



24 de octubre de 2023

**H. Consejo Divisional  
Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente**

De acuerdo con lo establecido en los “Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos” numeral 3.3 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud de Prórroga de Proyecto de Investigación, propone el siguiente:

**Dictamen**

Aprobar la solicitud de Prórroga del Proyecto de Investigación N-521 “Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias”, hasta mayo de 2024, el responsable es el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, adscrito al Programa de Investigación P-043 “Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía” y que forma parte del Área de Investigación “Historia del Diseño”, que presenta el Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

Las personas integrantes que estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Luis Jorge Soto Walls, Mtra. Sandra Luz Molina Mata, Dra. Marcela Burgos Vargas, Mtro. Sergio Dávila Urrutia, Alumno Josué Tomás Mendoza Juárez y como Asesor: Dr. Fernando Rafael Minaya Hernández.

**Atentamente  
Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

Relación para prórroga de Proyecto de investigación: **“Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias” (N-521)**, proyecto conjunto del Área del cual soy responsable.

**Período de prórroga que se solicita:**

Se solicita una prórroga por siete meses más, en el período del mes de noviembre de 2023 al mes de mayo de 2024, para terminar en el trimestre de invierno 2024.

**Sustentación del tema:**

Con una perspectiva interdisciplinar y con base en los objetivos del Área de investigación de Historia del Diseño, así como el plan de consolidación del Área, se plantea este proyecto colectivo de los miembros del Área, ya que se estima muy importante abordar el tema de Historia, arte y diseño en las pandemias, tomando en consideración que en este año 2020 en todo el mundo se desató una de las peores pandemias en los últimos 100 años, lo que obligó a millones de personas a entrar en una contingencia de cuarentena y aislamiento que cambió radicalmente nuestras actividades sociales, económicas y culturales. Además de que esta contingencia generó el aislamiento, así como la enorme cantidad de contagios y decesos por el Coronavirus, que desembocó en un ambiente de temor y de depresión, que obligaron a cambios y medidas que alteraron nuestras vidas.

**Objetivo General:**

Plantear y capitalizar las experiencias, prácticas e investigaciones de las pandemias por parte de los miembros del Área de Historia del Diseño, en la enseñanza, en la historia, en el arte, en el diseño y en la comunicación, desde los diversos ámbitos de la antropología, la docencia, la historia, el diseño y las manifestaciones artísticas.

**Objetivos específicos:**

- Investigar y analizar los testimonios a través del arte, el diseño y la historia de los eventos que alrededor de las pandemias han alterado la vida cotidiana.
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tiene la pandemia en las actividades de enseñanza- aprendizaje.
- Vincular creativa e interdisciplinariamente las investigaciones que los participantes expongan con respecto al arte, la historia y el diseño en las contingencias generadas por las pandemias.

**Metas:**

- Presentar las reflexiones de los miembros participantes de este proyecto de investigación en ponencias y conferencias dirigidas a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CyAD y de CSyH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Producir una publicación impresa y digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.

- Montar una exposición de las presentaciones y resultados de los trabajos de los participantes relativos a la temática de este proyecto de investigación.

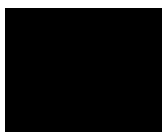
**Avances específicos alcanzados del proyecto:**

- Se presentaron unas ponencias por parte del responsable y todos los participantes del proyecto, relacionadas a los artículos, en el XII Coloquio de Historia y Diseño en noviembre del 2020, También se presentó una ponencia por parte del responsable en el Congreso Nacional de Consejo Mexicano de Investigación Educativa en octubre del 2021.
- Se elaboraron 17 diferentes artículos relacionados a las temáticas de arte, diseño, docencia, historia, vida cotidiana, con una extensión aproximada de 20 páginas, así como las ilustraciones requeridas por cada artículo, por parte del responsable y los participantes de este proyecto, así como de profesores invitados a la publicación.
- Se llevó a cabo la clasificación y distribución los artículos en cuatro áreas por partes del titular y los participantes:
  - Arte y diseño
  - Docencia
  - Historia
  - Vida Cotidiana

**Nuevo calendario:** Con base en los objetivos y metas del proyecto se realizarán las siguientes actividades:

Actividad	Nov 2023	Dic 2023	Enero 2024	febrero 2024	marzo 2024	Abril 2024	Mayo 2024
Revisar y dictaminar los artículos para su publicación en un libro del Área ( Titular, curaduría externa y dictaminadores externos invitados)							
Diseño y presentación del libro al Comité Editorial de la División para su aprobación							
Trámites de ISBN y registros, así como impresión							
Presentación de terminación del proyecto al Consejo Divisional							

Atentamente



Dr. L. Herrera Gutiérrez de Velasco  
Responsable del Proyecto.

---

## Fwd: Corrección a prórroga del proyecto de investigación

2 mensajes

---

Para: [REDACTED]@gmail.com  
OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

23 de octubre de 2023, 16:40

Buenas tardes Lupita, te envío las correcciones solicitadas al Dr. Luis Carlos Herrera por la Comisión, para la prórroga del proyecto de Investigación N-521, saludos.

### Luis Soto Walls

----- Forwarded message -----

De: **LUIS CARLOS HERRERA GUTIERREZ DE VELASCO** <lherrera@azc.uam.mx>

Date: lun, 23 oct 2023 a las 16:05

Subject: Corrección a prórroga del proyecto de investigación

To: Luis Jorge Soto Walls <luissotowalls@gmail.com>

Hola Luis, te envío la corrección solicitada por la Comisión del Consejo Divisional de la prórroga del proyecto de investigación "Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias" (N-521), para que, por favor, la envíes a la Comisión del Consejo Divisional

También te envío el oficio de observaciones que envió la comisión.

Saludos cordiales

Luis Carlos Herrera

---

Visita la pagina de la UAM Azcapotzalco (<https://www.azc.uam.mx>)

Este mensaje y sus anexos pueden contener información confidencial. Si usted no es el destinatario de este mensaje, se le notifica que cualquier revisión, retransmisión, distribución, copiado u otro uso o acto realizado con base en o relacionado con el contenido de este mensaje y sus anexos, están prohibidos. Si usted ha recibido este mensaje y sus anexos por error, le suplicamos lo notifique al remitente respondiendo el presente correo electrónico y borre el presente y sus anexos de su sistema sin conservar copia de los mismos. Muchas gracias.

This message and the attachments to it may contain information which is confidential. If you are not the intended recipient(s) for this message, you are on notice that any review, retransmission, dissemination, distribution, copying or other use or taking any action based upon or relative to the information contained in this message and its attachments, is prohibited. If you are not the intended recipient(s) of this message or its attachments, please immediately advise the sender by reply e-mail and delete this message and its attachments from your system without keeping a copy. Thank you.

---

### 2 adjuntos

 **Información anexa a carta de prórroga de proyecto de pandemias 2.pdf**  
268K

 **Observ\_Prorroga\_N-521.pdf**  
164K

---

OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>  
[REDACTED]@gmail.com

23 de octubre de 2023, 17:38

Estimado Dr. Luis,

Confirmando de recibido e incluyo la información en la carpeta de la Comisión para su revisión,

**Saludos**

[El texto citado está oculto]



**SACD/CYAD/678/2023**

20 de octubre de 2023

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

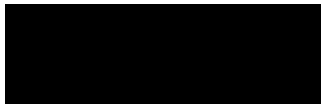
**Asunto:** Observación respecto a la solicitud de prórroga del Proyecto de Investigación N-521.

Por este medio, le informo que la *Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas, Grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de Áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente*, revisó la documentación prórroga del Proyecto de Investigación N-521 “Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias” y al respecto le solicita lo siguiente:

- Corregir el nuevo calendario (integrarlo en cronograma)
- Especificar el periodo de prórroga

Sin otro particular por el momento, le envío un cordial saludo.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

c.c.p. Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco. Profesor del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Ciudad de México a 11 de octubre de 2023

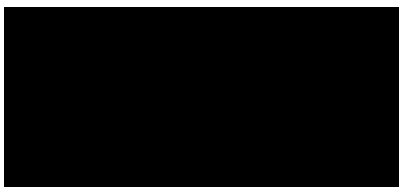
**Mtra. Areli García González**  
**Secretaria en función de Presidenta del Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

Por medio de la presente, le envío la documentación correspondiente para solicitar la prórroga por **12 meses** del proyecto de investigación **N.521 “Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias”**, que pertenece al Programa de Investigación: P-043 Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía, cuyo responsable es el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, quien pertenece y es Jefe del Área de Historia del Diseño, del departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.

El proyecto cuenta actualmente con un avance del 85%. Por lo anterior, le solicito se sirva turnar la documentación al Consejo Divisional que usted preside para su análisis y eventual aprobación de la prórroga.

Sin más por el momento, le envío un cordial saludo.

**ATENTAMENTE**  
**“Casa abierta al tiempo”**



**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
**Jefe del Departamento de Evaluación**  
**Del Diseño en el Tiempo.**

Relación para prórroga de Proyecto de investigación: **“Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias” (N-521)**, proyecto conjunto del Área del cual soy responsable.

**Sustentación del tema:**

Con una perspectiva interdisciplinar y con base en los objetivos del Área de investigación de Historia del Diseño, así como el plan de consolidación del Área, se plantea este proyecto colectivo de los miembros del Área, ya que se estima muy importante abordar el tema de Historia, arte y diseño en las pandemias, tomando en consideración que en este año 2020 en todo el mundo se desató una de las peores pandemias en los últimos 100 años, lo que obligó a millones de personas a entrar en una contingencia de cuarentena y aislamiento que cambió radicalmente nuestras actividades sociales, económicas y culturales. Además de que esta contingencia generó el aislamiento, así como la enorme cantidad de contagios y decesos por el Coronavirus, que desembocó en un ambiente de temor y de depresión, que obligaron a cambios y medidas que alteraron nuestras vidas.

**Objetivo General:**

Plantear y capitalizar las experiencias, prácticas e investigaciones de las pandemias por parte de los miembros del Área de Historia del Diseño, en la enseñanza, en la historia, en el arte, en el diseño y en la comunicación, desde los diversos ámbitos de la antropología, la docencia, la historia, el diseño y las manifestaciones artísticas.

**Objetivos específicos:**

- Investigar y analizar los testimonios a través del arte, el diseño y la historia de los eventos que alrededor de las pandemias han alterado la vida cotidiana.
- Propiciar reflexiones sobre la relevancia y significación que tiene la pandemia en las actividades de enseñanza- aprendizaje.
- Vincular creativa e interdisciplinariamente las investigaciones que los participantes expongan con respecto al arte, la historia y el diseño en las contingencias generadas por las pandemias.

**Metas:**

- Presentar las reflexiones de los miembros participantes de este proyecto de investigación en ponencias y conferencias dirigidas a los profesores del Departamento y de las Divisiones de CyAD y de CSyH, así como a los estudiantes de la Universidad y al público interesado en general.
- Producir una publicación impresa y digital donde se compilen los textos resultantes de las investigaciones seleccionadas, contribuyendo directamente a la difusión de las mismas.
- Montar una exposición de las presentaciones y resultados de los trabajos de los participantes relativos a la temática de este proyecto de investigación.



### **Avances específicos alcanzados del proyecto:**

- Se presentaron unas ponencias por parte del responsable y todos los participantes del proyecto, relacionadas a los artículos, en el XII Coloquio de Historia y Diseño en noviembre del 2020, También se presentó una ponencia por parte del responsable en el Congreso Nacional de Consejo Mexicano de Investigación Educativa en octubre del 2021.
- Se elaboraron 17 diferentes artículos relacionados a las temáticas de arte, diseño, docencia, historia, vida cotidiana, con una extensión aproximada de 20 páginas, así como las ilustraciones requeridas por cada artículo, por parte del responsable y los participantes de este proyecto, así como de profesores invitados a la publicación.
- Se llevó a cabo la clasificación y distribución los artículos en cuatro áreas por partes del titular y los participantes:
  - Arte y diseño
  - Docencia
  - Historia
  - Vida Cotidiana

### **Nuevo calendario:**

Con base en los objetivos y metas del proyecto se realizarán las siguientes actividades:

- Revisión y dictaminación de los artículos para su publicación en un libro del Área (Titular, curaduría externa y dictaminadores invitados internos y externos de la Universidad)  
**Se plantea para los meses de noviembre, diciembre enero y febrero**
- Diseño y presentación del libro al Comité Editorial de la División para su aprobación  
**Se plantea para el mes de marzo**
- Tramites de ISBN y registros, así como la impresión  
**Se plantea para los meses de abril y mayo**
- Presentación de terminación del proyecto de investigación al Consejo Divisional  
**Se plantea para el mes de mayo**

Atentamente



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco  
Responsable del Proyecto.

Ciudad de México  
11 de octubre de 2023

**Dr. Luis Jorge Soto Walls**  
**Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo**  
**Presente**

Estimado Dr. Soto:

Por este medio le solicito presentar al Consejo Divisional, la prórroga por siete meses más, para terminar en el trimestre de invierno 2024, del proyecto de investigación: "Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias" (N-521), proyecto conjunto del Área del cual soy responsable.

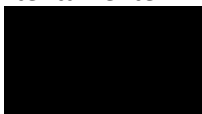
El proyecto tiene un avance del 85 % restando la revisión de los artículos, así como la evaluación académica de los mismos, para proceder al diseño y dictamen del Comité Editorial de la División y así llevar a cabo los trámites para la publicación del libro.

El proyecto pertenece al Programa de Investigación P-043 Diseño, comunicación gráfica, arte visual y fotografía. Los Proyectos que conforman dicho programa son: "Diseño y arte vitral de México y el mundo" (N-503), "Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias" (N-521), "Una Nueva Historia del Diseño Gráfico" (N 536) y "Pisos de pasta mexicanos" (N-580)

Se anexa a la presente un documento con los objetivos y metas aprobados del proyecto, los avances específicos alcanzados a la fecha, así como un nuevo calendario de actividades.

Reciba un cordial saludo.

Atentamente.



Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco  
Jefe del Área de Historia del Diseño.

---

## Fwd: Prorroga del Proyecto N-521

1 mensaje


---

**Director de Ciencias y Artes para el Diseño** <dircad@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

12 de octubre de 2023, 1:16

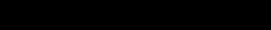
Estimada Lic. Lupita,  
Te envío el proyecto de investigación N-521 para solicitar su prórroga ante la Comisión correspondiente.  
Muchas gracias y saludos cordiales,  
Mtra. Areli

----- Forwarded message -----

@gmail.com>

Date: mié, 11 oct 2023 a las 19:20

Subject: Prorroga del Proyecto N-521

To: Director de Ciencias y Artes para el Diseño <dircad@azc.uam.mx>, LUIS CARLOS HERRERA GUTIERREZ DE  
@azc.uam.mx>

Buenas noches Areli, te envío la documentación correspondiente para solicitar la prórroga del proyecto de investigación N-521 “Historia, arte, diseño y docencia en las pandemias” cuyo responsable es el Dr. Luis Carlos Herrera Gutiérrez de Velasco, para que hagas favor de enviarlo al Consejo Divisional para se revisión y eventual aprobación. Saludos cordiales.

**Luis Soto Walls**

---

### 3 adjuntos

 **Prórroga proyecto de investigación Pandemias.pdf**  
237K

 **Información anexa a carta de prórroga de proyecto de pandemias.pdf**  
262K

 **Carta del Jefe de Departamento Prórroga del proyecto N-521.pdf**  
623K