

17 de octubre de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

La Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente, da por recibida la información que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo relativo a la incorporación de la Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega como integrante del Área de Estudios Urbanos.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor de recibir la información: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Islas Ramírez, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Ciudad de México a 9 de octubre de 2023

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
SECRETARIA EN FUNCIONES DE DIRECTORA
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTE

Por este conducto me dirijo a Usted, con objeto de solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la información sobre la incorporación del Mtra. Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega (núm. eco. [REDACTED]) como integrante del Núcleo Básico del Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Incluyo la carta de solicitud de incorporación, por parte de la Mtra. Noriega y la carta de la Dra. María Esther Sánchez Martínez, como la Jefa del Área. También se anexan las firmas de conformidad sobre la incorporación de la profesora, por parte de las y los miembros del Área de Estudios Urbanos

Agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
DEL DISEÑO EN EL TIEMPO



Ciudad de México a 9 de octubre de 2023

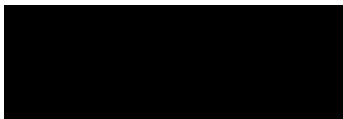
MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
SECRETARIA EN FUNCIONES DE DIRECTORA
DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO
PRESENTE

Por este conducto me dirijo a Usted, con objeto de solicitarle que presente ante el Consejo Divisional que preside, la información sobre la incorporación de la Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega (núm. eco. 42819) como integrante del Área de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Incluyo la carta de solicitud de incorporación, por parte de la Mtra. Noriega y la carta de la Dra. María Esther Sánchez Martínez, como la Jefa del Área. También se anexan las firmas de conformidad sobre la incorporación de la profesora, por parte de las y los miembros del Área de Estudios Urbanos

Agradeciendo de antemano la atención que sirva prestar a la presente, aprovecho para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



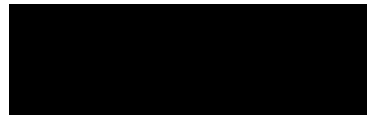
DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
DEL DISEÑO EN EL TIEMPO

Ciudad de México a 4 de octubre de 2023.

DR. LUIS JORGE SOTO WALLS
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
PRESENTE

A través de este conducto te informo que el Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega (núm. eco. 42819) quien mediante el Concurso de COA.A.CAD.a.002.22 ganó la plaza de académico por tiempo indeterminado con la categoría Asociado “D” T.C. para el Departamento de Evaluación ha sido incorporado como miembro del Área de Estudios Urbanos (AEU). Se llegó a este acuerdo en la reunión de Área celebrada el 2 de octubre del año en curso. Adjunto el acuerdo y las firmas de las y los miembros del AEU.

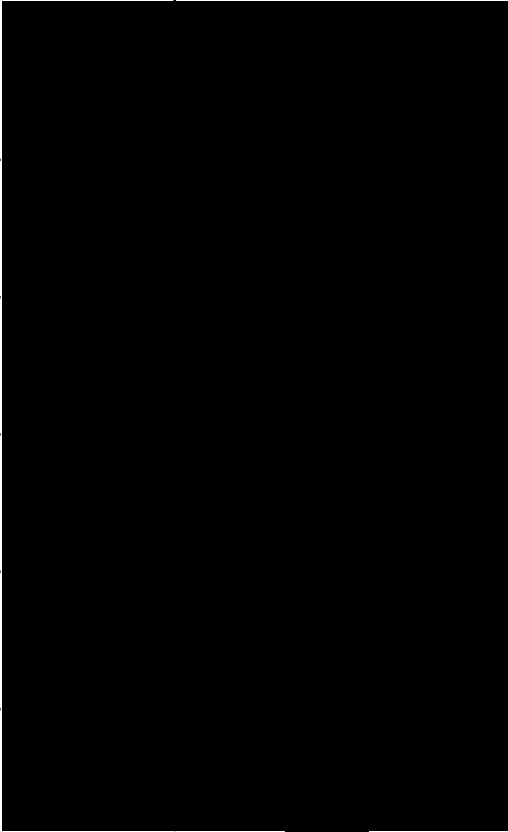
ATENTAMENTE
“CASA ABIERTA AL TIEMPO”



DRA. MARÍA ESTHER SÁNCHEZ MARTÍNEZ
JEFA DEL ÁREA DE ESTUDIOS URBANOS

ACUERDO

En la reunión celebrada el 2 de octubre de 2023 a las 14.30 en el Área de Estudios Urbanos (cubículo 1), las y los que abajo suscriben informamos que la Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega (núm. eco. 42819) se incorpora como integrante del AEU a partir de esta sesión.

Nombre	Núm. Eco.	Firma
María del Carmen Bernárdez de la Granja		
Francisco Javier de la Torre Galindo		
Daniel Fajardo Montaña		
Felipe Gerardo Ávila Jiménez		
Francisco José Santos Zertuche		
Ma. de los Ángeles Barreto Rentería		

Ciudad de México, 3 de octubre de 2023

Dra. María Esther Sánchez Martínez
Jefa de Área de Estudios Urbanos
Presente

Por este medio me pongo en contacto para manifestar mi interés en incorporarme al Área de investigación de Estudios Urbanos del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo CyAD UAM Azcapotzalco. Durante varios años me ha interesado la vinculación de las prácticas artísticas con el espacio público desde una perspectiva de género, para analizar las posibilidades de resignificación y reapropiación del entorno urbano. A partir de esto, propongo colaborar con el proyecto de investigación “Estrategias de contra-mapeo para la construcción de memorias contra la violencia de género desde las prácticas artísticas”. Dicha investigación la trabajaré durante el 2023 y 2024 y se encuentra vinculada con mi tesis para obtener el grado de doctora en Historia y Teoría Crítica del Arte por la Universidad Iberoamericana.

Además de mi proyecto de tesis doctoral pongo a consideración de los y las integrantes del área, mis investigaciones en temas relacionados con arte público, patrimonio cultural, resignificación de espacios de memoria cultural, posibilidades y problemáticas del espacio público y privado. Sobre estas temáticas cuento con varias publicaciones sobre proyectos artísticos en el espacio público como “Proyecto vivas: visibilización y denuncia del feminicidio en la esfera pública a través del arte” (2023), “El impacto de Tepito Arte Aquí en la construcción de Identidades de las Mujeres Tepiteñas” (2019) ambos para la revista *Un año de diseñarte mm1* y el capítulo del libro “Intervenciones callejeras y sus implicaciones performáticas” en *Imágenes en colectivo Grupo Suma (1976-1983)* (2020), editado por la Universidad Iberoamericana. Este último fue ganador del Premio Antonio García Cubas INAH 2021. También he colaborado en investigaciones sobre rutas para conocer murales elaborados durante el siglo XX en el Centro Histórico de la Ciudad de México, incorporando la historia arquitectónica de los edificios. A partir de esta investigación colaboré con varios capítulos para el libro *Imágenes escondidas, Rutas de murales en el Centro Histórico de la Ciudad de México* (2022) editado por la Universidad Iberoamericana. De igual forma, he

estudiado las producciones de Street Art en el Centro Histórico, que tuvo como resultado el capítulo “Nuevo muralismo” en *Guía de murales Centro Histórico*, Ediciones El Viso (2019). Asimismo, a nivel internacional presenté el texto “Memorias críticas sobre violencia de género en las pintas feministas” para las Actas del VII Seminario Internacional sobre Arte Público en Latinoamérica *Constelaciones del Arte Público: contextos, paisajes y saberes* editado por el GEAP (UBA), Centro en Investigaciones y Patrimonio (CIAP) CONICET-Universidad Nacional de San Martín, Argentina y IA-UNICAMP en el 2021. Finalmente en mi perspectiva metodológica ha sido importante la participación activa en la transformación e incidencia del entorno urbano. Como parte de la exposición *¡Vivas estamos, estamos vivas!, violentómetro: artivismo y género en la Ciudad de México* que co-curé con Karen Cordero para el Festival Internacional Cervantino 2022, se propuso la intervención artística en las calles de Guanajuato Capital, así como en diferentes entidades universitarias para visibilizar y denunciar las problemáticas de género, estableciendo así una vinculación entre los componentes teóricos y prácticos.

De esta manera, pongo a consideración de los y las integrantes del Área de Estudios Urbanos, las investigaciones, publicaciones y acciones artísticas antes mencionadas, esperando me permitan colaborar en las investigaciones presentes y futuras del área. Estoy convencida que los intercambios del trabajo colaborativo serán muy beneficiosos.

Sin más por el momento me despido y quedo atenta a su amable respuesta.

Atentamente

A black rectangular redaction box covers the signature area. A small portion of a pen nib is visible at the bottom left corner of the box.

Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega

Candidata a doctora en Historia y Teoría Crítica del Arte

Incorporación de la Mtra. Cecilia Noriega al Área de Estudios Urbanos

2 mensajes

@gmail.com>

9 de octubre de 2023, 17:23

Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, "D.I. Doctorado_ Sánchez Martínez María Esther" <mesm@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>


Hola Areli, buenas tardes. Te envió la solicitud de incorporación de la Mtra. Cecilia Itzel Noriega Vega al Área de Estudios Urbanos. Se anexan la carta de solicitud de la profesora, la carta de la Jefa del Área de Estudios Urbanos con la firma de aprobación por parte de los miembros del Área y la carta de la jefatura del Departamento, para que sea turnada al Consejo Divisional. Saludos cordiales.

Luis Soto Walls

3 adjuntos

 **CARTA INGRESO AL ÁREA DE AEU-CECILIA Itzel Noriega Vega_firmada.pdf**
1001K

 **CARTA JD PARA INCORPORACIÓN DE CECILIA NORIEGA AL ÁREA.pdf**
184K

 **Carta_solicitud ingreso_área_Cecilia Noriega.pdf**
95K

Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

10 de octubre de 2023, 11:49

Para: consdivcyad@azc.uam.mx

----- Forwarded message -----

De: **Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>

Date: lun, 9 oct 2023 a las 19:28

Subject: Fwd: Incorporación de la Mtra. Cecilia Noriega al Área de Estudios Urbanos

To: Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco <cursos_dipcad@azc.uam.mx>

Mtra. A r e l i

[El texto citado está oculto]


--

Dirección de CyAD

3 adjuntos

 **CARTA INGRESO AL ÁREA DE AEU-CECILIA Itzel Noriega Vega_firmada.pdf**
1001K

 **CARTA JD PARA INCORPORACIÓN DE CECILIA NORIEGA AL ÁREA.pdf**
184K

 **Carta_solicitud ingreso_área_Cecilia Noriega.pdf**
95K