

17 de octubre de 2023

**H. Consejo Divisional**  
**Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-546 “Diseño de Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica”, hasta el trimestre 25-P, la responsable es Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera, adscrito al Programa de Investigación P-048 “Ciudad, Espacio y Sonido”, que forma parte del Área de Investigación “Análisis y Diseño Acústico”, presentado por el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumna Vania Sarahi Islas Ramírez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión



**Unidad Azcapotzalco**

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Ciudad de México, a 29 de septiembre del 2023

PyTR/121/2023

**Mtro. Areli García González**

Secretaria del H. Consejo Divisional en funciones de Presidenta

División de Ciencias y Artes para el Diseño

Presente

Por este medio solicito a usted tenga a bien presentar al H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, la solicitud de prórroga del proyecto de investigación *N-546 "Diseño de instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica"* bajo responsabilidad de la Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera registrado en el Programa P-048 "Ciudad, espacio y sonido" que forma parte del Área de Análisis y Diseño Acústico de este departamento.

Anexo se envía los documentos correspondientes.

Sin más por el momento, me despido.

Atentamente

**Casa abierta al tiempo**



**Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón**

Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

División de Ciencias y Artes para el Diseño

c.c.p Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo, Jefe del Área de Análisis y Diseño Acústico, Dpto. Procesos y Técnicas de Realización.

Mtra. Laura A. Lancón Rivera, Responsable de Proyecto, Dpto. Procesos y Técnicas de Realización.

Ciudad de México, 22 de septiembre de 2023

**Dr. Fausto E. Rodríguez Manzo**

Jefe del Área de Investigación de Análisis y Diseño Acústico

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

P R E S E N T E

Por medio de la presente, me permito solicitar amablemente la prórroga del **Proyecto # N-546**, titulado **“Diseño de Instrumentos de sensibilización ante el ruido ambiental para niños de educación básica”**, el cual está bajo mi responsabilidad. El proyecto, tuvo una vigencia inicial del trimestre 21-P al trimestre 23-I.

La razón de esta solicitud de prórroga radica en que algunos avances se vieron interrumpidos por el paro estudiantil del 9 de marzo del presente año. Hasta el momento, se tiene un 90% de avance en el desarrollo de los instrumentos de diseño, enfocados a la sensibilización del ruido como contaminante a niños de educación básica. El objetivo es concluir en su totalidad dichos instrumentos a finales del año 2023 y/o principios del 2024. Así mismo, resulta importante disponer de más tiempo para realizar campañas en diversas escuelas de educación básica, mismas que no pudieron efectuarse con éxito durante este año. Estas campañas se pretenden puedan continuar llevándose a cabo durante los años 2024 y 2025.

Se anexa una relación de los objetivos y metas aprobados para el proyecto, avances hasta la fecha, así como un nuevo calendario de actividades para cumplir con los objetivos y metas definidos originalmente.

Agradeceré su consideración a esta solicitud y se turne la misma al Consejo Divisional de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, para su revisión, y en su caso, aprobación.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**



**Mtra. Laura Angélica Lancón Rivera**

Responsable del proyecto

Profesora Investigadora del Área de Investigación de Análisis y Diseño Acústico

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

## Objetivos

A continuación, se enlistan los objetivos aprobados en el proyecto originalmente:

- **General:**

Diseñar y aplicar instrumentos de sensibilización para niños de educación básica que generen conciencia sobre el problema del ruido ambiental.

- **Específicos:**

- Diseñar una secuencia de instrumentos lúdicos que generen conciencia respecto al ruido para niños de educación básica.
- Desarrollar una identidad gráfica para el conjunto de instrumentos lúdicos.
- Realizar un guion y story board para realizar un video introductorio al tema del ruido y cómo afecta a los seres humanos.
- Diseñar el juego de la Lotería Sonora con la identidad gráfica e ilustraciones.
- Aplicar la identidad gráfica al juego Boom ¿Qué es?
- Diseñar un cuento que introduzca a la actividad Los Monstruos del Ruido.
- Desarrollar el diseño e ilustración para el juego Los Monstruos del Ruido.
- Desarrollar los manuales de aplicación de cada uno de los instrumentos lúdicos.
- Diseñar una encuesta de opinión respecto al ruido para alumnos y profesores de educación básica.
- Materializar todos los instrumentos lúdicos para su posterior aplicación.
- Difundir y vincular el proyecto de investigación con escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco.
- Realizar campañas en las escuelas de educación básica para la aplicación de los instrumentos lúdicos y realización de encuestas de opinión.
- Análisis de resultados de las encuestas.

## Metas

A continuación, se enlistan las metas aprobadas en el proyecto originalmente:

- Diseñar cuatro instrumentos lúdicos que propicien conciencia respecto al ruido para niños de educación básica.
- Diseñar la identidad gráfica de cada uno de los instrumentos lúdicos y aplicarla en el conjunto.
- Realizar un video introductorio enfocado en las afectaciones del ruido en el ser humano.
- Obtener en digital e impreso laminado el juego de la Lotería Sonora.
- Obtener en digital e impreso el juego Boom ¿Qué es?.
- Obtener en digital e impreso el cuento Los Monstruos del Ruido.
- Obtener en digital e impreso en lona de gran formato el mural del juego de Los Monstruos del Ruido.
- Obtener en digital e impreso los manuales de aplicación de todos los instrumentos lúdicos.
- Elaborar una encuesta de opinión para alumnos y otra para profesores respecto al ruido, disponible en línea e impresa.
- Obtenerlos los instrumentos de diseño en formato físico o digital.

- Generar por lo menos una vinculación con dos escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco.
- Promover campañas continuas de aplicación de los instrumentos lúdicos en las escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco.
- Publicar dos artículos de investigación con los avances y resultados del proyecto de investigación.
- Registrar bajo derechos de autor los instrumentos lúdicos desarrollados.
- Generar proyectos de servicio social en la División de Ciencias y Artes para el Diseño y en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.

### Avances específicos

Hasta el momento, se tienen los siguientes avances:

Metas	Avances
Diseñar cuatro instrumentos lúdicos que propicien conciencia respecto al ruido para niños de educación básica.	100%
Diseñar la identidad gráfica de cada uno de los instrumentos lúdicos y aplicarla en el conjunto.	100%
Realizar un video introductorio enfocado en las afectaciones del ruido en el ser humano.	90%
Obtener en digital e impreso laminado el juego de la Lotería Sonora.	100%
Obtener en digital e impreso el juego Boom ¿Qué es?	100%
Obtener en digital e impreso el cuento Los Monstruos del Ruido.	100%
Obtener en digital e impreso en lona de gran formato el mural del juego de Los Monstruos del Ruido.	100%
Obtener en digital e impreso los manuales de aplicación de todos los instrumentos lúdicos.	50%
Elaborar una encuesta de opinión para alumnos y otra para profesores respecto al ruido, disponible en línea e impresa.	100%
Obtenerlos los instrumentos de diseño en formato físico o digital.	100%
Generar por lo menos una vinculación con dos escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco.	30%
Promover campañas continuas de aplicación de los instrumentos lúdicos en las escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco.	30%
Publicar dos artículos de investigación con los avances y resultados del proyecto de investigación.	50%
Registrar bajo derechos de autor los instrumentos lúdicos desarrollados.	0%
Generar proyectos de servicio social en la División de Ciencias y Artes para el Diseño y en la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-Azcapotzalco.	100%

## Calendario de actividades

A continuación, se propone un nuevo calendario de actividades para la prórroga del proyecto:

Objetivos	Metas	Descripción	Trimestre					
			23-O	24-I	24-P	24-O	25-I	25-P
Realizar un guion y story board para realizar un video introductorio al tema del ruido y cómo afecta a los seres humanos	Realizar un video introductorio enfocado en las afectaciones del ruido en el ser humano	Se tiene un avance significativo del video introductorio. Falta el ajuste de algunos audios en tiempo y la edición gráfica de algunos cuadros.						
Desarrollar los manuales de aplicación de cada uno de los instrumentos lúdicos	Tener manuales de aplicación de todos los instrumentos lúdicos	Se tienen los manuales de algunos juegos, pero falta el desarrollo de otros.						
Difundir y vincular el proyecto de investigación con escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco	Promover campañas continuas de aplicación de los instrumentos lúdicos en las escuelas de educación básica en la Alcaldía de Azcapotzalco	Se ha diseñado una página web con información relacionada al proyecto. Se debe continuar actualizando cada que se realice un evento.  Se ha difundido un artículo, faltaría desarrollar otro.						
Realizar campañas en las escuelas de educación básica para la aplicación de los instrumentos lúdicos y realización de encuestas de opinión		Anualmente se ha podido establecer contacto con algunas escuelas donde se han aplicado la serie lúdica diseñada y encuestas de opinión.						

---

## Fwd: solicitud prórroga

2 mensajes

---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

9 de octubre de 2023, 15:03

Estimada Lic. Lupita,  
Te envío la documentación relacionada con la la prórroga de un proyecto de investigación.  
Muchas gracias y saludos cordiales,  
A r e l i

----- Forwarded message -----

De: **DEPARTAMENTO DE PROCESOS Y TECNICAS DE REALIZACION** - <procytec@azc.uam.mx>  
Date: lun, 9 oct 2023 a las 10:03  
Subject: solicitud prórroga  
To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

Por medio del presente correo envío un cordial saludo y aprovecho para solicitar la prórroga del proyecto N.546 a cargo de la Mtra. Laura Lancón.


Agradezco su atención.

--  
Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón  
Jefe del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización  
CyAD  
UAM-Azcapotzalco

---

### 2 adjuntos

 **Prórroga proyecto\_justificación\_jefe de área.pdf**  
186K

 **125\_Entrega informe sabático Mauricio Gay.pdf**  
539K

---

**OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD** - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
Para: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>

10 de octubre de 2023, 10:07

Confirmando de recibido, saludos  
[El texto citado está oculto]