

5 de octubre de 2022

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

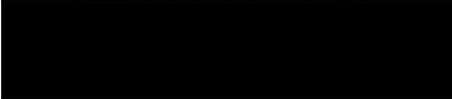
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **VIII Seminario de investigación sobre diseño, cultura y contexto** esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará los días 31 de octubre, 7, 8 y 9 de noviembre de 2022; con una duración de 8 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo ilimitado; coordinado por la Dra. María Itzel Sainz González, propuesto por el Área Diseño Disruptivo, perteneciente al Departamento de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora y Alumno David Alejandro Montero Huerta.

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

27 de septiembre de 2022

JDIC.200/2022

Asunto: Solicitud de registro de evento.

Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas

Presidente del Consejo Divisional de la División
Ciencias y Artes para el Diseño

PRESENTE

Por este medio le saludo respetuosamente y solicito a usted se haga llegar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados* la solicitud de registro del VIII Seminario de investigación Diseño, cultura y contexto a solicitud de la Dra. Ma. Itzel Sainz González, Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo".

.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,



Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 8 de septiembre de 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata
Jefa del Departamento
Presente

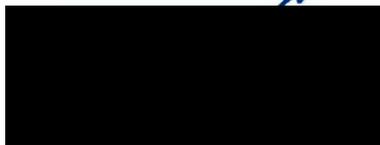
Por este medio, me permito solicitar atentamente remita a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados la presente solicitud de autorización y registro para el

VIII Seminario de investigación Diseño, cultura y contexto

Para tal efecto, se adjunta el Formato de registro de curso de actualización, de acuerdo con los Lineamientos para la operación de los cursos de actualización y diplomados de la división de Ciencias y Artes para el Diseño.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente,



Dra. Ma. Itzel Sainz González
Jefa del área de investigación "Diseño Disruptivo"



Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

Formato 1* de registro de curso de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

VIII Seminario de Investigación sobre diseño, cultura y contexto

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Itzel Sainz González

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: Departamento de Investigación y Conocimiento para el Diseño; Área Diseño Disruptivo

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Nivel Licenciatura, abierto a todo público (será virtual), participarán dos ponentes externos, ex-alumnas UAM que se desarrollan en la iniciativa privada.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Evento dirigido principalmente a la comunidad universitaria –estudiantes de licenciatura y posgrado- aunque es bienvenido público externo si se presenta, por lo cual no hay antecedentes o capacidades específicos como prerrequisito.

Objetivo(s):

Difundir avances de los proyectos de investigación registrados por las y los integrantes del área, y profundizar en la comprensión de los temas gracias a la participación de especialistas invitados.

Objetivos Específicos

1. Presentar avances de los proyectos de investigación registrados por el grupo de investigación Diseño e Interacción Tecnológica.
2. Valorar el papel de la vinculación en la generación del conocimiento.
3. Difundir las publicaciones producto de la investigación.

Contenidos:

Programa:

31 de octubre, 13:00. Inauguración de exposición *Jaime Ruelas, 40 años como ilustrador de ciencia ficción y fantasía*. Permanece hasta el 14 de noviembre

4 a 7 pm	Lunes 7 de noviembre	4 a 7 pm	Martes 8 de noviembre
4:00	Inauguración. Sandra Molina, Fernando Minaya e Itzel Sainz	4:00	Itzel Sainz. Jaime Ruelas, personaje de culto. 40 años como ilustrador de ciencia ficción y fantasía.
4:15	Lanzamiento de la página web. Sandra Luz Molina y Fernando Minaya e Itzel Sainz		
4:30	Ivonne Murillo y Manolo Mujica. La imagen poética y la imagen visual.	4:30	Brenda López Silva. Diseño gráfico e inteligencia artificial.

5:00	Adriana Hernández Sasso. Diseño de experiencias inmersivas.	5:00 20+10	Marco Ferruzca y Alejandra Martínez. Presentación del libro Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género.
5:30	Alda Zizumbo. Diseño de proyectos estratégicos con un enfoque socio productivo para la revitalización del entorno a la UAM Azc	5:30 20+10	Marco Ferruzca, Sergio Dávila y Sue Andrade. Experiencias de diseño y biomateriales.
6:00	Roberto García Madrid. El coleccionismo de las emociones	6:00 20+10	Presentación de libro: CUID 7. Diseños de lo intangible y lo tangible. Ivonne Murillo, Itzel Sainz y Carlos Córdoba Celly (Universidad de Nariño, Colombia)
2:30+15	Cierre (amortiguamiento)	2:30+15	Cierre (amortiguamiento)

9 de noviembre, 13:00. Presentación del libro *Jaime Ruelas: ilustrando el high energy. Arte fantástico mexicano*

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

Los temas de investigación que se difunden acerca a la segunda función sustantiva con la docencia, por eso es que se invita a los estudiantes de las tres licenciaturas impartidas. Representa una oportunidad para que las alumnas y alumnos conozcan cómo se enriquece su campo de estudios a través de la generación de nuevos conocimientos.

Este evento expone temáticas que abonan a construir el perfil de egreso de las tres licenciaturas impartidas por CYAD, por ejemplo, en cuanto a:

- Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño
- Competencia para fundamentar conceptos a través del análisis, la síntesis y la crítica
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas
- Conciencia crítica sobre la importancia de la interdisciplinariedad en la actividad del diseño.
- Capacidad de entender y utilizar los códigos históricos, culturales y sociales de aquellos para quienes se diseña

Duración, fechas y horarios del curso:

Cuatro sesiones:

31 de octubre, 13 a 14 horas. Inauguración de exposición

7 y 8 de noviembre, 16 a 19 horas, ponencias

9 de noviembre, 13 a 14 horas. Presentación de libro

8 horas en total.

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso:

Materiales: Uso de los canales de difusión virtuales de la unidad: la página web de la División de CYAD y de UAM Azcapotzalco.

Económicos: Costo de los medios impresos para difusión en las instalaciones universitarias, producidos en la Sección de impresión y reproducción de la Unidad. Se cubrirán con el presupuesto del área.

Humanos: Profesores-investigadores del área Diseño Disruptivo e invitados especiales. Apoyo técnico de la Coordinación de Servicios de Cómputo.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades de cumplimiento:

Todas las ponencias serán en español. Se otorgará certificado de asistente a quienes asistan al 80% del tiempo del seminario.

Reconocimiento a los ponentes por impartir su tema.

Antecedentes o capacidades necesarias para asistir:

El único requisito es el registro, es deseable ser, mínimo, estudiante de licenciatura, aunque no se niega la entrada al público en general.

Cupo máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Mínimo 10 personas, máximo ilimitado, dado que será virtual; se respetarán los lugares establecidos para personal sindicalizado de acuerdo con la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo 2018-2020.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Se requiere apoyo de los sistemas digitales y la red de Internet de la institución, así como las licencias de los recursos para transmisión vía Web.

Para todos los gastos relacionados se cuenta con recursos programados por el área de investigación Diseño Disruptivo.

En cuanto a los recursos humanos, el apoyo técnico del personal de cómputo necesario, si es posible, también de CYAD TV.

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deben cumplir y asistencia mínima para obtenerlo, de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación de los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable).

Tipo de certificado que se otorgará

- Constancia como Asistente
- Constancia como Ponente
- Constancia como Presentador de libro
- Como organizadora

Requisitos que se deben cumplir y asistencia mínima para obtenerlo

- Asistente a las sesiones, 80% del tiempo de su duración.
- Ponente o presentador de libro, por impartir su tema.
- Organizadora, por las actividades preliminares, durante el evento y posteriores

Fwd: JDIC200.Solicitud-de-Registro-VIII-Seminario-DisenioCulturaContexto.pdf

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx> 27 de septiembre de 2022, 13:57
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mar, 27 sept 2022 a las 13:32

Subject: JDIC200.Solicitud-de-Registro-VIII-Seminario-DisenioCulturaContexto.pdf

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio solicito a usted se haga llegar a la comisión correspondiente la solicitud de registro de evento anexa y presentada por el oficio JDIC.200/2022.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,

Sandra Luz Molina Mata

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

--

Dirección de CyAD



220908.Solicitud-de-Registro-VIII-Seminario-DisenioCulturaContexto.pdf

626K