



14 de noviembre de 2023

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar el documento presentado como informe de sabático de la **Mtra. Verónica Arroyo Pedroza**, adscrita al Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, en consecuencia se presenta el siguiente:

Dictamen

De acuerdo con la evaluación efectuada por esta Comisión, se encontró que se cumplió con el programa planteado relativo a: Realizar la terminación del libro "Clima Institucional", consolidar el registro de un programa de investigación en Juegos Serios, mismo que se llevó a cabo durante este periodo para la publicación de dos artículos: 1 Juegos Serios, y 2 Atributos cognitivos de los juegos de video, caso Limbo. Realizará la comprobación de estimulación cognitiva, por medio de la diadema de mapeo cerebral Emotiv EPOC. Consolidar 6 apoyos de material didáctico para la UEA: Teoría y metodología Aplicada III. Supervisó la consolidación de las memorias del SIMPOSIO 68-132. Coordinó el Diplomado en Animación de personajes 3ª. Generación en sus módulos 3 y 4, así como el Concurso de fotografía 2014 del Área de Semiótica que se realizó en octubre, por lo que se recomienda aprobar el informe.

Cabe hacer mención que el informe se presentó con un retraso de 8 años y 5 meses.

Las personas integrantes de la Comisión que estuvieron en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Dr. Marcela Burgos Vargas y Alumna Amayrani Monserrat Torreblanca Luciano.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

Informe de sabático del 21 de abril de 2014 al 20 de abril del 2015

Mtra. Verónica Arroyo Pedroza

Noviembre de 2023

Dr. Luis Soto Walls

Jefe del departamento de Evaluación del diseño

Estimado Luis

Por este medio hago llegar el informe de actividades de sabático 2014-2015 de manera extemporánea, ya que omití hacerlo en su momento.

Adjunto los anexos de becas como comprobatorios ya que los diversos documentos como constancias, programas, informes entre otros, los utilicé para la documentación que hice llegar en su momento a dictaminadora de área.

2.3 DIFUSIÓN DE LA CULTURA

2.3.1 En referencia a las actividades planeadas para mi sabático 2014/2015 señalo que mi programación cambió sustancialmente en el momento que acepté la invitación del Dr. Jorge Ortiz Leroux para coordinar la comunicación de Librofest 2014 y Librofest 2015, primera y segunda edición del evento.

La producción de la primera edición de Librofest inició en abril del 2014, concluyendo con el informe de resultados en septiembre de 2014. Durante la primera edición Librofest 2014 del 2 al 7 de junio se desarrolló la imagen general del evento, diseño y calendario del programa de eventos, las redes sociales, página web y sistema de orientación en toda la Unidad, ya que las diversas actividades culturales se llevaron a cabo en las instalaciones de las tres divisiones de la Unidad. Por otra parte, coordiné 17 presentaciones de libro de CyAD. (ACTIVIDAD 4, 5, 15 ANEXO A SOLICITUD DE BECAS 2014)

2.3.2 La producción de la segunda edición inició en noviembre de 2014 entregando el informe de resultados en julio de 2015. Durante la segunda edición Librofest 2015 del 25 al 30 de mayo además de la comunicación general, fui responsable de la dirección y producción de los programas de radio del evento, redes sociales, página web, concurso de cartel y rueda de prensa. Dichas actividades se llevaron a cabo con un equipo que inició con dos personas en el 2014 y aumentó a un equipo de siete u ocho personas en el 2015. (ACTIVIDAD 11, 16, 27, 38, 39, 40, 44 ANEXO A SOLICITUD DE BECAS 2015)

2.3.3 Coordiné la graduación y logística de finalización del tercer y cuarto trimestre del Diplomado en Animación de personaje 3ª generación que inició el 22 de abr. de 2013 trim. 13 P. y terminó el 4 de jul. De 2014. Dicho proceso contempla la graduación y logística de un diplomado con 6 UEAs que se llevaba a cabo todos los sábados de los trimestres lectivos. (Supongo que omití incluirlo para becas, pero aparece el diseño de la playera de generación ACTIVIDAD 12 ANEXO 2014)

2.3.4 Coordiné los exámenes de admisión y logística de ingreso al primer trimestre del Diplomado en Animación de personaje 4ª generación que inició el 20 de sep. de 2014 trim. 14 O y finalizó el 12 de dic. De 2015 trim. 15 O. Dicho proceso contempla la organización administrativa y logística de un diplomado con 6 UEAs que se llevaba a cabo todos los sábados de los trimestres lectivos.

(ACTIVIDAD 42 ANEXO A SOLICITUD DE BECAS 2015)

2.3.5 Coordiné y desarrollé la identidad del Workshop “Desarrollo de videojuegos” del 14 de junio del 2014 al 16 de julio del 2014. (ACTIVIDAD 11 ANEXO A SOLICITUD DE BECAS 2014)

2.2 INVESTIGACIÓN

2.2.1 Armé paquetes sobre los avances metodológicos de dos años previos de trabajo de Clima institucional (resultado de dos coloquios y una encuesta divisional) y los entregué al Dr. Luis Soto Walls en abril del 2014.

2.2.2 El registro del proyecto de investigación Juegos Serios se vio aplazado al año 2016 Invierno, registrado con el No. 397 y concluido tras solicitar una prórroga en el año 2019.

2.2.3 En referencia al compromiso del mapeo cerebral sobre el trabajo del alumno Rodrigo Anzures, no se llevó a cabo por razones de mis compromisos con el comité de Librofest y el egreso del alumno, aunque trascendió a desarrollos de mayor relevancia a partir del registro del proyecto No. 397 (La Aplicación HUBBUB y el videojuego Hullabaloo).

2.2.4 Sobre las memorias del Simposio 68-132 estas se convirtieron en el libro “68/132 Revolución Visual” editado en el 2018.

2.1 DOCENCIA

2.1.1 En referencia a la docencia realice en el 2016 dos de los diaporamas propuestos y a los años complete otros materiales didácticos con mayor impacto para la UEA de Signos de orientación.

OBSERVACIONES FINALES

De la misma manera en los anexos de becas que adjunto como comprobatorios se destaca mi participación con fotografías de mi autoría, en dos exposiciones distintas en eventos del área de semiótica del diseño, una exposición colectiva con una colección de 6 carteles realizados para mi departamento, así como, presentaciones en diversos eventos

especializados. Tutorías de pronabes, moderación de mesas y participación con artículo de libro.

Adjunto a este documento algunas fotos que rescato de mis archivos.





FORMULARIO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

1. Título del Proyecto:
JÓVENES SENES
 Representación, construcción y desconstrucción de identidades e imaginarios para el desarrollo de competencias y generación de problemáticas de nivel académico.

2. Nombre del Expediente:
 Estudios del Diseño en el Tiempo

3. Nombre del Área o Grupo de Investigación:
 Área de Estudios del Diseño

4. Nombre del Coordinador y del Asesor:
 Dr. M. Magaña
 Dr. M. Magaña

5. Resumen:
 Este proyecto busca:

6. Metodología (Teórica, Metodológica y Tecnológica):
 • Dr. María Fernanda Torres, Departamento de Arte y Diseño del Centro de Estudios de Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey.
 • Dr. Mónica María Torres, Departamento de Arte y Diseño del Centro de Estudios de Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey.

7. Objetivo General:
 Este proyecto busca investigar el fenómeno de la vejez en los jóvenes, desde una perspectiva crítica y reflexiva, a través de la creación de un lenguaje visual que permita explorar las problemáticas que se generan en esta población.

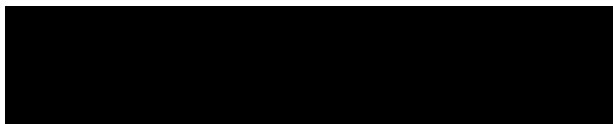
8. Justificación del Proyecto (Impacto Social):
 Este proyecto busca investigar el fenómeno de la vejez en los jóvenes, desde una perspectiva crítica y reflexiva, a través de la creación de un lenguaje visual que permita explorar las problemáticas que se generan en esta población. Este proyecto busca investigar el fenómeno de la vejez en los jóvenes, desde una perspectiva crítica y reflexiva, a través de la creación de un lenguaje visual que permita explorar las problemáticas que se generan en esta población.

9. Fecha de Inicio del Proyecto:
 Septiembre de 2014

10. Fecha de Terminación:
 Noviembre de 2014



Sin más por el momento quedo atenta a cualquier aclaración.



Profesora Investigadora del Dpto. de Evaluación del Diseño

SOLICITUD DE: _____
 ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.
 ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE
 (PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.125.15
 NUMERO DE DICTAMEN: CDA08.115.15
 FECHA (D/M/A): 31/03/2015

APPELLIDO PATERNO: ARROYO
 APPELLIDO MATERNO: PEDROZA
 NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS	
			PROM./E.T.A.S	BECA E.D.I.
00001	1.1.1.1	DISEÑO E MENSAJES GRÁFICOS VI. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(E)
	1.1.1.1		210	210
00002	1.1.1.1	TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV. UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 14I CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(E)
	1.1.1.1		210	210
00003	1.3.3	CONFERENCIA: Trascender el Selfie. LUGAR: UAM Azc.. ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2014.	(PE)	(E)
	1.2.1.6	CONFERENCIA QUE REFERENCIÓ LA EXPOSICIÓN PRESENTADA EN LAS VITRINAS DEL EDIFICIO L, "NUEVAS FORMAS DE OBSERVAR Y PRESENTAR LA CORPORALIDAD EN LA EREALIDAD" TRABAJO PRESENTADO EN EVENTO ESPECIALIZADO	330	330
00004	1.3.9	NOMBRE: Coordinación de Imagen y desarrollo de arte para el Librofest Metropolitano 2014 COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2014/04/05. FECHA DE TERMINO:2014/06/17.	(PE)	(E)
	1.3.9	ACTIVIDAD ASIGNADA POR EL COMITÉ DE LIBROFEST, PARA COORDINAR A LOS EQUIPOS DE SERVICIO SOCIAL Y RESOLVER LA COMUNICACIÓN INTERNA Y EXTERNA DEL EVENTO: IMAGEN GENERAL, PROGRAMAS, SEÑALÉTICA, REDES SOCIALES, PÁGINA WEB, ENTRE OTROS.	330	330
00005	1.3.9	NOMBRE: Coordinación del total de las presentaciones de libros de CyAD en el Librofest 2014 COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2014/01/15. FECHA DE TERMINO:2014/06/07.	(PE)	(E)
	1.3.9	COORDINACIÓN DE 17 PRESENTACIONES DE LIBRO DE LA DIVISIÓN DE CYAD PARA EL LIBROFEST, ASISTENCIA DE PRESENTADORES, INVITADOS Y LOGÍSTICA INTERNA EN LA HORA DE LA PRESENTACIÓN, ASISTENCIA DE GRUPOS, PREGUNTAS, RESPUESTAS Y ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS	330	330
00006	1.3.9	NOMBRE: Workshop de desarrollo de videojuegos para móviles, consolas, smart tv 2014 COLOQUIO. FECHA DE INICIO:2014/06/14. FECHA DE TERMINO:2014/07/16.	(PE)	(E)
	1.3.9	COORDINACIÓN DE WORKSHOP, INVITACIÓN A EXPERTOS, DESARROLLO DE PROGRAMA, LOGÍSTICAS PARA LA IDEAL IMPLEMENTACIÓN DEL EVENTO ACADEMICO	330	330
00007	1.3.9	NOMBRE: Diplomado en Animación de Personajes 4ª generación COORDINACIÓN DE CONGRESO. FECHA DE INICIO:2014/09/20. FECHA DE TERMINO:2015/12/12.	(PE)	(E)
	1.3.9	DIPLOMADO DE 4 TRIMESTRES, 6 UEA, IMPARTIDAS POR PROFESIONALES DE LA ANIMACIÓN EN MÉXICO SE EVALUARÁ AL TERMINO DEL DIPLOMADO		
00008	1.5.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/01/01 A 2014/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Tutorías de Pronaves Diana Santos Melo y Leslie Jannet Troncoso Cruz.	(PE)	
	1.5.3	SE EVALUA ACTIVIDAD DE 2014	330	
00009	1.6.1	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Exposición artística Corporalidad, Sensorialidad e eRealidad.	(PE)	(E)
	1.6.1	FOTOGRAFÍAS TOMADAS CON BASE EN EL COLOQUIO DEL MISMO NOMBRE, ELEGÍ EL TEMA DE LA CORPORALIDAD Y LA INTERPRETACIÓN QUE LA REALIDAD VIRTUAL LE OTORGA. EL PRETEXTO DEL "SELFIE" COMO NUEVA EXPRESIÓN Y SUB CATEGORÍA DEL AUTORRETRATO.	990	990
00010	1.6.1	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2014. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD: Persona y Semejanza memorias del Coloquio del retrato.	(PE)	(E)
	1.6.1	SE PUBLICAN MUESTRAS DE MI TRABAJO FOTOGRAFICO DE STREET ART: SERIE DE RETRATOS DE PERSONALIDADES EXPUESTOS EN UN COLAGE DE IMÁGENES DE GRAFFITI, STICKER Y STENCIL EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK	1,760	1,760
SUBTOTAL:			4,820	4,490

SOLICITUD DE: _____

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.125.15

ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.

NÚMERO DE DICTAMEN: CDA08.115.15

ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE

FECHA (D/M/A): 31/03/2015

(PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NOMBRE _____

APELLIDO PATERNO: ARROYO
 APELLIDO MATERNO: PEDROZA
 NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS	
			PROM./E.T.A.S	BECA E.D.I.
00011	2.1.1	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/06/01 A 2014/07/13. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dirección de Diseño de la Imagen y promoción del Workshop "Desarrollo de Videojuegos", 2014. 1.6.1 POR EL GÉNERO DEL EVENTO, LA PROMOCIÓN CUBRIÓ BÁSICAMENTE REDES SOCIALES, FACEBOOK, TWITER E INSTAGRAM	(PE)	(E)
			220	220
DISEÑO - OBRA PROPIA EXPUESTA				
00012	2.1.1	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/05/01 A 2014/06/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dirección de arte para el diseño de mascota y playera de 3ª generación del Dipl. en Animación. 1.6.1	(PE)	(E)
			220	220
DISEÑO - OBRA PROPIA EXPUESTA				
00013	2.1.2	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/06/06 A 2014/06/06. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Participación como articulista en la presentación del Anuario MMI Num. 14, durante el Librofest 2014. 1.2.1.6	(PE)	(E)
			220	220
00014	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/09/24 A 2014/09/24. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Moderadora de mesa durante el coloquio Corporalidad, Sensorialidad e eRealidad. 1.3.3 CONOCER LAS PONENCIAS Y LOS TEMAS DE LOS PONENTES DE LA MESA A MODERAR, COORDINAR SESIÓN DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS, Y EMITIR CONCLUSIONES	(PE)	(E)
			20	20
CONSTANCIA DE MODERADOR				
00015	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/06/08 A 2014/12/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: Dirección de arte del Informe de resultados del Librofest 2014. 2.1.2 COMPILACIÓN DE DATOS: ADMINISTRATIVOS, HISTÓRICOS, LOGÍSTICOS Y FOTOGRÁFICOS. REALIZACIÓN DE GRÁFICAS, RELATORÍA Y ARCHIVOS DE IMPRESIÓN PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME DE RESULTADOS DEL LIBROFEST 2014, EN SU VERSIÓN IMPRESA Y EN DISCO	(PE)	
			422.4	
00016	3.	CURSO DE ACTUALIZACION A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO: Coloquio Corporalidad, Sensorialidad e eRealidad. INSTITUCION: UAM Azcapotzalco. PAIS: México. FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2014/10/10.	(PE)	
	3.		60	
SUBTOTAL:			1,162.4	680
TOTAL FINAL:			5,982.4	5,170

SOLICITUD DE: _____
 ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.
 BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA.
 ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE
 (PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.117.16
 NUMERO DE DICTAMEN: CDA08.101.16
 FECHA (D/M/A): 01/04/2016
 NOMBRE: _____
 APELLIDO PATERNO: ARROYO
 APELLIDO MATERNO: PEDROZA
 NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS		
			PROM./E.T.A.S	BECA	E.D.I.
00001	1.1.1.1	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (SITEMA DE SIGNOS DE ENVASE). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(B)	(E)
	1.1.1.1		210	210	210
00002	1.1.1.1	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DISEÑO DE MENSAJES VII). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 15P CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(B)	(E)
	1.1.1.1		210	210	210
00003	1.1.1.1	DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VI (SITEMA DE SIGNOS DE ENVASE). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 150 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(B)	(E)
	1.1.1.1		210	210	210
00004	1.1.1.1	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DISEÑO DE MENSAJES VII). UEA IMPARTIDA EN EL TRIMESTRE 150 CON UN COEF. DE PARTICIPACION DE 1.	(PE)	(B)	(E)
	1.1.1.1		210	210	210
00005	1.1.2.7	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE ADECUACIONES AL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA LIC. EN DCG. LA UEA ES TEORÍA Y METODOLOGÍA APLICADA IV	(PE)	(B)	(E)
	1.5.3	LA UEA ES COMISIÓN ACADÉMICA. LA ADECUACIÓN SE EVALUARÁ CUANDO SE APRUEBE POR LOS ORGANOS CORRESPONDIENTES. EDI: NO SE CONSIDERA	330	330	
00006	1.1.2.7	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: PARTICIPACIÓN EN EL PROCESO DE ADECUACIONES AL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA LIC. EN DCG. LA UEA ES DISEÑO DE MENSAJES GRÁFICOS VII	(PE)	(B)	(E)
	1.1.2.7	EVALUADA EN CONSECUTIVO 5			
00007	1.1.3.2	NOMBRE DEL CURSO: TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DISEÑO DE MENSAJES VII). ACTIVIDAD REALIZADA EN: 2015	(PE)	(B)	(E)
	1.1.3.2	EL MATERIAL PRESENTADO APOYA DOS UEA'S DEL IX TRIMESTRE, UNA METODOLÓGICA Y LA OTRA EL TALLER DE DISEÑO	220	220	220
00008	1.1.3.6	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APOYO DISEÑO DE MENSAJES VII).	(PE)	(B)	(E)
	1.1.3.6	EL MATERIAL PRESENTADO APOYA DOS UEA'S DEL IX TRIMESTRE, UNA METODOLÓGICA Y LA OTRA EL TALLER DE DISEÑO	440	440	440
00009	1.2.1.6	NOMBRE DEL EVENTO: TALLER EL PODER TERAPÉUTICO DEL ARTE. NOMBRE DEL TRABAJO: LOS VIDEOJUEGOS COMO TERAPIA COGNITIVA. FECHA: 14/05/2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.1.1.3	SE INVITÓ A UN GRUPO DE ALUMNAS Y ALUMNOS A QUE CONOCIERAN TÉCNICAS ALTERNATIVAS PARA TRATAR CASOS EXTREMOS COMO ABUSO, DISCRIMINACIÓN, BULLING. ENTRE OTROS TALLER DE APOYO. 3 HORAS	9	9	9
00010	1.2.1.7	NOMBRE DEL EVENTO: FOTOGRAFÍA Y JUSTICIA SOCIAL. ENCUANTRO DE DISEÑADORAS Y ARTISTAS FEMINISTAS. SHERRY PRENEVOST Y JUD. CONFERENCIA: COMO LOS VIDEOJUEGOS AYUDAN COMO TERAPIA COGNITIVA. FECHA: 07/05/2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.2.1.6	SE ADJUNTA LA GRABACIÓN DEL ENCUENTRO ACADÉMICO	330	330	330
00011	1.3.6	NOMBRE DEL PROYECTO: LIBROFEST 2105. INSTITUCION: UAM AZC.. FECHA DE TERMINO: 01/04/2015. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 4.	(PE)	(B)	(E)
	1.3.6	SE REALIZÓ LA COMUNICACIÓN Y PROMOCION DE TODOS LOS EVENTOS COMPRENDIDOS DENTRO DEL LIBROFEST 2015	220	220	220
SUBTOTAL:			2,389	2,389	2,059

SOLICITUD DE: _____
ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.
BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA.
ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE
(PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.117.16
NUMERO DE DICTAMEN: CDA08.101.16
FECHA (D/M/A): 01/04/2016
NOMBRE _____
APELLIDO PATERNO: ARROYO
APELLIDO MATERNO: PEDROZA
NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS		
			PROM./E.T.A.S	BECA	E.D.I.
00012	1.3.6	NOMBRE DEL PROYECTO: DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES. INSTITUCION: UAM AZC.. FECHA DE TERMINO: 01/05/2015. NO. DE ALUMNOS ATENDIDOS: 1.	(PE)	(B)	(E)
	1.3.6	ASISTENCIA GENERAL ACADÉMICA Y LOGÍSTICA A EL DIPLOMADO EN ANIMACIÓN DE PERSONAJES ACREDITACION DE MARZO DE 2016. SE EVALUARÁ POSTERIORMENTE			
00013	1.5.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/04/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: TUTORÍAS PRONABES.	(PE)	(B)	
	1.5.3	TRONCOSO CRUZ LESLIE JANET	95.7	95.7	
00014	1.6.1	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: "25 años del Centro de Diseño del Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.1	EXPOSICIÓN COLECTIVA, PARTICIPE CON 5 CARTELES Y UNA PORTADA DE LIBRO, SE MUESTRAN CÉDULAS ORIGINALES DE LA EXPOSICIÓN	990	990	990
00015	1.6.1	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DISEÑO DE CARTEL, PROGRAMA Y CONSTANCIAS PARA EL SEMINARIO LIVE MEDIA.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.1		220	220	220
00016	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 1 GUIÓN ANTECEDENTES DE FERIAS DE LIBRO EN MÉXICO / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD	880	880	880
00017	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 2 GUIÓN NUMERALIA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16			
00018	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 3 GUIÓN LA REPÚBLICA CHECA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16			
00019	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 4 GUIÓN UAM AZCAPOTZALCO / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16			
00020	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 5 GUIÓN AÑO INTERNACIONAL DE LA LUZ / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16			
00021	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 6 GUIÓN LUCHA LIBRE EN MÉXICO / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16			
SUBTOTAL:			2,185.7	2,185.7	2,090

SOLICITUD DE: _____
ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.
BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA.
ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE
(PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.117.16
NUMERO DE DICTAMEN: CDA08.101.16
FECHA (D/M/A): 01/04/2016
NOMBRE _____
APELLIDO PATERNO: ARROYO
APELLIDO MATERNO: PEDROZA
NOMBRE: VERONICA

CONSECUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS		
			PROM./E.T.A.S	BECA	E.D.I.
00022	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 7 GUIÓN RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS DE LA DIVISION DE CBI / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16					
00023	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 8 GUIÓN PARA LA ENTREVISTA AL DR. LUIS NOREÑA DIRECTOR DE LA DIVISION DE CBI / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16					
00024	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 9 GUIÓN PARA LA ENTREVISTA AL DR OSCAR LOZANO DIRECTOR DE CSH / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16					
00025	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA CÁPSULAS GRABADAS PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	PROGRAMA 10 GUIÓN RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS DE LA DIVISION DE CYAD / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16					
00026	1.6.4	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: GUIÓN PARA RÚBRICAS DE ENTRADA Y SALIDA DE PROGRAMA Y 3 ROMPECORTES PARA PROGRAMACIÓN DE LIBROFEST.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.4	GUIONES DE RÚBRICAS Y ROMPECORTES UTILIZADOS EN LA RUEDA DE PRENSA Y EN LOS 11 PROGRAMAS / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 16					
00027	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 1 INAUGURACIÓN, ENTREVISTA AL RECTOR DE LA UNIDAD DR. ROMUALDO LÓPEZ ZARATE Y AL MINISTRO CONSEJERO PARA POLÍTICA Y CULTURA DE LA REP. CHECA SR, IVÁN DUVIVICHI / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4	1,815	1,815	1,815
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00028	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 2 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "DISEÑO, SUSTENTABILIDAD Y ENTORNO NATURAL", PRESENTA MTRA. SANDRA LUZ MOLINA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00029	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 3 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CALENDARIOS PARA SEÑORITAS MEXICANAS", PRESENTA DRA. MARGARITA ALEGGRÍA DE LA COLINA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00030	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 4 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LA CAPITALIZACIÓN DEL CAPITALISMO IMPRODUCTIVO" PRESENTA, DR. FERNANDO JEANNOT / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
SUBTOTAL:			1,815	1,815	1,815

SOLICITUD DE: _____

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.117.16

ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.

NÚMERO DE DICTAMEN: CDA08.101.16

BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA.

FECHA (D/M/A): 01/04/2016

ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE (PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

APELLIDO PATERNO: ARROYO
APELLIDO MATERNO: PEDROZA
NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS		
			PROM./E.T.A.S	BECA	E.D.I.
00031	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 5 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DISEÑO Y EVALUACIÓN DE EDIFICIOS SUSTENTABLES", PRESENTA MTR. ARMANDO ALONSO NAVARRETE / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00032	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 6 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRAS LAS HUELLAS DE ROSSEAU" PRESENTAN, DR. ENRIQUE G. GALLEGOS Y DR. MAGDALENA TRUJANO / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00033	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 7 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "SEGUNDO CURSO SOBRE ECUACIONES DIFERENCIALES" PRESENTA, DR. EN MAT. HÉCTOR DÍAZ LEAL GUZMAN / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00034	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 8 PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LOS ÍNDICES DE MILLER" PRESENTA, DR. ANTONIO DE ITA DE LA TORRE / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00035	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 9 PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "ALEGATOS" PRESENTA LIC. JAVIER HUERTA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00036	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 10 PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "TIEMPO DE DISEÑO", PRESENTA DCG. GABRIELA GARCÍA ARMENTA / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00037	1.6.5	ACTIVIDAD REALIZADA EN 2015. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DIRECCIÓN, PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROGRAMA PARA LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.6.5	PROGRAMA 11 PROGRAMA ESPECIAL "ENTREVISTA A LOS REPRESENTANTES DEL COMITÉ ORGANIZADOR DEL LIBROFEST 2015 DR. GERARDO ARAGÓN, DR. SAÚL JERÓNIMO Y MTRA. VERÓNICA ARROYO / SE ADJUNTA DISCO CON LOS 11 PROGRAMAS GRABADOS AL INICIO DE LA ACTIVIDAD 1.6.4			
YA EVALUADO EN CONSECUTIVO 27					
00038	2.1.2	ACTIVIDAD REALIZADA DE 1974/01/01 A 1974/01/01. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DEL CONCURSO DE CARTEL CON EL TEMA "NO A LA VIOLENCIA" DURANTE EL LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	(E)
	1.3.9	SE CONVOCO A TODA LA COMUNIDAD DE LA UAM AZC. A PARTICIPAR EN EL CERTAMEN, LLEGARON 65 CARTELES QUE ANALIZARON Y ELIGIERON 1 Y 2 LUGAR TRES PROFESORES DE LA DIVISIÓN DE CYAD, ESTOS SE EXPUSIERON EN LA CARPA LIBROFEST DURANTE LA SEMANA	330	330	330
ACTIVIDAD DE 2015					
SUBTOTAL:			330	330	330

SOLICITUD DE: _____
 ESTIMULO A LA DOCENCIA E INVESTIGACION.
 BECA DE APOYO A LA PERMANENCIA.
 ESTIMULO A LA TRAYECTORIA ACADEMICA SOBRESALIENTE
 (PROFESOR TITULAR "C" Y TECNICO ACADEMICO TITULAR "E").

NÚMERO DE SOLICITUD: A.CAD.117.16
 NÚMERO DE DICTAMEN: CDA08.101.16
 FECHA (D/M/A): 01/04/2016
 NOMBRE _____
 APELLIDO PATERNO: ARROYO
 APELLIDO MATERNO: PEDROZA
 NOMBRE: VERONICA

CONSE- CUTIVO	RUBRO	DESCRIPCION	PUNTOS ASIGNADOS		E.D.I.
			PROM./E.T.A.S	BECA	
00039	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/05/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DE LA RUEDA DE PRENSA DEL LIBROFEST, DIAS ANTES DE INICIAR EL EVENTO EN LA UNIDAD AZC..	(PE)	(B)	
	2.1.2	EL EVENTO SE PALNEO DESDE EL 2014, CASI DESDE QUE TERMINÓ EL LIBROFEST 2014	325.6	325.6	
00040	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/01/01 A 2015/12/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN Y PROMOCIÓN DEL LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	
	2.1.2	EVENTO POR DEMÁS RELEVANTE, ADEMÁS DE COORDINAR COM. Y PROM., PARALELAMENTE SE DESARROLLARON DIFERENTES ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN COMO EVENTOS ALTERNOS AL MISMO LIBROFEST. EL TRABAJO DURÓ TODO EL AÑO HASTA ENTREGAR LOS MATERIALES PARA EL INFORME FINAL	325.6	325.6	
00041	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/10/01 A 2015/05/30. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: DISEÑO Y DIFUSIÓN DE PÁGINA WEB Y REDES SOCIALES PARA EL LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	
	2.1.2	TRABAJO DE MUCHO CONOCIMIENTO EN MEDIOS Y DE ALTÍSIMO IMPACTO ENTRE LA COMUNIDAD DE ESTUDIANTES, EN GRAN MEDIDA EL EVENTO SE DIFUNDIÓ A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES LOGRANDO A MEDIADOS DE LA CAMPAÑA 5000 LIKES EN FACEBOOK			
EVALUADO EN CONSECUTIVO 40					
00042	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2014/09/20 A 2015/12/12. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DEL DIPLOMADO EN ANIMACION DE PERSONAJE 4 GENERACIÓN.	(PE)	(B)	(E)
	1.3.9	EL EVENTO DA INICIO EN SEP. DE 2014 Y AL SER UN EVENTO NO CONCLUIDO NO LO EVALUARON EN COMISIÓN, POR LA COMPLEJIDAD DE SU GESTIÓN SOLICITO SE TOME EN CUENTA DE MANERA RELEVANTE COMO UN EVENTO QUE HA DADO UNA ESPECIALIDAD A LOS JÓVENES EGRESADOS	330	330	330
00043	2.1.3	ACTIVIDAD REALIZADA DE 2015/05/01 A 2015/12/15. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: COORDINACIÓN DE LA REALIZACIÓN DEL INFORME DE RESULTADOS LIBROFEST 2015.	(PE)	(B)	
	2.1.2	COMPILACIÓN DE DATOS DE TODAS LAS COMISIONES, EDICION DE INFORMACIÓN, SUPRVISION Y DESARROLLO DEL CONCEPTO EDITORIAL, COMPILACIÓN Y SELECCIÓN FOTOGRÁFICA Y DE MATERIALES GRÁFICOS (DESGRACIADAMENTE LA IMPRESIÓN QUEDÓ FUERA DE MI ALCANCE	484	484	
00044	3.	CURSO DE ACTUALIZACIÓN A NIVEL POSGRADO. NUMERO DE HORAS: 20.0. NOMBRE DEL CURSO:COLOR EN EL DISEÑO Y EN LA CULTURA. INSTITUCION: UAM AZC.. PAIS: MEXICO.	(PE)	(B)	
	3.	FECHA DE OBTENCION DE LA ESCOLARIDAD: 2015/02/09.	60	60	
00045	99	DICTAMEN: No. CDA08.115.15. AÑO EVALUADO: 2014		(B)	
	99	CDA08.115.15		5,170	
SUBTOTAL:			1,525.2	6,695.2	330
TOTAL FINAL:			8,244.9	13,414.9	6,624

Fwd: Informe del Periodo Sabático 2014, 2015 de Verónica Arroyo

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

10 de noviembre de 2023, 19:05

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita,

Te envío el siguiente documento para turnarlo con la Comisión correspondiente, muchas gracias.

Saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

[REDACTED]@gmail.com>

Date: vie, 10 nov 2023 a las 12:11


Subject: Informe del Periodo Sabático 2014, 2015 de Verónica Arroyo


To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Buenos días Mtra. Areli, te envío el informe que presenta la Mtra Verónica Arroyo Pedroza, del periodo sabático que disfrutó del año 2014 al 2015. El informe es extemporáneo pero lo envía para cumplir con lo establecido y para que en cuanto sea recibido, pueda solicitar su sabático a partir del trimestre 24-I. Agradeceré le haga llegar el informe a la comisión del Consejo Divisional para su revisión y aprobación, saludos.

Luis Soto Walls

3 adjuntos

 **ANEXO trabajo 2015.pdf**
220K

 **ANEXO trabajo 2014.pdf**
192K

 **Informe de sabático del 21_12_14 al 20_12_15.pdf**
2756K