

7 de noviembre de 2023

H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

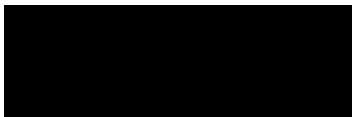
De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-556 “El Coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética”, hasta el trimestre 24-P, la responsable es la Dra. Blanca Estela López Pérez, adscrito al Programa de Investigación P-071 “Cultura Lúdica y Humanidades Digitales”, que forma parte del Grupo de Investigación “Diseño, Humanidades y Filosofía de la Cultura”, presentado por el Departamento de Investigación y Conocimiento del Diseño.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Mtro Luis Yoshiaki Ando Ashijara.

Atentamente
Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

30 de octubre de 2023

JDIC.218.2023

Asunto: Respuesta a oficio SACD/CYAD/686/2023

Mtra. Areli García González

Coordinadora de la Comisión

Ciencias y Artes para el Diseño

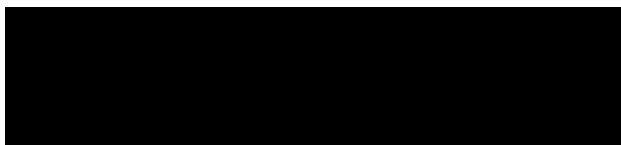
Presente

Por este medio le saludo cordialmente y en respuesta al oficio **SACD/CYAD/686/2023** del 24 de octubre de 2023, se envía la documentación atendiendo las observaciones hechas por la comisión, respecto a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-556 “El coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estática”.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E

“Casa abierta al tiempo”



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA

Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Octubre 6 de 2023

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA

JEFA DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, turnar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional de CyAD la SOLICITUD DE PRÓRROGA del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-556 EL COLECCIONISMO DE JUGUETES COMO CONSUMO SIMBÓLICO Y EXPERIENCIA ESTÉTICA del PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CULTURA LÚDICA Y HUMANIDADES DIGITALES del GRUPO DE INVESTIGACIÓN “DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA”. Si bien el proyecto se ha desarrollado de manera provechosa y ha generado gran cantidad de productos de trabajo, existen algunos objetivos que faltan por ser completados:

- Con respecto al objetivo: “También se contempla investigación de campo por medio de investigación etnográfica, elaboración de entrevistas a profundidad y estructuradas, así como observación participante y no participante”, este contempla la recopilación de material y su almacenamiento para ser editado en forma de documental. El principal producto es un documental audiovisual cuyo proceso de producción enfrentó varios obstáculos para su desarrollo.
- El armado del reporte final de investigación, ya que éste todavía contempla actividades a realizar en los próximos meses.

El principal entregable de este proyecto consiste en la producción de material de difusión en forma de documental audiovisual. Condiciones como los años de pandemia impidieron realizar las entrevistas contempladas, así como llevar a cabo los levantamientos de imágenes de las colecciones. Esto generó un retraso de año y medio en la producción del material a pesar de que se avanzó y se concluyó la etapa de pre-producción. Durante las semanas del paro estudiantil, no sólo no se contó con las instalaciones del foro sino tampoco con el apoyo de los estudiantes originalmente involucrados, algunos de ellos se encontraban realizando proyectos sobre el tema del coleccionismo que tuvieron que modificarse para contemplar otras vías de desarrollo.



Por lo anterior y con el objetivo de cumplir con los objetivos particulares de investigación aprobados para el proyecto N-556, es que se solicita la PRÓRROGA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Reciba un cordial saludo.

Atte.,



DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ

RESPONSABLE DEL GRUPO DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Relación de los objetivos y metas aprobados del proyecto, los avances específicos alcanzados a la fecha
Proyecto N-556 El coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética

Responsable: Blanca Estela López Pérez

Colaboradores: Roberto Adrián García Madrid, Mauricio Rangel Jiménez y Edgar Meritano Corrales

El porcentaje de avance, hasta el momento, cubre la preproducción del proyecto: 34% de avance.

. El tiempo solicitado de PRÓRROGA es de tres trimestres (23-O, 24-I, 24-P), sujetándose al calendario de trabajo mostrado al final del documento.

Objetivos	Metas	Entregables (publicaciones)	Entregables (seminarios, coloquios y foros especializados)
<p>General: Identificar los vínculos existentes entre las teorías del consumo simbólico y la actividad del coleccionismo de juguetes, desde la perspectiva del coleccionista.</p>			
Objetivos Particulares			
<p>Conceptuar el acto de coleccionar como una actividad de consumo simbólico que es resultado de la cultura, historia y contexto en que los individuos se inscriben.</p>	<p>Desarrollar un marco teórico inter y transdisciplinario con base en las teorías del consumo simbólico, para la comprensión, análisis y concepción del acto de coleccionar juguetes, tomando en cuenta los factores históricos y sociales que intervienen en la construcción tanto de la colección como de su contemplación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • García Madrid, R. A., & López Pérez, B. E. (2023). El juguete como vehículo de apropiación adyacente al videojuego. <i>Cuadernos Del Centro De Estudios De Diseño Y Comunicación</i> (189). https://doi.org/10.18682/cdc.vi189.952. • García Madrid, R. y López Pérez, B. E. (2022) Coleccionismo y contemplación estética del Juguete, en Amoroso Boelcke, N. A, Fragoso Susunaga, O. y Olvera Rabadán, A. (2022) <i>Lo estético en el arte, el diseño</i> 	<p>EVENTO: 6to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol TRABAJO: Las figuras de juegos de rol como soporte para la apropiación de personajes. FECHA: 2023/05/13.</p>

	Publicación de artículos en revistas especializadas. Participación en eventos como seminarios, coloquios y foros especializados.	<i>y la vida cotidiana</i> . México: Universidad Autónoma Metropolitana	
Identificar las motivaciones que llevan a crear una colección de artefactos que no fueron producidos con ese fin y que se ubican en la marginalidad de la economía simbólica.	Realizar entrevistas estructuradas con coleccionistas de juguetes en el país para realizar cápsulas documentales. Vincular los campos del diseño y las teorías del consumo simbólico, para fundamentar una visión integral del acto de coleccionar juguetes Elaboración de documento, ya sea digital o impreso, que contenga artículos sobre la vinculación entre consumo simbólico y el coleccionismo de juguetes.	Se han realizado 2 entrevistas hasta el momento: Roberto Aguilera (Coleccionista y modelista) Roberto Shimizu (Director del Museo del Juguete Tradicional Mexicano)	
Explicar de qué manera el diseño puede retomar la actividad del coleccionismo para proponer directrices de diseño de juguetes.		Por entregar: Video proof of concept: falta terminar de recopilar material, edición, postproducción, edición y corrección de audio, corrección de color.	

PLAN DE TRABAJO NUEVO

Participantes	Objetivo	Metas y entregables	Acciones	Trimestre
Blanca Estela López Pérez, Roberto Adrián García Madrid	Elaboración de documento, ya sea digital o impreso, que contenga artículos sobre la vinculación entre consumo simbólico y el coleccionismo de juguetes.	Video proof of concept	Recopilar material, edición, postproducción, edición y corrección de audio, corrección de color.	23-P
Edgar Meritano Corrales		Seminario-cineclub: Blockbusters y juguetes	Cierre de cineclub Cine de culto y	24-I

			registro Cineclub Blockbusters y Juguetes	
Mauricio Rangel Jiménez		6to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol	Organización de Coloquio y sede en UAM-A	24-I
Blanca Estela López Pérez y Roberto Adrián García Madrid	El armado del reporte final de investigación, ya que éste todavía contempla actividades a realizar en los próximos meses	Reporte final de investigación 1er video documental		24-P

JDIC.218.2023 Atención a observaciones solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-556

3 mensajes

DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO

30 de octubre de 2023,

<investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

18:17

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO <sacad@azc.uam.mx>, OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

zsc.uam.mx>

Mtra. Areli García González
Coordinadora de la Comisión
Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio le saludo cordialmente y en respuesta al oficio SACD/CYAD/686/2023 del 24 de octubre de 2023, se envía la documentación atendiendo las observaciones hechas por la comisión, respecto a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-556 "El coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estática".

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

Atentamente,
Mrs. Sandra L. Molina Mata

--



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174
@InvestigacionyConocimientoUAMAZC
www.azc.uam.mx

 JDIC.218.pdf
515K

SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO

30 de octubre de 2023,

<sacad@azc.uam.mx>

23:33

Para: DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Cc: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>, Blanca Estela López

Estimada Mtra. Sandra Molina,
Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento
P R E S E N T E

Se confirma haber recibido la documentación adjunta, para darle seguimiento con la Comisión correspondiente.

Saludos cordiales,

Areli

[El texto citado está oculto]

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

3 de noviembre de 2023, 13:25

Para: SECRETARIA ACADEMICA CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISENO <sacad@azc.uam.mx>

CONFIRMO DE RECIBIDO

[El texto citado está oculto]



SACD/CYAD/686/2023

24 de octubre de 2023

Mtra. Sandra Luz Molina Mata

Jefa del Departamento de Investigación y Conocimiento

Presente

Asunto: Observación respecto a la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-556.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación de Prórroga del Proyecto de Investigación N-556 “El coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Definir claramente el tiempo que solicita de prórroga
- Falta incluir el porcentaje de los avances
- Plantear el calendario a partir del trimestre 23-O
- Presentar un oficio de la Jefa de Departamento por cada trámite que se solicita.

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

Atentamente

Casa abierta al tiempo



Mtra. Areli García González

Coordinadora de la Comisión



Unidad Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Investigación y Conocimiento

23 de octubre de 2023

JDIC.212.2023.

Asunto: Solicitud de prórroga de proyecto de investigación
e incorporación de profesores visitantes.

MTRA. ARELI GARCÍA GONZÁLEZ
Secretaria Académica en funciones de Directora
Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio hago llegar a usted la documentación necesaria para solicitar la prórroga del proyecto de investigación N-556 EL COLECCIONISMO DE JUGUETES COMO CONSUMO SIMBÓLICO Y EXPERIENCIA ESTÉTICA del PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CULTURA LÚDICA Y HUMANIDADES DIGITALES,, de acuerdo con la solicitud de la Dra. Blanca Estela López Pérez, responsable del GRUPO DE INVESTIGACIÓN "DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA". Por lo anterior, pido se remita a la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación** para su análisis y en su caso aprobación.

La Dra. Blanca López, expone detalladamente en el oficio correspondiente la justificación de esta prórroga, por lo que es importante señalar que esta jefatura valida las razones presentadas, ya que para alcanzar los objetivos de investigación de manera plena, es importante realizar todas las actividades contempladas en la metodología, particularmente las entrevistas programadas.

Así mismo se solicita la incorporación de los profesores visitantes EDGAR MERITANO CORRALES y MAURICIO RANGEL JIMÉNEZ, por las razones que se detallan en el oficio correspondiente.

Sin más por el momento, reciba un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E,



MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA
Jefa del Departamento de Investigación
y Conocimiento del Diseño

Av. San Pablo 420 Col. Nueva El Rosario, Alcaldía Azcapotzalco
C.P. 02128, Ciudad de México
55-5318-9174

Octubre 6 de 2023

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA

JEFA DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, turnar a la comisión correspondiente del Consejo Divisional de CyAD la SOLICITUD DE PRÓRROGA del PROYECTO DE INVESTIGACIÓN N-556 EL COLECCIONISMO DE JUGUETES COMO CONSUMO SIMBÓLICO Y EXPERIENCIA ESTÉTICA del PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CULTURA LÚDICA Y HUMANIDADES DIGITALES del GRUPO DE INVESTIGACIÓN “DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA”. Si bien el proyecto se ha desarrollado de manera provechosa y ha generado gran cantidad de productos de trabajo, existen algunos objetivos que faltan por ser completados:

- Con respecto al objetivo: “También se contempla investigación de campo por medio de investigación etnográfica, elaboración de entrevistas a profundidad y estructuradas, así como observación participante y no participante”, este contempla la recopilación de material y su almacenamiento para ser editado en forma de documental. El principal producto es un documental audiovisual cuyo proceso de producción enfrentó varios obstáculos para su desarrollo.
- El armado del reporte final de investigación, ya que éste todavía contempla actividades a realizar en los próximos meses.

El principal entregable de este proyecto consiste en la producción de material de difusión en forma de documental audiovisual. Condiciones como los años de pandemia impidieron realizar las entrevistas contempladas, así como llevar a cabo los levantamientos de imágenes de las colecciones. Esto generó un retraso de año y medio en la producción del material a pesar de que se avanzó y se concluyó la etapa de pre-producción. Durante las semanas del paro estudiantil, no sólo no se contó con las instalaciones del foro sino tampoco con el apoyo de los estudiantes originalmente involucrados, algunos de ellos se encontraban realizando proyectos sobre el tema del coleccionismo que tuvieron que modificarse para contemplar otras vías de desarrollo.

Universidad
Autónoma
Metropolitana



Casa abierta al tiempo **Azcapotzalco**

Por lo anterior y con el objetivo de cumplir con los objetivos particulares de investigación aprobados para el proyecto N-556, es que se solicita la PRÓRROGA DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Reciba un cordial saludo.

Atte.,



DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ

RESPONSABLE DEL GRUPO DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Octubre 19 de 2023

MTRA. SANDRA LUZ MOLINA MATA

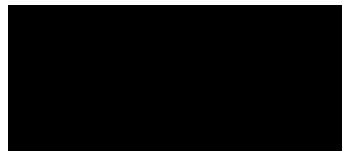
JEFA DE DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO PARA EL DISEÑO

P R E S E N T E

Por este medio me permito solicitarle de la manera más atenta, la inclusión como colaboradores de los doctores EDGAR MERITANO CORRALES y MAURICIO RANGEL JIMÉNEZ a los PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN N-555 VIDEOJUEGOS Y LENGUAJE, y N-556 EL COLECCIONISMO DE JUGUETES COMO CONSUMO SIMBÓLICO Y EXPERIENCIA ESTÉTICA del PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CULTURA LÚDICA Y HUMANIDADES DIGITALES del GRUPO DE INVESTIGACIÓN “DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA”. Cuando estos proyectos fueron aprobados en Consejo Divisional, los dos profesores no se encontraban laborando para nuestro departamento, por lo que no fueron considerados en los documentos de registro originalmente. Hoy se encuentran participando de manera activa en ambos proyectos y sus aportes han sido muy significativos, lo que se ha visto reflejado en los productos de trabajo presentados hasta el momento.

Sin más por el momento, quedo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Reciba un cordial saludo.



DRA. BLANCA ESTELA LÓPEZ PÉREZ

RESPONSABLE DEL GRUPO DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA

Relación de los objetivos y metas aprobados del proyecto, los avances específicos alcanzados a la fecha
Proyecto N-556 El coleccionismo de juguetes como consumo simbólico y experiencia estética

Responsable: Blanca Estela López Pérez

Colaboradores: Roberto Adrián García Madrid, Mauricio Rangel Jiménez y Edgar Meritano Corrales

Objetivos	Metas	Entregables (publicaciones)	Entregables (seminarios, coloquios y foros especializados)
<p>General: Identificar los vínculos existentes entre las teorías del consumo simbólico y la actividad del coleccionismo de juguetes, desde la perspectiva del coleccionista.</p>	.		
<p>Objetivos Particulares</p>			
<p>Conceptuar el acto de coleccionar como una actividad de consumo simbólico que es resultado de la cultura, historia y contexto en que los individuos se inscriben.</p>	<p>Desarrollar un marco teórico inter y transdisciplinario con base en las teorías del consumo simbólico, para la comprensión, análisis y conceptualización del acto de coleccionar juguetes, tomando en cuenta los factores históricos y sociales que intervienen en la construcción tanto de la colección como de su contemplación. Publicación de artículos en revistas especializadas. Participación en eventos como seminarios, coloquios y foros especializados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • García Madrid, R. A., & López Pérez, B. E. (2023). El juguete como vehículo de apropiación adyacente al videojuego. <i>Cuadernos Del Centro D Estudios De Diseño Y Comunicación</i> (189). https://doi.org/10.18682/cdc.vi189.952. • García Madrid, R. y López Pérez, B. E. (2022) Coleccionismo y contemplación estética del Juguete, en Amoroso Boelcke, N. A, Fragoso Susunaga, O. y Olvera Rabadán, A. (2022) <i>Lo estético en el arte, el diseño y la vida cotidiana</i>. México: Universidad Autónoma Metropolitana 	<p>EVENTO: 6to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol TRABAJO: Las figuras de juegos de rol como soporte para la apropiación de personajes. FECHA: 2023/05/13.</p>
<p>Identificar las motivaciones que llevan a crear una colección de</p>	<p>Realizar entrevistas estructuradas con</p>	<p>Se han realizado 2 entrevistas hasta el momento:</p>	

artefactos que no fueron producidos con ese fin y que se ubican en la marginalidad de la economía simbólica.	coleccionistas de juguetes en el país para realizar cápsulas documentales. Vincular los campos del diseño y las teorías del consumo simbólico, para fundamentar una visión integral del acto de coleccionar juguetes	Roberto Aguilera (Coleccionista y modelista) Roberto Shimizu (Director del Museo del Jugete Tradicional Mexicano)	
Explicar de qué manera el diseño puede retomar la actividad del coleccionismo para proponer directrices de diseño de juguetes.	Elaboración de documento, ya sea digital o impreso, que contenga artículos sobre la vinculación entre consumo simbólico y el coleccionismo de juguetes.	Por entregar: Video proof of concept: falta terminar de recopilar material, edición, postproducción, edición y corrección de audio, corrección de color.	

PLAN DE TRABAJO NUEVO

Participantes	Objetivo	Metas y entregables	Acciones	Trimestre
Blanca Estela López Pérez, Roberto Adrián García Madrid	Elaboración de documento, ya sea digital o impreso, que contenga artículos sobre la vinculación entre consumo simbólico y el coleccionismo de juguetes.	Video proof of concept	Recopilar material, edición, postproducción, edición y corrección de audio, corrección de color.	23-I
Edgar Meritano Corrales		Seminario-cineclub: Blockbusters y juguetes	Cierre de cineclub Cine de culto y registro Cineclub Blockbusters y Juguetes	23-P
Mauricio Rangel Jiménez		6to Coloquio de Estudios sobre Juegos de Rol	Organización de Coloquio y sede en UAM-A	23-O

Blanca Estela López Pérez y Roberto Adrián García Madrid	El armado del reporte final de investigación, ya que éste todavía contempla actividades a realizar en los próximos meses	Reporte final de investigación 1er video documental		23-O
--	--	--	--	------

Fwd: JDIC.212.2023. Oficio_proyecto_N556_prorroga.pdf

1 mensaje

Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

23 de octubre de 2023, 15:55

Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

Estimada Lic. Lupita,

Te envié la documentación enviada por la Mtra. Sandra L. Molina Mata, para que se le dé por favor seguimiento a la solicitud.

Muchas gracias y saludos cordiales,

A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO INVESTIGACION Y CONOCIMIENTO** <investigacionconocimiento@azc.uam.mx>

Date: lun, 23 oct 2023 a las 8:00

Subject: JDIC.212.2023. Oficio_proyecto_N556_prorroga.pdf

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Cc: Blanca Estela López <belp@azc.uam.mx>

Estimada Mtra. Areli,

Por este medio hago llegar a usted la documentación necesaria para solicitar la prórroga del proyecto de investigación N-556 EL COLECCIONISMO DE JUGUETES COMO CONSUMO SIMBÓLICO Y EXPERIENCIA ESTÉTICA del PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CULTURA LÚDICA Y HUMANIDADES DIGITALES,, de acuerdo con la solicitud de la Dra. Blanca Estela López Pérez, responsable del GRUPO DE INVESTIGACIÓN "DISEÑO, HUMANIDADES Y FILOSOFÍA DE LA CULTURA". Por lo anterior, pido se remita a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación para su análisis y en su caso aprobación.

Saludos cordiales,

Sandra L. Molina Mata


--

Metropolitan Autonomous University
Head of Research and Knowledge Department

+52 55 5318 9174

@InvestigacionyConocimientoUAMAZC

www.azc.uam.mx

 **Oficio_proyecto_N556_prorroga.pdf**

771K