

3 de septiembre de 2020

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Curso de actualización para profesores y alumnos “2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: “El impacto del diseño en la vida cotidiana en el siglo XXI”**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo aprobar dicho Seminario que se realizará los días 30 de septiembre, 6, 14, 20 y 28 de octubre de 2020, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 150 participantes; coordinado por el Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas y el Mtro. Ramiro Salgado Meneses, propuesto por el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara y Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

Fwd: Solicitud de aprobación de Seminario

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

18 de agosto de 2020, 16:30

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>, LUIS JORGE SOTO WALLS <swlj@azc.uam.mx>

Lupita, hola, Enviar a la comisión correspondiente

Marco Ferruzca

Director - Dean



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Division of Science and Art for Design

#quedatencasa

#aprendencasa

+ 52 (55) 53189145 CDMX

dircad@azc.uam.mx

<https://www.cyad.online>

----- Forwarded message -----

De: **Luis Jorge Soto Walls** <luissotowalls@gmail.com>

Date: mar., 18 ago. 2020 a las 13:40

Subject: Solicitud de aprobación de Seminario

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

Cc: Sara Elena Viveros Ramírez <sevr@azc.uam.mx>

Buenas Tardes Marco y Salvador, les envió la documentación para solicitar la aprobación del 2do. Seminario Sustentabilidad y Vida Cotidiana: con el tema: "El impacto del diseño en la vida cotidiana del siglo XXI", que se llevará a cabo el 30 de septiembre, 6,14,20 y 28 de octubre del 2020, de manera virtual. Anexo la documentación correspondiente. Saludos cordiales.

Dr. Luis Soto Walls
Jefe de Departamento

4 adjuntos



TR2020-254-0795 FIRMADO.pdf

212K



_Formato 2DO. SEMINARIO DE DISEÑO SUSTENTABILIDAD 2020.pdf

148K



Carta 2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana..pdf

1588K



CARTA JEFA DE AREA 2DO. SEMINARIO DE SUSTENTABILIDAD.pdf

1234K

17 de agosto del 2020

Dr. Luis Jorge Soto Walls
Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo
P r e s e n t e

Por medio de la presente le solicito envíe al Consejo Divisional el formato del 2do. seminario del Grupo de Investigación “Comunidad Sustentable titulado: **2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: “El impacto del diseño en la vida cotidiana del siglo XXI”**, que se llevará a cabo el 30 de septiembre, 6,14,20 y 28 de octubre del 2020, de manera virtual.

La importancia del seminario para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo radica en que se presentarán ponentes del Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM y De la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azc.

También será un punto de encuentro para discutir, reflexionar y analizar sobre el trabajo profesional y multidisciplinario de profesionales del diseño como diseñadores industriales, gráficos y arquitectos y la experiencia que han adquirido en el mercado laboral para crear proyectos sustentables.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

Atentamente
“Casa abierta al tiempo”



Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del Grupo de Investigación
“Comunidad Sustentable”



17 de agosto del 2020

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez
Responsable del Grupo de Investigación
Comunidad Sustentable

Por medio de la presente le solicitamos envíe al Consejo Divisional el formato del 2do. seminario del Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable titulado: **2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: "El impacto del diseño en la vida cotidiana del siglo XXI"**, que se llevará a cabo los días 30 de septiembre, 6, 14, 20 y 28 de octubre del 2020, de manera virtual.

La importancia del seminario para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo radica en que se presentarán ponentes del Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azc.

También será un punto de encuentro para discutir, reflexionar y analizar sobre el trabajo profesional y multidisciplinario de profesionales del diseño como diseñadores industriales, gráficos y arquitectos y la experiencia que han adquirido en el mercado laboral para crear proyectos sustentables.

Sin otro particular de momento, aprovecho esta oportunidad para saludarlo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Mtro. Ricardo R. Aguilar Quesadas
Responsable del evento

Mtro. Ramiro Salgado Meneses
Responsable del evento

Formato de registro de curso de actualización División de Ciencias y Artes para el Diseño
<p>Tipo de evento: Curso de actualización para profesores y alumnos. Este evento se está organizando conjuntamente con el Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM y el Grupo de Investigación de Comunidad Sustentable del Depto. De Evaluación del Diseño en el Tiempo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azc.</p>
<p>Nombre del evento: 2do. Seminario de diseño, sustentabilidad y vida cotidiana con el tema: "El impacto del diseño en la vida cotidiana en el siglo XXI".</p>
<p>Nivel Licenciatura o a nivel Posgrado: Licenciatura</p>
<p>Responsables del evento: Mtro. Ricardo Rafael Aguilar Quesadas Mtro. Ramiro Salgado Meneses</p>
<p>Departamento o Coordinación Divisional: Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo</p>
<p>Objetivo del evento: Ser el escenario para el intercambio de conocimientos, pensamientos, reflexiones y acciones de los diseñadores mexicanos basándose en su experiencia y trabajo profesional multidisciplinario, proponiendo soluciones integrales en la creación de productos o servicios que respondan a evitar el deterioro ambiental, sin olvidar los beneficios que el usuario obtenga de los mismos.</p>
<p>Contenido sintético:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El pensamiento del diseñador gráfico por el cuidado ambiental • La arquitectura y el ambiente, coherencia sustentable • El diseño industrial como generador de calidad de vida • Diseño multidisciplinario e integral, intercambio de conocimientos y experiencias en la vida cotidiana. • Las nuevas tecnologías utilizadas en la comunicación visual en el ámbito profesional
<p>Nombre de los ponentes y currículum vitae resumido: Mtro. Esteban Piña Pérez Diseñador Gráfico de la FES Acatlán, UNAM. Maestría en Ciencias de la Educación, Universidad del Valle de México. Trayectoria académica-administrativa: Representante Alumno ante Comité del Programa de Diseño Gráfico; Académico en la UNAM de diciembre de 1992 a la fecha, Representante Profesor ante comité del Programa de Diseño Gráfico; Comisión Revisora del Plan de Estudios de Diseño Gráfico, UNAM; Profesor Definitivo en la FES Acatlán en las asignaturas: Forma y Diseño, Diseño Editorial; Profesor Definitivo en la FES Cuautitlán en las asignaturas: Producción Audiovisual I y II; Líder de la Academia Multimedia, Fes Acatlán; Representante ante La Asociación Nacional de Escuelas de Diseño, ENCUADRE. Presidente del Colegio de Diseñadores Gráficos de la FES Acatlán, Área 114, AAPAUNAM.</p>

Jefe de Sección de Teoría y Diseño del Programa de Diseño Gráfico; Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Justo Sierra; Jefe del Programa de Diseño Gráfico a la fecha

Mtro. Rubén Juárez Santana

Licenciado en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México (1976)

Estudios de Maestría en Urbanismo Universidad Nacional Autónoma de México.

Diplomado sobre Estudio del Fenómeno Metropolitano por el programa de Estudios Sobre la Ciudad P.U.E.C. UNAM.

He cursado e impartido ponencias en: IV Encuentro de arquitectura latinoamericana, Formación Profesional y Humana, así como de Herramientas para la impartición de Docencias, Computación y Representación Grafica, Auditoria de Obra Publica, Foros nacionales e Internacionales de Auditoria de Obra Publica.

Ámbito Académico: Desde 2017, Jefe de la División de Diseño y Edificación de la Facultad de Estudios Profesionales Acatlán, siendo Coordinador de las carreras de Arquitectura y Diseño Gráfico a la fecha. Imparte clases en el Área de Urbanismo y Diseño en la Universidad Nacional Autónoma de México, y he impartido clases en la Universidad Mexiquense del Bicentenario, Tecnológico de Estudios Superiores de Huixquilucan, Universidad Tecnológica de México y en la Universidad del Valle de México.

D.G. Juan A. Méndez Jiménez

Estudió de 2015 a 2016, IPADE, Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas, Programa A D-1 de alta Dirección de empresas. (Perfeccionamiento Directivo)

Estudió en 2015, IPADE, Leading Chance in era of Disruption, Diplomado. Estudió en 2015,

ITAM, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Diplomado, "Finanzas para Ejecutivos no Financieros". Estudió en 2014, CRESTCOM, Certificación Directiva, The Bullet Proof Manager. Estudió en 2014, SEMINARIUM, Diplomado Powerful Negotiations. Estudió en 2014, Copamex, Kaizen Blitz, Cadena de Valor, Diplomado. Estudió en 2013 – 2014, ICAMI, Centro de Formación y Perfeccionamiento Directivo (Programa de Perfeccionamiento de Competencias Gerenciales PCG-39, 196). Estudió en 2013, Centro de Capacitación y resultados, CCR, Técnicas de Ventas Efectivas. Estudió en 2008, UNAM, FES ACATLAN, Diplomado en Diseño editorial avanzado. Estudió de 1989 a 1992 UNAM, Universidad Nacional Autónoma de México, FES ACATLAN, la licenciatura en Diseño Gráfico

D.I Oscar Burguete Sierra

Diseñador Industrial egresado de la UAM-azc, ha desarrollado proyectos de energías alternativas y sustentabilidad.

De 1996-2006: director de diseño y operaciones de United States Display, empresa americana dedicada al diseño y producción de exhibidores promocionales temporales en materiales sustentables.

De 2006-2020: Director de operaciones de Xpress Display, empresa mexicana dedicada al diseño y producción de exhibidores de cartón.

2020. Actualmente director creativo de la empresa Popworkshop, director creativo, encargado del área de capacitación, conceptualización, planeación y preproducción de exhibidores.

De 1998-2006: profesor titular en materias teóricas y prácticas de la Universidad del Valle de México- Lomas verdes.

De 2016 a la actualidad es profesor de la Universidad Tecnológica de México campus Atizapán, impartiendo materias teóricas y prácticas.

Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez

Diseñadora de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Maestría en Diseño Gráfico Digital por la ITLA.

Estudios de Maestría en Artes Visuales orientación Diseño Gráfico en la Real Academia de San Carlos. Profesora-Investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Del 2018 a la fecha es Miembro del Comité de carrera de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica en la UAM Azcapotzalco. Miembro del Comité de Carrera en la Acreditación Internacional de la Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica, (2018-2019). Del 2019 a la fecha es Responsable de Grupo de Investigación "Comunidad Sustentable" del Departamento de Evaluación del Diseño de la UAM Azcapotzalco.

Fue Docente en la Universidad del Tepeyac y la Universidad Latinoamericana Campus Norte.

Directora Creativa para el despacho de diseño, "Grafáctica, Diseño y Comunicación"

Jurado calificador en el concurso: "Vincent & Mary Paglione", evento organizado por la UAM Azcapotzalco y Pollar Grenn LLC de la Universidad de Illinois de Chicago.

Mtra. Ana Fabiola Gutiérrez G.

Diseñadora gráfica egresada de la FES Acatlán con una Maestría en Educación y Docencia. Sub editora gráfica y directora creativa para Grupo Editorial EDICOBIIISA de 1996 a 2000 y para editoriales y empresas Punto Com en el área de Tecnologías de la Información. Académica en la FES Acatlán desde el año 2001 y en el periodo comprendido de 2005 a 2009 a cargo de la Secretaría Técnica de la licenciatura en Diseño Gráfico, posteriormente como Coordinadora del Programa.

Lanzamiento en México de publicaciones en el área de las TICs: Tecnología Empresarial, Lan Times y Net Times México. Director creativo para HSM Group dando a conocer en el área de las Tecnologías de la Información la publicación impresa Gestión, magno eventos como Expomanagement y Web Education.

En la parte académica:

Conferencista para TEDxUNAM Acatlán: Más allá del impacto creativo para innovar. CEEM Acatlán.

Ponente en el eje temático Práctica Profesional. 2o Encuentro de Escuelas de Diseño de la UNAM. UNAM Consejo Académico de las Humanidades y de las Artes. Comité Académico de las Carreras de Diseño.

Conferencista : "Profesionistas Socialmente responsables: mas allá de la filantropía o la acción social". VI Congreso de Investigación Multidisciplinaria: Retos del desarrollo sostenible de la Agenda 2030.

Ponente: "Diseño Gráfico y Sustentabilidad: el valor de emprender con responsabilidad social". Congreso Internacional de Sustentabilidad. FES ACATLÁN. Unidad de Investigación Multidisciplinaria.

Artículo académico para la Revista Multidisciplina No. 5. "El Diseñador Gráfico y su intervención en la creación de campañas de acción social".

Arq. César Vélez Bernal

Arquitecto egresado de la UAM-Azc. Maestría en Semiótica por la Universidad Anáhuac del Norte. En el ámbito profesional se ha dedicado a mantenimiento, remodelaciones de diversas casas habitación, locales comerciales y oficinas. Director comercial inmobiliario de espacios habitacionales, industriales y comerciales de todo tipo y nivel socioeconómico.

Ha impartido talleres de reciclado y manejo de basura doméstica en la Universidad Iberoamericana Santa Fe, para el Depto. de educación continua. Actualmente desarrolla negocios que impulsen y eduquen en el correcto manejo y utilización de desechos sólidos domésticos.

Mtra. Miriam Alcántara Mendoza

Egresada de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad Nacional Autónoma de México FES Acatlán, con una maestría en Creatividad para el Diseño por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.

En el ámbito profesional se ha desarrollado en Empresas Transnacionales como Texaco México, ChevronTexaco Enterprises y Coats México, en el área de diseño y mercadotecnia desarrollando proyectos de identidad visual corporativa para las unidades de negocio, implementando estrategias comerciales para campañas a nivel nacional y realizando la gestión de proyectos especiales.

Desde el año 2004 es académica en la FES Acatlán en la Licenciatura en Diseño Gráfico donde imparto asignaturas teóricas y prácticas.

Estuvo del 2017 al 2018 a cargo de la Secretaría Técnica de la licenciatura Diseño Gráfico, actualmente se encuentra en la Jefatura de Sección Académica de Teoría Y Diseño del Programa de Diseño Gráfico como administrativa.

Coorganizadora del evento "*Seminario universitario de la multidisciplinaria académica para el diseño (SUMA)*" de la FES Acatlán.

Miembro de la Comisión revisora del Plan de Estudios de la licenciatura Diseño Gráfico de la FES Acatlán desde el 2017.

Miembro activo de la Red de Sustentabilidad de la FES Acatlán.

MDI. Rubén Sahagún Angulo

Licenciatura en Diseño Industrial por la UAM-Azc, Maestría en Diseño industrial por la UNAM.

Profesor investigador de la UAm-Azc, en la licenciatura, maestría y diplomados en Diseño Industrial. Investigador en diversos campos del Diseño como teoría del diseño, sustentabilidad y

diseño de materiales.

Experiencia en Diseño y Desarrollo de Productos, como Jefe de proyecto, consultor, profesor e investigador. Especial atención en la relación del Diseño y la Sustentabilidad.

Es Responsable de la Materialoteca Latinoamericana DiSUR

Red de Diseño DiSUR

Jefe del Área de Hábitat y Diseño, Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Investigador Responsable del Laboratorio de Ecodiseño y Materialoteca

Acervo y documentación de todos los materiales en México.

Consultoría en Diseño

Dinterface SA de CV.

Consejo Directivo

DI-Integra AC

Miembro, Consejero y Vocal Académico de la Asociación Mexicana de Escuelas e Instituciones de Diseño Industrial

Consejo Consultivo

DI-Integra AC

Mtra. Mónica Rodríguez Alonso

Su trayectoria profesional la ha desarrollado principalmente dentro de la industria farmacéutica y de consumo en áreas como Creativo, Planning y Servicio al cliente, en empresas como Ogilvy & Mather, Cegedim Relation Management México, entre otros. Actualmente en Morfina Comunicación colabora como Directora de Planeación Estratégica.

A la par por más de 15 años se desempeña como Catedrática en la FES Acatlán UNAM para la Licenciatura en Diseño Gráfico, impartiendo asignaturas durante este tiempo como ilustración, diseño editorial, seminario de titulación, habilidades directivas, gestión del diseño y campaña publicitaria, principalmente.

Cuenta con una Maestría en Administración en Organizaciones (MBA), realizado en el Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

Nivel Profesional:

Principales clientes: GSK, Pfizer, Novartis, Sanofi, Coca Cola, Unilever, MSD, Syngenta, Astra Zeneca, PLM México, Nestlé, Teva, Merk Serono, Colgate, Takeda, Fundación Dondé, entre otros. Jurado de los Premios ASPID de Publicidad Iberoamericana de Salud y Farmacia en México (2011-2017). Presentación oficial del Evento a Nivel Nacional de la Presentación del Estudio de Mercado titulado "Usos y hábitos de consulta de los diccionarios de medicamentos" para el sector farmacéutico mexicano.

Mtro. Héctor López Bracho

Es Arquitecto por la UAM Azcapotzalco.

Maestría en Diseño y Arquitectura Bioclimática por la UAM Azcapotzalco. Especialidad en Arquitectura del Paisaje. Diplomado en Computación para Diseñadores. Ha publicado diversos artículos en revistas como: A+C MODERNA, REVISTA ARQUÍ-TK, ANUARIO ATK, REVISTA MAGUEN DAVID, REVISTA ORNAMENTALES Y REVISTA PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN. Desde 1991 ha realizado y participado en más de 150 proyectos de obra nueva y remodelación de casa habitación, oficinas, comercio y alojamiento. Desde el 2017 es Director Académico de las carreras de Arquitectura y Diseño Industrial en la Universidad Tecnológica de México Campus Atizapán. Doctorando en Desarrollo de proyectos en la Universidad Internacional Iberoamericana. Ha publicado en Revista A+C Moderna con el artículo Sustentabilidad ¿HOY?; Revista ARQUITK, Arquitectura del Paisaje y urbanismo: proyecto Plaza del Árbol de la Noche Triste y propuesta de recuperación de la Plaza de Santo Domingo. Revista Proyecto construcción con los temas Vivienda y Arquitectura del Paisaje. Desde 1991, ha colaborado en mas de 150 proyectos para México y el extranjero en diversos géneros (vivienda, oficinas, alojamiento, comercio e instalaciones).

Dr. José Luis Caballero Facio

Doctor en Artes y Diseño, Profesor de Tiempo Completo en la FES Acatlán/UNAM; línea de investigación Mejoramiento de la Calidad de la enseñanza del Diseño, participación en Congresos Nacionales e Internacionales con la temática de Enseñanza del Diseño; Docente de la Licenciatura en Diseño Gráfico; Tutor del Posgrado en Artes y Diseño; ha ocupado distintos cargos académicos-administrativos en la Licenciatura en Diseño Gráfico, así como en el Posgrado

de Artes y Diseño de la UNAM.

Participación en el desarrollo e Implantación de Planes de Estudio de la Licenciatura en Diseño Gráfico y del Posgrado en Artes y Diseño (Maestría y Doctorado) en la FES Acatlán.

Dra. Olivia Fragoso Susunaga

Profesor investigador en el Depto. de Investigación y Conocimiento del Diseño de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, en la UAM-Azc, en la Licenciatura de Diseño de la Comunicación Gráfica. Doctora en Diseño por la UAM-Azc, Maestra en Artes Visuales por la Escuela Nacional de artes Plásticas UNAM. Especialidad en Ciencias Antropológicas (políticas Culturales y Gestión Cultural) por la UAM-I.

Licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana, licenciada en Grabado por la Escuela Nacional de Pintura, escultura y grabado “ La Esmeralda” del INBA. Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad del Valle de México. Desde hace más de 25 años ha sido docente en las licenciaturas de Comunicación y Diseño Gráfico en instituciones públicas y privadas. Ha participado en diversos congresos, seminarios y coloquios tanto nacionales como internacionales y ha realizado publicaciones en diversos medios de temas relacionados con la imagen, el diseño y la significación.

Mtro. Javier Olivera Méndez:

Estudió la carrera de Diseño Industrial, primero en el CIDI de la UNAM, pero debido al paro estudiantil de 1999 culminó sus estudios y recibió el título de diseñador en el 2002 por parte de la Universidad Anáhuac, en donde realizó una subespecialidad de envase y embalaje. Estudió una maestría en educación en la UNITEC y es fluente en portugués e inglés, ambos a nivel técnico. A partir del 2002, trabajó para Alfher Porcewol, compañía mexicana líder en el mercado del acero porcelanizado, donde diseñó, administró y supervisó proyectos de sistemas de acero porcelanizado aplicados a fachadas de edificios, mamparas divisorias, muebles e inclusive en el sector educativo en el diseño de pizarrones interactivos. Desde el 2016 también ha compartido su tiempo con la docencia, dando clases en Diseño Industrial dentro de la UNITEC en los campus Atizapán y en línea. Actualmente se dedica a realizar proyectos de índole muy variada, desde búsqueda de nuevas oportunidades de negocio para empresas extranjeras, como para la importación y venta de productos (corcho textil principalmente), proyectos de diseño de mobiliario de oficina y exhibición, así como capacitaciones empresariales.

Dra. Alma Elisa Delgado Coellar

Es doctora en educación con línea de trabajo en mediación pedagógica y recursos digitales. Es licenciada en Diseño y comunicación Visualñ (Fes Cuautitlán) y Maestra en Artes visuales por la UNAM(Facultad de Artes y Diseño, cede Academia de San Carlos). También es Maestra en Comunicación con Medios virtuales por el Instituto de Investigación en comunicación y cultura; tiene estudios de la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Autónoma Metropolitana. Actualmente es Doctorante en Arte y Cultura en el doctorado interinstitucional en Arte y Cultura, adscrita a la Universidad de Guanajuato, Programa de Calidad CONACYT, con línea de investigación en modelos pedagógicos para la enseñanza de las artes y el diseño. En la UNAM es académico de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual presencial y a distancia. Es miembro fundador del Seminario Interdisciplinario de Arte y Diseño de la UNAM.

Evento dirigido a comunidad universitaria o abierto al público:

Comunidad Universitaria del Programa de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán- UNAM y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM-Azc.

Importancia para el Departamento o Coordinación Divisional:

La importancia del seminario para el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo radica en que será un punto de encuentro para discutir, reflexionar y analizar sobre el trabajo profesional y multidisciplinario de profesionales del diseño y exalumnos; diseñadores industriales, gráficos y arquitectos, y la experiencia que han adquirido en el mercado laboral para crear proyectos sustentables.

Vinculación con los Planes y Programas de Estudio:

Este seminario se vincula con los Planes y Programas de Estudio porque es importante dar a conocer a la comunidad de la UAM-A y de la FES Acatlán, las diferentes experiencias y

<p>conocimientos que han adquirido los alumnos y ex alumnos de ambas instituciones en el campo laboral en México y en extranjero.</p>
<p>Número de sesiones, horas totales y fechas: 5 sesiones de 4 horas, 20 horas totales. 30 de septiembre 6, 14,20 y 28 de octubre del 2020. El horario será de 17:00 a 21:00 hrs.</p>
<p>Costo por participante: Sin costo</p>
<p>Especificar si se otorgarán becas y el monto de las mismas; así como su justificación: De acuerdo a la Cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo, se otorgarán 6 lugares para los trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana, su cónyuge o sus hijos.</p>
<p>Cupo mínimo y máximo de asistencia: Mínimo 6 personas, máximo 150 personas</p>
<p>Lugar de impartición: Por motivos de la contingencia sanitaria el Seminario se llevará a cabo de manera virtual, utilizando plataforma Meet.</p>
<p>Requisitos de inscripción: Ser miembro de la comunidad universitaria tanto de la UAM-Azcapotzalco como de la FES Acatlán</p>
<p>Modalidades de operación y evaluación para el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El seminario se llevará a cabo por medio de presentaciones por parte de los ponentes. • Cada ponente tendrá 50 min de exposición y 20 min de preguntas y respuestas a los ponentes, comentarios y avisos del moderador. <p>La evaluación del curso se realizará mediante las dinámicas, la participación de los asistentes, el contenido de las ponencias y el abstract previamente entregados.</p>
<p>Requisitos que se deben cumplir para obtener el certificado de actualización: Se otorgará certificado a los asistentes que cumplan con el 80% de asistencia. Se otorgará certificado a los ponentes. Se otorgará certificado a los responsables, por la coordinación del evento. Los certificados estarán firmados por el Mtro. Rubén Juárez Santana, Jefe de la División de Diseño y edificación de la FES Acatlán y el Mtro. Esteban Piña Pérez Jefe del Programa de Diseño Gráfico de la FES Acatlán; por el Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño; el Dr. Luis Jorge Soto Walls, Jefe del Depto. de Evaluación del Diseño en el Tiempo; el Mtro. Ricardo R, Aguilar Quesadas y el Mtro. Ramiro Salgado Meneses responsables del evento.</p>
<p>Elementos materiales, económicos y humanos para realizar el curso: Por la Contingencia Sanitaria, el 2do. Seminario se llevará a cabo de manera virtual, a los ponentes y asistentes inscritos al Seminario se les enviará semanalmente el link de invitación para poder acceder al mismo, este será enviado por los responsables del evento a través de los correos institucionales de ambas Universidades.</p>