

PROPUESTA DE LAS UEA QUE SE IMPARTIRÁN DE FORMA PRESENCIAL, SEMIPRESENCIAL, VIRTUAL O A DISTANCIA DEL TRONCO COMÚN Y LAS TRES LICENCIATURAS PARA EL TRIMESTRE 21/O de la División de CYAD-Azc.

Con base en el contenido de las cartas descriptivas de cada UEA de los Planes y Programas de Estudio de las tres carreras de la división de CyAD-Azc. Referente a la modalidad de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la modalidad de Evaluación, se emite las siguientes propuestas.

- Se propone modificar la modalidad de evaluación de recuperación por “No requiere inscripción previa” en las UEA optativas que oferta la Licenciatura de Arquitectura.
- Se propone incluir: “Presencial, semipresencial, virtual y/o a distancia.” en la modalidad de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de las UEA que aparecen en las siguientes listas:

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA E HISTORIA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	METODOLOGÍA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	SISTEMAS SUSTENTABI	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA E HISTORIA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	METODOLOGÍA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	II	OBLI.	1400033	METODOS MATEMATICOS
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	SISTEMAS SUSTENTABI	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T.INTEGRACIÓN		X	OBLI.	1415037	SEMINARIO DE PROYECTO TERMINAL
T.INTEGRACIÓN		XI	OBLI.	1401014	CONDICIONES ESTRUCTURALES Y ESTRATEGI
T.INTEGRACIÓN		XII	OBLI.	1401022	ESTRATEGIAS PARA INSTALAC. Y CRITERIO DE ACONDICIONAMIENTO EN LOS EDIFICIOS.
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1403015	Ecodiseño
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425022	Marketing y Publicidad Digital
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424053	Museografía
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1435015	Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401034	Introducción a la Iluminación Comercia
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424052	Punto de Venta y Stand
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1424054	Escenografía
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1402062	Ética
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404006	Escultura
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1415035	Diseñar para el Desarrollo Sostenible
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1425023	Fortalezas para el Emprendedor
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1425024	Diseño y Estudios de Género
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1435016	Creatividad para Arquitectos y Diseñadores
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401064	Azoteas Verdes
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales

	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1401050	Fotografía Básica para Arquitectura
	Disciplinares	VII-XII	OPT. AR	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401068	Arquitectura y Vegetación
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje
	Diseño Ambiental	VII-XII	OPT. AR	1401061	Introducción al Estudio de los Jardines
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1404004	Diálogos con la Música
	Formación Integral	VII-XII	OPT. AR	1401018	Historia del Arte
	Práctica Profesional	X-XII	OPT. AR	1401043	Práctica Profesional I
	Práctica Profesional	X-XII	OPT. AR	1401044	Práctica Profesional II
	Rehabilitación de Espacios	VII-XII	OPT. AR	1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación del Patrimonio Cultural
	Rehabilitación de Espacios	VII-XII	OPT. AR	1401046	Arquitectura Industrial Histórica en México
	Rehabilitación de Espacios	XI-XII	OPT. AR	1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica
	Rehabilitación de Espacios	VII-XII	OPT. AR	1401045	Laboratorio de Proyectos
	Rehabilitación de Espacios	VII-XII	OPT. AR	1401047	Patologías en la Construcción
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401030	Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario Urbano en Materiales Plásticos
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401019	Análisis de Fallas Estructurales en Edificios de Concreto
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldaduras en Estructuras Metálicas
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica Mediante BIM
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401021	Métodos y Técnicas de Gestión para los Proyectos de Arquitectura
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401025	Sistemas Estructurales
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401027	Taller de Prácticas de Construcción
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401026	Temas de Prefabricación
	Tecnología y Administración	VII-XII	OPT. AR	1401028	Topografía
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401006	Arquitectura Contemporánea en América Latina
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401012	Arquitectura del Siglo XVI en Conventos Franciscanos, Dominicos y Agustinos
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401007	Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico del Periodo Clásico al Renacimiento
	TEORIA E HISTORIA	VII-XII	OPT. AR	1401008	Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401005	Análisis de Centros Comerciales
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y Urbanos
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401053	Arquitectura y Ciudad
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401054	Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el Nuevo Milenio
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401055	Ciudades Proyectadas
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401066	Diagnóstico Urbano
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401067	Diseño y Construcción de Vivienda Social
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana y Arquitectónica
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401059	Historia del Urbanismo en México
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401065	Ruido y Ciudad
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401058	Seminario en Urbanismo Internacional
	Urbanismo	VII-XII	OPT. AR	1401062	Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Ciudad de México

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	HISTORIA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	METODOLOGÍA	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	HISTORIA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	METODOLOGÍA	II	OBLI.	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	VI	OBLI.	1402059	EXPRESION DEL DISEÑO GRAFICO IV (FOTO
T.PROF.	EXPRESIÓN	IX	OBLI.	1402064	INFOGRAFIA
T.INTEGRACIÓN	GESTIÓN	XII	OBLI.	1402021	GESTION DEL DISEÑO GRAFICO III (ADMIN
T.PROF.	METODOLOGÍA	IX	OBLI.	1423025	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA IV (APO
T.INTEGRACIÓN	METODOLOGÍA	X	OBLI.	1423030	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA V (APOY
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	III	OBLI.	1402027	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO I (PEN
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	IV	OBLI.	1402028	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO II (SE
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	V	OBLI.	1402029	METODOLOGIA DEL DISEÑO GRAFICO III (R
T. BÁSICO	METODOLOGÍA	VI	OBLI.	1423014	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA I (APOY
T.PROF.	METODOLOGÍA	VII	OBLI.	1423019	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA II (APO
T.PROF.	METODOLOGÍA	VIII	OBLI.	1423022	TEORIA Y METODOLOGIA APLICADA III (AP
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	VI	OBLI.	1402049	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS IV (SIST.
T.PROF.	TALLER DE DISEÑO	IX	OBLI.	1402052	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VII (SIST
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	III	OBLI.	1402005	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS I (SIGNOS
T. BÁSICO	TALLER DE DISEÑO	V	OBLI.	1420054	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS III (SIST
T.PROF.	TALLER DE DISEÑO	VII	OBLI.	1402050	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS V (SIST.
T.INTEGRACIÓN	TALLER DE DISEÑO	X	OBLI.	1402053	DISEÑO DE MENSAJES GRAFICOS VIII (SIS
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	IV	OBLI.	1402041	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO II
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	VI	OBLI.	1402014	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO IV
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	V	OBLI.	1402042	TECNOLOGIA PARA EL DISEÑO GRAFICO III
T.INTEGRACIÓN		X	OBLI.	1402054	SISTEMAS INTEGRALES I
T.INTEGRACIÓN		XI	OBLI.	1402055	SISTEMAS INTEGRALES II
T.INTEGRACIÓN		XII	OBLI.	1402056	SISTEMAS INTEGRALES III
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402074	GESTION DEL COLOR
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402060	Flexografía y Rotograbado
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1402025	Impresión Offset y Digital
	Artes Gráficas	VII-IX	OPT. DCG	1424032	Serigrafía
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1435013	Ciclo de Vida en los Materiales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1403015	Ecodiseño
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DCG	1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1401034	Introducción a la Iluminación Comercial
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424054	ESCENOGRAFIA
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424052	PUNTO DE VENTA Y STAND
	Diseño Tridimensio	VII-IX	OPT. DCG	1424053	Museografía
	Formación Integral	VII-IX	OPT. INTE	1404004	DIALOGOS CON LA MUSICA
	Formación Integral	VII-IX	OPT. DCG	1402062	ETICA
	Formación Integral	VII-IX	OPT. DCG	1401018	Historia del Arte
	Formación Integral	VII-IX	OPT. INTE	1404010	ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES
	Medios Audiovisual	VIII	OPT. DCG	1402073	FOTOGRAFIA DE ESTUDIO
	Medios Audiovisual	VII-IX	OPT. DCG	1402072	FOTOGRAFIA AVANZADA
	Medios Audiovisual	VII-IX	OPT. DCG	1402061	PRODUCC., POSTPRODUCC. Y TRANSM. DE U
	Medios Audiovisual	VIII	OPT. DCG	1402079	CREACION Y PREPRODUCCION DE UN PROYEC
	Medios Audiovisual	IX	OPT. DCG	1402078	ANIMACION BASICA
	Medios Digitales	VII-IX	OPT. DCG	1432015	Diseño de Interfaz
	TIPOGRAFÍA	VII-IX	OPT. DCG	1424049	DISEÑO DE LA MARCA

NIVEL	EJE CURRICULAR	trim.		UEA	NOMBRE_UEA
T.GENERAL	TEORÍA	I	OBLI.	1400027	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO I
T.GENERAL	HISTORIA	I	OBLI.	1400028	CULTURA Y DISEÑO I
T.GENERAL	EXPRESIÓN	I	OBLI.	1400034	EXPRESION FORMAL I
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	I	OBLI.	1400036	GEOMETRIA DESCRIPTIVA I
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	I	OBLI.	1400042	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA I
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	I	OBLI.	1404001	LENGUAJE BASICO
T.GENERAL	TEORÍA	II	OBLI.	1400029	FUNDAMENTOS TEORICOS DEL DISEÑO II
T.GENERAL	HISTORIA	II	OBLI.	1400030	CULTURA Y DISEÑO II
T.GENERAL	EXPRESIÓN	II	OBLI.	1400039	EXPRESION FORMAL II
T.GENERAL	TECNOLOGÍA	II	OBLI.	1400041	GEOMETRIA DESCRIPTIVA II
T.GENERAL	INTERDISCIPLINAR	II	OBLI.	1400043	RAZONAMIENTO Y LOGICA SIMBOLICA II
T.GENERAL	TALLER DE DISEÑO	II	OBLI.	1404002	SISTEMAS DE DISEÑO
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	III	OBLI.	1403035	VISUALIZACION CREATIVA I
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	III	OBLI.	1403032	INTRODUCCION A LA MANUFACTURA
T. BÁSICO	TEORÍA	III	OBLI.	1430027	INTRODUCCION A LA TEORIA DEL DISEÑO I
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	IV	OBLI.	1403036	VISUALIZACION CREATIVA II
T. BÁSICO	INTERDISCIPLINAR	IV	OBLI.	1431045	ERGONOMIA DEL PRODUCTO
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	IV	OBLI.	1403037	MATERIALES FIBROSOS
T. BÁSICO	TEORÍA	IV	OBLI.	1430043	ANALISIS DE LA FORMA
T. PROF.	GESTIÓN	IX	OBLI.	1431043	MERCADOTÉNIA
T. PROF.	TECNOLOGÍA	IX	OBLI.	1431029	DISEÑO PARA LA PRODUCCION
T. BÁSICO	EXPRESIÓN	V	OBLI.	1403040	DIBUJO TECNICO INDUSTRIAL
T. BÁSICO	TECNOLOGÍA	V	OBLI.	1403038	MATERIALES METALICOS
T. BÁSICO	TEORÍA	V	OBLI.	1430048	TEORIA SOCIAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL
T. PROF.	EXPRESIÓN	VI	OBLI.	1403033	PLANIMETRIA DIGITAL Y MODELADO 3D
T. PROF.	TECNOLOGÍA	VI	OBLI.	1403039	MATERIALES PLASTICOS
T. PROF.	TEORÍA	VI	OBLI.	1431013	DISEÑO SUSTENTABLE
T. PROF.	TECNOLOGÍA	VII	OBLI.	1403041	TIERRAS Y MATERIALES PETREOS
T. PROF.	TEORÍA	VII	OBLI.	1431020	TENDENCIAS CONTEMPORANEAS DE DISEÑO I
T. PROF.	TEORÍA	VIII	OBLI.	1431027	PROSPECTIVA DEL DISEÑO INDUSTRIAL
	INTERÉS PROFESIO	VII-X	OPT. DI	1403015	ECODISEÑO
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401029	Aplicación de los Plásticos en Arquitectura
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura en Estruc. Metál.
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1432015	DISEÑO DE INTERFAZ
	Disciplinares	VII-IX	OPT. DI	1424049	DISEÑO DE LA MARCA
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424054	Escenografía
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424052	Punto de Venta y Stand
	Disciplinares	VII-X	OPT. DI	1424032	Serigrafía
	Formación Integra	VII-XII	OPT.INTE	1404004	DIALOGOS CON LA MUSICA
	Formación Integra	VII-X	OPT.INTE	1404006	ESCULTURA
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1404007	Estética y Diseño
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1432018	Filosofía del Diseño
	Formación Integra	VII-X	OPT. DI	1404009	Literatura, Cine y Diseño
	Formación Integra	VII-XII	OPT.INTE	1404010	ORALIDAD Y ESCRITURA PARA DISEÑADORES
	Práctica Profesion	VII-X	OPT. DI	1404011	Prácticas Profesionales I
	Práctica Profesion	VII-X	OPT. DI	1404012	Prácticas Profesionales II

PROPUESTA DE MODIFICACIÓN A LA APERTURA Y CIERRE DE GRUPOS DE LA PROGRAMACIÓN ANUAL DE UNIDADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA EL TRIMESTRE 21/O, CyAD

CANTIDAD MÁXIMA Y MÍNIMA DE ALUMNOS INSCRITOS A UEA's PARA LA APERTURA Y EN SU CASO, CIERRE DE GRUPOS PARA EL TRIMESTRE 21/O																
NIVEL	TGA				ARQ.				D.C.G.				D.I.			
	MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP		MAT		VESP	
	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN	MAX	MIN
T. GENERAL	36	19	36	14												
T. BASICO					30	11	30	12	30	12	30	16	30	10	30	12
T. PROFESIONAL					25	9	25	10	25	12	25	13	25	9	25	11
T. INTEGRACION					20	10	20	10	20	10	20	10	20	13	20	9
OPTATIVAS					36	10	36	10	30	10	30	10	36	12	36	10

Nota: Durante el trimestre 21O y como resultado de la entrada en vigor del PROTEMM y las actividades en modalidad mixta, los criterios relativos a la apertura y cierre mínimos presentados en la tabla anterior podrán sujetarse a revisión y modificación de manera justificada, informando de ello a la Dirección de la División quien dará su aprobación.

CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ESTA PROPUESTA:

- La oferta UEA de todos los trimestres incluyendo el primer ingreso se sujetará al análisis de la División y las Coordinaciones de Estudio de cada Licenciatura.
- El promedio de alumnos inscritos en el trimestre 21P.
- El mínimo y máximo de alumnos aceptados y reportados como inscritos al final del trimestre.
- Promedio máximo de alumnos por carrera y por turno depende del nivel trimestral y no del bloque del nivel de plan de estudios: TB, TP Y TI.
- Las UEA optativas y de movilidad que se imparten en el PROTEMM se consideran en este análisis de manera independiente ya que su demanda depende de los recursos académicos y cupos establecidos en la tabla anterior. Los espacios asignables como aulas, salas de cómputo, laboratorios y talleres tendrán un aforo máximo apegado a los criterios máximos establecidos por la Secretaría de la unidad.
- En las UEA optativas y de movilidad que se impartan de forma no presencial o a distancia se considerará el cupo máximo ya que su demanda no depende del cupo de los distintos espacios asignables como salas de cómputo, laboratorios y talleres entre otros.
- La apertura, cierre o ampliación de grupos con estos parámetros depende de la demanda y la posibilidad de la oferta, así como de la saturación establecida en este criterio.