

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo a lo establecido en el H. Consejo Divisional, referente a la presentación de informes sobre cursos de actualización y diplomados aprobados por el mismo órgano e impartidos en las fechas programadas y con el fin de dar el seguimiento adecuado sobre el desarrollo de los mismos, la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, presenta el siguiente informe sobre las actividades realizadas para cumplir su mandato:

Fecha de entrega	Departamento o Coordinación	Nombre del evento	Coordinado por	Cumplimiento de los objetivos	Cumplimiento del calendario	Número de participantes	Recursos económicos que ingresaron
10 de marzo de 2023	Evaluación del Diseño en el Tiempo	XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño "Música en el diseño, la historia y la arquitectura"	Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco	100%	Se cumplió en su totalidad	Se inició el primer día con una participación de 85 personas y 66 participantes al final	El evento fue gratuito

Nota: El informe se entregó de forma extemporánea.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y dieron por recibido el informe: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesor el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
 Coordinadora de la Comisión

Ciudad de México, a 9 de marzo de 2023

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**  
**Presidente del Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**PRESENTE**

Por este medio hago entrega del informe del **XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño, “Música en el diseño, la historia y la arquitectura”**, a solicitud de su Responsable, el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco.

Adjunto el formato correspondiente, para que sea turnado a la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los Cursos de Actualización y Diplomados.

Sin más por el momento, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
“Casa abierta al tiempo”



Dr. Luis Jorge Soto Walls  
Jefe del Departamento de Evaluación  
del Diseño en el Tiempo

## Formato 3A\* para el informe de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

### XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño, “Música en el diseño, la historia y la arquitectura”

Del 21 al 25 de noviembre de 2022

**Indicar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados:**

Se cumplieron los objetivos en un 100 % con una participación de todos los Ponentes, 22 ponencias en total y las cuatro conferencia magistrales, en tiempo y forma, con base en la programación.

**Indicar el número de participantes internos y externos, su género y en su caso, si participaron personas con discapacidad:**

Se tuvo un registro de 182 participantes en los cuatro días del Coloquio con 161 personas presenciales y 23 en línea de las cuales 16 fueron externos y 166 internos de CBI, CSH y CYAD AZC. De acuerdo al género se tuvo una participación del 58 % de mujeres y el 42 % de hombres. Con un 76% de participación de alumnos de diferentes licenciaturas y posgrado.

**Indicar el número de los participantes al inicio y al final del curso o diplomado:**

Se inició el primer día con una participación de 85 personas y 66 participantes al final.

**Indicar el grado de cumplimiento del calendario de la actividad:**

Se cumplió en su totalidad, en tiempo y forma, con las mesas de trabajo, las exposiciones de los ponentes, las conferencias magistrales y las sesiones de preguntas y respuestas

**Número de certificados o diplomados expedidos:**

Se expidieron 24 constancias por ponencias, debido a que hubo dos ponencias con dos autores y 4 constancias por conferencias magistrales. Se expidieron: 8 constancias para moderadores de mesa y conferencias, 4 constancias para comité de ponencias, 2 constancias de organización y dirección del Coloquio inter divisional y una de logística de asistencia. Se entregaron 62 constancias por asistencia.

**Reporte del cumplimiento del plan financiero aprobado (para el caso de cursos de actualización y diplomados que generen ingresos):**

El evento fue gratuito

**Memoria fotográfica del evento:**

Se anexa memoria

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.



# Memoria Fotográfica

Del 21 al 25 de noviembre 2022



Cartel



*Organizan:*  
Área de Historia del diseño y  
Área de Historia y Cultura en México,  
del 21 al 25 de noviembre  
Sala K001 "Dr. Martín L. Gutiérrez"  
en línea CYAD TV

*Programa:*



Universidad Autónoma Metropolitana  
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco  
Diseño, LC Herrera

Diseño Luis C Herrera



Inauguración,  
Conferencia Magistral y  
Mesa 1 Música e historia



Inauguración Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas, Director CYAD.



Conferencia magistral  
"Música, espacio y arquitectura: la incorporación  
del diseño a la espacialidad de la música."  
Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo.

Ponencia  
"Historia, arquitectura y música.  
Mundos históricos integrados."  
Dr. Francisco José Santos Zertuche..



Ponencia  
"Por los caminos de Bob Dylan:  
historia, poesía y música".  
Dr. Tomás Bernal Alanís..



## Mesa 2 Música y espacios.

Ponencia "El arte por el arte.  
La música en la arquitectura".  
Arq. Ma. Guadalupe Díaz Ávila.



Ponencia "Las Casa de Ópera a través del  
tiempo y el mundo. Semblanza de su  
arquitectura y su historia".  
Arq. Jaime Gregorio González Montes.

Ponencia  
"Temas de composición, escalas y emocionalidad  
en la obra de Teodoro González de León y  
Diego Villaseñor Cusi, Arquitectos".  
Arq. Moisés Bustos Álvarez..





Conferencia magistral y  
Mesa 3 Música y objetos.

Conferencia magistral.  
"Acercándose a la música  
desde las ciencias naturales".  
Dr. Luis Enrique Noreña Franco..



Ponencia "Música e inteligencia artificial".  
Dra. Sandra Rodríguez Mondragón.

Ponencia  
"Sound check + imágenes de alto volumen.  
La permanencia de la marca en la música  
y espectáculos en vivo".  
Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez..





Ponencia  
"¿Dibujos vibrantes,  
anzantes y sonoros?,  
en "El Chango" Cabral".  
Dra Ana Meléndez Crespo..



Mesa 4 Música y expresión.



Ponencia "Paul Klee pintando la música.  
Daniel Libeskind dando emoción al espacio".  
Dr. Guillermo Díaz Arellano..

Ponencia  
Arquitectura, sonido y percepción".  
Mtra. Bárbara Paulina Velarde Gutiérrez y  
Dr. Fausto Eduardo Rodríguez Manzo..



Ponencia: La Sinestesia como detonador  
de impresiones en la música, la pintura y  
la enseñanza del diseño  
Mtra. Olga Margarita Gutiérrez Trapero y  
Mtra. Laura Elvira Serratos Zavala.





Conferencia Magistral y  
Mesa 5 Música y espacios.



Conferencia magistral. "Claude Laurent y la búsqueda del sonido diáfano."  
Mtro. Manuel Martín Clavé Almeida .

Ponencia:  
"Diseño de espacios efímeros de recreación social y su relación con la Música".  
Dr. Guillermo Heriberto Corro Eguía.



Ponencia: "Práctica y oficio del selector musical en contextos periféricos".  
Arq. Gerardo Hernández Chávez.





## Mesa 6 Música y objetos.



Ponencia "Partitura, imprenta y tipografía".  
Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco..

Ponencia:  
"Cortes, quebradas y firuletes.  
Relaciones entre tango y fileteado".  
Mtro Luis Alberto Alvarado.



Ponencia: "Vital y música, binomio multicolor".  
Mtra. Mónica Patricia Stevens Ramírez y  
Mtro. Víctor Manuel Collantes Vázquez.



Conferencia magistral y  
Mesa 7 Música y expresión.



Conferencia magistral.  
"Misterium tremendum.  
El lenguaje de la música."  
Mtro. Juan Moreno Rodríguez.

Ponencia:  
"El poder de la música en la mente".  
Mtra. Judith L. Nasser Farías.



Ponencia: "Las mujeres y las balas:  
La música revolucionaria".  
Dra. Guadalupe Ríos de la Torre..





## Mesa 8 Música e historia Participantes al Coloquio



Ponencia "Sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz:  
la labor intelectual y la lucha contra la realidad  
de su época".

Dr. José Silvestre Revueltas Valle.



Ponencia:  
De arquitectura y música:  
contribuciones de la teoría arquitectónica  
de Alberti al diseño.  
Dr. Fernando R. Minaya Hernández



Público participante del XIV Coloquio

---

## Fwd: Informe del XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño, “Música en el diseño, la historia y la arquitectura”

1 mensaje

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >

16 de marzo de 2023, 11:26

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

@gmail.com>

Date: vie, 10 mar 2023 a las 8:24

Subject: Informe del XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño, “Música en el diseño, la historia y la arquitectura”

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco < cursos\_dipcad@azc.uam.mx >

Buenos días, me permito enviar el informe del XIV Coloquio Inter divisional de Historia y Diseño, “Música en el diseño, la historia y la arquitectura”, que presenta el Dr. Luis CARlos Herrera Gutierrez de Velasco, quien es el responsable del mismo, para que sea turnado a la Comisión correspondiente del Consejo Divisional para su análisis y aprobación, saludos.

**Luis Soto Walls**

--  
Dirección de CyAD

---

### 2 adjuntos

 **Informe sobre XIV Coloquio de Historia y Diseño.pdf**  
1016K

 **Carta de JD a Presidente del Consejo Divisional Informe.pdf**  
616K