

3 de septiembre de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del “**XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño: *Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza***”, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre de 2020, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 15 y máximo de 100 participantes; coordinado por el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

17 de julio de 2020

H Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente.


Por este conducto, me permito enviarles la propuesta del **XII Coloquio Interdivisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza”** que presenta el Área de Historia del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, a través de su Jefe de Área, el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, para llevarse a cabo los días **3, 4, 5 y 6 de noviembre del año en curso**, con un total de 20 horas de duración.

Este Coloquio, forma parte de las actividades de intercambio y divulgación de trabajos de investigación del Área de Historia la División de Ciencias y Artes para el Diseño y el Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, dando continuidad a un espacio de reflexión, que en esta ocasión será el décimo segundo año que se lleva a cabo.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirvan prestar a la presente.

A T E N T A M E N T E

“Casa Abierta al Tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de
Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México, a 16 de julio de 2020

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e


Estimado Luis:

Adjunto a la presente, encontrarás la solicitud de registro del **XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño: “Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza”**, bajo mi responsabilidad.

Lo anterior es con el fin de que hagas el favor de turnarlo al Presidente del H. Consejo Divisional de CyAD para su análisis y aprobación.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para enviarte un cordial saludo.

Atentamente
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Jefe del Área de Historia del Diseño.

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño	
Tipo de evento:	Coloquio
Nombre del evento:	XII Coloquio Inter Divisional de Historia y Diseño: <i>Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza.</i>
Nivel:	Licenciatura
Responsable del evento:	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco
Departamento o Coordinación Divisional:	Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, Área de Historia del Diseño
Objetivo del evento:	Abordar el tema de “ <i>Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza</i> ” desde una perspectiva interdisciplinar, tomando en consideración que en este año en todo el mundo se desató una de las peores pandemias en los últimos 100 años, lo que obligó a millones de personas a entrar en una contingencia de cuarentena y aislamiento que cambió radicalmente nuestras actividades sociales, económicas y culturales. Además del aislamiento, la enorme cantidad de contagios y decesos por el Coronavirus, generó un ambiente de temor y de depresión por lo que se optaron cambios y medidas que alteraron nuestras vidas. Por lo anterior se considera de gran importancia exponer y capitalizar las experiencias y prácticas durante las pandemias en la enseñanza, en la historia, en el arte, en el diseño y en la comunicación, desde los diversos ámbitos de la antropología, la docencia, la historia y las manifestaciones artísticas.
Contenido sintético:	Presentación de ponencias que aborden el tema: “ <i>Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza</i> ”.
Nombre de los ponentes, currículum vitae resumido:	Los ponentes serán seleccionados a partir de una convocatoria para participar en el XII Coloquio. Normalmente los ponentes son varios de los miembros de las Áreas de Investigación y Cuerpos Académicos organizadores del evento. Con base en los coloquios pasados se sabe que el total de ponentes varía de 18 a 24 ponentes y en su mayoría son personas con grado de doctor y de maestría y algunas con el de licenciatura.
Evento dirigido a:	Comunidad universitaria y al público en general
Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:	Es un evento anual organizado por el Área de Historia del Diseño, el Cuerpo académico de Lenguaje y Diseño en el Tiempo, con la colaboración del Área y Cuerpo Académico de Historia y Cultura en México, del Departamento de Humanidades de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, ambos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco.

<p>Vinculación con los Planes y Programas de Estudio: Aborda la creatividad interdisciplinariamente con las investigaciones que los participantes presenten con respecto al tema de <i>Historia, arte y diseño en las pandemias. Una esperanza.</i> Exponer las reflexiones de los participantes en una ponencia dirigida a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CyAD y de CSyH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: El Coloquio tendrá una duración de 20 horas, y se llevará a cabo en cuatro sesiones matutinas, los días 3, 4, 5 y 6 de noviembre del 2020, de las 10:00 a las 15:00 horas.</p>
<p>Costo por participante: No aplica</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: No aplica</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: mínimo 15 y máximo 100 personas. De acuerdo a la Cláusula de C.C.T. 6 lugares están disponibles para el sindicato</p>
<p>Lugar de impartición: Debido a la situación de contingencia por la pandemia, el evento se llevará a cabo en línea. Se plantea en la plataforma Meet de Google, con apoyo técnico de la Coordinación de Sistemas de Cómputo</p>
<p>Requisitos de inscripción de los ponentes: Para participar en el Coloquio, los interesados deberán enviar un correo electrónico con el título y un resumen (máximo 150 palabras) de su ponencia, al coordinador del Coloquio: Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, Jefe del Área de Historia del Diseño del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana unidad Azcapotzalco, cuya dirección es: lherrera@azc.uam.mx , a más tardar el jueves 24 de septiembre del año en curso.</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación: La metodología a seguir en este Coloquio será la presentación de conferencias a cargo de investigadores especializados en el tema, seguida de una sección de preguntas y respuestas. Cada ponente enviará su trabajo completo a más tardar el día 29 de octubre próximo antes de las 23:59 horas, al correo electrónico lherrera@azc.uam.mx que contenga el texto con las ilustraciones incluidas, más aparte, las ilustraciones por separado. El idioma de las ponencias y de las presentaciones será en español.</p>
<p>Requisitos de acreditación: Presentación de una ponencia escrita, de a 10 a 15 cuartillas, con exposición pública de 25 minutos como máximo.</p>
<p>Fecha última de entrega de las ponencias para su publicación: el 29 de octubre de 2020</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Se entregará constancia con el 80% de asistencia a las sesiones del Coloquio, firmada por el Director de nuestra División y el Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo. Así mismo se dará constancia de exposición a los ponentes, firmada por las mismas autoridades.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Serán suministrados por el Área de Historia de Diseño, con base en su presupuesto.</p>