

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
9 de febrero de 2022	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XIII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño "Historia, arte y diseño en las pandemias. "1521/1821/2021. Diseño, arte e historia"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	100%	Se cumplió en su totalidad	Una participación de 48 personas en línea en la plataforma Google meet, de las cuales 10 fueron externos y 38 internos de CSH y CYAD AZC. De acuerdo al género se tuvo un participación del 58% de mujeres y el 42% de hombres	El evento fue gratuito

Nota: Se entregó de forma extemporánea

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión dieron por recibido el informe: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez, Alumna Carla Montserrath Lozada Nava y como Asesora la Mtra. María Georgina Vargas Serrano.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
 Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México a 8 de febrero 2022

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Presidente del Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
PRESENTE

Por este medio hago entrega del informe del **XIII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias. “1521/1821/2021. Diseño, arte e historia”**, a solicitud de su Responsable, el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.

Adjunto la carta de entrega de Informe, así como el formato 3A correspondiente, para que sea turnado a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación

Ciudad de México, a 8 de febrero de 2022

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Estimado Luis:

Adjunto a la presente, encontrarás el formato de informe de los resultados del **XIII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “1521/1821/2021. Diseño, arte e historia”**, para reportar al H. Consejo Divisional.

Como se menciona en el informe, se cubrieron totalmente los objetivos planteados para el coloquio, con la presentación de 22 ponencias y cuatro conferencias magistrales, que se presentaron en tiempo y forma, con base en la programación.

Asimismo, te comento que se tuvo una asistencia en los cuatro días que duró el coloquio de 48 personas, entre alumnos y profesores de la División y la División de Ciencias Sociales y Humanidades y algunos invitados externos, logrando cubrir una 80% de asistencia 30 personas, a las que se les entregó la constancia requerida.

Se anexa en el informe una memoria fotográfica del evento. También te envío un programa del XIII Coloquio.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño.

Formato 3A* para el informe de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

XIII Coloquio de Historia y diseño

1521/1821/2021. Diseño, arte e historia

Del 7 al 10 de diciembre de 2021

Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:

Se cumplieron los objetivos en un 100 % con una participación de todos los Ponentes, 22 ponencias en total y las cuatro conferencias magistrales, en tiempo y forma, con base en la programación.

Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:

Una participación de 48 personas en línea en la plataforma Google meet, de las cuales 10 fueron externos y 38 internos de CSH y CYAD AZC. De acuerdo al género se tuvo una participación del 58 % de mujeres y el 42 % de hombres

Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:

Se inició el primer día con una participación de 48 personas y 50 participantes al final.

Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:

Se cumplió en su totalidad, en tiempo y forma, con las mesas de trabajo, las exposiciones de los ponentes, las conferencias magistrales y las sesiones de preguntas y respuestas

Número de certificados o diplomados expedidos:

Se expidieron 28 constancias por ponencias, debido a que hubo seis ponencias con dos autores y 4 constancias por conferencias magistrales. Se expidieron: 11 constancias para moderadores de mesa y conferencias, 4 constancias para comité de ponencias, 2 constancias de organización y dirección del Coloquio inter divisional y una de logística de asistencia. Se entregaron 30 constancias por asistencia a: 2 alumnos, 25 profesores y 3 externos.

Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):

El evento fue gratuito

Memoria fotográfica del evento:

Se anexa memoria

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño

Memoria Fotográfica

Del 7 al 10 de diciembre del 2021

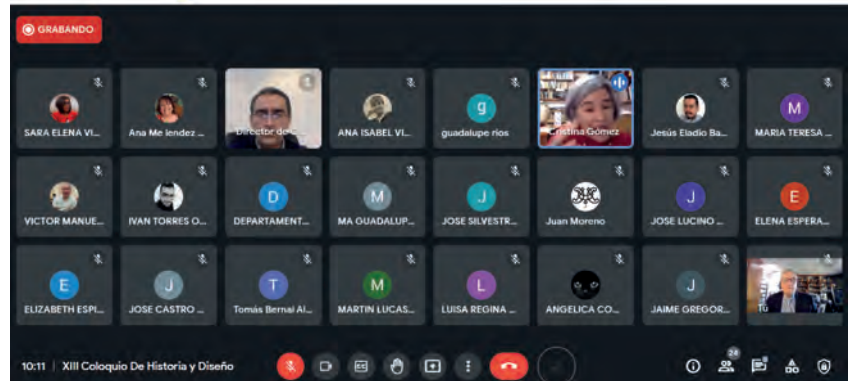


Cartel

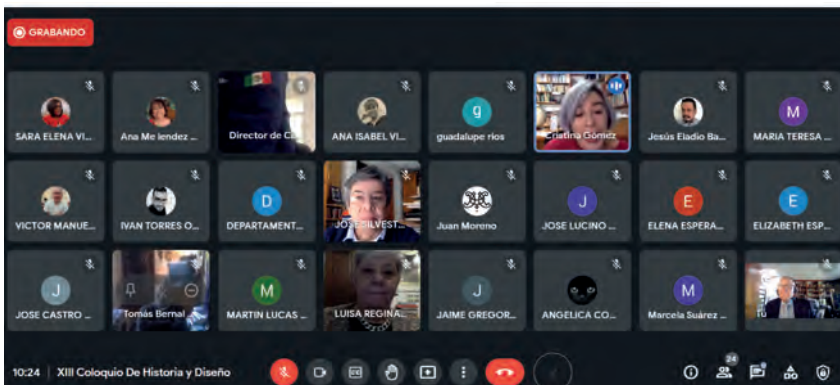
1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño

Inauguración,
Conferencia Magistral y
Mesa de Encuentro

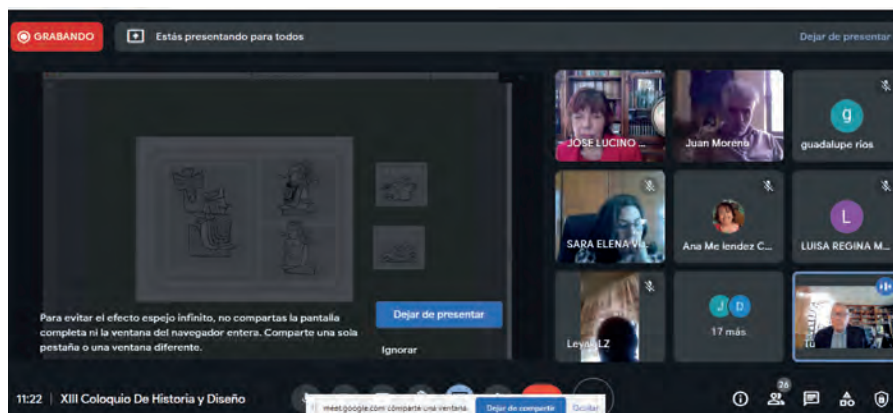
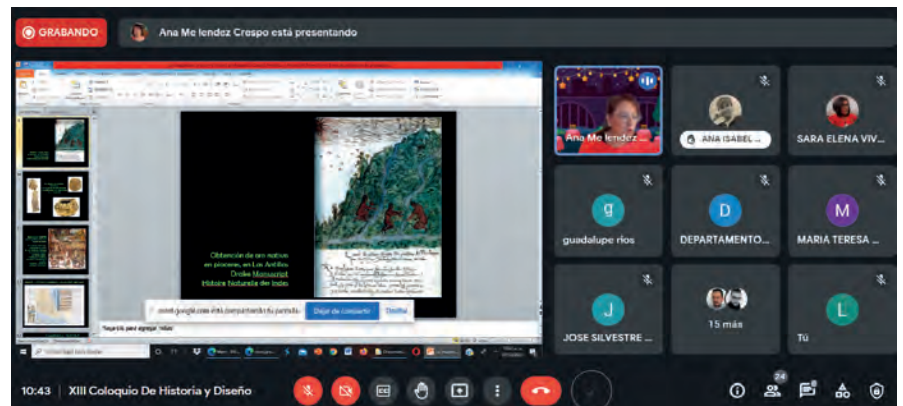


Inauguración Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director CYAD.



Conferencia magistral
"1821: Independencia y revolución".
Dra. Cristina Gómez Álvarez.

Ponencia
"La imagen del oro como tributo
prehispánico, en el
Códice Mendocino. Siglo XVI".
Dra. Ana Meléndez Crespo.

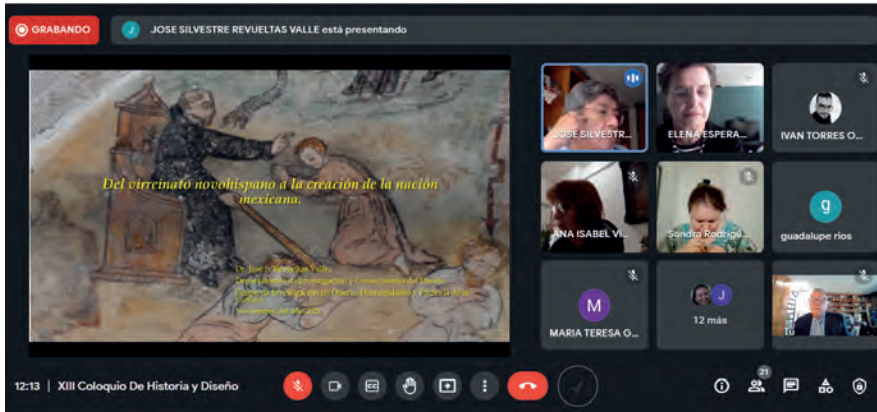


Ponencia
"Océlotl, relato de la conquista de México".
Dra. María Elvira Buelna Serrano y
DG. Juan Moreno Rodríguez.

1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

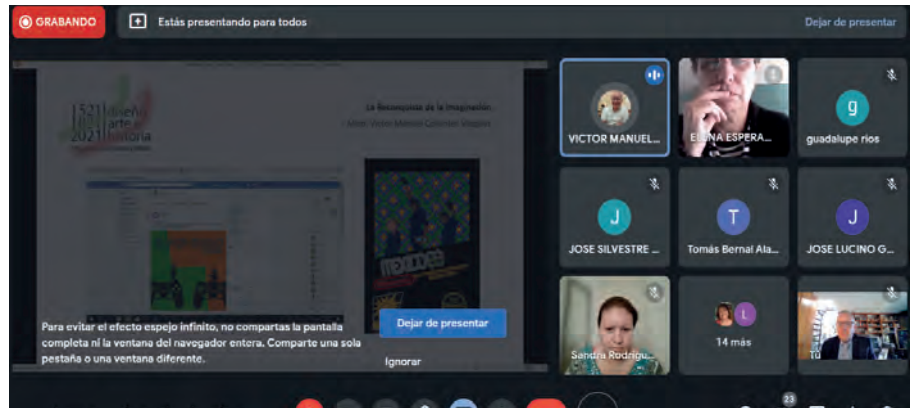
XIII Coloquio de Historia y Diseño

Mesa de Fusión

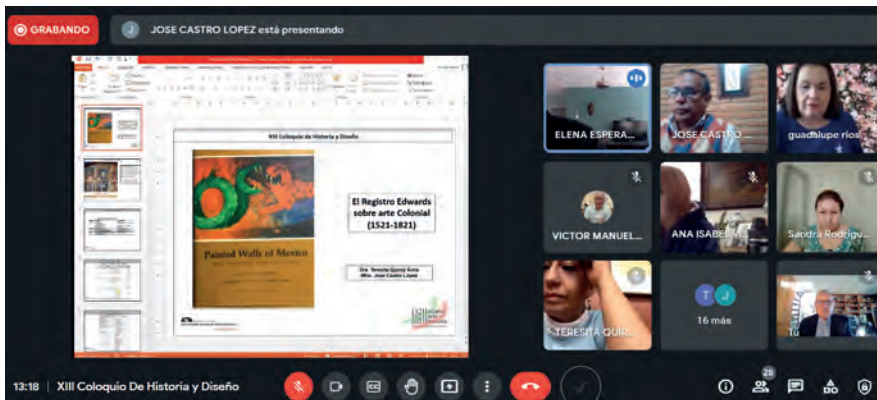


Ponencia
"Del virreinato novohispano a la creación de la nación mexicana".
Dr. José Silvestre Revueltas Valle.

Ponencia
"La reconquista de la imaginación".
Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez.



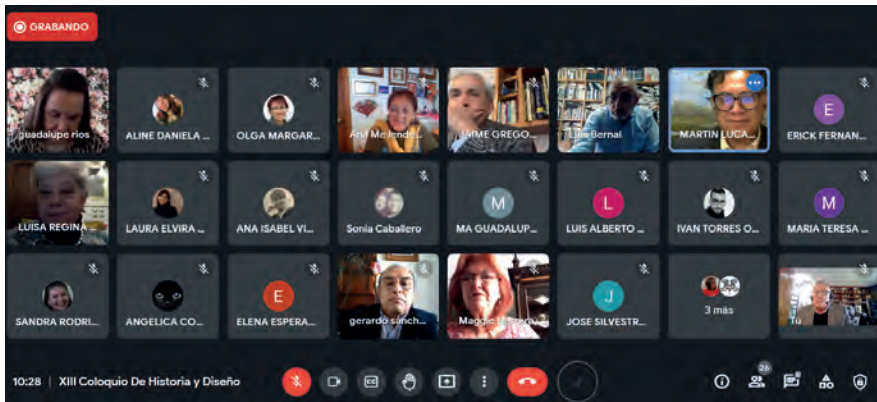
Ponencia
"El Registro Edwards sobre arte Colonial (1521-1821)".
Dra. Teresita Quiroz Ávila y
Mtro. José Castro López.



1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

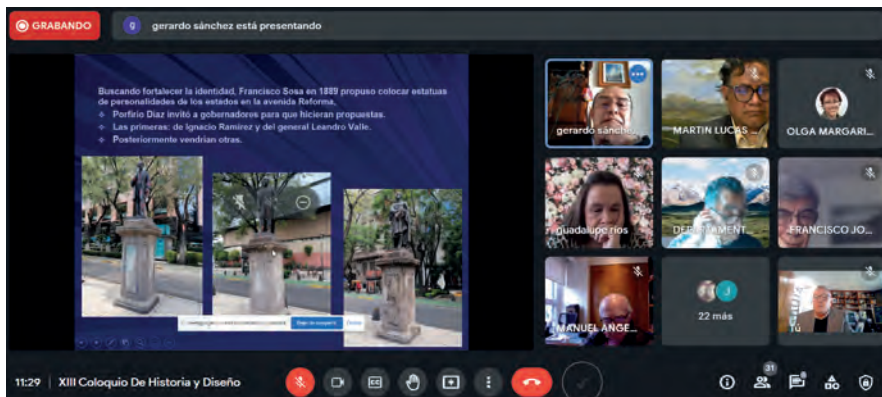
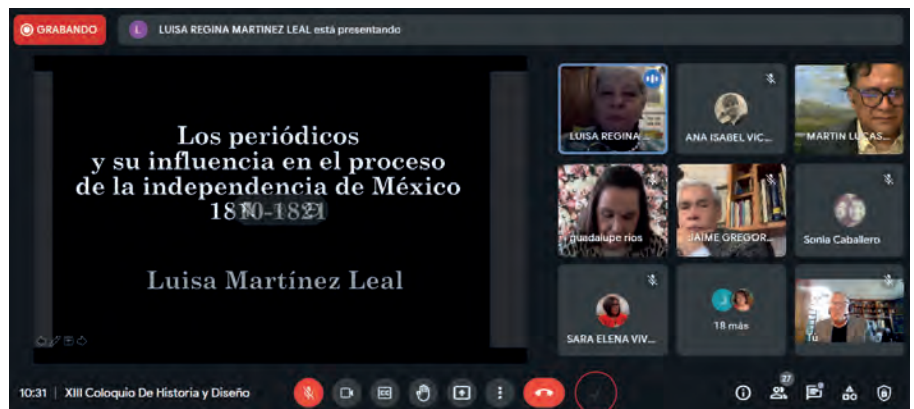
XIII Coloquio de Historia y Diseño

Conferencia Magistral y Mesa de Liberación



Conferencia magistral.
"Los dioses tienen sed:
el mural histórico de Laszlo Passuth".
Dr. Tomás Bernal Alanís.

Ponencia
"Los periódicos y su influencia
en el proceso de la independencia
de México 1810-1821".
Dra. Luisa Regina Martínez Leal..



Ponencia
"Identidad, cultura material y la
Ciudad de México.
La Independencia y su primer
Centenario".
Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz.

1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

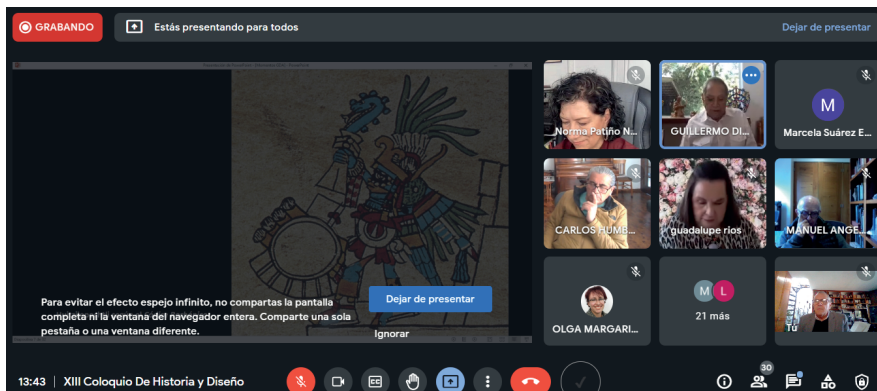
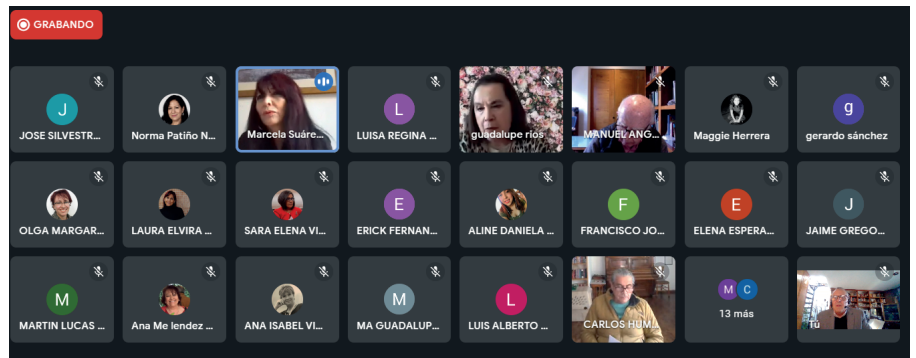
XIII Coloquio de Historia y Diseño

Mesa de Retrospectiva



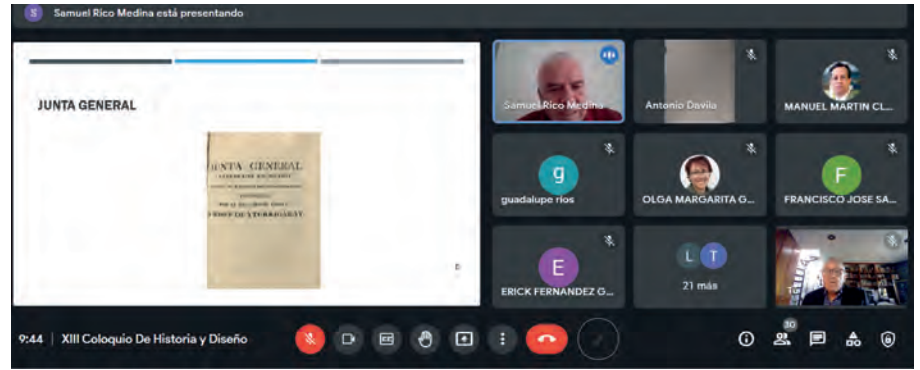
Ponencia
Razón, fe y semiótica.
Tonantzin Guadalupe a 490 años".
Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y DI. Anabel Vicente Vidal Arcos.

Ponencia
"Racismo y violencia en la historia pasada
y en la vida del México contemporáneo".
Dra. Marcela Suárez Escobar y
Dr. Carlos Humberto Durand Alcántara.



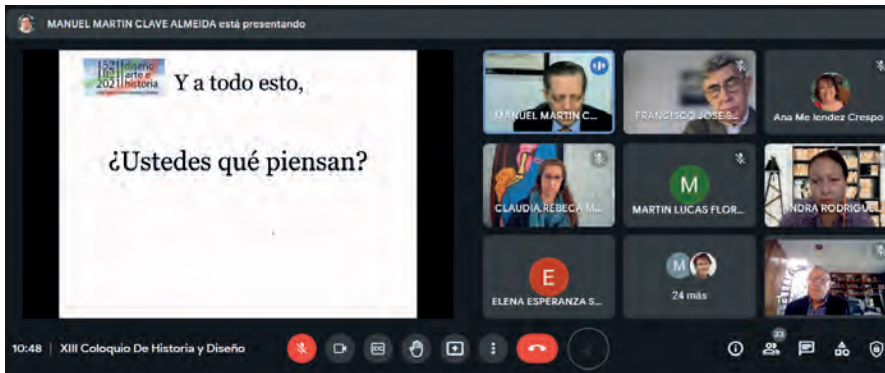
Ponencia
"Momentos relevantes de la arquitectura y
la escultura de la Ciudad de México".
Dr. Guillermo Díaz Arellano.

1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia
XIII Coloquio de Historia y Diseño



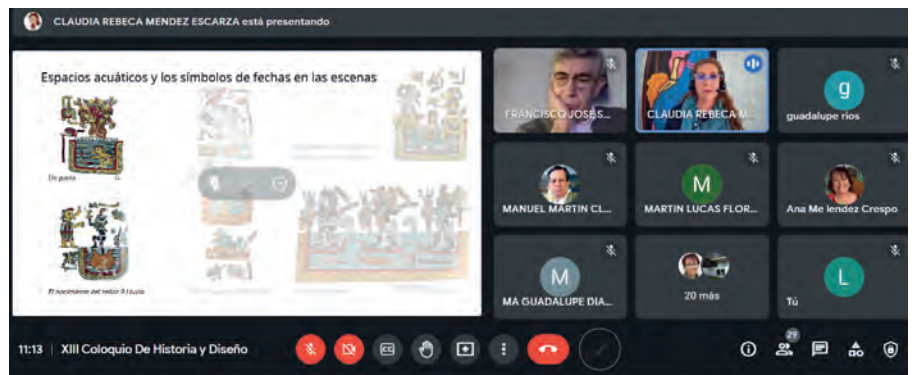
Conferencia magistral. "1808. La gran crisis de autoridad"
Dr. Samuel Rico Medina.

Conferencia Magistral y
Mesa de Encuentro



Ponencia
"Entorno a la Leyenda Negra".
Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida.

Ponencia
"Antes de 1521, ya existía el diseño
de información en Mesoamérica".
Mtra. Claudia Rebeca Méndez Escarza..



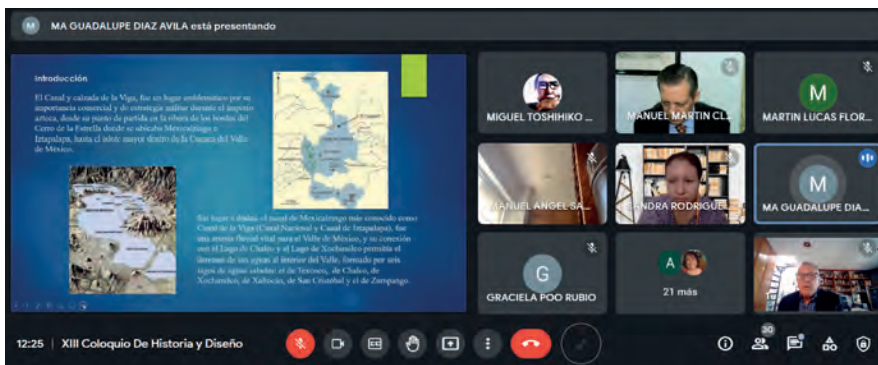
Ponencia
"Curso vivo de arte bajo la óptica
del Dr. Pedro Irigoyen, desde lo
prehispánico y lo barroco hasta el
noeclásico del México Independiente."
Arq. Jaime Gregorio González Montes.



1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

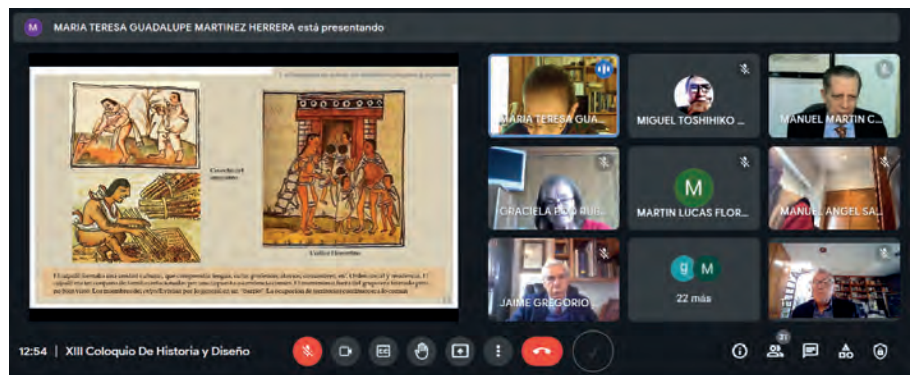
XIII Coloquio de Historia y Diseño

Mesa de Fusión

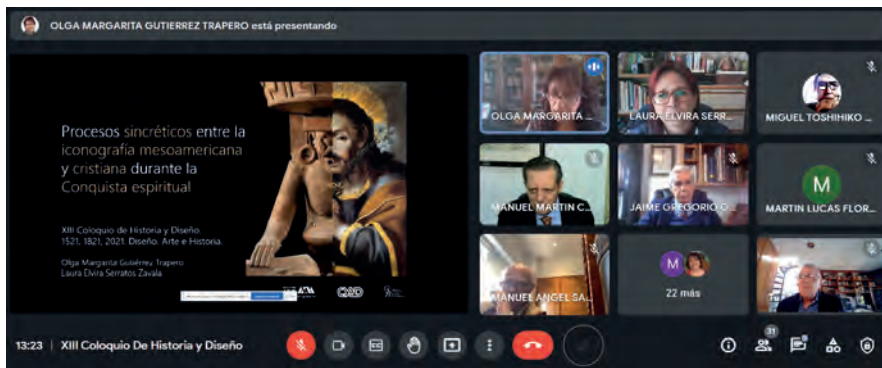


Ponencia "El Canal de la Viga principio y fin del sistema lacustre del Valle de México".
Arq. María Guadalupe Díaz Ávila.

Ponencia
"Las haciendas de azúcar un símbolo de progreso y represión".
Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera.



Ponencia "Procesos sincréticos entre la iconografía mesoamericana y cristiana durante la Conquista espiritual"
Arq. Olga Margarita Gutiérrez Traperero y DCG Laura Serratos Zavala

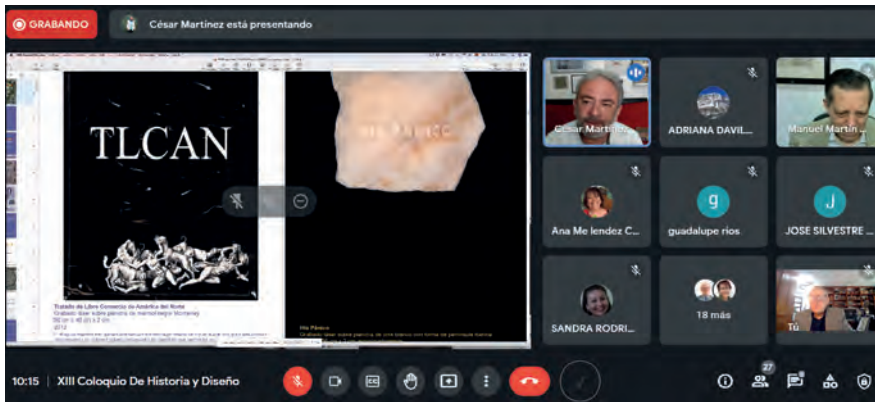


1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia
XIII Coloquio de Historia y Diseño

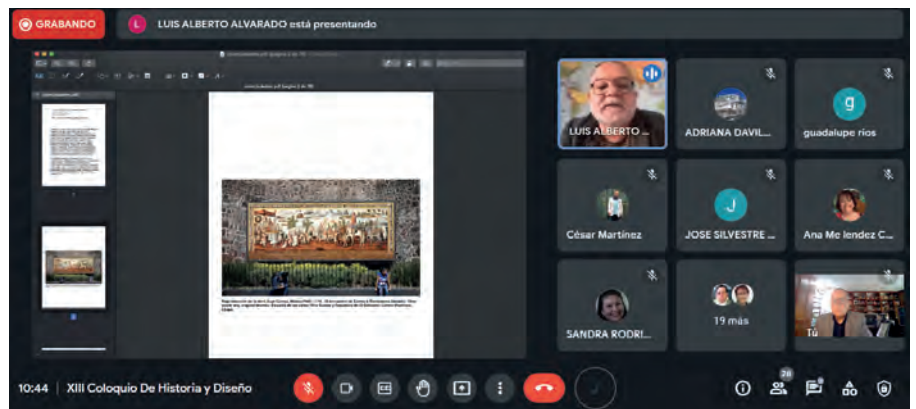


Conferencia Magistral y Mesa de Retrospectiva

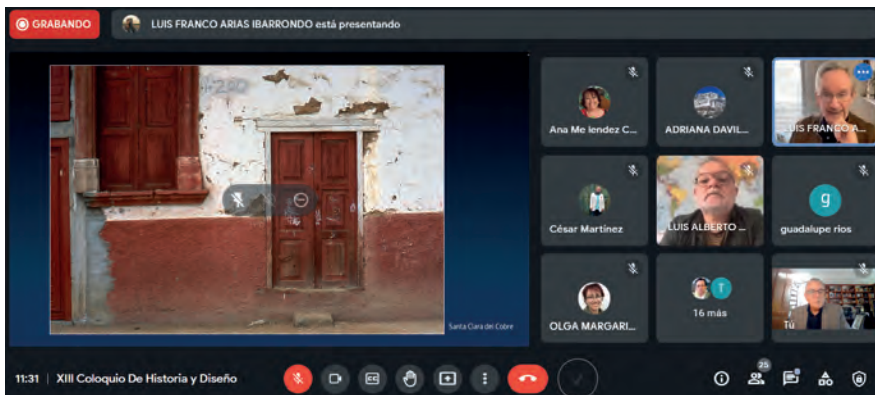
Conferencia Magistral
"La conquista del diseño mexicano en la moda internacional."
Dra. Sandra Rodríguez Mondragón.



Ponencia
"MEXpaña nos-otros mismos".
Dr. César Martínez Silva.



Ponencia
"Claves cromáticas de la ciudad de México".
Mtro. Luis Alberto Alvarado Jaureguiberri..

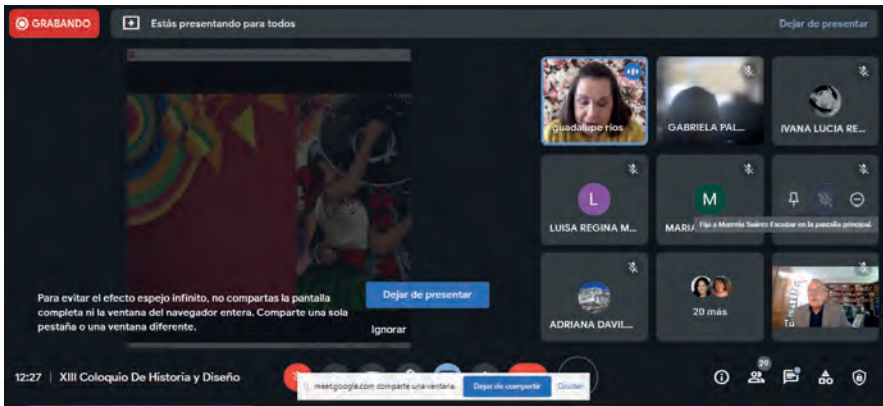


Ponencia
"Guatáperas, el siglo XVI en el XXI.
Capillas y hospitalitos de Michoacán".
Mtro. Luis Arias Ibarro.

1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

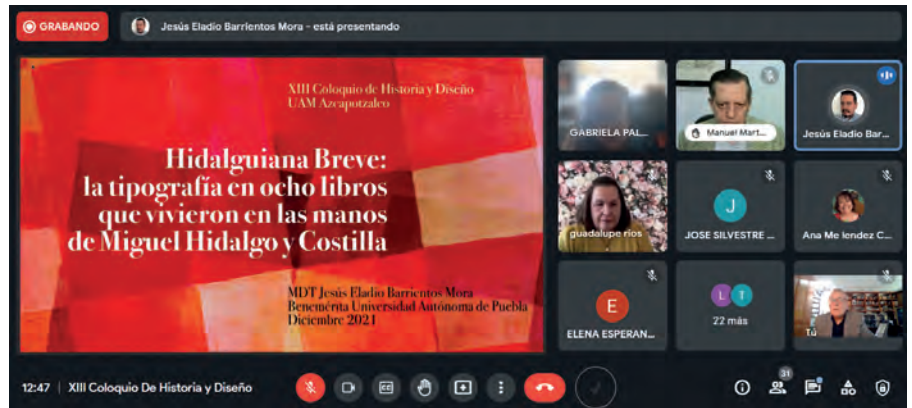
XIII Coloquio de Historia y Diseño

Mesa de Liberación



Ponencia
 "Las voces de la celebración.
 Conmemoración de un centenario: 1921".
 Dra. Guadalupe Ríos de la Torre.

Ponencia
 "Hidalguiana Breve: la tipografía en
 ocho libros que vivieron entre
 las manos de Miguel Hidalgo y Costilla".
 Mtro. Jesús Eladio Barrientos Mora.

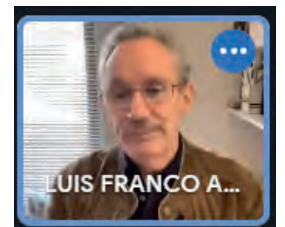
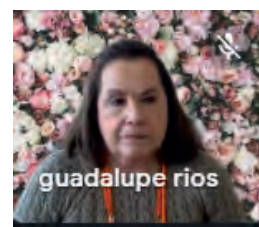
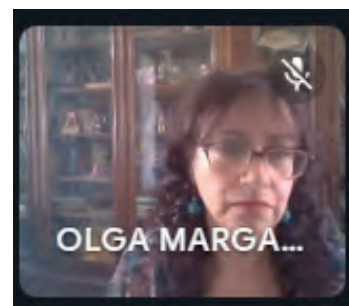
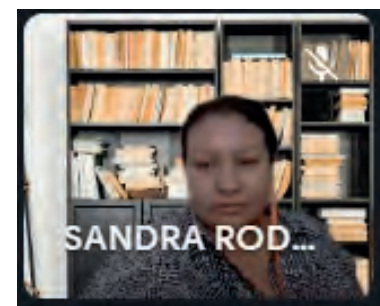
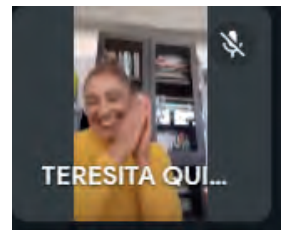
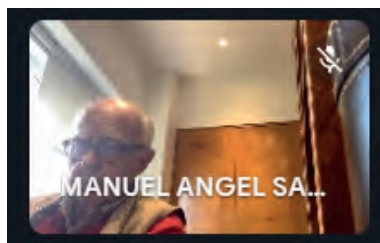
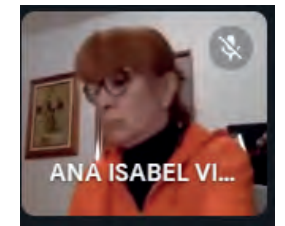
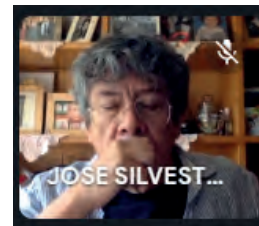
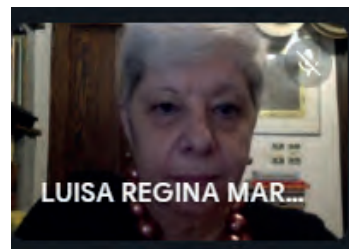
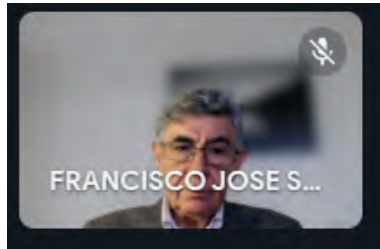
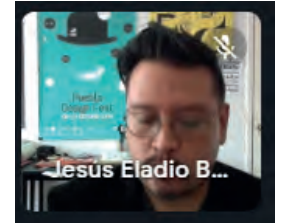
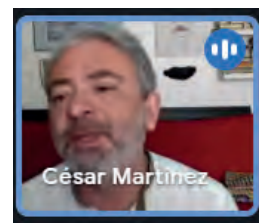


Ponencia
 "México canto y poesía. 1521/2021".
 Soprano Patsy Davison Sharp y
 Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.

1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño

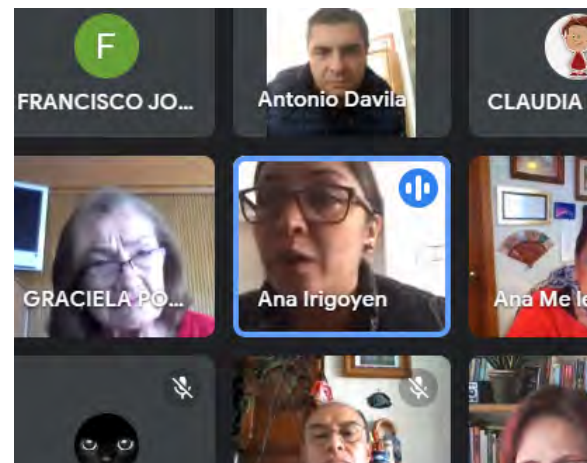
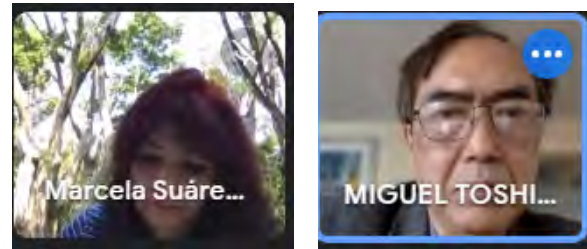
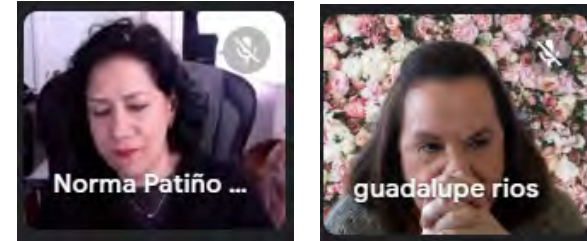
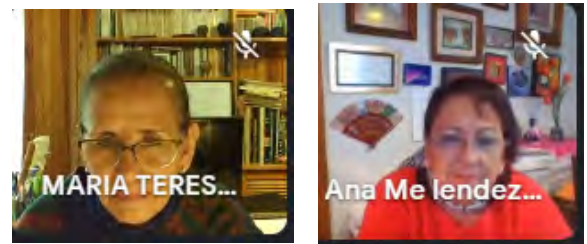
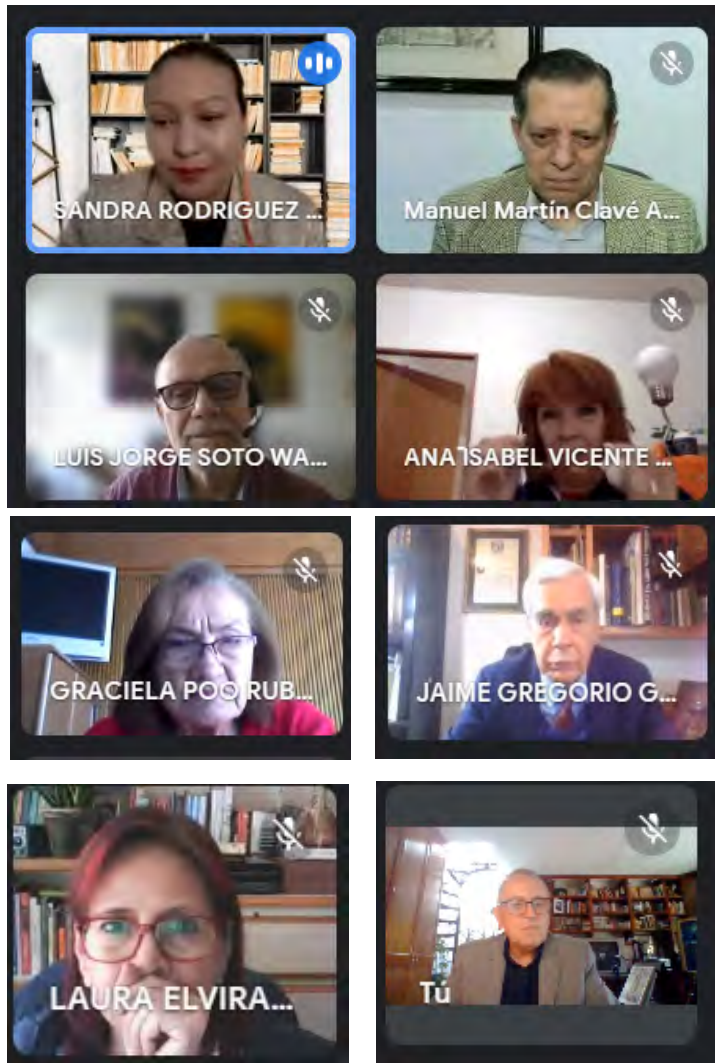
Convivencia y participantes en el Coloquio



1521 | diseño 1821 | arte e 2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño

Convivencia y participantes en el Coloquio





1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño

Programa

Del 7 al 10 de diciembre del 2021

En vivo por: <https://www.youtube.com/c/CyADtv>

<https://www.facebook.com/CyADtv>

<https://cyad.tv>

Registro de inscripción y participación al coloquio:

mtgmh@azc.uam.mx

Link para participar: meet.google.com/hqi-ksxd-hxx



Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo Azcapotzalco



1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño



Martes 7 de diciembre.

- 9:00 Registro.
- 9:10 Inauguración *Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director CYAD.*
- 9:30 Conferencia magistral **1821: Independencia y revolución.**
Dra. Cristina Gómez Álvarez.
- 10:30 Mesa 1 Encuentro.
Moderadora: *Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez.*
- 10:30 Ponencia **“La imagen del oro como tributo prehispánico, en el Códice Mendocino. Siglo XVI”.**
Dra. Ana Meléndez Crespo.
- 11:05 Ponencia **“Océlotl, relato de la conquista de México”.**
Dra. María Elvira Buelna Serrano y DG. Juan Moreno Rodríguez.
- 11:40 Receso
- 12:10 Mesa 2 Fusión.
Moderadora: *Mtra. Elena Segurajáuregui Álvarez.*
- 12:10 Ponencia **“Del virreinato novohispano a la creación de la nación mexicana”.**
Dr. José Silvestre Revueltas Valle.
- 12:45 Ponencia **“La reconquista de la imaginación”.**
Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez.
- 13:20 Ponencia **“El Registro Edwards sobre arte Colonial (1521-1821)”.**
Dra. Teresita Quiroz Ávila y Mtro. José Castro López.



1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño



Miércoles 8 de diciembre

- 9:00 Registro.
- 9:30 Conferencia magistral. **“Los dioses tienen sed: el mural histórico de Laszlo Passuth”.**
Dr. Tomás Bernal Alanís.
- 10:30 Mesa 3 Liberación.
Moderador: *Mtro. Martín Flores Carapia.*
- 10:30 Ponencia **“Los periódicos y su influencia en el proceso de la independencia de México 1810-1821”.**
Dra. Luisa Regina Martínez Leal.
- 11:05 Ponencia **“Identidad, cultura material y la Ciudad de México. La Independencia y su primer Centenario”.**
Dr. Gerardo G. Sánchez Ruiz.
- 11:40 Receso
- 12:10 Mesa 4 Retrospectiva.
Moderadora: *Dra. Norma Patiño Navarro.*
- 12:10 Ponencia **“Razón, fe y semiótica. Tonantzin Guadalupe a 490 años”.**
*Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco y
Dl. Anabel Vicente Vidal.*
- 12:45 Ponencia **“Racismo y violencia en la historia pasada y en la vida del México contemporáneo”.**
*Dra. Marcela Suárez Escobar y
Dr. Carlos Humberto Durand Alcántara.*
- 13:20 Ponencia **“Momentos relevantes de la arquitectura y la escultura de la Ciudad de México”.**
Dr. Guillermo Díaz Arellano.



1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño



Jueves 9 de diciembre

- 9:00 Conferencia magistral. **“1808. La gran crisis de autoridad”**.
Dr. Samuel Rico Medina.
- 10:00 Mesa 5 Encuentro.
Moderador: *Dr. Francisco Santos Zertuche.*
- 10:00 Ponencia **“Entorno a la Leyenda Negra”**.
Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida.
- 10:35 Ponencia **“Antes de 1521, ya existía el diseño de información en Mesoamérica”**.
Mtra. Claudia Rebeca Méndez Escarza.
- 11:10 Ponencia **“Curso vivo de arte bajo la óptica del Dr. Pedro Irigoyen, desde lo prehispánico y lo barroco hasta el noeoclásico del México Independiente.”**
Arq. Jaime Gregorio González Montes.
- 11:45 Receso
- 12:10 Mesa 6 Fusión.
Moderador: *Mtro. Miguel Hirata Kitahara.*
- 12:10 Ponencia **“El Canal de la Viga principio y fin del sistema lacustre del Valle de México”**.
Arq. María Guadalupe Díaz Ávila.
- 12:45 Ponencia **“Las haciendas de azúcar un símbolo de progreso y represión”**.
Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera.
- 13:20 Ponencia **“Procesos sincréticos entre la iconografía mesoamericana y cristiana durante la Conquista espiritual”**
Arq. Olga Margarita Gutiérrez Trapero y DCG Laura Serratos Zavala



1521 | diseño
1821 | arte e
2021 | historia

XIII Coloquio de Historia y Diseño



Viernes 10 de diciembre

- 9:00 Conferencia Magistral **“La conquista del diseño mexicano en la moda internacional.”**
Dra. Sandra Rodríguez Mondragón.
- 10:00 Mesa 7 Retrospectiva.
Moderadora: *Mtra. Adriana Dávila Ulloa.*
- 10:00 Ponencia **“MEXpaña nos-otros mismos”.**
Dr. César Martínez Silva.
- 10:35 Ponencia **“Claves cromáticas de la ciudad de México”.**
Mtro. Luis Alberto Alvarado Jaureguiberri.
- 11:10 Ponencia **“Guatáperas, el siglo XVI en el XXI. Capillas y hospitalitos de Michoacán”.**
Mtro. Luis Arias Ibarro.
- 11:45 Receso
- 12:10 Mesa 8 Liberación.
Moderadora: *Mtra. Paloma Ibáñez Villalobos.*
- 12:10 Ponencia **“Las voces de la celebración. Conmemoración de un centenario: 1921”.**
Dra. Guadalupe Ríos de la Torre.
- 12:45 Ponencia **“Hidalguiana Breve: la tipografía en ocho libros que vivieron entre las manos de Miguel Hidalgo y Costilla”.**
Mtro. Jesús Eladio Barrientos Mora.
- 13:20 Ponencia **“México canto y poesía. 1521/2021”.**
*Soprano Patsy Davison Sharp y
Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.*
- 13:55 Clausura.



Fwd: Reporte del XIII Coloquio de Historia y Diseño

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

9 de febrero de 2022, 17:21

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Buenas tardes Salvador, te envío el reporte del XIII Coloquio de Historia y Diseño para que me hagas favor de turnarlo a la Comisión del Consejo Divisional a tu cargo, saludos.

Luis Soto Walls

--

Dirección de CyAD



Reporte integrado del XIII Coloquio de Historia y Diseño.pdf

4585K