



8 de noviembre de 2023

**H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del 5º Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2023; con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 50 y máximo de 16 participantes; coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y se manifestaron a favor del dictamen: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Islas Ramírez.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

JDMA 168.11.2023
Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2023

Mtra. Areli García González
Secretaria Académica en funciones de Directora
División de Ciencias y Artes para el Diseño
P r e s e n t e


Por este medio me permito presentar a usted la solicitud de registro del:

“5° Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!”

que se llevará a cabo los días **6, 7 y 8 de diciembre de 2023**, para ser presentado a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados* para su autorización.

Sin otro particular de momento, agradeciendo de antemano su atención a la presente, le envío un cordial saludo.

Atentamente,
“Casa Abierta al Tiempo”



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara
Jefe del Departamento del Medio Ambiente
C.c.p. Archivo

Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2023
Oficio No. AFMAAD.23.22

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del
Departamento de Medio Ambiente
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, la solicitud de registro del evento:

- 5o Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡ilústrate!

El objetivo del evento es fomentar la creación de una Cultura de Paz en el ámbito universitario, promoviendo la reflexión acerca de la interseccionalidad, que aboga por un enfoque integral y respetuoso hacia las distintas historias de vida de las personas con discapacidad.

El evento es relevante debido a que además conmemorar un día icónico para la labor social que se lleva a cabo en el Laboratorio de Ergonomía como lo es el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad”, se reúne a pares académicos e interesados en la concientización y desarrollo de actividades a través de las cuales se visibilice de una manera positiva a este sector poblacional.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e
“Casa Abierta al Tiempo”



M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del
Medio Ambiente Artificial y Diseño
Departamento de Medio Ambiente



Ciudad de México, a 06 de noviembre de 2023

Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade

Jefa del Área

de Factores del Medio Ambiente y Diseño

P R E S E N T E

Por este medio se requiere de manera respetuosa su apoyo, para solicitar el registro del **5º Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡ilústrate!**, el cual tiene como objetivo, promover la construcción de una Cultura de Paz en la Comunidad universitaria para fomentar la reflexión sobre la Interseccionalidad, que aboga por un enfoque holístico y tolerante a las diversas experiencias de las Personas con Discapacidad.

El Taller se vincula con el Programa de Investigación P-058 "Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para Personas con Discapacidad", que busca favorecer la cultura de la aceptación, inclusión y su integración; fortaleciendo su autonomía a través del diseño universal.

Sin más por el momento agradezco su atención, reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

Casa Abierta al Tiempo



Mtra. Areli García González

Profesora Investigadora

Departamento de Medio Ambiente



Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Profesor Investigador

Departamento de Medio Ambiente

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

5º Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

:: Mtra. Areli García González
 :: Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

:: Departamento del Medio Ambiente
 :: Laboratorio de Ergonomía

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

:: Nivel Licenciatura y Posgrado
 :: Abierto a la Comunidad universitaria y al público externo
 :: Participación de Talleristas y Personas con Discapacidad de instituciones externas

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Antecedentes

En los años 2018, 2020, 2021 y 2022 el Laboratorio de Ergonomía, adscrito al Departamento de Medio Ambiente, realizó cuatro Talleres ¡Ilústrate! con la finalidad de conmemorar el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad” y mostrar la labor que este, le ha brindado a la sociedad durante más de 20 años. Lo anterior, a través del diseño, desarrollo, producción, donación de ayudas técnicas y carcasas para prótesis.

Durante los Talleres se han promovido aspectos relacionados con la accesibilidad, la inclusión y la equidad, a través de distintas expresiones artísticas y usando recursos tecnológicos (impresión 3D), así como la colaboración e intervención de artistas, ilustradoras/ilustradores de la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y personas voluntarias/receptoras con diferentes tipos de discapacidad de asociaciones y fundaciones externas, que siguen buscando ser incluidas en espacios educativos y laborales.

Capacidades para asistir

:: No se requiere ningún tipo de capacidad específica

Estudios requeridos

:: No se solicita ningún nivel específico de estudios

Objetivo(s):

Objetivo general

:: Promover la construcción de una Cultura de Paz en la Comunidad universitaria para fomentar la reflexión sobre la Interseccionalidad, que aboga por un enfoque holístico y tolerante a las diversas experiencias de las Personas con Discapacidad

Objetivos específicos

:: Promover la participación de la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño en las distintas actividades que se llevarán a cabo en el Taller
 :: Generar un espacio de reflexión y de convivencia en la que se conozca el impacto de la Interseccionalidad en las Personas con Discapacidad

:: Presentar los resultados obtenidos de todas las personas que participaron en el Taller

Contenidos:

Fase 1 – Convocatoria y difusión en redes sociales por parte del Laboratorio de Ergonomía

:: Invitación a Talleristas y Personas con Discapacidad para las ponencias a la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño y UAM Azcapotzalco

Fase 2 – Inauguración y clausura del Taller ¡Ilústrate!

:: Saludo y bienvenida a todas las personas y participantes de la Comunidad UAM, Autoridades Académicas, Instituciones, Fundaciones, Asociaciones Civiles, Personas con Discapacidad y público en general

:: Semblanza del Laboratorio de Ergonomía y de las Personas con Discapacidad

:: Interacción de Talleristas con la Comunidad estudiantil de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para trabajar de manera colectiva e inclusiva en las actividades planeadas

:: Despedida, agradecimientos y clausura del Taller

Fase 3 – Difusión de las actividades llevadas a cabo durante el Taller ¡Ilústrate! (enero de 2024)

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

La utilidad del Taller radica en mostrar a la Comunidad UAM, otras formas de acercarse al conocimiento y a la enseñanza educativa, desde un enfoque y experiencias compartidas por Personas con Discapacidad.

La oportunidad didáctica se vincula directamente con las UEA Ergonomía Básica, Ergonomía Laboral, Ergonomía de Producto, Diseño de Productos II y IV, Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio, Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Desarrollo Integral de Productos I, II y III. Por otro lado, las personas prestadoras de Servicio Social del Laboratorio de Ergonomía, podrán participar en las actividades, programadas durante el Taller. Esto podrá enriquecer su formación académica y creará conciencia en el alumnado, acerca de las personas que viven con algún tipo de discapacidad.

Duración, fechas y horarios del curso:

:: Duración: 20 h

Las fases del Taller ¡Ilústrate! se llevarán a cabo los días 6, 7 y 8 de diciembre de 2023

Fase 1 – 13 de noviembre | Difusión en redes sociales del Taller

Fase 2 – 6 de diciembre | Actividades de 9:00 a 16:00 h

– 7 de diciembre | Actividades de 9:00 a 16:00 h

– 8 de diciembre | Actividades 9:00 a 15:00 h

Fase 3 – La difusión de los resultados del Taller se llevará a cabo en enero de 2024

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales

:: Los requeridos por cada Tallerista

:: Cámara fotográfica y de video

Económicos

:: Uso de equipo y material existente en el Laboratorio de Ergonomía

Humanos

:: Apoyo del profesorado perteneciente al Laboratorio de Ergonomía

:: Apoyo de las personas prestadoras de Servicio Social y personas voluntarias para interactuar con la logística, actividades y dinámicas del Taller

:: Apoyo de CyAD Tv para la transmisión del Taller

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma

:: Español

Modalidad

:: Presencial, para las actividades y logística del Taller

:: A distancia, para la transmisión del Taller a través de CyAD Tv, Facebook Live y Youtube

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

- :: Convocatoria virtual a través de los medios institucionales y redes sociales del Laboratorio de Ergonomía
- :: Inauguración con la Comunidad de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM Azcapotzalco, Talleristas, Personas con Discapacidad y personas prestadoras de Servicio Social
- :: Clausura y presentación de los resultados del Taller ¡Ilústrate!

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo máximo: 50 participantes

Cupo mínimo: 16 participantes

Se incluyen los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo económico

:: Se dispondrá de recursos económicos propios de los responsables del Taller

Apoyo administrativo

:: Laboratorio de Ergonomía
Departamento del Medio Ambiente

Apoyo de servicio

:: Las transmisiones del Taller se realizarán con el soporte de CyAD Tv

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

- :: Constancia para las personas **Responsables**: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la coordinación previa, intermedia y final del Taller
- :: Constancia para las personas **Organizadoras**: Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la organización previa, intermedia y final del Taller
- :: Constancia para las personas **Talleristas**: Cumplir con el 100% de las actividades programadas
- :: Constancia para las personas **Participantes**: Cumplir con el 100% de asistencia en las diversas dinámicas del Taller

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: Solicitud de Registro 5° Taller Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!

1 mensaje

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

6 de noviembre de 2023, 15:17

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <medioambiente@azc.uam.mx>

Date: lun, 6 nov 2023 a las 14:45

Subject: Solicitud de Registro 5° Taller Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos_dipcad@azc.uam.mx >

< [REDACTED]@azc.uam.mx >, Mtra. Areli García González

JDMA 168.11.2023

Ciudad de México, a 6 de noviembre de 2023

Mtra. Areli García González

Secretaria Académica en funciones de Directora

División de Ciencias y Artes para el Diseño

P r e s e n t e

Por este medio me permito presentar a usted la solicitud de registro del:

“5° Taller: Cultura de Paz es deletrear y aflorar la Interseccionalidad, ¡Ilústrate!

que se llevará a cabo los días **6, 7 y 8 de diciembre de 2023**, para ser presentado a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados* para su autorización.

Sin otro particular de momento, agradeciendo de antemano su atención a la presente, le envío un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e,

“Casa Abierta al Tiempo”

Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara

Jefe del Departamento del Medio Ambiente

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco

--
Dirección de CyAD

 **DMA 168-11.2023 Registro Taller 5° Taller Ilústrate 2023.pdf**

522K