

3 de abril de 2023

H. Consejo Divisional
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto**, esta Comisión presenta el siguiente:

Dictamen

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días mayo 31, junio 7, 14, 21 y 28, julio 5, 12, 19 y 26 de julio, así como agosto 2 de 2023; con una duración de 30 horas; con un cupo mínimo de 5 y máximo de 30 personas; coordinado por la Mtra. Sandra Luz Molina Mata y el Dr. Edgar Meritano Corrales, propuesto por el Departamento de Investigación y Conocimiento, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara, Mtro. Gabriel de la Cruz Flores Zamora, Alumno DI. David Alejandro Montero Huerta y como Asesor el Dr. Francisco Javier de la Torre Galindo.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión

20 de marzo de 2023.

JDIC.078.23

ASUNTO: Turnar a Comisión registro y aprobación
de taller.

MTRO. SALVADOR ULISES ISLAS BARAJAS
Presidente del Consejo Divisional de CyAD
Presente

Por este medio solicito su amable intervención para turnar a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, la documentación para solicitar el registro y aprobación del Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto. Que se enmarca en el programa de trabajo propuesto al Departamento por el Dr. Edgar Meritano Corrales en su calidad de Profesor Visitante.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E,
“Casa Abierta al Tiempo”



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento

Formato 1* de registro de cursos de actualización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso): Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto.

Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos): Mtra. Sandra Molina, Dr. Edgar Meritano Corrales

Departamento o instancias de apoyo divisional proponente: Departamento de Investigación y conocimiento, CYAD

Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas: Taller a nivel licenciatura abierto a la comunidad UAM, dirigido a alumnos del CYAD preferentemente.

Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):
De preferencia tener conocimiento sobre principios de la imagen en movimiento y cine sin embargo no es necesario para asistir y cumplir con el taller

Objetivo(s):

- Analizar materiales específicos que componen la imagen cinematográfica.
- Aprender a ver una película más allá de la narrativa.
- Comprender lo que hace a una película "de culto".
- Analizar películas de culto en cada sesión.
- Entender las consecuencias del cine de culto: sociales, de mercado, de imagen y en el mundo.
- Desarrollar herramientas para el entendimiento del cine y de un criterio cinematográfico propio.

Contenidos:

¿Qué es el cine? Desde una perspectiva ontológica.
¿Qué es el cine de culto?
¿Cómo se vuelve de culto una película?
Formas de estudiar el cine.
Cine y estudios culturales.
Elementos formales del cine.
Géneros y estilos.
Teoría del autor y el cine de culto.

Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:

El Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto tiene utilidad de impactar directamente en el programa de estudios de Diseño de la Comunicación Gráfica teniendo injerencia complementaria en disttas UEAs como son Escenografía, Ciudades proyectadas: la ciudad en el cine. Diseño y comunicación VII cultura d ela imagen, Fotografía, Producción, etc. Y en general como apoyo para el entendimiento de la imagen en movimiento y la cultura general, factores que apoyan el desarrollo profesional integral del diseñador gráfico, industrial o incluso la arquitectura. La oportunidad de un taller de análisis cinematográfico impacta no solo a las carreras ofrecidas por el CYAD sino también sus posgrados y finalmente en el entendimiento de una comunidad universitaria.

Duración, fechas y horarios del curso:

Duración 30 horas

Miércoles de 13 a 16 horas.

Mayo 31

Junio 7

Junio 14

Junio 21

Junio 28

Julio 5

Julio 12

Julio 19

Julio 26

Agosto 2

Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:

Tallerista Dr. Edgar Meritano

Sala de proyecciones del edificio L o Salón con pantalla LED

Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:

El taller se dará en idioma Español con un poco de terminología técnica en inglés, modalidad presencial.

Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas): Modalidad presencial

Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):

Máximo 30 personas, mínimo 5.

Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:

Sala de proyecciones del edificio L o Salón con pantalla LED

Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):

Se otorgará reconocimiento de parte del departamento de investigación y conocimiento del CYAD a los asistentes que tengan el 80% de asistencia durante el taller. De la misma forma se dará certificado de impartición al tallerista.

*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.

Fwd: JDIC.078.TallerCineEdgarMeritanoFormato.pdf

2 mensajes

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

22 de marzo de 2023, 10:31

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: lun, 20 mar 2023 a las 17:57

Subject: JDIC.078.TallerCineEdgarMeritanoFormato.pdf

To: <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

@azc.uam.mx>

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio le saludo, solicitando a usted tenga a bien turnar a la comisión correspondiente las solicitud de registro del Taller de análisis cinematográfico: Cine de culto, que será impartido por el Dr. Edgar Meritano Corrales como parte de su programa de trabajo como profesor visitante.

Sin más, agradezco de antemano su atención a la presente.

Atentamente,
Sandra Molina

--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

--

Dirección de CyAD



TallerCineEdgarMeritanoFormato.pdf

283K

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>
Para: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

23 de marzo de 2023, 10:54

RECIBIDO. GRACIAS

[El texto citado está oculto]