

11 de noviembre de 2021

**H. Consejo Divisional**  
**División de Ciencias y Artes para el Diseño**  
**Presente**

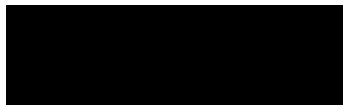
En cumplimiento del mandato conferido a la *Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados*, y después de analizar los contenidos del **3er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!**, esta Comisión presenta el siguiente:

**Dictamen**

Se recomienda al H. Consejo Divisional aprobar dicho Taller que se realizará los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2021, con una duración de 20 horas; con un cupo mínimo de 10 y máximo de 50 participantes, coordinado por la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, propuesto por el Departamento del Medio Ambiente, debido a que cumple con la documentación pertinente.

Los miembros que estuvieron presentes en la reunión de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Mtra. Sara Elena Viveros Ramírez y la Alumna Carla Montserrath Lozada Nava.

**Atentamente**  
**Casa abierta al tiempo**



**Mtra. Areli García González**  
Coordinadora de la Comisión

---

## Fwd: Solicitud de registro del 3er Taller ¡Ilústrate! 2021

2 mensajes

---

**Cursos de División de CyAD UAM Azcapotzalco** <cursos\_dipcad@azc.uam.mx>  
Para: consdivcyad@azc.uam.mx

4 de noviembre de 2021, 11:52

Buenas tardes Lupita te envío solicitud.

JDMA. 371/11.2021  
Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2021

### **Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud del registro del **3.er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!**, cuyos responsables son la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, miembros del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, cuyo objetivo es: promover un evento de intervención artística para visibilizar y sensibilizar a la Comunidad UAM, acerca de la falta de equidad discriminación y violación de sus derechos humanos.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

Atentamente

*Casa abierta al tiempo*

### **Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco



**Registro Curso Taller 3er Ilústrate 2021 Medio Ambiente.pdf**  
515K

---

**ARELI GARCIA GONZALEZ** <areligg@azc.uam.mx>  
Para: OFICINA TECNICA DIVISIONAL CYAD - <consdivcyad@azc.uam.mx>

6 de noviembre de 2021, 15:47

Estimada Lupita,

Disculpa que te envíe este correo en sábado.  
Le pregunté ayer al Mtro. Salvador si ya había compartido el archivo que adjunto, para revisión de la comisión de Cursos y me comentó que sí.

Tengo la duda porque ayer nos envió dos correos del 5 de noviembre y este es del 3 de noviembre.

[medioambiente@azc.uam.mx](mailto:medioambiente@azc.uam.mx)

Mtra. Areli García González

JDMA. 371/11.2021

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2021

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud del registro del **3.er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!**, cuyos responsables son la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, miembros del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, cuyo objetivo es: promover un evento de intervención artística para visibilizar y sensibilizar a la Comunidad UAM, acerca de la falta de equidad discriminación y violación de sus derechos humanos.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

Atentamente

*Casa abierta al tiempo*

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

*Jefe del Departamento del Medio Ambiente  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco*

----- Forwarded message -----

De: **HAYDEE ALEJANDRA JIMENEZ SEADE** <[hajs@azc.uam.mx](mailto:hajs@azc.uam.mx)>

Date: mié, 3 nov 2021 a las 13:13

Subject: Fwd: Solicitud de registro del 3er Taller ¡Ilústrate! 2021

To: CUENTA CORREO DEPARTAMENTO MEDIO AMBIENTE - <[medioambiente@azc.uam.mx](mailto:medioambiente@azc.uam.mx)>

Estimado Mtro. Ando, buenas tardes.

Por este medio le hago llegar la solicitud de registro del 3er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate! del cual serán responsables la Mtra. Areli García González y el Mtro. Eugenio Ricardez Sánchez.

Quedo atenta a sus comentarios.

Saludos cordiales,

---

**M.D.I. Haydeé Alejandra Jiménez Seade**

Jefa del Área de

Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Departamento de Medio Ambiente

CyAD, UAM Azcapotzalco

5318 9187 y 9189, ext. 5595

[hseade@gmail.com](mailto:hseade@gmail.com)

El mié, 3 nov 2021 a las 8:01, ARELI GARCIA GONZALEZ (<[areligg@azc.uam.mx](mailto:areligg@azc.uam.mx)>) escribió:

**Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade**

Jefa del Área

de Factores del Medio Ambiente y Diseño

P r e s e n t e

Por este medio se solicita su apoyo para realizar el trámite de registro correspondiente, del **3.º Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!**.

Gracias y saludos cordiales,

Areli García

---

 **Registro Curso Taller 3er Ilústrate 2021 Medio Ambiente.pdf**  
515K

JDMA. 371/11.2021

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2021

**Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas**

Presidente del H. Consejo Divisional  
División de Ciencias y Artes para el Diseño  
Presente

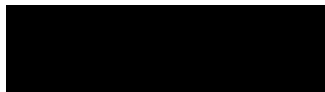
Estimado Mtro. Salvador,

Por este medio me permito presentar al H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud del registro del **3.er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡Ilústrate!**, cuyos responsables son la Mtra. Areli García González y el Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez, miembros del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño, cuyo objetivo es: promover un evento de intervención artística para visibilizar y sensibilizar a la Comunidad UAM, acerca de la falta de equidad discriminación y violación de sus derechos humanos.

Agradeciendo de antemano su atención a la presente, quedo a la orden de la Comisión para cualquier duda o aclaración.

Atentamente

*Casa abierta al tiempo*



**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**  
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

C.c.p. Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Jefa del Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Archivo

Ciudad de México, a 3 de noviembre de 2021  
Oficio No. AFMAAD.21.39

**Mtro. Luis Yoshiaki Ando Ashijara**

Jefe del  
Departamento de Medio Ambiente  
P r e s e n t e

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para turnar ante la Comisión encargada del análisis y seguimiento de los cursos de actualización y diplomados, la solicitud de registro del evento:

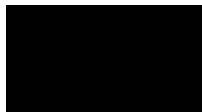
- 3er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡ilústrate!

El objetivo del evento es promover la intervención artística para sensibilizar y concientizar a la Comunidad UAM acerca de la falta de equidad educativa, laboral y económica que sufren las Personas con Discapacidad.

El evento es relevante debido a que además conmemorar un día icónico para la labor social que se lleva a cabo en el Laboratorio de Ergonomía como lo es el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad”, se reúne a pares académicos e ilustradores interesados en la concientización y desarrollo de productos a través de los cuales se visibilice de una manera positiva a este sector poblacional.

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e  
*“Casa Abierta al Tiempo”*



**M.D.I. Haydeé A. Jiménez Seade**

Jefa del Área de Factores del  
Medio Ambiente Artificial y Diseño  
Departamento de Medio Ambiente

03 de noviembre de 2021

**Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade**

Jefa del Área

de Factores del Medio Ambiente y Diseño

P r e s e n t e

Por este medio se requiere de manera respetuosa su apoyo, para solicitar el registro del **3.er Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡ilústrate!**, el cual tiene como objetivo, promover un evento de intervención artística para visibilizar y sensibilizar a la Comunidad UAM, acerca de la falta de equidad discriminación y violación de sus derechos humanos.

El Taller se vincula con el Programa de Investigación P-058 “Diseño, desarrollo y producción de sistemas y servicios de atención para Personas con Discapacidad”, que busca favorecer la cultura de la aceptación, inclusión y su integración; fortaleciendo su autonomía a través del diseño universal.

Sin más por el momento agradezco su atención.

**Atentamente**

*“Casa Abierta al Tiempo”*



**Mtra. Areli García González**

Profesora - investigadora

Departamento del Medio Ambiente



**Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez**

Profesor - investigador

Departamento del Medio Ambiente

## Formato 1\* de registro de cursos de actualización

### División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Nombre y tipo de curso (ver anexo A para determinar el tipo de curso):**

3.º Taller: Responsabilidad social es sensibilización y acción, NO simulación ¡ilústrate!

**Nombre de quienes fungirán como responsables (máximo dos):**

Mtra. Areli García González  
 Mtro. Jesús Eugenio Ricardez Sánchez

**Departamento o instancias de apoyo divisional proponente:**

Laboratorio de Ergonomía  
 Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño  
 Departamento del Medio Ambiente

**Indicar si el curso es a nivel licenciatura o posgrado, y si es abierto o exclusivo para los miembros de la comunidad universitaria y, en su caso especificar la participación de instituciones externas:**

:: Nivel Licenciatura y Posgrado  
 :: Abierto al público  
 :: Talleristas artistas, ilustradoras (es), participantes de personas con y sin discapacidad (internos o externos).

**Presentar antecedentes o capacidades necesarios para asistir al curso, así como los estudios de licenciatura, especialización, maestría o doctorado que se requieran (en su caso):**

**Antecedentes**

En los años 2018 y 2020 se llevaron a cabo dos Talleres ¡ilústrate!, realizados por el Laboratorio de Ergonomía, adscrito al Departamento de Medio Ambiente, para conmemorar el 3 de diciembre “Día Internacional de la Discapacidad”. La finalidad ha sido mostrar la labor que este ha brindado a la sociedad durante más de 20 años, a través del diseño, desarrollo, producción, donación de ayudas técnicas y carcasas para prótesis. Durante los Talleres se han promovido aspectos relacionados con la accesibilidad, la inclusión y la equidad desde el arte, usando recursos tecnológicos (impresión 3D) y contando con la intervención de artistas, ilustradoras / ilustradores y de la Comunidad estudiantil de la División de CyAD, así como voluntarios y receptores con diferentes tipos de discapacidad de asociaciones externas, que siguen buscando ser incluidos en espacios académicos y laborales, ya que la única limitación está en la mente de la sociedad.

**Capacidades**

No se requiere ningún tipo de capacidad específica.

**Estudios requeridos**

No se solicita ningún nivel de estudios.

**Objetivo(s):**

**Objetivo general**

Promover un Taller de intervención artística, para visibilizar y sensibilizar a la Comunidad UAM, acerca de la falta de equidad educativa, laboral y económica que sufren las Personas con Discapacidad (PcD), lo que



limita su derecho a la accesibilidad e inclusión dentro de los distintos entornos sociales, provocando discriminación y violación de sus derechos humanos.

### **Objetivos específicos**

- :: Exponer el resultado artístico de los trabajos realizados en conjunto con el alumnado de la Comunidad UAM, Personas con Discapacidad e ilustradoras / ilustradores, para promover las acciones de sensibilización y visibilización de los distintos tipos de discapacidades, a través del arte.
- :: Impresión de piezas artísticas en 3D, para ser usadas por PcD y sin discapacidad durante el recorrido programado.
- :: Exponer públicamente los resultados del material intervenido con distintas expresiones artísticas, en el recorrido del Movimiento de Personas con Discapacidad de la Ciudad de México.

### **Contenidos:**

**Fase 1** – Convocatoria y difusión en redes por parte del Laboratorio de Ergonomía

- :: Invitación a talleristas, Comunidad estudiantil CyAD y Personas con Discapacidad para participar en la intervención artística de elementos que serán mostrados en el recorrido y la exposición.

**Fase 2** – Dinámicas diversas para generar distintas piezas artísticas (2 de diciembre).

- :: Interacción de talleristas, ilustradoras e ilustradores, Comunidad estudiantil CyAD y Personas con Discapacidad, para trabajar de manera colectiva e inclusiva el material artístico planeado.

**Fase 3** – Inauguración y clausura del Taller ¡Ilústrate! (3 de diciembre).

- :: Saludo y bienvenida a todas las personas y participantes de la Comunidad UAM, Autoridades Académicas, Instituciones, Fundaciones, Asociaciones Civiles, Personas con Discapacidad y público en general.
- :: Semblanza del Laboratorio de Ergonomía y de las y los participantes con y sin discapacidad que crearon las piezas artísticas durante el Taller.
- :: Plática sobre Responsabilidad Social y visibilidad de PcD en entornos inclusivos.
- :: Presentación de las dinámicas artísticas y los resultados obtenidos de manera virtual y presencial, con todas y todos los participantes.
- :: Despedida, agradecimientos y clausura del Taller.

**Fase 4** – Participación en el recorrido del Movimiento para PcD (04 de diciembre).

- :: Asistencia del Colectivo de Ergonomía, talleristas, ilustradoras e ilustradores, Comunidad estudiantil CyAD y Personas con Discapacidad voluntarios, para apoyar los derechos de inclusión y accesibilidad laboral, académica y visibilizar a las PcD.

**Fase 5** – Exposición de las piezas artísticas que se realizaron durante el Taller ¡Ilústrate! y video, en espacios de la UAM Azcapotzalco (enero de 2022).

### **Utilidad y oportunidad del curso en función de los planes y programas de estudio aprobados por la Universidad:**

El Taller se vincula directamente con las UEA Ergonomía Básica, Ergonomía Laboral, Ergonomía de Producto, Diseño de Productos II, III y IV, Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio, Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales, Desarrollo Integral de Productos I, II y III. Por otro lado, el alumnado que se encuentra inscrito en el proyecto de Servicio Social, podrá vincularse e interactuar con todas las personas y actividades artísticas programadas en el Taller. Esto enriquece su formación académica y crea conciencia, acerca de las personas que viven con algún tipo de discapacidad.

**Duración, fechas y horarios del curso:**

Duración: **20 h**

Las fases del Taller ¡Ilústrate! se llevarán a cabo los días 2, 3 y 4 de diciembre de 2021, de 9:00 a 18:00 h en modalidad a distancia (síncrona) y presencial.

Fase 2 – **2 de diciembre** | Actividades matutinas de 9:00 a 13:00 h  
| Actividades vespertinas de 14:00 a 18:00 h

Fase 3 – **3 de diciembre** | De 9:00 a 14:00 h

Fase 4 – **4 de diciembre** | De 9:00 a 16:00 h

Fase 5 – La exposición de piezas artísticas y video, se llevará a cabo en **enero de 2022**.

**Elementos materiales, económicos y humanos para realizar adecuadamente el curso de que se trate:****Materiales**

- :: Sombrillas de tela
- :: Camisetas
- :: Pinturas acrílicas o para tela
- :: Impresora 3D Creality Ender 3 Pro (3)
- :: 6 kg filamento PLA de 1.75 mm
- :: Cámara fotográfica y de video

**Económicos**

- :: Uso de equipo y material existente en el Laboratorio de Ergonomía.

**Humanos**

- :: Apoyo del alumnado registrado en proyectos de Servicio Social, para interactuar con la logística, actividades y dinámicas del evento.

**Señalar requisitos relacionados con idiomas y las modalidades para su cumplimiento:****Idioma**

- :: Español

**Modalidad**

- :: Presencial, para las intervenciones artísticas, recorrido y exposición.
- :: A distancia, para la transmisión del Taller a través de Facebook Live, Youtube y Plataforma Zoom.

**Modalidades de operación que para cada curso sean aprobadas (presencial, a distancia o una combinación de ambas):**

- :: Convocatoria virtual a través de los medios institucionales y redes sociales del Laboratorio de Ergonomía.
- :: Reunión a distancia (síncrona) con los talleristas artistas e ilustradoras / ilustradores para definir las actividades.
- :: Reunión presencial con las PcD que realizarán piezas artísticas en colaboración con responsables, organizadores, talleristas, artistas e ilustradoras / ilustradores y alumnado de Servicio Social.
- :: Reunión a distancia (síncrona) del Taller ¡Ilústrate! Inauguración, presentación de resultados y clausura.
- :: Reunión presencial de todas y todos los participantes del Taller en el recorrido del Movimiento para Personas con Discapacidad de la Ciudad de México.
- :: Exposición presencial y virtual de las piezas artísticas y video del Taller, en espacios de la UAM Azcapotzalco.

**Cupos máximo y mínimo del curso. Se deberán considerar los lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente (6):**

Cupo máximo: 50 participantes

Cupo mínimo: 10 participantes

Se incluyen los 6 lugares establecidos en la cláusula 210 del Contrato Colectivo de Trabajo vigente.

**Señalar el apoyo económico, administrativo y de servicio necesarios para la impartición del curso:**

**Apoyo económico**

:: Se llevará a cabo a través de materiales y equipo del Laboratorio de Ergonomía.

:: Las adquisiciones de los materiales serán por medio de donativos en especie.

**Apoyo administrativo**

:: Laboratorio de Ergonomía

Área de Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño

Departamento del Medio Ambiente

**Apoyo de servicio**

:: Las transmisiones del Taller se realizarán con el soporte de CyAD tv.

**Señalar el tipo de certificado que se otorgará, requisitos que se deberán cumplir y asistencia mínima para obtenerlo de acuerdo a las funciones o responsabilidades asignadas, sean de responsable, asistente o participante, tallerista, expositor, conferencista, ponente, moderador, entre otros (las constancias expedidas a los responsables de los cursos de actualización por concepto de coordinación del programa, quedará implícita la asistencia o participación en los mismos y sólo se emitirá una constancia como responsable):**

:: **Responsable:** Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la coordinación previa, intermedia y final del Taller, con todas y todos los participantes registrados con y sin discapacidad.

:: **Organizador:** Cumplir con el 100% de asistencia, colaborar en la coordinación previa, intermedia y final del Taller, con los responsables, talleristas, ilustradoras / ilustradores, alumnado de Servicio Social y Personas con Discapacidad registrados.

:: **Tallerista:** (artista, ilustradora / ilustrador): cumplir con el 100% de asistencia, presentar y entregar las piezas intervenidas artísticamente en la fecha establecida por las y los responsables.

:: **Participante con discapacidad:** acreditar el total de las horas que dure el Taller y entregar las piezas intervenidas artísticamente.

:: **Participante:** Cumplir con el 100% de asistencia en las diversas dinámicas del Taller.

\*Sólo incluir la información que en el formato se solicita.