

8 de febrero de 2022

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

La **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, da por recibido el Segundo Reporte del Proyecto de Investigación N-526 titulado “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género”, el responsable es el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, adscrito al Programa de Investigación P-067 “Diseño Contextual”, que forma parte del Área de Investigación “Diseño Disruptivo”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y dieron por recibido el Segundo Reporte: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtra. Mónica Elvira Gómez Ochoa, Mtra. Karla María Hinojosa De la Garza, Alumna Paola Isabel del Carmen Vives Robledo y los Asesores Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Arell Garcia Gonzalez**  
Coordinadora de la Comisión

**Fecha:** 01 de febrero de 2022

**Oficio no.** JDIC.075/22

**Asunto:** Envío de informe

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de División

Ciencias y Artes para el Diseño

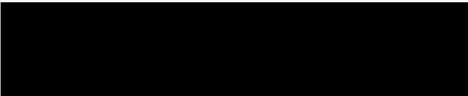
PRESENTE

Por este medio hago entrega del segundo reporte parcial del proyecto de investigación: N-526 “Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género” A cargo del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, quien remite la información necesaria. Con lo que aquí se presenta, se acumula un 80% de avance sobre el total del proyecto. Lo anterior para que se entregue a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

Sin más por el momento reciba un cordial saludo.

Atentamente,

“Casa abierta al tiempo”



**Mtra. Sandra L . Molina Mata**

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño



Casa abierta al tiempo

**Universidad Autónoma Metropolitana**

**Azcapotzalco**

Departamento de Investigación y Conocimiento

Azcapotzalco a 25 de enero de 2022

Mtra. Sandra Luz Molina Mata  
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento  
Presente

Por este medio le pido atentamente nos apoye en remitir al Consejo Divisional el segundo reporte parcial del proyecto de investigación:

***N-526 "Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género"***

A cargo del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro, quien remite la información necesaria. Con lo que aquí se presenta, se acumula un 80% de avance sobre el total del proyecto.

Agradecemos de antemano su atención a esta solicitud, y me despido enviándole un cordial saludo.

Atentamente,

Dra. María Itzel Sainz González  
Jefa del área de investigación  
"Diseño Disruptivo"

c.c.p. Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Mvfn/016/2021

Ciudad de México a 25 de enero de 2021.

Dra. Ma. Itzel Sainz González  
Área de Inv. "Diseño Disruptivo"

Por este conducto solicito haga llegar a la instancia correspondiente el segundo reporte parcial del proyecto de investigación #N-526 "Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género".

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

At

  
Prof. Marco Ferruzca  
Investigación y Conocimiento de Diseño  
Área "Diseño Disruptivo"

- *Resumen de la propuesta o planteamiento general del proyecto.*

La propuesta que aquí se presenta tiene sus antecedentes en el proyecto de cooperación internacional entre Uruguay (CETP – UTU) y México (UAM Azcapotzalco) financiado actualmente por las agencias AUCI y AMEXID, denominado: Innovación en diseño para una educación de calidad y equidad de género. El registro del mismo en la División, pretende además de generar conocimiento en torno al objeto de estudio, dejar testimonio del proyecto patrocinado por las agencias de cooperación de México y Uruguay.

A través de este proyecto se busca promover dentro de las instituciones involucradas, una educación de calidad e impulsar la perspectiva de género de forma transversal en las prácticas educativas, a través del diseño como herramienta de innovación en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030.

- *Objetivos*

Promover una educación de calidad y una cultura de equidad de género a través de procesos de innovación conducidos por diseño y en el contexto de las funciones sustantivas (enseñanza, investigación y extensión de la cultura) de las instituciones educativas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos para la agenda 2030.

- *Avance de la investigación con base en el plan de trabajo original.*

Hubo un retraso en algunas actividades debido a la pandemia. Sin embargo, se ha concluido la realización de talleres. Los concursos lanzados en Uruguay y México también han concluido, sólo falta la premiación de las alumnas y el alumno de la División de CyAD. Puede considerarse un 80% de avance respecto al total de actividades.

- *Desarrollo o estado de avance, el cual deberá referirse también en términos porcentuales.*

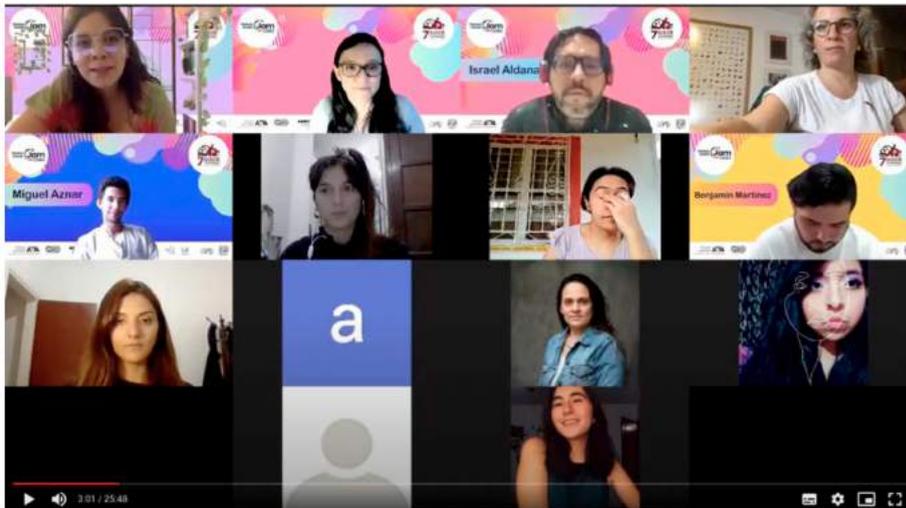
- a) *Talleres GGJ en Uruguay*

Se realizaron 9 talleres “Global Goals Jam”, con duración de dos días cada uno (tres horas en cada oportunidad), en 8 escuelas distribuidas por todo Uruguay. En cada sede participaron entre 15 - 30 estudiantes en el taller con un total de 185 estudiantes. Los talleres trataron diversas temáticas vinculadas a la igualdad de género en cada localidad a través de una dinámica conducida por una metodología de diseño. Estuvieron bajo la

dirección de dos tutoras (de género y metodología de diseño) y fueron apoyados por los y las docentes de los cursos en cada Centro escolar. Los talleres fueron realizados entre agosto y noviembre de 2021. De los talleres surgieron 16 propuestas de solución para las problemáticas de educación de calidad e igualdad de género que fueron postuladas al concurso de ideas de este mismo proyecto.

La participación de la UAM estuvo en la capacitación en línea del grupo de mentores, 12 personas, que dirigieron los talleres en Uruguay. Sin esta capacitación, no se podrían haber realizado. No obstante, forma parte del proyecto integral que presentamos entre México y Uruguay a las Agencias de Cooperación Internacional que financian este proyecto.

Considerar 100% de se realización.



Capacitación de mentores a través de la plataforma ZOOM.

DISEÑO, GÉNERO  
Y EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Artigas

Centro Educativo Pedro  
Figari - 2º año EMT Joyería  
Docente: Aline Brum Palou

DISEÑO, GÉNERO  
Y EDUCACIÓN DE CALIDAD



### Artigas

Centro Educativo Dr. Pedro  
Figari - 1er año EMT Textil  
Docente: Eleanne Bianchi

Grupos participantes en Artigas (Uruguay)

#### b) Premiación concurso Uruguay

A partir de los talleres impartidos, se propusieron soluciones de diseño vinculadas a la temática del proyecto, mismas que participaron en un concurso.



Centros Escolares de Uruguay que participaron en el concurso



Imagen de uno de los talleres realizados en presencial.

c) Premiación concurso México (CyAD)

Se convocó en septiembre de 2021 a un concurso a los alumnos de la División de CyAD y sólo se recibieron 6 propuestas. Las propuestas fueron diversas, desde propuestas de mobiliario, pasando por campañas o incluso

talleres. La premiación se iba a realizar en el mes de enero del presente, pero por motivo de salud se pospuso al siguiente mes.



Imagen de una de las propuestas recibidas.

f) Conclusiones parciales

Se ha ido cumpliendo en la medida de lo posible con las actividades programadas y 2022 será el año de conclusión del proyecto. En principio, queda pendiente elaborar la memoria final del proyecto y una presentación de resultados en Uruguay .

Atentamente

Prof. Marco Ferruzca  
Investigación y Conocimiento de Diseño  
Área "Diseño Disruptivo"

---

## Fwd: JDIC075. 2oReporte-Disenio-Igualdad-Genero-comp.pdf

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx> 2 de febrero de 2022, 13:41  
Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimadas Mtra. Areli, Lic. Lupita.

Envío por este medio la solicitud de la Jefatura del Departamento de Investigación, para que sea analizada por la Comisión correspondiente.  
Saludos cordiales y gracias.

### **Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Universidad Autónoma Metropolitana Azc.**

dircad@azc.uam.mx

Tel: 55 53189145

M: 55 48701011

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: mar, 1 feb 2022 a las 18:59

Subject: JDIC075. 2oReporte-Disenio-Igualdad-Genero-comp.pdf

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>  
<[REDACTED]@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Con el gusto de saludarle adjunto el expediente correspondiente a la entrega del 2do reporte segundo reporte parcial del proyecto de investigación: N-526 "Innovación en Diseño para una educación de calidad e igualdad de género" A cargo del Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro,

Lo anterior para que se entregue a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente.

Agradeciendo de antemano su atención quedo atenta a sus comentarios.

Sandra Molina

--

Metropolitan Autonomous University  
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

---

**SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO**

2 de febrero de 2022, 19:51

<sacad@azc.uam.mx>

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Confirmando que se recibió el documento adjunto, para que se le dé seguimiento al trámite con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]