

3 de abril de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Seminario Permanente para la Revisión de los Planes y programas del Posgrado**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Seminario que se realizará los días 21 de abril, 4 y 18 de mayo, 7 y 21 de julio, 22 de septiembre y 6 de octubre de 2023; con una duración de 21 horas; con un cupo mínimo de 6 y máximo de 12 lugares; coordinado por la Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera, Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández y la Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes, propuesto por la Coordinación de Posgrados en Diseño, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesor el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

División de Ciencias y Artes para el Diseño

D/CyAD/044/23

17 de marzo del 2023.

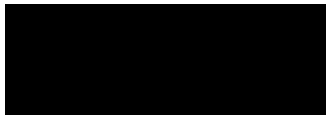
H. Consejo Divisional

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Universidad Autónoma Metropolitana
P r e s e n t e .

Por medio de la presente, me permito presentar ante usted, el registro del **“Seminario Permanente para la Revisión de los Planes y Programas del Posgrado”** del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, los responsables del evento son la **Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera**, el **Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández** y la **Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes**, se anexa documentación para su revisión y posible aprobación.

Sin más por el momento, quedo de usted.

A t e n t a m e n t e ,
“Casa abierta al tiempo”



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Director

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):

Seminario Permanente para la Revisión de los Planes y Programas del Posgrado

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):

Dra. María Teresa Guadalupe Martínez Herrera

Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:

Coordinación de Posgrados en Diseño

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:

Seminario de Posgrado, exclusivo para los miembros del Comité de Posgrado, con invitaciones a profesores del Claustro.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):

Ser miembro del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Seminario para los profesores que imparten UEA del Posgrado e invitados de otras instituciones.

Objetivo(s):

Revisión del Plan de Estudios dentro del marco de los contenidos del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido. Evaluar las necesidades para realizar adecuaciones y/o modificaciones al Plan de Estudios de acuerdo al análisis del objetivo general en el nivel de Maestría.

Contenidos:

21 horas divididas en 7 sesiones, dos al mes aproximadamente, con una duración de 3 horas cada una. Abril a octubre 2023.

En este Seminario se iniciará cada sesión con la presentación de las cartas temáticas de las materias impartidas a cargo de los profesores del claustro, y posteriormente se dispondrá de un periodo para preguntas y respuestas sobre el tema para analizar los contenidos de cada UEA.

Fecha	Sesión	Contenido	Ponente	Observaciones
21 abril	1	- Revisión y análisis del Mapa Curricular de los Planes y Programas del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido	Por confirmar	
04 mayo	2	- Temas Selectos I. Intervenciones en el Patrimonio Construido en Entornos con tendencias Homogéneas. - Temas Selectos III. Intervenciones en el Patrimonio Construido en	Mtro. Javier Arredondo Dr. José Revueltas Por confirmar	Presentación de la carta temática correspondiente, por parte de profesores que hayan impartido el curso, a fin de identificar la pertinencia de los objetivos, realizando sesiones de preguntas y respuestas sobre el tema.

		<p>Entornos con Tendencias Mixtas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas Selectos V. Intervenciones en el Patrimonio Construido en Entornos con tendencias Complejas. - Conclusiones. 		
18 mayo	3	<ul style="list-style-type: none"> - Temas Selectos II. Materiales y Técnicas de Rehabilitación Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido I - Temas Selectos IV. Materiales y Técnicas de Rehabilitación Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido II - Temas Selectos VI. Materiales y Técnicas de Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido III - Conclusiones. 	<p>Mtro. Juan Carlos Pedraza Mtro. Javier Arredondo</p> <p>Por confirmar</p>	<p>Presentación de la carta temática correspondiente, por parte de profesores que hayan impartido el curso, a fin de identificar la pertinencia de los objetivos, realizando sesiones de preguntas y respuestas sobre el tema.</p>
07 julio	4	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Investigación en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido I-VI. - Conclusiones. 	<p>Dr. Francisco Santos</p> <p>Por confirmar</p>	<p>Presentación de la carta temática correspondiente, por parte de profesores que hayan impartido el curso, a fin de identificar la pertinencia de los objetivos, realizando sesiones de preguntas y respuestas sobre el tema.</p>
21 julio	5	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Investigación en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido I-VI. - Conclusiones. 	<p>Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes</p> <p>Por confirmar</p>	<p>Presentación de la carta temática correspondiente, por parte de profesores que hayan impartido el curso, a fin de identificar la pertinencia de los objetivos, realizando sesiones de preguntas y respuestas sobre el tema.</p>
22 septiembre	6	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido I-III. - Conclusiones. 	<p>Dra. Carmen Bernárdez Mtro. Felipe de Jesús Hernández</p> <p>Por confirmar</p>	<p>Presentación de la carta temática correspondiente, por parte de profesores que hayan impartido el curso, a fin de identificar la pertinencia de los objetivos, realizando sesiones de preguntas y respuestas sobre el tema.</p>

06 octubre	7	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de objetivos, perfiles y requisitos de ingreso y egreso. - Conclusiones 	Dr. Luis Carlos Herrera Por confirmar	Presentación de los criterios con los cuales se definieron los objetivos, perfiles y requisitos de ingreso al inicio del posgrado.
------------	---	---	--	--

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El seminario tiene la finalidad de revisar y analizar cada uno de los componentes del Plan de Estudios, en caso y de ser necesario, adecuar los planes y programas del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido, a las necesidades actuales para la protección y salvaguarda del patrimonio construido nacional.

Duración, fechas y horarios del curso: 21 horas en total distribuidas en 7 sesiones con una duración de 3 horas cada una.

21 de abril 11 a 14 horas
 04 de mayo 11 a 14 horas
 18 de mayo 11 a 14 horas
 7 de julio 11 a 14 hrs
 21 de julio 11 a 14 hrs
 22 septiembre 11 a 14 hrs
 6 octubre 11 a 14 hrs

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Materiales: Computadora, cañón y aula.
 Humanos: Conferencistas, moderador y ayudante.

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

Idioma español

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):

Sesiones presenciales

Cupos máximos y mínimos del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Cupo mínimo: 6 lugares
 Cupo máximo: 12 lugares

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Apoyo administrativo: Coordinación del Posgrado en Diseño para la Rehabilitación, Recuperación y Conservación del Patrimonio Construido

Señalar el tipo de certificado que se otorgar, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Constancias para los conferencistas y para el Comité de Posgrado:

- Se entregarán constancias con valor curricular por 17 horas a los miembros del Comité que tengan una asistencia de 80% de las sesiones.
- Se entregarán constancias a los profesores e invitados que participen en las sesiones.
- Se entregará constancia al moderador, al ayudante y organizadores.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

oficio D/CyAD/044/23

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

20 de marzo de 2023, 15:10

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

Buenas tardes Lupita envió oficio D/CyAD/044/23 y anexos

--

Dirección de CyAD

2 adjuntos



D_CyAD_044_23 Dra. Tere Martínez Herrera.pdf

168K



Formato_1_Registro_Cursos_Actualizacion_Seminario Planes y Programas Dra. Tere Martínez

Herrera.pdf

416K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

23 de marzo de 2023, 10:52

Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

RECIBIDO, GRACIAS.

[El texto citado está oculto]