaboración del diseño editorial de un libro que de cuenta de las actividades realizadas en el espacio de creación y experimentación de "Estéticas, Tecnología y Género". 6.- Elaboración de material de difusión una exposición (virtual o presencial) que muestre los resultados de los de experimentación artística con temática de "Estéticas, Tecnología y Género".	Un año.  Seis meses.  Tres meses. Las etapas son cíclicas y pueden desarrollarse simultáneamente en cada caso.

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

<input type="checkbox"/>	ARQUITECTURA
12	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
<input type="checkbox"/>	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:**

15

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:**

16

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN                                | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO            | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA               |
| <input type="checkbox"/> COMUNIDAD                                     | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  |
| <input checked="" type="checkbox"/> DOCENCIA                           | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN                                      | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input checked="" type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN                      | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | <input checked="" type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                   | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                              | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> FINANZAS                                       | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
| _____  | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
|  | <input checked="" type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN       | <input type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                             | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
|  | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
|  | <input type="checkbox"/> DEPORTE                               | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
|  | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                      |   | <input type="checkbox"/> VIVIENDA                                |
|  |  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

17

**DIVISIÓN DE BÁSICA E INGENIERÍA**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**



**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

El alumnado de Diseño de la Comunicación gráfica apoyará y colaborará en las siguientes actividades:

- 1) Apoyar para productos editoriales.
- 2) Apoyar en el diseños de identidad gráfica para diversas aplicaciones.
- 3) Apoyar en el desarrollo de material gráficos
- 4) Apoyar en el diseño y edición de imágenes para libros de texto
- 5) Apoyar y colaborar en el desarrollo de material multimedia para difusión del proyecto de Investigación "Estéticas, Tecnología y Género"

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Laboratorio de sistemas interactivos (Edificio P1, Planta 1), además de los recursos de documentación disponibles en la biblioteca.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Presupuesto UAM

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS | <input type="checkbox"/> MATERIALES Y EQUIPO |
| <input checked="" type="checkbox"/> ASESORIA                                  | <input type="checkbox"/> VIÁTICOS            |
| <input type="checkbox"/> CURSOS Y CAPACITACIÓN                                |  |

**APOYO ECONÓMICO****19**

SI CANTIDAD MENSUAL: \$ \_\_\_\_\_

NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: \_\_\_\_\_

OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):  
\_\_\_\_\_

**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro	Prof. Inv. Investigación y Conocimiento del diseño	5553189157
Dra. Yadira Alatrste Martínez	Profra. Depto. Procesos y Téc. de Realización	55553189478
Mtro. Paulo César Portilla Tirado	Prof. Depto. Procesos y Téc. de Realización	5514898008
Mtra. Gabriela García Armenta	Profra. Depto. Procesos y Téc. de Realización	5553189181

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

A partir de las metas establecidas en el proyecto de investigación interdepartamental, formalmente registrado ante consejo divisional,, ir valorando si se han cumplido.

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto. Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Bitácora de trabajo a partir de las etapas de trabajo antes mencionadas y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM. Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD,(en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

**OBSERVACIONES****23**

Este programa requiere que el alumnado se renueve de manera constante, debido a que es un programa integral. Se solicitará que los prestadores cuenten con equipo de cómputo propio y con la paquetería idónea para la realización de las actividades encomendadas y además podrá realizarse a distancia a convenir entre los responsables del proyecto y los prestadores que así lo soliciten de común de acuerdo.

Asesor (a) de la institución receptora

[Redacted]

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro      Dra. Yadira Alariste Martínez

[Redacted]

Mtro. Paulo César Portilla Tirado      Mtra. Gabriela García Armenta

**Nombre(s), firma y sello**

Asesor (a) de la UAM

[Redacted]

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro      Dra. Yadira Alariste Martínez

[Redacted]

Mtro. Paulo César Portilla Tirado      Mtra. Gabriela García Armenta

**sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

DCG Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Servicio Social en la División de CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO			25
APROBADO	<input type="checkbox"/>	COLEGIO ACADÉMICO	OBSERVACIONES
		CONSEJO ACADÉMICO	
NO APROBADO	<input type="checkbox"/>	CONSEJO DIVISIONAL	

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO. EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.

PLAN   
  PROGRAMA   
  PROYECTO

<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>FECHA DE APROBACIÓN:</b>	DÍA	MES	AÑO	<b>CLAVE DE APROBACIÓN</b>
	29	09	2023					Número de Sesión:

**ADSCRIPCIÓN**

<b>UNIDAD</b> Azcapotzalco	<b>DIVISIÓN, DIRECCIÓN O COORDINACIÓN</b> Ciencias y Artes para el Diseño	<b>DEPARTAMENTO O SECCIÓN</b> Coordinación de Servicio Social
-------------------------------	--	--

**INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES (AS)**

**NOMBRE:** CLUB ROTARIO DE LA CIUDAD DE MEXICO **1**

<b>CALLE Y NÚMERO:</b> SOR JUANA INES DE LA CRUZ 96	<b>COLONIA:</b> SANTA MARIA LA RIBERA	<b>DELEGACIÓN O MUNICIPIO:</b> CUAUHTEMOC	<b>CÓDIGO POSTAL:</b> 06400
--	--	--	--------------------------------

**ENTIDAD FEDERATIVA:** CIUDAD DE MEXICO

**PÁGINA WEB:** www.rotary.org      **TELÉFONO:** [REDACTED]

**DATOS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO**

**NOMBRE:** Proyectos de Subvenciones para Fomento de la Comunidad **2**

**JUSTIFICACIÓN:** **3**

El programa de servicio social en el Club Rotario Ciudad de México para jóvenes estudiantes se fundamenta en el compromiso de promover el impacto social positivo a través de proyectos en beneficio de la comunidad. Al involucrar a estos estudiantes en programas sociales, se busca no solo brindarles una oportunidad de aplicar sus conocimientos, sino también fomentar su sentido de responsabilidad social y ética profesional. Además, esta colaboración contribuye a fortalecer los lazos entre la universidad y la comunidad, generando un beneficio mutuo y sostenible. Se brindarán: Experiencia práctica en proyectos reales, Desarrollo de habilidades técnicas, Compromiso social y ética profesional

**OBJETIVOS:** **4**

El objetivo del proyecto de servicio social en el Club Rotario Ciudad de México para jóvenes estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco es generar un impacto social positivo a través de la aplicación de conocimientos y habilidades de las Ciencias del Diseño en proyectos que benefician a la comunidad. El proyecto busca promover la responsabilidad social y ética profesional entre los estudiantes, al tiempo que aborda problemáticas reales y contribuye al desarrollo y bienestar de la comunidad mediante soluciones innovadoras y sostenibles.

**TIPO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL** **5**

**INTERDISCIPLINARIO**     SI     NO

<b>ALCANCE DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL 6</b>	<b>SECTOR BENEFICIADO</b>	<b>ÁREA 7</b>
<input type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> REGIONAL <input checked="" type="checkbox"/> ESTATAL <input type="checkbox"/> LOCAL	<input type="checkbox"/> EDUCATIVO <input type="checkbox"/> PRODUCTIVO <input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SOCIAL	<input checked="" type="checkbox"/> RURAL <input checked="" type="checkbox"/> URBANA

<b>LUGAR DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL 8</b>	<b>UBICACIÓN DEL PRESTADOR (A) 9</b>
<b>LUGAR:</b> Oficinas del Club Rotario, Despachos asociados y homeoffice <b>DÍAS:</b> Lunes a Viernes <input type="checkbox"/> MATUTINO <input checked="" type="checkbox"/> MIXTO <b>HORARIO:</b> 10 a 14 hrs ó 15 a 19 hrs <input type="checkbox"/> VESPERTINO <input type="checkbox"/> FIN DE SEMANA	<input checked="" type="checkbox"/> OFICINA <input type="checkbox"/> LABORATORIO <input type="checkbox"/> CAMPO <input type="checkbox"/> ZONA RURAL <input type="checkbox"/> ZONA URBANA

<b>DURACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 10</b>	<b>CONVENIO INSTITUCIONAL 11</b>
<input type="checkbox"/> UN AÑO <input type="checkbox"/> DOS AÑOS <input checked="" type="checkbox"/> TRES AÑOS	<input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> UAM <input type="checkbox"/> UNIDAD <input type="checkbox"/> DIVISIÓN

**ETAPAS GENERALES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO 12**      **DURACIÓN DE CADA ETAPA 13**

<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificación y diagnóstico de necesidades</li> <li>Planificación y diseño preliminar</li> <li>Investigación y consulta comunitaria</li> <li>Desarrollo y finalización del diseño</li> <li>Implementación y construcción</li> <li>Evaluación y seguimiento</li> </ol> <p>Los proyectos se renuevan periódicamente, siendo replicados en diferentes ubicaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 semanas</li> <li>3 semanas</li> <li>2 semanas</li> <li>6 semanas</li> <li>6 semanas</li> <li>3 semanas</li> </ol>
---	--

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

<input type="checkbox"/>	ING. AMBIENTAL	<input type="checkbox"/>	ING. FÍSICA
<input type="checkbox"/>	ING. CIVIL	<input type="checkbox"/>	ING. INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	ING. EN COMPUTACIÓN	<input type="checkbox"/>	ING. MECÁNICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELÉCTRICA	<input type="checkbox"/>	ING. METALÚRGICA
<input type="checkbox"/>	ING. ELECTRÓNICA	<input type="checkbox"/>	ING. QUÍMICA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA		

<input type="checkbox"/>	ADMINISTRACIÓN
<input type="checkbox"/>	DERECHO
<input type="checkbox"/>	ECONOMÍA
<input type="checkbox"/>	SOCIOLOGÍA
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

2	ARQUITECTURA
1	DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
1	DISEÑO INDUSTRIAL
<input type="checkbox"/>	CUALQUIER CARRERA

**EL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO SE ENFOCA AL APOYO DE:**

15

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE:**

16

- |   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN                     | <input type="checkbox"/> ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input type="checkbox"/> DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO            | <input type="checkbox"/> MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA               |
| <input checked="" type="checkbox"/> COMUNIDAD               | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input type="checkbox"/> MEDIOS DE COMUNICACIÓN                  |
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA                           | <input type="checkbox"/> AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> MICRORREGIONES                          |
| <input type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | <input type="checkbox"/> EDUCACIÓN                                      | <input type="checkbox"/> MIPYMES                                 |
| <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN                      | <input type="checkbox"/> ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | <input type="checkbox"/> EQUIDAD DE GÉNERO                              | <input type="checkbox"/> PESCA                                   |
| <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                   | <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> FINANZAS                                       | <input type="checkbox"/> POLÍTICA, PLANEACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL |
|   | <input type="checkbox"/> COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> PRODUCCIÓN                              |
|   | <input type="checkbox"/> CULTURA Y RECREACIÓN                  | <input checked="" type="checkbox"/> GRUPOS VULNERABLES                  | <input type="checkbox"/> SALUD                                   |
|   | <input type="checkbox"/> DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> TURISMO                                 |
|   | <input type="checkbox"/> DEPORTE                               | <input type="checkbox"/> JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> URBANIZACIÓN                            |
|   | <input type="checkbox"/> DERECHOS HUMANOS                      |   | <input type="checkbox"/> VIVIENDA                                |
|   |  |   | <input type="checkbox"/> OTRA ESPECIFIQUE                        |

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

17

**DIVISIÓN DE CIENCIAS BÁSICAS E INGENIERÍA**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA**

**DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**DESCRIBA LAS ACTIVIDADES EN LAS QUE APOYARÁN LOS PRESTADORES (AS) POR CARRERA SOLICITADA****DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO**

Los prestadores de servicio social apoyarán en:

**Arquitectura:**

- Diseño y planificación de proyectos de diferentes ámbitos, como ejemplo: viviendas emergentes, Proyectos de reforestación, Viveros comunitarios, escuelas de oficios.
- Investigación y selección de especies para proyectos de Arquitectura de Paisaje.
- Propuestas mediante modelado 3D para proyectos arquitectónicos.
- Desarrollo de planos arquitectónicos y ejecutivos, renders y viusualización arquitectónica.

**Diseño de la Comunicación Gráfica:**

- Campañas gráficas para promover proyectos de impacto social en redes sociales.
- Propuestas y desarrollos de iconografía para campañas gráficas.

**Diseño Industrial:**

- Diseño de mobiliario urbano

**RECURSOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LA EJECUCION DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****18**

Espacio físico de oficina, supervisión de alcances, capacitación continua, suministro de material teórico y mentoría por parte de expertos en diversos temas.

**FUENTES DE FINANCIAMIENTO:**

Proyectos financiados mediante subvenciones globales, aportaciones de socios y fondo económico mundial Rotario.

**APOYOS Y ESTÍMULOS A LOS PRESTADORES (AS) DE SERVICIO SOCIAL**
 APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESINA

 MATERIALES Y EQUIPO

 ASESORÍA

 VIÁTICOS

 CURSOS Y CAPACITACIÓN
**APOYO ECONÓMICO****19**
 SI CANTIDAD MENSUAL: \$ 800

 NO INDIQUE POR CUANTOS MESES: 6

 OTROS APOYOS (ESPECIFIQUE):
   
 \_\_\_\_\_
**NOMBRE Y CARGO DEL ASESOR (A) RESPONSABLE Y CORRESPONSABLES DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****20**

NOMBRE(S):	CARGO:	TELÉFONO:	e-mail:	No. Económico
Arq. Arturo Zurita Sánchez	Responsable			
Mtra. Angélica de la Vega Arévalo	Corresponsable			

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PLAN, PROGRAMA O PROYECTO****21**

(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVO, No. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)

Entrega de un informe anual a partir de la fecha de aprobación del proyecto (donde se dé cuenta del apego a los lineamientos de S.S. de CyAD, y en particular a los artículos 2.12 y 3.1, sobre los avances del proyecto) ante la Coordinación de S.S. de CyAD, para informar ante el Órgano Colegiado correspondiente de la UAM-A para la evaluación y seguimiento.

- Cumplimiento de objetivos establecidos en los alcances del proyecto
- Participación y satisfacción de los beneficiarios

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN A PRESTADORES (AS)****22**

Respaldo por una bitácora de trabajo y entrega de los informes intermedio y final tal como lo establece el artículo 29 del reglamento de S.S. de la UAM y con apego a los Lineamientos de S.S. de CyAD, (en al menos los artículos 4.6 y 4.7). En ambos casos entregando oficio de validación del contenido de cada informe por el responsable del proyecto y asesor UAM.

- Evaluación del desempeño individual
- Evaluación de proyectos o tareas específicas
- Colaboración y trabajo en equipo

**OBSERVACIONES****23**

Dependiendo del tipo de proyecto que se realiza, se puede realizar de forma presencial - remota (híbrida) o de forma totalmente remota.

**Asesor (a) de la institución receptora**

Arquitecto Arturo Zurita Sánchez. Coordinador de proyectos.

**Nombre(s), firma y sello**

**Asesor (a) de la UAM**

(Poner Grado académico, Nombre y Cargo desempeñado)

**Nombre(s), firma y sello**

**Coordinador (a) Divisional de Servicio Social de la UAM**

Mtro. Hugo Armando Carmona Maldonado  
Coordinador de Servicio Social y Tutorías en CyAD.

**Nombre(s), firma y sello**

**OBSERVACIONES DEL ÓRGANO COLEGIADO**

APROBADO

COLEGIO ACADÉMICO

OBSERVACIONES

NO APROBADO

CONSEJO ACADÉMICO

CONSEJO DIVISIONAL

EL FORMATO DEBE SER LLENADO DE FORMA ELECTRÓNICA O A MÁQUINA, Y DEBERÁ SER ACOMPAÑADO POR LA SOLICITUD CORRESPONDIENTE EN PAPEL MEMBRETADO, FIRMADO Y SELLADO . EN CASO DE QUE LOS ESPACIOS SEAN INSUFICIENTES, FAVOR DE AGREGAR LA INFORMACIÓN EN UNA HOJA ANEXA SEGUN EL CASO. SE RECOMIENDA USAR ADOBE READER 9.0 O SUPERIOR.